

Conseils et astuces pédagogiques pour la lecture et l'écriture en CP

Conseils pour toute l'année (à lire attentivement avant tout le reste)

Mémo de grammaire

Déroulement type des apprentissages

Ce tableau vous donne un aperçu de tous les cours de l'année.

En **noir** : ce que l'enfant est censé avoir **déjà vu**. En **bleu** : ce qui normalement est **nouveau** pour lui cette année

Les **cases colorées** correspondent aux fiches pour lesquelles des **conseils pédagogiques** vous sont proposés.

Il vous suffit de cliquer sur la case du tableau que vous souhaitez atteindre

Fiche 0 : les mots, les lettres, sens de l'écriture

Ch	a	b	c	d
1	i - I	u - U	e - E	a - A
2	o - O	é - É	è - È	y - Y
3	Les accents	l - L	al, ol, ul	v - V
4	av, ov, uv	ch - Ch	s - S	as, os, us
5	ase, ise	asse, isse	r - R	vr
6	t - T	tr	n - N	notre
7	m - M	arm	d - D	dr
8	b - B	br	p - P	pr
9	f - F	fr	j - J	z - Z
10	un - um	un - une	on - om	on - one
11	an - am	an - ane	en - em	en - ene
12	g - G	gr, gl	ge, gi, gy	gue, guí, guy
13	gn	c - C	cr, cl	ce, ci, cy
14	ç	q - Q	ou	-el, -ef, -ec,...
15	ess, ett, err,...	ect, esp, est,...	x - X	-er, -ez
16	-et	Le pluriel	-s, -t, -d	-nt
17	-ent, -ment	Les lettres muettes	h - H	ph
18	au, eau	eu, eux	eur	œ
19	oi, oy	ai, ay	ei, ey	oy, ay, ey
20	ill	-ail, -aille	-eil, -eille	-ouil, -euil
21	in, ym	in, ine	ain, aim	ein, eim
22	ien, en	oin	-tion, -tie	ī, ē
23	k, K	w, W	-aon, -um	-ing, sh
24	Nom commun / nom propre	L'apostrophe	Le 1 ^{er} groupe au présent	il / ils / elle / elles
25	Masculin / féminin	Mots en -ail, -eil, -euil,...	L'infinitif	Féminin des adjectifs
26	Singulier / pluriel	s ou ss	Le verbe <i>avoir</i> au présent	Pluriel des noms et adjectifs
27	La fonction sujet	m devant m, b, p	Le verbe <i>être</i> au présent	-er ou -ez en fin de verbe
28	La fonction attribut du sujet	g, ge, gu	Le 1 ^{er} groupe à l'imparfait	a ou à
29	La fonction épithète	c ou ç, c ou qu	Le verbe <i>avoir</i> à l'imparfait	et ou est
30	La fonction COD	Les lettres muettes	Le verbe <i>être</i> à l'imparfait	on ou ont
31	Article défini / pronom COD	e qui s'entend è	Le 1 ^{er} groupe au futur	son ou sont
32	La fonction CCT	Le son é : -er ou -et	Le verbe <i>avoir</i> au futur	mais ou mes
33	La fonction CCL	Les noms féminins en -é	Le verbe <i>être</i> au futur	la ou là

Conseils pour toute l'année

. Qui peut le plus peut le moins : **ces cours doivent être un support, non une contrainte**. Si vous avez un enfant pas du tout scolaire, pour qui il est très pénible d'écrire, vous pouvez **alléger les exigences**, en lui accordant par exemple, pour les mots à copier, de ne les écrire que 2 fois au lieu de 5, et / ou de compléter les phrases à trou à l'oral en ne lui faisant copier que celle qu'il aura choisie. Encore une fois, **soyez très libres d'adapter ces cours à la réalité de votre enfant**.

. Si l'enfant **bloque sans raison** sur une notion ou un exercice, **ne pas insister et passer à un autre exercice** ou activité (ou l'envoyer courir, prendre l'air) puis revenir dessus quand on le sent disposé et réceptif. En général ça passe tout seul !

. **Ne pas exiger que l'enfant retienne d'emblée toutes les notions** (grammaire, orthographe, conjugaison,...) que vous aborderez avec lui : elles seront vues et revues tout au long de l'année. Ce qui importe c'est de les **rappeler à chaque fois**. A force d'entendre toujours les mêmes choses, l'enfant finira par retenir. Ne pas exiger notamment qu'il fasse tout seul les **exercices de grammaire** : il faut au contraire **l'accompagner** dans ces exercices, et **l'aider en lui posant des questions** (cf [Mémo de grammaire](#)), jusqu'à ce qu'il demande à les faire tout seul.

. Idéalement, on verra **1 lettre** (son) **par jour**. Mais si l'enfant a des difficultés, ne pas hésiter à **étaier** l'apprentissage sur 2 jours, voire plus. Ce qui importe avant tout, c'est de **progresser au rythme de l'enfant** : inutile de se presser et de passer à l'étape suivante si celle en cours n'est pas acquise. Inutile aussi de réfréner un enfant très à l'aise, qui a soif d'apprendre plus vite. C'est donc **à vous de juger du rythme**, et de le **réajuster** quand il le faut. Par conséquent :

. Si votre enfant ne lit pas trop mal les sons vus en GS mais qu'il écrit encore lentement, reprendre les sons depuis le début : les fiches d'exercices qu'il faisait péniblement en 3 jours l'année précédente lui paraîtront beaucoup plus faciles et légères, il s'apercevra qu'il peut les faire sans peine en un jour, et sera fier de constater ainsi qu'il a grandi. S'il est très demandeur, il peut même faire les premières fiches en accéléré (2 par jour).

. Si votre enfant a déjà utilisé les cours de l'Annonciation en Grande Section, qu'il était très à l'aise en lecture et en écriture au point de voir 1 son par jour en fin d'année et qu'il a entretenu son niveau de lecture pendant l'été, vous pouvez choisir de démarrer l'année dès le livret 2.

. Si votre enfant arrive en CP en sachant déjà tout lire, mais que son écriture est encore malhabile, vous pouvez aussi commencer au livret 2 : il apprendra à écrire les majuscules et apprendra des notions de grammaire importantes.

. **La lecture peut se faire en deux temps** : la page de **vocabulaire** peut être lue après les exercices de **discrimination**, et celle du **récit** après les dictée et **copie** dans le cahier.

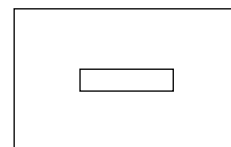
. Les pages de lecture des livrets doivent bien évidemment toujours être faites **en présence d'un adulte**, qui doit **reprendre** l'enfant dès qu'il se trompe en **rappelant la règle** quand il y a lieu.

. La lecture ne doit en aucun cas être silencieuse : l'enfant a besoin de **lire à voix haute**, de s'entendre. Plus tard, de lui-même, quand il sera devenu suffisamment à l'aise avec la lecture, il intériorisera sa voix, et entendra les mots dans sa tête, ce qui lui permettra de lire en silence. Mais ce passage à la lecture silencieuse doit se faire naturellement : l'enfant doit y venir de lui-même, sans qu'on le lui demande, quand il sera prêt. Si l'on est gêné par le bruit, on peut lui demander de chuchoter.

. **Ne pas imposer le geste** : c'est un **support** qui peut s'avérer utile pour les enfants **kinesthésiques**, mais il ne doit pas être un élément supplémentaire à apprendre (**ceux qui en ont besoin le retiendront d'eux-mêmes**).

. **L'ordre des exercices est intentionnel** : les **plus rébarbatifs** figurent au **début** car ils sont **importants** et demandent plus de bonne volonté et de concentration, tandis que les plus légers sont à la fin. Idéalement il serait bon que l'enfant respecte cet ordre, sans quoi il abandonnera les exercices importants au profit des autres. On peut lui présenter ces derniers comme une récompense.

NB : pour **rééduquer** un enfant qui a **souffert d'une méthode globale**, on peut prendre un carton de format carte de visite, au milieu duquel on découpe une bande de 1 cm sur 4 cm : on pose ce carton sur le texte à lire, et on le fait **glisser de la gauche vers la droite au fur et à mesure de la lecture**, pour que l'enfant ne soit pas tenté de deviner le mot, mais qu'il déchiffre bien syllabe après syllabe.



. Les **fiches d'exercices de fin d'année** sont **volontairement nombreuses** afin que les **enfants ayant plus d'avance** puissent avoir de la matière pour s'occuper en fin d'année sans avoir à se plonger déjà dans un rythme de CE1. **Mais il n'y a aucune obligation d'aller jusqu'au bout** : tout sera revu en CE1.

. Les **petits nuages rouges** sur les fiches vous renvoient à quelques **conseils pédagogiques**, que vous trouverez dans ce document en cliquant sur la case du tableau correspondante. Des **exemples de formulation** des explications vous sont proposées en **italique**, mais ce ne sont **que des suggestions**, à remplacer par des observations plus concises, ou plus détaillées, ou celles que l'enfant proposera lui-même : l'unique but est de l'aider à s'approprier au mieux ces notions nouvelles. L'idéal est donc de les **lire au préalable** pour que vous les ayez en tête et puissiez vous les approprier, mais ensuite **laissez libre cours à votre inspiration** pour compléter et formuler à votre guise.

. Pour **expliquer une leçon** à l'enfant (grammaire, conjugaison, orthographe,...), **systématiquement montrer l'exemple** au **tableau** ou sur une **ardoise** tout en expliquant : conjuguer le verbe, analyser le mot, ou effectuer le début de l'exercice en **commentant au fur et à mesure ce que l'on fait**.

. Les **dictées** sont à **préparer avec l'enfant** (laisser de préférence du **temps s'écouler** entre le moment de la préparation et la dictée elle-même) : **l'enfant ne peut écrire sans erreur des mots complexes qu'il n'a pas appris**. Bien **reprendre** avec lui chaque fois les **règles d'orthographe** lexicale ou grammaticale auxquelles on est confronté dans la dictée. L'inviter chaque fois à **préparer les mots difficiles avec les lettres mobiles**.

. Pour apprendre à l'enfant à **écrire quelque chose de nouveau**, toujours **effectuer le tracé en grand** sur un tableau (avec des **interlignes de 5 cm** minimum), en **détaillant à voix haute** ce que l'on est en train de faire (pour les étapes suivantes, consulter le [Déroulement des apprentissages](#) ; pour les détails propres à chaque lettre, consulter la leçon correspondante)

. Tous les **travaux d'écriture**, sur la fiche comme sur le cahier, doivent être faits au préalable au **crayon à papier**. **Proposer le stylo plume comme une récompense**, une fois que l'enfant maîtrisera son geste et fera preuve de **soin**. On peut en parler dès le début, pour le motiver. Vérifier que l'enfant **tienne correctement son crayon** (la *pince* : pouce, majeur, index) ; au besoin, insérer un [grip](#) sur le crayon.

. Veiller à ce que la **présentation du cahier** soit **soignée** : à chaque nouveau son, **préparer le cahier** en écrivant en tête la **date**, puis, près de la marge, « **Dictée** », « **Copie** », etc..., en **laissant les intervalles nécessaires entre les parties**. De manière générale, chaque leçon tient sur une **double page** du cahier. **Souligner tous ces titres en vert**.

. Comme pour tous les autres cours, les **fiches terminées se rangent tout à la fin**, derrière toutes les autres fiches, de sorte que la première fiche à se présenter est toujours celle que l'on utilisera.

. Les enfants aimant beaucoup les « carottes », n'hésitez pas à **valoriser tout effort**, par exemple au travers de **bons points** (cf onglet [Remarques générales](#) du site)

[Retour au sommaire](#)

Déroulement type des apprentissages

PRESENTATION DU SON

- . **rappeler** les sons vus précédemment (montrer les **lettres mobiles**, et les faire nommer)
- . **présentation** du nouveau son (montrer la **lettre mobile**) :
Aujourd'hui, nous allons apprendre la lettre « ... » qui se prononce « ... »
(ou bien nous allons voir que les lettres « ... » forment ensemble le son « ... »)
- . **gestuelle** consistant à mettre en valeur une **caractéristique de la lettre** ou du son ; **faire répéter** le son

DISCRIMINATION AUDITIVE

- . **chant**, à répéter plusieurs fois
- . **liste de mots** où reconnaître le son (bien **articuler** les mots en scandant chaque **syllabe**)
Ecoute bien : quand tu entendras le son « ... », tape dans tes mains
- . exercices en autonomie (**labyrinthe des sons**, **jeu du tapis**)
- . **mot à deviner** : *Trouve le mot auquel je pense et qui commence par « ... » / dans lequel on entend « ... »*
- . mots **proposés par l'enfant** où l'on entend le son de la leçon
- . mots dans lesquels l'enfant doit **nommer tous les sons** déjà vus : *Qu'est-ce qu'on entend dans... ?*

DISCRIMINATION VISUELLE

- . faire **identifier les caractéristiques** de la lettre d'imprimerie en **minuscule**
Qu'est-ce que cette lettre a de particulier ? Qu'est-ce qui pourrait t'aider à la reconnaître parmi d'autres ?
- . faire **identifier les caractéristiques** de la lettre d'imprimerie en **majuscule**
- . former, puis faire former en **pâte à modeler** la lettre d'imprimerie (puis celles déjà vues) ; les faire **nommer**
- . exercices en **autonomie** proposés sur la fiche
- . **description** : **faire deviner** des lettres déjà vues en les décrivant ; **faire décrire** par l'enfant des lettres déjà vues

LECTURE

- . pages de **vocabulaire** : bien **expliquer** tous les mots ; remarques de **langue** (grammaire, orthographe, conjugaison)
- . pages de « **récit** » : faire imaginer, comprendre, réfléchir,...

ECRITURE

- . **décrire le geste de l'écriture** (cf instructions propres à la lettre) en **dessinant** la lettre **en grand** sur le tableau
- . **l'enfant reproduit le geste** en l'**air** ou au **sol** (sur un tracé à la craie), en répétant la **description à voix haute**
- . **lettre rugueuse** : faire suivre 4 fois le tracé en faisant **nommer chaque fois la lettre** ; 2 fois les **yeux fermés**
- . **piquage** : l'enfant nomme la lettre et suit le tracé en décrivant le geste
- . **ardoise** : faire écrire plusieurs fois la lettre, jusqu'à obtention d'un tracé correct
- . lignes de **copie** de la nouvelle lettre sur la **fiche**

[Retour au sommaire](#)

Memo de grammaire

Quelques suggestions de formules à reprendre d'une fois sur l'autre
pour aider l'enfant à bien identifier la nature des mots :

*A quoi sert ce mot ? **Que nous dit-il ?** Que nous donne-t-il comme information ?*

*Peux-tu le mettre à **un autre temps** ? Si (et seulement si) c'est difficile : Par quel mot peux-tu le remplacer ? (proposer un verbe, un nom et un adjectif de référence faciles comme *faire, cerise, champignon, grand*)*

. Le VERBE :  (représenté par une fourmi car il **travaille** tout le temps)

. C'est un mot qui **dit ce qu'on fait**.

. Il nous dit aussi **quand** cela se passe : maintenant (présent), avant (passé) ou plus tard (futur).

. On l'**encadre** : c'est un mot indispensable dans une phrase, il est au cœur de la phrase (ne surtout pas parler pour le moment de phrases nominales)

. Le NOM :  (représenté par un hibou savant car il **connaît** le nom de toute chose)

. C'est un mot qui **dit le nom** d'une personne, d'une chose ou d'un animal (éviter autant que possible l'expression « comment s'appelle », pour réserver le « comment » à l'adjectif)

. Il nous permet de savoir de **qui** ou de **quoi** on parle.

. On le **souligne** : c'est un mot important.

. L'ADJECTIF QUALIFICATIF :  (un caméléon car il prend la « **couleur** » - genre et nombre - du nom auquel il se rapporte)

. C'est un mot « pot de colle » : on ne le trouve jamais tout seul, il **accompagne toujours un nom** pour préciser une **caractéristique** (une qualité ou un défaut) de ce nom.

. Il nous dit **comment** est ce nom. On peut dire « il est ... » ou « **être** ... »

. On le **relie par une flèche au nom** qu'il accompagne, et on le souligne avec des **petites vagues**.

. L'ARTICLE :  (une petite clochette car il **avertit** que derrière lui vient un nom, dont il annonce le genre et le nombre)

. C'est un mot « clochette » : on ne le trouve jamais tout seul, il est toujours placé **devant un nom**, pour dire « attention, le nom qui me suit est **masculin** (ou **féminin**), **singulier** (ou **pluriel**) ! »

. On l'**entoure** et on le **relie par une flèche au nom** qu'il précède.

. Le PRONOM :  (il est glouton, et fait penser au coucou : il **engloutit** un nom, ou un groupe de mots, pour prendre leur place)

. C'est un mot qui **remplace un nom** (ou parfois toute une phrase), pour éviter de le répéter (faire chercher quel nom ou quelle phrase il remplace, ou, hors contexte, faire proposer un nom qu'il pourrait remplacer).

. On le trouve généralement **devant le verbe**.

. On le **souligne deux fois** pour signifier qu'il a « avalé » un ou plusieurs noms.

[Retour au sommaire](#)

0 – Lire et écrire – les mots, les lettres, le sens de l'écriture

PRESENTATION

- . Faire remarquer à l'enfant que les mots en *écriture penchée* figurant sur ses fiches concernent les **grandes personnes**.
- . Expliquer : *Pour parler, nous utilisons des **mots**. Ces mots s'écrivent avec des **lettres**, que nous allons découvrir ensemble cette année : nous allons apprendre à reconnaître chaque lettre.*
- . Les **fiches A1, B4, C7, etc.** se trouvent dans le document intitulé « **Discrimination visuelle et auditive** » ; les consignes d'impression et de rangement de ces fiches se trouvent dans le document à l'attention des parents : *Instructions* pour l'impression et l'organisation des cours.
- . Expliquer à l'enfant le principe du **jeu du tapis** : il doit **poser sur les cases les carrés** dont la **couleur** correspond à celles des **cadres** de référence.
- . Lui faire **vérifier par lui-même** son travail à l'aide de la fiche de correction (référence indiquée au bas de sa fiche).

DISCRIMINATION AUDITIVE

- . Expliquer : *Parmi les lettres, on distingue les **voyelles** et les **consonnes**. Nous allons apprendre à lire en commençant par les **voyelles**. Sais-tu ce que c'est ? Ce sont les sons que l'on prononce la **bouche ouverte**, sans que la langue touche les lèvres, les dents ou le palais. Pour être prononçables, **tous les mots ont besoin des voyelles**.*
- . Faire **répéter** à l'enfant les sons **a, e, i, o, u, é, è**, en lui faisant prendre conscience que **sa langue ne touche ni lèvres ni palais** (montrer celui-ci, s'il ne sait pas ce que c'est)
- . Faire répéter ensuite les sons **p, b, m, d, t, f, v, s, z, k, g, r** en lui faisant prendre conscience qu'à chaque fois on « **heurte** » quelque chose : **rencontre** des lèvres, langue contre les dents ou contre le palais,...

ECRITURE

5. Expliquer : *Pour **lire** et **écrire**, on va **toujours de la gauche vers la droite**. Le **sens de la lecture** et de l'**écriture** correspond à des **lignes HORIZONTALES**. Ce mot vient de « **horizon** » : c'est la séparation que l'on voit au loin entre la terre et le ciel. Une ligne horizontale suit la ligne de l'horizon : elle relie la gauche et la droite.*
- Pour que ce soit **plus concret**, prendre un **petit personnage** (Playmobil, Lego,...), et le déplacer sur les lignes d'un **grand livre** (de type album), puis sur un **quadrillage de cahier** : le **positionner tourné vers le bord droit de la page**, puis le **déplacer comme s'il marchait dans cette direction**.

Verbaliser à chaque fois, en montrant l'exemple au tableau ou sur l'ardoise de l'enfant :

. Pour **tracer correctement une ligne** tout seul, je **pose mon crayon sur le point de départ**, puis je **regarde le point** où je dois aller, et, **sans le quitter des yeux**, j'y conduis mon crayon.

. **Reproduire l'échelle** au tableau ou sur une feuille : Je vais faire une barre horizontale vers la droite : je pars de la colonne de **gauche**, et je fais une barre horizontale vers la colonne de **droite**. **J'ai fait** une barre horizontale. Pour chacun des **traits suivants**, faire répéter : **Une barre horizontale**...

6. Ce quadrillage ressemble un peu à celui d'un cahier : dans le quadrillage d'un cahier, chaque **ligne violette** s'appelle la **ligne de terre** : c'est la ligne sur laquelle chaque lettre est posée et se dirige vers la droite.

. Nous allons nous préparer à écrire une première lettre, que nous apprendrons à reconnaître et à écrire la prochaine fois : le « i ». Pour cela, nous avons besoin d'apprendre à tracer des **BARRES EN BIAIS**.

. **Je vais faire** une barre en biais qui monte vers la droite : je pars de la **ligne de terre**, et je **monte en biais vers la droite**. **J'ai fait** une barre en biais vers la droite. Pour chacun des **traits suivants**, faire répéter : **Une barre en biais**...

. Maintenant que nous savons faire des biais, nous allons apprendre à former des **COURBES EN BIAIS**. Pour former une courbe, on suit la direction d'une barre en biais, mais on fait un **petit détour bien arrondi**, au lieu d'aller tout droit.

Je vais faire une courbe en biais qui monte vers la droite : je pars de la **ligne de terre**, et je **monte en biais** vers la droite en faisant un bel **arrondi**. J'ai fait une courbe en biais vers la droite. **Une courbe en biais**...

. Il nous reste à apprendre à former des **CANNES DE PARAPLUIE**.

Je vais faire une canne de parapluie : je pars de la **ligne du haut**, je descends bien **droit**, et juste **avant la ligne de terre** je **remonte** un peu vers la **droite** en formant une belle **courbe**. J'ai fait une canne... **Une canne de parapluie**...

. Nous allons apprendre à faire des **VIRGULES** : une virgule, c'est un **petit signe qui marque une pause entre 2 mots**. Pour former une virgule, il nous faut d'abord nous entraîner à former des barres en biais qui descendent vers la gauche.

Je vais faire une virgule : je pars de la **ligne de terre**, et je **descends en biais** vers la **gauche** en faisant un bel **arrondi**. J'ai fait une virgule. **Une virgule**...

LES RIMES

. Expliquer qu'une rime, c'est un **même son** que l'on retrouve **à la fin de plusieurs mots**.

Ex : bateau, château, gâteau,... se terminent tous trois par le son « o » : on dit qu'ils riment ; il s'agit d'une rime en « o »

. Demander à l'enfant de **proposer d'autres rimes** de son choix.

. Enoncer les mots de l'exercice **à voix haute**, puis les **faire répéter** à l'enfant, pour qu'il se les approprie et perçoive mieux le son commun aux mots. **On procèdera toujours ainsi**.

[Retour au sommaire](#)

PRESENTATION

- . C'est le « i » que l'on entend dans *iris*
- . Reprendre le passage de la **poésie** : *Le « i », c'est le ravi : on dirait qu'il sourit !*
- . Expliquer ce qu'est un ravi, et ajouter : quand je dis « i », je *souris*.
- . **Gestuelle** : *Le « i » est droit comme un bâton !*

DISCRIMINATION AUDITIVE

- . Ecoute ces mots, et *tape dans tes mains* chaque fois que tu entends « i » :
- . *iris – hirondelle – bateau – hippopotame – table – bureau – icône – idée – landau – bébé – biberon – piscine – plonger*
- . *parapluie – poubelle – bandit – pistolet – police – poulet – rôti – salade – saucisse – sauce – pantoufle – souris – rat*
- . **Devine** le mot qui correspond à ce que je vais te dire : (île)
- . *Ce mot commence par « i » Il s'agit d'une terre entourée d'eau. On ne peut y aller que par avion ou par bateau.*

DISCRIMINATION VISUELLE

Il y a le petit « i », le i minuscule, qu'on rencontre le plus souvent, et le grand « i » : le i majuscule, que l'on rencontre au début des phrases, ou au début des noms propres comme Irène, Inès, Isabelle, ... (faire proposer d'autres prénoms)

. CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :

*Le « i », c'est une barre verticale avec un point au-dessus. Il fait penser à une belle fleur, comme un *iris*.*

. CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE (aborder sans insister)

Le « I » majuscule est lui aussi une barre verticale, mais il est plus grand et n'a pas de point. Il a comme des petits plateaux en haut et en bas.

Expliquer : Nous apprendrons à écrire les majuscules beaucoup plus tard, car elles sont bien plus difficiles à écrire que les minuscules.

LECTURE

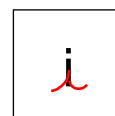
L'enfant doit lire le « i », et dire « **non** » pour les autres lettres.

ECRITURE

Donner le vocabulaire du quadrillage des cahiers : *les lettres marchent sur la **ligne de terre**, la **ligne violette**. Les lignes du dessus sont comme les **étages** d'une maison (le 1^{er}, le 2^{ème}, ...). Sous la ligne de terre, ce sont les **sous-sols** (le 1^{er}, ...).*

. DECRIRE LA LETTRE telle qu'elle se présente dans le cahier :

Ecrire au tableau un « i » en lettres d'imprimerie, puis repasser dessus en formant la lettre du cahier, et en



expliquant : *les lettres du cahier sont les mêmes que celles du livre, sauf que comme elles doivent être **attachées**, on leur **ajoute des petites pattes** : le « i » du cahier est comme le « i » du livre, mais il a en plus une petite patte à gauche pour pouvoir être attaché à une autre lettre par la gauche, et une autre patte à droite pour pouvoir être attaché à une autre lettre par la droite.*

. Décrire et faire décrire le GESTE DE L'ECRITURE :

Verbaliser en montrant l'exemple au tableau ou sur l'ardoise : *Je vais faire un i : je pars de la **ligne de terre**, je fais une belle **courbe** en biais jusqu'au 1^{er} étage, puis je redescends bien **droit** vers la ligne de terre en formant une belle **canne de parapluie**. Je n'oublie pas d'ajouter un **point** au-dessus. J'ai fait un i.*

Demander à l'enfant de verbaliser à son tour le geste, et de dire à chaque fois ce qu'il écrit : **Un i...**

On peut proposer à l'enfant de former un « i » en **boudins de pâte à modeler** (faire 2 autres boudins pour la ligne de terre et le 1^{er} étage, si possible violet et bleu, pour bien montrer les limites à ne pas dépasser)

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. C'est le « u » que l'on entend dans **cuve**

. Reprendre le passage de la **poésie** : Le « u », plutôt menu, a deux bras très pointus !

Expliquer : c'est une lettre très **discrète** : dans certains mots, on ne la prononce pas, car elle n'y sert qu'à aider une autre lettre ; le « u » ressemble à un **homme qui lève les bras**.

. **Gestuelle** : faire le geste avec le **pouce** et l'**index** (de manière à bien former l'**arrondi**) : le « u » est creux comme un trou, ou un récipient. Il fait penser à une **cuve**.

DISCRIMINATION AUDITIVE

. Ecoute ces mots, et **tape dans tes mains** chaque fois que tu entends « i » :

. usine – utile – bougie – usé – urgent – baignoire – chocolat – uni – patron – poire – moustache – purée – lune – flûte

. maison – couverture – lit – oreiller – abeille – butiner – ruche – mouche – guêpe – rue – abruti – fatigué – réputé – déçu

. **Devine** le mot qui correspond à ce que je vais te dire : (**usine**)

Ce mot commence par « u » Il s'agit de grands bâtiments avec de grandes cheminées qui fument.

On y fabrique des objets en grande quantité. Beaucoup de gens y travaillent. De nombreux camions y entrent et en sortent.

. Quelle(s) voyelle(s) entend-on dans... ?

iris – riz – hurluberlu – ouistiti – rue – tutu – plume – tissu – usine – Lucie

DISCRIMINATION VISUELLE

. CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :

Le « u », c'est comme un trou qu'on aurait creusé dans la terre, c'est **creux** comme une **cuve**. Il fait aussi penser à une **lune** qui se serait couchée.

. CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE (aborder sans insister)

Le « U » majuscule est exactement comme le minuscule, simplement il est plus grand.

LECTURE

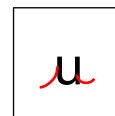
Comme pour le « i », l'enfant doit lire le « u », et dire « **non** » pour les autres lettres.

Sous le trait, il s'agit de **lire toutes les lettres**, à savoir ici le « i » et le « u ».

ECRITURE

. DECRIRE LA LETTRE TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER :

Ecrire au tableau un « u » en **lettres d'imprimerie**, puis **repasser dessus** en formant la **lettre du cahier**, en expliquant (on fera de même pour toutes les autres lettres) : *Le « u » du cahier est comme le « u » du livre, sauf qu'il a en plus une **petite patte à gauche** pour pouvoir être attaché à une autre lettre par la gauche, et une **autre à droite** pour pouvoir être attaché à une autre lettre par la droite.*



. Décrire et faire décrire le GESTE DE L'ECRITURE :

Verbaliser en montrant l'exemple au tableau ou sur l'ardoise : *Je vais faire un u : je **commence comme si je faisais un « i »**, mais au lieu de faire le point je continue sans m'arrêter comme pour faire un **deuxième « i » sans point**. J'ai fait un « u ».*

Demander à **l'enfant** de **verbaliser** à son tour le geste, et de **dire** à chaque fois qu'il écrit : **Un u...**

. GRAPHISME :

*Nous allons maintenant nous préparer à écrire une autre lettre, que nous apprendrons à reconnaître et à écrire la prochaine fois : le « e ». Pour cela, nous avons besoin d'apprendre à tracer des **BOUCLES**.*

Verbaliser en montrant l'exemple au tableau ou sur l'ardoise : *Je vais faire une boucle : je pars de la **ligne de terre**, je monte en **biais** vers la **droite**, je **tourne** en montant vers la **gauche**, et je **redescends** vers la droite. J'ai fait une boucle.*

Demander à **l'enfant** de **verbaliser** à son tour le geste, et de **dire** à chaque fois ce qu'il écrit : **Une boucle...**

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. C'est le « e » que l'on entend dans **queue**, comme celle de ce singe affreux / hideux

. Reprendre le passage de la poésie : Le « e », très timide, parfois se cache un peu.

Expliquer : quand on dit « e », on fait aussi une petite bouche ; mais le « e » est encore plus discret que le u : souvent, il est caché : on le prononce à peine, c'est tout juste si on l'entend, il se laisse un peu oublier, comme dans les mots table, chaise, étoile, ... On dit alors qu'il est muet.

. **Gestuelle** : former avec le bras la courbe de la queue ; on peut évoquer aussi le creux de la main.

DISCRIMINATION AUDITIVE

. CHANT :

Expliquer les paroles : il s'agit d'un preux (courageux) chevalier qui part en croisade et dit adieu à sa famille ; ses neveux, qui sont en train de jouer aux chevaliers, rêvent d'en faire autant. Leurs yeux pétillent de fierté et d'envie.

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :

Expliquer que le « e » est une voyelle très discrète, parfois muette : il faut bien écouter pour l'entendre, surtout à la fin des mots. Bien prononcer chaque syllabe, pour mettre en valeur les « e » finaux.

. chemin – devoir – cheveux – petit – grand – heureux – surpris – étonné – fier – peureux – menu – appétit – repu – assoiffé

. joyeux – paresseux – patient – coléreux – rapide – lent – pénible – agréable – discret – radieux – minutieux – brouillon

. MOT A DEVINER : (heureux)

On entend plusieurs fois « e » dans ce mot. Il s'agit d'un sentiment que l'on éprouve quand tout va bien. Ce sentiment nous amène à sourire spontanément. On a le cœur qui déborde, on aimerait que chaque personne autour de nous puisse partager ce sentiment. Ce mot est un adjectif : c'est un mot qui dit comment on est, comment on se sent.

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS DEJA VUS : Quelle(s) voyelle(s) entend-on dans... ?

vue – riquiqui – bleu – petit – menu – surimi – repu – chemise

DISCRIMINATION VISUELLE

. CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :

Le « e » a comme une tête en haut, et en bas comme une petite queue, dirigée vers la droite.

. CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE (aborder sans insister)

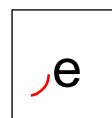
Le « E » majuscule est tout droit, tout anguleux, il a 3 « pattes » tournées vers la droite.

ECRITURE

. COPIE DANS LE CAHIER :

Toujours préparer dans le cahier une **lettre modèle** au début de chaque ligne.

. DECRIRE LA LETTRE telle qu'elle se présente dans le cahier :



Le « e » du cahier est comme le « e » du livre, sauf qu'il a en plus une **petite patte à gauche** pour pouvoir être attaché à une autre lettre par la gauche ; il garde sa petite queue, qui lui permet d'être attaché à une autre lettre par la droite.

. GESTE DE L'ECRITURE :

Pour faire un e, on fait une **boucle un peu cassée** :

Verbaliser en montrant l'exemple au tableau ou sur l'ardoise : Je vais faire un e : je pars de la **ligne de terre**, je monte en **biais** jusqu'au **milieu** du premier intervalle, je tourne à **droite** pour former une belle **boucle** qui monte et redescend par la gauche, je repasse par le point du **milieu**, et près de la ligne de terre je forme une (courbe vers la droite qui ressemble à une) **petite queue**. J'ai fait un e. **Un e... Un e...**

. GRAPHISME :

Nous allons maintenant nous préparer à écrire une autre lettre, que nous apprendrons à reconnaître et à écrire la prochaine fois : le « a ». Pour cela, nous avons besoin d'apprendre à tracer des **RONDS**.

Verbaliser en montrant l'exemple : Je vais faire un rond : je pars du **haut à droite**, au niveau du **1^{er} étage**, je tourne en **rond** en passant par la **gauche**, arrivé à la **ligne de terre** je tourne à **droite**, et je remonte jusqu'à mon **point de départ**. J'ai fait un rond. **Un rond... Un rond...**

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

C'est le « a » que l'on entend dans **panache** (évoquer le panache blanc d'Henri IV, celui de Charrette)

Reprendre le passage de la poésie : *Le « a » est vantard, il aime à se faire voir !*

Expliquer : *Quand je dis « a », j'ouvre grand la bouche ; c'est un son que l'on entend très bien !*

Gestuelle : faire le geste d'ouvrir en grand la main à côté de la bouche : *Quand je dis « a », j'ouvre grand la bouche.*

DISCRIMINATION AUDITIVE

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :

. asticot – ver de terre – mouche – abeille – bourdon – guêpe – araignée – moustique – sauterelle – alouette – mouette

. escargot – limace – souris – rat – chat – chien – cheval – vache – mouton – chèvre – marsupilami – babouin – gorille

. MOT A DEVINER : (âne)

Ce mot commence par « a » C'est un animal docile mais têtu. Il a 2 grandes oreilles, 4 pattes et des sabots. Il se nourrit facilement et peut transporter un homme.

