



11a- La préposition

La préposition introduit un groupe de mots en indiquant une destination.



à : préposition
mot invariable
introduit le CCL
« à la campagne »

. La préposition est un petit mot **invariable** (il ne s'accorde jamais) qui **introduit** un groupe de mots : elle se place (*position*) **devant** (*pré*), et indique généralement une **destination**.

. Les principales prépositions sont **à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous, sur** (« *Adam part pour Anvers avec deux cent sous sûrs* ») mais il en existe bien d'autres (**chez, après, devant, derrière, dessus, dessous,...**)

Ex : Nous allons **à** la campagne. **à** introduit le groupe *à la campagne*, comme pour dire *c'est par là*.

. Complète ces phrases avec les prépositions qui conviennent.

- | | |
|---|---|
| . La cigale se rendit la fourmi. | . Barnabé s'est caché un arbre. |
| . Une grenouille sauta bruyamment l'eau. | . Tu déjeuneras avoir fini tes devoirs. |
| . L'enfant tient sa mère la main. | . Ce pauvre homme est le sou. |
| . Je passerai midi un bouquet fleurs. | été, nous partons vacances. |
| . Une souris verte trottait l'herbe. Je l'attrape la queue, je la montre ces messieurs. | |

. Entoure chaque préposition d'un « triangle flèche ».

- | | |
|--|--|
| . Un oiseau mouche volait sur l'eau. | . Une truite se cache sous le caillou. |
| . Un nénuphar flotte à la surface. | . L'oiseau porte des brindilles dans son bec. |
| . Les poissons nagent dans l'onde claire. | . Il vole vers son nid. |
| . Le pêcheur tire sa barque sur le sable. | . Pierre a attrapé un papillon avec son filet. |
| . Un beau chêne reflète ses ramures dans l'eau. | . La rivière poursuit sa course vers la mer. |
| . Antoine saisit le poisson par ses nageoires. | . Son père enlève ses bottes dans la voiture. |
| . J'ai perdu un hameçon chez mon ami. | . Une carpe s'approche de l'appât. |
| . Le goujon s'attaque à la mouche et mord à l'hameçon. | . Il est jeté dans le panier. |
| . Il sera préparé pour le dîner. | . Maman dépose le poisson sur des feuilles vertes. |
| . Le lac est bordé par deux rives herbeuses. | . Il attire les canards avec un happeau. |
| . Ils se posent avec élégance sur ce miroir argenté. | . Le pêcheur est parcouru de frissons. |

Leçon du jour

. Identifie les prépositions avec un « triangle flèche », puis analyse-les dans ton cahier (sans préciser la fonction du groupe qu'elles introduisent).

L'enfant versa le remède amer dans une cuillère et il le porta à sa bouche avec une grimace.

Révisions

Écriture

a O a O ...

65 soixante-cinq 65 ...

Pachons nous réjouir des qualités et des succès des autres.

Orthographe



. **Récite la règle sur les verbes en -eler et en -eter, puis conjugue ceux-ci au futur, à la 3^{ème} p. du sg.**

décacheter, pelleter, rappeler, grommeler, racheter, dételer, breveter, rejeter, jumeler, morceler

. **Récite la règle sur l'accord des adjectifs et participes après un verbe d'état, puis complète ces phrases.**

- . Les prunes seront (*cueilli*)
- . Le ruisseau devient (*clair*)
- . Les chaussures furent (*ciré*)
- . Les cordes (*épais*) étaient (*tressé*).
- . Les cordes paraissent (*usé*)
- . La clef est (*tombé*)
- . Les roses sont (*fleuri*)
- . Ces (*petit*) arbres semblent (*tordu*).



Grammaire

. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (identifie désormais toi-même les **prépositions**).



Le printemps *est arrivé*. Les *Ligoto* partiront (*bientôt*) sur les routes. Ricou veut apprendre

... ..

un numéro pour *les* suivre. Il est (*trop*) *jeune* pour aller *avec* eux, *mais* Lolita a *une* idée.

... ..

Conjugaison

. Conjugue au **passé composé (au féminin)** :

être gai et avoir de l'entrain





Féminin :
 En général : -e
 -e : -e
 -er : -ère

11b- Le féminin des noms et adjectifs



. Pour mettre un nom ou un adjectif au **féminin**, en règle générale on ajoute un **-e** sauf quand il y est déjà.

Ex : un client charmant : une cliente charmante un flûtiste malade : une flûtiste malade



. Les noms et adjectifs masculins en **-er** deviennent **-ère** au féminin.

Ex : un boucher grossier > une bouchère grossière

. Mets au féminin les noms masculins, et au masculin les noms féminins.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| . le cavalier > | . le violoniste > |
| . le voisin > | . l'invité > |
| . l'habitant > | . l'ouvrier > |
| . le propriétaire > | . l'employé > |
| . Denis > | . Valentin > |
| . un Américain > | . un Corse > |
| . une Chinoise > | . une Espagnole > |
| . une blessée > | . une filleule > |
| . une laitière > | . une acrobate > |

. Complète avec le même adjectif au féminin.

- | | |
|--|---|
| . un ballon <i>rond</i> , une lune | . un pays <i>pauvre</i> , une région |
| . un nuage <i>gris</i> , une nuée | . un champ <i>désert</i> , une campagne |
| . un ciel <i>bleu</i> , une robe | . un fruit <i>amer</i> , une amande |

. Recopie les adjectifs en les accordant avec le nom qu'ils complètent.

- . L'orange est (*acide*), l'endive est un peu (*amer*)
- . Mathilde sait marcher, elle est très (*fier*) L'année (*dernier*), elle n'était même pas née !
- . Cette pendule m'est très (*cher*) ; son aiguille avance d'une marche (*régulier*)

. Aide-toi du féminin de ces noms pour compléter ceux-ci avec la bonne consonne.

- | | | |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------|
| . un été (<i>chau...</i>) | . un chien (<i>méchan...</i>) | . un tir (<i>préci...</i>) |
| . un pré (<i>ver...</i>) | . un (<i>mauvai...</i>) camarade | . un cheveu (<i>blon...</i>) |
| . un (<i>hau...</i>) peuplier | . un fossé (<i>profon...</i>) | . un (<i>gran...</i>) jeu |

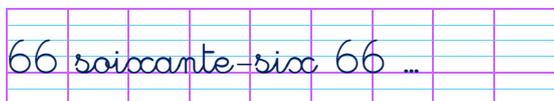
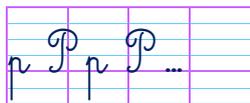
Leçon du jour

. Recopie ces phrases au féminin dans ton cahier. Attention, certains mots ne peuvent être féminisés !

- | | |
|--|--|
| . Le pauvre étranger est perdu dans cette ville. | . L'ami de mon camarade est étudiant. |
| . Le petit berger a attrapé un lapin. | . Le malade est un cuisinier très connu. |

Révisions

Écriture



Orthographe



. **Récite la règle sur les verbes en -eler et en -eter, puis conjugue ceux-ci au présent, à la 3^{ème} p. du sg.**

chanceler, cliqueter, atteler, ensorceler, empaqueter, racheter, modeler, déceler, décongeler

. **Récite la règle sur l'accord des adjectifs et participes après un verbe d'état, puis complète ces phrases.**

. Les maisons seront (*vendu*)

. L'assiette était (*fendu*)

. Ces becs semblent (*crochu*)

. Les malades furent (*guéri*)

. Les murs furent (*démoli*)

. Mes boîtes sont (*garni*)

. Les ballons (*léger*) seront (*gonflé*).

. Les (*grand*) bassins paraissent (*vide*).



Grammaire



. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (identifie désormais toi-même les **prépositions**).

Ricou cherche une *bonne* idée *pour* son numéro. Le *chien* Raplapla est (*trop*) vieux. Le chat

... ..

Moustachu (*ne*) *sera* (*pas*) (*assez*) obéissant. Mais avec *le* lapin blanc, *il* aura des bons résultats.

... ..

Conjugaison

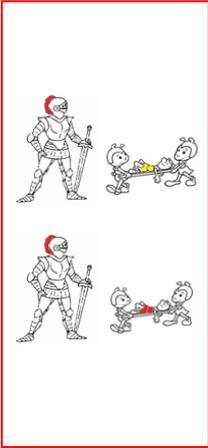


. **Conjugue au passé composé (au féminin) :**

avoir faim et *être* rassasié



11c- La conjugaison des verbes au plus que parfait



. Le plus que parfait est un temps du **passé** qui se passe **avant l'imparfait**.

