



1a- Les doigts de la main et la pince



Chaque doigt de notre main a un nom :

- . le pouce est le plus gros
- . l'index, à côté de lui, montre le chemin
- . le majeur, au milieu des autres, est le plus grand, d'où son nom
- . l'annulaire porte l'anneau des personnes mariées
- . l'auriculaire est si petit qu'il entre dans l'oreille, d'où son nom



Pour écrire, poinçonner ou gommer, on pince l'objet avec le pouce, l'index et le majeur.



1. Récite après moi cette comptine :

Le pouce part en voyage (« go ! »)



L'index lui montre le chemin

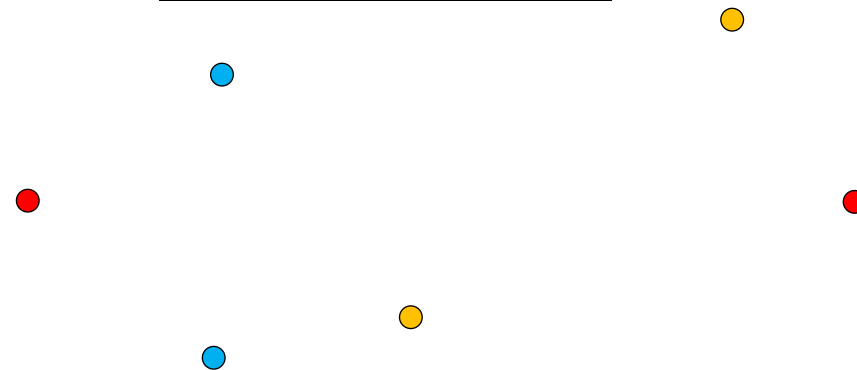


Le majeur porte la valise (replier le majeur en crochet, main vers le bas)

L'annulaire fait ses adieux (secouer l'annulaire)

Et le tout petit auriculaire court derrière en se grattant l'oreille... (faire le geste)

2. Dans ce cadre, relie au crayon à papier les points de même couleur, puis gomme un de tes traits en tenant bien la feuille avec ton autre main.



3. Maintenant que tu connais la pince, tu vas pouvoir l'utiliser pour beaucoup de choses :

. pour ouvrir ta trousse, prends d'une main le côté où se trouve la languette, et de l'autre attrape cette languette en la pinçant avec le pouce, le majeur et l'index, puis fais-la glisser de l'autre côté. Dis : « J'ouvre ma trousse ».

. pour fermer ta trousse, fais de même : prends d'une main le côté où se trouve la languette, et de l'autre attrape la languette en la pinçant comme tout à l'heure, puis fais-la glisser de l'autre côté. Dis : « Je ferme ma trousse ».

4. Fiche **B1** (partie **P1a**, préalablement découpée) : Prends un poinçon : il se tient comme un crayon. Pose le papier sur le tapis de poinçonnage, et pique bien au milieu des ronds, dans la partie blanche.

Les sons



Pour bien écouter un son, il faut **fermer les yeux** afin de ne pas être distrait par ce qui nous entoure. Si on a du mal à garder les yeux fermés, le plus simple est de les masquer avec un bandeau.

1. Si on a le jeu **Le son à la carte**, on peut demander à l'enfant d'identifier les animaux que l'on entend sur une plage que l'on choisira selon sa facilité à identifier les sons : dans les plages 1 à 11 les sons sont distincts ; c'est le cas également des plages 12 à 14, mais les 3 séries y sont mélangées ; les plages 15 à 21 mélangent 2 sons ; les plages 22 et 23 en mélangent 3, les plages 24 et 25 en mélangent 4, et les dernières plus de 4.

2. Préparer 6 « **flacons** » (ramequins, pots de yaourts vides,...) : verser du **riz** dans 2 d'entre eux ; des **pois chiches**, flageolets secs, coquillettes ou petits cailloux dans 2 autres ; du **sucre** dans les 2 derniers. Emballer tous ces flacons avec du **papier aluminium**. Si les pots sont visuellement différents, bander les yeux de l'enfant. Lui demander de secouer chaque pot, et de les assembler par sons identiques. Essayer de lui faire deviner le contenu des pots d'après le son entendu.

3. Mettre à l'enfant un **bandeau** (ou un foulard) ou, s'il est capable de se maîtriser, lui demander de fermer les yeux et se placer derrière lui.

Sur un petit **xylophone en métal**, frapper chaque note dans l'ordre, de la plus grave à la plus aiguë, puis inversement. Frapper ensuite une seule note, et demandeur à l'enfant de la retrouver en frappant à son tour sur le xylophone (il peut alors enlever son bandeau). Recommencer avec d'autres notes.

On peut faire de même avec une gamme d'un **piano** (ou synthétiseur). Dans ce cas, délimiter la zone utilisée pour faciliter le repérage de l'enfant.

5. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !

6. Dans cette liste de lettres, entoure la lettre « i » et dis « i ».

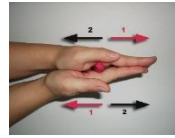
i



d i v i m r i



1b- Faire des boudins en pâte à modeler



Pour faire un boudin, je fais **rouler** le morceau de pâte **entre mes mains** : tout en appuyant, je le frotte **d'avant en arrière**. Une main recule pendant que l'autre avance, puis inversement.

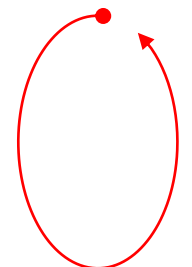
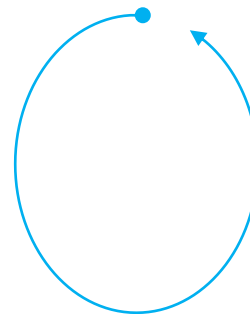


Pour le faire plus **long** et plus **fin**, je le pose sur la table et je le fais **rouler** tout en appuyant ; je lève la main et je recommence sur les parties qui dépassent, pour les affiner à leur tour.

1. Frotte tes mains l'une contre l'autre : l'une avance, l'autre recule.

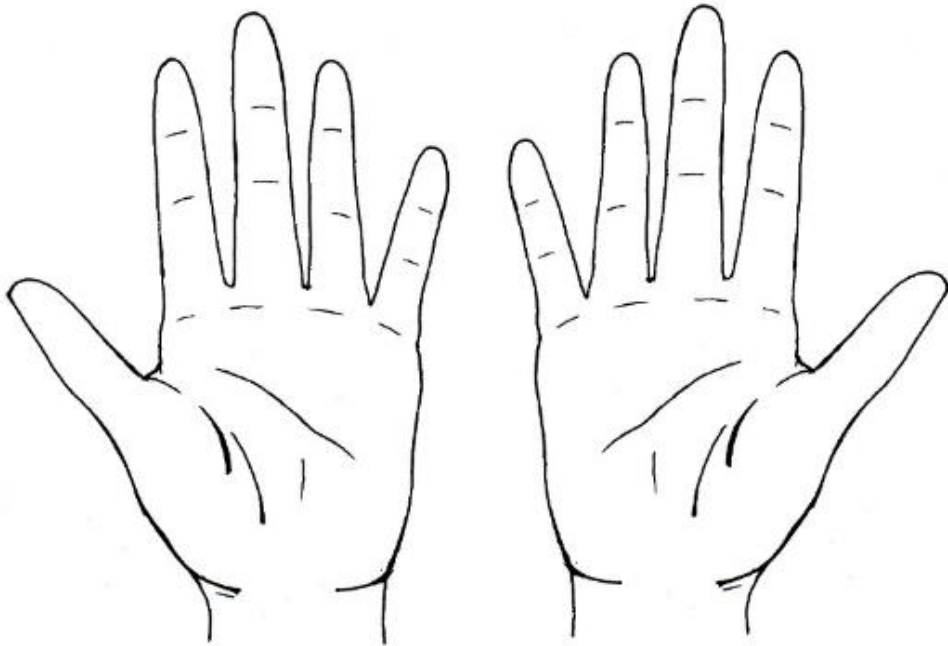
2. Prends un morceau de **pâte** : fais-le rouler entre tes mains, puis pose-le sur la table et continue de le rouler jusqu'à ce que tu obtiennes un **boudin bien long et bien fin**. Prends un morceau de pâte plus petit, et forme de même un **deuxième boudin**, en essayant de le faire plus fin et plus court.

3. Sur chacun des traits ci-dessous, dépose un boudin en plaçant une extrémité sur le point de départ, et en le courbant de sorte qu'il suive parfaitement la forme tracée de sorte que l'autre extrémité se dirige vers la flèche d'arrivée.



Révisions

1. Sur chaque main, colorie le pouce, l'index et le majeur en nommant chacun.



2. Reprendre avec l'enfant la comptine de la main avec les gestes :

Le pouce part en voyage (« go ! »)



L'index lui montre le chemin



Le majeur porte la valise (replier le majeur en crochet, main vers le bas)

L'annulaire fait ses adieux (secouer l'annulaire)

Et le tout petit auriculaire court derrière en se grattant l'oreille... (faire le geste)

3. Fiche **B1** (partie **P1b**, préalablement découpée) : prends ton poinçon, pose le papier sur le tapis de poinçonnage, et pique bien au milieu des ronds.



Reconnaître le son et la lettre « i »



i

comme
iris



Le i, c'est un bâton tout droit
avec un point dessus.

Quand je dis i, je souris !

1. Répète après moi en faisant le geste du bâton tout droit : i, i, i, i, i



2. Répète après moi : « On entend « i » dans « griiizzzlyyyyy »,... :

grizzly, litchi, Chili, Cyril, Fifi, Lili, Sylvie, fini !

3. Dis « i » quand tu entends « i » (prononcer en allongeant les voyelles)

chipie, vache, mouton, ici, là, grigri, cassé, mistigri, Mississipi, barreau, ponton

4. Ces images représentent des choses dont le nom commence par le son « i », sauf une. Entoure l'intrus. (iguane, hippopotame, hippocampe, hirondelle, mouette, hibou)



5. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !