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS DEJA VUS : Quelle(s) voyelle(s) entend-on dans... ?

ananas – Fifi – peureux – image – puma – hideux – tic-tac – agrafe – muscade

DISCRIMINATION VISUELLE

. CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :

Le « a » aime se faire remarquer, c'est pourquoi il a un magnifique panache ! (évoquer le panache blanc d'Henri IV, celui de Charrette)

Il ressemble à un « e » à l'envers, il ne faut pas les confondre ! (« a » comme panache, « e » comme queue)

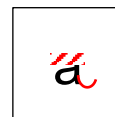
. CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE (aborder sans insister)

Le « A » majuscule ressemble à une montagne des Alpes avec de la neige au sommet.

ECRITURE

. DECRIRE LA LETTRE telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « a » du cahier est comme le « a » du livre, mais il *perd son panache*, et on lui ajoute une patte à droite pour pouvoir l'attacher à une autre lettre par la droite.



. GESTE DE L'ECRITURE :

Verbaliser en montrant l'exemple : Je vais faire un a : je pars du 1^{er} é^taaage, je forme un beau *rond* en descendant par la *gauche*, (je remonte jusqu'à mon point de départ), et je *redescends bien droit* pour former une belle *caaaaanne de parapluie*. J'ai fait un a. *Un a...*

Rappeler à l'enfant de toujours bien **regarder où il va**, en **fixant le point suivant**

. GRAPHISME :

Nous allons maintenant nous préparer à écrire une autre lettre, que nous apprendrons à reconnaître et à écrire la prochaine fois : le « o ». Pour cela, nous allons encore nous entraîner à tracer des **BOUCLES**.

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

C'est le « o » que l'on entend dans orange et dans olive

Reprendre le passage de la **poésie** : *Le « o » se fait tout beau, bien plus rond qu'un zéro !*

Expliquer : *Le « o » est **tout rond** comme une orange, ou comme une olive*

DISCRIMINATION AUDITIVE

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :

. oseille – ortie – ronce – jambes – oreille – auriculaire – orteil – pied – bouche – nez – odeur – horrible – affreux

. naseaux – cheval – poney – coq – poule – perroquet – perruche – colibri – pigeon – lapin – cobra – phoque – morse

. MOT A DEVINER : (orange)

Ce mot commence par « o » C'est un fruit juteux d'une très belle couleur qui lui a donné son nom. Il se récolte en hiver.

On peut en faire des jus exquis et manger la peau quand elle est confite.

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS DEJA VUS : Quelle(s) voyelle(s) entend-on dans... ?

pot – bal – dodu – papa – papi – rose – bateau – rideau – Patafix – image

DISCRIMINATION VISUELLE

. CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :

Le « o » est très simple : il est rond comme une olive !

. CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE (aborder sans insister)

Le « O » majuscule est exactement comme le « o » minuscule, mais en plus grand.

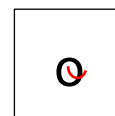
. ECRITURE :

. COPIE DANS LE CAHIER :

Pour que ce soit plus « ludique » si l'enfant trouve l'exercice trop long, trop rébarbatif, et pour mieux l'entraîner aux dictées, surtout s'il a des difficultés dans ce domaine, on peut lui demander d'écrire d'abord un « e » sur la ligne du « e », puis un « i » sur la ligne du « i », un « u » sur la ligne du « u », etc... jusqu'à ce que les lignes soient remplies. On pourra faire de même pour les fois suivantes.

. DECRIRE LA LETTRE telle qu'elle se présente dans le cahier :

*Le « o » du cahier est comme le « o » du livre, sauf que, pour le rendre plus beau, on lui ajoute une jolie **boucle en haut**, par laquelle on peut l'attacher à une autre lettre à droite.*



. GESTE DE L'ECRITURE :

*Je vais faire un o : comme pour le « a », je pars d'en **hauuut** (du 1^{er} étage), je forme un **grooos rond** bien dooooo du vers la **gauuuuche**, je remonte jusqu'à mon point de départ, et je repars un peu vers la **gauuuuche** pour former une jooolie **petite boucle** (qui ressort en **hauuut** à droite, près du 1^{er} étage). J'ai fait un o.*

A l'enfant de verbaliser à son tour le geste, et de dire à chaque fois ce qu'il écrit : **Un o**...

. GRAPHISME :

*Nous allons maintenant nous préparer à écrire une autre lettre, que nous apprendrons à reconnaître et à écrire la prochaine fois : le « **é** ». Pour cela, nous allons encore nous entraîner à tracer des **VIRGULES**.*

[Retour au sommaire](#)

2b- é - É

. PRESENTATION :

C'est le « é » que l'on entend dans éléphant, ou élégant.

Gestuelle : Faire le geste de former comme un épi de cheveux dressés sur la tête ; expliquer : Le « é » est un « e » qui a comme un épi sur la tête (une touffe de cheveux dressée en l'air), il est si éééébourifféééé qu'on ne l'appelle pas « e », mais « é »

DISCRIMINATION AUDITIVE

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :

. été – étoile – élève – bureau – étiquette – gomme – livre – étourdi – attentif – hésiter – choisir – éteindre – étaler

. cahier – classeur – tableau – cartable – effaceur – stylo – préférer – détester – finir – achever – ranger – courir – rester

. MOT A DEVINER : (éléphant)

Ce mot commence par « é ». Il a d'énormes oreilles. Son nez est si long qu'il doit faire attention pour ne pas marcher dessus ! On dit qu'il a une excellente mémoire. Il est trop gros et trop lourd pour pouvoir vivre dans ma maison.

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS DEJA VUS : Quelle(s) voyelle(s) entend-on dans... ?

bleu – Babar – épée – dodo – futé – allée – déçu – potager – ramoner

DISCRIMINATION VISUELLE

. CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :

Le « é » est un « e » auquel on a ajouté un **accent aigu** : un accent qui **monte**. Une **voix aigüe** est une voix qui monte.

Faire dire « éééééééééééééééé » **de plus en plus aigu** : faire remarquer, en faisant le geste d'élever l'index à côté de la bouche, qu'on lève le menton, car la voix monte.

. CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE (aborder sans insister)

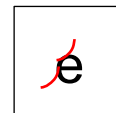
Comme pour le « é » minuscule, le « É » majuscule est un « e » auquel on a rajouté un **accent aigu** (un épi).

. ECRITURE :

. COPIE DANS LE CAHIER :

Pour que ce soit plus « ludique » si l'enfant trouve l'exercice trop long, trop rébarbatif, et pour mieux l'entraîner aux dictées, surtout s'il a des difficultés dans ce domaine, on peut lui demander d'écrire d'abord un « e » sur la ligne du « e », puis un « i » sur la ligne du « i », un « u » sur la ligne du « u », etc... jusqu'à ce que les lignes soient remplies.

. DECRIRE LA LETTRE telle qu'elle se présente dans le cahier :



Pour le « é » du cahier, comme pour le « é » du livre, il faut ajouter un accent aigu sur le « e ».

. GESTE DE L'ECRITURE :

Je vais faire un é : j'écris un « e », puis j'ajoute un accent aigu : c'est une sorte de virgule qui part du 2^{ème} étage et rejoint le « e » sans le toucher. J'ai fait un é. Un é...

. GRAPHISME :

Nous allons maintenant nous préparer à écrire une autre lettre, que nous apprendrons à reconnaître et à écrire la prochaine fois : le « è ». Pour cela, nous allons encore nous entraîner à tracer des accents qui ressemblent aussi à des VIRGULES, mais tournées cette fois vers la droite.

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

C'est le « é » que l'on entend dans mèche, crête ou visière de casquette.

Faire le geste de former comme une mèche qui retombe sur le front : Le « è » c'est un « e » qui a sur le front comme une *mèche* (des cheveux qui retombent) orientée *vers la terre*, si bien qu'on ne l'appelle pas « e », mais « è »

DISCRIMINATION AUDITIVE

. BIEN DISTINGUER LE « É » ET LE « È » :

Attention : les lettres « é » et « è » s'écrivent presque pareil car elles s'entendent presque pareil. Pour bien faire la différence, il faut comprendre que quand je dis

*. « **é** » je prends une **voix plus aiguë**, c'est-à-dire une voix qui **monte** (prononcer et faire prononcer « éééé » en faisant évoluer la note vers l'aigu), et je souris, je fais **remonter les coins de ma bouche** ; c'est pourquoi le « é » a un accent aigu (qui monte)*

*. « **è** » je prends une **voix plus grave**, c'est-à-dire une voix qui **descend** (prononcer et faire prononcer « èèèè » en faisant évoluer la note vers le grave), et je fais **descendre ma lèvre inférieure** ; c'est pourquoi le « è » a un accent grave (qui descend)*

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :

. extérieur – intérieur – exemple – travail – estimer – éliminer – ennemi – combat – bataille – terre – sol – trou – ver

. paresse – souplesse – agile – fort – célèbre – étonné – surpris – énervé – espérer – Bertille – merveille – magnifique – hiver

. MOT A DEVINER : (hermine)

Au début de ce mot on entend « è ». C'est une petite bête qui ressemble à une fouine, ou à une belette. Son poil est brun, mais le bout de sa queue est noir ; son poil devient blanc en hiver, mais le bout de sa queue reste noir. Le symbole que l'on retrouve sur le drapeau breton porte son nom et ses couleurs (blanc et noir). C'est aussi un prénom de fille.

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS DEJA VUS : Quelle(s) voyelle(s) entend-on dans... ?

bébé – Marie - honneur – bossu – dragée – punaise – grammaire – célèbre

DISCRIMINATION VISUELLE

. CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :

Le « è » est un « e » auquel on a ajouté un **accent grave** : un accent qui **descend**. Une **voix grave** est une voix qui descend.

Faire dire « èèèèèè » **de plus en plus grave** : faire remarquer, en faisant le geste de faire **descendre l'index** à côté de la bouche, qu'on baisse le menton, car la voix descend.

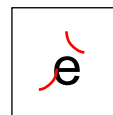
. CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE (aborder sans insister)

Comme pour le « è » minuscule, le « È » majuscule est un « e » auquel on a rajouté un **accent grave** (une mèche).

. ECRITURE :

. DECRIRE LA LETTRE telle qu'elle se présente dans le cahier :

Pour le « è » du cahier, comme pour le « è » du livre, il faut ajouter un **accent grave** sur le « e ».



. GESTE DE L'ECRITURE :

Je vais faire un è : j'écris un « e », puis j'ajoute un accent grave : c'est une sorte de **virgule inversée** qui part du **2^{ème} étage** et redescend vers la **droite** au-dessus du « e » sans le toucher. J'ai fait un è. **Un è...**

. GRAPHISME :

Nous allons maintenant nous préparer à écrire une autre lettre, que nous apprendrons à reconnaître et à écrire la prochaine fois : le « y ». Pour cela, nous allons nous entraîner à tracer des **GRANDES BOUCLES VERS LE BAS**.

Je vais faire un grande boucle en bas : je pars du coin **en haut à gauche**, je **descends vers la droite** jusqu'au **2^{ème} sous-sol**, près de la ligne je forme un **bel arrondi vers la gauche**, et je **remonte** (vers la droite) jusqu'au coin en haut à droite. **J'ai fait** une grande boucle vers le bas. **Une grande boucle en bas...**

[Retour au sommaire](#)

2d- y - Y

. PRESENTATION :

. Expliquer : cette lettre s'appelle le « i grec » car elle vient de la *langue grecque* (situer la France et la Grèce sur une carte)

Quand on la lit on ne dit pas « i grec », mais simplement « i ». C'est le « yyy » que l'on entend dans *yoyo*.

En réalité, cette lettre est *égale à deux « i »*, que l'on entend bien devant une autre voyelle, comme dans *tuyau*, *ennuyer*.

. **Gestuelle** : faire le geste de montrer quelque chose qui sortirait de la bouche : Quand je dis « yyy » on dirait que ma langue *pousse l'air* hors de ma bouche.

DISCRIMINATION AUDITIVE

. **LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON** (bien **articuler**, de sorte à **faire entendre les 2 « i »**) :

. *un yack – un yaourt – un bateau – un chapeau – un yoyo – une yourte – une tente – le Yéti – des yeux*

. *du gruyère – une tempête – un tuyau – bruyant – la Guyane – appuyer – ennuyer – bêler – jeter – essuyer – réparer*

. **MOT A DEVINER** : (*yaourt*)

Ce mot commence par « yyy » C'est un dessert fait à base de lait. Il est blanc, sauf si l'on y a ajouté des fruits. Il peut être sucré, mais pas toujours : quand il ne l'est pas, on dit qu'il est « nature ».

. **Faire identifier les sons déjà vus** : *Quelle(s) voyelle(s) entend-on dans... ?*

mer – été – bobo – réveil – bruyère – charrue – patauger – étagère – écuyère

. Reprendre le passage de la **poésie** : *Le « y », lui, s'habille : regardez comme il brille !*

DISCRIMINATION VISUELLE

. **CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE** :

Reprendre le passage de la **poésie** : *Le « y », lui, s'habille : regardez comme il brille !*

Expliquer : *Le « y » est une jolie lettre, plus grande que toutes les autres voyelles (la seule à avoir une « traîne » en bas) ; on l'utilise parfois pour rendre un mot plus élégant (roy, Henry,...)*

. **CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE** (aborder sans insister)

Le « Y » majuscule est exactement comme le « y » minuscule, mais en plus grand.

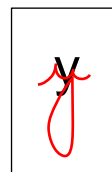
LECTURE

Rappeler : Cette lettre s'appelle « i grec », mais **quand on la lit on dit seulement « i »**

. ECRITURE :

. DECRIRE LA LETTRE TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER :

Le « y » du cahier est presque comme le « y » du livre, sauf qu'il est plus arrondi ; il a en plus une petite patte à gauche pour pouvoir être attaché à une autre lettre par la gauche, et on embellit sa traîne en formant une boucle dont la patte finale lui permet d'être attaché à une autre lettre par la droite.



. DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE :

*Je vais faire un y : je commence comme pour écrire un « u », mais, au lieu de terminer par une canne de parapluie, je continue de descendre tout droit jusqu'au 2^{ème} sous-sol ; un peu avant cette ligne je forme un bel arrondi vers la gauche et je remonte vers la droite jusqu'à la ligne de terre, de sorte à former une **grande et belle boucle**. **J'ai fait un y.***

A l'enfant de verbaliser à son tour le geste, et de dire à chaque fois ce qu'il écrit : **Un y...**

. GRAPHISME :

*Nous allons maintenant nous préparer à écrire un autre accent, que nous apprendrons à reconnaître et à écrire la prochaine fois : l'**ACCENT CIRCONFLEXE**, qui ressemble à un **chapeau chinois**.*

Faire dire à l'enfant, pour les 1^{ers} accents : **Je vais faire un accent circonflexe** : je **pars** du coin en bas à gauche, je **remonte en biais vers la droite**, puis je redescends, toujours vers la droite, jusqu'au coin en bas à droite. **J'ai fait un accent circonflexe.**

A l'enfant de verbaliser à son tour le geste, et de dire à chaque fois ce qu'il écrit : **Un accent circonflexe...**

[Retour au sommaire](#)

3a- L'accent circonflexe

. PRESENTATION :

Expliquer : *Les autres voyelles aussi peuvent avoir des accents, mais cela ne change pas vraiment leur prononciation.*

*Il y a un accent que nous n'avons pas encore appris à reconnaître, qui s'appelle l'**accent circonflexe** : il monte puis il descend, on dirait un **chapeau chinois** ! Cet accent signifie que l'on doit **prononcer plus longtemps** la lettre.*

Sur le « e », cet accent s'entend « è » ; nous allons le prononcer un peu plus longtemps que le « è », comme un mouton qui bêle ! : « êêêêêêêê »

DISCRIMINATION AUDITIVE

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON : (bien **allonger le « ê »**, pour le faire repérer)

. une bête, un animal, la fête, la fenêtre, l'horizon, un nuage, un poisson, une arête, une crête, un chêne, un bouleau

. MOT A DEVINER : (prêtre)

On entend « ê » dans ce mot. C'est un homme qui donne toute sa vie à Dieu. Il représente Jésus sur la terre : en Son nom il pardonne nos péchés, grâce à lui Jésus peut se rendre présent dans l'hostie.

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS DEJA VUS :

Quelle(s) voyelle(s) entend-on dans... ? tétée – bobo – vache – tableau – ciseaux – girafe – limonade – gruyère

DISCRIMINATION VISUELLE

. TRAVAILLER LA CAPACITE D'EVOCATION :

Décrire chaque lettre vue auparavant (sans les montrer), et demander à l'enfant de laquelle il s'agit : *une lettre toute ronde, c'est le ... ? Une lettre en forme de cuve, c'est le ... ? Un bâton tout droit avec un point sur la tête, c'est le ... ? Une boucle vers la droite avec une queue en bas et un épi sur la tête, c'est le ... ? Une boucle vers la droite avec une petite queue en bas, c'est le ... ? Une boucle en bas avec une queue de cheval en arrière, c'est le ... ? Une boucle vers la droite avec une queue en bas et grande mèche, c'est le ... ? Deux bras pointus et une longue queue vers la gauche, c'est le ... ?*

. CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE et de la MAJUSCULE :

*Le « ê » est un « e » auquel on ajoute un **accent circonflexe**, qui ressemble à un **chapeau chinois**.*

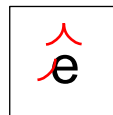
LECTURE

Faire lire toutes les lettres, en allongeant bien les « â », « û », « ô », « ê » par rapport aux autres.

ECRITURE :

DECRIRE LA LETTRE TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER :

Pour le « ê » du cahier, comme pour le « ê » du livre, il faut ajouter un accent circonflexe sur le « e ».



DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE :

Je vais faire un ê : je commence par écrire un « e », puis je forme au-dessus l'accent circonflexe, qui monte vers la droite jusqu'au 2^{ème} étage et redescend toujours vers la droite. J'ai fait un ê. Un ê...

GRAPHISME :

Nous allons maintenant nous préparer à écrire une autre lettre, que nous apprendrons à reconnaître et à écrire la prochaine fois : le « l » ; pour cela, nous allons apprendre à former des **GRANDES BOUCLES VERS LE HAUT**

Je vais faire une grande boucle vers le haut : je pars de la ligne de terre, je monte un peu en biais vers la droite jusqu'au 3^{ème} étage, je forme un bel arrondi vers la gauche, puis je redescends en biais vers la droite jusqu'à la ligne de terre. J'ai fait une grande boucle vers le haut. Une grande boucle vers le haut...

EXERCICES : LES SYLLABES

Expliquer : Un mot peut être **découpé en plusieurs parties**, que l'on appelle syllabes.

Pour être bien entendues, **les consonnes ont besoin des voyelles** : on entend mieux « ba » que « bbbb »

C'est pourquoi une syllabe **contient toujours une voyelle** (jamais de consonne toute seule !)

Elle **commence** le plus souvent **par une consonne** et se **termine par une voyelle**.

Donner des **exemples** en frappant dans les mains : *Tri-ni-té, cha-ri-té*

Cependant, la **première syllabe** d'un mot peut ne comporter qu'une **voyelle**, et la **dernière syllabe** peut se **terminer par une consonne**. Ex : a – na – nas pa – ra – sol

Il faut se méfier des **e discrets** (on les appelle « muets ») à la fin des mots ! Si l'on voit un « e » écrit à la **fin** d'un mot, il faut le **prononcer** pour bien entendre toute la syllabe. Ex : ta – ble, jau – ne

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. Expliquer : Aujourd'hui, nous allons découvrir une **première consonne**, c'est-à-dire une lettre qui se prononce en heurtant quelque chose dans la bouche (dents, lèvres, palais). Les **consonnes s'entendent beaucoup moins bien que les voyelles**, il faut donc **écouter avec attention** pour les entendre.

La consonne d'aujourd'hui se nomme « l » (« èl »), mais elle se prononce « llll ». C'est le « l » que l'on entend dans **lilas**.

. **Gestuelle** : faire le geste de **montrer le palais du doigt** : Pour prononcer « llll », je colle ma langue contre l'avant de mon palais.

DISCRIMINATION AUDITIVE

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :

. légume – courgette – limace – lapin – lit – coussin – lune – lumière – obscurité – noir – lampe – abat-jour – lecture

. étoile – ciel – nuage – pluie – neige – flocon – glace – froid – feu – cheminée – chaleur – rouge – jaune – bleu – violet

. MOT A DEVINER : (lait)

Ce mot commence par « l » C'est un liquide blanc produit par les mamans de petits d'hommes ou d'animaux. Tous les bébés en ont besoin au début de leur vie. Celui des animaux peut être transformé en fromage, en beurre, en yaourts,....

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES LETTRES MOBILES :

Redire **chaque lettre** d'un mot **une par une, dans l'ordre**, s'appelle **épeler**. Ecoute bien chacun des mots suivants et essaie de les épeler : quel son entend-on en premier ? et ensuite ? et après ? (à la fin du mot, récapituler) : **lia, lie, Lili, Lulu, Lola**

. DISCRIMINATION VISUELLE

. CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :

Le « l » est **tout droit**, comme le « i », mais il est plus grand et n'a pas de point.

Attention à ne pas le confondre avec le « I » majuscule, qui a 2 plateaux : le « l », lui, n'en a pas.

. CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE (aborder sans insister)

Le « L » majuscule ressemble à une **longue chaussette**.

REMARQUES QUANT A L'UTILISATION DES DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES :

. **Fiches D** (D1, D2, D3,...) : ne lire que les sons connus et dire **non** pour les autres.

. **Fiches labyrinthes** : pour que l'enfant puisse effectuer ce travail de manière autonome, on peut préparer une **feuille transparente A5** (feuille de plastifieuse vide), à **perforer** sur la gauche comme toutes les fiches, et à **insérer sur la fiche en cours**, de sorte que l'enfant puisse tracer le chemin avec un **feutre Velléda** avant de donner son travail à vérifier. Cela permet à la fiche d'être réutilisable, au cas où l'enfant aurait besoin de revenir sur cette discrimination.

. LECTURE

. CONSEILS :

. *Quand deux lettres se suivent, on les prononce ensemble.* Lire d'abord en disant « *l suivi de a se prononce la* » ; puis recommencer en disant : « *llll ... aaa, ça fait la* » et enfin : « *llll aaa : la* »

. Pour lire les mots, plusieurs manières de procéder sont possibles ; chaque enfant étant différent, à vous de choisir celle qui convient le mieux au vôtre :

. soit on utilise le **cache** (cf [Conseils pour toute l'année](#)) : on le fait **glisser de la gauche vers la droite au fur et à mesure de la lecture**. Au début, l'enfant **traîne sur les lettres** pour prononcer au fur et à mesure le mot, qu'il redit d'un trait une fois qu'il a fini et qu'il l'a compris.

Ex : llllloooooo llllllaaaaa : Lola lllllllllllllllllleeeee : Lille

(NB : afin de faciliter la lecture, le découpage en cas de 2 consonnes consécutives n'est pas encore orthodoxe, et restera ainsi jusqu'à la p 36. Pour Li-lle ou Lu-lly, expliquer qu'on traîne juste un peu plus sur les « l »)

. soit on s'aide des « bateaux » qui découpent les mots en syllabes : on lit chaque syllabe l'une après l'autre.

Ex : Lo-la : Lola Lil-le : Lille

. on peut aussi combiner les deux procédés : on déplace le **cache** syllabe après **syllabe**.

. Faire **lire systématiquement les « e » muets** : une fois que l'enfant sera à l'aise et reconnaîtra bien les mots, il cessera de lui-même de les prononcer. En attendant, cela lui permet d'intégrer sans effort l'orthographe des mots comportant un « e » muet (poursuivre cette habitude tout le temps d'apprentissage de la lecture).

. REMARQUES DE FORME :

. Expliquer : Les **grands espaces** entre les lettres montrent que l'on **change de mot**.

. **GRAMMAIRE** :

. Certains noms commencent par une **majuscule** : on les appelle des **noms propres**, car ils sont le nom spécial, la **propriété** d'une personne, d'une ville, ou d'un pays en particulier : ils lui appartiennent. (Ex : la France est le nom de notre pays, ce nom lui est propre, il lui appartient)

. **VOCABULAIRE** : expliquer les mots

. **lui** : c'est lui (montrer une tierce personne du doigt) Ex : je te parle de papa : je te parle de lui : lui est un **pronom personnel**, c'est à dire un mot qui remplace un nom, il désigne un **garçon** : pour une fille, on dirait « elle ».

. **la lie** : ce sont les **saletés du vin** qui se déposent au fond d'un verre ou d'une bouteille

. **lié, liée** = attaché ; le e à la fin de **liée** montre qu'il s'agit d'une **fille** : on dit que cet adjectif est **féminin**.

. **Léo** : ce prénom vient du latin *leo, leonis*, qui veut dire le **lion**. C'est le même prénom que Léon, ou **Léonie** pour les filles. Connais-tu quelqu'un qui s'appelle Léonie ? C'est le prénom d'une sœur de Ste Thérèse de Lisieux.

. **Lulu** : c'est le nom du personnage principal d'une **très jolie histoire écrite par Trilby** : *Lulu, petit roi des forains*.

. **Lille** : c'est le nom d'une **grande ville au Nord de Paris** (au-dessus de Paris - montrer sur une carte). Connais-tu quelqu'un qui habite dans cette ville ?

. **Lully** : Jean-Baptiste Lully était un **grand musicien** du temps du **roi Louis XIV**. Il écrivait de la très jolie musique. **Faire écouter un morceau**, si possible.

. **GRAMMAIRE** :

. Plusieurs mots forment ensemble une **phrase** : une phrase est un groupe de mots qui raconte quelque chose. Elle commence toujours par une **majuscule** et se termine par un **point** : une majuscule peut montrer que l'on commence une nouvelle phrase, et un point montre que l'on change de phrase.

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

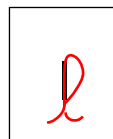
. **Léa a lu** : expliquer que Léa habite un petit village de montagne, dont elle veut devenir maire. Il va y avoir bientôt des élections pour choisir le maire ; alors Léa a lu à voix haute un discours qu'elle a préparé pour qu'on ait envie de la choisir comme maire. Faire imaginer ce qu'elle a pu proposer d'intéressant pour être élue (embellissement de la ville,..) ; expliquer « a lu » : c'était tout à l'heure, ou peut-être hier, ou il y a longtemps : c'est du **passé**. As-tu déjà assisté à des élections ?

. **Léo a lié Lily** : expliquer que Léo est un enfant de ce village, il habite sur un versant de la montagne. Il a une petite sœur qui s'appelle Alisée, mais qu'il surnomme Lily. Faire imaginer pourquoi Léo a pu lier Lily : pour jouer à l'indien, par exemple. Expliquer « a lié » : c'était tout à l'heure, ou peut-être hier, ou il y a longtemps : c'est du **passé**.

. ECRITURE :

. DECRIRE LA LETTRE TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER :

Le « l » du cahier, comme le « l » du livre, est bien droit, et monte plus haut que toutes les voyelles ; mais pour pouvoir l'accrocher à gauche et à droite aux autres lettres, et pour que ce soit plus joli qu'un simple bâton, on en fait une belle boucle.



. DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE :

*Je vais faire un l : je pars de la **ligne de terre**, je monte un peu en **biais** jusqu'au **3^{ème} étage** pour former une **grande boucle** : un peu avant le **3^{ème} étage**, je forme un bel **arrondi** vers la **gauche** et je **redescends** bien **droit** vers la ligne de terre, en terminant par une belle **canne de parapluie**. **J'ai fait** un l.*

A l'enfant de verbaliser à son tour le geste, et de dire à chaque fois ce qu'il écrit : **Un l...**

. VOCABULAIRE

Présenter M. Vocabulaire en utilisant les termes de cette poésie : *Monsieur Vocabulaire*

Est un espion hors pair :

Aidé de Dictionnaire,

Il livre sans défaut

La vie privée des mots.

Expliquer : M. Vocabulaire sait tout sur n'importe quel mot : sa **prononciation** exacte, ses **origines**, les membres de sa **famille**, ses **amis** (les synonymes), ses **ennemis** (les antonymes) : dans le dictionnaire, on peut trouver toutes ces informations.

[Retour au sommaire](#)

DISCRIMINATION AUDITIVE

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES **LETTRES MOBILES** :

Ecoute bien chacun des mots suivants et essaie de les épeler : quel son entend-on en premier ? et ensuite ? et après ? (à la fin du mot, récapituler) : *il lia* ; *élu* ; *île* (ne pas tenir compte de l'accent), *Ali*, *Élie*

LECTURE

. CONSEILS :

. Lire d'abord en disant « *a suivi de l se prononce al* » ; puis recommencer en disant : « *aaa ... lll, ça fait al* » et enfin : « *aaa llll : al* » ; faire remarquer que ce sont les **mêmes lettres** qu'avant, seul l'ordre change : **l'ordre des lettres est très important**, il faut bien le respecter pour lire correctement. Continuer d'utiliser le cache aussi longtemps que nécessaire, en le faisant glisser au fur et à mesure vers la droite.

. GRAMMAIRE ET NOTIONS ELEMENTAIRES :

. Certains mots disent le nom des choses. On les appelle les **noms**. Devant ces mots, on ajoute en général un tout petit mot, qu'on appelle un **article** : « le » ou « la » (donner des exemples avec des objets que l'on peut voir dans la pièce). Il montre si le nom est **masculin** (comme les garçons) ou **féminin** (comme les filles)

. Quand ces petits mots se trouvent devant une voyelle, le son n'est pas très joli : « la île », « la allée », « le objet ». Alors on enlève le « a » de « la » ou le « e » de « le » et on le remplace par une virgule en l'air, qui s'appelle une **apostrophe** : cela donne « l'île », « l'allée », « l'objet »....

. Parfois, on place un petit signe à la fin d'un mot : la **virgule**. Elle indique que le mot va être suivi d'un autre mot.

. VOCABULAIRE : expliquer les mots

. **île** : demander à l'enfant d'expliquer ce que c'est ; lui demander s'il en connaît, s'il est déjà allé sur une île ; lui en faire montrer sur un **planisphère** ou une **mappemonde**.

. **Ali** : encore un **prénom**, un **nom propre**

. **élu** = **choisi** par plusieurs personnes, qui ont voté pour lui ; sans e à la fin, il montre que la personne concernée est un **monsieur** : c'est **masculin** ; avec un e, on sait qu'il s'agit d'une **dame** : c'est **féminin**. Pour élire un candidat, on place un petit papier dans une enveloppe, que l'on glisse dans une boîte avec une fente (cela s'appelle une urne) ; demander à l'enfant s'il a déjà vu des élections.

. **Il a lu** : Il y a des petits mots que l'on utilise pour éviter de répéter des noms : ce sont les **pronoms**. Ici, « il » ne remplace pas de nom, parce qu'on ne sait pas de qui il s'agit.

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. **Elie a lu** : expliquer qu'Elie est un **père de famille** qui **vient s'installer dans le village**, un peu à l'écart, non loin de la maison de la famille de Léo. Il **arrive au moment où l'on va élire un nouveau maire**. Il **a lu les propositions des candidats**. Préciser : c'était tout à l'heure, ou peut-être hier, ou il y a longtemps : c'est du **passé**.

. **Il a élu Léa** : **qui** a élu Léa ? C'est Elie : « il » remplace Elie. **Pourquoi** a-t-il choisi Léa ? Certainement parce que les propositions de Léa lui paraissaient les meilleures. Ajouter : c'était tout à l'heure, ou peut-être hier, ou il y a longtemps : c'est du **passé**.

. **Allo ! Allo Lily !** : Lola, une **amie d'Alisée**, téléphone pour l'inviter, mais finalement c'est elle qui va venir jouer chez Alisée... *Pour montrer qu'il faut utiliser un ton spécial, et signifier par là que l'on est content, surpris, étonné, ou contrarié, on utilise un point spécial, appelé **point d'exclamation** : « ! » : c'est un point surmonté d'une barre verticale.*

. **Léo a lié Lola** : pas de chance pour Lola, Léo aime vraiment beaucoup jouer à l'indien ! Heureusement, Alisée délivre son amie.

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. Aujourd'hui, nous allons découvrir une **autre consonne**, qui se nomme « v » (« vé »), et se prononce toujours « vvvv »

Faire prononcer « vvvv » et « ffff » : faire prendre conscience que pour les deux on siffle de l'air entre les **lèvres**, mais que pour le « v » on utilise ses **cordes vocales**.

. **Gestuelle** : expliquer le **V de la victoire** : Pendant la 2nde guerre mondiale, les résistants formaient discrètement avec leurs doigts le « v » de la victoire, pour s'encourager, pour se dire qu'ils finiraient par vaincre l'ennemi.

DISCRIMINATION AUDITIVE

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :

. valise – vache – train – vitesse – voie ferrée – passager – voyageur – fenêtre – vue – wagon – vitre – paysage - falaise

. locomotive – vapeur – charbon – revenir – éviter – chercher – trouver – préparer – inviter – refuser – préférer – avouer

. MOT A DEVINER : (vache)

Ce mot commence par « v »

C'est un gros animal de ferme qui a 4 pattes terminées par des sabots, des cornes, une longue queue pour chasser les mouches, et de grosses mamelles qu'il faut traire tous les jours quand son petit n'est pas là pour les téter..

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES **LETTRES MOBILES :**

Ecoute bien chacun des mots suivants et essaie de les épeler et de les écrire : **vélo, volé, lavé, levé**

. DISCRIMINATION VISUELLE

. CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :

Le « v » est **comme un « u »**, sauf qu'il est **pointu au lieu d'être arrondi**.

. CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE (aborder sans insister)

Le « V » majuscule est comme le « v » minuscule, mais en plus grand.

O FERME ET O OUVERT

. La fiche C5 est **à faire avec l'enfant, en lui lisant les mots** : c'est un exercice difficile, donc facultatif ; l'enfant apprendra à intégrer au fur et à mesure les règles de prononciation du « o », qu'on lui rappellera au fur et à mesure des lectures, mais on peut toujours lui expliquer ceci (ces précisions ont pour but de **l'entraîner à regarder un peu au-delà de la lettre suivante**, pour le préparer à la lecture de sons plus difficiles : « s » qui se prononce « z » devant une voyelle, « on », « an », etc...) :

. « o » est fermé quand il est tout au **début**, ou **tout à la fin** d'un mot (on n'entend rien derrière), ou encore quand il a un **accent circonflexe**. Il est aussi fermé à l'**intérieur** d'un mot s'il n'y a **pas de « e »** derrière la consonne qui le suit.