Ex : je **ria**is(*imparfait*) ; avant cela, j'**avais** pleuré (*plus que parfait*)

. Comme le passé composé, ce temps est **composé** de 2 verbes :

. un **auxiliaire** à l'**imparfait** (*avoir* ou *être* : le même qu'au passé composé)

. le **verbe** à conjuguer, que l'on met au **participe passé**

1 ^{ère} pers.	J' avais chanté	Nous avions chanté
2 ^{ème} pers.	Tu avais chanté	Vous aviez chanté
3 ^{ème} pers.	Il (elle) avait chanté	Ils (elles) avaient chanté

Plus que parfait :
 . Auxiliaire à l'imparfait
 . Verbe au **participe passé**

Fiche F2 : conjugue le verbe *regarder* puis les verbes *avoir* et *être* au **plus que parfait**.

. **Complète** avec les verbes conjugués au **plus que parfait** ; **accorde** quand c'est nécessaire.

- . Les élèves (*coller*) des images dans leur cahier.
- . Elles (*être*) étudiantes en Angleterre.
- . Les trains (*arriver*) en retard.
- . Le livreur (*empiler*) des cageots.
- . Vous (*rester*) dans le parc.
- . Les mineurs (*avoir*) pour mission de chercher les diamants.
- . La voiture (*rentrer*) au garage.
- . Perché sur sa branche, un merle (*siffler*) gaiement.
- . Nous (*vider*) la piscine.
- . Vous en (*être*) très heureux.
- . J'(*utiliser*) des palmes pour nager plus vite.
- . Tu (*nager*) avec plaisir dans cette belle eau.
- . Vous (*avoir*) peur qu'on ne vous les vole.
- . Les petits chatons (*arriver*) le lendemain.
- . Nous (*avoir*) très chaud lors de ce voyage.
- . Les grands froids (*tuer*) les oiseaux.
- . Vous (*sécher*) au soleil.
- . J'(*être*) chef cuisinier.

Leçon du jour

. **Conjugue** chacune de ces expressions au **plus que parfait** (attention à l'accord après l'auxiliaire *être* !).

- | | | | |
|--------------|--------------------|------------------|---------------------------|
| Il (chasser) | Vous (avoir) chaud | Elle (rester) | Je (apprécier) ce geste. |
| Tu (écouter) | Nous (arriver) | Je (être) joyeux | Elles (rentrer) à l'heure |

Révisions

Écriture

q Q q Q ...

67 soixante-sept 67...

La malveillance est souvent le fruit de la jalousie ou de l'orgueil.

Orthographe

. **Récite la règle sur le féminin des noms et des adjectifs en -er et en -e, puis mets ces expressions au féminin.**

un ouvrier modèle, un petit Japonais, un pauvre mendiant, un cavalier aisé, un ami cher

. **Récite la règle sur l'accord des adjectifs et participes après un verbe d'état, puis complète ces phrases.**

- . Les grilles semblaient (*fermé*) Ces coqs sont (*hardi*)
- . Tes doigts paraissent (*enflé*) Cette maison sera (*vendu*)
- . Il devint tout (*rouge*) Elles parurent (*soulagé*)
- . La corde (*fixé*) était (*solide*). . Les enfants bien (*élevé*) furent (*félicité*).



Grammaire

. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (identifie désormais toi-même les **prépositions**).



Le maître a raconté l'histoire de Tartarin de Tarascon. Elle est (très) drôle et les élèves rient.

Mais Lolita pense à Bali, et des grosses larmes emplissent ses yeux. Ricou a compris.

Conjugaison

Désormais, conjugue toujours les verbes au féminin



. **Conjugue aux temps demandés :** *espérer* (plus que parfait) et *être déçu* (passé composé)



Verbe conjugué : imparfait
Rôle d'adjectif : participe passé

11d- Participe passé en -é ou imparfait



. Le verbe est à l'**IMPARFAIT** (en **-ais, -ait, -aient**) quand il est **conjugué** avec un sujet, qui **agit**.
On peut le remplacer par le même verbe à un **autre temps**. Il faut l'accorder avec le sujet.

Ex : Les branches **cassaient** (= *cassent, casseront*) sous le poids des fruits.



. Il est au **PARTICIPE PASSE** (en **é**) s'il complète un nom, tel un **adjectif** ; il exprime une action **subie**.
On peut le remplacer par un **adjectif** ou un autre participe passé. Il faut l'accorder avec le nom.

Ex : Les branches **cassées** (*perdues*) pendaient.

. Complète ces phrases avec le verbe indiqué à l'imparfait ou au participe passé. N'oublie pas d'accorder !

- (gronder) . Le maître les élèves paresseux.
. Les enfants promettaient de s'appliquer.
- (briser) . Le vase était magnifique.
. La grêle toutes les récoltes.
- (frapper) . La balle échoue dans le filet.
. Les rafales de pluie les fenêtres de la maison.
- (fermer) . La lumière filtre à travers les volets
. A la nuit tombante, maman les volets.
- (apporter) . Le facteur les lettres.
. Les œufs par la fermière sont tout frais.
- (nettoyer) . La bicyclette étincelle.
. Les employés les vitres.
- (inonder) . La rivière les champs.
. Dans les champs la récolte sera mauvaise.
- (accrocher) . La dépanneuse la voiture pour la remorquer.
. Les jambons au plafond sont appétissants.
- (former) . Les équipes, une fois, se lancent la balle.
. Les chefs d'équipes les joueurs.
- (jouer) . Les acteurs une pièce de Molière.
. La scène de l'Avare à la fête de l'école était très réussie.
- (nouer) . Les marins pêcheurs les cordages.
. Les rubans sur cette robe retiennent les plis.
- (siffler) . Les chiens par leur maître arrivaient en aboyant.
. La cheftaine la fin du jeu.

Leçon du jour

. Complète ces phrases avec le verbe indiqué à l'imparfait ou au participe passé.

(effrayer) Les pigeons ... se sauvent.
Les chiens ... la volaille.

(griffer) Le chat ... la fillette.
La fillette ... par le chat pleurait.

Révisions

Écriture

r R r R ...

68 soixante-huit 68 ...

Le bien ne fait pas de bruit, le bruit ne fait pas de bien.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des noms et des adjectifs en -er et en -e, puis mets ces expressions au féminin.**
un prisonnier rebelle, un ami fidèle, un Anglais agréable, un premier client, un fier cavalier

. **Récite la règle sur l'accord des adjectifs et participes après un verbe d'état, puis complète ces phrases.**

- . Jules et Lucie sont (*rentré*) bien tard. . Ces fillettes sont (*charmant*)
- . Mon frère et nos cousins (*germain*) semblent (*préparé*) à partir.
- . Ton papa et ta maman sont vraiment très (*gentil*)
- . Les assiettes (*ébréché*) seront (*jeté*). . Les sœurs (*ainé*) étaient (*apprécié*) de tous.



Grammaire

. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (identifie désormais toi-même les **prépositions**).



Monsieur Gobefigue emmène ses **petits** élèves en car à Marseille. Il **a permis** à Lolita d'amener
... ..
son chien **Patapoi**. Après **un** passage à l'aéroport de Marignane, **ils** visitent le zoo de Bali.
... ..

Conjugaison

. **Conjugué aux temps demandés :** *être triste* (plus que parfait) et *être consolé* (passé composé)



Révisions

Écriture

s P s P ...

69 soixante-neuf 69 ...

Le cœur contient autant de bonté qu'on le laisse en contenir.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des noms et des adjectifs en -er et en -e, puis mets ces expressions au féminin.**

un riche Hollandais, un infirmier habile, un commerçant honnête, un brave épicier

. **Récite la règle permettant de choisir entre l'imparfait et le participe passé, puis complète ces phrases.**

. Les feuilles (tomber) de l'arbre seront (ramasser)

. Les grêlons (tomber) avec force et nul ne les (ramasser)

. Le jeune athlète (rêver) de gagner cette compétition.

. C'est un endroit (rêver) pour pique-niquer !



Grammaire

. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les pointillés la fonction ou le temps du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les **Compléments du Nom**).



Lolita est heureuse, car elle a revu Bali. Le maître a prévu la visite d'un paquetot, (puis)

... ..

il emmène ses élèves sur un bateau de pêche. Les enfants excités poussent des cris de joie.

... ..

Conjugaison

. **Conjugué aux temps demandés :** *changer d'idée* (plus que parfait) et *le regretter* (passé composé)





. -eux, -eur : féminin en -euse
 . -teur : féminin en -trice
 . adjectifs de rapport : féminin en -eure

12b- Le féminin des mots en -(t)eur et -eux



- . Les noms et adjectifs masculins en **-EUX** et en **-EUR** changent en **-euse**, sauf *vieux* (vieille)
 Ex : un **joueur heureux** > une **joueuse heureuse**
- . La plupart des noms et adjectifs masculins en **-TEUR** changent en **-trice**
 Ex : un **directeur protecteur** > une **directrice protectrice**
- . Les **adjectifs** en **-eur** qui établissent un **rapport**, une hiérarchie, comme *meilleur, majeur, mineur, supérieur, inférieur, antérieur* prennent juste un **-e**
 Ex : le **meilleur** acteur > la **meilleure** actrice un **supérieur** > une **supérieure**

. Mets au féminin les noms au masculin, et au masculin les noms au féminin.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| . un patineur > une | . le conducteur > la |
| . un paresseux > une | . un instituteur > une |
| . un inspecteur > une | . le nageur > la |
| . une dompteuse > un | . une malheureuse > un |
| . une chanteuse > un | . une bienfaitrice > un |

. Accorde ces adjectifs avec le nom qu'ils complètent.