6. Dans cette liste de lettres, entoure la lettre « i » et dis « i ».

i



l f i t i i j



1c- Tracer des ovales

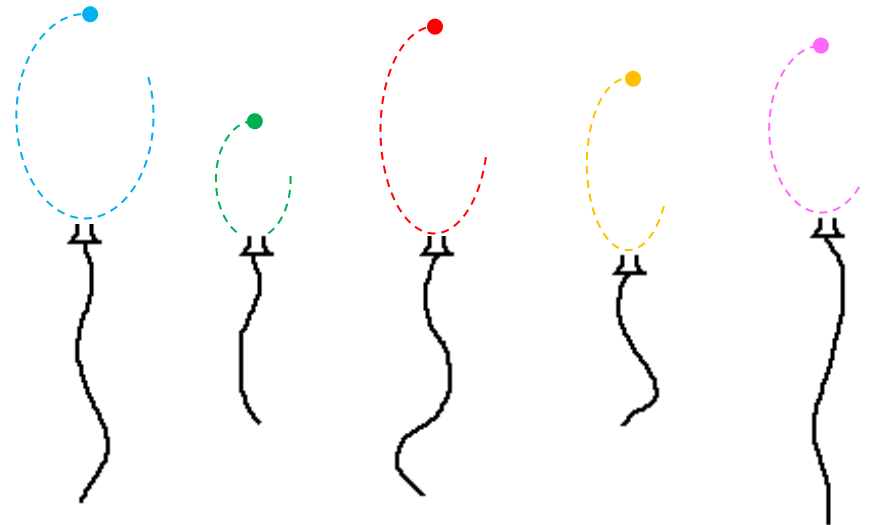


Pour tracer un ovale, je tourne vers la gauche, je descends puis je remonte tout en tournant, et je rejoins mon point de départ, comme lorsque j'entoure un dessin.

1. Disposer les **plots** en ovale, et en faire faire plusieurs fois le tour à cloche pied.
2. Fiche **G7** : en partant du haut, suis avec ton doigt le tracé de l'ovale.
3. Avec de la **pâte à modeler**, former puis faire former un ovale.
4. Fiche **A20** : dessine les œufs dans chaque nid.

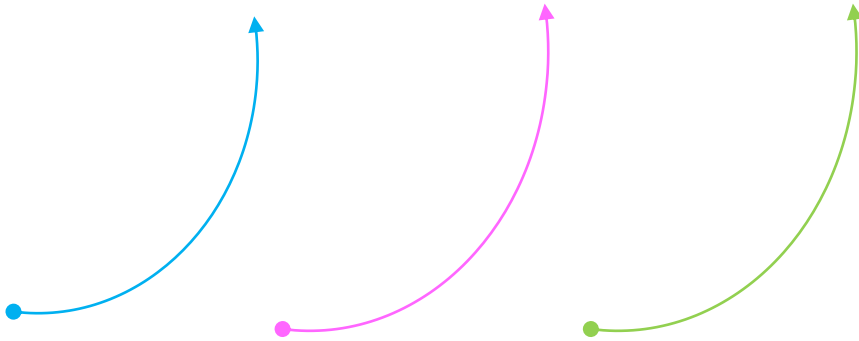


5. En partant des points ci-dessous, consolide et ferme ces ballons de baudruche.



Révisions

1. **Forme plusieurs petits boudins bien fins de pâte à modeler, et fais-leur suivre les chemins tracés ci-dessous.**



2. **Reprendre avec l'enfant la comptine de la main avec les gestes.**

3. **Série II : La rentrée**

1. *A quoi voit-on que Catherine va à l'école pour la première fois ? Que fait sa maman ? Jean est-il plus âgé ou plus jeune que Catherine ? Que fait Puce, le chien ? et Mitzou, le chat ?*



2. *Où les enfants se dirigent-ils ? Vois-tu Jean ? Que fait-il ?*

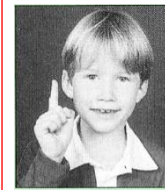
3. *Qui est l'homme que l'on voit au fond à gauche ? Reconnais-tu Jean ? Que fait-il ? Que fait Catherine ? Pleure-t-elle ? Que fait l'autre fillette ? Que lui dit la maîtresse, à ton avis ?*

4. *Reconnais-tu Catherine ? Qui la tient par la main ? Pourquoi ? Pourquoi maman ne se retourne-t-elle pas ? Et Catherine, que fait-elle ? Pourquoi, à ton avis ?*

4. **Fiche B1 (partie P1c) : pique entre les tirets : plus tes trous seront bien serrés les uns contre les autres, plus la forme se détachera facilement.**



Reconnaître le son et la lettre « i »



i

comme *iris*



1. **Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i**



2. **Répète après moi : « On entend « i » dans « iiiiiicône »,... :**

icône, igloo, île, Islande, Yvonne, Isabelle,

3. **Dis « i » quand tu entends « i » (prononcer en allongeant les voyelles)**

immeuble, bateau, manteau, ivoire, Italie, isolé, issue, boudin, bonbon

4. **Entoure uniquement les images qui représentent des choses dont le nom commence par le son « i ».** (île, France, igloo, arbre, Italie, ours blanc)



5. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !

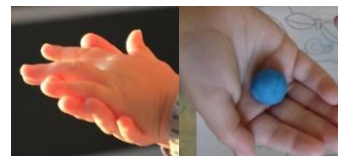


1d- Faire des boules et galettes en pâte à modeler

6. Dans cette liste de lettres, entoure la lettre « i » et dis « i ».



t i f i j i l



Pour former une belle boule de pâte, je prends une petite quantité que je fais **rouler le plus longtemps possible** entre mes mains en les faisant **tourner** l'une sur l'autre **dans deux sens différents**.

Pour former de petites boules de pâte, trop petites pour bien rouler entre les paumes des mains, on peut les faire **rouler entre le pouce et l'index** sans appuyer trop fort.

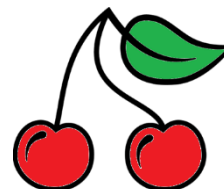


Lorsque l'on **écrase** une boule, cela forme une **galette**. On peut l'étirer par certains endroits pour lui donner la forme que l'on veut.

1. Frotte tes mains l'une contre l'autre en formant avec chacune un cercle : pendant que l'une est à gauche, l'autre est à droite, pendant que l'une est en haut, l'autre est en bas.

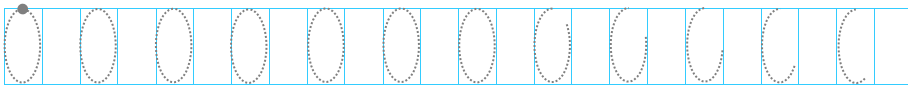
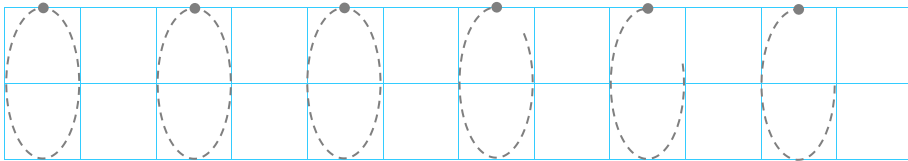
2. Prends des quantités de pâte différentes : forme une boule avec chacune. Elles sont de tailles différentes. Tourne les plus petites entre ton pouce et ton index.

3. Observe bien ces aliments : dis ce qu'il faut pour former chacun d'eux, prépare tes galettes, boudins et boules, puis forme chacun de ces aliments. Tu peux aussi inventer d'autres objets à réaliser.



Révisions

1. En partant des points et en descendant par la gauche, repasse sur les pointillés pour former de beaux ovales. Essaie de terminer seul les derniers (entraîne-toi d'abord sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche B1 (partie P1d) : pique bien sur les pointillés.

3. La Miche de Pain (tome 2) 1^{ère} leçon : Le monde n'a pas pu se faire tout seul.



Reconnaître le son et la lettre « i »



i

comme iris



1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i

2. Répète après moi : « On entend « i » dans « amiiiiiiiiii »,... :

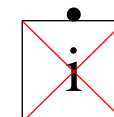
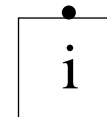
ami, joli, petit, parti, sali, Rémi, Mali

3. Dis « i » quand tu entends « i » (prononcer en allongeant les voyelles)

rôti, marron, carie, dindon, morue, poupon, châssis, câlin, ravi, sortie,



4. Relie les images selon que leur nom commence ou non par « i » (immeuble, maison, fleurs, if, arrosoir).



5. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !

6. Un mot est fait de plusieurs lettres que l'on entend les unes après les autres.
Dans ces mots, entoure la lettre « i » (lire ces mots à l'enfant avant).



p i s c i n e k i w i

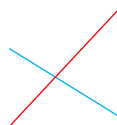
7. De la gauche vers la droite, lis « i » quand tu vois « i », et dis « non » quand ce n'est pas « i ».



p i i k j i



2a- Tracer des lignes obliques



Les lignes que tu vois sont penchées. On dit qu'elles sont **obliques**.
Elles relient à la fois la **gauche et la droite**, et le **haut et le bas**.

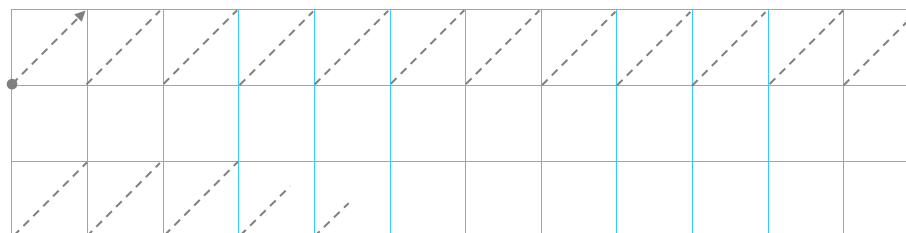
1. Fiche **G1** : Trouve les lignes obliques, et suis leur tracé avec ton doigt. Dis : « Cette ligne est oblique ».

2. Fiche **A12** : Dessine les bourrasques de vent puis les tiges du blé penchées.

3. Trace ci-dessous des lignes obliques en partant des points et en montant vers la droite.



4. A l'intérieur de chaque carreau, pars du coin en bas à gauche, et rejoins le coin en haut à droite (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



Révisions

1. Si tu as la patience d'aller jusqu'au bout, forme un mouton comme celui-ci en pâte à modeler : il te faut pour cela

- . Former une grosse boule un peu ovale pour le **corps**
- . Former une petite boule un peu ovale pour la **tête**
- . Former des boules un peu plus petites et ovales pour les **pattes**
- . Former une boule encore plus petite pour la **queue**
- . Former beaucoup de toutes petites boules pour figurer la **laine** du mouton
- . Former une petite galette pour chaque **oreille**



Sinon, tu peux plus simplement essayer de former une banane, ou une pomme de terre, une carotte, ou une pomme, une tomate, ou du raisin,...

