

6. Fiche **G14** : Avec ton doigt, suis le tracé du « o », en disant « o » !



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

u a o i a u i o o

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G13** et **A1**.



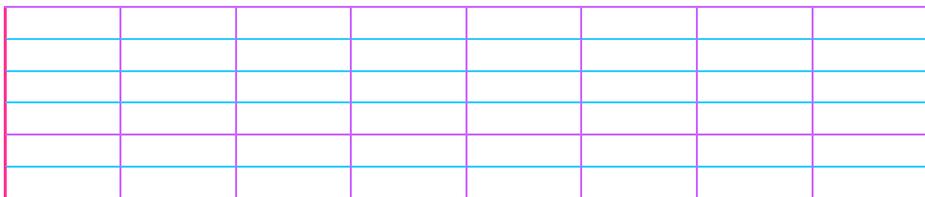
9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « a ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : **U I U U U I U**



Rappel : tant que l'enfant n'est pas à l'aise avec l'écriture, on pourra renoncer à dicter ces lettres, mais les lui préparer en pointillés, afin qu'il reste entraîné à les écrire.



11a- Tracer des cercles passant par un même point



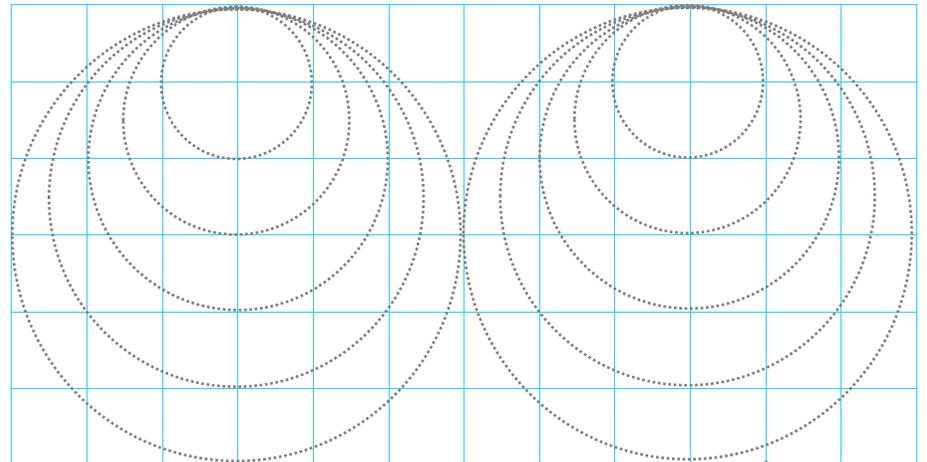
Nous allons apprendre à tracer **plusieurs cercles** (ronds) qui passent par un **même point** situé en haut, comme c'est le cas pour ces boucles d'oreille.

1. Disposer les **plots** en ligne droite ; à partir du plot situé à une extrémité, former des cercles passant par les autres plots, toujours dans le sens contraire des aiguilles d'une montre : le premier cercle passe par le plot le plus proche du premier ; une fois revenu au plot de départ, on forme un cercle plus grand passant par le plot d'après, etc.



2. Fiche **A2** : Placer sur l'ardoise un point à partir duquel on préparera 3 ou 4 cercles en pointillés, de plus en plus grands. Demander à l'enfant de repasser dessus, sans s'arrêter, du plus grand au plus petit.

3. Repasse sur ces cercles, toujours vers la gauche, du plus grand au plus petit.



Révisions

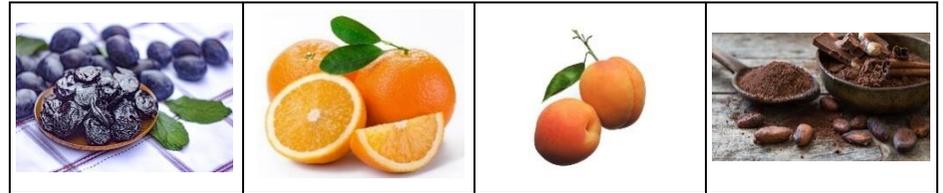
1. Sur un **étendoir** ou un **fil tendu**, demander à l'enfant d'attacher des petits vêtements ou chutes de tissu avec des **pinces à linge**.
2. Fiche **B1** (partie **P11a**, préalablement découpée) : pique bien sur les pointillés.
3. Fiche **B2** (partie **9b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.
4. **La Miche de Pain** (tome 2) 13^{ème} leçon : L'adoration des bergers et des Mages.

Reconnaître le son et la lettre « o »

1. Répète après moi en faisant le geste : o, o, o, o, o
2. Propose des mots où on entend « o »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en bleu la case correspondant à la syllabe où tu entends « o ». (pruneaux, oranges, abricots, chocolat) (en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure en bleu la lettre « o » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



l o c o m o t i v e r o s e
p o t i c h e c o l o n e l

6. Fiche **G14** : Avec ton doigt, suis le tracé du « o », en disant « o » !



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

i o a u o i a o u

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G13** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « a ».

a	a	a	a	a	a	a				
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : **IIUUIUIU**





11b- Attraper de petits objets avec une pince



Pour attraper un petit objet avec une pince, il faut être très **précis**, et donc bien tenir la pince, à la manière d'un **crayon** : on la tient entre le **pouce** et l'**index**, et on la fait reposer sur le **majeur**.

On s'approche de l'objet en gardant la pince **écartée**, puis on la **referme** sur l'objet en **serrant les doigts**. Pour lâcher l'objet, on **desserre** les doigts.

1. Préparer une **pince**, une **assiette** dans laquelle on mettra les **objets à attraper**, et un **réceptacle alvéolé** dans lequel il devra les déposer.

Expliquer comment on utilise la pince en montrant l'exemple.

Si l'enfant n'est pas encore précis dans ses gestes, on commencera plutôt avec une pince de type pince à pain ou à cornichons, et de petits objets comme des billes, des boules de cotillon, des bonbons, des pois chiches,...

S'il est suffisamment à l'aise, on lui présentera ensuite (ou à la place) une pince à épiler et des grains de riz ou autres tout petits objets.

6. Fiche **G14** : Avec ton doigt, suis le tracé du « o », en disant « o » !



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

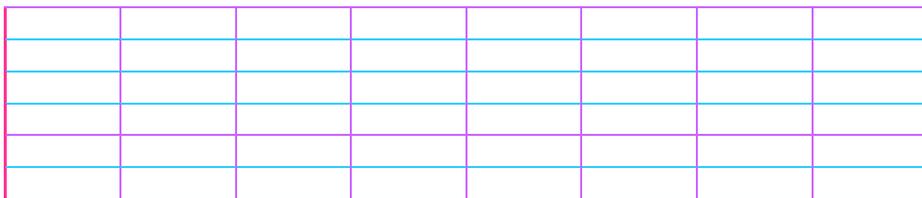
a i u o i o a u a

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G13** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « a ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : I U U I U I I U

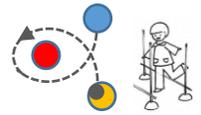


11c- Tracer des petites boucles vers la gauche



Nous allons apprendre à tracer des boucles vers la gauche, mais qui cette fois vont partir du bas : je pars du bas à droite, je monte vers la gauche, puis je redescends tout en tournant, et je remonte vers la droite.

1. Poser **3 plots** à terre en triangle : former une boucle en montrant le chemin, puis demander à l'enfant de suivre à son tour ce tracé.



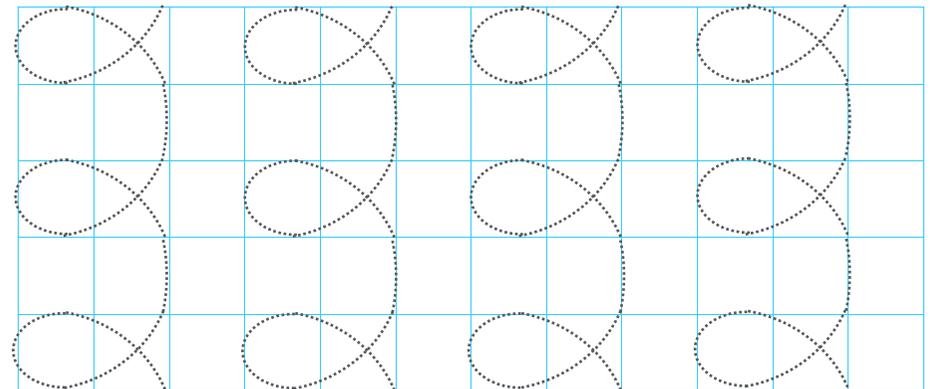
On peut ajouter les 3 autres plots pour lui faire faire plusieurs boucles d'affilée.