. « o » est ouvert quand il est, à la **fin** d'un mot, devant une **consonne** qui s'entend (*vol*), devant une ou deux **consonnes suivie(s) d'un « e »** (*colle, compote*), ou devant **2 consonnes différentes** (*dormir*)

En résumé :

	Fermé	Ouvert
A la fin d'un mot	En dernière place (ou devant une consonne muette) <i>lavabo, numéro, pot, sot, sirop,...</i>	Devant une consonne sonore (non muette) <i>or, bol, Job, stop, Tom,...</i>
Devant une consonne simple, double , ou pr, gr, tr,...	Suivie d'une voyelle autre que le « e » <i>potiron, fromage, soleil, pommade, bottine, sottise, géographie, propriété, motricité,...</i>	Suivie d'un « e » <i>vole, azote, pomme, botte, sotté, ocre, propre, votre</i>
	Devant un « s » suivi d'une voyelle <i>rosé, chose, reposa,...</i>	Devant 2 consonnes différentes <i>dormir, exhorta, portillon,...</i>
	Surmonté d'un accent circonflexe <i>drôle, apôtre, le vôtre,...</i>	
Mots en « one »	Pas de règle : <i>zone, neurone, polygone,...</i>	Pas de règle : <i>Simone, téléphone,...</i>

LECTURE

. **PRONONCIATION** (rappel) :

. « o » est **ouvert** devant la **dernière consonne** d'un mot, ou devant une **consonne suivie d'un « e »**

. « o » est **fermé** quand il est **tout à la fin** d'un mot, ou devant une **consonne suivie d'une voyelle** autre que le « e ».

. **GRAMMAIRE** :

. Les mots qui **disent le nom** des choses, des personnes, des animaux, s'appellent des **noms**.

. Ceux qui disent le nom propre à une personne ou un animal sont des **noms propres**. Ils commencent par une **majuscule**.

. Ceux qui disent **comment sont** ces choses, ces personnes, ..., qui indiquent leurs **qualités**, sont les **adjectifs**. Quand ils se terminent par un « e », ils sont au **féminin** (c'est pour les filles).

. Les mots qui disent **ce qu'on fait** sont les **verbes**. Ils indiquent le **temps** : ils disent à quel moment cela se passe : dans le **passé**, le **présent**, ou le **futur**. **Il vole** : ça se passe maintenant, c'est du **présent** ; il a volé, c'est **terminé**, c'est du **passé**

. **VOCABULAIRE :**

. *Te souviens-tu de ce que signifient la **lie** ? **lié** ? **élu** ?*

. ***le vol** : il peut s'agir du vol des **oiseaux** dans le ciel, ou du mal que commet le **voleur***

. ***la vallée, le val** : ces deux mots désignent la même chose : un **creux** entre deux **montagnes***

. ***Valy** : c'est le nom (propre) du **chien de Léo***

. **COMPREHENSION :** aider à imaginer l'histoire

. ***Elie a vu la vallée** : Elie aime les **beaux paysages** ; il cherchait un bel endroit pour **loger sa famille**. Quand il a vu la belle vallée, il s'est dit que c'était **l'endroit idéal** pour habiter.*

. ***Il a vu la ville** : « il » est un **pronom personnel** qui remplace Elie : c'est Elie qui a vu la ville, nichée au creux de la vallée. Cette petite ville de montagne lui a beaucoup plu : les gens sont **accueillants**, tout le monde se connaît.*

. ***Il a vu la villa** : Elie a repéré une **jolie maison en hauteur**, un peu **à l'écart de la ville**, sur le versant de la montagne (**près de la ferme de Léo**), avec quelques prés au bas desquels coule une rivière, qui se déverse dans le lac. Des fenêtres il a une très belle **vue sur la vallée**. Un chemin de terre serpente depuis la ville. C'est là qu'il a choisi d'installer sa famille.*

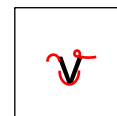
. ***Léo a lavé le vélo** : Léo a trouvé un **vieux vélo**, il veut le **remettre en état** pour l'utiliser.*

. ***Le vélo a lui** : du verbe **luire, briller** : le vélo a brillé car Léo s'est appliqué, il l'a **bien astiqué***

. ***Ali a évalué le vélo** : Ali est le **marchand de cycles** du village ; sur le pas de sa porte, il a vu passer Léo : il se dit qu'il pourrait tirer un bon prix de son beau vélo rutilant, mais Léo refuse de le lui vendre : il n'a pas envie de s'en séparer !*

. **ECRITURE :**

. **DECRIRE LA LETTRE TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER :**



*Pour pouvoir écrire de manière fluide, on évite de casser les traits ; c'est pourquoi on utilise des boucles, et l'on fait beaucoup de courbes : le « v » du cahier n'est pas pointu comme le « v » du livre ; pour **bien le distinguer du « u »**, on **l'accroche aux autres lettres par en haut** : on le **commence** par en haut, et on le **termine** par en haut.*

. **DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE :**

***Je vais faire un v** : je pars du **1^{er} étage**, je forme une belle **vague** qui **descend** puis **remonte** vers la **droite jusqu'au 1^{er} étage** ; je tourne en faisant une **petite boucle vers la gauche** avant de terminer par un petit **plateau**. **J'ai fait un v**.*

A l'enfant de verbaliser à son tour le geste, et de dire à chaque fois ce qu'il écrit : **Un v...**

. **Pour écrire vi, vu, ve**, on **supprime les pattes d'accrochage** gauche du i, u, e, y qu'on **relie directement au plateau** du « v »

. GRAMMAIRE

Présenter Mme Grammaire, en utilisant les paroles de cette poésie : *La sévère Grammaire,*

Vieille fonctionnaire

De l'administration,

Classe les mots selon

Leurs natures et leurs fonctions.

Expliquer : La « **nature** » d'un mot, c'est ce qu'il est : un mot peut être un **nom**, un **verbe**, un **adjectif**, un **déterminant**,...

Dans une phrase, chacun de ces mots exerce une **fonction** bien précise, c'est à dire un **rôle**, un **travail** bien particulier ; par exemple, celui qui commande le verbe a le rôle qu'on appelle **sujet** ; le rôle du **Complément d'Objet Direct** est de subir ce que fait le verbe. Par exemple, si je dis « *le lion mange la chèvre* », cela ne veut pas dire la même chose que si je dis « *la chèvre mange le lion* » : Le *lion*, qui était sujet dans la première phrase, change de rôle dans la deuxième. Mme Grammaire est sévère car elle est rigoureuse : si on se trompe de nature ou de fonction, cela montre que l'on n'a pas très bien compris le mot ou la phrase. Mais nous reparlerons de tout ça plus tard.

Rappeler : . le **nom** est un mot qui dit **le nom d'**une chose, une personne, ou un animal

. le **verbe** est un mot qui dit **ce qu'on fait**.

. Expliquer que les **articles** « le » et « la » signalent qu'ils sont **suivis d'un nom** : « le » indique que le nom qui le suit est **masculin** (pour les **garçons**), « la » annonce un nom **féminin** (pour les **filles**).

[Retour au sommaire](#)

DISCRIMINATION AUDITIVE

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES **LETTRES MOBILES** :

Ecoute bien chacun des mots suivants et essaie de les épeler et de les écrire : *élève, Olivia, ovale, avalé*

LECTURE

. PRONONCIATION :

. « o » est **fermé** quand il est *tout au début* ou *tout à la fin* d'un mot.

. GRAMMAIRE ET NOTIONS ELEMENTAIRES :

. Pour ne pas dire la (ou le) élève, la olive, on utilise une **apostrophe** : « l' » ne fait pas partie du mot, c'est un **article élide**, c'est-à-dire qu'on lui a enlevé une voyelle.

. Quand un nom a une **majuscule**, cela signifie que c'est le nom d'une personne en particulier : c'est son **nom propre**.

. Un adjectif est un mot qui précise une **qualité**, une caractéristique de la personne, la chose, l'animal désigné par le nom. Le « e » à la fin des **adjectifs** montre que qu'il s'agit d'un mot **féminin**. Certains adjectifs cependant s'écrivent toujours avec un e, au masculin comme au féminin.

. Les mots qui disent ce qu'on fait s'appellent des **verbes**. On peut parler de choses que l'on fait maintenant (c'est du **présent**), ou de choses que l'on a déjà faites (c'est du **passé**). Il avale, c'est maintenant, c'est du présent. Il a avalé, c'est terminé, c'est du passé. (faire de même avec chacun des verbes) Faire marcher l'enfant, et lui faire dire en même temps « je marche ». Le faire s'arrêter, et lui faire dire « j'ai marché » : c'est fini, il ne marche plus, c'est du passé.

. VOCABULAIRE : expliquer les mots

. Te souviens-tu de ce que signifient le **vol** ? le **val** ? la **vallée** ?

. **l'olive** : as-tu déjà mangé une olive ? quel **goût** a-t-elle (sucré ? salé ? amer ?...) ; quelle est la **couleur** d'une olive ? (verte, noire) Où pousse-t-elle ? (sur un olivier, au soleil)

. **Laval** : c'est le nom propre d'une **ville de France** (situer si possible sur une carte)

. **ovale** : presque rond (faire **dessiner**, ou faire montrer quelque chose d'ovale)

. **élevé** : placé **en hauteur** ; un enfant bien élevé est un enfant dont on s'est bien occupé pour le faire **grandir**.

. **il lève** : réfléchir à ce que l'on peut lever (le **doigt**, la **main**, la **jambe**,...).

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Eve a élevé Léo* : expliquer qu'Eve est la **mère de Léo**, et donc la **voisine d'Elie**.

. *Vive le vélo* : Léo a-t-il l'air d'**aimer le vélo** ? Quel signe le montre dans la phrase ? (le **point d'exclamation**).

. *Léo a vu l'élève Olivia* : Olivia est une **petite fille de la classe de Léo**

. *Olivia a lavé l'olive* : quand Léo a croisé Olivia, elle était en train de **manger des olives** ! Gentiment, elle a proposé une à Léo, mais elle l'a fait tomber. Alors elle l'a ramassée et l'a **nettoyée** avant de la lui donner. Cela n'a pas dérangé Léo, qui l'a avalée tout rond !

. **EXERCICES**

. **DICTEE** :

Présenter Mlle Orthographe, en utilisant les paroles de cette poésie : *Demoiselle Orthographe
Est aussi efficace :
Tous ses soins infirmiers
Vont aux mots maltraités
Ou bien même écorchés.*

Expliquer : ne pas écrire correctement un mot empêche de bien le reconnaître : on le défigure. On peut imaginer les mots comme de petits personnages à qui il ne faut pas faire de mal. Il faut donc **faire de son mieux pour ne pas se tromper** !

. **DICTEE MUETTE** :

. Bien expliquer à l'enfant qu'il doit **entendre le mot dans sa tête** (s'il en a besoin, il peut le **chuchoter**), et chercher à **retrouver dans l'ordre toutes les lettres**, comme on le fait régulièrement à l'oral : ça s'appelle **épeler**.

. N'exiger que le **nom** ; mais si l'enfant est à l'aise, on peut lui demander d'écrire aussi l'**article** (en réfléchissant bien s'il doit être élide ou non)

. **GRAMMAIRE** :

8. Rappeler : . le **nom** est un mot qui dit **le nom** d'une chose, une personne, ou un animal

. le **verbe** est un mot qui dit **ce qu'on fait**.

. Expliquer que les **articles** « le » et « la » signalent qu'ils sont **suivis d'un nom** : « le » indique que le nom qui le suit est **masculin** (pour les **garçons**), « la » annonce un nom **féminin** (pour les **filles**).

10. Rappeler : *Quand les articles « le » et « la » se trouvent devant une voyelle, ce n'est pas très agréable à entendre. Alors on enlève le « a » de « la » ou le « e » de « le » et on le remplace par une virgule en l'air, qui s'appelle une apostrophe : cela donne « l' ». On dit que c'est un « article (défini) élide » car on lui a enlevé une lettre.*

[Retour au sommaire](#)

4b- ch - Ch

. PRESENTATION :

. Aujourd'hui, nous allons découvrir un son qui s'écrit avec 2 lettres : c'est le son « chhhh »

C'est le « ch » que l'on entend dans **cheval**. Il ne faut pas le confondre avec le « jjjj »

Faire prononcer « chhh » et « jjjj » : faire prendre conscience que pour les deux on siffle de l'air contre le palais, mais que pour le « ch » on n'utilise pas ses cordes vocales, contrairement au « j ».

. **Gestuelle** : serrer les joues entre les mains et bien mettre les lèvres en avant, pour faire rendre conscience que la mâchoire prend une position particulière quand on dit « ch »

DISCRIMINATION AUDITIVE

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :

. chapeau – chameau – dromadaire – champignon – mousse – forêt – chasseur – faon – joie – chagrin – chipoter – jouer

. acheter – cuisiner – mâcher – avaler – pêcher – attacher – délivrer – rattraper – chat – souris – agile – pacha – marche

. MOT A DEVINER : (cheveux)

Ce mot commence par « ch » Tout le monde en a sur la tête. Les filles en prennent grand soin, et les portent souvent longs. Ils sont blonds, bruns ou roux, puis blancs chez les personnes âgées.

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES **LETTRES MOBILES** :

cheval, vache, achevé, lèche

. DISCRIMINATION VISUELLE

. CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :

Le « ch » s'écrit avec 2 lettres : d'abord le « c », qui ressemble à un croissant orienté vers la droite, puis le « h », qui fait penser à une chaise bien rembourrée !

. CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE (aborder sans insister)

Le « Ch » majuscule est comme le « ch » minuscule, mais la première lettre, le « c », est plus grande.

LECTURE

GRAMMAIRE ET NOTIONS ELEMENTAIRES :

. Les noms communs sont **communs** à tout ce qui ressemble à ce qui est nommé ; les noms **propres** sont les noms qui appartiennent à une personne, un animal ou une chose en particulier. On les reconnaît à leur **majuscule**.

. Les petits mots placés **devant les noms** s'appellent des **articles**.

. Les petits mots placés **devant les verbes**, et mis à la place d'un nom, s'appellent les **pronoms**.

Proposer des exemples : qui lâche ? le chien, l'enfant, ... : il est mis à la place d'un nom

. Le verbe dit le temps : il lâche, c'est **maintenant**, c'est du **présent** ; il a lâché, c'est **terminé**, c'est du **passé**.

VOCABULAIRE :

. Te souviens-tu de ce que signifie la **vallée** ? le verbe **luire** ? **élevé** ?

. **la vache, le cheval** : qu'est-ce qui permet de faire la **différence** entre une vache et un cheval ? (les cornes, la queue, la crinière, la forme de la tête, les oreilles, pi que l'on trait pour avoir du lait) ; qu'ont-ils de **commun** ? (les sabots, gabarit)

. **le châle** : c'est un **lainage** que l'on met sur les **épaules** pour avoir bien chaud

. **le lâche** : c'est quelqu'un qui a **peur**, qui **fuit** devant le danger ; c'est le **contraire de courageux**

. **Achille** : raconter la légende du héros grec, en évoquant le **talon** non trempé dans le **fleuve**, ce qui lui a valu sa perte.

. **il achève** : il **termine**

. **vêler** : avoir un petit **veau**

COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. **Eve a achevé le châle** : Eve a tricoté un châle, elle y a passé beaucoup de temps ; elle est contente d'avoir fini, d'autant plus qu'il commence à faire froid : il était temps, elle en avait besoin !

. **Eve l'a lavé** : « l' » **devant un verbe, c'est un pronom, qui remplace un nom. Qu'est-ce que Eve a lavé ?** Que remplace « l' » ? Eve a lavé le **châle** pour qu'il soit bien beau, bien propre.

. **Eve va à la vache** : elle va **voir comment se porte la vache**, si celle-ci s'occupe bien de son petit veau. Elle a mis son **châle sur ses épaules** parce qu'il fait un peu froid dehors.

. **La vache lèche le châle** : Pourquoi ce point d'exclamation ? il montre qu'**Eve n'est pas contente** : elle s'est donné beaucoup de mal pour tricoter ce châle, elle l'a lavé pour qu'il soit bien propre, elle était très contente de le mettre sur ses épaules, et voilà que la vache le salit avec sa langue baveuse !

. *Léo a lié le cheval* : le **cheval** appartient à **Elie**, il l'a mis dans un pré, à côté de chez lui. Léo s'est amusé à attacher le cheval, alors qu'il avait besoin de galoper en liberté !

. *Elie l'a vu* : qu'est-ce qu'Elie a vu ? Que remplace « l' » ? Encore une fois, « l » devant un verbe est un **pronom**, mais cette fois il **remplace toute une phrase** : Elie a vu que Léo a lié le cheval.

. *Léo, lâche le cheval !* : Quand on veut montrer que des mots sont des paroles prononcées par quelqu'un, on utilise des **guillemets**, que l'on place avant et après ce qui a été dit.

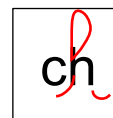
. *Léo a lâché le cheval* : Léo est un garnement, mais il **obéit** à Elie.

. *Lâché, le cheval va à Elie* : il connaît et **aime bien son maître** : dès que Léo le libère, il va retrouver Elie pour mendier une **caresse**.

. ECRITURE :

. DECRIRE LA LETTRE TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER :

Dans le cahier, on attache le « c » au « h » ; comme pour le « l », on forme une belle **boucle** à la place de la barre verticale.



. DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE :

Je vais faire un ch : je pars du **1^{er} étage**, je forme un beau **demie-cercle vers la gauche**, puis je remonte vers la droite jusqu'au **3^{ème} étage** pour former une **grande boucle comme le « l »** ; en redescendant, au lieu de finir par une canne de parapluie, je remonte bien droit et à la hauteur du **1^{er} étage** je forme comme un **pont vers la droite**. Je finis par une **canne de parapluie**. **J'ai fait un ch**.

On peut aussi formuler ainsi : je commence **comme pour faire un « a »** (mais sans la canne), je continue **comme pour un « l »**, mais au lieu de faire la canne je remonte bien droit et je fais une vague **comme pour le début d'un « v »**. J'ai fait un « ch ». **Un ch...**

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. Aujourd'hui, nous allons découvrir une **nouvelle consonne**, qui se nomme « s » (« ès »), et se prononce généralement « ssss » C'est le « s » que l'on entend dans **serpent qui siffle**. Il ne faut pas le confondre avec le « zzzz »

Faire prononcer « ssss » et « zzzz » : faire prendre conscience que pour les deux on siffle contre les dents, mais que pour le « ssss » on n'utilise pas ses cordes vocales, contrairement au « zzzz ».

. **Gestuelle** : dessiner un « s » en l'air, en expliquant que c'est le mouvement que fait le **serpent** pour se déplacer, et que la lettre « s » reproduit en quelque sorte ce mouvement ondulé.

DISCRIMINATION AUDITIVE

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :

. sonnette – facteur – surprise – sortir – rencontrer – saluer – partir – soigner – guérir – partir – souffrir – offrir - saluer

. escabeau – échelle – monter – escalade – essayer – réussir – tomber – pleurer – sourire – siffler – chanter – passer

. MOT A DEVINER : (sel)

Ce mot commence par « s » On en met dans presque tous les plats non sucrés ; il provient de l'eau de mer. L'hiver, on en met sur les routes et dans les rues pour faire fondre la neige et la glace.

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES **LETTRES MOBILES :**

sol, sève, suie, sale

. DISCRIMINATION VISUELLE

. CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :

Le « s » suit un **tracé ondulé**, qui fait penser à celui du **serpent**.

. CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE (aborder sans insister)

Le « S » majuscule est comme le « s » minuscule, mais en plus grand.

. LECTURE

. PRONONCIATION :

. « o » est **ouvert** devant la **dernière consonne** d'un mot, et devant une **consonne suivie d'un « e »**

. GRAMMAIRE ET NOTIONS ELEMENTAIRES :

. Rappel : quand un nom prend une majuscule, c'est un **nom propre** : il est la propriété de celui qui le porte.

. les **adjectifs** sont des mots qui disent **comment** on est. Certains adjectifs se terminent toujours par un « e » : ils s'écrivent de la même manière au **masculin** et au **féminin**.

. VOCABULAIRE :

. Te souviens-tu de ce que signifie le **châle** ? le **lâche** ? **achever** ? de la différence entre une **vache** et un **cheval** ?

. **le si, le sol** : ce sont des **notes de musique** (chanter « Do, le do, il a bon dos,... ») ; le sol, c'est aussi la **terre où l'on marche** (on peut chanter la chanson **Do ré mi** ... de la *Mélodie du Bonheur*).

. **la sève** : c'est le « **sang** » de la plante : c'est le **liquide** qui circule dans la plante pour nourrir les feuilles, les fleurs, les fruits : c'est dans ce liquide que circule la **nourriture** dont la plante a besoin

. **la sole** : c'est un **poisson tout plat** ; il **ne faut pas confondre** ce mot avec le **sol**, qui s'entend pareil mais n'a pas de « e »

. **la suie** : quand le feu brûle dans une cheminée, la fumée dépose des **fines particules de poussière carbonisée** sur les parois de l'âtre et du **conduit de la cheminée**. Ce **dépôt noir** s'appelle la suie.

. **Sully** : c'est le nom d'un **ministre du roi Henri IV** qui a dit « *labourage et pâturage sont les deux mamelles de la France* » : il a voulu dire que la richesse de la France provient des céréales que l'on fait pousser grâce au travail du labour, et des bêtes que l'on élève en les faisant paître ; Elie a donné ce nom à son cheval car il **laboure** et il **paît** l'herbe des prés !

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. **Sully a léché Elie** : Sully aime beaucoup son maître, d'autant plus qu'Elie vient toujours le voir avec un **sucre** ! Sully a mangé le sucre, puis il **lèche la main** d'Elie en espérant qu'il va y **trouver un autre sucre**...

. **Elie se lève** : Quand on veut montrer que l'on va donner une **explication**, on utilise **deux points**. Elie se lève **parce qu'il** a **vu Eve** (il est **poli**)

. **Elie la salue** : « la » est un **pronom personnel**, placé devant le verbe « salue ». Quel nom de personne remplace-t-il ? : qui Elie salue-t-il ? Pourquoi ? : **Eve est la voisine d'Elie**, c'est la moindre des **politesses** qu'il se lève pour saluer sa voisine quand **elle s'approche**.

. *Sylvie a lavé le sol* : Sylvie est la **femme d'Elie**, elle est venue le **rejoindre dans la nouvelle maison**. Il y a beaucoup de **ménage** à faire, parce que cette maison n'a pas été habitée pendant longtemps ! Eve a **aspiré** toute la poussière, puis elle a passé la **serpillère** : le sol est mouillé, il doit sécher.

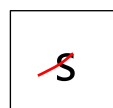
. *Sylvie a salé la sole* : après avoir fait le ménage, Sylvie **prépare le déjeuner** : elle a prévu une belle sole, elle la **sale avant de la faire cuire**

. *Elie a vu la sole salée* : Elie sait que sa femme est une bonne cuisinière, il **se réjouit d'avance** de ce bon déjeuner qu'ils vont prendre tous les deux !

. ECRITURE :

. DECRIRE LA LETTRE TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER :

Pour accrocher plus facilement le « s » aux autres lettres, on le fait partir d'en bas, et on redescend vers la droite au moyen d'une petite boucle qui correspond à la courbe du haut diminuée.



. DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE :

*Je vais faire un s : je pars de la **ligne de terre**, je **monte en biais** jusqu'au **1^{er} étage**, et je forme une **petite boucle** vers la **gauche** pour redescendre jusqu'à la ligne de terre vers la droite. Je termine par une belle **courbe** vers la gauche. **J'ai fait un s. Un s...***

[Retour au sommaire](#)

4d- as, is, os,...

DISCRIMINATION AUDITIVE

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES **LETTRES MOBILES** :

vis, sale, sèche, salive, valse

LECTURE

. GRAMMAIRE ET NOTIONS ELEMENTAIRES :

. Les petits mots devant les noms sont des **articles**. Devant une voyelle, ils perdent leur voyelle, que l'on remplace par une **apostrophe**. On dit qu'ils sont **élidés**.

. Les petits mots devant les verbes sont des **pronoms personnels**.

. Les verbes disent le **temps** : « il sale » c'est maintenant **ant**, c'est du **présent**, « il a salé » c'est terminé, c'est du **passé**

. VOCABULAIRE : expliquer les mots

. Te souviens-tu de ce que signifient la **sève** ? la **sole** ? le **châle** ? **achever** ? le **lâche** ?

. **l'as** : as-tu déjà joué aux **cartes** ? l'as de cœur est la carte où l'on ne voit qu'un cœur, mais c'est pourtant la **plus forte des cartes**. Pour dire qu'une personne est **très habile**, on dit d'elle qu'elle est un as.

. **la vis** : c'est ce que l'on utilise pour **fixer** quelque chose sur un support : on l'**enfonce** en la **tournant** à l'aide d'un tournevis.

. **le lys** : as-tu déjà vu un lys ? C'est une très **belle et grande fleur blanche**. Elle représente la **pureté**. On l'associe souvent à la **Ste Vierge** et à **St Joseph**. On la représente aussi sur les **manteaux des rois** et sur les **blasons**.

. **la valse** : c'est le nom d'une belle **danse ancienne** : on danse à deux en tournant (**faire écouter** une valse si possible)

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. **Elie a suivi Sylvie** : on reprend l'histoire précédente en donnant plus de détails : après avoir fini de travailler, Elie a rejoint sa femme, qui préparait le repas. Il observe chacun de ses gestes : il **admire** les **talents de cuisinière** de sa femme !

. **Sylvie lave la sole** : elle prépare un **poisson entier** : on commence par le **rincer** (si l'enfant veut en savoir plus, on peut expliquer qu'ensuite on enlève la tête, on le fend en deux dans l'épaisseur – au niveau du « ventre », on enlève les arêtes,...

. *Elie avale sa salive* : Elie se lèche les babines, cette sole a réveillé son **appétit** ! Quand on a **faim**, on se met à **saliver**, c'est-à-dire que l'on produit plus de salive, comme si on mangeait déjà : la salive sert à commencer la digestion des aliments.

. *La sole a sali le sol* : quand on ouvre le poisson, il **saigne** ; si on le porte dans ses mains, cela **goutte par terre**, alors il faut nettoyer.

. *Le lys a séché* : Ce lys est la plus belle **fleur du bouquet** qu'Elie était allé **acheter pour accueillir sa femme** dans la nouvelle maison. **Pourquoi** le lys a-t-il séché, à ton avis ? **Que fait** Sylvie quand elle le voit ? : si le lys a un peu séché parce qu'il manque d'eau, Sylvie change l'eau du vase, s'il est complètement desséché parce qu'il a été coupé depuis trop longtemps, alors elle le jette dehors, dans le compost.

[Retour au sommaire](#)

5a- ase, ise,...

. PRESENTATION :

. Jusqu'à présent, nous avons vu que la lettre « s » se prononçait « ssss ». Mais lorsqu'elle est située **entre deux voyelles**, elle se prononce « **zzzz** » : c'est le même son, sauf qu'il faut utiliser ses cordes vocales pour le produire (revoir la différence entre « sss » et « zzz »). Le « s » se fait **écraser** par les voyelles : elles sont 2, il est seul, ce sont elles qui gagnent (il utilise ses cordes vocales, comme pour appeler **au secours**).

On peut aussi faire remarquer que les voyelles forment comme des **lunettes** autour du s : prendre l'exemple de « **valise** », écrire ce mot, entourer chaque voyelle et les relier par un pont au-dessus du « s ». **Rappeler quelles sont les voyelles**.

. **Gestuelle** : faire une série de zigzags avec l'index pour **figurer un insecte qui vole**, tout en disant « zzz » : c'est le bruit que fait une mouche ou une abeille lorsqu'elle vole.

DISCRIMINATION AUDITIVE

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :

. *la valise – le sac – le bouquet – le vase – la chose – la chemise – le visage – les joues – les yeux – les oreilles – les cheveux*

. *il ose – il lance – il use – il abime – il répare – il hésite – il rase – il tond – il pose – il partage – il insiste – il présente*

. MOT A DEVINER : (chemise)

C'est un mot dans lequel on entend « z »

C'est un vêtement que l'on porte lorsque l'on veut être bien habillé ; il a un col et des manches qui peuvent être courtes ou longues.

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES **LETTRES MOBILES** :

usé, osé, asile, rusé

LECTURE

. PRONONCIATION :

. « o » est **fermé** devant le « s » suivi d'un « e », même si c'est une consonne ; il est fermé aussi en **début de mot**, et devant une **consonne suivie d'une voyelle autre que « e »**.

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. Rappel : les noms avec des majuscules sont des **noms propres** de personne, de pays,...

. Rappel : les **adjectifs** peuvent être **masculins** ou **féminins**, selon le nom avec lequel ils s'accordent. Donner des exemples : un drap usé, une couette usée

. Rappel : les **verbes** s'inscrivent dans le **temps** : « il use » c'est du **présent** (maintenant), « il a usé » c'est du **passé** (terminé)

. VOCABULAIRE :

. Te souviens-tu de ce que signifie la **sève** ? la **suie** ? la **valse** ?

. **l'asile** : c'est un endroit où l'on peut se **réfugier**

. **l'Asie** : c'est un des 5 **continents**, avec l'Europe, l'Afrique, l'Amérique, et l'Océanie (montrer sur une carte ou un globe terrestre). En général, en Asie les gens ont les **yeux bridés** et une peau **dorée**.

. **usé** : **abimé** à force d'avoir été **utilisé**

. **oser** : consiste à avoir le **courage** de faire une chose **difficile**, ou au contraire à avoir **l'affront** de faire une chose que l'on sait **interdite**.

. **isolé** : mis **à part**, tout **seul**

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. **Il le lave** : Qui lave quoi ? « Il » remplace **Elie**, « le » remplace le **vase**. Elie lave le vase car il s'est rendu compte qu'il était **sale** : il **rend service** à sa femme. T'arrive-t-il d'**aider ta maman** ? Les mamans ont beaucoup de travail, et elles apprécient qu'on les aide.

. **Alisée a usé le châle** : Alisée, sœur de Léo, et fille d'Eve, est une petite fille assez bêtisière. Pour jouer à la maman, elle a pris le châle tout neuf que sa maman avait tricoté, et en jouant elle l'a sali et l'a abimé. Que va dire sa maman, à ton avis ?

. **Léo a visé la valise. Il a osé !** : Léo aussi est assez bêtisier ! Il jouait avec un ballon, qu'il a lancé sur une valise dans laquelle sa maman avait rangé des objets fragiles, pour les transporter sans les abimer. Elle avait recommandé à Léo de faire attention à la valise, mais Léo a désobéi.

. **Eve a sévi** : Sévir veut dire punir : Eve a puni Léo (de quelle manière a-t-elle pu le punir ?)

GRAMMAIRE

. GRAMMAIRE

Rappeler : . le **pronom** est devant le **verbe**

. le **déterminant** est devant le **nom**.

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

Pour que la lettre « s » se prononce « sss » entre deux voyelles, il faut l'écrire **2 fois : un s pour chaque voyelle** : ainsi le « s » n'est plus tout seul tout faible entre deux voyelles, puisqu'il a à côté de lui une autre consonne : lui-même.

Pour que le « ssss » ne soit pas écrasé par les 2 voyelles, il lui faut donc du **renfort** : entre 2 voyelles, il lui faut 2 « s ».

« ss » entre 2 voyelles se prononce donc « ssss ». **Rappeler quelles sont les voyelles.**

DISCRIMINATION AUDITIVE

. Si l'enfant entend « z », il doit montrer 1 doigt ; s'il entend « ss », il montre 2 doigts :

. la chasse – le vase – la valise – une tasse – la base – une rose – une phrase – cassé – une trousse – une chaussure

. isolé – lasse – usé – lisse – osé – cassé – écrasé – entassé – passif – rasé – arrosé – amassé – baissé – rusé – ratiboisé

. MOT A DEVINER : (chaussette)

C'est un mot dans lequel on entend « ss » Mieux vaut ne pas les séparer de leurs jumelles. On les porte aux pieds pour avoir bien chaud ; les plus chaudes sont en laine, la plupart aujourd'hui sont en coton. Elles s'usent assez vite.

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES LETTRES MOBILES :

chasse, lasso, suisse

LECTURE

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. Rappel : les **noms propres**

. Rappel : certains **adjectifs** s'écrivent toujours avec un « e », qu'ils soient masculins ou féminins. C'est le cas de « lisse »

. Rappel : les **verbes** au **présent** et au **passé**

. VOCABULAIRE :

. Te souviens-tu de ce que signifie **l'Asie** ? **l'asile** ? **usé** ? **oser** ? **isolé** ? **sévir** ?

. **le lasso** : c'est une **longue corde** avec un **nœud coulant**, utilisée par les **cowboys** pour attraper les vaches.

. *Ulysse* : c'est le nom d'un **héros** de la mythologie grecque, qui a **beaucoup voyagé** et s'est montré **courageux**. C'est aussi le nom que porte le **mari d'Eve**, et donc du **papa de Léo**. Il est **fermier**.

. *la Suisse* : c'est un pays **voisin de la France** (montrer sur la carte) ; il y a là-bas beaucoup de **montagnes**, beaucoup de **vaches** ; on y produit notamment du bon **chocolat** et aussi de belles **montres**.

. *Assise* : c'est la ville où a vécu **Saint François**, ce saint qui aimait tant la **nature**.

. *lisse* : sans aspérités, c'est-à-dire sans petites bosses rugueuses qui accrochent le doigt (faire **toucher un objet lisse**)

. *lasse* : très **fatiguée**

. *visser* : consiste à **enfoncer une vis** avec un tournevis afin de **fixer** deux choses ensemble.

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Valy a volé l'os* : on se souvient que Valy est le **chien de la famille de Léo**. Il n'a pas le droit d'entrer dans la **cuisine**, mais il a profité de ce que personne n'y était et que la porte n'était pas fermée pour s'y **faufiler**. Il y a trouvé un os que la maman, Eve, avait mis de côté pour le lui **donner plus tard**, après l'avoir utilisé pour faire un bouillon.