2. Fiche **B1** (partie **P2a**) : pique entre les tirets, dans les espaces blancs.



Reconnaître le son et la lettre « i »



i

comme iris



1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i



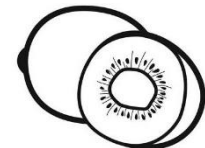
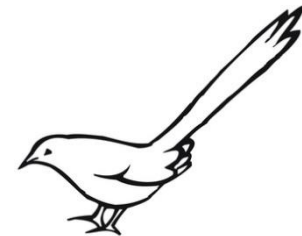
2. Répète après moi : « On entend « i » dans « diiiiiiix »,... :

dix, six, chic, brise, Nil, Bill,

3. Dis « i » quand tu entends « i » (prononcer en allongeant les voyelles)

fil, carton, ville, voiture, klaxon, vis, bâton, spectacle, bis, bravo

4. Colorie uniquement les images dont le nom se termine par le son « i » (bougie, bonbon, pie, koala, parapluie, kiwi).



5. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !

6. Dans ces mots, entoure la lettre « i » (lire ces mots à l'enfant avant).

o u i s t i t i i t a l i e



7. De la gauche vers la droite, lis « i » quand tu vois « i »,
et dis « non » quand ce n'est pas « i ».

i i t i l j



2b- Découper avec des ciseaux



Pour bien découper, il faut savoir bien tenir ses ciseaux : le **pouce** dans le **petit trou**, l'**index** et le **majeur** ensemble dans le **grand trou**.

Le **pouce** doit être **en haut**, et le **poignet bien droit**, dans l'alignement du bras : ce n'est pas le poignet mais la feuille qu'il faut tourner.

1. Prends tes **ciseaux** en glissant les bons doigts dans les bons trous. Entraîne-toi à les ouvrir et à les fermer : pour ouvrir, éloigne le pouce de l'index et du majeur (cela demande un peu de force !) ; pour fermer, rassemble tes doigts.

2. Prends un **morceau de papier** (n'importe lequel), et entraîne-toi à découper dedans, n'importe comment, jusqu'à ce que tu sois à l'aise avec l'ouverture et la fermeture des ciseaux.

3. Fiche **B2** (partie **1a**, préalablement découpée) :

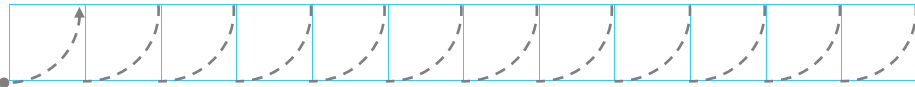
. Si tu es droitier, commence à découper les traits les plus à droite ; si tu es gaucher, découpe en premier les traits les plus à gauche.

. Découpe en partant de chaque point pour aller jusqu'à la flèche en veillant à bien rester sur les traits.

. Recueille les petits bouts de papier dans une **coupelle**, que tu videras ensuite dans la poubelle.

Révisions

1. Nous allons de nouveau tracer des lignes obliques, mais cette fois elles vont être courbes. A l'intérieur de chaque carreau, pars du coin en bas à gauche, et rejoins le coin en haut à droite en formant une ligne courbe (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P2b**).

3. Série **I2** : Dans les bois

1. Sais-tu si les bois sont ainsi au printemps ou en automne ? A quoi le vois-tu ? Ce gros arbre est un chêne. Sais-tu comment s'appelle le fruit du chêne ?

2. Quels animaux vois-tu sur cette image ? Lequel trouves-tu le plus joli ? Que font-ils ? Sais-tu comment s'appelle le petit du sanglier ? Et la famille du cerf ?

3. Que fait le papa ? A quoi pourront servir les arbres abattus ? Que fait la maman ? A quoi serviront les fagots ?

4. A leur bras, que portent les enfants ? A quoi ces paniers vont-ils servir ? Peut-on ramasser tous les champignons ? Pourquoi ?



Reconnaître le son et la lettre « i »



i

comme *iris*



1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i



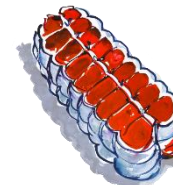
2. Répète après moi : « On entend « i » dans « viiiiiiitriiiiine »,... :

vitrine, blinis, ibis, Priscille, Chili, Yvelines,

3. Dis « i » quand tu entends « i » (prononcer en allongeant les voyelles)

tricycle, vélo, ours, grizzly, physique, wagon, fleur, pistil, Sybille,

4. Ces images représentent des choses dont le nom se termine par le son « i », sauf une. Entoure l'intrus. (nid, rôti, vélo, tapis, lit, souris)



5. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !

6. Dans ces mots, entoure la lettre « i » (lire ces mots à l'enfant avant).

radis figue
plier merci



7. De la gauche vers la droite, lis « i » quand tu vois « i »,
et dis « non » quand ce n'est pas « i ».

b f i i l i



2c- Tracer des lignes verticales vers le bas



Un trait **vertical**, c'est un trait qui va dans le même sens que la pluie ou tout ce qui tombe : du **haut vers le bas**.



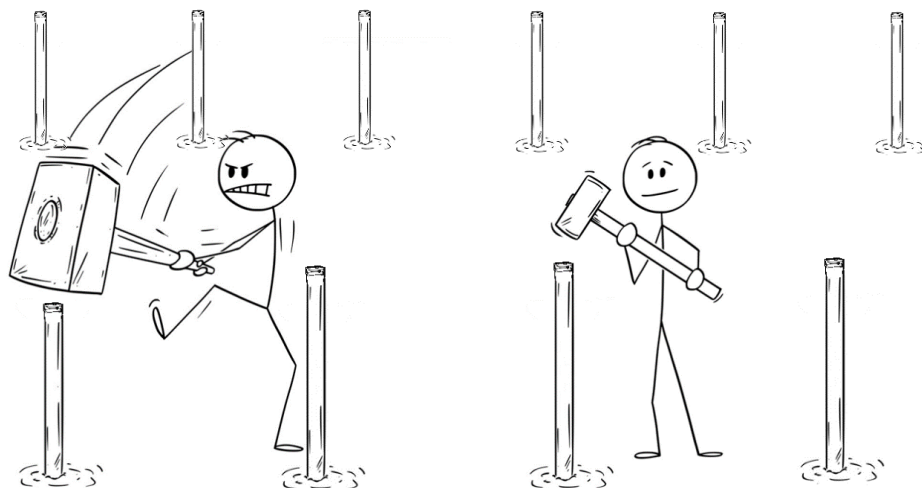
Pour le tracer, je **pars d'en haut**, et je **descends tout droit**, sans **dévier** à gauche ou à droite.

1. Prends un **personnage**, fais-le tomber, et observe la trajectoire de sa chute ; verse de l'eau ; fais en l'air avec ton index le même **tracé vertical**.

2. Fiche **G1** : faire trouver le tracé vertical et le faire suivre du doigt plusieurs fois, du haut vers le bas. Dis : « En haut, en bas ».

3. Fiche **A8** : dessine la pluie qui tombe.

4. Du haut vers le bas, repasse en couleur sur les piquets : aide-les deux frères à les enfoncer pour construire une clôture.



Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P2c**)

2. Fiche **B2** (partie **1b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



3. Sais-tu toujours avec quelle main on fait son signe de croix ? Montre-la moi. Sais-tu toujours bien faire ton signe de croix ? Et te souviens-tu de ce qu'il signifie ? :



. On commence par descendre, du haut (le front) vers le bas (le ventre) : on se souvient que Dieu tout puissant est descendu, qu'Il s'est fait tout petit, pour habiter sur la terre avec nous en la personne de Jésus. C'est pourquoi on dit : « Au nom du Père, et du Fils ».

. Ensuite, on va de l'épaule gauche vers l'épaule droite en disant : « et du Saint Esprit » : on montre que c'est l'Esprit Saint, l'amour de Dieu, qui nous apprend à nous aimer les uns les autres : il rassemble les hommes de toute la terre (faire un geste horizontal pour figurer la terre).



Reconnaître le son et la lettre « i »



i

comme *iris*



1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i



2. Répète après moi : « On entend « i » dans « sardiïïïine »,... :

sardine, bassine, pastille, bobine, Sabine, Castille, Cécile,

3. Dis « i » quand tu entends « i » (prononcer en allongeant les voyelles)

machine, tambour, tournevis, clou, marteau, cabine, pratique, habile, tomber,

4. Entoure uniquement les images qui représentent des choses dont le nom se termine par le son « i ». (tomates, radis, betteraves, kiwis, brocolis, concombres)



5. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !

6. Dans ces mots, entoure la lettre « i » (lire ces mots à l'enfant avant).



s a p h i r p r i e r
f é l i c i t e r f i l

7. De la gauche vers la droite, lis « i » quand tu vois « i »,
et dis « non » quand ce n'est pas « i ».



i u a i i o



2d- Suivre une consigne en plusieurs étapes



Pour être capable de suivre une consigne en plusieurs étapes, il faut **faire l'effort de se souvenir de chaque étape, dans l'ordre.**

Il faut **se représenter** dans sa tête ce qu'on devra faire. On peut s'aider des **doigts de la main** en attribuant à chacun une consigne.

1. Regarde bien, et écoute bien les consignes que je vais te donner : tu vas ensuite me les répéter, et ensuite tu feras dans l'ordre ce que je t'ai demandé :

- . Avec ta **main droite**, tu vas toucher ton **pied gauche**.
- . En te relevant, tu vas faire **non avec la tête**.
- . Tu vas prendre un **crayon** dans ta **main gauche**
- . Tu vas installer ce crayon derrière ton oreille droite.

Exécuter les consignes devant l'enfant en verbalisant : « Avec ma main droite, je touche mon pied gauche, etc. » Si c'est trop difficile pour lui, on peut alléger la consigne.

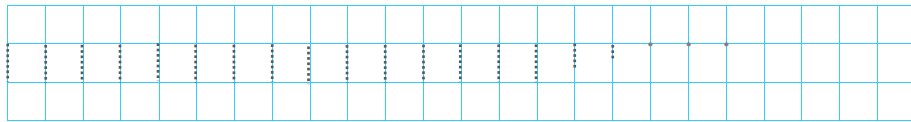
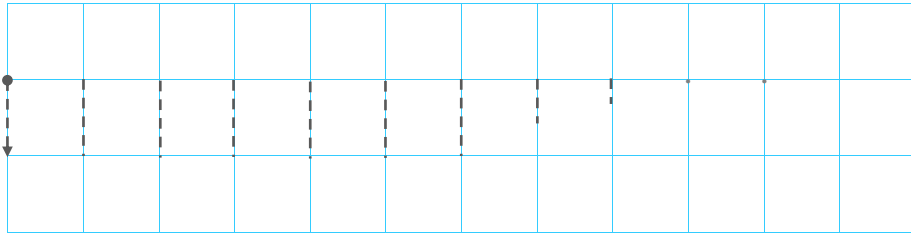
2. *Faire de même avec les consignes suivantes, et / ou d'autres consignes de votre invention.*

- . Lève ton **genou droit** et **caresse-le** avec ta **main gauche** (repose ton pied au sol).
- . **Frappe** une fois dans les **mains**, puis fait **se toucher** tes **pouces** ainsi que tes **index**.
- . Gratte ton **oreille gauche** avec ta **main droite**.
- . **Assieds-toi** par terre
- . **Croise** tes **bras**.