2. Fiche **G7** : en partant du bas, suis avec ton doigt le tracé des boucles de gauche.

3. Avec de la **pâte à modeler**, former puis faire former une boucle.

4. Fiche **A35** : faire repasser sur le tracé des 2^{ème} et 5^{ème} feuilles en partant du bas.

5. A chaque fois, pars du coin en bas à droite, et tourne vers la gauche en descendant pour former une belle boucle ; continue en montant sans lever ton crayon (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



Révisions

1. Demander à l'enfant d'attraper de **petits objets** avec une **pince à épiler**.
2. Fiche **B1** (partie **P11c**) : pique bien sur les pointillés.
3. Fiche **B2** (partie **9d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « o »

1. Répète après moi en faisant le geste : o, o, o, o, o
2. Propose des mots où on entend « o »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en bleu la case correspondant à la syllabe où tu entends « o ». (chaussures, manteau, oreiller, lavabo)

			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

5. Dans ces mots, entoure en bleu la lettre « o » (lire ces mots à l'enfant avant).



b r i c o l a g e r a m o n e r
c o l o r i e r c o l o n i e

6. Fiche **G14** : Avec ton doigt, suis le tracé du « o », en disant « o » !



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

o u a i u o a i o

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G13** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « a ».

a	a	a	a	a	a	a
---	---	---	---	---	---	---

10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : U U I I U I U U





11d- Empiler des cubes le plus haut possible



Pour empiler des cubes le plus haut possible, il faut veiller à ce que tous les bords soient bien alignés : aucun ne doit dépasser, sinon cela crée un déséquilibre, et tout finit par s'écrouler.

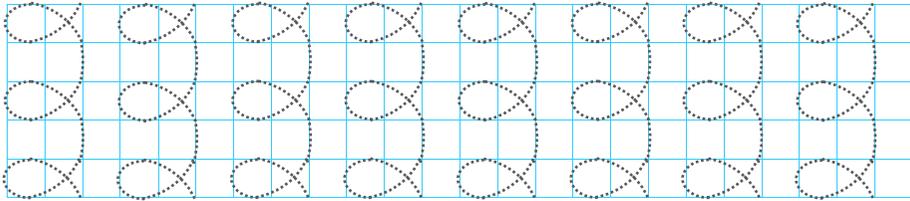
La tour de gauche va vite s'effondrer, tandis que celle de droite pourra monter très haut.

1. Demander à l'enfant de construire une tour la plus haute possible avec des **cubes non encastrables** (si on n'en a pas, on peut les fabriquer soi-même en découpant un tasseau)

Révisions



1. A chaque fois, pars du coin en bas à droite, et tourne vers la gauche en descendant pour former une belle boucle ; continue en montant sans lever ton crayon (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P11d**) : pique bien sur les pointillés.

3. Fiche **B2** (partie **10a**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

4. **La Miche de Pain** (tome 2) 14^{ème} leçon : La présentation de Jésus au Temple, l'Offertoire.

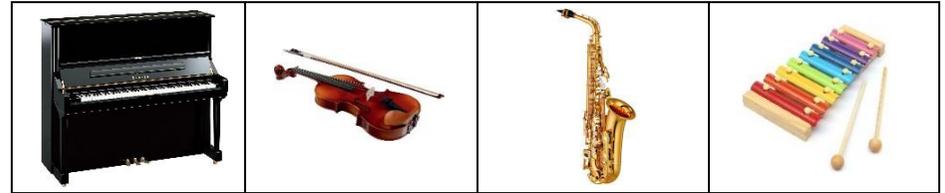
Reconnaître le son et la lettre « o »



1. Répète après moi en faisant le geste : o, o, o, o, o
2. Propose des mots où on entend « o »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en bleu la case correspondant à la syllabe où tu entends « o ». (piano, violon, saxophone, xylophone)



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Dans ces mots, entoure en bleu la lettre « o » (lire ces mots à l'enfant avant).



m o n o t o n i e p o s e r
o s e r a p p r o c h e r



12a- Tracer des spirales vers la gauche



Une spirale est une **ligne courbe** qui **tourne sur elle-même**.
Nous allons apprendre à tracer des spirales qui tournent vers la **gauche**, et deviennent **de plus en plus petites**.

1. Demander à l'enfant de faire des galipettes : lui faire remarquer qu'en faisant cela, il tourne sur lui-même et forme ainsi une spirale .



2. Fiche **G6** : Demander à l'enfant de repérer la spirale qui part de l'extérieur et tourne vers la gauche en devenant de plus en plus petite. Lui demander ensuite de suivre du doigt ce chemin rugueux.

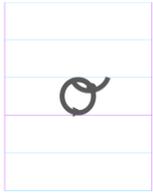
3. Fiche **A32** : demander à l'enfant de consolider les coquilles des escargots de la deuxième ligne, en partant du dos des escargots (et non du centre).

4. Repasse en couleur sur chacune de ces boucles d'oreilles en forme de spirales : prépare une paire de boucles d'oreilles dorée, et une autre bleue.



O O

Le « o » du cahier s'écrit comme le « o » du livre, sauf qu'on lui ajoute une **petite boucle** qui sert à l'**attacher** à la lettre suivante.



Pour écrire un « o » :

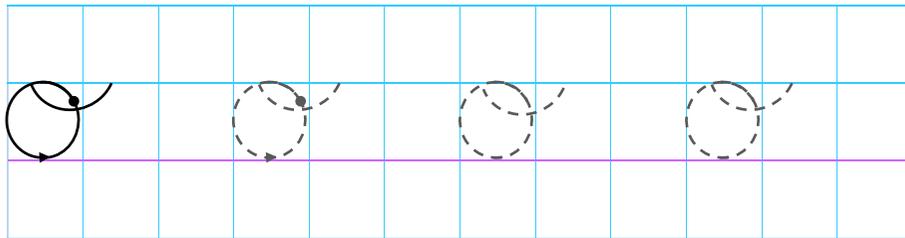
. Je pars du **premier étage**, et je forme un beau rond vers la gauche en remontant jusqu'au premier étage.

. Sans lever mon crayon, je forme une petite boucle vers le bas, qui remonte vers la droite au 1^{er} étage.

6. Fiche **G14** : faire suivre du doigt plusieurs fois le tracé du « o », en verbalisant les étapes autant de fois que nécessaire.

7. Ardoise **A1** : préparer 2 ou 3 « o » en pointillés, sur lesquels l'enfant repassera, puis lui faire écrire lui-même les derniers.

8. Dans les quadrillages ci-dessous, écris des lignes de « o ».



Révisions

1. Avec des **cubes non encastrables** , construis une tour la plus haute possible.
2. Fiche **B1** (partie **P12a**) : pique bien sur les pointillés.
3. Fiche **B2** (partie **10b** , préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé .
4. Série **II3** : La cuisine
 1. Dans quelle pièce est-on ? Paraît-elle propre ou sale ? Est-elle en ordre ou en désordre ? Que vois-tu à gauche ? Que vois-tu à droite ? Où est Mitzou ? Que fait-il ?
 2. Que fait maman ? Que fait Catherine ? Que fait Jean ? Qu'ont-ils mis par-dessus leurs vêtements ? Pourquoi ?
 3. Que fait Catherine, maintenant ? Qu'y a-t-il dans l'assiette ? Les enfants préparent des beignets aux pommes. Ont-ils l'air contents ? Pourquoi ?
 4. Que fait Catherine ? Fait-elle attention ? Pourquoi ? Que fait Jean ? Maman est-elle contente ? A quoi le vois-tu ?



Ecrire la lettre « o »

1. Répète après moi en faisant le geste : o, o, o, o, o
2. Propose des mots où on entend « o »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe . Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en bleu la case correspondant à la syllabe où tu entends « o » . (agneau, corbeau, autruche, escargot)



--	--

--	--

--	--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure en bleu la lettre « o » (lire ces mots à l'enfant avant).



d o r é d o m i c i l e
a s s o c i é c o t o n n e u x

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



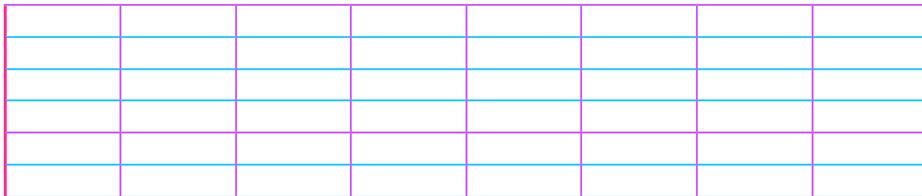
i o a u a o i u a

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G14** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « o ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : **I U A U A I A I**



12b- Construire un mur de conserves et viser



Pour construire un **mur solide**, on place les briques en **quinconce** : chaque brique repose sur les deux briques qui sont dessous.

C'est le même principe pour tout mur.