- | | |
|---|--|
| . une fillette (<i>travailleur</i>) | . une route (<i>poussiéreux</i>) |
| . une aile (<i>protecteur</i>) | . une écorce (<i>rugueux</i>) |
| . une armée (<i>nombreux</i>) | . une borne (<i>indicateur</i>) |

. Transpose ces expressions au féminin.

- . un voyageur étranger > une
- . le meilleur artiste > la
- . un moniteur supérieur > une
- . un généreux donateur > une
- . un explorateur calme > une
- . un ouvrier silencieux > une
- . un laitier travailleur > une
- . le vendeur antérieur > la

Leçon du jour

. Recopie ces phrases au féminin dans ton cahier.

- | | |
|----------------------------------|--|
| . Le spectateur était un voleur. | . Le facteur est un excellent cuisinier. |
| . Le berger est un bon chanteur. | . L'admirateur de cet acteur est un bienfaiteur. |

Révisions

Écriture

t t t t ...

70 soixante-dix 70 ...

Acceptons que les autres puissent réussir là où nous avons échoué.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des noms et des adjectifs en -er et en -e, puis mets ces expressions au féminin.**

un apprenti boulanger, un misérable mendiant, un avocat protestant, un drôle de cousin germain

. **Récite la règle permettant de choisir entre l'imparfait et le participe passé, puis complète ces phrases.**

. Tous les ans, à Pâques, nos parents (*cache*) des œufs dans le jardin.

. Les œufs (*cache*) n'étaient pas toujours faciles à trouver.

. Une messe bien (*prépare*) est généralement belle.

. Je me souviens que tu (*prépare*) les repas de fête à merveille.



Grammaire

. **Analyse comme d'habitude ; écris sur les pointillés la fonction ou le temps du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les Compléments du Nom).**



Le capitaine (du) bateau *raconta* (aux) enfants attentifs l'histoire d'un *pauvre* pêcheur de rascasse.
... ..

Cet homme devint l'ami d'une gentille *baleine*. Elle le ramena à terre et *il* la protégea.
... ..

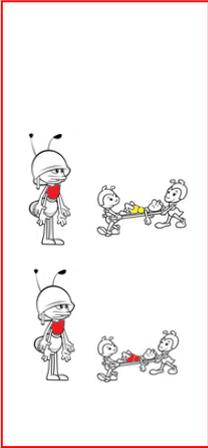
Conjugaison

. **Conjugué aux temps demandés :** *avoir froid* (plus que parfait) et *être malade* (passé composé)





12c- La conjugaison des verbes au futur antérieur



. Le futur antérieur est un temps qui se passe plus tard, mais **avant le futur**.

Ex : je me **coucherai** ; avant cela, j'**aurai dîné**

♥
Futur antérieur :
· Auxiliaire au **futur**
· Verbe au **participe passé**

. Comme les autres temps composés, ce temps est **composé** de 2 verbes :

- . un **auxiliaire** au **futur** (*avoir* ou *être* : le même qu'aux passé composé et plus que parfait)
- . le **verbe** à conjuguer, que l'on met au **participe passé**

1 ^{ère} pers.	J' aurai chanté	Nous aurons chanté
2 ^{ème} pers.	Tu auras chanté	Vous aurez chanté
3 ^{ème} pers.	Il (elle) aura chanté	Ils (elles) auront chanté

Fiche F2 : conjugue le verbe *regarder* puis les verbes *avoir* et *être* au **futur antérieur**.

. **Complète** avec les verbes conjugués au **futur antérieur** ; **accorde** quand c'est nécessaire.

- . Quand les élèves (*terminer*) leurs devoirs, ils pourront jouer.
- . Quand elles (*être*) visiter l'Angleterre, elles rapporteront des souvenirs.
- . A tous les coups, les trains (*arriver*) en retard.
- . Une fois que le livreur (*empiler*) ces cageots, il repartira.
- . Je viendrai au parc ; j'espère bien que vous y (*rester*)
- . Les mineurs qui (*avoir*) pour mission d'y aller auront une compensation.
- . La voiture (*rentrer*) au parking avant ton retour.
- . Quand le merle (*picorer*) les cerises, il ne restera plus rien.
- . Nous (*vider*) la piscine avant que vous n'arriviez.
- . Vous en (*être*) informés avant lui.
- . Quand j' (*tester*) ce canot, je te le prêterai.
- . Une fois que tu (*nager*) dans cette belle eau, tu voudras y retourner.
- . Vous (*avoir*) une peur terrible à cause de ce garnement !
- . Normalement, les petits chatons (*arriver*) avant trois jours.
- . Après ce voyage où nous (*avoir*) très chaud, nous aurons besoin de boire.
- . Quand les grands froids (*tuer*) les microbes, nous serons moins malades.
- . Une fois que vous (*sécher*) au soleil, vous pourrez vous rebaigner.
- . J' (*être*) chef cuisinier seulement 3 ans.

Leçon du jour

. Dans ton cahier, conjugue chacune de ces phrases au **futur antérieur** (accorde quand c'est nécessaire).

- | | | | |
|-------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| Ils (<i>rentrer</i>). | Vous (<i>avoir</i>) chaud. | Elle (<i>rester</i>). | Nous (<i>être</i>) sur place. |
| Tu (<i>écouter</i>). | Nous (<i>arriver</i>). | Je (<i>être</i>) efficace. | Elles (<i>avoir</i>) le temps. |

Révisions

Écriture

u U u U ...

71 soixante-et-onze 71...

On n'est jamais trop bon avec les autres.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des mots en -(t)eur et en -eux, puis mets ces expressions au féminin.**

un artiste ombrageux, un acteur farceur, un fermier heureux, un chanteur amateur

. **Récite la règle permettant de choisir entre l'imparfait et le participe passé, puis complète ces phrases.**

. Les soirs d'hiver, Papa (*fumer*) longuement sa pipe.

. Des jambons (*fumer*) pendaient au plafond du cellier.

. Les vêtements étaient (*trier*) et (*plier*) chaque jour par Maman.

. Maman (*trier*) et (*plier*) les vêtements chaque jour.



Grammaire

. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les **Compléments du Nom**).



Pendant les vacances de Pâques, les garçons jouèrent (aux) Indiens. Lolita était la reine enlevée
... ..

par la tribu de Fil de Fer. Pendant le combat (des) chefs, elle s'éclipsa, et mit FOUFOU à sa place.
... ..

Conjugaison

. **Conjugué aux temps demandés :** *se préparer* (futur) quand *être qualifié* (futur antérieur)



12d- Participe passé en é ou infinitif en -er



. Le verbe est à l'**INFINITIF** (en **-er**) quand il suit un **verbe conjugué** ou une **préposition**.

On peut le remplacer par un verbe à l'infinitif d'un autre groupe. Il ne s'accorde jamais.

Ex : Je **vais rentrer**. = Je vais *partir*. Il **a** peur **de plonger**. = Il a peur de *mourir*.

. Il est au **PARTICIPE PASSE** (en **-é**) s'il suit un **auxiliaire**, ou s'il complète un **nom**.

On peut le remplacer par un adjectif, ou un participe passé d'un autre groupe. Il **s'accorde** toujours.

Ex : Il **est entré**. = Il est *revenu*. Il **a** des **jouets abîmés**. = Il a des jouets *détruits*.

♥
 . **Infinitif** après un **verbe conjugué** ou une **préposition**
 . **Participe passé** après un **auxiliaire** ou un **nom**

. Complète les verbes ci-dessous avec la terminaison qui convient.