. *Il le lèche. Ulysse l'a vu* : que lèche Valy ? qu'a vu Ulysse ? « *le* » est un **pronom** qui **remplace « l'os »**, « *l'* » est un pronom qui **remplace la phrase « Valy lèche l'os »** Pas de chance pour Valy, **Ulysse arrive au mauvais moment** !

. *Ulysse va à la chasse* : c'est le **passer-temps favori** du papa de Léo. **Imaginer** quel **gibier** il a vu, et ce qu'il va en faire ensuite.

. *Léo a vu Eve assise, ...* : Léo se rend compte de tout le travail qu'il donne à sa maman. En visant la valise, Léo l'a fait **tomber** ; des **bouteilles** qui étaient dedans se sont **cassées** ; sa maman doit maintenant tout **nettoyer**. Léo se dit qu'il devrait faire des efforts pour obéir... Demander à l'enfant si parfois il **regrette d'avoir fait des bêtises**, et s'il se décide à faire des **efforts pour ne pas recommencer**.

. *Elie a vissé la chose usée* : que peut être cette chose ? Peut-être une **chaise**, un **tabouret**, un peu **vieux**, auquel il manque une vis, ou dont un morceau est **cassé** : Ulysse remet une vis pour le **réparer**.

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. La **consonne** que nous allons voir aujourd'hui se nomme « èr », et se prononce « rrrr ». Pour la prononcer, on a besoin de se **rrrracler la gorrrrge**.

. **Gestuelle** : faire **toucher la gorge**, tout en faisant prononcer « rrr », pour faire **sentir les vibrations**.

DISCRIMINATION AUDITIVE

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT **DIRE S'IL ENTEND** LE SON :

. *radis – navet – râteau – il racle – il balaie – il range – il nettoie – il râle – il ronfle – il dort – il rêve – il rit – il veille*

. *carotte – betterave – endive – courgette – brocolis – salade – aubergine – poireau – haricot – potiron – tomate – radis*

. **MOT A DEVINER** : (riz)

Ce mot commence par « r »

On s'en nourrit. Il pousse dans l'eau. Les Japonais et les Chinois le mangent avec des baguettes. Il est tout blanc, mais quand on en fait des nouilles, il devient transparent.

. FAIRE **IDENTIFIER LES SONS** PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES **LETTRES MOBILES** :

rire, ravi, rusé, rose

. DISCRIMINATION VISUELLE

. CARACTERISTIQUES DE LA **MINUSCULE** :

*Le « r » fait penser à un **lampadaire**.*

. CARACTERISTIQUES DE LA **MAJUSCULE** (aborder sans insister)

*Le « R » majuscule a un **gros ventre** et des **jambes écartées**.*

LECTURE

. PRONONCIATION :

. « o » est **fermé** devant le « s » suivi d'un « e », même si c'est une consonne, et quand il a un **accent circonflexe**.

. « o » est **ouvert** devant la **dernière consonne** du mot, ou devant deux consonnes **suivies d'un « e »**.

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. Rappel : quand un nom prend une majuscule, c'est un **nom propre**.

. Les **adjectifs** sont des mots qui disent comment on est. Certains adjectifs se terminent toujours par un « e » : ils s'écrivent de la même manière au **masculin** et au **féminin**.

. Les verbes peuvent être parfois utilisés sans pronom, et sans correspondre à un temps précis. On dit qu'ils ne sont pas conjugués, ils sont à l'**infinitif**. Ex : rire : on ne sait pas qui rit, ni quand il rit. Cette forme non conjuguée du verbe sert à **nommer** le verbe. Donner l'**infinitif** de tous les verbes qui suivent.

. Quand les verbes évoquent une action à venir, on dit qu'ils sont au **futur**. Il sera là, c'est plus tard, c'est du futur ; il a ri c'est du passé, il rira c'est du futur. Etc...

. VOCABULAIRE :

. Te souviens-tu de ce que signifie la **Suisse** ? **lisse** ? **lasse** ? **visser** ? le **lasso** ?

. **la ruse** : c'est une astuce maligne pour obtenir ce que l'on désire (résumer ou raconter *Roule galette* : la ruse du renard consiste à faire croire qu'il est sourd).

. **la rive** : c'est le **bord** d'une **rivière** (dans *rivière* on entend *rive*)

. **la ruche** : c'est la **maison** des **abeilles**

. **la roche** : c'est la **matière** d'un **rocher**, ce en quoi il est fait (granit, craie, calcaire,...)

. **la revue** : c'est un **journal** dans lequel on aborde différents sujets

. **le rôle** : quand on joue dans un **spectacle**, on **représente** un **personnage** : on tient un rôle

. **le rival** : c'est un **adversaire** qui **veut la même chose** que nous

. **ravi** : très **heureux**

. **rare** : qui existe en très peu d'exemplaires, que l'on ne trouve **pas beaucoup**

. **sévère** : qui **gronde facilement**

. **il révèle** : révéler, cela veut dire **montrer** quelque chose qui est **caché**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Il sera ravi* : De **qui** s'agit-il ? **Pourquoi** sera-t-il ravi ? : il **aime** beaucoup la **chasse**

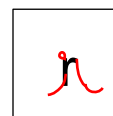
. *L'élève Valérie...* : dans la **classe d'Alisée**, on **apprend à lire**. Valérie, une élève de cette classe, lit l'histoire de Sara, la **femme d'Abraham** (raconter : **pourquoi a-t-elle ri** ?)

. *Alisée rêve...* : parfois elle **rêvasse en classe**, elle **préfère** tellement **jouer dehors** ! Et toi ?

. **ECRITURE** :

. **DECRIRE LA LETTRE TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER** :

Pour que le « r » soit plus beau on lui ajoute une **petite boucle**, et pour l'accrocher plus facilement le « r » aux autres lettres, et on le fait **redescendre** jusqu'en bas, contrairement à celui du livre. Cela fait penser à un **créneau de château fort**.



. **DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE** :

Je vais faire un r : je pars de la **ligne de terre**, je monte **tout droit** jusqu'au **1^{er} étage**, je forme une **petite boucle** vers la gauche puis un **petit plateau** vers la droite, **comme pour le « v »**, et je **redescends** jusqu'à la ligne de terre. En finissant par une canne de parapluie. *J'ai fait un r*. L'enfant verbalise à son tour le geste, et dit à chaque fois ce qu'il écrit : **Un r...**

COMPREHENSION

. **GRAMMAIRE**

Rappeler : un petit mot placé devant un **verbe** est généralement un **pronom** : « se », « lui » sont des pronoms ; « se » remplace « lui-même ».

. **COMPREHENSION**

Présenter le général Discours, en utilisant les paroles de cette poésie :
*Mais c'est au sieur Discours
Que servent ces labeurs :
Il doit faire la cour
Pour conquérir les cœurs
De chacun des lecteurs.*

Expliquer : Tout ce que l'on apprend grâce à l'orthographe, la grammaire, le vocabulaire, et la conjugaison (les temps des verbes) sert à **former de belles phrases qui veulent dire quelque chose**, et qui sont si possible intéressantes.

Nous allons commencer par reconnaître les phrases qui ont du sens, et celles qui n'en ont pas. Nous allons voir ici que **l'ordre des mots** (le travail de M. Vocabulaire et Mme Grammaire) est très important.

[Retour au sommaire](#)

LECTURE

. **GRAMMAIRE** et notions élémentaires :

. Les **noms** sont des mots qui disent comment **s'appellent** les choses. Devant les noms, il y a souvent des **articles**, qui montrent si le nom est **masculin** ou **féminin**.

. Les **adjectifs** sont des mots qui disent **comment** sont les choses, les personnes, ... : ils indiquent leurs **qualités** particulières

. Les verbes qui ne sont pas conjugués avec un pronom personnel et n'indiquent donc pas de temps sont à l'**infinitif**

. **VOCABULAIRE** : expliquer les mots

. Te souviens-tu de ce que signifient la **ruse** ? la **rive** ? la **roche** ? le **rival** ? le **rôle** ?

. la **chevelure** : c'est l'**ensemble** des **cheveux**.

. le **lièvre** : quelle **différence avec un lapin** ? : c'est un lapin **sauvage**, moins dodu et aux **oreilles** et aux **pattes** plus **longues**

. le **char** : c'est un gros **engin** de **guerre**.

. la **charrue** : c'est un outil qui sert à **labourer la terre** : elle **s'enfonce** dedans et la **retourne** en sortant.

. **avril** : c'est un **mois de l'année**, un mois du **printemps** : janvier, février, mars, avril.

. l'**iris** : c'est le nom d'une **fleur** ; c'est aussi le nom de la **partie colorée de l'œil**.

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. L'**élève Rosalie**... : encore une **élève de la classe d'Alisée**

. **Léo rassure la chèvre** : la chèvre est **agitée**, car elle a entendu le **coup de fusil** ; Léo, qui était à côté d'elle à ce moment-là, la **caresse** pour la rassurer

. **Sylvie arrose**... : elle **prend soin des fleurs** : elle les aime beaucoup. Et toi ? Que connais-tu d'autre comme fleur ?
Quelles sont tes **fleurs préférées** ? En prends-tu soin ?

. **Sully va à la rivière** : en bas du **pré de Sully** coule une petite rivière.

. **Assise sur la rive, Alisée rêve** : la rivière passe aussi en bas du **champ des parents d'Alisée**. Elle aime rêver !

. **Sa chevelure vole** : qu'est-ce qui fait voler sa chevelure ? C'est le **vent** : Alisée doit avoir les **cheveux détachés**.

GRAMMAIRE

Rappeler : l'**adjectif** est un mot qui **accompagne** toujours un nom : il dit **comment est** cette personne, cette chose,...

On peut dire « être... » : **être rusé** En cherchant le nom auquel il se rapporte, on peut utiliser le verbe être : « *le lièvre est rusé* »

On le relie par une **flèche** au nom dont il indique une **qualité**.

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. La consonne que nous allons voir aujourd'hui se nomme « té », et se prononce « tttt ».

Faire prononcer « tttt » et « dddd » : faire prendre conscience que pour les deux on cogne sa langue contre les dents, mais que pour le « tttt » on n'utilise pas ses cordes vocales, contrairement au « dddd ».

. **Gestuelle** : faire le geste : « toc-toc-toc ».

DISCRIMINATION AUDITIVE

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :

. tartine – table – tabouret – chaise – bureau – trousse – crayon – gomme – travail – tâche – repos – sommeil – train

. stylo – aspirateur – ménage – balai – pelle – astiquer – nettoyer – ranger – frotter – essuyer – emprunter – prêter

. MOT A DEVINER : (tortue)

Ce mot commence par « t »

C'est un animal qui a une drôle de tête, de courtes pattes, une carapace, et qui avance très lentement.

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES **LETTRES MOBILES** :

tiré, tortue, tache, tasse, tuile

. DISCRIMINATION VISUELLE

. CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :

Le « t » ressemble à une croix dont le pied se termine en canne de parapluie.

. CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE (aborder sans insister)

Le « T » majuscule a comme un ttoit sur la ttttêtte.

LECTURE

. PRONONCIATION :

. « o » est **fermé** tout à la fin d'un mot, devant une **consonne suivie d'une voyelle autre** que « e », et quand il est surmonté d'un **accent circonflexe**.

. « o » est **ouvert** devant la **dernière consonne** du mot, devant **2 consonnes différentes**, ou devant **1 ou 2 consonnes suivies d'un « e »**.

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. Rappel : quand un nom prend une majuscule, c'est un **nom propre**.

. les **adjectifs** sont des mots qui disent **comment** on est. Certains adjectifs se terminent toujours par un « e » : ils s'écrivent de la même manière au **masculin** et au **féminin**.

. les verbes peuvent évoquer une action **passée, présente ou future**. Faire identifier le temps à chaque fois

. VOCABULAIRE :

. Te souviens-tu de ce que signifie la **chevelure** ? **avril** ? le **rival** ? le **rôle** ? **lisse** ? **lasse** ?

. **l'été** : demander quelles sont les **caractéristiques** de l'été : c'est la saison où il fait **chaud**, on est en **vacances**, on peut se **baigner**, manger des **glaces**, les **fruits mûrissent** ; il peut y avoir des **orages**.

. **l'ortie** : ses feuilles **piquent** quand on les effleure, ce qui est désagréable ; mais elle est aussi très **bonne à manger**

. **l'otite** : on a très **mal à l'oreille** car un liquide plein de microbes **appuie** sur une fine membrane qui s'appelle le **tympan**

. **la tuile** : on l'utilise pour **recouvrir les toits** ; elle est en **terre cuite, rouge**

. **la chute** : c'est le fait de **tomber**

. **la tirelire** : c'est une sorte de **boîte** dans laquelle on met des **pièces de monnaie** par une **petite fente**, afin d'**économiser** en attendant de les dépenser pour une bonne raison. En as-tu déjà vu une ?

. **le tir** : c'est le fait de **tirer** (avec un **fusil**, ou à la **corde**)

. **le loto** : c'est un **jeu de société** : une planche de carton avec des **cases** : on place dessus des **images** qui leur correspondent.

. **la loterie** : c'est une sorte de **jeu** qui consiste à prendre des papiers **au hasard** : les personnes sélectionnées gagnent des petits **cadeaux** appelés **lots** (d'où ce mot)

. **la charité** : l'**amour gratuit**, qui consiste à être très bon avec les autres, surtout ceux qui **souffrent** (donner des **exemples**)

. *la vérité* : c'est tout ce qui est absolument **vrai** ; c'est le **contraire du mensonge**

. *l'Italie* : montrer sur une **carte**, faire remarquer qu'elle est en **forme de botte**, etc...

. *le Yéti* : on l'appelle aussi « l'abominable homme des neiges » : il s'agirait d'une sorte de **gros gorille** qui vivrait au sommet de la **montagne** de l'Himalaya ; certains affirment l'avoir vu, mais on n'a **jamais pu prouver son existence**

. *vaste* : **très grand** ; une vaste salle est une salle très grande

. *têtu* : est têtu celui qui n'en fait qu'à sa **tête**, qui **ne change pas d'avis** facilement

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Léo lève la tête*... : il est en classe, il **s'ennuie** et se met à **bavarder** : il va être **puni**

. *Eve a salé*... : Eve et Alisée font la **cuisine** ; Léo est avec elles, mais il fait une bêtise : que fait-on quand on a fait une bêtise ? On la **répare**. C'est **ce que fait Léo**.

. *Sylvie visite*... : Après avoir rendu la maison accueillante, Sylvie prend le temps de **découvrir la nouvelle ville** où sa famille vient habiter.

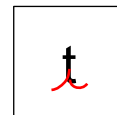
. *Elie tire Sully*... : il l'emmène chez le **maréchal-ferrant** pour lui faire **changer un fer abîmé** (expliquer ce qu'est un maréchal ferrant, **à quoi servent les fers** des chevaux,...).

. *L'artiste a achevé*... : un artiste est une personne qui fait des **objets d'art** : de beaux objets, qui demandent du **travail** et beaucoup de **talent**. Celui-ci est un **sculpteur** : Elie et Sylvie lui ont commandé une **belle et grande statue de la Ste Vierge** pour la mettre dans leur maison.

. **ECRITURE** :

. **DECRIRE LA LETTRE** TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER :

Pour accrocher plus facilement le « t » aux autres lettres, on lui ajoute une **patte à gauche**.



. **DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE** :

Je vais faire un t : je pars de la **ligne de terre**, je commence **comme un « i »** mais je monte jusqu'au **2^{ème} étage**, je **redescends tout droit** jusqu'à la ligne de terre en finissant par une **canne** de parapluie, puis je fais la **barre** entre le 1^{er} et le 2^{ème} étage en partant de la gauche. *J'ai fait un t. Un t...*

[Retour au sommaire](#)

6b- « tr » : deux consonnes qui se suivent

LECTURE

. PRONONCIATION :

. « o » est **fermé** quand il est **tout à la fin** d'un mot.

. « o » est **ouvert** devant la **dernière consonne** du mot, ou devant **2 consonnes différentes**, devant **1 ou 2 consonnes suivies** d'un « e ».

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. « être » est un verbe qui ne sert pas à dire que l'on fait, mais **comment** est celui dont on parle. C'est le « verbe miroir ».

Ici ce verbe est à l'**infinitif** : il n'est pas conjugué, c'est-à-dire **pas accordé** avec un nom ou un pronom (il ne désigne personne), et il n'exprime **pas de temps** particulier.

. Les **verbes** indiquent le **temps** : ils peuvent être conjugués au **passé**, au **présent**, ou au **futur**

. VOCABULAIRE : expliquer les mots

. Te souviens-tu de ce que sont **l'été** ? **l'ortie** ? **l'otite** ? la **tirelire** ? le **loto** ? la **loterie** ? la **chute** ? la **charité** ? la **vérité** ?
vaste ? **têtu** ?

. **le tri** : c'est le fait de **ranger** les choses **par groupes**, en mettant ensemble ce qui va ensemble (ex : legos, playmobiles,...).

. **la truite** : c'est un **poisson de rivière**

. **le titre** : c'est le **nom** que l'on donne à une **histoire** ; il donne une **idée de ce qu'on va lire**

. **le litre** : c'est une **quantité liquide** ; une **brique de lait** contient 1 litre de lait

. **la trêve** : c'est une **pause** dans une **guerre** : on **arrête de se battre** pour un temps.

. **attristé** : c'est être **rendu triste** par quelque chose.

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. **L'élève a lu...** : certains **titres donnent envie de lire** les histoires ; connais-tu des titres qui t'ont donné envie de connaître le récit ? Les deux phrases qui suivent veulent dire la même chose, l'une du point de vue du lecteur, l'autre du point de vue du livre.

. *va être...* : on utilise cette expression pour montrer qu'une action va se produire **bientôt**. « le livre va être lu » = « le livre sera lu très bientôt »

. *Léo a triché...* : une maman peut-elle se réjouir quand son enfant triche ? Tricher c'est **mentir** et c'est **voler**. Il **vaut mieux** avoir une mauvaise note que d'avoir triché.

. *Léo va être triste* : Léo **aime** beaucoup **la nature**, il n'aime pas que l'on tue les animaux.

. *Sylvie a lavé...* : elle fait le **ménage de toute la maison**, qui n'a pas été habitée pendant longtemps, afin que les enfants, pour l'instant chez leurs grands-parents, arrivent dans une maison propre et agréable ; qu'y a-t-il d'autre à nettoyer dans une maison ?

. *Il va être attaché...* : Elie essaie de **labourer comme autrefois**, en utilisant une charrue : il veut **revenir à la nature et aux savoirs d'autrefois**, c'est ce qui l'a poussé à venir s'installer ici.

. ECRITURE :

*Nous allons maintenant nous préparer à écrire une autre lettre, que nous apprendrons à reconnaître et à écrire la prochaine fois : le « n ». Pour cela, nous avons besoin d'apprendre à tracer des **CANNES DE VIEILLE DAME**.*

***Je vais faire** une canne : je pars **un peu en dessous du 1^{er} étage**, je **monte** en faisant un **arrondi vers la droite**, et je **redescends bien droit**. **J'ai fait** une canne. **Une canne**...*

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. La consonne que nous allons voir aujourd'hui se nomme « èn », et se prononce « nnn ». Pour la prononcer, on *appuie sa langue contre le devant du palais.*

. **Gestuelle** : quand je dis « nnn », le son passe par mon *nez* : faire pincer le haut du nez entre le pouce et l'index, et *faire sentir les vibrations*. On dit que le « n » est une consonne nasale.

Faire prononcer « mmm » et « nnn » : faire prendre conscience que pour ces deux sons on utilise le **nez**, mais que pour le « m » on pince les lèvres au lieu d'utiliser la langue.

DISCRIMINATION AUDITIVE

. **LISTE DE MOTS où l'enfant doit dire s'il entend le son :**

. *naissance – joie – nouveau-né – berceau – nacelle – nid – nichoir – oiseau – nuage – ciel – soleil – neige – flocon – pluie*

. *anniversaire – gâteau – bougie – Noël – crèche – bœuf – âne – nuit – lune – berger – mouton – chienne – gardienne*

. **MOT A DEVINER :** (*nez*)

Ce mot commence par « n »

Tout le monde en a un, il se porte au milieu de la figure ; il sert à respirer, mais aussi à sentir les odeurs.

. **FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES **LETTRES MOBILES** :**

lune, nature, niche, nasse, usine

. DISCRIMINATION VISUELLE

. **CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :**

*Le « n » ressemble à un pont, ou une entrée de **niche**, ou un **pince-nez***

. **CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE (aborder sans insister)**

Le « N » majuscule monte, descend, et remonte : il fait penser à une montagne russe.

LECTURE

. PRONONCIATION :

- . « o » est **fermé** quand il est devant une **consonne suivie d'une voyelle** autre que le « e ».
- . « o » est **ouvert** devant **deux consonnes différentes**, ou devant **1 ou 2 consonnes suivies d'un « e »**.

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

- . **une** est un autre article, qui n'a pas tout à fait le même sens : quand on dit la niche, il s'agit d'une niche en particulier; quand on dit une niche, il s'agit de **n'importe quelle** niche. C'est pourquoi on dit que « la » est un article **défini**, alors que « une » est **indéfini**, c'est-à-dire qu'il est un peu **vague**
- . Rappel : les noms avec des **majuscules** sont des **noms propres**
- . Rappel : **être** est un verbe à l'**infinitif** qui dit comment on est (et non ce qu'on fait) C'est le « verbe miroir »
- . tenir, c'est ce qu'on fait : on est **actif** ; être tenu, c'est une situation que l'on subit : on est **passif**
- . venir, c'est de l'**infinitif présent** : on ne sait pas qui vient, ni quand ; être venu, c'est de l'**infinitif passé** : c'est fini

. VOCABULAIRE :

- . Te souviens-tu de ce que sont le **tri** ? le **titre** ? le **litre** ? la **trêve** ? **attristé** ?
- . **une note** : cela peut être une note de **musique**, mais aussi une note **scolaire**.
- . **une natte** : **tresse** que l'on fait avec les **cheveux** ou avec des **brins** pour faire un **tapis**
- . **la nuée** : c'est comme un **gros nuage**
- . **le chêne** : c'est un grand **arbre**, très **solide**, dont le fruit est le **gland**. Connais-tu la **fable** du **chêne** et du **roseau** ?
- . **le navire** : c'est un grand **bateau**
- . **l'avenue** : c'est une **rue** très **large** et très **longue**, une rue **importante** dans une ville.
- . **l'usine** : c'est un bâtiment où l'on **fabrique** des **marchandises**
- . **la sirène** : c'est une femme imaginaire à **queue de poisson**, qui a une **très belle voix** ; c'est aussi une longue **sonnerie** que l'on déclenche du haut de la tour des **pompier**s pour avertir tous les habitants d'un **danger** ; on la fait sonner chaque 1^{er} mercredi du mois pour s'assurer qu'elle fonctionne toujours bien.
- . **la Chine** : c'est un **pays d'Asie** (montrer sur une **mappemonde**) ; développer si possible en racontant des histoires qui se passent en Chine.
- . **le Nil** : c'est un grand **fleuve d'Egypte** (montrer si possible sur une **carte**)

. *le Tarn* : c'est une **rivière** du sud de la France, qui a donné son nom au département qu'elle traverse

. *l'arche de Noé* : **raconter** l'histoire de Noé

. *orné* : **décoré**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Elie a vu une nuée...* : Elie est **matinal** ; alors que le jour est encore à peine levé, il sort se promener ; il voit la **brume se lever sur la vallée**.

. *L'usine a nui à la nature* : nuire signifie faire du mal, **abimer** ; en quoi l'usine a-t-elle pu nuire ? Elle a **pollué** l'air ? ou l'eau qui s'infiltre dans le sol ? ou elle a accumulé des **déchets dangereux** ?

. *Elie visite l'usine* : Elie va trouver le directeur pour voir comment on pourrait **faire en sorte que l'usine pollue moins**.

. *il narre* : il **raconte**

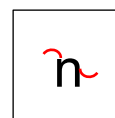
. *l'âne Anatole a été têtû*... : Anatole est **l'âne** de la famille d'Elie ; Elie est descendu à l'usine avec son âne, mais l'âne têtû n'a **pas voulu avancer**. Elie raconte ses **mésaventures**...

. *le chêne va être utilisé* : pourquoi le chêne va-t-il être arraché ? il est **vieux**, abîmé, et risque de **tomber** sur la maison en cas de tempête ; de quelle manière peut-il être utilisé ? : il pourra servir à faire des **planches**, des **bûches**,...

. **ECRITURE** :

. **DECRIRE LA LETTRE TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER** :

Le « n » du cahier s'écrit comme le « n » du livre, sauf que pour bien l'accrocher aux autres lettres, on **accentue le demi-pont** à gauche, et on termine à droite par une **canne** de parapluie.



. **DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE** :

Je vais faire un n : je pars un peu **en dessous du 2^{ème} étage**, je forme un **pont** en redescendant bien **droit**, puis je **remonte** par le **même chemin** pour former un **2^{ème} pont**, que je termine par une **canne de parapluie**. **J'ai fait un t**.

A l'enfant de verbaliser à son tour le geste, et de dire à chaque fois ce qu'il écrit : **Un t...**

[Retour au sommaire](#)

6d- notre- notre

LECTURE

. PRONONCIATION :

. « o » est **fermé** quand il est surmonté d'un **accent circonflexe**.

. « o » est **ouvert** devant **deux consonnes différentes**, ou devant **1 ou 2 consonnes suivies d'un « e »**.

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. « notre » est un **déterminant** : il **indique qui possède (= a)**, donc on dit que c'est un déterminant **possessif**

. « le nôtre » est un **pronom** en deux mots : il **remplace** « notre livre », c'est un **pronom possessif**. Idem pour « votre »,...

. Les **guillemets** en début et fin de phrase indiquent que ce sont des paroles que l'on a prononcées. . « **Notre** » concerne plusieurs personnes, dont **celle qui parle**, « **votre** » désigne aussi plusieurs personnes, dont **celle à qui on parle**

. « ni... ni » marque une **négation** : on nie quelque chose, c'est le contraire d'affirmer

. VOCABULAIRE : expliquer les mots

. Te souviens-tu de ce que sont une **avenue** ? une **usine** ? le **Nil** ? **orné** ? **narrer** ?

. **une ânerie** : une **bêtise** digne d'un **âne** (bien faire le lien entre âne et ânerie).

. **une rustine** : demander s'il en a déjà vu, à quoi ça sert ; sinon, expliquer.

. **la résine** : expliquer que c'est la **sève** (le « sang ») des arbres comme les **pins** : elle est **épaisse** et très **collante**.

. **l'anis** : si possible, faire **goûter**.

. **la lionne** : c'est la femelle du **lion** : elle n'a pas, contrairement à lui, une grosse crinière ; elle fait partie de la famille des **félins**, comme les chats.

. **la liane** : c'est une plante dont la **tige, très longue**, s'enroule autour des arbres et peut monter très haut ; elle peut être si **épaisse** qu'on peut s'y **suspendre** sans qu'elle ne casse. Les **singes** les utilisent pour **sauter de branche en branche**

. **la Trinité** : c'est le grand mystère de la foi chrétienne : **un seul Dieu en 3 personnes** : le **Père**, le **Fils** et le **Saint-Esprit**.

Ce mot vient de **tri** (trois) et **unité**

. **l'unité** : c'est quand on s'aime tellement qu'on est **comme un**, une seule personne.

. **nier** : c'est **dire** qu'une chose n'est **pas vraie**

. **renier** : c'est dire qu'on ne **connaît pas** quelqu'un. **St Pierre** a renié Jésus (raconter).

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. **Aliénor se savonne**... : c'est le **matin**, Aliénor se **prépare à partir** en classe. Que fait-on les matins d'école ?

. **Noé étonne**... : Noé et Natacha sont des **élèves** de la classe d'Aliénor ; Noé **raconte n'importe quoi**, et. Natacha s'en rend compte : elle sait très bien que les **sirènes n'existent pas**.

. **Votre tenue sera notée !...** : dans la classe d'Aliénor, les élèves sont très **dissipés**. La maîtresse a décidé de noter leur **attitude**, pour qu'ils soient plus sages. Stanislas a bavardé, il a donc été **puni**.

. **Elie a été violoniste virtuose** : virtuose signifie de **très grand talent**. Avant d'être marié, Elie participait souvent à des **concerts**, il jouait remarquablement bien ; depuis qu'il est papa, il a beaucoup moins le temps de s'entraîner...

. **Il n'a nulle vanité** : = il n'a **aucune** vanité ; la vanité, c'est le fait d'être **orgueilleux**, de **se croire important**. Elie ne se vante pas, il est **humble**.

SYLLABES

Au début, si c'est un peu trop difficile pour l'enfant, **proposer de couper les mots au préalable sur la feuille** avec de **petites barres verticales**.

Rappel : Pour être bien entendues, **les consonnes ont besoin des voyelles** : on entend mieux « ba » que « bbbb »

Les **voyelles**, elles, n'ont **pas besoin des consonnes**, car on ouvre la bouche : « a » s'entend très bien tout seul.

C'est pourquoi une syllabe **contient toujours une voyelle** (jamais de consonne toute seule !)

Elle **commence** le plus souvent **par une consonne** et se **termine par une voyelle**.

Donner des **exemples** en frappant dans les mains : *Tri-ni-té, cha-ri-té*

Cependant, la **première syllabe** d'un mot peut ne comporter qu'une **voyelle**, et la **dernière syllabe** peut se **terminer par une consonne**. Ex : *a – na – nas che – val*

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. La consonne que nous allons voir aujourd'hui se nomme « èm », et se prononce « mmm ». Pour la prononcer, on *ferme les lèvres*. Rappeler que le « m » est une consonne *nasale*, comme le « n », mais que l'on ne fait pas le même mouvement pour le prononcer.

. **Gestuelle** : former le « m » avec 3 doigts : le « m » a trois pattes, donc *une de plus que le « n »*

DISCRIMINATION AUDITIVE

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :

. *mélodie – musique – magicien – cirque – clown – mimique – malicieux – polisson – malin – minet – chat – maître - chien*
 . *amuser – distraire – plaisanter – admirer – émerveiller – époustoufler – remercier – saluer – applaudir – ramener – aimer*

. MOT A DEVINER : (*mer*)

Ce mot commence par « m » Toutes les eaux s'y précipitent, mais on ne peut pas en boire. Les poissons y vivent très nombreux. Il est bien agréable de s'y baigner l'été quand il fait chaud. Plus il fait beau, plus elle est bleue.

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES **LETTRES MOBILES :**

marée, marine, anémone, lumière

. DISCRIMINATION VISUELLE

. CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :

Le « m » ressemble au « n », simplement il a une patte de plus.

. CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE (aborder sans insister)

Le « M » majuscule commence comme le « N », mais il a une patte de plus ; il fait penser à une chaîne de montagnes.

LECTURE

. PRONONCIATION :

. « o » est **fermé** quand il est **tout à la fin** d'un mot ou devant une **consonne suivie d'une voyelle** autre que le « e ».

. « o » est **ouvert** devant **1 ou 2 consonnes suivies d'un « e »**.

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. le **point d'exclamation** exprime une **émotion** ; ici, il exprime toute l'affection que l'on porte à la Sainte Vierge : on peut la remercier d'avoir accepté de veiller sur nous comme une maman.

. certains mots ont en commun des lettres qui se suivent : « le marié, la mariée, le mari » : on dit qu'ils ont le même **radical**, et qu'ils font donc partie de la même **famille de mots**.

. VOCABULAIRE :

. Te souviens-tu de ce que sont une **liane** ? la **Trinité** ? l'**unité** ? **nier** ? **renier** ? **virtuose** ? la **vanité** ?

. **une mûre** : c'est comme une framboise noire : fait de plusieurs petites boules assemblées, il pousse sur des ronces en automne. En as-tu déjà cueilli ?

. **une anémone** : c'est une petite fleur

. **la mule** : c'est la fille d'une jument et d'un âne ; c'est un animal robuste

. **une mite** : c'est un insecte qui mange les vêtements et fait donc des trous dedans

. **une mitre** : c'est le chapeau spécial, en forme d'ogive, que porte un évêque dans les grandes cérémonies

. **une marinière** : c'est un vêtement de marin, rayé bleu marine et blanc, à manches longues

. **une rame** : bâton terminé par une partie plate, que l'on plonge dans l'eau pour faire avancer une barque.

. **une mare** : c'est une petite étendue d'eau plus ou moins profonde

. **une lime** : c'est un outil qui sert à râper du bois ou du métal soit pour le rendre plus doux, soit pour le faire diminuer.

. **une lame** : c'est la partie métallique et tranchante d'un couteau ou d'une épée

. **le menu** : c'est la liste des plats que l'on va nous servir au cours du repas

. **le numéro** : c'est le nombre attribué à une maison, une personne ; mais c'est aussi le nom d'un petit spectacle

. **le mystère** : c'est une chose difficile à comprendre

. **mille** : c'est beaucoup, beaucoup (montrer un cube de mille, ou mille allumettes)

. **le lama** : cet animal d'Amérique du Sud ressemble à un petit chameau sans bosse

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. **Sylvie allume**... : c'est le matin, Sylvie s'aperçoit qu'Elie n'est déjà plus là : il s'est levé de très bonne heure pour aller profiter de la beauté et de la paix du jour naissant.

. **Malo s'amuse**... : Malo est le petit frère d'Aliénor. Ensemble ils jouent à faire des mimes. Et toi, à quoi aimes-tu jouer ?

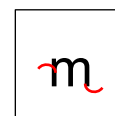
. **Mimi se lèche** : les chats se lavent en se léchant ; les **deux points** annoncent que l'on va donner une **explication**

. **Léo a marché**... : au lieu de ramasser la tomate qui était tombée, il a marché dessus ! Elle a giclé sur sa chemise Les **guillemets** montrent qu'il s'agit des **paroles prononcées** par un personnage. Léo répare lui-même la bêtise : il sait bien que sa maman a autre chose à faire, d'autant plus qu'il est assez grand pour le faire ! Et toi ? Quand tu fais une bêtise ?

. **ECRITURE** :

. **DECRIRE LA LETTRE** TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER :

Le « m » du cahier s'écrit comme le « m » du livre, sauf que pour bien l'accrocher aux autres lettres, on accentue le demi-pont à gauche, et on termine à droite par une canne de parapluie, comme pour le « n ».



. **DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE** :

Je vais faire un **m** : je commence comme pour faire un « n », mais je rajoute un pont avant de faire la canne de parapluie.