1. Demander à l'enfant d'empiler en quinconce des **boîtes de conserve vides**, de sorte à élever comme une pyramide.

Lui demander ensuite de faire s'écrouler cette pyramide en la visant avec une **balle** (de type balle de tennis). Montrer l'exemple, en faisant remarquer que pour viser il faut bien regarder la cible.

Lui faire recommencer jusqu'à ce qu'il arrive à toucher au moins une boîte, ou, s'il est à l'aise, autant qu'il le redemande.

Révisions

1. Repasse sur les coquilles de ces escargots en partant du point.



2. Fiche **B1** (partie **P12b**).

3. Fiche **B2** (partie **10c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « o »

1. Répète après moi en faisant le geste : o, o, o, o, o

2. Propose des mots où on entend « o »

3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Colorie en bleu la case correspondant à la syllabe où tu entends « o ». (chameau, dromadaire, koala, rhinocéros)



--	--

--	--	--	--

--	--	--

--	--	--	--

5. Dans ces mots, entoure en bleu la lettre « o » (lire ces mots à l'enfant avant).



c o r r i g e r n u m é r o
a l l o s i r o p l o t o

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



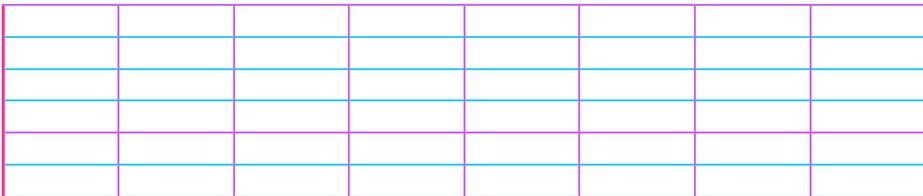
u i a o i o a u o

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G14** et **A1**.

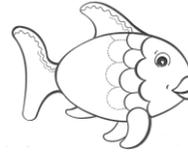
9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « o ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : A I U I A U A I



12c- Tracer des lignes courbes vers la gauche



Nous avons appris à tracer des lignes courbes vers la droite, comme des **écailles de poisson**. Nous allons apprendre à faire la même chose, mais vers la gauche.

1. Disposer les **plots** en ligne droite (≈ 1 m d'écart) et, en quinconce par rapport aux plots, environ à 50 cm vers la gauche, déposer des **Kaplas** : faire aller d'un plot au suivant en contournant les Kaplas, et recommencer jusqu'au bout.

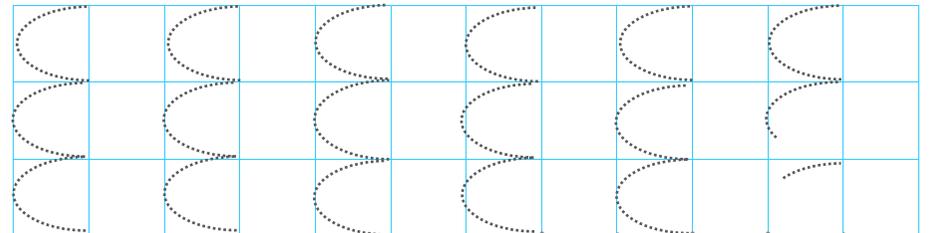


2. Fiche **G3** : Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur la ligne courbe tournée vers la gauche, comme ce qu'on voit aujourd'hui.

3. Fiche **G4** : Tourner la feuille vers la gauche, de sorte que les lignes courbes correspondent au graphisme étudié aujourd'hui. Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur chaque ligne en entier, du haut vers le bas.

4. Fiche **A28** : Repasse sur les lignes puis sur les écailles des poissons de droite en descendant.

4. A l'intérieur de chaque carreau, pars du coin en haut à droite, et rejoins le coin en bas à droite, après avoir fait un bel arrondi qui va jusqu'à la colonne de gauche (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



Révisions

1. Construis une pyramide de **boîtes de conserves** et vis-les avec une **balle**..

2. Fiche **B1** (partie **P12c**)

3. Fiche **B2** (partie **10d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

4. **La Miche de Pain** (tome 2) 15^{ème} leçon : Le massacre des Saints Innocents
– L'enfance de Jésus.



Reconnaître le son et la lettre « o »

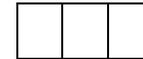
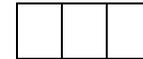
1. Répète après moi en faisant le geste : o, o, o, o, o

2. Propose des mots où on entend « o »

3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en bleu la case correspondant à la syllabe où tu entends « o ». (crapaud, gorille, okapi, hippopotame)



5. Dans ces mots, entoure en bleu la lettre « o » (lire ces mots à l'enfant avant).



a b o l i r a b o m i n a b l e

c o l è r e c o l l a b o r e r

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



i o u a o i u o a

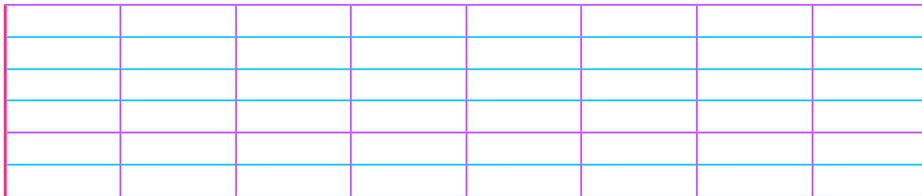
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G14** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « o ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : I U A U I A I U



12d- Viser une bassine avec une balle



Tu l'as peut-être déjà remarqué : il est très difficile de viser avec une balle. Il faut toujours bien **regarder la cible** (ce qu'on doit atteindre).

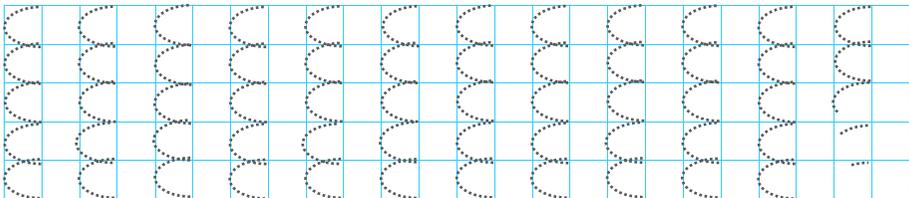
Le plus facile est de lancer la balle en faisant un **geste du bas vers le haut**, et non du haut vers le bas.

1. Présenter à l'enfant une **bassine** (ou corbeille à papier, panier) et une **balle** (de type balle de tennis).

Tout en lui expliquant comment faire, montrer l'exemple. Au début, on placera l'enfant assez près de la cible (à peu près moins d'un mètre). Au fur et à mesure qu'il réussit, on le fera s'éloigner de la bassine et recommencer.

Révisions

1. A l'intérieur de chaque carreau, pars du coin en haut à droite, et rejoins le coin en bas à droite, après avoir fait un bel arrondi qui va jusqu'à la colonne de gauche (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche B1 (partie P12d).

3. Fiche B2 (partie 11a, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. Série I14 : La neige

1. De quoi les arbres et les toits sont-ils recouverts ? La personne avance-t-elle facilement ? La couche de neige te semble-t-elle épaisse ? D'autres personnes ont-elles passé par là ? A quoi le vois-tu ?



2. Que font les habitants de ce village ? Pourquoi ? Vois-tu la machine, à gauche ? C'est un chasse-neige. A quoi sert-il, à ton avis ? En as-tu déjà vu ?

3. Te souviens-tu de la forêt en automne ? Quelle différence vois-tu maintenant ? Les petits oiseaux ont-ils l'air d'avoir chaud ? Que font-ils pour se réchauffer ? Que fait le cerf ? Que peut bien chercher l'écureuil ? Regarde les lapins : de qui devraient-ils avoir peur ? Toutes ces bêtes ont-elles l'air d'aimer la neige ? Pourquoi ?

4. Que font les enfants ? Ont-ils l'air de s'amuser ? Comment sont-ils habillés ? Pour eux, la neige est-il un problème ou une joie ?



Reconnaître le son et la lettre « o »

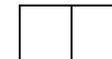
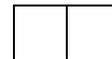
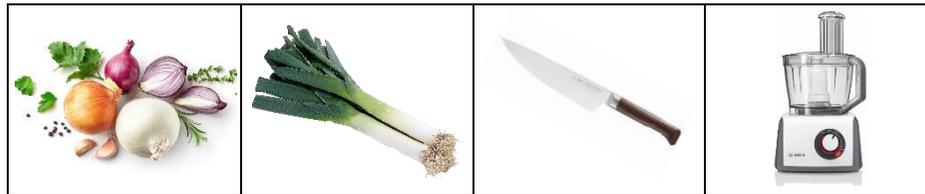
1. Répète après moi en faisant le geste : o, o, o, o, o

2. Propose des mots où on entend « o »



3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en bleu la case correspondant à la syllabe où tu entends « o ». (oignons, poireaux, couteau, robot)



5. Dans ces mots, entoure en bleu la lettre « o » (lire ces mots à l'enfant avant).



z o o m a r m o t j o l i

b o l e t S i d o n i e

5. Fiche **G15** : Avec ton doigt, suis le tracé du « e », en disant « e » !

6. Dans cette liste de lettres, entoure en gris la lettre « e ».

e



é e a d e e g
e è c e q e ê

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



i o e a u e o e a

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G14** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « o ».