Révisions

1. Dans chaque carreau, pars du haut du carreau, et descends jusqu'en bas du carreau, sans dépasser (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).

NB : bien expliquer que les lignes du quadrillage sont comme des barrières ou des murs que l'on ne doit pas franchir : on doit veiller à ne pas les dépasser.



2. Fiche B1 (partie P2d).

3. Fiche B2 (partie 1c, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. **La Miche de Pain** (tome 2) 2^{ème} leçon : Dieu est le Créateur.

Voir sur le livret d'accompagnement les suggestions de reformulation du texte que nous proposons.



Reconnaître le son et la lettre « i »



i

comme iris



1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i



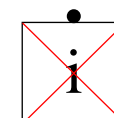
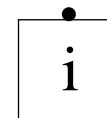
2. Répète après moi : « On entend « i » dans « liiiiiiivre »,... :

livre, biberon, cyclone, mystère, la Bible,

3. Dis « i » quand tu entends « i » (prononcer en allongeant les voyelles)

briser, glace, gelée, friture, mixture, poisson, trompe, monstre, ficelle, chicorée

4. Relie les images selon que leur nom se termine ou non par « i » (chat, souris, fourmi, mouche, pécari).



4. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !

5. Dans ces mots, entoure la lettre « i » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



b i l l e m i r l i t o n
n i d l i t u a n i e

6. De la gauche vers la droite, lis « i » quand tu vois « i »,
et dis « non » quand ce n'est pas « i ».



t j i f i i



3a- Tracer des lignes verticales vers le haut



Un trait **vertical**, c'est un trait qui va dans le même sens qu'une montgolfière **qui s'élève** : du **bas vers le haut**.

Pour le tracer, je peux aussi partir d'en **bas**, et je **remonte tout droit**, sans **dévier** à gauche ni à droite.

1. Fais bouillir de l'eau, et regarde la vapeur : elle monte ; fais en l'air avec ton index le même tracé vertical.
2. Avec tes **cubes encastrables** , construis une haute tour : elle est verticale.
3. Fiche **G1** : faire trouver le tracé vertical et le faire suivre du doigt plusieurs fois, du bas vers le haut. Dis : « En bas, en haut ».
4. Fiche **A8** : dessine les poteaux de la barrière qui montent (ainsi que la pluie qui tombe).

5. Repasse en jaune sur la tige verticale de ces fleurs.



Révisions



Reconnaître le son et la lettre « i »

1. *Ecoute bien les consignes que je vais te donner : tu vas ensuite me les répéter, et ensuite tu feras dans l'ordre ce que je t'ai demandé :*

- . Assieds-toi par terre en **tailleur**.
- . Frotte-toi le **menton** avec ta **main droite**.
- . Pose ta **main gauche** sur ton **genou droit**.
- . Mets-toi à **quatre pattes**.
- . Fais **non** avec ta tête.

2. Fiche **B1** (partie **P3a**).

3. Fiche **B2** (partie **1d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Chaque mot peut être découpé en **syllabes**. Une syllabe est un petit bout de mot dans lequel on entend au moins une **voyelle** (une lettre qui se prononce la bouche ouverte).

Elle commence le plus souvent par une **consonne** (une lettre que l'on prononce en « collant » quelque chose dans la bouche).

1. Répète après moi : *iiii, uuuu, aaaa, oooo, eeee, éééé, èèèè* : ce sont des voyelles on les prononce la bouche ouverte.



2. Répète après moi :

- . *bbbb, pppp, mmmm* : ce sont des consonnes, on les prononce en collant les lèvres
- . *ffff, vvvv* : on les prononce en sifflant entre les lèvres et les dents
- . *dddd, tttt, nnnn* : on les prononce en collant la langue contre les dents
- . *ssss, zzzz* : on les prononce en sifflant entre la langue et les dents
- . *llll* : on les prononce en collant la langue contre le palais
- . *kkkk, gggg, rrrr* : on les prononce en collant la langue à l'arrière du palais.

3. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en jaune la case correspondant à la syllabe où tu entends « i ». (hibou, souris, fourmi, girafe) (en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--

--	--

--	--	--

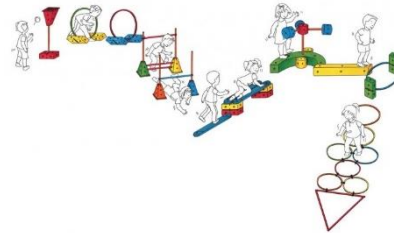
6. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !

7. De la gauche vers la droite, lis « i » quand tu vois « i », et dis « non » quand ce n'est pas « i ».

i u a i i o



3b- Suivre un parcours complexe



Pour suivre un parcours complexe, il faut bien **écouter les consignes**, et faire **dans l'ordre** ce qui a été demandé.

Il faut savoir sauter à pieds joints, à cloche-pied, ramper, marcher à quatre pattes,...

1. Préparer un parcours avec des obstacles à franchir :

- . des **plots (J2)** qui servent de repères
- . de quoi sauter et / ou enjamber : **bâton** ou latte posé sur deux **boîtes de conserve**
- . de quoi ramper : passer sous un **tabouret** ou une chaise
- . de quoi marcher sur un passage étroit (de type la « **poutre** » - **J1**)
- . de quoi faire des galipettes (un petit **matelas** ou un **tapis épais**)
- . de quoi former un cercle (**lacet / cerceau**) dans lequel sauter

Commencer par entraîner l'enfant aux différents modes de déplacement, puis lui demander par exemple (disposer plus de plots que nécessaire) :

- . Pars du **plot jaune**, et saute à **cloche-pied** jusqu'au **plot bleu**
- . Marche à **4 pattes** jusqu'au **tabouret** ; passe dessous en rampant
- . Cours jusqu'à l'**obstacle** et franchis-le en **sautant**.
- . Fais une **galipette** sur le **tapis**, puis marche lentement sur la **poutre**.
- . Saute à **pieds joints** (avec tes deux pieds) dans le **cercle** : tu es arrivé !

2. Avec d'autres objets au choix, on peut imaginer d'autres parcours.

Révisions

1. Dans chaque carreau, pars du bas du carreau, et monte jusqu'en haut du carreau, sans dépasser (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche B1 (partie P3b).

3. Fiche B2 (partie 2a, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître la lettre « i »



1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i
2. Propose des mots où on entend « i »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en jaune la case correspondant à la syllabe où tu entends « i ». (livre, ciseaux, tapis, valise)
(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--

--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « i » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



l i t p i l u l i e r
s a l i l i l i p u t i e n

7. De la gauche vers la droite, lis « i » quand tu vois « i », et dis « non » quand ce n'est pas « i ».



j i l t i i



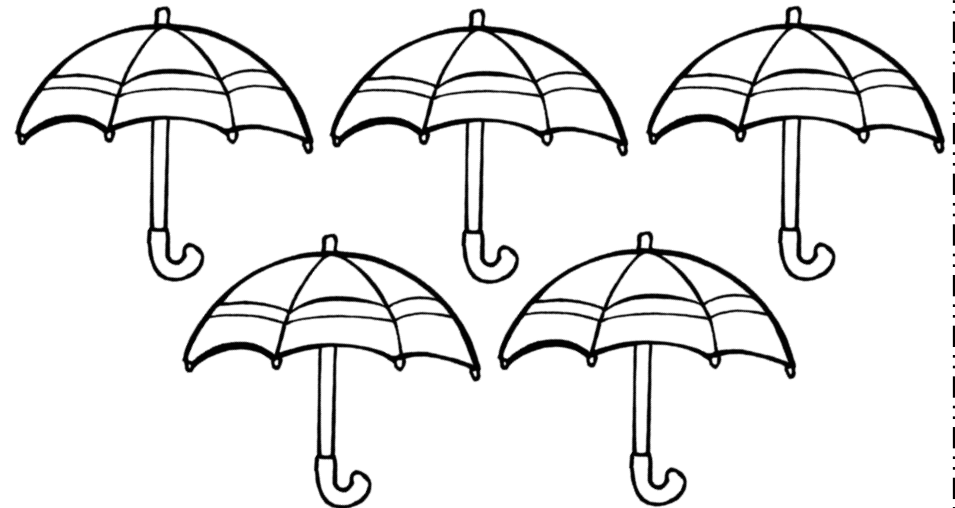
3c- Tracer des cannes de parapluie



La canne d'un parapluie est ce qui permet de tenir le parapluie. Elle est faite d'un bâton vertical, et d'une partie recourbée vers le haut. Nous allons apprendre à dessiner des cannes de parapluie, car elles vont nous servir pour apprendre à écrire le « i ».

1. Avec les **plots**, former un parcours équivalant à une canne de parapluie (2 plots pour la barre verticale, tous les autres pour former la partie courbe). Demander à l'enfant de suivre ce chemin autant de fois qu'il le souhaite.
2. Préparer des pointillés sur les ardoises **A2** et / ou **A3** : le trait vertical doit faire la hauteur d'un carreau, et la partie courbe est à former dans le carreau du dessous.

3. Renforce la canne de chacun de ces parapluies en repassant en jaune.



Révisions

1. *Ecoute bien les consignes que je vais te donner : tu vas ensuite me les répéter, et ensuite tu feras dans l'ordre ce que je t'ai demandé :*

- . Marche **lentement** sur la **poutre**, puis fais une **galipette** sur le tapis.
- . **Rampe** jusqu'au **tabouret** et passe dessous.
- . Marche à **quatre pattes** jusqu'au **plot bleu**.
- . Lève-toi, et saute à **pieds joints** jusqu'au **plot jaune**.
- . Saute à **cloche pied** vers l'**obstacle** et franchis-le en sautant à **pieds joints**.

2. **Fiche B1** (partie **P3c**).

3. **Fiche B2** (partie **2b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. **Série I3** : Au verger

1. *Reconnais-tu les fruits que tu vois en haut ? Tout en bas ? Au milieu ? Regarde les arbres du fond : contre quoi sont-ils appuyés ? On dit qu'ils sont en espalier.*



2. *Que porte le papa sur l'épaule ? Et Jean, que porte-t-il ? Ce long bâton s'appelle une gaule. Sais-tu à quoi elle sert ? A leur bras, que portent la maman et Catherine ?*

A quoi ces paniers serviront-ils, d'après toi ?