- . Cette chaleur va faire (*fan...*) les violettes. . Les fleurs (*fan...*) s'étiolent.
- . Le temps (*gaspill...*) ne se rattrape jamais. . Il ne faut pas (*gaspill...*) le pain.
- . Les vaches bien (*soign...*) meuglent gaiement. . Je vais (*soign...*) mes bêtes.
- . Cette leçon mal (*expliqu...*) est obscure. . Nous allons tout t' (*expliqu...*)
- . La mère va (*couch...*) son petit. . L'enfant (*couch...*) s'est endormi.
- . Le vent fait (*fris...*) la surface du lac. . Jean a les cheveux (*fris...*)
- . Cette pâte bien (*mélang...*) va bientôt (*lev...*)
- . Nous apprenons à (*nag...*) pour (*saut...*) dans la piscine sans bouée.
- . La chèvre vient de (*grignot...*) sa corde pour se (*sauv...*)
- . Jean est (*all...*) dans la rue pour (*regard...*) (*pass...*) les soldats.
- . Les enfants vont (*ramass...*) les pommes puis ils iront (*salu...*) le fermier.
- . Les enfants s'amuse à se (*déguis...*) pour (*défil...*) dans la rue.
- . Sébastien va (*balanc...*) son petit frère très (*excit...*)
- . Cet oiseau (*tomb...*) du nid a été (*abandonn...*) par ses parents.
- . J'aime (*tricot...*) pour m' (*occup...*)
- . Les enfants doivent (*aim...*) et (*respect...*) leurs parents.
- . L'heure a (*sonn...*), les plus jeunes doivent (*all...*) au lit.
- . On entend le vent (*souffl...*) et (*hurl...*) dans la cheminée.
- . Après t'avoir (*quitt...*), je suis (*pass...*) chez Paul, j'ai (*trouv...*) qu'il était bien (*fatigu...*) J'ai (*préfér...*) le (*laiss...*) se (*repos...*)
- . Les bandits sont (*entr...*) sans (*cri...*) gare. Les mains (*lev...*), personne ne bougeait plus. J'ai pu (*respir...*) car la police a fini par (*arriv...*) « Vous êtes (*cern...*) ! », a (*cri...*) l'inspecteur. Les voyous ont été (*emmen...*), tous (*menott...*)

Leçon du jour

. Complète les mots inachevés avec les terminaisons qui conviennent.

Nous allons (*goût...*) cette viande (*sal...*).

Le poulain est (*occup...*) à (*galop...*).

Révisions

Écriture

re U re U ...

72 soixante-douze 72 ...

Faisons garder notre sourire en toutes circonstances.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des mots en -(t)eur et en -eux, puis mets ces expressions au féminin.**

le meilleur chanteur, un supérieur aimable, un boucher joyeux, un directeur sévère

. **Récite la règle permettant de choisir entre l'imparfait et le participe passé, puis complète ces phrases.**

. Les enfants (*caresser*) les chiens avec douceur.

. Les chiens aimaient être (*caresser*) par ces enfants.

. Je (*plonger*) les bâtonnets de pommes de terre dans l'huile bouillante.

. Ces bâtonnets (*plonger*) dans l'huile donnaient des frites délicieuses.



Grammaire

. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les **Compléments du Nom**).



Ricou  Lolita **faisaient** des promenades **sur** le dos de **Pistache**. Le poney était **robuste**.

... ..

Ils parlèrent  du départ prochain de **la** famille de Lolita **et**  du numéro préparé par Ricou.

... ..

Conjugaison

. **Conjugué aux temps demandés :** quand *terminer* (futur antérieur) *être disponible* (futur)



Révisions

Écriture

u U u U ...

73 soixante-treize 73 ...

Un sourire ne coûte rien, mais il rapporte beaucoup.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des mots en -(t)eur et en -eux, puis mets ces expressions au féminin.**

un instituteur protecteur, un merveilleux cavalier, un habile farceur, un jeune mineur

. **Récite la règle sur le participe passé en -é et l'infinitif en -er, puis complète ces phrases.**



. Martin doit (*surveill...*) ces enfants (*agit...*)

. Ils ne tarderont pas à (*déchant...*) quand ils seront (*grond...*)

. Maman a (*prépar...*) de délicieuses tartes (*flamb...*)

. Avant de (*prépar...*) le gâteau, tu devras (*allum...*) le four.

Grammaire



. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les **Compléments d'Objet Direct**).

Le jour de la **représentation** arriva. La famille de Lolita invita Ricou à déjeuner. Il était **ravi**.

... ..

Il voulut répéter son numéro, **mais** son lapin **avait disparu**. Il **le** retrouva **dans** son panier.

... ..

Conjugaison



. **Conjugué aux temps demandés :** *arriver* (futur) quand *rouler dix kilomètres* (futur antérieur)

.-oux : féminin en -ouse sauf *roux* et *doux*
 .-ou : féminin en -olle sauf *flou* et *hindou*
 .-l, -el, -eau : féminin en -(e)lle

13b- Le féminin des mots en -oux, -el, -eau



. Les noms et adjectifs masculins en **-OUX** changent en **-ouse**, sauf *roux* et *doux* (*rousse*, *douce*)

Ex : un époux jaloux > une épouse jalouse

. Les adjectifs masculins en **-OU** changent en **-olle** sauf *flou* et *hindou* qui prennent juste un **-e**

Ex : mou > molle ; fou > folle

. Les noms et adjectifs masculins en **-L**, **-EL** et **-EAU** changent en **-(e)lle**

Ex : un nouveau jumeau > une nouvelle jumelle

NB : **Devant une voyelle**, certains adjectifs masculins, tout en restant masculins, changent en **-l**

Ex : beau > *bel*, nouveau > *nouvel*, vieux > *vieil*, fou > *fol* (ce > cet suit le même principe)

. Ajoute au nom l'adjectif proposé en faisant l'accord nécessaire.

- | | | | | | | |
|-------------|----------|-------|----------|--------|-----------|--------|
| . beau : | un | pays | un | arbre | une | région |
| . nouveau : | un | livre | un | arbre | la | année |
| . vieux : | un | tronc | un | ormeau | une | forêt |

. Accorde les adjectifs suivants avec le nom qu'ils complètent.

- | | |
|--|--|
| . une prairie (<i>naturel</i>) | . une personne (<i>fou</i>) |
| . une femme (<i>hindou</i>) | . une blessure (<i>mortel</i>) |
| . une texture (<i>mou</i>) | . une parole (<i>gentil</i>) |
| . une peau (<i>doux</i>) | . une (<i>vieux</i>) |
| . une plume (<i>vermeil</i>) | . une image (<i>flou</i>) |
| . une sœur (<i>jumeau</i>) | . une chevelure (<i>roux</i>) |

. Mets au féminin les expressions au masculin, et au masculin celles qui sont au féminin.

- . un chameau ombrageux >
- . la nouvelle année >
- . un acteur exceptionnel >
- . des époux attentionnés >
- . un beau calculateur >
- . des cultivatrices professionnelles >
- . Les petites jumelles sont bien soignées >

Leçon du jour

. Recopie ces phrases au féminin dans ton cahier.

- | | |
|--|----------------------------------|
| . Le nouveau jeune homme s'appelle Noël. | . Raphaël sera majeur demain. |
| . Le bel oiseau est jaloux. | . Marcel est un vieux directeur. |

Révisions

Écriture

x H x H ...

74 soixante-quatorze 74 ...

Un sourire enrichit celui qui le reçoit sans appauvrir celui qui le donne.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des mots en -(t)eur et en -eux, puis mets ces expressions au féminin.**

un ami protecteur, un horloger sérieux, un patineur gracieux, un conducteur peureux

. **Récite la règle sur le participe passé en -é et l'infinitif en -er, puis complète ces phrases.**



. La mère va (couch...) sa petite fille (épuis...)

. La fillette (couch...) s'est endormie sans (bronch...)

. Je vais (goût...) cette viande (sal...)

. Le cheval est (occup...) à (galop...) dans le pré.

Grammaire



. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les **Compléments d'Objet Direct**).

Le grand-père de Lolita **accueille** les habitants **du** village **sous** le chapiteau **illuminé**.

... ..

Lolita est habillée en écuyère, **elle** est ravissante. Elle éblouit les **spectateurs** avec son numéro.

... ..

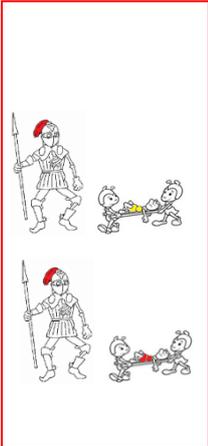
Conjugaison



. **Conjugué aux temps demandés :** quand rentrer (futur antérieur) se reposer (futur)



13c- La conjugaison des verbes au **passé antérieur**



. Le passé antérieur est un temps qui se passe **avant le passé simple**.

Ex : je me couchai ; avant cela, j'**eus** dîné

. Comme les autres temps composés, ce temps est **composé** de 2 verbes :

- . un **auxiliaire** au **passé simple** (*avoir* ou *être* : le même qu'aux autres temps composés)
- . le **verbe** à conjuguer, que l'on met au **participe passé**

1 ^{ère} pers.	J' eus chanté	Nous eûmes chanté
2 ^{ème} pers.	Tu eus chanté	Vous eûtes chanté
3 ^{ème} pers.	Il (elle) eut chanté	Ils (elles) eurent chanté

♥

Passé antérieur :
 . Auxiliaire au **passé simple**
 . Verbe au **participe passé**

Fiche F2 : conjugue le verbe *regarder* puis les verbes *avoir* et *être* au **passé antérieur**.