13a- Tracer des « chapeaux »



Nous allons apprendre à dessiner des sortes de **chapeaux chinois** : des pointes vers le haut.

Pour cela, il faut tracer deux lignes en biais : la première part du coin en bas à gauche et rejoint le coin en haut à droite ; à partir de là on change de direction : la deuxième ligne rejoint le coin situé en bas à droite.

1. Placer les **6 plots** de sorte à former un rectangle, en plaçant en plaçant 2 plots au milieu des bords longs. Demander à l'enfant de se placer au niveau du plot qui correspond au sommet situé en bas à gauche du rectangle, et de rejoindre en marchant bien droit le plot situé au milieu en haut, puis, sans s'arrêter, de gagner celui qui est en bas à droite.



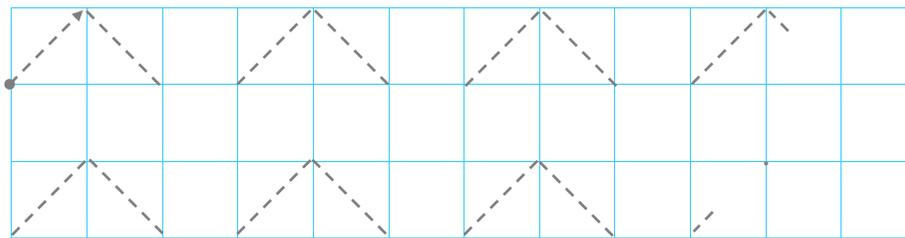
2. Sur l'ardoise **A16**, demander à l'enfant de repasser sur les bords des tipis.

3. Sur l'ardoise **A22**, faire repasser sur les deux premières lignes brisées.

4. Sur l'ardoise **A2**, placer au début de la ligne les 3 points du chapeau, et demander à l'enfant de les relier. Sur les cases suivantes de la même ligne, faire de même avec seulement les 2 premiers points, puis seulement le point de départ.

5. Recommencer avec l'ardoise **A3**.

6. En t'aidant des carreaux, forme des chapeaux chinois.



Révisions

1. Prends une **bassine**, et vise-la avec ta **balle**.
2. Fiche **B1** (partie **P13a**).
3. Fiche **B2** (partie **11b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « e »



e

comme
queue



Le **e** a une petite **queue**.

C'est une lettre discrète, qui s'entend assez peu. Quand je dis e, je fais une **petite bouche ronde**.

1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la main : e, e, e, e



2. Répète après moi : « On entend « e » dans « queueeeeeee »,... :

queue, creux, bleu, feu, yeux, vieux

3. Dis « e » quand tu entends « e » (prononcer en allongeant les voyelles)

cieux, Dieu, ange, démon, heureux, mal, peureux, mieux, vœu

4. Ces images représentent des choses dont le nom contient le son « e », sauf une.

Entoure l'intrus. (renard, fennec, chacal, belette, chevreau, chevreuil)



5. Fiche **G15** : Avec ton doigt, suis le tracé du « e », en disant « e » !

6. Dans cette liste de lettres, entoure en gris la lettre « e ».

e



e b c e a e p
é c e q e è e

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



e a u o i e a o e

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G14** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « o ».



13b- Enfoncer un clou au marteau



Pour enfoncer un clou avec un marteau, il faut se mettre bien au-dessus du clou, et taper le plus droit possible, pour ne pas tordre le clou. Il faut aussi taper fort, pour que le clou puisse s'enfoncer.

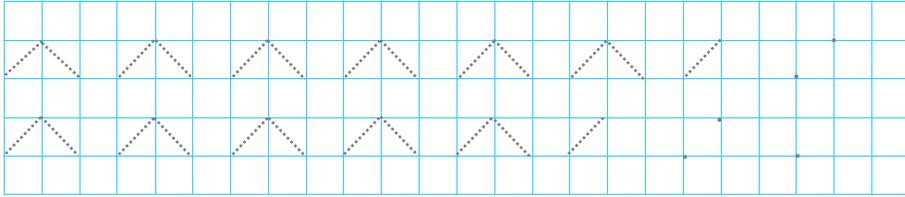
1. Dans une **planche de bois** si possible assez tendre (de type sapin), enfoncer quelques clous de tailles différentes environ jusqu'à 5 mm de profondeur, de sorte qu'ils ne bougent pas trop quand l'enfant tapera dessus. Lui présenter le **marteau**, et lui expliquer comment faire, en lui montrant l'exemple.

Idéalement l'enfant tiendra le marteau à une main, mais s'il a peu de forces on lui permettra de le tenir à deux mains.

Inviter l'enfant à tenir la planche pour éviter qu'elle ne bouge, mais le prévenir du risque qu'il y a à poser une main près du clou sur lequel on tape (s'il manque de force on pourra lui tenir la planche).

Révisions

1. En t'aidant des carreaux, forme des chapeaux chinois (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P13b**).

3. Fiche **B2** (partie **11c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. **La Miche de Pain** (tome 2) 16^{ème} leçon : Jésus perdu et retrouvé dans le Temple – L'obéissance de Jésus.



Reconnaître la lettre « e »



e

comme queue



1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la main : e, e, e, e



2. Répète après moi : « On entend « e » dans « Eeeeeulalie »,... :

Eulalie, Eustache, Eugénie, Eudes

3. Dis « e » quand tu entends « e » (prononcer en allongeant les voyelles)

Europe, Balthazar, Euripide, Rodolphe, Europe, Amérique, Eurasie

4. Entoure uniquement les images qui représentent des choses dont le nom contient le son « e ». (cheval, brebis, émeu, chiot, agneau, autruche)



5. Fiche **G15** : Avec ton doigt, suis le tracé du « e », en disant « e » !

6. Dans ces mots, entoure en gris la lettre « e ».

f e n ê t r e t e n u e



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

i a e o u e a o u

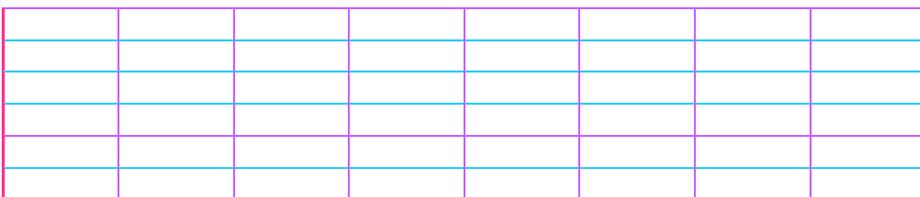


8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G14** et **A1**.

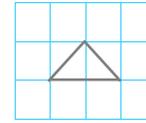
9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « o ».



9. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : A I A U I U A U



13c- Tracer des triangles



Maintenant que nous savons faire des chapeaux chinois, il est très facile de tracer un triangle : il suffit de terminer en traçant un **trait horizontal** qui relie le coin en bas à droite avec le coin en bas à gauche.

1. Placer les **6 plots** de sorte à former un rectangle, en plaçant en plaçant 2 plots au milieu des bords longs. Demander à l'enfant de se placer au niveau du plot qui correspond au sommet situé en bas à gauche du rectangle, et de rejoindre en marchant bien droit le plot situé au milieu en haut, puis, sans s'arrêter, de gagner celui qui est en bas à droite, avant de rejoindre son point de départ.

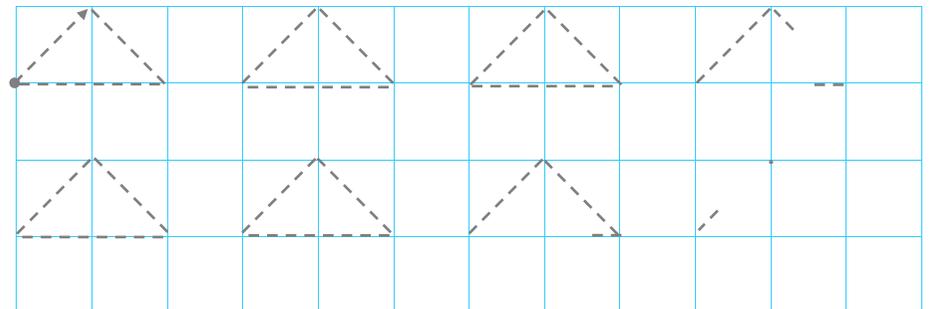


2. Sur l'ardoise **A22**, faire repasser sur la première ligne de triangles. Expliquer qu'un triangle peut se tourner dans n'importe quel sens : la seule règle est qu'il a 3 côtés. Proposer ensuite de repasser sur la deuxième ligne de triangles : « on commence par tracer un trait horizontal vers la droite, puis on forme un chapeau à l'envers ».