3. *Que fait le papa ? Qu'a-t-il accroché à l'échelle ? Pourquoi ? Que fait Jean, avec sa gaule ? Que fait la maman ? Vois-tu où elle met les fruits ? Que fait Catherine ?*

4. *Que font Papa et Jean ? Que fait Catherine ? Que fera-t-on des fruits cueillis ? Sais-tu ce que l'on fera des pommes ramassées par terre ?*



Reconnaître le son « i »

1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i



2. Propose des mots où on entend « i »

3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en jaune la case correspondant à la syllabe où tu entends « i ». (cygne, pélican, gorille, hyène)



--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « i » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



q u i l l e

r i q u i q u i

c é l i n e

v i c t o r i a

6. **Fiche G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !



3d- Se laver les mains

i i

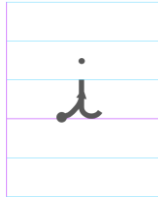
Le « i » du cahier s'écrit comme le « i » du livre, sauf qu'on lui ajoute de **petites pattes pour l'attacher** aux autres lettres.

Pour écrire un « i » :

. Je pars de la **ligne de terre** (la ligne qui n'est pas bleue), et je **monte penché** jusqu'au **1^{er} étage**

. Je **redescends** jusqu'à la ligne de terre en formant à droite une belle **canne de parapluie**.

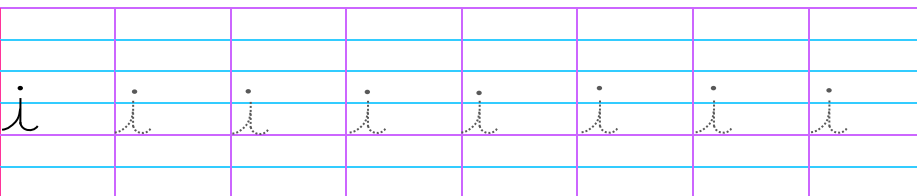
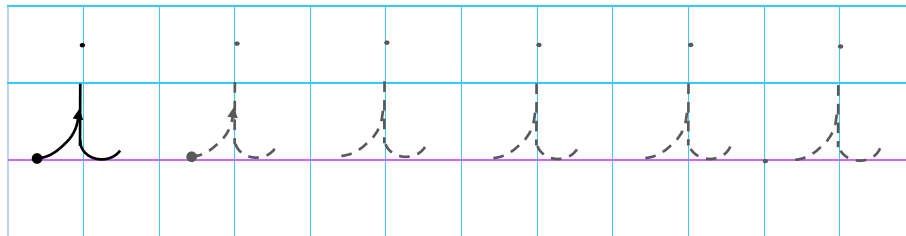
. Je fais un **point** entre le premier et le deuxième étage



7. Fiche **G11** : faire suivre du doigt plusieurs fois le tracé du « i », en verbalisant les étapes autant de fois que nécessaire.

8. Ardoise **A2** : préparer 2 ou 3 « i » en pointillés, sur lesquels l'enfant repassera, puis lui faire écrire lui-même les derniers.

9. Dans les quadrillages ci-dessous, écris des lignes de « i ».



Pour se laver les mains, il y a plusieurs étapes à accomplir dans l'ordre.



- . Je commence par **moiller** mes mains.
- . Je mets du **savon** dessus.
- . Je **frotte** mes mains l'une contre l'autre, jusqu'à ce que j'aie de la mousse.
- . Je frotte le **dos** de chacune de mes mains.
- . Je passe mes **doigts les uns entre les autres** pour bien les laver.
- . Je frotte mes **ongles**, surtout si j'ai joué avec de la terre ou du sable.
- . Je **rince** mes mains, je **vérifie** qu'il ne reste aucune trace de saleté dessus.
- . Je n'oublie pas de **fermer le robinet**.
- . Je **sèche** mes mains dans une serviette (et pas sur mes vêtements sales !).

1. Etablir avec l'enfant un dialogue comme celui-ci :

. A quoi cela sert-il de se laver les mains ? A les rendre propres.

. Pourquoi les mains doivent-elles être propres ? Il peut y avoir dessus des choses qui se voient et qui font des taches : de la nourriture, de la terre, de la peinture, ... ; mais il peut aussi y avoir dessus des choses qui **ne se voient pas**, et qui peuvent rendre **malade** : des microbes ou des petits vers. Tout ça part quand on se lave les mains.

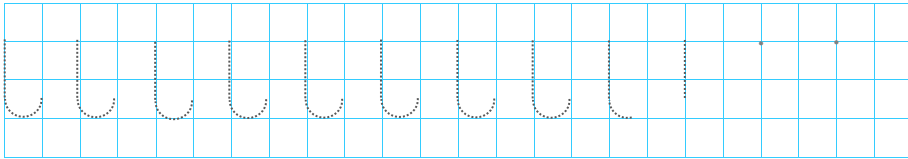
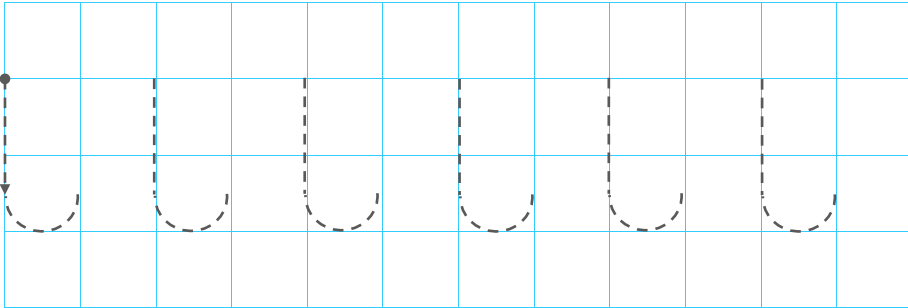
. Peux-tu me répéter dans l'ordre les étapes à suivre pour se laver les mains ?

2. Montre-moi comment tu te laves les mains. N'oublie aucune étape !

Révisions



1. Dans chaque colonne, pars du haut du carreau, descends bien droit, et termine par une belle canne de parapluie (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P3d**).

3. Fiche **B2** (partie **2c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. **La Miche de Pain** (tome 2) 3^{ème} leçon : Dieu est le Maître.

Voir sur le livret d'accompagnement les suggestions de reformulation du texte que nous proposons.

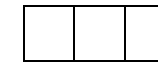
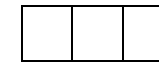
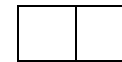


Reconnaître la lettre « i »



1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i
2. Propose des mots où on entend « i »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en jaune la case correspondant à la syllabe où tu entends « i ». (radis, potiron, abricots, brocolis)



5. Dans ces mots, entoure la lettre « i » (lire ces mots à l'enfant avant).



j o l i e

j a r d i n i e r

l i s t e

t i t i l l e r

6. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !

5. Fiche **G12** : Avec ton doigt, suis le tracé du « u », en disant « u » !

6. Dans cette liste de lettres, entoure en jaune la lettre « i »
et d'une autre couleur la lettre « u ».

u



u v n i u u o
i w u n i a u

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



i u u i u i i

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G11** et **A1**.

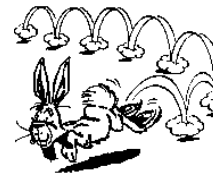


9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « i ».

i	i	i	i	i	i	i						
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--



4a- Tracer des lignes courbes (ponts)



Aujourd'hui, nous allons apprendre à dessiner des **bonds**, ou des ponts : des lignes courbes qui **montent** puis qui **redescendent**.

1. Disposer les **plots** en ligne droite (≈ 50 cm d'écart) : faire sauter à pieds joints par-dessus chaque plot, jusqu'à arriver au bout de la ligne.



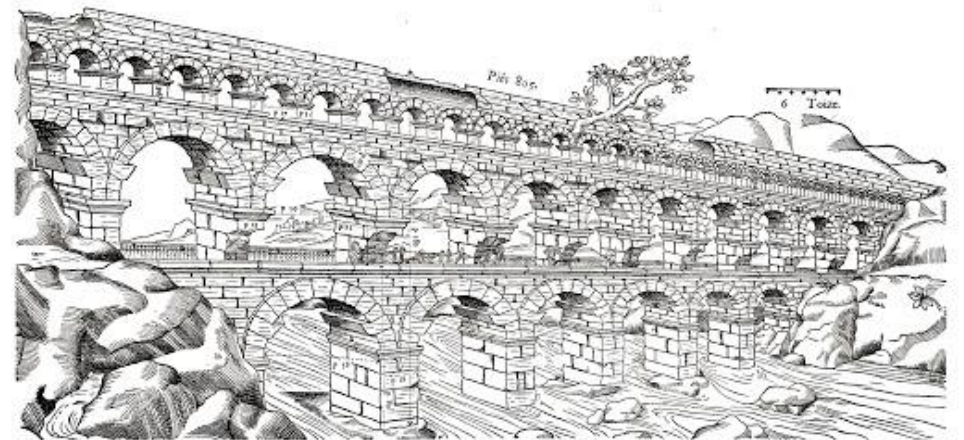
2. Disposer 10 **Kaplas** parallèles les uns aux autres ; demander de faire sauter le personnage par-dessus chaque **Kapla** pour arriver au bout de cette rangée.

3. Fiche **G3** : Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur la ligne courbe qui ressemble à un bond.

4. Fiche **G4** : Demander à l'enfant de repasser sur chaque ligne en entier.

5. Fiche **A26** : Aide la grenouille à rejoindre son amie : repasse sur les lignes.

6. Consolide les arceaux de ce pont en repassant en rouge sur chacun d'eux.



Révisions

1. Montre-moi comment tu te laves les mains

2. Fiche **B1** (partie **P4a**).

3. Fiche **B2** (partie **2b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « u »



u

comme *cuve*



Le **u** ressemble à un **creux** ou une **cuve**.

Quand je dis u, je fais une **bouche toute menue** !

1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la cuve: u, u, u, u...