. **Complète avec les verbes conjugués au passé antérieur ; accorde quand c'est nécessaire.**

- . Quand les élèves (*coller*) ces images, ils purent jouer.
- . Après qu'elles (*être*) visiter l'Angleterre, elles rapportèrent des souvenirs.
- . Quand nous (*arriver*) au village, la nuit était tombée.
- . Une fois que le livreur (*empiler*) ces cageots, il repartit.
- . Quand il (*décider*) l'endroit où il voulait accrocher sa corde, il la lança.
- . Seulement une fois qu'ils (*avoir*) leur salaire, ils rentrèrent chez eux.
- . Une fois que la voiture (*rentrer*) au parking, elle s'arrêta.
- . Quand le merle (*picorer*) les cerises, il ne resta plus rien.
- . Dès que nous (*vider*) la piscine, il se mit à pleuvoir.
- . Après que vous (*être*) colonel, vous fûtes nommé général.
- . Quand j' (*tester*) ce canot, je te le prêtai, souviens-toi.
- . Après que tu (*nager*) dans cette belle eau, tu voulus y retourner.
- . Dès que vous (*avoir*) sa réponse, vous la communiquâtes à l'assemblée.
- . Dès que les petits chatons (*arriver*), ils explorèrent les lieux.
- . Quand nous (*avoir*) bien chaud, on nous proposa enfin à boire.
- . Quand les grands froids (*tuer*) les microbes, nous fûmes moins malades.
- . Dès que vous (*sécher*) au soleil, vous eûtes la permission de vous baigner.

Leçon du jour

. **Conjuge chacune de ces expressions au passé antérieur (n'oublie pas d'accorder si nécessaire).**

Ils (<i>rentrer</i>)	Vous (<i>avoir</i>) chaud	Elle (<i>rester</i>)	Nous l' (<i>appeler</i>)
Tu (<i>écouter</i>)	Nous (<i>arriver</i>)	Je (<i>être</i>) joyeux	Elles (<i>passer</i>) par là.

Révisions

Écriture



75 soixante-quinze 75...

Un sourire ne dure qu'un instant, mais son souvenir est éternel.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des mots en -oux, en -el et en -eau, puis mets ces expressions au féminin.**

un fou furieux, un époux jaloux, un beau jeune homme, un gentil oiseau, un doux ami

. **Récite la règle sur le participe passé en -é et l'infinitif en -er, puis complète ces phrases.**

. Je sais (coiff...) les cheveux (fris...)

. La brute est (entr...) sans (cri...) gare.

. Joseph va (rassur...) sa petite sœur (effray...)

. Tu aimes (dessin...) pour faire (pass...) le temps.



Grammaire

. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les pointillés la fonction ou le temps du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les **Compléments d'Objet Direct**).



Les grands frères de Lolita exécutent des sauts périlleux. Le public enchanté les applaudit.

... ..

Ricou cherche son lapin. Il le trouve avec Fufou. Le numéro du jeune garçon est (très) réussi.

... ..

Conjugaison

. **Conjugué aux temps demandés :** quand entrer (passé antérieur) les observer (passé simple)



13d- Singulier ou pluriel des noms CdN



Le nom CdN est au
 . pluriel s'il désigne **plusieurs** choses
 . singulier s'il désigne **une seule** chose
 . une **matière**
 . un **tout** indénombrable



- . On écrit le nom CdN au **PLURIEL** quand on peut compter **plusieurs** personnes, animaux, ou choses.
 Ex : un groupe d'enfants (*un groupe compte forcément plusieurs enfants*)
 une foule de poussins (*une foule comprend forcément plusieurs poussins*)
 un bouquet de fleurs (*un bouquet se compose forcément de plusieurs fleurs*)
- . On écrit le nom CdN au **SINGULIER** quand il
 - . concerne une **seule chose** Ex : des fruits à **noyau** (*un seul noyau par fruit*)
 - . précise une **matière** Ex : un **banc de pierre** (*fait en pierre*), un **manteau de vison** (*fait en vison*)
 - . est considéré comme **un tout**, et donc ne se **compte pas** (on dit : de *la* pluie, de *la* neige, *du* sucre, *du* coton, *du* foin, de *la* paille, *du* blé ...)
 Ex : un **sac de blé**, une **botte de paille**

. Complète ces CdN avec les mots en italique mets-les au singulier ou pluriel, selon ce qui convient.

- . étoile : Certains jours d'été, une pluie d'..... filantes illumine le ciel.
- . feuille : Les arbres ont perdu leur parure de
- . neige : Sur mon visage, je sens fondre les flocons de
- . luzerne : Le vent retourne les minces feuilles de
- . quille : L'après-midi, les hommes descendaient vers le jeu de
- . planche : La Seine, qui clapote autour du bateau, balance tout doucement la maison de
- . crocodile : Le sac de cette femme est fait en peau de
- . caillou : Le camion a déversé une tonne de sur le chemin.
- . tableau, peintre : Le musée comporte une galerie de de hollandais.
- . bœuf : Aimeriez-vous manger des langues de ?
- . serpent : On utilise des peaux de en maroquinerie
- . pluie : Des gouttes de tombent de plus en plus fort sur le toit.
- . pomme : Un kilo de coûte actuellement 2 €.
- . nacre : Je ne trouve plus les mêmes boutons de que ceux de ce vêtement.
- . bonbon : Le sachet de ne traînera pas longtemps sur la table...
- . ordure : Un tas d'..... recouvre le jardin de mon voisin.
- . eau : Pour arroser le jardin, je dois transporter plusieurs seaux d'.....

Leçon du jour

. Recopie ces expressions en mettant les CdN au singulier ou au pluriel, selon ce qui convient.

*un battement d'aile, des châteaux de sable, une motte de beurre, un sac de course,
 des terres à blé, un instrument à corde, une allée de chêne, un soulier de satin*

Révisions

Écriture

z Z z Z ...

76 soixante-seize 76 ...

La bonté me rend meilleur, et rend meilleurs les autres.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des mots en -oux, en -el et en -eau, puis mets ces expressions au féminin.**

un acteur hindou, un nouveau commerçant, un Anglais roux, un vieux fou mortel

. **Récite la règle sur le participe passé en -é et l'infinitif en -er, puis complète ces phrases.**

- . Cette pâte bien (*mélang...*) va bientôt (*lev...*)
- . Cet oiseau (*tomb...*) du nid est (*bless...*)
- . « Vous êtes (*cern...*) ! », a (*cri...*) le brigadier.
- . Les enfants s'amuse*nt* à se (*déguis...*) pour (*défil...*) dans la rue.



Grammaire



. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les **Compléments d'Objet Direct**).

Ricou doit quitter Lolita. Il (ne) **la** reverra (plus). Le cœur **de** l'enfant est lourd, il est malheureux.

... ..

△ Mais sa **chère** amie le **rejoint** au Marcaillou. Elle lui annonce **une** merveilleuse **nouvelle**.

... ..

Conjugaison

. **Conjugu**e aux temps demandés : quand tant travailler (passé antérieur) être fatigué (passé simple)



COI : complète le verbe,
séparé de lui par une préposition.

Parmi les COI, le **Complément d'Attribution**
répond à la question « à qui ? » ou « pour qui ? »

14a- La fonction Complément d'Objet Indirect (COI)



amies :
· nom commun
· féminin pluriel
· Complément
d'Attribution du
verbe parle

. La fonction Complément d'Objet Indirect (COI) consiste pour un **nom**, un **pronom** ou un **infinitif**, à **compléter le verbe** de manière **indirecte**, c'est à dire en étant **séparé** de lui par une **préposition**.

. Comme le COD, il est **essentiel** au verbe : on ne peut pas l'enlever, sauf s'il correspond à une **destination** (quand il répond à question « à qui ? », ou « pour qui ? ») ; dans ce cas, on l'appelle plus précisément **Complément d'Attribution**.

Ex : La mère parle de ses enfants à ses amies.
S COI Cd'Att

Elle parle *de* qui ? Elle parle *à* qui ?



. **Encadre les verbes**, puis **identifie les prépositions** et **souligne les COI en rouge**, ainsi que les **COD en bleu**.

. Marguerite donne une carotte au lapin.

. Le chien rapporta la bécasse à son maître.

. Le mendiant tend la main aux passants.

. Les enfants obéissent à leurs parents

. La maman apporte une tisane à son fils malade.

. Les loups ont tué la brebis.

. Cette dame a donné tout son argent à des pauvres.

. L'agneau échappe à la poursuite des loups.

. Joséphine montre son bouquet à ses amies.

. Papa renonce à sa sieste.

. Le Curé d'Ars demande son chemin à un petit garçon.

. Le vent balaie la plaine.

. Le fermier arracha les jeunes lapereaux à leur mère.

. La gelée abime les récoltes.

. Marguerite donne une part de son goûter à Joséphine.

. Pauline s'occupe de son petit frère.

. Anselme propose un jeu à ses invités.

. Romuald siffle une joyeuse mélodie.

. Les élèves pensent déjà à leurs prochaines vacances.

. Le braconnier se méfie des gendarmes.