J'ai fait un **n**. A l'enfant de verbaliser à son tour le geste, et de dire à chaque fois ce qu'il écrit : **Un n**...

GRAMMAIRE

Préciser : à partir de maintenant vont se glisser dans les phrases de **petits mots en italique** qui ne sont ni des noms, ni des verbes, ni des pronoms, ni des articles, ni des adjectifs : ce sont des **prépositions**. Ce sont des mots **invariables** (qui ne sont jamais ni masculin ni féminin, ni singulier ni pluriel, qui ne correspondent pas à des temps particulier) ; elles **introduisent** des groupes de mots, et sont souvent associées à une idée de **destination**.

Nous **pouvons** montrer que nous les avons identifiées en les enveloppant d'une **flèche orientée vers la droite** (<!=> Pas d'obligation ! : si l'enfant n'est pas à l'aise, il se contente de n'en rien faire)

Ex : Il va à la ville.

[Retour au sommaire](#)

LECTURE

. PRONONCIATION :

. « o » est **fermé** quand il est **tout à la fin** d'un mot et devant 1 ou 2 **consonnes suivies d'une voyelle autre** que le « e ».

. « o » est **ouvert** devant 2 **consonnes différentes** ou devant 1 ou 2 **consonnes suivies d'un « e »**.

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. Quand les mots ont un **même radical** (un même groupe de lettres), on dit qu'ils sont de la **même famille** ; parfois, le radical a été déformé avec le temps (ex : âme > animé) ; le radical n'est pas toujours au début du mot (ex : énorme)

. L'**adjectif** se situe le plus souvent **après le nom**, mais il peut aussi se placer **devant**

. VOCABULAIRE : expliquer les mots

. Te souviens-tu de ce que sont une **mûre** ? une **mule** ? une **mare** ? une **lame** ? un **menu** ? un **mystère** ? **mille** ?

. **une alarme** : c'est quelque chose qui **sonne** pour **signaler** une **heure**, ou une **présence**.

. **une minute** : c'est une **durée** qui correspond à **60 secondes** (observer l'écoulement d'1 mn sur une montre à trotteuse)

. **une armure** : c'est le **revêtement en métal** que portaient les **chevaliers** au Moyen-Age pour se **protéger**

. **l'amiral** : c'est le **chef** d'un **navire de guerre**

. **l'orme** : c'est un **arbre**

. **la ramure** : c'est l'**ensemble des branches** (des **rameaux**) d'un arbre

. **le mètre** : c'est une **distance** (montrer)

. **le métro** : c'est un **train souterrain** qui passe très régulièrement, à l'intérieur d'une ville.

. **le musée** : c'est un bâtiment où l'on **expose** des **objets anciens** pour les faire connaître des visiteurs

. **la marmite** : c'est un récipient dans lequel on fait mijoter de la nourriture

. **la manne** : c'est la nourriture que Dieu envoyait aux Hébreux dans le désert (raconter)

. **Mars** : c'est le nom du dieu de la guerre dans la mythologie latine ; il a donné son nom au 3^{ème} mois de l'année

. *matinal* : qui est du matin, qui aime se lever tôt

. *l'âme* : c'est ce qui nous permet de vivre, c'est ce qui est invisible en nous et qui anime notre corps, qui nous fait ressembler à Dieu, et nous permet de réfléchir, d'aimer

. *normal* : c'est ce qui est conforme à la norme, c'est-à-dire semblable pour la plupart des gens

. *énorme* : c'est ce qui est au-delà, en dehors de la norme, de ce qui est normal : c'est plus gros que la normale

. *marmonner* : c'est grommeler, parler bas en râlant

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Une lumière se lève...* : faire imaginer la lumière *rose-dorée* qui se lève *derrière la montagne* et éclaire progressivement toute la vallée ; faire imaginer les *gouttes de rosée* qui brillent comme des perles au soleil ; expliquer que le matin on baille, *on s'étire* : le matin, l'orme lui aussi semble étirer ses longues branches.

. *Elie a ramoné...* : Pourquoi Elie utilisera-t-il vite la cheminée ? En *automne* il commence à faire *froid*...

. *Léo somnole...* : est-ce *facile de se lever* le matin ? Aimes-tu cela ?

. *Alisée mâchonne...* : c'est dégoûtant de manger ses cheveux ; c'est pourquoi sa maman lui demande de les attacher : ainsi Alisée ne sera plus tentée de mettre la mèche dans sa bouche. Elle murmure, pour que Léo n'entende pas, car il a tendance à se moquer de sa sœur, il ne manquerait pas de faire une réflexion

. *Sylvie amène l'âne* : expliquer que Sylvie va au marché pour y faire ses courses pour toute la famille : 6 enfants, ça fait beaucoup de provisions ! Comme le village n'est pas loin, elle y va avec l'âne qui portera les courses dans des paniers fixés de chaque côté à partir de son dos : c'est plus économique et écologique que de prendre la voiture ! L'âne marche vite car il sait qu'au marché les commerçants lui donnent souvent leurs fruits ou légumes un peu abîmés. La matinée sera animée car l'âne braie de plaisir, il fait sensation au marché... Anatole n'est pas non plus toujours très sage, surtout quand des enfants mal élevés lui tirent la queue ou essaient de monter sur son dos !

. *Malo a révisé...* : il a travaillé avec sérieux, c'est pourquoi il mérite une bonne note.

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. La consonne que nous allons voir aujourd'hui se nomme « dé », et se prononce « ddd », comme dans « dindon ». Pour la prononcer, on appuie la langue contre les **dents**.

Faire prononcer « tttt » et « dddd » : rappeler que pour les deux on cogne sa langue contre les dents, mais que pour le « ddd » on utilise ses cordes vocales, contrairement au « tttt » (faire toucher les cordes vocales).

. **Gestuelle** : expliquer que le « d » est rebondi **d**errière le **d**os, comme les tournures que les **d**ames portaient autrefois, au XIX^e siècle (rappeler le sens de « marche » des lettres, au besoin, déplacer un personnage sur le livre en l'orientant dans le bon sens).

DISCRIMINATION AUDITIVE

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :

. date – table – chaise – dame – demoiselle – danse – bondir – doigt – taper – blesser – diriger – droit – balai – dispute - toit

. lundi – mardi – avaler – prendre – bavarder – mordre – bouteille – tempête – abri – malade – salade – brioche – perdu

. MOT A DEVINER : (déguisement)

Ce mot commence par « d » C'est une tenue que l'on porte lorsque l'on veut ressembler à un personnage particulier. Il existe donc autant de tenues que de personnages à imiter. Cette tenue se compose de vêtements, mais aussi d'accessoires (arme, sceptre, baguette magique, couronne,...). On peut la porter simplement pour s'amuser, ou dans le cadre d'un spectacle, par exemple.

. FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES **LETTRES MOBILES** :

dur, daté, mardi, samedi

. DISCRIMINATION VISUELLE

. Caractéristiques de la minuscule :

Le « d », c'est une barre verticale toute **d**roite, avec un **d**errière bien **arrondi**.

. Caractéristiques de la majuscule (aborder sans insister)

Le « D » majuscule est aussi une barre verticale bien droite, mais l'arrondi prend toute la hauteur du devant.

LECTURE

. PRONONCIATION :

- . « o » est **fermé** quand il est **tout à la fin** d'un mot ou devant 1 ou 2 **consonnes suivies d'une voyelle autre** que le « e ».
- . « o » est **ouvert** devant la **dernière consonne** d'un mot, devant 2 **consonnes différentes** ou devant 1 ou 2 **consonnes suivies d'un « e »**.

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

- . on dit « **du** » ou « **de la** » pour quelque chose qui **ne se compte pas**.
- . revenir sur les caractéristiques des **noms propres**, la différence **la / une**, les **familles de mots**, adjectifs **masculins / féminins**, et les **temps** des verbes.

. VOCABULAIRE :

- . Te souviens-tu de ce que sont le **murmure** ? la **ramure** ? l'**orme** ? l'**âme** ? **énorme** ? **normal** ? **matinal** ?
- . **le domino** : c'est un jeu composé de petits **rectangles** en **deux parties** : sur chacune d'elles figure un **dessin**, ou une **quantité** : il faut la **placer à côté** d'une partie qui lui **correspond** (même dessin, même quantité)
- . **l'adulte** : c'est ce que les enfants appellent une **grande personne** : une personne qui a grandi, a appris beaucoup de choses, et a acquis le sens des responsabilités
- . **une ride** : c'est un **pli de la peau** que l'on a sur le front, ou autour des yeux, quand on **vieillit**
- . **une madone** : c'est une représentation de la **Sainte Vierge** en tant que **mère**, avec l'enfant Jésus
- . **la divinité** : c'est le fait d'être **Dieu**
- . **une idole** : c'est un **objet** ou une **personne** que l'on **vénère**, ou **adore**, comme s'il était Dieu
- . **la date** : c'est ce qui indique le **jour précis** où l'on est
- . **mardi, samedi, midi** : dans chacun de ces mots, on entend « **di** », qui vient du latin « dies » : le **jour**. Midi, c'est donc la **moitié** du jour ; mardi, c'est le jour de **Mars**, samedi c'est le jour du **sabbat**.
- . **limonade** : c'est une **boisson gazeuse** (donc pétillante) à base de **citron**.
- . **marmelade** : c'est une **confiture** à l'**orange**
- . **assidu** : être assidu au travail, c'est **faire de son mieux**, travailler régulièrement

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Elie étudie le modèle...* : il a fait faire une statue de la Ste Vierge sur le modèle d'une statue ancienne dont il avait une représentation sur une gravure : il veut la **peindre** exactement avec les **mêmes couleurs**, et pour cela il doit **dorer le lys** que tient la Ste Vierge. En même temps qu'il fait ce travail, il **prie** : ce **travail** le **rapproche de Dieu**.

. *Malo étale...* : à quel moment de la journée se trouve-t-on ? le **petit déjeuner** ; que peut **contenir** la **tasse** d'Aliénor ?

. *Mimi se lèche* : les chats se **lavent** en se léchant ; les **deux points** annoncent que l'on va donner une **explication**

. *Malo a une idée...* : Malo se dit qu'il serait **gentil d'inviter Léo**, le petit voisin, pour mieux faire connaissance. Autour d'un **repas**, c'est plus **convivial** !

. *Aliénor divise la tarte* : c'est une grande fille, qui aime beaucoup **aider sa maman**. Et toi, aimes-tu aider ?

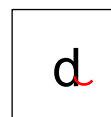
. *Léo la dévore* : que dévore Malo ? la tarte : « la » est un **pronom** qui **remplace** le nom « **tarte** ».

. *La tarte diminue !* : la tarte est **délicieuse**, elle est visiblement très **appréciée** par tout le monde, en particulier par **Léo** !

. **ECRITURE** :

. **DECRIRE LA LETTRE** TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER :

*Le « d » du cahier s'écrit comme le « d » du livre, il faut juste lui ajouter une **canne** de parapluie à droite, pour le relier aux autres lettres.*



. **DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE** :

***Je vais faire un d** : je commence **comme pour faire un « a »**, mais quand je remonte je vais jusqu'au **2^{ème} étage** ; je termine, comme pour le « a », par une **canne** de parapluie. **J'ai fait un d**.*

A l'enfant de verbaliser à son tour le geste, et de dire à chaque fois ce qu'il écrit : **Un d...**

GRAMMAIRE

Attention ! ici, les verbes au passé s'écrivent en 2 mots : il faut les **encadrer ensemble**. Comme ils sont **composés** de deux mots et qu'ils montrent que l'action est passée, on dit qu'ils sont au **passé composé**.

[Retour au sommaire](#)

LECTURE**PRONONCIATION** :

. « o » est **fermé** tout à la fin d'un mot, quand il est surmonté d'un **accent circonflexe**, ou quand il est devant 1 **consonne** suivie d'une **voyelle autre** que le « e », ou quand il est suivi de « se » : chose ; attention : le « o » de « drone » est fermé, comme pour quelques rares mots en « one ».

. « o » est **ouvert** devant la **dernière consonne** d'un mot, devant 2 **consonnes différentes** ou devant 1 ou 2 **consonnes** suivies d'un « e ».

GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. revenir sur les caractéristiques des **noms propres**, la différence **la / une**, les **familles de mots**, adjectifs **masculins / féminins**, et les **temps** des verbes.

. dormir, mordre, tordre : ces verbes-là sont à l'**infinitif** : ils ne sont **pas conjugués**

VOCABULAIRE : expliquer les mots

. Te souviens-tu de ce que sont un **adulte** ? une **divinité** ? de la **limonade** ? de la **marmelade** ? **assidu** ?

. **le drame** : c'est une **pièce de théâtre** dans laquelle il se passe des **événements terribles**, si bien qu'on parle de drame pour désigner tout événement terrible

. **une datte** : c'est un **fruit très sucré**, de forme **ovale**, qui pousse par grappes sur des **palmiers** dans les **pays chauds** ; il a un **noyau fin et long** ; en France, on le mange **séché**.

. **une arachide** : c'est une (ou plusieurs) **cacahuètes** dans leur **enveloppe**

. **le nomade** : c'est une personne qui **change sans cesse de lieu d'habitation** : il a une **tente**, qu'il déplace au fur et à mesure

. **le diamètre** : le diamètre d'un cercle, c'est la **distance** qui sépare un **point du cercle** de son **point opposé** en passant par le **centre** (faire un **dessin**).

. **la dîme** : c'est un **impôt** que l'on payait autrefois à **l'église**, il correspondait au **dixième des revenus** (**dessiner** un bâton découpé en 10 parties égales).

. **l'attitude** : c'est la manière dont on se **comporte**

. **l'altitude** : c'est le fait d'être en **hauteur**.

. **le drone** : c'est un appareil qui vole grâce à plusieurs **petites hélices** ; il peut servir à filmer ou prendre des photos en l'air

- . *la vidéo* : ce mot vient du verbe latin *video*, qui signifie *voir* : une vidéo est quelque chose qui se **regarde**
- . *le radar* : c'est un **appareil** qui permet de **repérer** des objets ou des personnes et de déterminer leur **distance**
- . *une dynastie* : c'est une suite de **rois** de la **même famille**.
- . *le diadème* : c'est une sorte de **couronne** en forme de « **serre-tête** » que portent les **reines**
- . *une dot* : c'est l'**argent** ou les biens qu'apportaient les **jeunes filles** quand elles se **mariaient**
- . *Madrid* : capitale de l'**Espagne** (**montrer** sur une carte ou un globe terrestre)
- . *Damas* : c'est une ville de **Syrie** ; raconter la **conversion de St Paul** sur le chemin de Damas
- . *médusé* : dans la mythologie grecque (les histoires que l'on racontait il y a très longtemps chez les Grecs), Méduse était une **femme** dont les **cheveux** étaient des **serpents**, et qui avait le pouvoir de **transformer en pierre** ceux dont les yeux croisaient son regard. Etre médusé signifie être tellement **étonné** par ce que l'on voit que l'on en devient **immobile**, comme pétrifié. D'après la légende, c'est **Persée** qui a réussi à tuer Méduse, en utilisant son **bouclier** comme **miroir**, pour ne pas la regarder.
- . *il ordonne* : ordonner, c'est **ranger**, mais c'est aussi **donner un ordre**, ce qui revient à **remettre chacun à sa place**
- . *ardu* : difficile
- . *dodu* : grassouillet
- . *déluré* : qui **aime s'amuser**
- . *anodine* : une remarque anodine, c'est une remarque **sans importance**
- . **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire
- . *Mamilly a été retardée* : Mamilly est la **grand-mère des** enfants Delaroche. Son **train** a eu du **retard**
- . *Malo radote* : Il **répète toujours la même chose**, tant il est impatient que sa grand-mère arrive ! Et toi, aimes-tu retrouver **tes grands-parents** ? Es-tu **impatient** de les revoir ?
- . *Léo a vomi...* : il a une **gastro-entérite**. En as-tu déjà eu ? Est-ce **agréable** ? Est-ce une bonne idée de prendre un vrai repas dans ce cas ? Il est généralement **inutile** de prendre des **médicaments** quand on a ce genre de maladie : mieux vaut prendre son mal en patience, c'est-à-dire **attendre que ça passe...**
- . *Il a rêvé d'une drôle de chose* : souvent, les **rêves** sont **bizarres**, mais ils le sont encore **plus quand on est malade** ! Cette fois, Léo rêve qu'il est un **roi que l'on chasse** de son royaume. Il **se cache** : il a peur d'être pris et tué.

. *il déniché une lame médiévale* : dénicher signifie **sortir de son nid**, c'est-à-dire **trouver** une **chose cachée** ; une lame médiévale, c'est une **épée du Moyen-Age** : parfois, on désigne des objets par une partie

. *Il la délie...* : « la » est un **pronom** qui **remplace Alisée** : elle aussi, dans le rêve de Léo, a été victime de la rébellion, elle a été faite **prisonnière**.

. *Il s'adosse à l'orme de la villa* : il **se repose** après ce dur combat, en s'adossant contre un arbre, c'est-à-dire en **appuyant son dos** contre l'arbre ; il se retrouve chez lui alors qu'il était dans un autre univers quelques secondes avant : c'est comme dans beaucoup de rêves, on change de lieu n'importe quand !

[Retour au sommaire](#)

8a- b - B

. PRESENTATION :

. La consonne que nous allons voir aujourd'hui se nomme « bé », et se prononce « bbb », comme dans « bébé ».

Faire prononcer « bbbb » « pppp » et « mmm » : rappeler que pour dire « m » on a besoin du nez ; faire remarquer que pour dire le « b » on a besoin de ses **cordes vocales**, alors qu'on ne les utilise pas pour dire le « p »

. **Gestuelle** : faire remarquer que le « b » a un gros **bidon**, comme s'il portait un **bébé**.

DISCRIMINATION AUDITIVE

. **LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :**

. *blé – champ – épi – bébé – biberon – ballon – jeu – pantalon – bouton – bourgeon – prune – poire – boîte – bosse – pli*

. *robe – bal – danse – pas – barbe – débarbouillé – lavé – repassé – abricot – aubergine – pastèque – fromage – dessert*

. **MOT A DEVINER :** (bateau)

Ce mot commence par « b »

On s'en sert pour voyager sur l'eau ; les pêcheurs l'utilisent pour pêcher en mer ; il permet de relier les îles aux continents.

. **FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES LETTRES MOBILES :**

bébé, buse, biche, abruti

. DISCRIMINATION VISUELLE

. **CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :**

Le « b », c'est l'inverse du d : au lieu d'être rebondi derrière, il est rebondi devant !

. **CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE** (aborder sans insister)

Le « B » majuscule, comme le D majuscule, est rebondi devant sur toute la hauteur, mais en deux parties

. LECTURE

. **PRONONCIATION :**

. « o » est **fermé** quand il est **tout à la fin** d'un mot, quand il est devant 1 ou 2 **consonnes suivies d'une voyelle autre** que le « e », ou devant une **autre voyelle**.

. « o » est **ouvert** devant la **dernière consonne** d'un mot, devant **2 consonnes différentes** ou devant **1 ou 2 consonnes suivies d'un « e »**.

. **GRAMMAIRE** et notions élémentaires :

. comme d'habitude, revenir sur les caractéristiques des **noms propres**, la différence **la / une**, les **familles de mots**, adjectifs **masculins / féminins**, et les **temps** des verbes.

. **VOCABULAIRE** :

. Te souviens-tu de ce que sont le **diamètre** ? (faire dessiner) **l'altitude** ? une **dynastie** ? une **dot** ? **médusé** ? **anodine** ?

. **le bénévole** : c'est celui qui veut et fait du bien : il **donne** de son **temps**, **gratuitement**, pour **aider**

. **le baobab** : c'est **très gros arbre africain**

. **le but** : c'est un objectif que l'on veut **atteindre** ; un but de **football**, c'est le **passage** que doit **atteindre** le ballon

. **une borne** : c'est un **petit poteau** de pierre **au bord de la route**, qui montre le **nombre de kilomètres** que l'on a parcourus depuis la ville d'où l'on vient, ou ceux qui restent à parcourir jusqu'à la prochaine grande ville.

. **une balustrade** : c'est une **barrière** décorative placée au bord d'un **palier** ou d'un **balcon**

. **le bal** : c'est une soirée **élégante** où l'on **danse**.

. **une bottine** : petite **botte**

. **une bêche** : sorte de **pelle carrée** que l'on enfonce dans la terre pour en faire sortir des mottes (des gros morceaux de terre)

. **une bûche** : c'est un **tronçon** d'arbre

. **le boa** : **gros serpent** d'Afrique et d'Amérique du Sud qui s'enroule autour de ses proies puis les **avale** sans les mâcher

. **l'ibis** : **grand oiseau** d'Afrique avec un **long bec** et de **longues jambes**

. **la buse** : **oiseau de proie** français, qui fait penser à un **gros faucon** ou un **petit aigle**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. **il butte sur une bûche**... : « il » est un pronom personnel qui remplace **Elie**. La bûche avait dû **tomber**, être **oubliée** et recouverte par les herbes depuis longtemps.

. **il retire une écharde**... : les écharde sont de **petites épines** de bois qui rentrent dans la peau ; elles peuvent se glisser partout

. **le bébé a désobéi**... : Mme Delaroche range ses fruits dans un panier roulant, si bien que les **fruits** sont **accessibles** au bébé. Elle lui a **interdit** de se servir ; le bébé a très bien compris, mais il a **désobéi**, car il avait très envie de cette banane !

. *le bébé a bavé*... : les bébés sont encore maladroits pour boire, et ils trouvent très amusant de faire des **bulles** bruyantes !

En faisant des bulles avec son **chocolat au lait**, il a **éclaboussé** la robe d'Aliénor, qui était **à côté** de lui !

. *le babil du bébé*... : quand les bébés parlent, on ne **comprend pas grand-chose**, mais Malo trouve ça très **mignon** ! Et toi ?

. *il a une bosse à la tête* : en **tombant**, il s'est **cogné** contre... (faire imaginer), ce qui lui a fait une bosse

. *Aliénor lui donne une balle* : pour le consoler ; il joue un peu avec, mais passe vite à autre chose !

. *il dévide une bobine* : il touche à tout ce qu'il trouve sur son passage, il ne cesse de faire des bêtises, sans s'en rendre compte ! Une bobine est une sorte de rouleau autour duquel on enroule un fil.

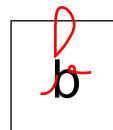
. *Mme Delaroche borde*... : c'est l'heure de la sieste, sa maman le borde, c'est-à-dire qu'elle fait passer les bords de la couette sous le matelas, pour que le bébé soit bien au chaud ; mais il n'a pas du tout envie de dormir !

. *le lavabo a débordé* : faire imaginer comment c'est possible : le bébé a fermé la bonde du lavabo, puis allumé le robinet à fond ; Malo est un grand frère attentionné : il a réparé la bêtise de son frère. Et toi ?

. ECRITURE :

. DECRIRE LA LETTRE TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER :

*Le « b » du cahier s'écrit presque comme le « b » du livre : on transforme la **barre en boucle**, et on forme un petit **plateau au-dessus du « ventre »** (que l'on ne ferme pas tout à fait) pour relier cette lettre à la suivante.*



. DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE :

***Je vais faire un b** : je commence comme pour faire un « l », puis je remonte par la droite jusqu'au premier étage en formant une **boucle** et un **plateau comme pour écrire un « v »**. **J'ai fait un b**.*

A l'enfant de verbaliser à son tour le geste, et de dire à chaque fois ce qu'il écrit : **Un b**...

. POUR ECRIRE bi, bu, be

Comme pour le v, qui a lui aussi un plateau, on **relie directement le i, u, e et y au « b »**, en **supprimant leurs pattes d'accrochage** de gauche.

GRAMMAIRE

Rappeler : ici, les verbes au passé s'écrivent en 2 mots : il faut les **encadrer ensemble** : on dit qu'ils sont au **passé composé**.

[Retour au sommaire](#)

LECTURE**PRONONCIATION** :

. « o » est **fermé** quand il est **tout à la fin** d'un mot, ou devant **1 consonne suivie d'une voyelle autre que le « e »**.

. « o » est **ouvert** devant **2 consonnes différentes** ou devant **1 ou 2 consonnes suivies d'un « e »**.

GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. Faire remarquer, en plus du reste, que les terminaisons des **adjectifs en –able ou –ible** disent que ça **peut être fait** :
lisible, c'est ce qui peut être lu ; adorable, c'est ce qui peut être adoré,....

VOCABULAIRE : expliquer les mots

. Te souviens-tu de ce que sont un **bénévole** ? un **arbuste** ? un **bal** ? une **bottine** ? une **bêche** ? un **boa** ?

. **la brasse** : c'est une **nage** qui consiste à faire partir les **bras en avant** puis à les écarter le plus possible pour **pousser l'eau**

. **l'arbitre** : c'est une personne qui **observe les joueurs** pour déterminer, en cas de conflit, qui est fautif ou **qui a gagné**

. **le barbelé** : c'est un **fil de fer parsemé de petites piques** : il sert à **clôturer**, pour empêcher des bêtes ou des humains de sortir.

. **l'étable** : c'est **l'abri** des vaches, ou des chèvres...

. **le barbare** : c'est un **étranger** violent, **pas civilisé** ; pour illustrer, raconter l'histoire du **vase de Soissons**

. **l'arabe** : c'est une personne en provenance de l'**Arabie** et des pays alentour (montrer sur une **carte**).

. **une bride** : c'est un **lien** que l'on accroche à la tête d'un cheval, et qui sert à le **tenir** et le **diriger**

. **une broche** : c'est un **bijou** que l'on accroche sur une veste, par exemple.

. **la brise** : c'est un **vent** très **doux** et très **léger**

. **la bise** : c'est un **vent** **glacial**

. **la brume** : c'est une sorte de **brouillard**

. **la bruine** : c'est une petite **pluie fine**

. **l'arbuste** : c'est un tout **jeune arbre**

. **la bruyère** : c'est une plante qui pousse sur des sols pauvres et produit le plus souvent de **petites fleurs roses**

. **une blatte** : c'est un **gros insecte**, une sorte de cafard, qui se rapproche aussi un peu du **scarabée**

. **du marbre** : c'est une **roche très solide** et striée de **jolies rainures**

. **une chasuble** : c'est une **sorte de robe** que portent les prêtres par-dessus leur aube ; elle est aux couleurs du temps liturgique. Elle signifie que les prêtres sont revêtus du Christ, comme s'ils étaient **enveloppés dans son amour**.

. *une étole* : c'est une **sorte d'écharpe** que les prêtres portent sous leur chasuble, et qui retombe de chaque côté de leur poitrine. Elle représente l'**amour de Dieu** qui descend dans leurs cœurs.

. *véritable* : qui est **vrai**

. *adorable* : digne d'être **adoré**

. *admirable* : digne d'être **admiré**

. *charitable* : qui fait preuve de **charité**

. *désirable* : digne d'être **désiré**

. *durable* : capable de **durer**

. *lisible* : qui peut être **lu**

. *obstiné* : **têtu**, qui ne change pas facilement d'avis

. *brave* : **courageux**

. *sublime* : digne d'**admiration**

. *abruti* : comme **assommé** par une **brute** ; après avoir longtemps regardé des écrans, on est abruti : on n'a plus toute sa tête

. *il brisera* : briser signifie **casser en mille morceaux**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *une biche brame* : c'est le bruit que fait la biche ; cela ressemble un peu au **meuglement** de la vache

. *Ulysse sème* : Ulysse est fermier ; il a **labouré** ses champs, et il **sème son blé** en automne

. *Léo brave la bise...* : la chèvre s'est **échappée**. Léo s'en est aperçu, et il est parti lui-même à sa **recherche malgré le mauvais temps**. Il se donne du mal, car la chèvre n'a pas du tout envie de rentrer à l'étable, elle préfère la liberté ! Raconter si possible *La Chèvre de M. Seguin* et expliquer que Léo n'avait pas envie que sa chèvre ait le même sort...

. *l'ébéniste robuste* : le travail d'ébéniste consiste à fabriquer des **meubles en bois**. C'est un travail manuel qui demande une certaine **force physique**, ce qui explique que l'ébéniste est robuste. Il doit **raboter** le bois, c'est-à-dire qu'avec un rabot (une sorte de racloir), il enlève les parties du bois qui sont en trop. Il travaille sur un **établi**, c'est-à-dire une sorte de **petite table** qui sert aux travaux de bricolage. **Buriner** une table consiste à la **travailler au burin**, c'est-à-dire **graver** finement certains endroits pour la **décorer** (montrer si possible une petite vidéo)

. *Elie le débitera* : *le* est un pronom personnel qui remplace le nom... ? Débiter signifie **couper en morceaux**. Le chêne commençait à être vieux, et il était situé à un endroit gênant. Comme l'hiver approche, Elie, prévoyant, le découpe en **bûches**, qui serviront de bois pour alimenter la cheminée et donc **chauffer** la maison ; les plus beaux morceaux serviront de **poutre** pour rebâtir la charpente de l'abri d'Anatole.

. *il rebâtira...* : il est un pronom personnel qui remplace... ? Non loin de la maison d'Elie, dans le pré de l'âne Anatole (l'âne de la famille), se trouve une **vieille bâtisse** (maisonnette) en ruines : Elie va la **réparer** pour qu'elle puisse servir.

. *Malo brosse...* : il **rend service**. Et toi ?

. *Aliénor brode une brassière* : une brassière est un **petit chandail** ; Aliénor le **décore** avec une **broderie** : elle forme dessus un **dessin** avec du **fil de couleur**. Elle **s'applique** et se débrouille très bien, sa mère est très fière d'elle, et la félicite.

GRAMMAIRE

Expliquer : ici, le verbe *a subi* est au passé, et s'écrit en 2 mots : il faut les **encadrer ensemble** : on dit qu'il est au **passé composé**.

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. *La consonne que nous allons voir aujourd'hui se nomme « pé », et se prononce « ppp », comme dans « pipeau ».*

Faire prononcer « pppp » « bbbb » et « mmm » : rappeler que pour dire « m » on a besoin du nez ; faire remarquer que pour dire le « p » on n'utilise pas ses cordes vocales, contrairement au « b »

. **Gestuelle** : quand je dis « p », je fais comme une **explosion** avec mes lèvres.

DISCRIMINATION AUDITIVE

. **LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :**

. *passoire – écumoire – purée – lentilles – tomate – pêche – poire – pomme – bouteille – plateau – pipe – fumée – blanc*

. *poisson – boisson – rapide – lent – tortue – porc-épic – hippopotame – tapis – table – chaise – dossier – appuyer – déposer*

. **MOT A DEVINER :** (pain)

Ce mot commence par « p »

On le fait avec de l'eau et de la farine de blé. Autrefois, il était la base de l'alimentation. Aujourd'hui, il sert plutôt pour pousser la nourriture dans l'assiette. Il a une belle croûte dorée, bien croustillante quand il sort du four.

. **FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES **LETTRES MOBILES** :**

papa, pipe, peluche, patate

. DISCRIMINATION VISUELLE :

. **CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :**

*Le « p », c'est l'inverse verticale du b : il est rebondi devant, mais la barre est orientée vers le bas : il a une **patte**, ou une canne de **pépé***

. **CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE** (aborder sans insister)

Le « P » majuscule est comme le « p » minuscule, mais en plus petit.

. LECTURE

. PRONONCIATION :

. « o » est **fermé** quand il est **tout à la fin** d'un mot, quand il est surmonté d'un **accent circonflexe**, devant **1 consonne** suivie d'une **voyelle autre** que le « e », ou devant « se ».

. « o » est **ouvert** devant la **dernière consonne** d'un mot, devant **2 consonnes différentes** ou devant **1 ou 2 consonnes** suivies d'un « e ».

. VOCABULAIRE :

. Te souviens-tu de ce que sont **l'arbitre** ? le **barbare** ? une **bride** ? la **brise** ? la **bise** ? la **brume** ? la **bruine** ? l'**arbuste** ?

. **le pavé** : c'est une pierre rectangulaire ou une **brique** dont on tapisse le sol pour le rendre ferme (qu'il ne s'enfonce pas)

. **la patrie** : c'est le pays des **pères**, c'est-à-dire des **ancêtres** : la France est notre patrie car nos ancêtres y ont vécu

. **une patte** : c'est la jambe d'un **animal**

. **une pâte** : faite à base de **farine**, d'**eau** et de **matière grasse**, on l'étale pour faire une base de tarte, quiche ou pizza

. **la pâtée** : c'est la **nourriture** que l'on donne aux **animaux**, et qui a une consistance **pâteuse** (qui fait penser à une pâte)

. **du pâté** : c'est de la **viande en conserve**, dont la consistance fait penser à une pâte.

. **la patronne** : c'est la **maîtresse de maison** ; une sainte patronne, c'est une **sainte** dont on porte le nom et à qui on se confie

. **une parure** : une **décoration**

. **l'opéra** : c'est un grand bâtiment où l'on joue des **spectacles chantés** ; ce nom désigne aussi ces spectacles chantés

. **la vipère** : on reconnaît ce **serpent** à sa **tête** en forme de **V**

. **le péril** : le **danger**

. **une épave** : un **bateau** qui a **coulé** et qui continue de s'**abimer** au fond de l'eau

. **le pâtre** : le **berger**

. **une parabole** : une **histoire** que Jésus raconte pour nous **faire comprendre** des réalités qu'on ne voit pas (en évoquer quelques-unes : la brebis perdue, le fils prodigue, le grain semé,...) ; c'est aussi une **antenne** de forme incurvée.

. **le péché** : c'est le **mal** que l'on fait en sachant que l'on fait mal. Quand on fait un péché, on fait du mal aux autres, on abîme notre cœur, et on fait de la **peine** à Dieu. Pour moins pécher, on peut demander l'aide de notre ange gardien, et se **confesser** souvent car dans le sacrement de la confession Dieu nous **libère** et nous donne sa **force** pour mieux lutter.

. **la palme du martyr** : on représente les martyrs avec une palme à la main car elle est le **symbole de la victoire** sur la mort et sur le mal

. **une épine** : c'est un morceau de bois très **pointu** ; les roses, les ronces, les acacias ont des épines. Ça fait très mal. On a enfoncé sur **Jésus** une **couronne** de longues épines que l'on a tressées. Il a beaucoup souffert.

. *Pilate* : c'est le nom du **gouverneur romain** qui a condamné Jésus à être crucifié, par peur des juifs

. *Pio* : raconter éventuellement quelques anecdotes de la vie de St **Padre Pio**

. *dissipé* : qui ne fait **pas très attention** à ce qu'on lui dit et fait l'imbécile !