2. Répète après moi : « On entend « u » dans « tuuuuuuuuuu »,... :

turlututu, Brutus, tumulte, cumulus, tumulus,

3. Dis si tu entends « u » (prononcer en allongeant les voyelles)

vue, mite, pot, rue, lard, dur, mur, site, pur, bus, mare

4. Ces images représentent des choses dont le nom contient le son « u », sauf une. Entoure l'intrus. (mur, rue, lac, bus, jus, hutte)



5. Fiche **G12** : Avec ton doigt, suis le tracé du « u », en disant « u » !

6. Dans cette liste de lettres, entoure en jaune la lettre « i »
et d'une autre couleur la lettre « u ».

u



n m u v u i u
i c n u l j i

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

u u i u i i u

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G11** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « i ».

i	i	i	i	i	i	i	



4b- Colorier au pinceau



Le pinceau permet de **colorier beaucoup plus vite** que les crayons de couleur ou les feutres, mais il est beaucoup **plus difficile à utiliser** car ses **poils** sont **souples** : ils ne vont pas toujours exactement là où l'on voudrait.



- . Pour ne pas tacher mes vêtements, j'enfile d'abord un **tablier**.
- . Je dépose un peu de peinture sur ma **palette** (je ne presse pas trop fort le tube).
- . Je commence par **mouiller** mon pinceau dans un petit pot d'eau.
- . Sur la palette, je **mélange** la peinture, pour bien en imprégner les poils du pinceau.
- . Je **peints** la surface voulue, en faisant bien attention à ne **pas dépasser**.
- . Avant de **changer de couleur**, je **rince** bien mon pinceau dans le petit pot d'eau.
- . Quand l'eau est trop sale, je la **change**.
- . Quand j'ai fini, je **rince** le pinceau, ma palette, je me **lave** les mains, et je **range** tout.

1. Montrer à l'enfant les **tubes de gouache** ; lui demander de remplir d'eau le pot transparent ; lui montrer comment on met un peu de peinture sur la palette (une **petite assiette**). Expliquer qu'on tient le **pinceau** comme un crayon.

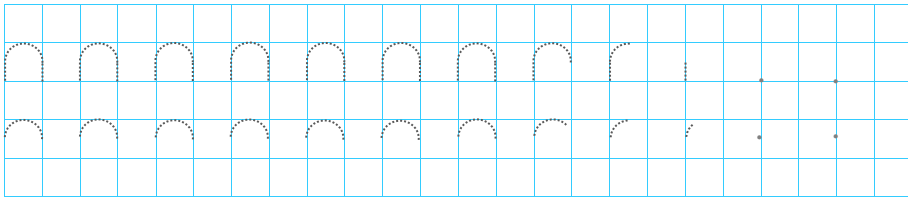
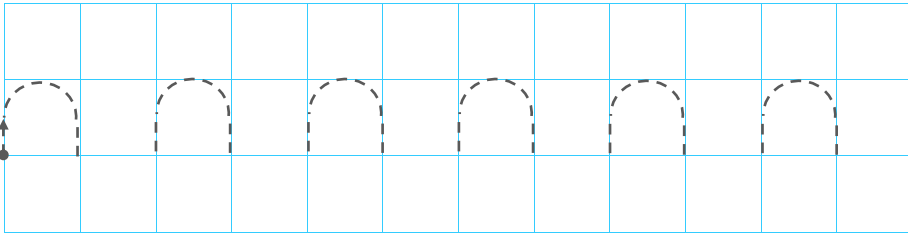
2. Sur une **feuille de brouillon**, laisser l'enfant peindre selon son inspiration.

3. Sur une **autre feuille**, tracer avec un crayon épais 3 cercles (environ 5 cm de diamètre), et lui demander de peindre dedans en essayant de ne pas dépasser : celui de gauche en bleu, celui de droite en rouge, et celui du milieu en jaune.

4. On peut recommencer l'expérience avec des cercles plus petits, en modifiant l'emplacement des couleurs.

Révisions

1. Dans chaque carreau, trace un pont bien arrondi (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P4b**).

3. Fiche **B2** (partie **2c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

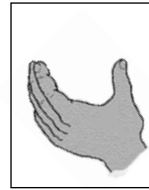


4. Série **I4** : Les vendanges

1. Que vois-tu sur la charrette, à l'avant ? Et à l'arrière ? A son bras, que tient Catherine ?
2. On est arrivé à la vigne : qu'est-ce qui pousse dessus ? Que font les hommes ? Et les enfants ? Ont-ils l'air heureux ?
3. Que font les enfants maintenant ? Où mettent-ils les grappes ? Sont-ils aussi souriants qu'à l'arrivée ? Pourquoi ?
4. Que fait leur maman ? Sur son dos, que porte le vigneron qui est derrière elle ? Que fait celui de droite ? Et celui qui est tout au fond à gauche ?



Reconnaître le son et la lettre « u »



u

comme cuve



1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u



2. Répète après moi : « On entend « uuu » dans « buuuuuut »,... :

cru, brute, chut, Lulu, brune,

3. Dis si tu entends « u », « a » « i » ou « o » (allonger les voyelles)

sûr, bas, pis, cure, mule, seau, hutte, cale, zut, juste

4. Entoure uniquement les images qui représentent des choses dont le nom contient le son « u ». (cubes, flûte, skis, billes, harpe, luge)



5. Fiche **G12** : Avec ton doigt, suis le tracé du « u », en disant « u » !

6. Dans ces mots, entoure en jaune la lettre « i » et d'une autre couleur la lettre « u » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).

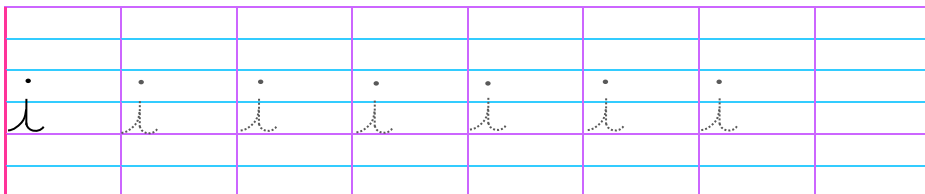
n u i t m e n u l u n e

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

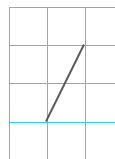
i i u i u u i

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G11** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « i ».



4c- Tracer des lignes obliques



Pour tracer un trait oblique qui descend vers la gauche et doit arriver en un point précis, je dois faire particulièrement attention à l'emplacement du point d'arrivée.

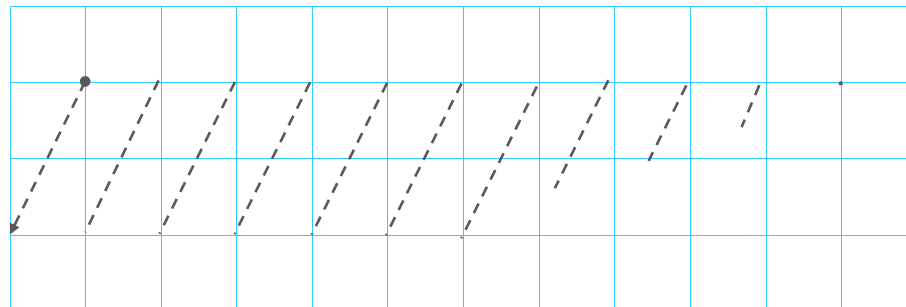
Dans un quadrillage, on **compte le nombre de carreaux** par rapport au point de départ : le point d'arrivée est à 1 carreau vers la gauche et 2 vers le bas. Ensuite on relie les deux points.

1. Placer les **6 plots** de sorte à former un rectangle fait de deux carrés contigus. Demander à l'enfant de se placer sur un plot correspondant à un angle du rectangle, de dire quel plot il doit rejoindre pour former une grande ligne droite oblique, puis d'effectuer ce trajet.

2. Sur l'ardoise **A2**, placer des points de manière aléatoire, et demander à l'enfant de tracer pour chaque point le point situé à 1 carreau vers la gauche et 2 vers le bas. Lui demander ensuite de les relier.

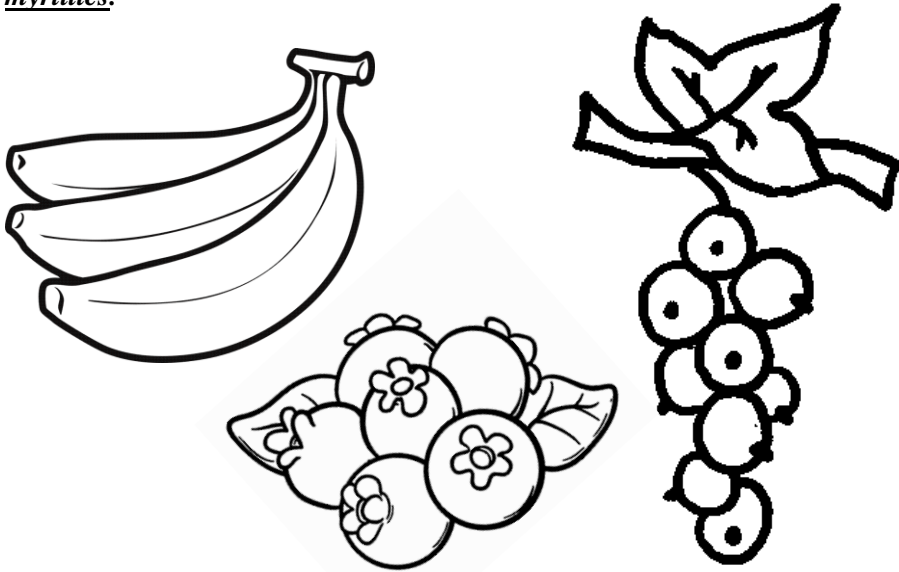
3. Faire de même avec l'ardoise **A3**.

4. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les lignes obliques comme sur le modèle.



Révisions

1. Au pinceau fin, en veillant à ne pas dépasser en en ne mouillant pas trop ton pinceau, colorie en jaune la banane, en rouge les groseilles, et en bleu les myrtilles.

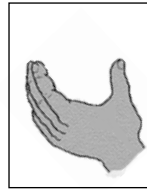


2. Fiche **B1** (partie **P4c**).

3. Fiche **B2** (partie **2d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « u »



u

comme cuve



1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u



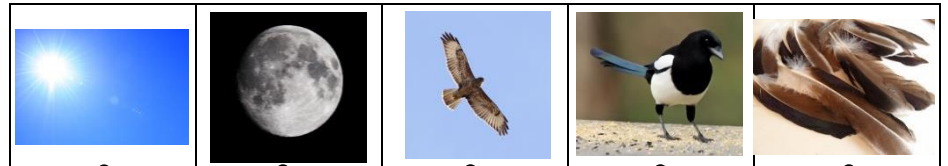
2. Répète après moi : « On entend « uuu » dans « ruuuuuusse »,... :

rupture, rhume, Lustucru, russe, sucre

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

porte, tube, mât, prix, bulbe, butte, botte, juge, cirque, jus

4. Relie les images selon que leur nom contient ou non le son « u » (soleil, lune, buse, pie, plumes).



u

~~u~~

5. Fiche **G12** : Avec ton doigt, suis le tracé du « u », en disant « u » !

6. Dans ces mots, entoure en jaune la lettre « i » et en vert la lettre « u » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).