. Sidonie prête ses jouets à sa petite sœur.

. Nous mangerons un énorme gâteau !

Leçon du jour

. **Dans chaque phrase, souligne le COI**, puis **recopie-le et analyse-le dans ton cahier**.

. Le marchand propose des glaces aux enfants.

. Paul désobéit à son père.

. Bertille vend des tickets de tombola à ses amies.

. Julie offre des fleurs à sa maman.

Révisions

Écriture

a A a A ...

77 soixante-dix-sept 77 ...

La douceur envers soi-même favorise la bonté envers les autres.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des mots en -oux, en -el et en -eau, puis mets ces expressions au féminin.**

un nouveau supérieur, un bel acteur, un cavalier mou, un oiseau léger, un fou dangereux

. **Récite la règle permettant de déterminer si le CdN est singulier ou pluriel, puis complète.**

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| . Un homme d'(affaire) | . Des moulins à (vent) |
| . Une gerbe de (fleur) | . Un sac en (cuir) |
| . Des fruits à (coque) | . Des fruits à (pépin) |
| . Un poêle à (charbon) | . De la compote de (pomme) |



Grammaire

. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les **Compléments d'Objet Indirect**).



Les vacances d'été approchaient. Marco soupira : il était **déçu** de devoir rester à Clichy, **car**

... ..

son petit frère Philippe **avait** des boutons. La maîtresse **le** consola. Elle lui parla de **Philippe**.

... ..

Conjugaison

. **Conjuge aux temps demandés :** quand rentrer (passé antérieur) jouer avec lui (passé simple)



14b- Le féminin des mots en -t, s, -n, -p et -f



. Beaucoup de noms et adjectifs masculins en **-T, -S** ou **-N** donnent **-tte, -sse** ou **-nne**

Ex : un chat muet > une chatte muette épais > épaisse un bon lion > une bonne lionne

. Certains adjectifs en **-ET** comme *discret, secret, complet, concret, inquiet* donnent **-ète**

Ex : indiscreète, incomplète, inquiète,...

. Les noms et adjectifs masculins en **-IN, -UN** et **-AN** prennent juste un **-e**, sauf *paysan* et *Jean*

Ex : un voisin > une voisine brun > brune un gitan > une gitane paysanne Jeanne

. Les noms et adjectifs masculins en **-P** et **-F** changent en **-ve**

Ex : un loup maladif > une louve maladive

♥
Féminin :
-t, -s, -n : -tte, -sse, -nne
adjectifs en -et : -ète
-in, -un, -an : -ne sauf paysanne et Jeanne
-p, -f : -ve

. Mets ces expressions au féminin.

- . un lapin roux > une
- . un berger gascon > une
- . un artiste bouffon > une
- . un employé actif > une
- . un sultan indien > une
- . un patron chrétien > une
- . un chien canadien > une
- . un cousin taquin > une
- . un ancien prisonnier > une
- . un chat poltron > une
- . un spectateur attentif > une
- . un paysan italien > une

. Accorde les adjectifs suivants avec le nom qu'ils complètent.

- . une personne (*sot*)
- . une (*gros*) dinde
- . une figure (*pâlot*)
- . une rencontre (*discret*)
- . une jument (*rétif*)
- . une table (*net*)
- . une maison (*douillet*)
- . une action (*concret*)
- . une parole (*bref*)
- . une villa (*vieillot*)
- . une voix (*plaintif*)
- . une mine (*chétif*)

. Complète avec le même adjectif au féminin.

- . un dossier *secret*, une réunion
- . un livre *instructif*, une scène
- . un animal *inquiet*, une bête
- . un public *attentif* une spectatrice
- . un blouson *neuf*, une blouse
- . un homme *veuf*, une personne
- . un sol *plan*, une surface
- . un chat *persan*, une chatte
- . un garçon *muét*, une fille
- . un immeuble *ancien*, une armoire
- . un ruban *gris*, une jupe
- . un cochon *gras*, une oie
- . un *bon* marché, une affaire
- . un chapeau *coquet*, une coiffure
- . un grand-père *las*, une grand-mère
- . un édredon *épais*, une couverture

Leçon du jour

. Recopie ces phrases au féminin.

- . Le cousin de Julien est musicien.
- . Le sultan persan est un peu physicien.
- . Jean rend visite à son châtelain.
- . Mon voisin est inquiet et craintif.

Révisions

Écriture

b B b B ...

78 soixante-dix-huit 78 ...

Jamais la haine ne permet de faire cesser la haine.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des mots en -oux, en -el et en -eau, puis mets ces expressions au féminin.**

un skieur mou, un nouveau directeur, un gentil examinateur, un oiseau roux

. **Récite la règle permettant de déterminer si le CdN est singulier ou pluriel, puis complète.**



- . Des moulins à (café) Des salles de (séjour)
- . Un poêle à (mazout) Un champ d'(honneur)
- . Des chutes de (neige) Un groupe de (manifestant)
- . Le marchand de (lait) Des amis d'(enfance)

Grammaire



. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les pointillés la fonction ou le temps du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les **Compléments d'Objet Indirect**).

A la sortie de l'école, Marco retrouva ses camarades sur un terrain vague appelé le Carré.
... ..

Les enfants parlaient de leurs prochains voyages. Marco devint triste. Son frère le privait de vacances.
... ..

Conjugaison

. **Conjugué aux temps demandés :** dès que quitter les lieux (passé antérieur) soupirer (passé simple)





. Voix **active** : le sujet **agit**
 . Voix **passive** : le sujet **subit** l'action
 (on ajoute l'auxiliaire *être*)

14c- Les voix active et passive

Les sujets peuvent avoir un rapport différent au verbe, ce qui change la conjugaison. Dans ce cas, on parle de **voix** :

. A la voix **ACTIVE**, le sujet est **actif** : c'est lui qui **fait l'action**

C'est la voix « **ordinaire** » : on conjugue les verbes aux temps simples et composés habituels

Ex : Le lion **dévore** la gazelle > C'est le lion qui agit, qui fait l'action de dévorer

Le lion **a dévoré** la gazelle

. A la voix **PASSIVE**, le sujet est **passif** : au lieu d'agir, il **subit** l'action, il en est « victime ».

On conjugue le verbe avec l'**auxiliaire être** suivi du verbe au **participe passé** ; il ne faut donc pas oublier d'**accorder** !

Ex : La gazelle **est dévorée** par le lion > La gazelle subit l'action : c'est le lion qui dévore

La gazelle **a été dévorée** par le lion

Fiche F2 : conjugue le verbe *regarder* à la voix active puis passive,

au présent puis au passé composé, à l'imparfait puis au plus que parfait, au futur puis au futur antérieur.

. Mets chacune de ces phrases à la **voix passive** en **modifiant le verbe** comme il convient.

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| . Paul gagne le concours. | Le concours par Paul. |
| . Paul a gagné le concours. | Le concours par Paul. |
| . Nous rangions la chambre. | La chambre par nos soins. |
| . Nous avons rangé la chambre. | La chambre par nos soins. |
| . Je terminerai cette assiette. | Cette assiette par moi. |
| . J'aurai terminé cette assiette. | Cette assiette par moi. |
| . Le public félicita le clown. | Le clown par le public. |
| . Le public eut félicité le clown. | Le clown par le public. |
| . Le vent poussait les feuilles. | Les feuilles par le vent. |
| . Le soleil chauffe la maison. | La maison par le soleil. |
| . La pluie trempa ses vêtements. | Ses vêtements par la pluie. |
| . Gaston promènera son chien. | Ce chien par Gaston. |
| . La rivière a inondé la prairie. | La prairie par la rivière. |
| . Le facteur avait déposé ces colis. | Ces colis par le facteur. |
| . Martin aura achevé ces toiles. | Ces toiles par Martin. |
| . Le chat eut guetté les moineaux. | Les moineaux par le chat. |

Leçon du jour

. **Recopie** ces phrases dans ton cahier en **conjuguant les verbes au même temps**, mais à la **voix passive**.

Je soignais. Vous appellerez. Elles ont dépassé. Il lève. Nous avions décoré. Tu trompas.

Révisions

Écriture

c C c C ...

79 soixante-dix-neuf 79...

Seule la bienveillance permet aux ennemis de se réconcilier.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des mots en -n, -f, -s, -p, -v, puis mets ces expressions au féminin.**

un lapin chétif, un lion dangereux, un loup carnassier, un chat inquiet, un gros idiot

. **Récite la règle permettant de déterminer si le CdN est singulier ou pluriel, puis complète.**

- . Une erreur de (*calcul*)
- . Des patins à (*roulette*)
- . Des patins à (*glace*)
- . Des tours de (*manège*)
- . Un classement par (*dizaine*)
- . Le marchand de (*sable*)
- . Le marchand de (*glace*)
- . Un collier de (*perle*)



Grammaire

. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les **Compléments d'Objet Indirect**).