3. Sur l'ardoise **A2**, placer au début de la ligne les 3 points du triangle, et demander à l'enfant de les relier. Sur les cases suivantes de la même ligne, faire de même avec seulement les 2 premiers points, puis seulement le point de départ.

4. Recommencer avec l'ardoise **A3**.

5. En t'aidant des carreaux, forme des triangles.



Révisions

1. Avec un **marteau**, enfonce 1 ou 2 **clous** dans une planche.

2. Fiche **B1** (partie **P13c**).

3. Fiche **B2** (partie **11d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. Série **I15** : Le village

1. Que vois-tu de chaque côté de la rivière ? La maison de gauche te semble-t-elle jolie ? Que vois-tu aux fenêtres ? Que vois-tu au fond de l'image ?

2. Sais-tu ce que fait l'homme qui porte un képi ? Qu'a-t-il dans les mains ? Que porte-t-il devant lui ? Qui est près de lui ? Que vois-tu derrière ?

3. Où sommes-nous ? Quels animaux vois-tu ? Que font-ils ? Que fait le papa ? Que font Catherine et sa maman ?

4. Que fait le monsieur devant à gauche ? Que font les gens sur la place ? Ont-ils l'air contents ? Comment sont-ils habillés ?



Reconnaître le son et la lettre « e »



e

comme queue



1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la main : e, e, e, e



2. Répète après moi : « On entend « e » dans « poissonneux »,... :

poisseux, paresseux, astucieux, hideux, curieux

3. Dis « e » quand tu entends « e » (prononcer en allongeant les voyelles)

délicieux, dégoûtant, malicieux, amusant, ennuyeux, fabuleux, ravissant, gracieux

4. Relie les images selon que leur nom contient ou non le son « e » (brocolis, fenouil, cerises, pastèque, melon).



e

~~e~~

5. Fiche **G15** : Avec ton doigt, suis le tracé du « e », en disant « e » !

6. Dans ces mots, entoure en gris la lettre « e ».

s o l i d e V e n i s e



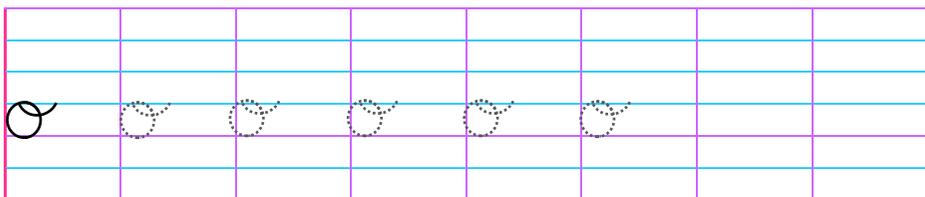
7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

a o i e u o a e i

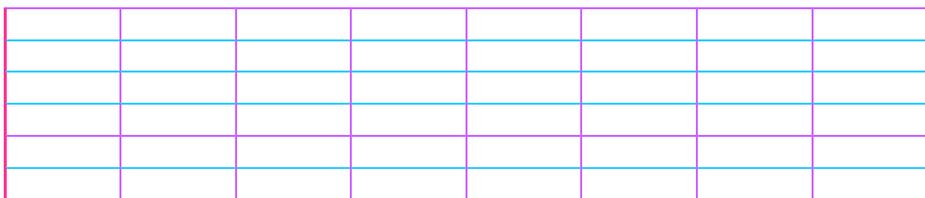


8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G14** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « o ».



9. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : U I A I U A U I



13d- Marcher sur des échasses



Marcher sur des échasses est très difficile, car on est plus haut, et car on a besoin de ses mains pour s'aider à marcher.

En même temps que je **lève un pied**, avec la main du même côté je **tire la ficelle** pour soulever l'échasse. Puis je redescends la main en même temps que le pied.

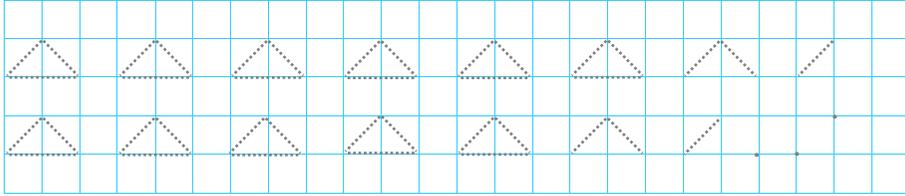
1. Si l'on n'a pas déjà des échasses de ce type en plastique, prendre 2 boîtes de conserve vides ; percer 2 trous de part et d'autre du côté fermé avant d'y faire passer la ficelle, que l'on nouera à l'intérieur de la boîte, après avoir ajusté la longueur à la taille de l'enfant.



Montrer l'exemple en expliquant, puis inviter l'enfant à faire de même. S'il est à l'aise, on peut lui proposer un petit parcours (jalonné par quelques plots, par exemple)

Révisions

1. En t'aidant des carreaux, forme des triangles en partant du coin en bas à gauche (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche B1 (partie P13d).

3. Fiche B2 (partie 12a, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. La Miche de Pain (tome 2) 17^{ème} leçon : Le baptême de Jésus – La tentation de Jésus au désert.



Reconnaître le son et la lettre « e »



e

comme queue



1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la main : e, e, e, e



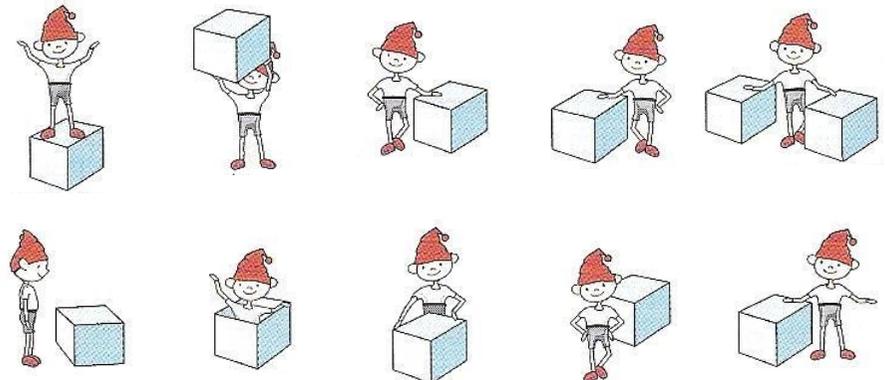
2. Répète après moi : « On entend « e » dans « Deeeenis »,... :

Denis, Benoît, jeudi, petit, meubler, besoin

3. Dis « e » quand tu entends « e » (prononcer en allongeant les voyelles)

secret, histoire, récit, Genève, ville, Suisse, Venise, Italie

4. Colorie uniquement la boîte des personnages pour lesquels tu entends le son « e » (dessus, dessous, à gauche, à droite, au milieu, en face, dedans, derrière, devant, à côté).



6. Fiche **G15** : Avec ton doigt, suis le tracé du « e », en disant « e » !



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

e i o a u e a i o

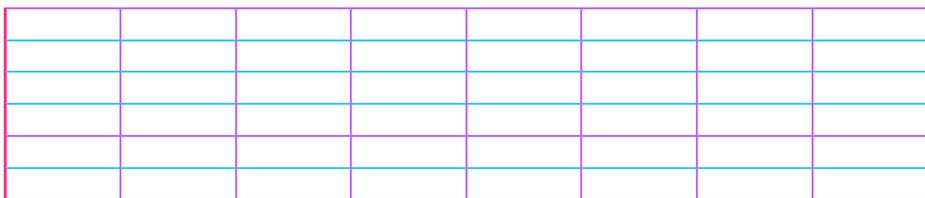
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G14** et **A1**.



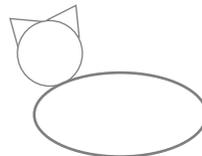
9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « o ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : A I A U I U A I



14a- Tracer des ovales couchés



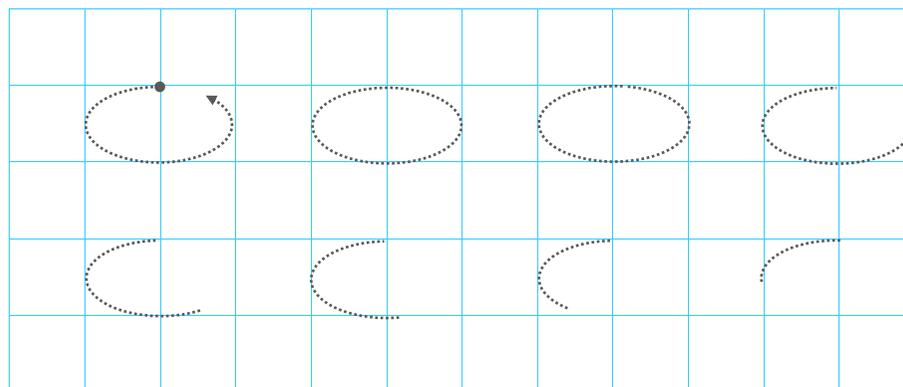
Quand tu auras appris à tracer des ovales couchés, tu seras capable de dessiner un chat.