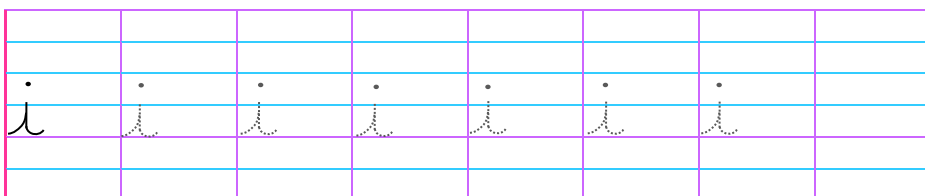
p u r t u t u m u s i c a l

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

u u i u i u i

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G11** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « i ».



4d- Passer l'éponge, essorer



On essuie l'eau avec une éponge. Pour passer l'éponge, je la pose le plus loin possible de moi et je la ramène vers moi, puis je recommence.



Quand l'éponge est pleine d'eau, je l'essore : je la serre très fort avec mes deux mains, je la tords pour faire sortir le plus d'eau possible.

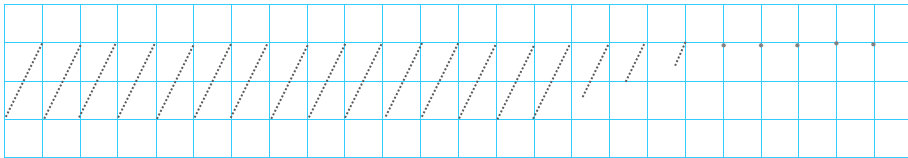
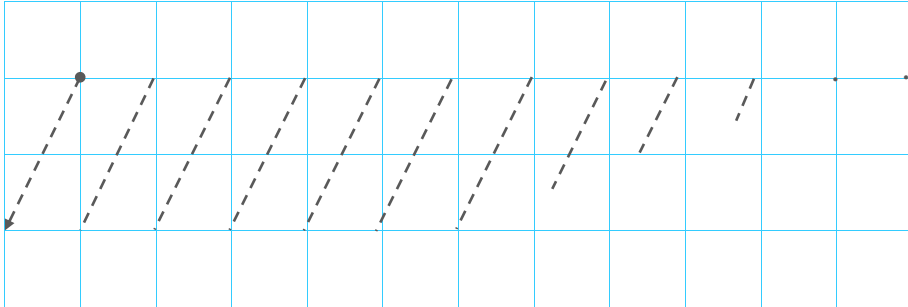
1. Sur un **plateau** poser **2 bols** : demander à l'enfant de remplir un bol, de l'apporter sur le plateau sans faire tomber d'eau partout, puis de faire passer avec l'éponge toute l'eau du bol plein dans le bol vide : « Je plonge l'éponge dans le bol plein qui est à droite, puis je la place au-dessus du bol vide qui est à gauche, et je l'essore en serrant très fort ».

2. Enlever un bol et faire couler un peu d'eau le plateau ; demander à l'enfant de l'essuyer avec une éponge, et d'essorer l'éponge au-dessus du bol restant, puis de recommencer jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'eau sur le plateau.

3. Quand tout est fini, demander à l'enfant d'aller vider le bol dans l'évier, sans en renverser. Lui demander de ranger chaque chose à sa place.

Révisions

1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les lignes obliques comme sur le modèle (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P4d**).

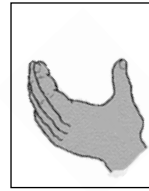
3. Fiche **B2** (partie **3a**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. **La Miche de Pain** (tome 2) 4^{ème} leçon : Dieu est un esprit éternel.



Reconnaître le son et la lettre « u »



u

comme cuve



1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u

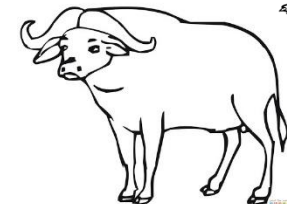
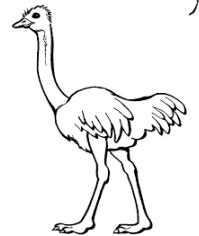
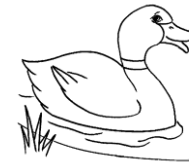
2. Répète après moi : « On entend « uuu » dans « ruuuuusse »,... » :

Jules mule rude ruse

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

Bible, sable, table, peluche, livre, épilchure, mot

4. Colorie uniquement les images dont le nom contient le son « u » (écureuil, canard, autruche, renard, buffle).



5. Fiche **G12** : Avec ton doigt, suis le tracé du « u », en disant « u » !

6. Dans ces mots, entoure en jaune la lettre « i » et en vert la lettre « u » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).

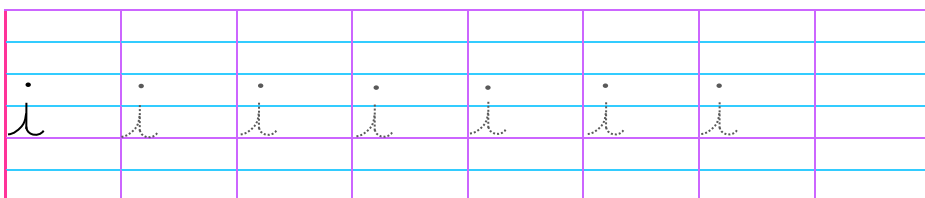
g l u f u t é l u t i n

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

u u i u i u i

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G11** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « i ».



5a- Tracer des lignes horizontales vers la droite

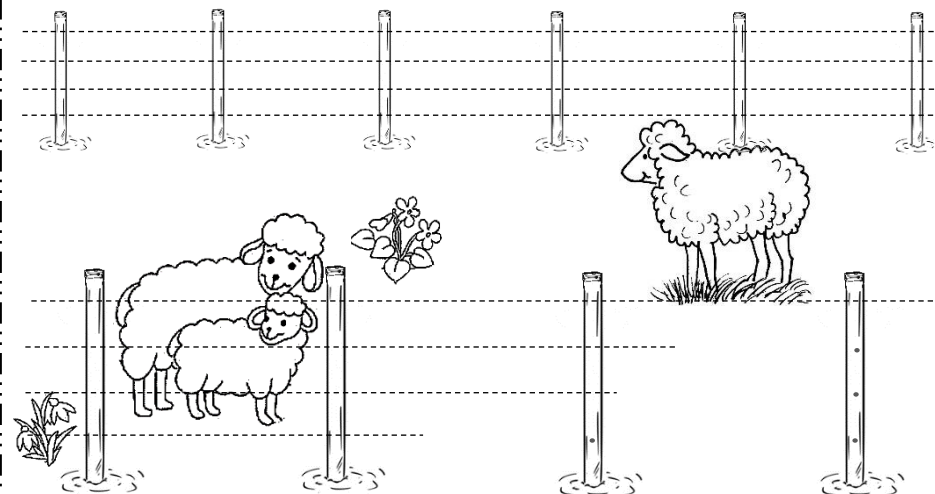


Un trait horizontal, c'est un trait qui va dans le même sens que la **ligne de l'horizon**.

Pour le tracer, je pars de la **gauche**, et je vais à **droite** en restant bien à la **même hauteur**.

1. Faire faire avec une suite de kaplas à l'horizontale un tracé gauche-droite
2. Fiche **G1** : faire trouver le tracé horizontal et le faire suivre du doigt plusieurs fois, de la gauche vers la droite en disant « A gauche, à droite ».
3. Fiches **A5, A6, A7** : entraîne-toi à tracer des lignes horizontales de plus en plus longues tout en étant bien droites. Dis à chaque fois « A gauche, à droite »

4. Dessine le fil de clôture qui empêchera les moutons de sortir de l'enclos.



Révisions

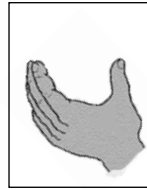
1. Sur un **plateau**, verser un peu d'eau, et poser un **bol** vide. Demander à l'enfant d'éponger toute l'eau et de l'essorer dans le bol, jusqu'à ce que le plateau soit presque sec. Lui demander ensuite d'aller vider le bol dans l'évier, sans en renverser partout.

2. Fiche **B1** (partie **P5a**).

3. Fiche **B2** (partie **3b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « u »



u

comme cuve



1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u

2. Répète après moi : « On entend « uuu » dans « ruuuuusse »,... :

fusée, Jésus curé juré rusé

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

têtu, raté, rôti, brûlé déçu, parti, revenu, duvet

4. Ces images représentent des choses dont le nom contient le son « u », sauf une. Entoure l'intrus. (sucre, mûres, confitures, sucettes, prunes, glace)



5. Fiche **G12** : Avec ton doigt, suis le tracé du « u », en disant « u » !

6. Dans ces mots, entoure en jaune la lettre « i » et en vert la lettre « u » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).

l u t h h u r l u b e r l u
m e n u i s i e r f i g u r e



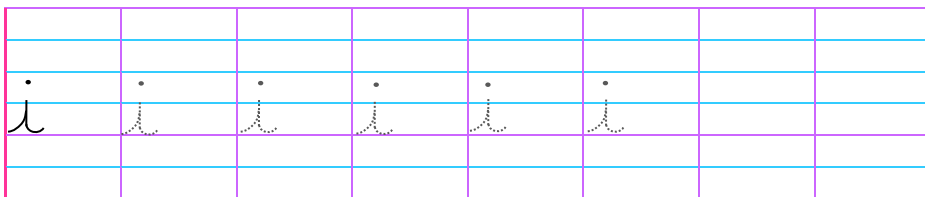
7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

i u u i i u i



8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G11** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « i ».



5b- Verser de l'eau avec un entonnoir



Quand je verse de l'eau, je dois faire bien attention à ce que ça **ne déborde pas**, car l'eau coule très vite.



Lorsque mon récipient a un goulot étroit, j'ai besoin d'un **entonnoir**. Je place le **côté étroit** de l'entonnoir **dans le goulot**. En passant par le **côté large**, l'eau va pouvoir rentrer sans tomber à côté.

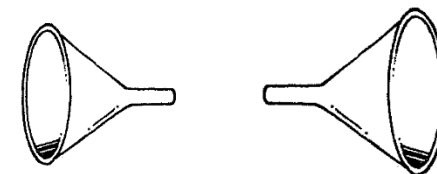
1. Sur un **plateau**, poser 1 **ramequin**, 1 **verre étroit** et une **petite bouteille**. Donner à l'enfant une **petite carafe d'eau colorée** avec du **sirop**, par exemple (ou petite bouteille, si l'on n'a pas de carafe)

Lui demander de remplir chaque récipient en faisant attention à ne pas faire couler d'eau à côté. L'eau ne doit pas non plus déborder des récipients.