Marco trouve **dans** sa poche une pièce de monnaie. Il veut acheter **des** pétards, ils **lui** changeront

... ..

les idées. **Mais** son cœur est **généreux**, **et** il **achète** un sachet de bonbons pour **Philippe**.

... ..

Conjugaison

. **Conjugué au présent, à la voix demandée :** *observer* (voix active) et *observer* (voix passive)



14d- Participe passé avec *avoir* et COD avant le verbe



Après *avoir*, on n'accorde pas le participe passé, sauf s'il y a un pronom COD avant le verbe.



- Après l'auxiliaire *avoir*, on a **toujours** un **participe passé** (-é), jamais un infinitif (-er)
 Ex : Nous **avons gagné** ≠ Nous **voulons entrer**
- De manière générale, ce participe passé **ne s'accorde pas**.
 Ex : Nous **avons mangé** des pommes.
- Mais si un **pronom COD** est placé **devant** l'auxiliaire, le participe passé **s'accorde** avec lui.
 Ex : J'**ai trouvé** des roses ; je **les ai portées** à ma mère.

. Complète ces phrases avec le participe passé accordé ou non avec le COD, selon ce qui convient.

- (bercer) . Tu avais les jumeaux. Tu les avais
- (ranger) . Nous aurons la chambre. Nous l'aurons
- (prier) . J'ai ces saintes. Je les ai
- (prêter) . Sixte et Côme ont leurs jouets. Ils les ont
- (caresser) . Léa a sa chatte. Elle l'a
- . J'ai (plumer) les poules, puis je les ai (vider)
- . Les enfants avaient (chercher) longtemps cette corde, ils l'ont enfin (retrouver)
- . Le vent a (arracher) les feuilles, il les a (emporter) plus loin.
- . Maman a (laver) les verres, et Sophie les a (essuyer)
- . Les nuages avaient (cacher) le soleil, mais le vent les a (pousser)
- . Solange a (balayer) la salle et Astrid a (nettoyer) les vitres.
- . Alphonse a (rapporter) des cadeaux, et sa femme les a (emballer)
- . Nous avons (appeler) nos grands-parents, ils nous ont (remercier)
- . Les rayons du soleil auront (éclairer) la terre et ils l'auront (réchauffer)
- . L'aurore s'est (lever) ; les coqs l'ont (saluer) de leurs cocoricos sonores.
- . Les bœufs ont (quitter) l'étable ; le fermier les a (mener) au pré.
- . Le maître a (écouter) les élèves réciter leurs poésies, puis il les a (noter)
- . La chouette aura (guetter) ces musaraignes et elle les aura (chasser)
- . Joseph et Louis ont (dessiner) un cheval, mais ils ont (gommer) leur travail.
- . J'ai (saluer) nos nouveaux voisins et je les ai (inviter) à prendre un apéritif.
- . Nous aurons (démonter) les tentes et nous les aurons (replier) avant une heure.
- . Les scouts ont (disposer) des brindilles et les ont (enflammer)
- . L'ombre avait (cacher) les promeneurs et les avait (préserver) de la chaleur.

Leçon du jour

. Recopie ces phrases en remplaçant le COD par un pronom personnel et en accordant comme il convient.

Maman avait gâté les enfants. J'ai chassé les araignées. Nous avons partagé ce gâteau.

Révisions

Écriture

d D d D ...

80 quatre-vingts 80 ...

La bonté et la volonté de comprendre l'autre favorisent la paix.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des mots en -n, -f, -s, -p, -v, puis mets ces expressions au féminin.**

un voisin discret, un gros pigeon, un veuf malheureux, un renard chétif, un chat fou

. **Récite la règle permettant de déterminer si le CdN est singulier ou pluriel, puis complète.**

- | | |
|---|--|
| . Un manteau d'(<i>hermine</i>) | . Des sacs de (<i>farine</i>) |
| . Des bagues en (<i>or</i>) | . Des mines de (<i>sel</i>) |
| . Une flûte à (<i>bec</i>) | . Une gravure sur (<i>verre</i>) |
| . Un coiffeur pour (<i>dame</i>) | . Des tasses à (<i>café</i>) |



Grammaire

. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les **Compléments d'Objet Indirect**).



Marco essaie d'amuser son petit frère. Il **fait** des **acrobaties**, (**puis**) il imite un lion **féroce**.

... ..

Mais Philou attrape une bille. Marco doit la **lui** reprendre ; il écorche **un** bouton **de** son frère.

... ..

Conjugaison

. **Conjugué à l'imparfait**, à la **voix demandée** : *épier* (voix active) et *épier* (voix passive)





Le CC indique les circonstances d'une action :
le temps, le lieu, ou la manière

15a- La fonction Complément Circonstanciel (CC)



maison : . nom commun
. féminin singulier
. CCL du verbe sont

. La fonction **Complément Circonstanciel (CC)** consiste à compléter le verbe en précisant les **circonstances** dans lesquelles l'action a lieu.

Cette fonction n'est pas essentielle : on peut généralement **enlever** ou **déplacer** le CC.

Ex : Je marche. Je marche dans la rue. Dans la rue, je marche avec ma sœur.

. Le Complément Circonstanciel de **LIEU (CCL)** dit à quel **endroit** se passe l'action du verbe : il répond à la question « où ? ».

Ex : Ils sont à la maison. Où sont-ils ? A la maison.
S CCL

. Le Complément Circonstanciel de **TEMPS (CCT)** dit à quel **moment** se passe l'action du verbe : il répond à la question « quand ? ».

Ex : Ils arrivent dans une heure. Quand arrivent-ils ? Dans une heure.
S CCT

. Le Complément Circonstanciel de **MANIÈRE (CCM)** dit la **façon** dont se passe l'action du verbe : il répond à la question « comment ? ».

Ex : Ils partagent avec générosité. Comment partagent-ils ? Avec générosité.
S CCM

. **Souligne en vert les CCL, en bleu les CCT, et en rouge les CCM.**

- . Une chenille rampe avec lenteur sur la feuille.
- . Le verre se brise avec fracas sur le sol.
- . Les chauves-souris chassent ce soir en silence.
- . Dans le jardin voltige un papillon blanc.
- . En hiver, le facteur marche sans bruit dans la neige.
- . Ce matin, les abeilles ne sortent pas de leur ruche.
- . Au-dessus du ruisseau, les libellules dansaient une ronde.
- . Hier soir, une voiture roulait à toute vitesse dans notre rue.
- . Après la classe, les enfants s'arrêtent devant les manèges.
- . Avec patience, le héron guette au bord de l'eau, des journées entières, les petits poissons. Son bec repose sur son jabot.
- . Chaque année, nous allons camper. Nous plantons avec rapidité notre tente dans une clairière ombragée.
- . Le grillon se cache sous une touffe d'herbe.
- . Cette nuit, le lac était argenté.
- . L'écureuil monta avec grâce à la cime du hêtre.
- . Cette année, les criquets ont dévoré les récoltes.
- . Le ver s'enfonça sans bruit dans la terre.
- . Antoine lance avec adresse la balle sur les quilles.
- . L'horizon est rouge au couchant.
- . Dès la tombée de la nuit, les grillons chantent.
- . Les cigales ont chanté toute la journée.

Leçon du jour

. **Souligne tous les noms Compléments Circonstanciels, puis analyse-les dans ton cahier.**

Pendant la nuit, les biches s'étendent avec grâce sur un tapis de feuilles.

Révisions

Écriture

e È e È ...

81 quatre-vingt-un 81 ...

Il n'y a pas de cœur plus grand que celui qui pardonne.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des mots en -n, -f, -s, -p, -v, puis mets ces expressions au féminin.**

un chat câlin, un loup cruel, un pigeon gras, un paysan discret, le nouveau sultan

. **Récite la règle sur le participe passé après avoir quand le COD est avant le verbe, puis complète.**

. La foudre a (décim...) ces vieux chênes, et les bûcherons les ont (débit...)

. Ces noisettes ont (jonch...) le sol ; nous les avons (ramass...)

. Vous avez bien (travaill...) ; vos notes, vous les avez (mérit...)

. Les enfants ont (ramass...) des brassées de fleurs et les ont (rapport...) à la maison..



Grammaire

. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les **Compléments Circonstanciels**).



Marco **prête** à Philou son petit ours Chonchon. Maman **lui** demande de faire **des** courses.

... ..

Dans la **boutique** de la crémière, il doit attendre son tour **pendant** de **longues** minutes.

... ..

Conjugaison

. **Conjugué au passé composé, à la voix demandée** : *la taper* (voix active) et *gronder* (voix passive)





Parfois, -e ou -eur donnent -eresse

15b- Le féminin des noms et adjectifs irréguliers



. Quelques noms terminés par un **-e** ou **-eur** au masculin ont un féminin en **-esse**.

Ex : un tigre vengeur > une tigresse vengeresse

. Certains noms **changent en entier**. Il n'y a pas d'autre choix que de les **apprendre**.