Pars du haut, tourne **par la gauche vers le bas** en allant plus loin que pour un rond, puis **remonte par la droite** en t'écartant aussi, avant de **rejoindre ton point de départ**.



1. Disposer les **plots** en ovale, et en faire faire plusieurs fois le tour.
2. Fiche **G7** : tourner la feuille vers la droite : suis avec ton doigt le tracé de l'ovale.
3. Fiche **H3** : tourner la matrice vers la droite ; faire tracer le tour de l'ovale plein puis de l'ovale évidé.
4. Former un long boudin de **pâte à modeler**, et le faire disposer en ovale couché.
5. Fiche **A21** : dessine les pétales des fleurs.

6. Dans ces carreaux, trace des cercles qui rejoignent bien les bords.



Révisions

1. Fais un petit parcours sur tes **échasses**.
2. Fiche **B1** (partie **P14a**).
3. Fiche **B2** (partie **12b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « e »

1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e
2. Propose des mots où on entend « e »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en gris la case correspondant à la syllabe où tu entends « e ». (cheval, émeu, renard, belette)
(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--

--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « e » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



p e t i t

r e g a r d e

c h e m i n o t

p a l e t o t

6. Fiche **G15** : Avec ton doigt, suis le tracé du « e », en disant « e » !



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

u o a e i a e u e

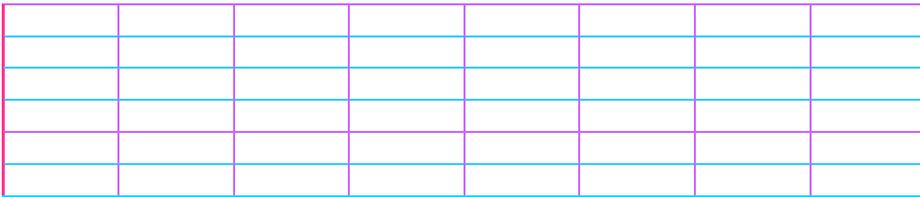
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G14** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « o ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : U I A I A U A I



14b- Construire une tour ronde en Kaplas

Pour construire une tour ronde en Kaplas, on commence par disposer une série de



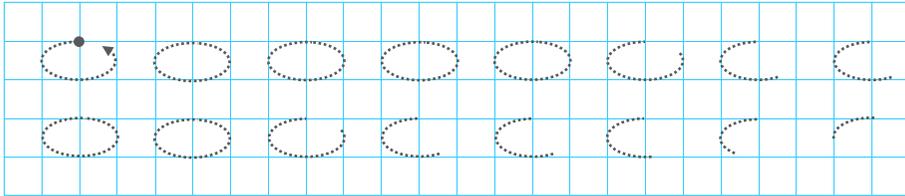
Kaplas en rond.

Par-dessus, en quinconce (comme pour construire un mur), on pose un nouvel étage de Kaplas. On continue de la même façon, en montant aussi haut que l'on peut.

1. Montrer l'exemple à l'enfant en montant 2 étages, puis défaire le tout et lui demander de faire de même. S'il est trop difficile pour lui de poser les Kaplas comme sur le modèle, on peut lui proposer de les poser complètement à plat.

Révisions

1. Sur ces carreaux, trace des ovales qui rejoignent bien les bords (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P14b**).

3. Fiche **B2** (partie **12c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. Série **I16** : A la ville

1. Où sont Catherine et Jean ? A quoi le sais-tu ? Vois-tu les rails derrière ? Qu'est-ce qui roule sur des rails ? Que portent Jean et son papa ? Que porte sa maman ? Devines-tu qui est dedans ? Toute la famille va à Paris. Sais-tu ce que fait le monsieur que tu vois à gauche ?



2. La famille est arrivée à Paris. Vois-tu une différence entre la gare de tout à l'heure et celle-ci ? Y avait-il autant de monde dans le village ?

3. Toute la famille traverse une rue. Ont-ils l'air de prendre leur temps, ou de se dépêcher ? Pourquoi ? Que fait l'agent de police ?

4. As-tu déjà vu cette très grande rue qu'on appelle une avenue ? C'est l'avenue des Champs Elysées. Qu'aperçois-tu au fond ? Y a-t-il beaucoup de monde ? Où sont Catherine et Jean ? Que font-ils ?



Reconnaître le son et la lettre « e »

1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e

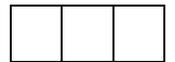
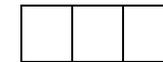
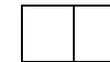
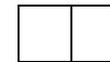
2. Propose des mots où on entend « e »

3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en gris la case correspondant à la syllabe où tu entends « e ». (meule, bleuet, pelouse, chenille)

(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



5. Dans ces mots, entoure la lettre « e » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



v e n i r

r e v e n u

c e r i s e

m e n u i s e r i e

6. Fiche **G15** : Avec ton doigt, suis le tracé du « e », en disant « e » !



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

a u e i o a e o u

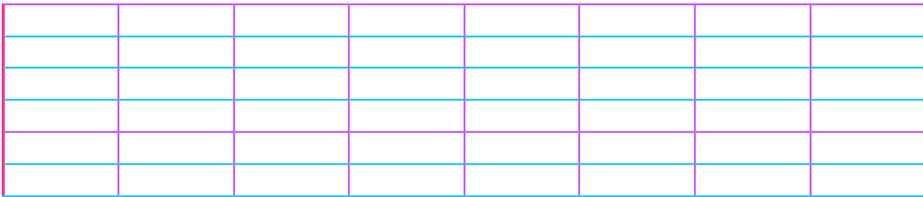
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G14** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « o ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : I U I A A I U A



14c- Tracer de petites boucles vers le haut



Nous allons apprendre cette fois à tracer de petites boucles vers le haut.

Je pars d'en bas à gauche, je monte par la droite, je tourne vers la gauche, et je descends vers la droite.

1. Disposer les **plots** de manière alignée, puis demander à l'enfant d'aller du 1^{er} au dernier plot en tournant autour de chaque plot intermédiaire.

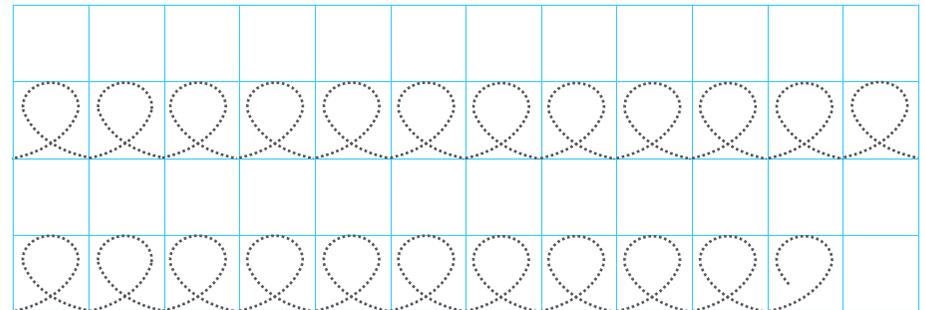


2. Fiche **G7** (orientée de manière horizontale) : faire suivre le tracé des petites boucles vers le haut.

3. Avec de la **pâte**, forme un long boudin, puis avec ce boudin une jolie boucle vers le haut.

4. Fiche **A34** : dessine les loopings du 1^{er} avion et le vol de la 2nde abeille. Verbaliser : « Je monte par la droite, et je descends par la gauche »

5. Sur ces carreaux, trace des petites boucles.



Révisions

1. Construis une tour ronde en **Kaplas**.
2. Fiche **B1** (partie **P14c**).
3. Fiche **B2** (partie **12d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.
4. **La Miche de Pain** (tome 2) 18^{ème} leçon : La tempête apaisée – Guérison du paralytique descendu par un toit.