2. Sur l'**entonnoir**, faire montrer le côté étroit (presque **fermé**) du goulot, puis le côté large (grand **ouvert**). Faire montrer ensuite le côté large, puis le côté étroit.

3. Demander à l'enfant de verser l'eau d'un **bol** dans la bouteille : on en met partout. Remplir la bouteille et faire verser dans le bol : c'est facile, il est plus large. Faire placer l'entonnoir dans le goulot de la bouteille et recommencer (l'enfant doit bien tenir la bouteille d'une main tandis qu'il verse de l'autre) : plus de problème ! Renouveler l'opération dans les deux sens.

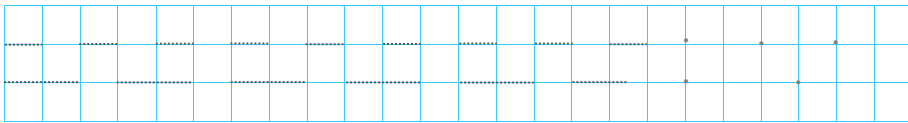
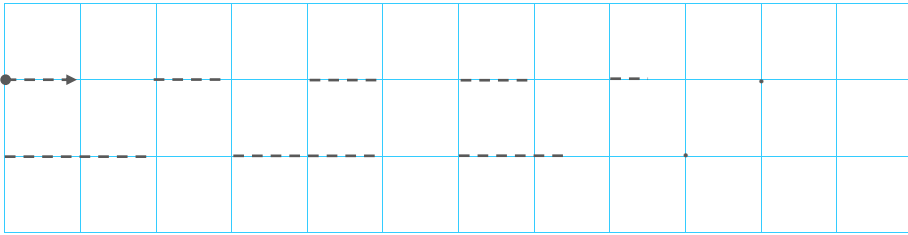
3. Sur l'entonnoir de droite, **colorie la partie étroite**. Sur celui de **gauche**, la partie **large**. Dis : « Sur cet entonnoir, la partie de gauche est plus grande que la partie de droite. » **Idem pour l'autre.**



Révisions



1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace des lignes horizontales d'abord de 1 carreau chacune, puis de 2 carreaux chacune (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3).



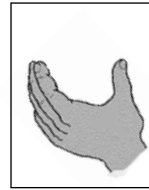
2. Fiche B1 (partie P5b).

3. Fiche B2 (partie 3c, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

4. **La Miche de Pain** (tome 2) 5^{ème} leçon : Nous sommes sûrs qu'il y a un Dieu. Voir sur le livret d'accompagnement les suggestions de reformulation du texte que nous proposons.



Reconnaître le son et la lettre « u »



u

comme cuve



1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u

2. Répète après moi : « On entend « uuu » dans « ruuuuusse »,... :

Jules recul tenue verrue

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

surprise, joli, radis, fumée vendu venue

4. Entoure uniquement les images qui représentent des choses dont le nom contient le son « u ». (jupe, chemise, chaussures, tutu, pull, écharpe)



5. Fiche **G12** : Avec ton doigt, suis le tracé du « u », en disant « u » !

6. Dans ces mots, entoure en jaune la lettre « i » et en vert la lettre « u » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).

a l l u m é l u m i è r e
s u r p r i s e p u r é e



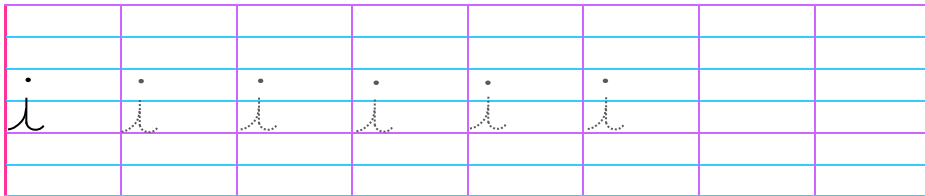
7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

u i i u i i u

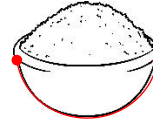


8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G11** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « i ».



5c- Tracer des lignes courbes (creux)



Aujourd'hui, nous allons apprendre à dessiner des **creux** : des lignes courbes qui **descendent** puis qui **remontent**.

1. Demander à l'enfant de passer sous un **tabouret**, puis de se relever. Faire de même avec plusieurs tabourets d'affilée.



2. Au bord d'une table, disposer des **Kaplas** perpendiculaires au bord, de sorte qu'ils dépassent ; demander de passer avec le doigt de l'un à l'autre par en-dessous.

3. Fiche **G3** : Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur la ligne courbe qui ressemble à un creux.

4. Fiche **G4 à l'envers** : Demander à l'enfant de repasser sur chaque ligne en entier.

5. Fiche **A27** : Aide Pierre lapin à passer sous les barrières.

6. Consolide le fond de ces boîtes à œufs en repassant dessus en rouge.



Révisions

1. Sur un **plateau**, poser une petite **bouteille** vide, une **carafe**, un **entonnoir**, et demander à l'enfant de remplir la bouteille à l'aide de l'entonnoir.

2. Fiche **B1** (partie **P5c**).

3. Fiche **B2** (partie **3d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. Série **I5** : Aux champs

1. Regarde l'homme qui est assis, et les animaux qui l'entourent : devines-tu quel est son métier ? Que porte-t-il autour du cou ? Pourquoi ? Que font les enfants ?



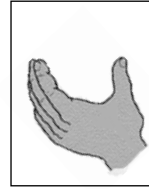
2. Combien y a-t-il de chevaux ? Sais-tu ce qu'ils tirent ? A quoi sert cette charrue ? Sais-tu pourquoi on laboure le sol ? Que fait Jean ? Que fait son papa : que dit-il à Jean, à ton avis ? Que fait Catherine ?

3. Que font Catherine et sa maman ? De sa main gauche, que fait le papa ? Qu'y a-t-il dans son tablier ? De sa main droite, que fait-il ?

4. Que font les oiseaux ? Après avoir semé, le papa passe une herse sur le sol ; elle rebascule la terre sur les graines. Pourquoi fait-on cela à ton avis ?



Reconnaître le son et la lettre « u »



u

comme cuve



1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u

2. Répète après moi : « On entend « uuu » dans « chuuuuuu »,... :

brûlé écluse numéro, purée

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

musique, théâtre, rue, ruse, muse, comédie, bataille, lutte

4. Relie les images selon que leur nom contient ou non le son « u » (église, Jésus, tabernacle, musique, luth).



u

~~u~~

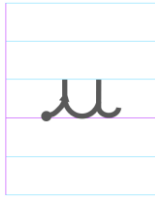


5d- Verser de l'eau avec une limite

u u

Le « u » du cahier s'écrit comme le « u » du livre, sauf qu'on lui ajoute de **petites pattes pour l'attacher** aux autres lettres.

Pour écrire un « u » :



. Je pars de la **ligne de terre**, et je commence comme pour un « i »

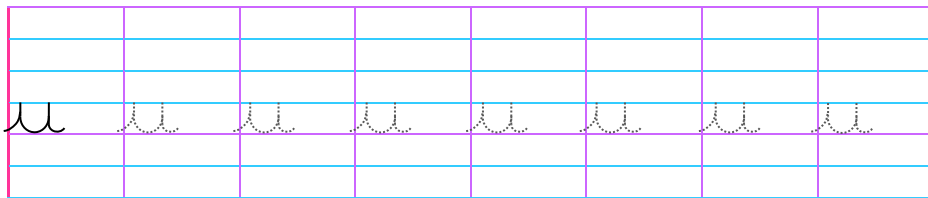
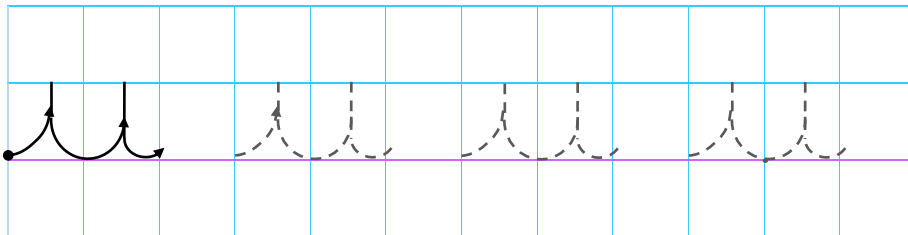
. Je **redescends** et je **remonte** comme pour former un **autre** « i ».

. Je termine par une belle **canne de parapluie** vers la droite.

1. Fiche **G12** : faire suivre du doigt plusieurs fois le tracé du « u », en verbalisant les étapes autant de fois que nécessaire.

2. Ardoise **A1** : préparer 2 ou 3 « u » en pointillés, sur lesquels l'enfant repassera, puis lui faire écrire lui-même les derniers.

3. Dans les quadrillages ci-dessous, écris des lignes de « u ».



Tu as sans doute remarqué que quand on fait de la cuisine il faut respecter des quantités précises, sinon on peut rater une recette.

On doit donc se concentrer en **inclinant lentement** la carafe (ou bouteille), et regarder du début à la fin la limite indiquée : quand on s'en approche, on relève doucement la carafe pour ralentir et on la relève complètement dès que l'on a atteint le niveau voulu.

1. Sur le **plateau**, poser une **petite carafe d'eau colorée** (ou bouteille), ainsi qu'un **verre haut** ou un bocal autour duquel on aura inséré un **gros élastique** (à environ 4 cm de hauteur) en guise de graduation. Demander à l'enfant de verser doucement le liquide dans le récipient en veillant à ne pas dépasser la limite.

3. Recommencer l'opération de la même manière si possible avec un **verre gradué** en indiquant un niveau facile à repérer.

4. Pour finir, l'enfant peut se servir un verre de ce sirop en respectant une limite visuelle qu'on lui aura fixée.

Révisions

1. Dans chaque carreau, trace un creux bien arrondi (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche B1 (partie P5d).

3. Fiche B2 (partie 4a, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. *La Miche de Pain* (tome 2) 6^{ème} leçon : Le mystère de la Sainte Trinité.



Reconnaître le son et la lettre « u »

1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u
2. Propose des mots où on entend « u »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en vert la case correspondant à la syllabe où tu entends « u ». (judo, ceinture, tuba, lunettes)



--	--

--	--	--

--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « u » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



p l u m i e r a r m u r e

b u t c o n f i t u r e