Ex : un homme > une femme

. Certains adjectifs ont un féminin **irrégulier**. Eux aussi sont à **apprendre par cœur**.

Ex : vieux > vieille frais > fraîche blanc > blanche franc > franche sec > sèche
roux > rousse doux > douce faux > fausse malin > maligne favori > favorite etc...

. **Associe** les noms masculins aux noms féminins correspondants en les **reliant** d'un trait.

le père .	. la fille	le parrain .	. la reine
l'oncle .	. la sœur	le neveu .	. la marraine
le fils .	. la mère	l'homme .	. l'impératrice
le frère .	. la grand-mère	le roi .	. la nièce
le grand-père .	. la tante	l'empereur .	. la femme
le cheval .	. la poule	le taureau .	. la brebis
le porc .	. la cane	le bélier .	. la chèvre
le cerf .	. la laie	le bouc .	. la guenon
le canard .	. la jument	le lièvre .	. l'oie
le coq .	. la biche	le jars .	. la vache
le sanglier .	. la truie	le singe .	. la hase

. **Transpose au féminin** les expressions suivantes.

- . un ogre glouton et boudeur : une
- . un garçon coquin : une
- . un cruel tigre roux : une
- . des princes orgueilleux : des
- . un lièvre craintif : une
- . un faux bélier égyptien : une
- . un frais cheval blanc : une
- . un vieux roi malin : une

Leçon du jour

. Recopie ces phrases **au féminin** dans ton cahier.

- . Le paysan a écarté le coq jaloux du jars.
- . Le neveu de l'empereur est un bon comte.
- . Le frère de mon père est mon oncle.
- . Le maître de cet âne est un homme franc.

Révisions

Écriture

f F f F ...

82 quatre-vingt-deux 82 ...

Il ne faut pas avoir peur d'être un peu trop bon si on veut l'être assez.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des mots en -n, -f, -s, -p, -v, puis mets ces expressions au féminin.**

un touriste américain, un italien roux, un champion tardif, un chat gris, un loup cruel

. **Récite la règle sur le participe passé après avoir quand le COD est avant le verbe, puis complète.**



- . Les enfants ont (*chant...*) de beaux cantiques, nous les avons (*écout...*) avec plaisir.
- . Vous avez (*regard...*) cette émission puis vous l'avez (*comment...*)
- . Le facteur n'a pas (*dépos...*) les lettres dans la boîte, il nous les a (*donn...*) en mains propres.
- . Sophie a (*lav...*) les assiettes puis elle les a (*rang...*).

Grammaire

. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les **Compléments Circonstanciels**).



Philou a déchiqueté l'ours en peluche de Marco. Maman jette le vieux Chonchon à la poubelle.

... ..

Le pauvre garçon est désespéré. La nuit venue, il(ne) trouve(pas) le sommeil. Sans bruit, il se lève.

... ..

Conjugaison

. Conjugue au **futur antérieur**, à la **voix demandée** : rentrer (voix active) car appeler (voix passive)





15c- Le conditionnel présent et passé

Conditionnel :
Présent (possibilité)
 radical du **futur**, terminaisons de l'**imparfait**
Passé (regret)
auxiliaire au conditionnel + **participe passé**

Le conditionnel exprime une **possibilité**, ou correspond au **futur dans le passé**. Au passé, il peut formuler un **regret**.

Ex : Si je le pouvais, je **voyagerais**. Autrefois, je pensais que je **voyagerais**. J'**aurais aimé** pouvoir le faire.

Il se forme toujours ainsi : . au **présent** : avec le **radical du futur** et les **terminaisons de l'imparfait**

. au **passé** : avec l'**auxiliaire** au **conditionnel présent**, suivi du **participe passé**

« Si + imparfait, ... »	Présent	1 ^{ère} p.	J' aimerais	Nous aimerions
		2 ^{ème} p.	Tu aimerais	Vous aimeriez
		3 ^{ème} p.	Il aimerait	Ils aimeraient
« Si + plus que parfait, ... »	Passé	1 ^{ère} p.	J' aurais aimé	Nous aurions aimé
		2 ^{ème} p.	Tu aurais aimé	Vous auriez aimé
		3 ^{ème} p.	Il aurait aimé	Ils auraient aimé



Dans *Crabouille* (fiche E7), apprends la **chanson du conditionnel**.

Fiche F1 : conjugue le verbe *regarder* aux conditionnels présent et passé.

. **Complète** avec les verbes conjugués au conditionnel (présent ou passé, selon ce qui t'est demandé).

- . (*plonger*, présent) Nous volontiers dans cette belle eau transparente !
- . (*préparer*, passé) Si j'avais su que tu venais, j' un repas plus copieux.
- . (*pleurer*, présent) Sans le gros câlin que je lui ai fait, il beaucoup plus fort.
- . (*se noyer*, passé) Si vous n'étiez pas intervenus à temps, ils se
- . (*peler*, présent) Vous m'aviez promis que vous ma pomme.
- . (*nettoyer*, passé) Si vous nous aviez aidés, nous plus vite la voiture.
- . (*manger*, présent) J'ai si faim que je n'importe quoi !
- . (*payer*, présent) M. Jules a promis qu'il nous sans faute avant la fin de la semaine.
- . (*blessé*, passé) Si tu lui avais fait cette remarque, tu l' profondément.
- . (*s'ennuyer*, présent) Si vous n'étiez pas là, nous nous à mourir !
- . (*retourner*, passé) Si vous aviez eu plus de temps, vous là-bas.
- . (*bercer*, passé) Si tu m'avais confié ce bébé, je l' très volontiers.
- . (*aboyer*, présent) Je t'avais bien dit que ce chien toute la nuit.
- . (*ruisseler*, présent) Je savais que la pluie à torrent sur ce terrain.
- . (*voler*, présent) Je ne pensais pas que ces oisillons si vite.
- . (*penser*, passé ; *acheter*, présent) Jamais je n' que tu ça.

Leçon du jour

. Conjugue chacune de ces expressions au mode conditionnel, au temps et à la personne demandés.

pousser, présent, 3^{ème} p. sg

entrer, passé, 1^{ère} p. pl

être là, présent, 2^{ème} p. pl

avoir, passé, 1^{ère} p. sg

sauter, présent, 2^{ème} p. sg

dénoncer, passé, 3^{ème} p. pl

Révisions

Écriture

g G g G ...

83 quatre-vingt-trois 83...

Il est important de savoir remercier par une parole ou un sourire.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des exceptions, puis mets ces expressions au féminin.**

un vieux tigre, un jars blanc, le neveu favori de l'empereur, un frère aîné, un homme sec

. **Récite la règle sur le participe passé après avoir quand le COD est avant le verbe, puis complète.**



. Nous avons (*emprunt...*) ce sentier, et nous nous sommes (*égar...*)

. Le brouillard nous a (*envelopp...*) d'un coup ; nous avons (*allum...*) nos phares.

. Vous avez (*command...*) ces meubles, le menuisier les a (*fabriqu...*)

. J'ai (*écout...*) cette chanson et je l'(*enregistr...*).

Grammaire



. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les **Compléments Circonstanciels**).

Dans la cour de l'immeuble, Marco cherche en *silence* la poubelle de sa famille. Il *y* reprend

... ..

son petit ours, (puis) il remonte *les* marches *de* l'escalier. Il *essaie* de recoudre son *vieil* ami.

... ..

Conjugaison



. **Conjugué aux temps demandés :** *si rester ici* (imparfait) *s'ennuyer* (conditionnel présent)

Révisions

Écriture

h H h H ...

84 quatre-vingt-quatre 84 ...

Nos parents méritent notre respect car ils nous ont donné la vie.

Orthographe



. **Récite la règle sur le féminin des exceptions, puis mets ces expressions au féminin.**

un singe malin, un homme doux, un faucx roi, un cheval frais, un sanglier fou

. **Récite la règle sur le participe passé après avoir quand le COD est avant le verbe, puis complète.**



. Le vent a (déracin...) de grands arbres et les a (couch...) sur le sol.

. Le candidat avait (rat...) ses épreuves, il les a (recommenc...)

. Nos voisins ont (déménag...) ; nous les avons (aid...)

. J'ai (cass...) mes patins, mais ma soeur les a (répar...).

Grammaire



. **Analyse** comme d'habitude ; écris sur les **pointillés** la **fonction** ou le **temps** du mot concerné (n'oublie pas que tu connais les **Compléments Circonstanciels**).

Les journées paraissaient *longues*. Marco aimait faire les commissions *car* elles le *distrayaient*.
... ..

Pour aller à la *charcuterie* il passait devant le Carré. *Des* enfants *du* quartier y jouaient (*gaiement*).
... ..

Conjugaison

. **Conjugué aux temps demandés :** *si attaquer* (plus que parfait, voix passive) *riposter* (conditionnel passé)