Reconnaître le son et la lettre « e »

1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e
2. Propose des mots où on entend « e »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en gris la case correspondant à la syllabe où tu entends « e ». (cheveux, genou, cheville, oreille)
(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--

--	--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « e » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



r e c u l e a c h e t é
p e l u r e c h e v a l

6. Fiche **G15** : Avec ton doigt, suis le tracé du « e », en disant « e » !



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

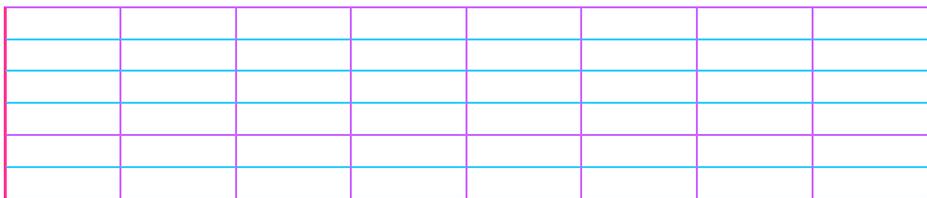
o e i e a u o e a

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G14** et **A1**.

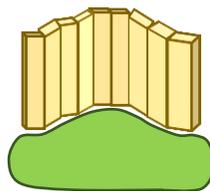
9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « o ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : A U I U A I U A



14d- Construire une palissade courbée en Kaplas



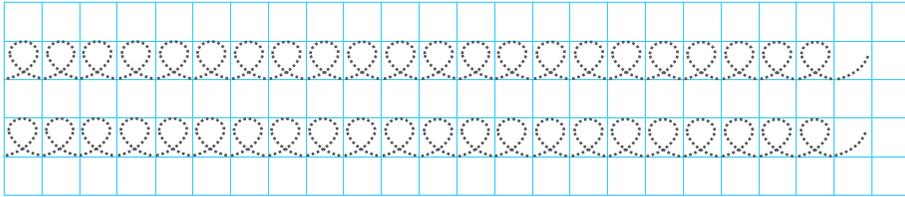
Pour dresser une palissade de Kaplas, on place chacun des Kaplas debout, les uns à côté des autres.

Une palissade fait le tour d'un terrain, elle suit donc la forme de ce terrain.

1. Dans une **feuille de papier coloré**, découper un cercle ou une forme courbe. Demander à l'enfant de faire le tour de cette forme avec les Kaplas en les plaçant à la verticale, sans faire tomber ceux qu'il a déjà posés. Cela demande beaucoup de concentration et de précision dans les gestes.

Révisions

1. Sur ces carreaux, trace des traits horizontaux d'une longueur de 2 carreaux (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche B1 (partie P14d).

3. Fiche B2 (partie 13a, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. Série I17 : Dans les magasins

1. Où sont Catherine et Jean ? Que regardent-ils ? Que regarde leur maman ?

2. Tous les trois sont montés au premier étage d'un grand magasin. Ils sortent d'un ascenseur. As-tu déjà vu un ascenseur ? A quoi cela sert-il ? Devines-tu ce que l'on vend à cet étage ? A quoi le vois-tu ?

3. Où est Jean ? Que fait la vendeuse qui s'occupe de lui ? Où est sa maman ? Qu'y a-t-il derrière Catherine ? Quelle est la personne qui se tient derrière elle ? Que fait donc Catherine ? Catherine et sa maman paraissent-elles satisfaites ? A quoi le vois-tu ?

4. Où est Catherine ? Que fait-elle ? Que porte Jean ? Que contiennent les cartons de Catherine et de Jean ? Où est leur maman ? Que fait-elle ?



Reconnaître le son et la lettre « e »

1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e

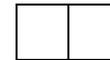
2. Propose des mots où on entend « e »

3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Colorie en gris la case correspondant à la syllabe où tu entends « e ». (feutres, peluches, veilleuse, dépanneuse)

(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



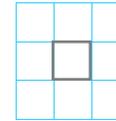
5. Dans ces mots, entoure la lettre « e » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).

g e l é p e l a g e p i p e
p e l o t e r e n a r d e





15a- Tracer un carré



Pour tracer un carré, il suffit de faire le tour d'un carreau, car l'un et l'autre ont 4 côtés égaux.

Comme pour le triangle, il faut bien **marquer les coins**.

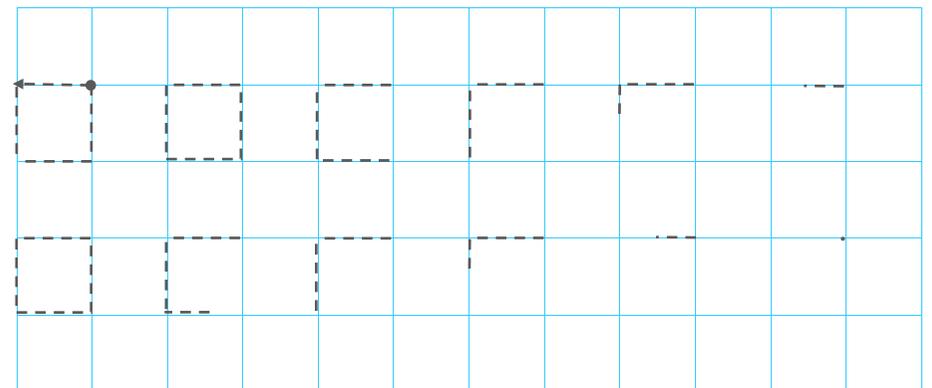
1. Placer **4 plots** de sorte à former un carré. Demander à l'enfant de se placer près d'un premier plot, et de faire le tour du carré en s'arrêtant bien à chaque plot, jusqu'au plot de départ.

2. Sur l'ardoise **A24**, demander à l'enfant de faire la ligne de carrés.

3. Sur l'ardoise **A2**, marquer dans un premier carreau les 4 points du carré. Dans le carreau suivant (laisser 1 carreau d'écart), marquer les 3 premiers points. Dans celui d'après, les 2 premiers. Puis seulement le premier point.

4. Faire de même avec l'ardoise **A3**.

5. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les carrés comme sur le modèle.



e e

Le « e » du cahier s'écrit comme le « e » du livre, sauf qu'on lui ajoute une **petite queue** qui sert à l'**attacher** à la lettre d'avant.



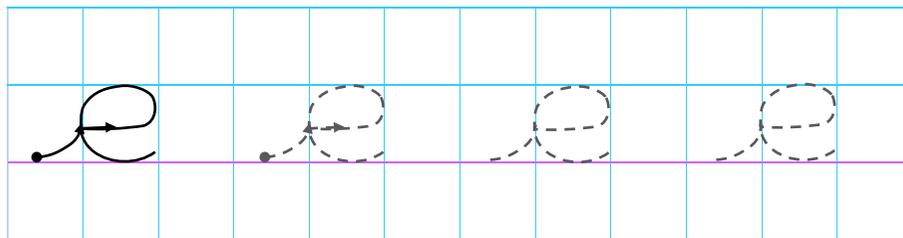
Pour écrire un « e » :

. Je pars de la ligne de terre, je monte penché vers la droite, et je forme une petite boucle qui remonte jusqu'au premier étage, redescend jusqu'à la ligne de terre, et se termine par une petite queue vers la droite.

6. Fiche **G15** : faire suivre du doigt plusieurs fois le tracé du « e », en verbalisant les étapes autant de fois que nécessaire.

7. Ardoise **A1** : préparer 2 ou 3 « e » en pointillés, sur lesquels l'enfant repassera, puis lui faire écrire lui-même les derniers.

8. Dans les quadrillages ci-dessous, écris des lignes de « e ».



Révisions

1. Construis une palissade courbée en **Kaplas**.
2. Fiche **B1** (partie **P15a**).
3. Fiche **B2** (partie **13b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Ecrire la lettre « e »

1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e
2. Propose des mots où on entend « e »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en gris la case correspondant à la syllabe où tu entends « e ». (chenets, cheminée, fenêtre, tondeuse) (en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « e » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



c h e m i s e s e m é
j e t é b e s o g n e

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



e i a o e u a i e

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G15** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « e ».

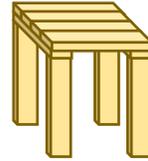
e	e	e	e	e	e	e			
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : O I A U A O I U





15b- Construire un pont simple en Kaplas



Pour construire un pont en kaplas :

. commence par poser **2 Kaplas** à la **verticale**, non loin l'un de l'autre, puis **relie-les** en posant dessus 1 Kapla **horizontal**.

. fais la **même chose à côté**.

. **relie** les 2 Kaplas horizontaux en posant dessus d'autres Kaplas horizontaux, orientés dans l'autre sens.

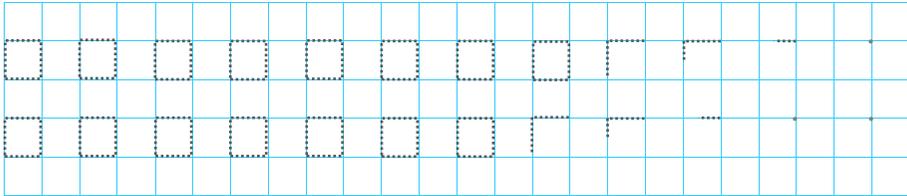
Si tu veux faire un pont **plus long**, construis tout contre ce pont un ou plusieurs **autres ponts identiques**. Attention : plus il y a de Kaplas, plus il faut être délicat, car ça risque d'autant plus de s'écrouler !