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *la parure du platane*... : sa parure, ce sont ses **feuilles** : il les a toutes **perdues**. En fin d'automne, les arbres n'ont plus de feuilles, on dirait que la **nature s'endort**.

. *il y déposera une missive*... : « y » est un pronom personnel qui remplace la **poste** ; une missive : une **lettre**

. *il lui donne la patte* : c'est un chien très **bien élevé**, à qui on a appris à dire **merci** en donnant la patte quand on le sert.

Et toi ? **Penses-tu toujours à remercier** ?

. *il lape* : il **boit** avec sa **langue**

. *il prie*... : Elie sait bien qu'**on peut prier à tout instant de la journée**. Il profite de ce moment de répit pour le faire

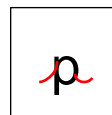
. *la petite Pia lui prête*... : Pia est une grande sœur très **attentionnée** : elle voit bien que son petit frère fait des bêtises, elle essaie de lui changer les idées, pour qu'il arrête. Cela t'arrive-t-il parfois de t'occuper des plus jeunes, et de les empêcher de faire des bêtises ?

. *sa mère... répare sa bêtise* : la maman sait bien que **le bébé n'a pas fait les bêtises par méchanceté**. Que fait-elle pour réparer la bêtise ? : elle **reformule la pelote**

. **ECRITURE** :

. **DECRIRE LA LETTRE** TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER :

Le « p » du cahier s'écrit presque comme le « p » du livre : on ajoute une **patte à gauche** pour relier à la lettre de gauche, et on ne **referme pas le demi-cercle** de droite pour relier plus facilement cette lettre à la suivante.



. **DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE** :

Je vais faire un p : je **monte en biais** comme pour faire un « i », puis je **redescends** bien **droit** jusqu'au **deuxième sous-sol**, je remonte jusqu'au **1^{er} étage**, et je termine par un **pont** comme pour le « n ». **J'ai fait un p. Un p...**

[Retour au sommaire](#)

LECTURE

PRONONCIATION :

. « o » est **fermé** quand il est surmonté d'un **accent circonflexe**, devant 1 **consonne suivie d'une voyelle autre que le « e »**, ou devant « **se** ».

. « o » est **ouvert** devant 2 **consonnes différentes** ou devant 1 ou 2 **consonnes suivies d'un « e »**.

VOCABULAIRE : expliquer les mots

. Te souviens-tu de ce que sont la **patrie** ? une **patronne** ? une **parure** ? l'**opéra** ? le **péril** ? le **pâtre** ? une **parabole** ?

. la **prêtrise** : c'est le fait d'être **prêtre**

. le **multiple** : multiplier, c'est répéter **plusieurs fois une même quantité**. 8 est un multiple de 2 : si 4 fois de suite je multiplie 2, j'obtiens 8 (**montrer** avec des allumettes, des crayons, des boules sur un boulier,...)

. le **triple** : quand je **répète trois fois** une quantité, j'ai le triple : 6 est le triple de 3 (montrer là aussi avec des objets concrets)

. le **diplôme** : document qui atteste (prouve) que l'on a appris un minimum de choses. Le baccalauréat est un diplôme.

. le **platane** : c'est un **arbre** que l'on trouve souvent au **bord des routes** dans le sud de la France.

. une **primevère** : c'est une jolie petite **fleur** qui pousse au début du **printemps**

. du **pétrole** : c'est un **liquide** noir et visqueux que l'on extrait au fond de la terre ; on l'utilise pour faire avancer les **voitures** et pour fabriquer du **plastique**

. du **plâtre** : c'est une espèce de **poudre blanche** qui, mélangée avec de l'eau, prend la forme qu'on veut lui donner, puis qui **durcit en séchant**. On l'utilise pour faire des **murs lisses**, ou pour mouler des **statues**

. du **salpêtre** : c'est une sorte de **moisissure blanche** qui se développe sur les **murs humides**

. de la **charpie** : c'est du **tissu déchiré en bandes** ; on l'utilisait autrefois pour faire des **pansements** (chanter **Compère Guilléri**)

. l'**apnée** : c'est le fait de **ne pas respirer** ; sans tuba ou sans bouteille, on est obligé d'être en apnée sous l'eau.

. **optimiste** : cela consiste à **voir les choses du bon côté**, à avoir **confiance** en l'avenir

. **palpable** : ce que l'on peut palper, c'est-à-dire **toucher** (faire le geste)

. **abrupt** : une pente abrupte est une pente **très raide** : on y **dégringole** très vite !

. **il déplore** : il **regrette**, il n'approuve pas

. **il divise** : **découper, séparer, répartir** : j'ai 6 bonbons, je les divise en 3, je les répartis entre 3 amis : chacun en aura 2

GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *Jusqu'à maintenant, chaque phrase était placée sur une ligne différente. Désormais, les phrases sont regroupées en paragraphes* : chaque paragraphe contient **plusieurs phrases** qui correspondent à une **même idée**.

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *il l'épie, il l'appâte* : « l' » est un **pronom** élide (on a enlevé le « e » pour ne pas dire « il le épie ») qui remplace... ?
Epier c'est **observer tout en étant caché**. Appâter signifie **donner envie de venir** en présentant quelque chose d'alléchant.

. *le lièvre détale* : la **voix** de Léo a fait **peur** au lièvre, qui ne le connaît pas encore assez bien

. *Mme Delaroche a pétri...* : pétrir signifie **malaxer avec ses mains**. Aliénor **aide** sa maman à la cuisine. La pâte servira à faire plusieurs **petits pains** ; pour qu'ils pèsent le **même poids**, Aliénor les pèse.

. *il utilise une spatule...* : une spatule est une sorte de **cuillère plate** : Malo en utilise une pour mélanger la purée

. *la petite apporte l'épluchure* : **qui** est « la petite » ? Aliénor a une lapine : les lapins aiment bien les épluchures

. *Sur la piste propre...* : M. Delaroche est descendu à la ville par le **chemin bien entretenu par ses soins**. Il emmène Pia car il le lui a **promis**. **Pour aller plus vite**, il l'a mise sur le cheval. Des nuages gris s'étaient amoncelés, la pluie tombe quand ils arrivent. Le père **prévoyant** n'a pas oublié d'emporter un parapluie. Mme Brioché aime les enfants, en particulier les enfants Delaroche, très **bien élevés** ; elle prend **plaisir à les gâter**.

. *Malo s'y abrite...* : Malo aime aller **lire dehors**, mais cette fois-ci il pleut. Il **s'installe confortablement** dans le foin d'Anatole. Il a à peine commencé son livre, mais il a **jeté un œil à la fin**, trop **impatient** de savoir la suite. Est-ce ton cas ?

. *Le péché a été pardonné...* : raconter l'histoire d'**Adam** et **Eve**, en particulier Eve qui a écouté le serpent et a pris l'initiative de cueillir le fruit. Expliquer aussi que Dieu a **aussitôt pardonné** en **promettant** à Adam et Eve de leur envoyer son **Fils**, qui, par Sa passion, prendrait sur lui tous nos péchés.

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. *La consonne que nous allons voir aujourd'hui se nomme « èf », et se prononce « fff », comme dans « fifre ». Pour la prononcer, on souffle à travers les lèvres, comme pour le « v ».*

Faire prononcer « ffff » et « vvvv » : rappeler que pour dire « v » on utilise ses cordes vocales ; faire remarquer que pour dire le « f » on n'en a pas besoin.

. **Gestuelle** : le « f » est comme un **souffle** léger qui passe devant moi : il fait penser au vent qui **souffle**, à une **feuille** qui s'envole, à une **fusée** qui décolle, au **feu** dans la cheminée.

DISCRIMINATION AUDITIVE

. **LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :**

. *froid – chaud – fusée – fête – frite – steak – viande – légume – framboise – fraise – fougère – champignon – feuille – vipère*

. *affairé – affolé – affamé – peureux – malchanceux – vieux – fatigué – effort – éviter – affronter – cafetière – avaler – boire*

. **MOT A DEVINER :** (**frites**)

Ce mot commence par « f »

Elles sont généralement cuites dans un grand bain d'huile. On les aime quand elles sont bien croustillantes. Les Belges aiment les manger avec des moules, les Français plutôt avec de la viande, en particulier un bon steak.

. **FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES LETTRES MOBILES :**

fini, farine, futur, fable

. DISCRIMINATION VISUELLE :

. **CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :**

*Le « f » ressemble à un « t » auquel on aurait ajouté une **frange**.*

. **CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE** (aborder sans insister)

Dans le « F » majuscule on retrouve la petite barre du « f » minuscule, ainsi que sa « frange », mais en plus grand et plus droit.

. LECTURE

. PRONONCIATION :

- . « o » est **fermé** quand il est devant 1 **consonne suivie d'une voyelle autre que le « e »**, ou devant « (s)se ».
- . « o » est **ouvert** devant la **dernière consonne d'un mot**, devant 2 **consonnes différentes** ou devant 1 ou 2 **consonnes suivies d'un « e »**.

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

- . Faire remarquer que les **adjectifs** qui se terminent par « f » au masculin se terminent par « ve » au féminin.

. VOCABULAIRE :

- . Te souviens-tu de ce que sont la **prêtrise** ? le **multiple** ? le **triple** ? le **pétrole** ? du **plâtre** ? **abrupt** ?
- . **le fichu** : c'est un **foulard** que les femmes âgées portent sur la **tête** et nouent sous le **menton**
- . **une étoffe** : un **tissu** (ce mot évoque plutôt la matière du tissu)
- . **le fils** : attention, certains mots comportent des **lettres qui ne s'entendent pas** : ici on n'entend pas le « l » de « fils ».
- . **une fibre** : c'est une sorte de **long fil** présent dans les **plantes** : si l'on décortique une tige, on en extrait des fibres
- . **l'if** : c'est une sorte de **petit sapin** très dense
- . **le massif** : c'est un groupe de **fleurs**, ou de **montagnes**, qui font **masse**.
- . **le mammifère** : c'est une catégorie d'animaux, dont la caractéristique commune est de porter ses **petits dans son ventre** (contrairement aux animaux qui pondent des œufs), et de les allaiter avec ses **mamelles**.
- . **la truffe** : c'est une sorte de **champignon marron foncé** rare, et au goût très fort. On utilise ce mot pour désigner le bout du **museau** des chiens, car on peut leur trouver une certaine ressemblance
- . **une fissure** : une petite **fente** dans un objet ou dans un mur
- . **le fossile** : c'est un **animal** qui a vécu il y a des **millions d'années** et s'est pétrifié avec le temps : il est **devenu de la pierre**
- . **une rafale** : un **violent coup de vent**
- . **une femme** : attention : dans ce mot le « e » se prononce « a » !
- . **une fable** : une **petite histoire** qui se termine par une **morale** (évoquer quelques-unes : le **corbeau et le renard**, etc...)
- . **le filtre** : ce qui sert à **retenir des saletés** ; c'est aussi une sorte de **potion magique**

. *une fève* : c'est une espèce de **très gros flageolet** plat et vert. On en cachait autrefois dans les **galettes** lorsqu'on tirait les rois ; on les a remplacées par de petits **personnages en faïence**, auxquels on a donné leur nom.

. *la famine* : c'est le fait d'avoir faim pendant de longs mois car il n'y a **plus rien à manger**.

. *la féodalité* : au Moyen-Age il y avait les **seigneurs**, qui possédaient des **terres**. Chaque seigneur avait des **vassaux**, qui lui **obéissaient** et lui rendaient **service** ; en retour, il les **protégeait** et les aidait.

. *le défi* : donner un **exemple** (cap ou pas cap)

. *Notre Dame de Fatima* : **raconter l'histoire** des 3 petits bergers de Fatima

. *vif* : plein de **vie**

. *émotif* : plein d'émotions : qui **pleure ou rit facilement**

. *une femme raffinée* : cet adjectif vient de l'adjectif « fin » : une femme **élégante**, qui a beaucoup de **finesse**

. *une lame affûtée* : une lame **tranchante**, tant elle a **bien** été **aiguisée**

. *le vase fêlé* : un vase qui a une **fissure** : il n'est pas cassé, mais n'en est pas loin

. *une forte tête* : se dit d'une personne **têtue**

. *une fine lame* : se dit d'un homme très **habile au combat à l'épée**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *édifiée par la vie du frère Fidèle...* : Aliénor a lu la vie d'un saint appelé le Frère Fidèle. Connais-tu d'**autres vies de saints** que tu aimes bien ? raconte.

. *il donne à l'affamé, il visite le malade* : évoquer le passage de l'Evangile où Jésus dit : « **Ce que vous avez fait aux plus petits d'entre les miens, c'est à moi que vous l'avez fait** »

. *l'uniforme de Fabiola...* : Fabiola est la **petite sœur** d'Aliénor et de Malo, et la **grande sœur** de Pia et du bébé. Dans l'école des enfants on porte un **uniforme**. En jouant dans la cour de récréation, un enfant a **tiré sur la manche** de Fabiola, ce qui a déchiré le tissu. Mme Delaroche est une bonne couturière, elle l'a vite recousu.

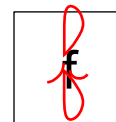
. *Sully a été attaché* : Malo **exécute les ordres de son père**, mais ça ne plaît pas du tout au cheval ! Piaffer consiste à **frapper le sol avec ses pattes avant**. En revanche, on a besoin de l'âne Anatole, mais comme il est **têtu**, il faut se donner beaucoup de mal pour le faire sortir !

. *par la fenêtre...* : faire imaginer la scène : **Valy poursuivant la femme**, lui sautant dessus, **mordillant** ses vêtements...

. *Léo a ri* : Léo trouve ça très **drôle**. Penses-tu que la femme trouve ça drôle, elle aussi ?

. ECRITURE :

. DECRIRE LA LETTRE TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER :



Le « f » du cahier est en deux parties comme le « f » du livre, mais on remplace la barre par la ligne de terre : la partie inférieure est représentée par une boucle formée en dessous la ligne de terre, et la partie supérieure par une boucle formée au dessus de la ligne de terre.

. DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE :

Je vais faire un f : je forme une grande boucle comme pour le « l », mais au lieu de faire la canne de parapluie je continue de redescendre bien droit jusqu'au deuxième sous-sol, je remonte jusqu'à la ligne de terre en formant une belle boucle par la droite, et je me remets dans la bonne direction au moyen d'une petite boucle vers la gauche. J'ai fait un f.

A l'enfant de verbaliser à son tour le geste, et de dire à chaque fois ce qu'il écrit : *Un f...*

[Retour au sommaire](#)

LECTURE**. PRONONCIATION :**

Rappel : Le « o »	Fermé	Ouvert
A la fin d'un mot	En dernière place (ou devant une consonne muette) <i>lavabo, numéro, pot, sot, sirop,...</i>	Devant une consonne sonore (non muette) <i>or, bol, Job, stop, Tom,...</i>
Devant une consonne simple, double, ou pr, gr, tr,...	Suivie d'une voyelle autre que le « e » <i>potiron, fromage, soleil, pommade, bottine, sottise, géographie, propriété, motricité,...</i>	Suivie d'un « e » <i>vole, azote, pomme, botte, sotté, ogre, propre, votre</i>
	Devant un « s » suivi d'une voyelle <i>rosé, chose, repose,...</i>	Devant 2 consonnes différentes <i>dormir, exhorta, portillon,...</i>
	Surmonté d'un accent circonflexe <i>drôle, apôtre, le vôtre,...</i>	

NB : Pour *offrir* : quand le « r » est en deuxième position, il compte pour une seule consonne avec celle qui le précède.

La règle est donc : « o » est **fermé** devant 1 ou 2 consonnes *suivies d'une voyelle autre que le « e »*.

. VOCABULAIRE : expliquer les mots

. *Te souviens-tu de ce que sont le fichu ? une étoffe ? un mammifère ? une rafale ? une fable ? un filtre ? une fine lame ?*

. *le frêne* : c'est un **arbre**

. *le buffle* : une sorte de **grosse vache** avec d'**énormes cornes**

. *le trèfle* : c'est une petite plante dont les **feuilles** sont **en 3 parties**, plus rarement 4

. *l'as de trèfle* : c'est une **carte à jouer** sur laquelle est représenté un **trèfle noir**

. *une balafre* : c'est une **grande cicatrice** plutôt laide.

. *une éraflure* : c'est une petite **cicatrice légère** et assez superficielle (**peu profonde**)

. *le fifre* : c'est le nom d'une **petite flûte en bois** ; c'est aussi le nom de **celui qui en joue** ; on l'utilisait autrefois pendant les guerres, pour égayer et encourager les soldats

. *friponne* : **coquine**

. *frivole* : qui **ne réfléchit pas**, qui ne pense à rien d'autre que des choses **sans intérêt**

. *parure florale* : décoration faite de fleurs

. *frêle* : fragile.

. *friture* : cela consiste à faire cuire des aliments dans l'huile de sorte à les rendre croustillants

. *frise* : c'est une longue bande horizontale qui peut servir à décorer, ou à représenter le temps qui s'écoule

. *frisé* : avec des boucles : la laine du mouton est frisée

. *une fratrie* : un ensemble de frères et sœurs

. *fraternel* : l'amour fraternel, c'est l'amour des frères et sœurs entre eux

. *il déchiffre* : il utilise sa connaissance des signes (des chiffres) pour comprendre ce qui est écrit

. *chiffre* : un chiffre est un signe qui sert à compter

. *frémir* : trembler de peur, ou à cause du vent (pour une feuille)

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *il folâtre, il batifole* : ces deux mots signifient s'amuser en faisant le fou ; il flâne montre qu'il se promène sans but précis

. *il se frotte la tête* : as-tu déjà vu un lapin se frotter le museau, et même toute la tête, avec ses deux pattes à la fois ? Il fait sa toilette, c'est très mignon

. *une fine fumée parfumée*... : la fumée a l'odeur du bois qui brûle, c'est très agréable !

. *une femme misérable*... : chacun accueille la pauvre femme à sa manière. Et toi, que ferais-tu si un pauvre venait frapper à ta porte ? C'est cette même femme dont Léo s'est moqué la dernière fois ; il ne savait pas qu'elle était très malheureuse... Il vaut mieux éviter de se moquer des gens qui ont des difficultés, et leur venir plutôt en aide. Heureusement la femme a trouvé du réconfort dans la famille Delaroche. Elle ose se confier.

. *Papily arrive !* : le point d'exclamation exprime toute la joie et l'excitation à l'arrivée de leur grand-père. Et toi, aimes-tu revoir tes grands-parents ? Comment les accueilles-tu ?

. *le frère charitable*... : Malo est un très gentil grand frère : il voit la peine de sa petite sœur, et il cherche à la consoler. Et toi, comment te comportes-tu avec tes frères et / ou sœurs ?

. *sa mère l'a alité* : sa mère l'a envoyé se coucher bien au chaud dans son lit

. *la fête de la Nativité* : c'est la fête de Noël, c'est-à-dire la naissance de Jésus. Quand on entre dans l'Avent, on se prépare à cette grande fête. Les santons sont très fragiles, visiblement l'âne n'a pas été rangé avec assez de soin. Le papa va sans doute recoller des morceaux, et peut-être repeindre le santon par endroits

. PRESENTATION :

. La consonne que nous allons voir aujourd'hui se nomme « j », et se prononce « jjjj », comme dans « Jojo ». Pour la prononcer, on *siffle de l'air contre le palais*, comme pour le « ch ».

. **Gestuelle** : quand je dis « j » je sens des vibrations contre ma **joue**.

DISCRIMINATION AUDITIVE

. **LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :**

. *journal – jupe – chemise – pantalon – joie – bonheur – Jésus – apôtres – chemin – jardin – juge – janvier – février – mars*

. *bonjour – injuste – loyal – cheminée – champignon – ajuster – journée – tournée – sauter – bondir – jouer – déjouer – dire*

. **MOT A DEVINER :** (jeu)

Ce mot commence par « j »

Tous les enfants les aiment, et préfèrent s'amuser de longues heures avec eux plutôt que de travailler. On les offre généralement à Noël et aux anniversaires.

. **FAIRE IDENTIFIER LES SONS PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES **LETTRES MOBILES** :**

joli, jupe, judo, jadis

. DISCRIMINATION VISUELLE :

. **CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :**

*Le « j » ressemble à un « i » auquel on aurait ajouté une **jolie** queue.*

. **CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE (ABORDER SANS INSISTER)**

Le « J » majuscule ressemble au « j » minuscule, mais en plus grand, et sans le point.

. LECTURE

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

- . Rappeler que les **adjectifs** qui se terminent par « **f** » au masculin se terminent par « **ve** » au féminin.
- . Expliquer que « **je** » et « **tu** » sont des **pronoms personnels** au même titre que « **il** ». « **Je** » désigne la personne qui parle : faire prendre conscience que « **je** », c'est « **moi** ». « **Tu** » désigne la personne à qui on parle : « **tu** », c'est « **toi** ». « **il** » désigne la personne dont on parle : c'est « **lui** ». Préciser que le « **s** » final à la fin du verbe conjugué après « **tu** » ne se prononce pas.

. VOCABULAIRE :

- . **une jatte** : c'est une sorte de **grand bol** (souvent en terre cuite), dans lequel on peut **mélanger** des ingrédients
- . **le jubilé** : c'est une **grande fête** pleine de **joie**, qui célèbre un **anniversaire particulier** ; jubiler signifie se réjouir
- . **le majordome** : c'est un **domestique** (serviteur) qui s'occupe d'une **grande maison** et des autres domestiques de la maison
- . **la majorité** : c'est **le plus grand nombre** (être élu à la majorité, c'est être élu par le plus grand nombre de personnes par rapport à son adversaire) ; c'est aussi **l'âge** auquel on est considéré comme un **adulte** : en France, la limite est 18 ans
- . **le parjure** : c'est le fait de **trahir sa promesse** ; on donne ce nom aux personnes qui ont trahi leur serment
- . **le juriste** : c'est une personne qui **connaît la loi**, et sait comment l'utiliser.
- . **le juré** : c'est une personne tirée au sort pour **décider**, lors d'un procès, **si l'accusé est coupable ou innocent**.
- . **le jury** : c'est un ensemble de **personnes qui écoutent**, observent, et **décident si ce qu'on leur a présenté est bien**
- . **Jojo** : connais-tu les aventures de Jojo lapin ? il s'agit d'un **lapin très farceur**...
- . **Josué, Job, Jonas, Jérémie** : ce sont des **personnages de la Bible** ; Jonas est connu pour avoir passé **3 jours dans le ventre d'une baleine** car il avait fui en mer : Dieu lui avait demandé de dire à la ville de Ninive de se convertir et il avait peur d'être battu par les habitants.
- . **la Judée** : le **pays de Jésus** (montrer sur une carte)
- . **le Jura** : une **région de montagnes** de l'est (à droite) de la **France** (montrer sur une carte)
- . **péjoratif** : négatif, **qui dit du mal** de quelqu'un ou quelque chose
- . **une mine joviale** : un **air joyeux**
- . **une allure juvénile** : une allure de **personne jeune**
- . **jadis** : **autrefois**, il y a longtemps
- . **il a surjeté** : surjeter, c'est **coudre les bords d'un tissu en zigzag** pour éviter qu'il ne s'effiloche

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Valy jappe...* : japper signifie pousser de **petits aboiements aigus** ; la pie est juchée, c'est-à-dire **perchée au-dessus de lui**

. *il l'a apprise à Léo* : « l' » est un **pronom personnel élide** (coupé) qui remplace... ?

. *il la refera à Alisée* : Léo aime beaucoup **embêter sa sœur** !

. *Ulysse le somme de venir* : Ulysse appelle son fils d'un **ton impérieux** : c'est un **ordre**

. *le brave fils assiste le père* : Léo **aide son père sans râler**, alors qu'il préférerait s'amuser : il comprend bien qu'il y a **beaucoup de travail dans une ferme**. Et toi, **aides-tu** tes parents sans ronchonner quand ils te le demandent ?

. *le livre de Job...* : raconter l'**histoire de Job**

. *Fabiola a proposé...* : elle aussi **aide** sa mère, en **s'occupant de son petit frère**. Cela t'arrive-t-il d'en faire autant ?

. *Papa mijote une surprise* : c'est une surprise, donc il n'en parle pas à Malo. **Le temps a passé plus vite que prévu**. Cela t'est-il arrivé d'aller dans une jardinerie ? Qu'as-tu préféré ? As-tu un **animal de compagnie** ? Autorises-tu tes frères et sœurs à y toucher ?

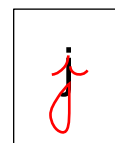
. *Mme Delaroche va à une fête* : elle est invitée au **mariage** d'une cousine, elle **y va seule** car le mariage est très **loin** : elle représente sa famille. Pour un mariage on fait en sorte d'être **élégant** : cela **contribue à la beauté** et donc à la joie **de la fête**.

. *ajuste sa tenue* : elle fait en sorte que sa robe, sa veste, retombent bien, qu'il n'y ait pas de pli aux mauvais endroits

. **ECRITURE** :

. **DECRIRE LA LETTRE** TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER :

*Le « j » du cahier est comme le « j » du livre, mais on lui ajoute une **patte à gauche** pour le relier à la lettre de gauche, et on **remplace la queue par une jolie boucle**.*



. **DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE** :

*Je vais faire un j : je commence **comme pour faire un « i »**, mais au lieu de faire la canne de parapluie je continue de **redescendre bien droit jusqu'au deuxième sous-sol**, et je remonte jusqu'à la ligne de terre en formant une belle **boucle par la gauche**. J'ai fait un j. Un j...*

[Retour au sommaire](#)

. **PRESENTATION :**

. La consonne que nous allons voir aujourd'hui se nomme « z », et se prononce « zzzz », comme dans « zizou ». Pour la prononcer, on *siffle de l'air contre les dents*, comme pour le « s ».

Faire prononcer « zzzz » et « ssss » : rappeler que pour les deux on siffle contre les dents, mais que pour le « zzzz » on utilise ses cordes vocales, contrairement au « ssss ».

. **Gestuelle** : rappeler que le « zzz », c'est le bruit que fait un insecte en volant.

DISCRIMINATION AUDITIVE

. LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT **DIRE S'IL ENTEND LE SON :**

. *zorro – une zone – un zoo – un kangourou – un serpent – un zèbre – un zébu – une souris – un singe – un numéro – zéro*

. *une azalée – le bazar – le souk – le marché – une rizièrè – l'azur – le ciel – la mouette – une amazone – une cavalière*

. **MOT A DEVINER :** (zèbre)

Ce mot commence par « z »

C'est un animal sauvage qui mange de l'herbe. Il a la taille d'un âne, et, comme lui, a quatre pattes, des sabots et une queue. Il a un pelage à poils ras, avec des rayures alternées noires et claires.

. FAIRE **IDENTIFIER LES SONS** PUIS FAIRE ECRIRE LES MOTS AVEC LES **LETTRES MOBILES :**

zébu, zèbre, azimut, bazar

. **DISCRIMINATION VISUELLE :**

. CARACTERISTIQUES DE LA **MINUSCULE** :

Le « z » ressemble à un .

. CARACTERISTIQUES DE LA **MAJUSCULE** (aborder sans insister)

Le « Z » majuscule est comme le « z » minuscule, mais en plus grand.

. LECTURE

. PRONONCIATION :

Dernier rappel	O Fermé	O Ouvert
A la fin d'un mot	En dernière place (ou devant une consonne muette) <i>lavabo, numéro, pot, sot, sirop,...</i>	Devant une consonne sonore (non muette) <i>or, bol, Job, stop, Tom,...</i>
Devant une consonne simple, double, ou pr, gr, tr,...	Suivie d'une voyelle autre que le « e » <i>potiron, fromage, soleil, pommade, bottine, sottise, géographie, propriété, motricité,...</i>	Suivie d'un « e » <i>vole, azote, pomme, botte, sottie, ogre, propre, votre</i>
	Devant un « s » suivi d'une voyelle <i>rosé, chose, reposa,...</i>	Devant 2 consonnes différentes <i>dormir, exhorta, portillon,...</i>
	Surmonté d'un accent circonflexe <i>drôle, apôtre, le vôtre,...</i>	
Mots en « one »	Pas de règle <i>zone, neurone, polygone,...</i>	Pas de règle <i>Simone, téléphone,...</i>

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. rappeler que le « **je** » est le pronom personnel de la 1^{ère} personne, et « il » de la 3^{ème} personne.

. VOCABULAIRE :

. Te souviens-tu de ce que sont un **jubilé** ? la **majorité** ? un **parjure** ? un **juriste** ? une **mine joviale** ? une **allure juvénile** ?

. **le zébu** : c'est une sorte de **vache maigre** avec une **bosse** sur le dos

. **le mélèze** : c'est un **arbre** de la même famille que les **sapins**

. **une azalée, le zinnia** : ce sont des **fleurs**

. **une amazone** : c'est une **cavalière** qui monte avec les **deux jambes du même côté**, grâce à une selle spéciale, ce qui lui permet de porter une longue **robe** élégante à cheval

. **l'azimut** : c'est une **direction** que l'on calcule par rapport au Nord à l'aide d'une **boussole**.

. **l'azur** : c'est le **ciel tout bleu**, tout pur

. **l'ozone** : c'est un **gaz épais** qui enveloppe la terre et la **protège** des effets dangereux des rayons du soleil

. **l'azote** : c'est un **autre gaz**, présent dans l'air que l'on respire ; nous le rejetons, mais les plantes l'utilisent

. *le vizir* : c'est le **premier ministre** d'un sultan

. *le tzar* : c'est l'**empereur de Russie** ; la tzarine est sa femme

. *le nazisme* : ce sont des idées qui ont été à l'origine de la deuxième guerre mondiale, et qui ont fait beaucoup, beaucoup de mal. Les nazis étaient des gens qui croyaient que **certaines personnes méritaient de vivre**, et que d'autres non. Pour cette raison, ils ont **tué des millions de gens**, en particulier des juifs. C'est très triste. Mais aujourd'hui, même si tout le monde est d'accord pour dire que leurs idées sont mauvaises et que ce qu'ils ont fait est affreux, malheureusement, beaucoup de gens pensent encore comme eux que certaines personnes ne méritent pas d'exister. Comme les petits bébés handicapés dans le ventre de leur maman, ou comme les personnes très vieilles ou très malades qui ne peuvent plus se débrouiller toutes seules. Beaucoup de gens trouvent que c'est une bonne chose de les tuer, et c'est très triste, car ils n'ont pas compris que chaque personne est créée à l'image de Dieu, que Dieu aime chacun de nous, malade ou non, et que c'est à Lui seul de décider à quel moment il veut nous faire venir au Ciel avec Lui.

. *une rizière* : c'est une zone de montagne **inondée**, sur plusieurs **paliers**, dans laquelle on fait **pousser du riz**

. *le zona* : c'est une **grande plaque rouge** qui apparaît sur la peau et qui **gratte**

. *le trapèze* : c'est une **forme géométrique** (dessiner) qui a donné son nom à une **barre de gymnastique** sur laquelle s'élancent les trapézistes entraînés dans les cirques, pour faire des figures acrobatiques

. *la zizanie* : c'est une mésentente entre des personnes, qui **ne se comprennent pas** et se **disputent**

. *pizza, chorizo* sont des **mots italiens**, et donc où le « z » se prononce « **dz** »

. *Zorro* : c'est un **cavalier masqué** vêtu de noir, qui **défend les plus malheureux**, et poursuit les méchants

. *Zélie, Zita* : parler de Bse **Zélie Martin**, et **Zita de Habsbourg**, épouse de Bx Charles de Habsbourg

. *Suzanne* : raconter éventuellement l'épisode de **Suzanne et les vieillards** : cette jeune femme à qui deux vieillards voulaient faire commettre un péché. Comme elle a refusé, ils l'ont accusée d'avoir commis ce péché. Seul **Daniel**, un jeune homme bon, a deviné le mensonge. Il a fait interroger séparément les vieillards, qui n'ont pas dit les mêmes choses. Suzanne a été sauvée, et les vieillards ont été sévèrement punis (on les a donnés à manger aux lions)

. *Lazare, Zachée* sont des **personnages de l'Evangile** ; nous en reparlerons tout à l'heure

. *Zébédée* : c'est le nom du **père de Jacques et Jean**, disciples proches de Jésus : on les appelle « les fils de Zébédée ».

. *l'Amazonie, la Lozère, Biarritz* : montrer si possible sur une **carte**

. *le zèle*, c'est le fait de **faire de son mieux** une chose que l'on trouve bien

. *zélé* : qui fait preuve de zèle

. *zozoter*, c'est parler avec un **cheveu sur la langue**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *une visite du zoo...* : la famille est **en vacances chez les grands-parents**, qui leur ont réservé une **bonne surprise** !

. *bizarre* : Malo a **du mal à admettre qu'il n'est pas un bon tireur**. Il n'a pas gagné de point, il n'a donc pas pu rejouer ni recevoir de récompense.

. *Miam ! Fabiola jubile !* : et toi, **aimes-tu les pizzas** ? Quel est ton plat préféré ?

. *l'éditorial* : le **premier article (texte) de la revue**, écrit en général par le directeur de la revue.

. *Zorro a rattrapé une amazone affolée* : elle a été **attaquée par des bandits** ; son cheval s'est emballé, elle **n'arrive plus à l'arrêter**. Zorro disparaît bien vite car il est humble, et **ne cherche pas les remerciements** ; il est sans doute aussi reparti à la poursuite des bandits !

. *la parabole du riche juif...* : raconter avec plus de détails ; la Béatitude, c'est le fait d'être **heureux pour toujours avec Dieu**

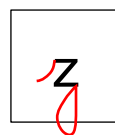
. *Zachée a volé* : Expliquer que Zachée était **collecteur d'impôts** : il récupérait l'argent que devaient payer les juifs aux romains, et il en **prenait une partie avant de le donner** aux Romains.