1. Expliquer en montrant l'exemple, puis demander à l'enfant de construire à son tour un pont, puis lui proposer de le prolonger s'il le souhaite.

Révisions



1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace ces carrés en partant du coin en haut à droite (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche B1 (partie P15b).

3. Fiche B2 (partie 13c, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. Série I18 : Les animaux

1. Où est-on ? Que portent Catherine et sa maman aux pieds ? Quels animaux vois-tu ? Que fait maman ? Sur quoi est-elle assise ? Que fait Catherine ? A quoi vois-tu que ce petit veau est tout jeune ?



2. Montre le paon et le dindon : que sont-ils en train de faire ? Que fait Catherine ? Vois-tu le coq, Où est-il ? Que fait-il ? Que fait Jean ? Que porte-t-il aux pieds ?

3. Qui vois-tu dans la mare ? Les canetons ont-ils l'air heureux ? Que fait celui qui est à gauche, au premier plan (tout devant) ? Vois-tu la poule ? Crois-tu qu'elle aussi va entrer dans l'eau ? Pourquoi ?

4. Que font les petits chats ? Regarde Mitzou et Puce ? Ont-ils l'air aussi tranquilles que les petits chats ? Pourquoi ? : qui vois-tu au fond de la cour, à gauche ? Est-ce un chien de la ferme ? A quoi le vois-tu ? : que fait Puce ?



Reconnaître le son et la lettre « e »

1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e

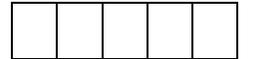
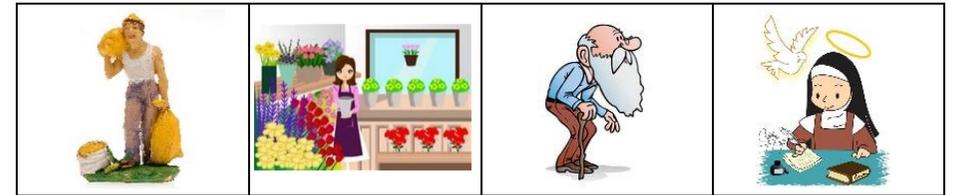
2. Propose des mots où on entend « e »



3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en gris la case correspondant à la syllabe où tu entends « e ». (meunier, fleuriste, vieux monsieur, religieuse)

(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



5. Dans ces mots, entoure la lettre « e » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



m e n u d e v i s e r e ç u
m e n a c e l e v é g l a c e

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



o a e u i e o e a

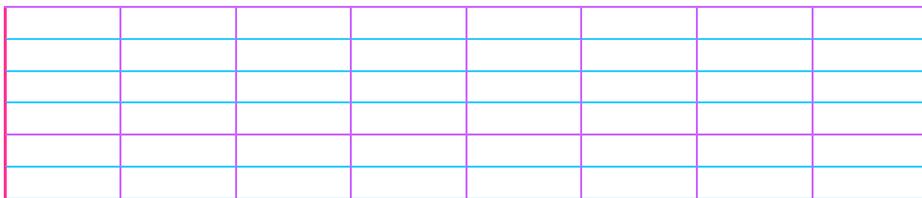
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G15** et **A1**.



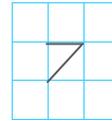
9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « e ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : A U I O I A O U



15c- Tracer une ligne brisée : coin en haut à droite



Nous allons apprendre à tracer une ligne brisée en pointe vers la droite pour nous préparer à écrire le chiffre 7.

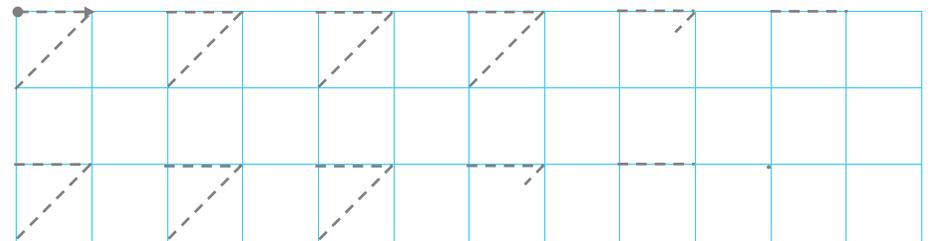
On trace d'abord une ligne horizontale vers la droite, puis on descend vers le coin gauche du carreau.

1. Placer **5 plots** de sorte à former un **carré**, et en plaçant le **5^{ème} plot** au niveau d'un **côté** du carré, de sorte qu'il serve de **repère** : ce plot figure le **haut** du carré. Demander à l'enfant de **se placer** au niveau du plot qui correspond au **sommet situé en haut à gauche** du carré, et de **rejoindre** en marchant bien droit le plot qui correspond au **sommet situé en haut à droite**, puis, **sans s'arrêter**, de **gagner celui qui est en bas à gauche**. On peut **recommencer plusieurs fois** en **changeant de place le plot repère** (en le mettant au niveau d'autres côtés du carré).

2. Sur l'ardoise **A2**, placer au début de la ligne les 3 points de la trajectoire à former, et demander à l'enfant de les relier. Sur les cases suivantes de la même ligne, faire de même avec seulement les 2 premiers points, puis seulement le point de départ.

3. Recommencer avec l'ardoise **A3**.

4. En t'aidant des carreaux, forme ces lignes brisées.



Révisions

1. Construis un pont en **Kaplas**.
2. Fiche **B1** (partie **P15c**).
3. Fiche **B2** (partie **13d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.
4. **La Miche de Pain** (tome 2) 19^{ème} leçon : Jésus sur la terre pardonnait les péchés ; il les pardonne encore.

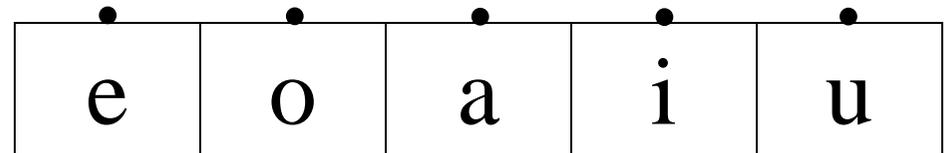


Reconnaître le son et la lettre « e »

1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e
2. Propose des mots où on entend « e »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Regarde chaque dessin, dis à voix haute ce que tu vois, et relie à la lettre qui correspond. (canard, pie, grue, émeu, colombe).



5. Dans ces mots, entoure la lettre « e ».

p a s s a g e r e t e n i r
v a s e p o t e r i e



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



a e o e i u o a i

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G15** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « e ».

e	e	e	e	e	e	e			
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : U I O A U O I A





15d- Construire une chaise avec des Kaplas



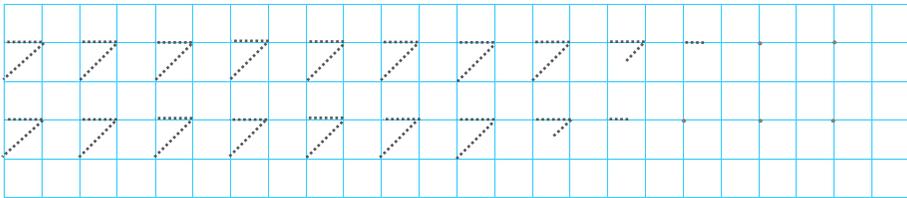
Pour former une chaise avec des Kaplas, construis un **pont** comme tu as appris à le faire.

Pose ensuite dessus **l'assise** de la chaise (la partie où on s'assied), puis monte le **dossier**.

1. Tout en expliquant, montrer l'exemple, puis demander à l'enfant d'en faire autant.

Révisions

1. Dans chaque carreau, trace ces lignes brisées (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P15d**).

3. Fiche **B2** (partie **14a**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

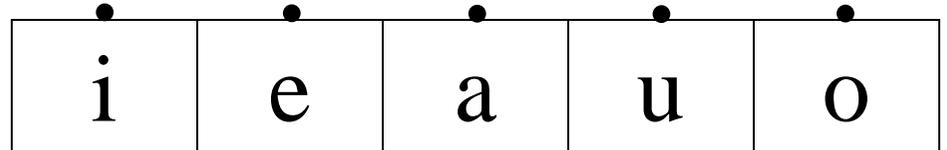


Reconnaître le son et la lettre « e »

1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e
2. Propose des mots où on entend « e »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Regarde chaque dessin, dis à voix haute ce que tu vois, et relie à la lettre qui correspond. (coco, prune, melon, kiwi, banane).



5. Dans ces mots, entoure la lettre « e ».

s e m i s b r e b i s
c a r t e l u m i è r e