. *Il a vu Jésus* : expliquer que **dans certains mots la dernière lettre ne se prononce pas** ; c'est le cas pour Jésus. Expliquer que Zachée, de **petite taille**, est **monté dans un arbre** pour être plus près de Jésus, pour **mieux le voir et mieux l'entendre**. Zachée change de vie, il décide de **rendre l'argent** à tous ceux qu'il a volés, et même de donner plus, notamment aux pauvres

. **ECRITURE** :

. **DECRIRE LA LETTRE** TELLE QU'ELLE SE PRESENTE DANS LE CAHIER :

*Le « z » du cahier commence comme le « z » du livre, sauf qu'on lui ajoute une **patte à gauche**, une **petite boucle en haut**, et une **grande boucle en bas** pour bien le distinguer du « r ».*



. **DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE** :

***Je vais faire un z** : je commence **comme pour faire un « r »**, mais ensuite je continue un peu à **l'horizontale vers la droite** avant de former une **boucle vers le bas**, comme pour le « j ». **J'ai fait un z**.*

A l'enfant de verbaliser à son tour le geste, et de dire à chaque fois ce qu'il écrit : **Un z...**

[Retour au sommaire](#)

10a- un, um

. PRESENTATION :

. Le son que nous allons voir cette fois se compose de **2 lettres** : « u » et « n », qui ensemble se lisent « un ».

Faire prononcer alternativement « u » et « un » en faisant prendre conscience que l'on a **besoin de son nez** (donc du « n », qui est une consonne **nasale**) pour **passer du « u » au « un »**.

« Un » peut aussi s'écrire **avec un « m »** : cette consonne a aussi besoin du nez pour être prononcée.

. **Gestuelle** : reproduire la **gestuelle du « u »** en **l'approchant du nez** pour bien souligner le caractère **nasal** du son.

DISCRIMINATION AUDITIVE

. **LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :**

. *lundi – des enfants – des cheveux bruns – un lapin – un chien – le chasseur – une odeur – un festin – une bougie – un lit*

. **MOT A DEVINER :** (*parfum*)

Ce mot contient le son « un ».

C'est un liquide qui dégage une bonne odeur. C'est pourquoi on s'en asperge un peu pour sentir bon.

. **FAIRE IDENTIFIER LES SONS ET FAIRE ECRIRE LES MOTS EN LETTRES MOBILES:**

lundi, brun, Melun

. DISCRIMINATION VISUELLE :

Le « un » s'écrit avec **deux lettres** : « **u** » et « **n** », ou, plus rarement, « **u** » et « **m** ».

LECTURE

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. « un » est le **masculin** de « une » : c'est un **article indéfini** (dans indéfini, on entend « in »). Il désigne **n'importe quelle** chose, animal, ou personne, contrairement aux articles définis « le » ou « la », qui évoquent **1** chose, animal ou personne en particulier. Par exemple, si je dis « Montre-moi un crayon », tu peux me montrer **n'importe quel** crayon. Si je dis « Montre-moi le crayon », il s'agit d'un crayon spécial : celui dont on a parlé, ou un crayon en particulier, comme le crayon rouge.

. Pour se souvenir que le **un** de parfum s'écrit avec un **m**, on pense à un **mot de la même famille** : il se parfume

. **Devant une voyelle**, on fait la **liaison** (on prononce toujours « un », mais on entend aussi le « n ») : **un ami**

. VOCABULAIRE :

. Te souviens-tu de ce que sont un **zébu** ? un **zona** ? un **tzar** ? un **azimut** ? la **zizanie** ? l'**azur** ? l'**azote** ?

. **Melun** : c'est une ville située non loin de Paris (vers le Sud)

NB : tous les autres mots ont déjà été vus dans le cadre des leçons précédentes.

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. **Lundi, Léo ira...** : faire des analyses, c'est **prélever du sang** ou des urines pour chercher au **microscope** si des **microbes** ou des choses anormales s'y cachent. Pour certaines analyses, il faut être à jeun, c'est-à-dire de **ne rien avoir mangé depuis la veille** (depuis le dîner précédent). Cela n'enchante pas Léo, car il n'aime pas avoir faim ! Cela t'est-il déjà arrivé ?

. **L'animal rassasié** : qui est l'animal ? C'est Valy, le **chien**. Il n'a plus faim, il a **assez mangé**

. **Il y fera un somme** : un somme, c'est un **repos** ; le nom **sommeil** vient de là

. **Malo a prêté un livre** : quand tu seras grand et que tu sauras bien lire, tu pourras découvrir beaucoup de livres passionnants ! Tu pourras **conseiller tes livres préférés** à tes amis, et profiter toi aussi de leurs conseils.

. **un bossu, un bal, un rival, un défi** : il y a beaucoup de choses dans ce livre, qui a l'air un peu **compliqué**, comme beaucoup d'histoires de grands, que tu comprendras mieux quand tu auras grandi.

. **un favori** : une personne que le **tzar apprécie et protège**

. **un parjure, un lâche** : un traître, qui **ne respecte pas ses promesses**, parce qu'il est lâche, **peureux**

. *Pia a su lire...* : Pia **apprend à compter et à lire** : elle veut faire comme les grands ! Elle est un peu **plus jeune** que toi.

. *Aliénor évalue le volume d'un litre, mesure un mètre* : Aliénor apprend à l'école ce qu'est un litre, un mètre, elle **vérifie à la maison** ce qu'elle a appris. Le **volume** d'un litre, c'est la **place** que prend un litre : cela équivaut à une **brique de lait**.

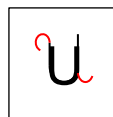
. *Le bébé se lasse, il désire sortir de la salle* : il en a déjà **assez** de jouer aux dominos : les bébés se lassent très vite, ils ne **jouent jamais très longtemps** aux mêmes jeux. Il quitte la salle, c'est-à-dire la **salle à manger**.

. *Le bébé arrête sa bêtise* : **quelle bêtise** était-il en train de faire ? **Pourquoi arrête-t-il** ? C'est parce que Fabiola l'a intéressé à autre chose : aussitôt, il a **oublié** ce qu'il était en train de faire. Grâce à Fabiola, le yoyo ne sera pas trop abimé. As-tu déjà eu **l'occasion**, toi aussi, **d'empêcher un bébé de faire une bêtise** ?

. ECRITURE :

. DECRIRE LA LETTRE telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « U » du cahier s'écrit comme le « U » du livre, sauf qu'on l'embellit en lui ajoutant une boucle en haut à gauche, et une patte en bas à droite.



. DECRIRE ET FAIRE DECRIRE LE GESTE DE L'ECRITURE :

*Je vais tracer un U majuscule : je commence au **2^{ème} étage** par un bel **arrondi vers la gauche** qui monte jusqu'au **3^{ème} étage**, je descends vers la **ligne de terre** pour former un **grand « U »** qui remonte au **3^{ème} étage**, puis je **redescends** de nouveau jusqu'à la ligne de terre pour tracer une **canne de parapluie**. **J'ai fait un U majuscule. Un U majuscule...***

[Retour au sommaire](#)

10b- un- une

. PRESENTATION :

. **Attention** : « u » et « n » (ou « m ») ne se lisent « un » qu'**en fin de mot**, ou **devant une consonne**. Si ces lettres sont placées **devant une voyelle**, ou si le « n » ou le « m » est **doublé**, elles se lisent **séparément** : u-n-e

. LECTURE

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

- . Faire remarquer les listes de **mots de la même famille** : mettre en avant le fait que dans chaque mot d'une même liste on retrouve un « ancêtre commun » (le **radical** – aider à le trouver) ainsi qu'un **sens** commun (aider à le trouver)
- . Faire remarquer dans la deuxième partie des mots que certains mots **masculins** ont leur pendant **féminin**
- . Rappeler **nom commun** / **nom propre** (reconnaissable à... ? *sa majuscule*)

. VOCABULAIRE : expliquer les mots

. **unanime** : ce mot vient du latin *una anima* : **une seule âme** : si nous pensons tous que le chocolat est très bon, nous sommes unanimes sur ce point : nous sommes **si unis** qu'ensemble nous sommes **comme une seule personne**.

. **une mule** : fille d'un **âne** et d'une **jument**

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. **Malo a réuni une petite armée à l'uniforme uni** : faire **imaginer cette armée** : Playmobils ? soldats de plomb ? Faire imaginer la **bataille** contre des pirates invisibles, ou que Malo a installés dans un autre bateau. Qu'est-ce qu'un uniforme uni ? : tous les soldats de cette armée sont **habillés pareil** ; leur uniforme n'est que d'**une couleur** (sans doute **bleu marine**)

. **Fabiola a mimé**... : cela t'arrive-t-il de jouer à mimer quelque chose ? Saurais-tu **mimer une grenouille** ? un **lapin** ? ...

. **Elie mène Aliénor**... : Elie **aime la nature**, il veut montrer à Aliénor comme le **paysage est beau** sous la lune.

. **La lune illumine** : **éclaire**, de manière très **lumineuse**

. **La lune a été vénérée** : expliquer que **lundi** tient son nom de la lune, vénérée comme une déesse du temps des Romains. Un astre, c'est une **étoile**, ou une **planète** ; celui-là est timide : le jour il est **discret**, **effacé**, il ne brille que la nuit, de manière très douce. On dit que le soleil est la lampe de notre Seigneur, glorieuse, éclatante, et que la lune est la lampe de Notre Dame : discrète, elle tient sa lumière de Dieu et nous la renvoie : elle s'efface en présence de Dieu, mais elle nous partage Son amour quand Il semble absent.

. *Samedi, une fête se prépare* : quelle fête cela peut-il être ? l'anniversaire de mariage des parents ? La première fois que les parents invitent tous leurs amis ?...

. *Appelée par une sonnerie*... : celle d'un téléphone ? de la porte : un invité arrive ? du four (qui signale qu'il faut vite sortir le plat) ?

. *Une petite fortune volatilisée* : une petite fortune, c'est une grosse somme d'argent : un parfum coûte cher, il ne faut pas le gaspiller. Le bébé a fait une grosse bêtise : il est petit, il n'est pas capable de comprendre, il voulait juste s'amuser à faire couler le liquide coloré. Mais quand on est grand, on est capable de réfléchir pour ne pas faire de semblables bêtises !

. *Elie sera fâché* : c'est lui qui a offert ce beau cadeau à sa femme pour son anniversaire, il est très déçu que ce cadeau ait si vite disparu, et il ne peut pas se permettre d'en racheter aussitôt : il veille à ne pas trop dépenser. On n'achète pas un parfum comme on achète du pain !

. *Léo a eu l'idée*... : Léo, lui, est assez grand pour se rendre compte qu'il fait une énorme bêtise : ses parents l'ont mis en garde, ils lui ont interdit de toucher aux allumettes. Il a désobéi : contrairement au bébé, il mérite d'être puni !

. *Alisée, malade*,... : la nuit a été agitée, car Alisée a peu dormi, tant elle était mal. La radio signale à Ulysse qu'il est l'heure de se lever, il baisse le son pour ne pas réveiller Alisée qui vient enfin de s'endormir. Il chante doucement pour se donner du courage : il se lève très tôt, c'est l'heure de la traite (la vache et la chèvre) !

[Retour au sommaire](#)

10c- on, om

. PRESENTATION :

. Comme le « un », ce nouveau son se compose de **2 lettres** : « o » et « n », qui ensemble se lisent « on ».

Faire prononcer alternativement « o » et « on » en faisant prendre conscience que l'on a **besoin de son nez** (donc du « n », qui est une consonne nasale) pour **passer du « o » au « on »**.

« on » peut aussi s'écrire **avec un « m »** : cette consonne a aussi besoin du nez pour être prononcée.

. Reproduire la **gestuelle du « o »** en **l'approchant du nez**. *Quand je dis « on », j'ai la bouche toute ronde.*

. DISCRIMINATION AUDITIVE :

. **LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :**

. *ombre – honte – lent – bain – monstre – main – malin – bombe – tombe – planche – ronde – blonde – joue – vin – fondre*

. **MOT A DEVINER** : (*montre*)

Ce mot contient le son « on ».

C'est un petit appareil que l'on porte au poignet. Muni d'aiguilles, il permet de se repérer exactement dans le temps..

. **FAIRE IDENTIFIER LES SONS et faire écrire ces mots en lettres mobiles :**

melon, frelon, violon, chaton

. DISCRIMINATION VISUELLE :

*Le « on » s'écrit avec **deux lettres** : « o » et « n ».*

. LECTURE

. **GRAMMAIRE et notions élémentaires** :

. « on » s'écrit toujours « **om** » **devant** « **m** », « **b** », ou « **p** » (sauf dans bonbon, car ce mot vient de bon, bon !) parce que pour prononcer ces 3 consonnes on a besoin de **fermer les lèvres** : on l'entend bien quand on parle avec l'accent du sud : (prononcer avec l'accent :) *tomber, tondre, le pompier, un ponton.*

. Pour se souvenir que le « om » de **nom** s'écrit avec un « m », on pense à un **verbe de la même famille** : il se **nomme** ; prénom, surnom, pronom sont fabriqués à partir de « nom », c'est pourquoi on y retrouve le « m »

NB : expliquer que pour le **dernier mot** (pronom) de la même famille, on **lit d'abord pro**, puis **nom** (et non pron – om)

. Rappel : **devant une voyelle**, on fait la **liaison** (on prononce « on », mais on entend aussi le « n ») : **son armée**

. **VOCABULAIRE** :

. *Te souviens-tu de ce qu'est une **mule** ?*

. ***le bon larron*** : raconter l'histoire de ce **bandit crucifié à côté de Jésus** et à qui Jésus promet le **Paradis** car il s'est repenti

. ***un million*** : expliquer que c'est **beaucoup, beaucoup** !

. ***une division*** : si les divisions n'ont pas encore été vues, expliquer qu'il s'agit de **partager un nombre en parts égales** ; faire une **démonstration** avec des objets.

. ***son biberon, mon édredon,...*** : expliquer que mon, ton, son disent **qui possède** ce dont on parle (à moi, à toi, à lui), comme on l'a déjà vu avec *notre* et *votre* (à nous, à vous)

. ***un triton*** : espèce de **lézard** qui vit dans **l'eau**

. ***une palombe*** : une espèce de **pigeon**

. ***chaton, raton, ânon*** : expliquer que le suffixe « on » signifie « **petit** »

. ***torchon, chiffon*** : expliquer la **différence** entre ces deux **tissus** (le premier, **propre**, pour essuyer les **maines** ou la **vaisselle**, le second, qui peut n'être qu'un bout de tissu, pour faire la **poussière** ou toutes tâches plus **salissantes**)

. ***potiron, potimarron*** : expliquer les **différences de taille** ; si possible, en **montrer**

. ***une mappemonde*** : rappeler la **leçon** sur les planisphères, mappemondes et globes terrestres

. ***le Japon, Lyon, Dijon*** : **montrer** sur une carte ou un globe terrestre

. ***Pompéi*** : raconter l'histoire de cette ville **engloutie** par une **éruption volcanique**

. ***Napoléon*** : **empereur** de France, qui a voulu conquérir de grands pays comme la Russie

. ***Simon*** : le nom de **St Pierre** avant que Jésus ne lui déclare « Tu es Pierre, et sur cette pierre je bâtirai mon église »

. ***Siméon*** : évoquer ce **vieillard** qui attendait la venue du messie et qui le reconnaît en Jésus quand Marie et Joseph viennent le **présenter au temple**.

. ***tondre, a tondu...*** : expliquer que c'est le **même verbe d'abord à l'infinitif** (donc sans pronom), puis au **passé** et au **futur**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. ***Son marmiton prépare...*** : qui peut être ce marmiton ? Pas Malo : il est occupé à autre chose, nous allons le voir ; pas le bébé, il est trop petit ; il s'agit d'un **autre fils** dont nous découvrirons le prénom plus tard. Il a l'air **gourmand** : à quoi le voit-on ?

. ***Malo affronte Tonton Siméon*** : un **frère de Mme Delaroche, oncle** des enfants, est venu passer quelques jours avec ses enfants. Il fait avec Malo une partie de **jeu de société avec** des pions, des armées. Parfois, on pense qu'on va gagner, mais la **situation** peut **se renverser** sans qu'on s'y attende, surtout quand on a un bon adversaire.

. **Le bébé a suivi...** : à côté d'eux, dans le salon, le bébé s'occupe ; il n'a pas encore un très bon équilibre, alors il lui suffit de regarder son nombril pour basculer...

. **Malo ronfle...** : le mot démon désigne le monstre : une créature qui fait peur ; un bastion, c'est une forteresse ; un éperon rocheux, c'est une avancée de roche en haut d'une montagne ; beaucoup de forteresses sont bâties sur des éperons rocheux ; un vallon est une petite vallée. A l'entrée de tout château fort, il y a un pont-levis. Les habitants du château ont promis de faire une trêve avec un château rival, mais un homme vient en secret, de nuit, pour trahir les siens et aider le bastion à prendre le château de son seigneur par surprise. Il donne le signal convenu : quelques coups de bâton contre la muraille, et on lui envoie une échelle de corde. Malo rêve qu'il empêche cette guerre en attaquant le traître avant qu'il n'arrive à rejoindre ceux qui l'attendent. T'arrive-t-il de faire ce genre de rêve ?

Ulysse a vu une émission de télévision : un reportage qui parle d'une intervention militaire suite à l'évasion d'un bandit dangereux. Les moyens utilisés pour le rattraper sont exagérés !

. **Léo prépare un baluchon** : Léo s' imagine qu'il va pouvoir, seul, avec un petit baluchon de rien du tout, escalader les hauts sommets ! Quand on a des grands projets, mieux vaut en parler à ses parents : ils savent mieux que les enfants ce qui est possible et ce qui ne l'est pas...

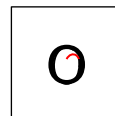
LES RIMES

. Expliquer qu'**on ne sépare pas ce qui se lit ensemble** : on coupe après « un » ; quand on lit « parfum », on lit « par » puis « fum ». Attention, il y a un piège : « brun » ne compte qu'une syllabe.

. ECRITURE :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « O » du cahier s'écrit comme le « O » du livre, mais on l'embellit en le terminant par une boucle intérieure en haut à droite.



. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

Je vais tracer un O majuscule : je commence au 3^{ème} étage par un bel arrondi vers la gauche qui descend jusqu'à la ligne de terre et remonte au 2^{ème} étage, pour former un grand « O » et je termine par une courbe vers l'intérieur, toujours au 2^{ème} étage. **J'ai fait un O majuscule.**

Quand la lettre est bien intégrée, faire répéter simplement : **Un O majuscule...**

[Retour au sommaire](#)

10d- on -one

. PRESENTATION :

. **Attention** : « o » et « n » (ou « m ») ne se lisent « on » qu'**en fin de mot**, ou **devant une consonne**. Si ces lettres sont placées **devant une voyelle**, ou si le « n » ou le « m » est **doublé**, elles se lisent **séparément** : o-n-e

LECTURE

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. Faire remarquer que l'on a des listes de **mots de la même famille** : aider à trouver les points communs

. Faire remarquer que les noms et les adjectifs masculins en « on » **prennent** au **féminin un « e »** et **doublent la consonne**, ce qui fait « **onne** » ; idem pour le **passage des noms aux adjectifs** ou aux **verbes**. Donc **tous les mots qui se terminent en « onne »** s'écrivent avec **deux « n »**.

. Attention à « **bon** », qui se lit « bone » **devant un mot qui commence par une voyelle**

. VOCABULAIRE : expliquer les mots

. **Babylone** : évoquer cette **ville de l'Ancien Testament** très riche, mais qui s'est **effondrée** parce qu'elle vivait dans le **péché**

. **Salomon** : parler de ce **roi de l'Ancien Testament** qui s'est distingué par sa **grande sagesse** : Dieu lui avait proposé la richesse ou la sagesse. Comme il a choisi la sagesse, Dieu lui a également donné la richesse. Raconter l'épisode des deux **femmes qui se disputent un bébé**.

. **Romulus** : raconter la **légende**, selon laquelle les jumeaux **Romulus et Rémus** seraient **fil d'un dieu et d'une mortelle** et que, pour les sauver de la **haine de leur oncle**, leur mère aurait déposés dans un **couffin**. Ils auraient été **recueillis et nourris** par une **louve**, puis **élevés par un berger**. Devenu adulte, Romulus aurait **fondé la ville de Rome**.

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. **Fabiola lui ordonne...** : la fillette a **observé le manège du chaton**, elle a très bien compris qu'il veut manger l'œuf fraîchement pondu, et veut **l'en empêcher** !

. **Elie a ramené la cheminée...** : une bonne **soirée d'hiver**, où les uns et les autres sont **rassemblés au salon**, et où l'on apprécie les bonnes **odeurs de cuisine**. Et toi, aimes-tu les soirées d'hiver ?

. **Madame Delaroche se savonne** : expliquer qu'il n'est pas mal en soi de prendre soin de son apparence, mais il ne faut pas faire que ça ! Aujourd'hui, madame Delaroche a une bonne raison de le faire : il faut se donner du mal pour **accueillir**.

. **Malo somnole...** : décidément, il fait beaucoup de rêves de guerre ! Cela semble très important pour lui de **se montrer courageux** ! Il est réveillé par la **sonnerie de son réveil**, qui met fin à son rêve : cela t'est-il déjà arrivé ?

11a- an, am

. PRESENTATION :

. Comme les précédents, ce nouveau son se compose de **2 lettres** : « a » et « n », qui ensemble se lisent « an ».

Faire prononcer alternativement « a » et « an » en faisant prendre conscience que l'on a **besoin de son nez** (donc du « n », qui est une consonne nasale) pour **passer du « a » au « an »**.

« an » s'écrit aussi **avec un « m » devant m, b, p** : cette consonne a aussi besoin du nez pour être prononcée.

. **Gestuelle** : reproduire la **gestuelle du « a »** en **l'approchant du nez**. *Quand je dis « an », j'ouvre la bouche toute **grande**.*

. DISCRIMINATION AUDITIVE :

. **Liste de mots où l'enfant doit dire s'il entend le son :**

. *chambre – planche – blanc – bain – flan – route – front – pain – France – fronde – vacances – patron – emprunt – rang*

. **Mot à deviner** : (pantalon)

Ce mot contient le son « an ». C'est un vêtement long que l'on revêt sur les jambes.

. **Faire identifier les sons et faire écrire ces mots en **lettres mobiles** :**

blanche, manche, plante, véranda

. DISCRIMINATION VISUELLE :

*Le « on » s'écrit avec **deux lettres** : « o » et « n ».*

. LECTURE :

. **Grammaire et notions élémentaires :**

. « an » s'écrit toujours « **am** » **devant « m »**, « **b** », ou « **p** » : pour prononcer ces 3 consonnes on a besoin de **fermer les lèvres** : (prononcer avec l'accent du sud :) du jambon, un panda, une lampe, une tante,

. Rappel sur les **noms propres / noms communs ; noms / adjectifs**

. Identifier comme d'habitude les **temps des verbes**

. **VOCABULAIRE** :

. **une mansarde** : une **petite chambre** sous les toits

. **un divan** : un **canapé** fait pour que l'on puisse s'y étendre

. **un santon** est un petit **saint**

. **un ambon** : c'est ainsi que se nomme l'espèce de **pupitre** où on lit la **Parole de Dieu** pendant la messe.

. **une offrande** : pendant la messe, quel est le moment des offrandes ? le moment où l'on offre à Dieu tout ce que l'on désire (**intentions de prière, monnaie, efforts, sacrifices, amour,...**) : c'est l'**offertoire**

. **une mandorle** : c'est une **figure en forme d'amande** que l'on trace **autour du Christ** pour montrer qu'il est dans la **gloire**

. **Adam** : raconter l'histoire de ce **premier homme** ; demander quel est le **nom de sa femme**

. **André** : le **frère de St Pierre** : un des **premiers disciples** à avoir suivi Jésus

. **la Normandie, la Manche,...** : montrer sur une **carte**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. **On dépose un santon...** : rappeler qu'on est dans le **temps de l'Avent** : on se prépare à fêter la naissance de Jésus.

. **Sa mère le réprimande...** : c'est très **dangereux** de toucher aux prises, si on voit un bébé le faire il faut tout de suite l'en **empêcher**

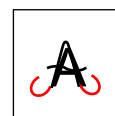
. **la petite bande attachante...** : il s'agit des **cousins** : les enfants d'Elie et Sylvie, et ceux d'O. Siméon et Tte Blandine

. **sa franchise lui évite d'être puni** : mieux vaut **dire la vérité** que la dissimuler...

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « A » du cahier s'écrit comme le « A » du livre, sauf qu'on l'embellit en le commençant par une demi-boucle à gauche, et en le terminant par une demi-boucle également.



. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

Je vais tracer un A majuscule : je commence au **1^{er} étage** par un beau **demi-cercle vers la droite** qui remonte jusqu'au **3^{ème} étage** puis redescend jusqu'à la **ligne de terre**, à partir de laquelle je forme de nouveau un **demi-cercle vers la droite** ; je termine par le **trait horizontal** au **2^{ème} étage**. **J'ai fait un A majuscule. Un A majuscule...**

11b- an - ane

. PRESENTATION :

. **Attention** : « a » et « n » (ou « m ») ne se lisent « an » qu'*en fin de mot*, ou *devant une consonne*. Si ces lettres sont placées *devant une voyelle*, ou si le « n » ou le « m » est *doublé*, elles se lisent *séparément* : a-n-e, a-nn-e

. LECTURE :

. VOCABULAIRE : expliquer les mots

. **sésame** : expliquer qu'il s'agit d'une **toute petite graine** ; en montrer et **faire goûter**, si possible ; en profiter pour raconter l'histoire d'Ali Baba

. **mammifère** : un animal qui a des **mamelles**, pour faire **téter** ses petits qu'il a **porté dans son ventre**, contrairement aux ovipares dont les petits se forment dans des œufs (oiseaux mais aussi poissons, tortues, crocodiles,...).

. **panache** : évoquer **Henri IV**, qui disait : « ralliez-vous à mon panache blanc ». On peut aussi évoquer le spectacle du Puy du Fou « le dernier panache », où le panache porté par **Charette** est associé à son courage et son sens de l'honneur.

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. **Le prêtre a prêché...** : bien expliquer le sens du paragraphe (un peu excessif du fait que les mots sont encore limités) : si l'on n'y prend pas garde, la **vanité**, **l'orgueil nous détournent de Dieu** et nous mènent au démon. Pour aller vers Dieu et donc être heureux, il faut **passer par la petite porte, celle de l'humilité** : ce n'est qu'en se reconnaissant tout petit que l'on peut accueillir pleinement l'amour de Dieu. On pourra éventuellement raconter le livre « *De l'empire du moi d'abord au royaume du don de soi* » (de Myrsine Viggopoulou)

. **Tante Blandine l'assiste...** : rappeler qu'assister signifie **aider**

. EXERCICES :

13. Après avoir **imprimé, découpé** le document **Langue-française - manipulations** et tout rangé dans les petites pochettes du doc, prendre les cartons des 3 premiers **pronoms personnels**, les terminaisons correspondantes du **présent**, et le radical du verbe **regarder**. Sur la **fiche F1** du doc, l'enfant doit placer les petits cartons sur les bonnes cases (pronoms à gauche, radical et terminaisons). A force de le faire chaque jour il devrait finir par connaître par cœur ces terminaisons.

[Retour au sommaire](#)

11c- en, em

. PRESENTATION :

. Comme les précédents ce son se compose de **2 lettres** : « e » et « n », qui ensemble se lisent « en », comme « a » et « n ».

« en » s'écrit aussi avec un « m » devant m, b, p

. **Gestuelle** : reproduire la gestuelle du « an ».

. DISCRIMINATION AUDITIVE :

. **Mot à deviner** : (enveloppe)

Ce mot commence par le son « en ».

C'est un morceau de papier plié qui sert à protéger une carte ou une lettre. On le cache avant de l'envoyer par la poste.

. **Faire identifier les sons** et faire écrire ces mots en **lettres mobiles** :

ventre, trente, vendredi, novembre

. DISCRIMINATION VISUELLE :

Le « en » s'écrit avec **deux lettres** : « e » et « n ».

. LECTURE :

. **Grammaire** et notions élémentaires :

. « en » s'écrit toujours « **em** » devant « **m** », « **b** », ou « **p** » : pour prononcer ces 3 consonnes on a besoin de **fermer les lèvres** : (prononcer avec l'accent du sud :) il **embête**, un **gendarme**, un **temple**, une **tente**,

. Rappel : devant une **voyelle**, on fait la **liaison** (on prononce « en », mais on entend aussi le « n ») : **en avant**, **en été**

. **pendre, suspendu, ...** : faire remarquer que l'on a des mots de la **même famille**

. **dépendre, attendre, ...** : rappeler que les verbes à l'infinitif sont une **forme non conjuguée** du verbe (pas de personne ni de temps), que l'on utilise pour le **nommer**. Sous cette forme, le verbe peut d'ailleurs être **utilisé comme nom** (le **dîner**)

. **vendre, il a vendu, il vendra...** : faire identifier les temps ou modes de ces différentes formes du même verbe

. **Vocabulaire** :

. *une enluminure* : en **montrer** une si possible

. *un empire* : évoquer les **conquêtes napoléoniennes**, images à l'appui si possible.

. *la Vendée*... : évoquer le Puy du Fou, les **guerres de Vendée**

. **Compréhension** : aider à imaginer l'histoire

. *La solide charpente en chêne*... : rappeler qu'Elie a construit la **charpente** de la bâtisse avec des **poutres provenant du chêne abattu**. Il a bien fait !

. *Malo a emprunté*... : le livre évoqué est inspiré de la série des **Bennett** (Anthony Buckeridge) : expliquer à l'enfant que, quand il sera plus grand, lui aussi pourra découvrir ces livres très amusants

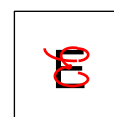
. *Il va le prendre en arrière*... : **tel est pris qui croyait prendre** ! : le papa a bien compris l'intention de son fils, et va lui faire une **blague** à son tour

. *Satan a menti à Eve* : reprendre l'histoire de la **création d'Adam et Eve**, expliquer le **péché originel**, et montrer que **Jésus** est le **Sauveur que Dieu leur a promis**. Ajouter qu'après sa mort Jésus est **ressuscité**, et que tout ce qu'il désire c'est qu'on se tourne vers lui, qu'on **apprenne à l'aimer**, pour que nous soyons heureux en vérité.

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « E » du cahier s'écrit comme le « E » du livre, sauf qu'on l'embellit en ne l'écrivant qu'avec des courbes.



. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

Je vais tracer un E majuscule : je commence au 3^{ème} étage par une belle boucle vers la droite qui descend jusqu'au 2^{ème} étage où je forme une autre boucle plus petite, avant de redescendre en arrondi jusqu'à la ligne de terre et je termine par un demi-cercle. J'ai fait un E majuscule.

Quand la lettre est bien intégrée, faire répéter simplement : *Un E majuscule*...

[Retour au sommaire](#)

11d- ene, emme

. PRESENTATION :

. **Attention** : « e » et « n » (ou « m ») ne se lisent « un » qu' **en fin de mot**, ou **devant une consonne**. Si ces lettres se situent **devant une voyelle**, elles se lisent **séparément** : e-n-e ; en revanche, contrairement au « on » et au « an », si le « **n** » ou le « **m** » est **doublé**, il **peut se lire « en »** (ne pas parler pour le moment du « e » qui se lit « è » devant une consonne double)

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. Faire remarquer que les **verbes en « ir »** ne sont pas conjugués (ils ne correspondent pas à un temps particulier, ils ne sont pas accordés à un pronom personnel) : ils sont à **l'infinitif**

. VOCABULAIRE : expliquer les mots

. **remise** : **bâtisse** où l'on range du **matériel agricole**, de **jardinage**,... : une sorte de grenier

. **avenue** : **route large** et **principale**

. **mappemonde** : une **représentation plate de la terre** et sous la forme de **2 disques** qui représentent chacun un hémisphère.

. **empire** : évoquer **l'empire romain**, celui de Charlemagne ; demander comment on appelle celui qui est à la tête d'un empire

. **renommée** : le fait d'être **connu**

. **l'avenir** : ce qui est **à venir**, qui n'est pas encore là : le **futur**

. **Venise** : expliquer que la ville se caractérise par ses innombrables **canaux** ; montrer des **photos** si possible

. **lamentable** : tellement **affligeant** que l'on pourrait **se lamenter**

. **menue** : toute **fine**, **discrète**

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. **Elie va prendre...** : c'est le matin, il **part au travail**. Il apprécie de bien s'habiller.

. **retenu par son patron...** : son patron a peut-être un service à lui demander, ou une consigne particulière à lui donner

. **La femme prudente a prévenu Elie** : elle sait qu'il est capable de ramoner une cheminée et que c'est un voisin serviable

. **il tâchera d'obtenir un remède** : Léo aime les animaux, il fera tout pour prendre soin de la renarde ; mais ses parents ne souhaitent pas qu'elle reste chez eux, car, une fois rétablie, elle risque de dévaster leur poulailler, et elle n'est pas faite pour vivre enfermée...

12a- g - G

. PRESENTATION :

. Cette consonne se nomme « gé », mais elle se prononce « gggg » **devant a, o, et u**. Pour la prononcer, je dois **coller ma langue** contre mon **palais**.

Faire prononcer « ggg » et « ccc » : expliquer que pour dire « g », on utilise ses **cordes vocales**, contrairement au « c »

. **Gestuelle** : Montrer le fond de la bouche en mettant le doigt en crochet, et rappeler : « quand je dis « g », je sens que ma **langue** se place **contre** mon **palais**.

. DISCRIMINATION AUDITIVE :

. **Mot à deviner** : (gâteau)

Ce mot commence par le son « g ».

On aime en confectionner pour les anniversaires, ou tout simplement pour un bon goûter. Il faut en général plusieurs ingrédients comme de la farine, du sucre, souvent des œufs.

Faire répéter aussi souvent
que possible :
ga, go, gu, ge, gi, gé,

. Faire **identifier les sons** et faire écrire ces mots en **lettres mobiles** :

Essaie d'épeler ces mots, sachant que le « an » s'y écrit avec un « a » : **gaston, gare, galère, ganté**

. DISCRIMINATION VISUELLE :

Le « g » est formé de **2 ronds l'un sous l'autre**, un peu comme le « 8 ».

. LECTURE :

. GRAMMAIRE :

. Rappeler la **différence** entre « **je** » (moi qui parle) et « **il** » (quelqu'un d'autre que moi, qui n'est pas celui à qui je parle).

Bien redire que ce sont tous deux des **pronoms personnels**.

. VOCABULAIRE :

. **galago** : sorte de **petit singe**, qui vit dans les arbres, et est **actif la nuit** ; il a de **grands yeux**, et de **petites oreilles arrondies**

. **un gosse, une gamine** : préciser que ces mots relèvent d'un niveau de **langage familier**

. **la gastronomie** : évoquer ce qui caractérise la gastronomie **française, italienne**, etc....

. **un galion** : un **gros bateau marchand**

. **une galère** : un bateau qui avance au moyen de **rames**, manœuvrées par des **galériens** (des personnes **condamnées**)

. une *frégate* : un **bateau de guerre**

. la *Garonne*, le *Portugal*, le *Sénégal* : montrer si possible sur une **carte**

. la *Galilée* : le **pays de Jésus**, où se trouve **Nazareth**, le village où il a grandi

. le *Gave* : la **rivière** qui coule au bas de la **grotte de Lourdes**

. *lugubre* : **sinistre**

. *ambigu* : que l'on peut **comprendre de plusieurs manières**, ce qui peut prêter à **confusion**. Par exemple, si je dis « ce plat est très original », cela peut aussi bien vouloir dire que c'est très bon ou au contraire que l'on n'aime pas trop

. *l'agonie* : les **grandes souffrances** d'un **mourant** ; évoquer l'agonie de Jésus à **Gethsémani**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Pia abîme le magazine...* : as-tu des livres et des revues auxquelles tu tiens ? **comment réagis-tu** si on te les abîme ?

. *Son frère puîné* : le frère qui vient **après lui dans la fratrie** ; nous apprendrons son nom plus tard

. *S'approche de l'étable...* : elle y cherche un peu de **chaleur auprès des bêtes**, et espère pouvoir **se reposer**

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « g » du cahier s'écrit presque comme le « g » du livre.

g

. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

Je vais tracer un g : je commence comme pour faire un « a », mais au lieu de faire la canne de parapluie, je continue de descendre tout droit jusqu'au 2^{ème} sous-sol pour former une grande boucle qui remonte par la gauche et se termine à droite au niveau de la ligne de terre. Un g...

EXERCICES

. **Vocabulaire**

Présenter Mme Conjugaison en utilisant les termes de la poésie : *Dame Conjugaison*

En fonction des saisons

Et des modes superbes,

Crée les terminaisons

Pour habiller les verbes.

Expliquer : Les verbes changent souvent de « vêtements » (c'est-à-dire de terminaisons) selon le **sujet** auquel ils sont accordés, et le **temps** qu'ils doivent indiquer : passé / présent / futur.

. LECTURE :

. GRAMMAIRE :

. Faire trouver à quels **temps** les verbes sont **conjugués**

. VOCABULAIRE : expliquer les mots

. **degré** : unité de mesure de la **température**, mais aussi celle d'un **angle**

. **agrumes** : fruit à la **peau grumeleuse** ; faire **lister** les agrumes connus (citron, pamplemousse, orange, clémentine,...)

. **Grenoble** : montrer si possible sur une **carte**

. **granit** : pour aider à se représenter, expliquer que les **pierres tombales** sont souvent en granit

. **glapir** : le **cri du renard**

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. **Léo a une grosse grippe...** : as-tu déjà eu la grippe ? Qu'as-tu **ressenti** ? **Pourquoi** Léo **grelotte**-t-il ?

. **un agréable grog** : sais-tu ce que l'on met dans un grog ? (**eau chaude**, **thym** si possible, **miel**, **citron**, parfois **rhum**)

. **Fabiola gronde Mimi** : **a-t-elle raison** de le faire ? **Mimi n'a fait que se défendre** ; mais le bébé n'est pas non plus responsable : il est **trop petit pour se rendre compte** qu'on n'attrape pas un chat n'importe comment !

. **Aliénor montre à Pia le livre de la jungle** : **Raconter** (ou faire raconter) ; quels **personnages** reconnais-tu ici ?

. **Pia a assemblé un joli tangram...** : **chacun s'occupe paisiblement** ; Malo prépare encore un **spectacle**, il aime ça ! Aliénor finit son travail : elle fait de la **géométrie**.

. **Elie a gravi en zigzag...** : on ne monte **jamais tout droit une pente raide**, il faut faire des zigzags pour **ne pas s'essouffler**, ni risquer de tomber quand elle est trop raide. Elie aime toujours autant la nature, quelle que soit la météo, il est prêt à **affronter les éléments** juste pour le plaisir de **contempler un beau paysage**. Cette contemplation le porte toujours à la **prière** : il **rend grâce**s à Celui qui a créé toutes ces belles choses pour nous.

. **La grande église de la ville a été dégradée...** : malheureusement, **certaines personnes veulent du mal à l'église**, et n'ont aucun scrupule à abîmer les bâtiments, ou profaner les tabernacles. On peut **prier pour leur conversion**.

12c- ge, gi, gy

. PRESENTATION :

. Attention ! : **devant e, é, è, ê, i, et y** « g » se prononce « jjj ». C'est un son que nous avons déjà vu.

. Expliquer :

. **a, o, u** sont des voyelles qui ont une **forte personnalité** : elles **se cognent** avec le g (prononcer : ga, go, gu)

. **e, i, y** sont des voyelles **douces** : elles **sifflent** avec le g (prononcer ge, gi, gé)

. **Gestuelle** : rappeler la gestuelle du « j » en montrant la joue avec le doigt : expliquer que c'est le même son.

. DISCRIMINATION VISUELLE :

Pour savoir si « g » se prononce « ggg » ou « jjj », observer s'il est ou non devant e, i, ou y.

Faire répéter aussi
souvent que possible :
ga, go, gu, ge, gi, gé

. LECTURE :

. GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE :

. Dans les voyelles, il y a **2 « camps »** : les voyelles « **voyantes** et dures », comme le « a », le « o », et le « u », avec lesquelles le « g » doit se montrer fort, et se prononce donc « gg », et les voyelles « **discrètes** et douces », comme le « e » le « i » et le « y », avec lesquelles le « g » s'adoucit pour se lire « j »

. Lorsque l'on veut que « g » se prononce « jjj » devant a, o, ou u, il faut donc **glisser un « e » entre le « g » et la voyelle**.

. Faire identifier les **adjectifs masculins, féminins**, et ceux qui se terminent toujours par « e »

. **agir, élargir, ...** : rappeler que ce sont des **verbes à l'infinitif**, c'est-à-dire non conjugués : sans personne ni temps

. Faire identifier les **temps des verbes**

. VOCABULAIRE :

. une **tige** : **dessiner** une fleur, et faire **identifier** les éléments (**racines, tige, feuilles, pétales**)

. **gelée, gélatine** : expliquer que c'est quasiment la même chose ; c'est une substance **molle** et **transparente**

. **patronage** : évoquer la vie de **St Jean Bosco**, qui a développé les patronages au XIXe siècle

. **religion** : vient du verbe **relier** : c'est un ensemble de **pratiques** qui a pour **but de nous relier à Dieu**. Ce qui compte, ce ne sont pas les pratiques en elles-mêmes, qui ne sont qu'un moyen, mais la **relation d'amour que nous tissons** avec Dieu.

. **Geneviève** : raconter la vie de Ste Geneviève, notamment la **protection de Paris** devant le danger que représentait **Attila**.

. *Le livre de la Genèse* : le 1^{er} livre de la Bible, où l'on raconte la Création du monde, le péché d'Adam et Eve,...

. *une gageure* : un pari ; évoquer l'histoire du lièvre et de la tortue

. *l'Egypte* : montrer sur une carte ; le pays où les Hébreux ont été prisonniers de Pharaon, et d'où Moïse, conduit par Dieu, les a aidés à sortir. Le pays où St Joseph a emmené sa petite famille pendant les persécutions d'Hérode

. *l'Algérie, la Norvège* : montrer sur une carte

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. *De santé fragile*... : ce n'est pas la première fois qu'on voit que Léo est malade ! Et toi, es-tu souvent malade ? Ta santé est-elle fragile ? Est-ce agréable d'être malade ?

. *Il s'imaginer à l'abri d'un refuge*... : Léo aime se promener seul dans la montagne, ça lui coûte beaucoup de devoir rester enfermé, cloué au lit

. *Fabiola le mélange*, ... : ces filles aident leur maman à la cuisine. Et toi, aimes-tu aider ? Quels services aimes-tu rendre ?

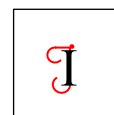
. *Son bon ange dépose son offrande*... : pendant l'offertoire, même si nous ne les voyons pas, nos anges gardiens apportent à l'autel tous nos efforts, nos sacrifices, nos intentions de prière. Si nous oublions d'offrir quelque chose à Jésus à ce moment-là, ils sont tout tristes.

. *Malo a imaginé une légende*... : et toi, aimes-tu inventer des histoires ? Quel genre d'histoire aimes-tu ? Des histoires drôles ? des aventures ? des récits guerriers ?

. ECRITURE :

. Décrire la lettre telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « I » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « I » du livre. On l'embellit simplement avec un bel arrondi en haut et en bas



. Décrire et faire décrire le geste de l'écriture :

Je vais tracer un I majuscule : je pars du 2^{ème} étage en formant un demi-cercle jusqu'au 3^{ème} étage, je continue un peu à l'horizontale, puis je forme une petite boucle avant de redescendre jusqu'à la ligne de terre et de reformer un demi-cercle vers la gauche jusqu'au 1^{er} étage. Un « I » majuscule...

[Retour au sommaire](#)

. **PRESENTATION :**

. Expliquer : puisque « g » se prononce « jjj » **devant e, i, ou y**, pour qu'il se prononce « **ggg** » devant ces lettres, **on ajoute un « u »**.

Faire répéter aussi souvent
que possible :

ga, go, gu, ge, gi, gé,

. **LECTURE :**

. **VOCABULAIRE** : expliquer les mots

. *lugubre* : **sinistre**, sombre

. *dogue* : **chien de garde** agressif

. *pygargue à tête blanche* : **aigle**, c'est en réalité un pygargue que l'on se représente lorsque l'on pense à un aigle

. *digue* : construction qui a pour but de **retenir l'eau**

. *fugue* : **fuite** : le fait de s'échapper ; en **musique** c'est un morceau où les voix s'enchaînent en répétant un même thème

. *drogue* : autrefois, on utilisait ce mot pour les **médicaments** ; maintenant il désigne des **substances dangereuses et addictives**

. *synagogue* : **lieu de prière** commune des **juifs**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Gonzague rêve...* : t'est-il déjà arrivé de croire que tes rêves sont réels, et de te réveiller en t'apercevant que tu n'es que chez toi ?

. *Elie a élagué* : élaguer signifie **couper des branches** mortes, ou trop longues, ou abimées. Le **gui abime les arbres**

. *Pia se déguise* : **aimes-tu te déguiser**, toi aussi ? Quels sont tes déguisements préférés ?

. *Malo lui rendra visite* : As-tu déjà pris la peine de **rendre visite à un ami malade** ? Ou bien **est-on déjà venu te voir** quand tu étais malade ? Cela t'a-t-il fait **plaisir** ?

[Retour au sommaire](#)

. **PRESENTATION** :

. Dans « gn », on n'entend pas le « g », mais plutôt le « n »

. **Gestuelle** : quand je dis « gn », je fronce un peu le nez

. **DISCRIMINATION VISUELLE** :

Le « gn » s'écrit avec ces 2 lettres : « g » et « n », il se prononce toujours ainsi.

. **LECTURE** :

. **GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE** :

. Faire identifier les **genres des adjectifs** quand c'est possible

. Faire identifier les **temps des verbes**

. **VOCABULAIRE** :

. **vigne, vignoble, vigneron** : mots de la **même famille** (même radical, même sens) : dans les 3 on retrouve « vigne »

. **Charlemagne** : expliquer qu'il a été un **grand roi** pour la France, qu'il a été **sacré empereur**, qu'il a beaucoup fait pour l'école, évoquer éventuellement la **chanson de Roland**

. **d'Artagnan** : résumer si possible **Les trois mousquetaires**

. **Guignol, Gnafron** : personnages de théâtre de **marionnettes** : Guignol est un personnage un peu **bête** mais attachant ; Gnafron, **cordonnier**, est son **grand ami**

. **borgne, éborgné** : expliquer la **différence** : borgne est un **état**, éborgné est le **résultat d'une action**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. **Une épine lui égratigne...** : as-tu déjà été **égratigné** ? Est-ce **agréable** ? **Comment réagirais-tu** à la place de Fabiola ?

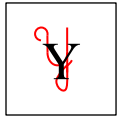
. **Une partie de Mistigri...** : ce **jeu de cartes** consiste à piocher dans le jeu du voisin pour réunir des **paires** jusqu'à ne plus avoir de carte ; le **valet de trèfle** est le Mistigri : celui qui l'a dans son jeu quand la partie est finie a perdu.

. **un gypaète, ...** : cet oiseau est un **charognard** : il se nourrit des **os**, qu'il **réduit en morceaux** en les **jetant de haut**.

. ÉCRITURE :

. Décrire la lettre telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « Y » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « Y » du livre. On l'embellit simplement avec de belles boucles.



. Décrire et faire décrire le geste de l'écriture :

Je vais tracer un Y majuscule : je commence comme pour écrire un U majuscule, mais au lieu de faire une canne de parapluie je descends tout droit et je termine par une boucle comme pour le « y » minuscule. Un « Y » majuscule...

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. Cette consonne se nomme « cé » », mais elle se prononce « cccc » **devant a, o, et u** (expliquer que c'est le **même principe** que pour « g »). Pour la prononcer, je dois **coller ma langue** contre mon **palais**, comme pour dire « ggg ».

Faire prononcer « ggg » et « ccc » : expliquer que pour dire « c », on n'a pas besoin de ses **cordes vocales**, contrairement au « g »

. **Gestuelle** : montrer la bouche en mettant le doigt en crochet, et rappeler : « quand je dis « c », je sens que ma **langue** se place **contre** mon **palais**, comme pour le « g », mais **plus en avant** que pour le « g ».

. DISCRIMINATION AUDITIVE :

. **Mot à deviner** : (**carré**)

Ce mot commence par le son « c ».

C'est une figure géométrique qui comporte 4 côtés, tous de même longueur.

Faire répéter aussi souvent
que possible :
ca, co, cu, ce, ci, cé,

. Faire **identifier les sons** et faire écrire ces mots en **lettres mobiles** :

sac, camarade, cartable, cochon

. DISCRIMINATION VISUELLE :

On connaît déjà le « c », cette sorte de **crochet** que l'on trouve au début du « ch »

. LECTURE :

. GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE :

. Faire identifier les **genres des adjectifs** quand c'est possible

. Faire identifier les **personnes**, puis les **temps des verbes**

. VOCABULAIRE :

. **la miséricorde** : le fait d'avoir **pitié** des pauvres et de **pardoner** à ceux qui nous ont fait du mal

. **une icône** : **montrer** une ou plusieurs icônes (Ste Trinité, Ste Famille,...)

. **le corporal** : le **linge** que l'on pose sur l'autel avant la consécration : il sert à **recueillir les miettes** du précieux **Corps de Jésus** au cas où certaines tomberaient.

. **le Vatican** : c'est un **Etat**, au même titre que la France, ou l'Italie, mais il est **minuscule**, à l'intérieur de la ville de Rome. C'est là qu'habite le **Pape**, qui en est le chef.

. **Isaac, Jacob** : raconter l'histoire d'Isaac, **enfant** tant attendu **d'Abraham**, puis l'histoire du **droit d'aînesse** entre **Jacob et Esaü** ; on pourra aussi évoquer les **12 enfants de Jacob**, à l'origine des **12 tribus d'Israël**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. **La cabane, élevée d'un mètre ...** : as-tu déjà **joué dans une grande cabane en hauteur** ? A quoi aimes-tu t'amuser ?

. **De l'arnica sur un coton ...** : frotter un bleu avec un coton imbibé d'arnica est censé **apaiser la douleur**. Souvent, quand on se fait mal, il suffit de voir qu'on nous donne un médicament (donc qu'on prend la chose au sérieux) pour être **consolé**

[Retour au sommaire](#)

. LECTURE :

. GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE :

- . *Ecrire, décrire, retranscrire* : expliquer que ces verbes sont à **l'infinitif** : ils ne sont pas conjugués (ni personne ni temps)
- . Faire identifier les **personnes** et les **temps des verbes**

. VOCABULAIRE :

- . *un microbe* : **minuscule** être **vivant** : micro - bio
- . *une bactérie* : sorte de **microbe** ; certaines bactéries sont responsables de **maladies**, d'autres sont **bonnes** et indispensables
- . *une crapule* : un **bandit** ; quand il est employé de manière affectueuse, ce mot peut signifier « **coquin** »
- . *sacré* : de nature **divine**
- . *consacré* : **offert à Dieu**

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

- . *Maman raccroche...* : Maman, c'est Sylvie, la **mère d'Aliénor**, Malo,... Qu'est-ce que Maman a raccroché ?
- . *on fête le miracle de la Nativité...* : de quoi s'agit-il ? **Pourquoi** est-ce un **miracle** ? Le fait que Dieu **tout puissant**, qui est **esprit**, puisse prendre un **corps** et se faire **si petit** est un très grand miracle.
- . *d'une cruche fumante se dégage un agréable parfum...* : as-tu déjà vécu un **réveillon** après la messe de minuit ? Cela ressemble-t-il à ça ?
- . *Elie compare la lumière grandissante* : Quand Jésus est venu sur terre, Il s'est fait **tout petit**, **invisible** dans le ventre de Marie ; puis il a **grandi**, petit à petit, comme tous les hommes, jusqu'à être **connu de tous** ; Sa vie s'est éteinte sur la croix, mais au matin de Pâques, il est **ressuscité** : la lumière revient après la nuit, et elle est encore plus éclatante. Depuis Sa résurrection, Jésus S'est fait **connaître**, par l'intermédiaire de Son Eglise, **par toute la terre**.
- . *A l'écurie, Sully piaffe...* : il est **heureux de voir arriver Aliénor** : il sait qu'elle va lui donner une **friandise** et **se promener** avec lui ; en revanche, il **n'aime pas la cravache** ! Es-tu déjà monté à cheval ? T'es-tu déjà approché d'un cheval ? As-tu déjà **vu** un cheval franchir un obstacle avec son cavalier ?

. ECRITURE :

. Décrire la lettre telle qu'elle se présente dans le cahier :



Le « V » majuscule du cahier est un peu plus arrondi que le « V » du livre. On lui ajoute une boucle au départ, et un plateau à la fin.

. Décrire et faire décrire le geste de l'écriture :

Je vais tracer un V majuscule : je commence comme pour écrire un U majuscule, mais au lieu de faire une canne de parapluie je reste en haut et je forme une petite boucle suivie d'un plateau comme pour le « v » minuscule.

[Retour au sommaire](#)

13d- ce, ci, cy

. PRESENTATION :

. Attention ! : **devant e, é, è, ê, i, et y** « c » se prononce « ssss ». C'est un son que nous avons déjà vu.

. Rappeler : **a, o, u** sont des voyelles qui ont une **forte personnalité** : elles se **cognent** avec le c (prononcer : ca, co, cu)

. **e, i, y** sont des voyelles **douces** : elles **sifflent** avec le c (prononcer ce, ci, cé)

. **Gestuelle** : rappeler la gestuelle du « s » en faisant le geste du serpent : expliquer que c'est le même son.

Faire répéter aussi souvent
que possible :

ca, co, cu, ce, ci, cé,

. DISCRIMINATION AUDITIVE :

. Mot à deviner : (cendres)

Ce mot commence par le son « sss ». C'est une sorte de poussière grise, qui reste une fois que l'on a brûlé quelque chose.

. Faire identifier les sons et faire écrire ces mots en **lettres mobiles** :

cerise, citron, racine, cigale

. DISCRIMINATION VISUELLE :

Pour savoir si « c » se prononce « cccc » ou « ssss », observer s'il est ou non devant e, i, ou y.

. LECTURE :

. GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE :

. Rappel : **l'adjectif s'accorde** toujours avec le nom qu'il accompagne

. *ceci, cela, celui-ci,...* : expliquer que ces mots sont dits « **démonstratifs** » car ils servent à **montrer**, à **désigner**

. Faire dire à quelles **personnes** et quels **temps** sont les verbes

. VOCABULAIRE :

. *une épice* : donner des exemples : **poivre, curry, paprika, gingembre, cannelle,...** Si possible, faire **sentir** et même **goûter**

. *un cygne, une cigogne* : demander à l'enfant de **décrire** chacun, pour qu'il ne les confonde pas

. *une cigale* : évoquer la **fable** de la *Cigale et la Fourmi*, et expliquer que la **cigale** est un animal qu'on entend **chanter l'été**.

. *César* : évoquer la **guerre des Gaules** (éventuellement Astérix et Obélix !)

. *Tarcisius* : raconter l'histoire de St Tarcisius, cet **enfant mort en martyr** pour avoir **protégé une hostie** qu'il apportait à un malade

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *oncle Siméon l'a emmenée*... : as-tu déjà passé un **bon moment** comme celui-ci avec un **oncle, tante, grand cousin**,... ?

. *malgré l'apparence*... : expliquer que **même si l'hostie a toujours l'air d'être du pain**, au moment de la consécration elle **devient le corps réel de Jésus** : évoquer les **miracles eucharistiques**, où l'hostie devient la **chair d'un cœur à l'agonie**, du **même groupe sanguin** que l'on a retrouvé sur le **linceul de Turin**

. *Gonzague se prépare à sa première communion* : et toi, **te prépares-tu** à la tienne ? De **quelle manière** ? As-tu réfléchi à des **sacrifices** que tu pourrais offrir à Jésus ?

. *Malo se montre tenace* : il **ne se laisse pas décourager** par un échec, d'autant plus qu'il n'est pas si loin du but ! Il ne faut jamais se décourager, mais toujours **persévérer**.

. *Léo le devance* : il se montre **serviable**, il va chercher la flèche même si ce n'est pas lui qui l'a lancée

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. Pour que « c » se prononce « sss » **devant a, o, u** on utilise une lettre spéciale : le « c é cédille ».

. **Gestuelle** : rappeler la gestuelle du « s » en faisant le geste du serpent : expliquer que c'est le même son.

. DISCRIMINATION AUDITIVE :

. **Mot à deviner** : (glaçon)

Ce mot contient le son « sss » qui s'écrit avec un « c é cédille ».

C'est de l'eau que l'on fait geler par petits morceaux, afin d'utiliser ceux-ci dans un verre, pour rafraîchir une boisson.

Faire répéter aussi souvent
que possible :

ca, co, cu, ce, ci, cé,

. **Faire identifier les sons** et faire écrire ces mots en **lettres mobiles** :

*Essaie d'épeler ces mots, où « sss » s'écrit « ç » : **maçon, garçon, façade, limaçon***

. DISCRIMINATION VISUELLE :

Le « ç » se distingue du « c » par sa petite queue, que l'on appelle **cé dille**.

. LECTURE :

. **GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE** :

. *il traça, il lança, ...* : expliquer qu'il s'agit d'un autre temps du verbe : le **passé simple**, un **temps du passé** comme son nom l'indique, que l'on utilise pour **raconter des histoires**.

. **VOCABULAIRE** :

. *une **façade*** : les **murs extérieurs** d'une maison sont appelés façades et pignons. Les façades sont les murs de **devant** et de **derrière**, tandis que les pignons sont les murs des côtés

. *un **tracage*** : on utilise ce mot pour dire que l'on **trace** quelque chose

. ***Alençon*** : la ville de **Normandie** où est née **Ste Thérèse de Lisieux**

. ***ça*** : ce raccourci de « **cela** » est un peu moins élégant que « **cela** »

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Malo se lève...* : Et toi, **comment te comportes-tu le matin** ? Es-tu rapide, organisé, ou bien traines-tu au lit ?

. *Maman achève le glaçage...* : à l'occasion de la **première communion** de Gonzague : c'est une grande fête !

. *A côté d'une bonne flambée* : as-tu déjà **écouté des histoires au coin du feu** ? Aimes-tu cela ?

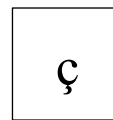
. *il traça un signe étrange...* : on ne sait pas très bien de quel signe il s'agit, mais le maçon connaissait ce signe et a compris sa signification : il lui a semblé qu'il s'agissait d'un avertissement du ciel et que s'il continuait de se comporter ainsi, il allait continuer à lui arriver des choses bizarres. Comme il était **très superstitieux**, il a eu **très peur** et s'est dépêché de se **réconcilier** avec son apprenti.

. *le brave apprenti ramena le cheval* : **en cachette**, bien sûr, pour que son patron ne devine jamais que c'était lui qui était à l'origine de cette aventure étrange !

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « ç » s'écrit exactement comme celui du livre.



. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

Je vais tracer un ç cédille : je commence comme pour écrire un c, puis, de la ligne de terre, au milieu de la lettre, je descends un peu et je termine par un petit crochet vers la gauche.

[Retour au sommaire](#)

14b- qu - Qu

. PRESENTATION :

. Pour entendre « cccc » **devant e, i, y** on utilise une lettre spéciale : le « q », presque toujours suivi du « u ».

. **Gestuelle** : rappeler la gestuelle du « c » : expliquer que c'est le même son.

Faire répéter aussi souvent
que possible :

ca, co, cu, ce, ci, cé,

. DISCRIMINATION AUDITIVE :

. **Mot à deviner** : (queue)

Ce mot commence par « qu ».

C'est un nom féminin. La plupart des animaux en ont une. Elle peut être touffue, comme celle du renard ou de l'écureuil, ou fine et rêche comme celles du cochon et de la vache.

. Faire **identifier les sons** et faire écrire ces mots en **lettres mobiles** :

Essaie d'épeler ces mots, où « ccc » s'écrit « qu » : quiche, magique, pastèque, liquide

. DISCRIMINATION VISUELLE :

Le « qu » a une petite **que**ue à droite, et il est toujours suivi d'un « u », sauf quand il est tout à la fin d'un mot. Il ne faut pas le confondre avec le « p », qui a une patte à gauche...

. LECTURE :

. GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE :

. Faire identifier les **personnes** et les **temps** des verbes.

. VOCABULAIRE :

. **quatre, quatorze, quarante** : dans ces trois nombres on retrouve le **chiffre 4**. Ces adjectifs indiquent des **quantités**.

. **le quatrième, le quatorzième** : ces adjectifs indiquent un **rang**, une **place**

. **un évêque** : c'est lui qui porte la **mitre** ; il est le **successeur des apôtres** ; il **ordonne les prêtres**, il donne le sacrement de **confirmation**.

. **une basilique** : une église où l'on **vénère un saint** en particulier, et où les gens viennent en **pèlerinage**.

. **un arbre généalogique** : **faire faire à l'enfant** son arbre généalogique, pour qu'il comprenne bien

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *La bonne petite ménagère...* : **As-tu déjà fait la cuisine** ? As-tu pensé ensuite à tout **ranger** et tout **nettoyer** ?

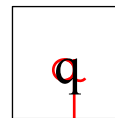
. *l'ancre d'une maléfique sorcière...* : Es-tu déjà parti en **expédition avec des amis**, en **imaginant des histoires**, qui font parfois un peu peur ?

. *la tunique portée par Jésus* : la Sainte Tunique est une des **reliques de la Passion**. Elle est **tissée d'une pièce**. Elle a été **tirée au sort** par les soldats. Normalement elle est exposée à la basilique d'Argenteuil, et ne quitte pas ce lieu (pour les nécessités du récit, on a fait une petite entorse à la réalité...)

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « q » s'écrit quasiment comme celui du livre, on ajoute simplement une canne de parapluie.



. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

*Je vais tracer un q : je commence comme pour écrire un a, puis au lieu de faire une canne de parapluie je **descends bien droit jusqu'au 2^{ème} étage** en dessous, je **remonte** jusqu'en haut, et je termine par la **canne de parapluie**.*

[Retour au sommaire](#)

. **PRESENTATION :**

. Le son que nous allons voir cette fois se compose de **2 lettres** : « o » et « u », qui ensemble se lisent « ou ».

. **Gestuelle** : avec le pouce et l'annulaire, former le « o », tout en formant un « u » avec l'index et le majeur.

. **DISCRIMINATION AUDITIVE :**

. **LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :**

. *pou – caillou – rocher – hibou – vautour – avion – poisson – voiture – roue – boue – chemin – mouton – vache - moustique*

. **MOT A DEVINER :** (bouteille)

Ce mot contient le son « ou ».

C'est un récipient en verre ou en plastique, le plus souvent transparent. Il peut contenir par exemple de l'eau ou du jus.

. **FAIRE IDENTIFIER LES SONS ET ECRIRE CES MOTS EN LETTRES MOBILES :**

lundi, brun, Melun

. **DISCRIMINATION VISUELLE :**

*Le « ou » s'écrit avec **deux lettres** : « o » et « u ».*

. **LECTURE :**

. **GRAMMAIRE et notions élémentaires :**

. *Un moule, une moule* : expliquer que certains mots s'entendent et s'écrivent pareil (ce sont des **homonymes**), mais ils ne veulent pas dire la même chose. (demander de définir chacun : on les identifie grâce au déterminant, masculin ou féminin)

. Faire identifier les **personnes** et les **temps** des verbes.

. Les adjectifs *lourde, courte, sourde, rousse*, sont **féminins** (faire donner leur pendant masculin) ; *pourpre* est masculin ou féminin, il **prend toujours un « e »** ; *mou* et *fou* sont **masculins**

. Verbes à l'infinitif en **-ir** : la plupart se terminent par -ir, mais **certains prennent un -e**

. **VOCABULAIRE** :

. **croûton** : de la famille de croûte : c'est une petite croûte.

. **soupière** : de la famille de soupe : récipient qui contient la soupe

. **un bourdon** : demander ce qui le distingue des abeilles et des frelons ; préciser qu'il n'est pas dangereux.

. **une souche** : ce qui reste d'un tronc d'arbre quand on l'a coupé au ras du sol.

. *la Bourgogne, l'Anjou, Toulouse, Toulon* : si possible, montrer sur une carte

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Il savoure ce récital...* : un récital, c'est un **concert** : de quel concert s'agit-il ici ? **As-tu déjà entendu des concerts d'oiseaux le matin ou en journée** ? Aimes-tu cela ?

. *la bonne soupe veloutée...* : si **bien mixée** qu'elle est **douce comme du velours** ; aimes-tu la soupe ?

. *il a oublié son doudou !* : **avais-tu un doudou** quand tu étais bébé ? Qu'est-il devenu ?

. *il a marché à la boussole* : il s'est **orienté en s'aidant** d'une boussole ; c'est assez amusant (**montrer** si possible une boussole et **expliquer** son fonctionnement).

. *Léo en pouffe de rire* : Léo était **malheureux** d'être une fois de plus malade, lui qui aime tant la vie au grand air, mais Malo est venu lui rendre visite, il lui a changé les idées, il l'a même fait rire. Es-tu déjà allé **distraindre** ou **consoler** un ami malade ? Ou bien quelqu'un est-il déjà venu te visiter ? Cela t'a-t-il fait plaisir ?

[Retour au sommaire](#)

. **PRESENTATION** :

. *Devant la dernière consonne* d'un mot, le « e » se dit « è » *sans avoir besoin d'accent*. Donc si je vois un e devant une consonne qui est tout à la fin d'un mot, je le prononce « è ».

. **Gestuelle** : c'est le è que l'on entend dans « mèche ».

. **LECTURE** :

. **GRAMMAIRE** et notions élémentaires :

. Adjectifs masculins et féminins : faire remarquer qu'au **masculin** le « e » ne prend **pas d'accent**, car il est devant la **dernière consonne**, qui appartient donc à la **dernière syllabe** ; mais comme au **féminin** on **ajoute un « e »**, on **ajoute** par conséquent une **syllabe** : le « e » qui n'avait pas d'**accent** en **prend un**, car désormais il se trouve **en fin de syllabe** : il doit pouvoir être prononcé « è » si on coupe le mot en syllabes.

. **VOCABULAIRE** :

. **archipel** : ensemble d'îles (montrer si possible sur une carte).

. **sachem** : grand chef indien

. **un touareg** : nomade du désert du Sahara.

. **un fief** : rappeler la féodalité : le suzerain confie un territoire, le fief, à son vassal, en échange de ses services.

. **un grief** : une cause de mécontentement.

. **un duel** : combat à deux ; les duels étaient interdits au temps du roi Louis XIII et de son cardinal Richelieu, car trop d'hommes valeureux mouraient en duel.

. **une nef** : allée principale d'une église.

. **Amen !** : ce mot hébreu veut dire « oui, c'est bien vrai ».

. **de la béchamel** : une sauce épaisse blanche, que l'on met notamment dans les lasagnes.

. **un fennec** : un renard du désert.

. **l'abdomen** : partie du corps qui correspond au ventre ; sur les insectes, c'est la partie inférieure, allongée.

. **un spécimen** : un exemplaire, représentatif de tous ceux qui lui ressemblent.

. **le relief** : les creux et les bosses que l'on voit sur la terre (les montagnes, les vallées,...)

. **un dolmen** : édifice préhistorique, fait d'un gros rocher plus ou moins plat posé sur 2 rochers debout.

. *du pollen* : sorte de petite poussière contenue par les fleurs : en s'envolant et en se posant sur d'autres fleurs de la même espèce, elle va permettre à des fruits de se former.

. *un cep de vigne* : le tronc de l'arbuste qu'on appelle la vigne.

. *un tandem* : vélo très long sur lequel on peut être deux à pédaler, l'un derrière l'autre.

. *Jérusalem* : la capitale du pays de Jésus.

. *la tour de Babel* : raconter l'histoire.

. *le Québec, le Yémen* : montrer sur une carte

. *Abel* : raconter l'histoire de Caïn et Abel : Caïn qui tue son frère par jalousie car il croit qu'il est préféré par Dieu.

. *Rachel* : la femme que Jacob, fils d'Isaac, aimait et voulait épouser. Mais le père de Rachel a triché : il lui a fait d'abord épouser Léa, sa fille aînée. Puis il l'a fait travailler pour lui 7 ans de plus pour lui accorder la main de Rachel.

. *Gabriel, Michel* : des archanges ; Gabriel est celui qui est apparu à la Ste Vierge pour lui demander d'être la maman de Jésus ; Michel est celui qui combat le démon.

. *Daniel* : un grand prophète de la Bible (raconter si possible l'histoire de Daniel dans la fournaise avec ses trois amis, puis celle de Daniel et la fosse aux lions).

. *Samuel* : un autre grand prophète de la Bible : raconter l'appel de Samuel enfant (« Parle, Seigneur, ton serviteur écoute »), puis raconter l'onction du roi David.

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *un fils d'Adam a été cruel...* : demander à l'enfant s'il a retenu le nom de Caïn ; il a été puni : il a été rongé par le remords, et chassé loin de sa famille.

. *Noé, Babel, Rachel, Samuel, Daniel...* : vérifier à cette occasion ce que l'enfant a retenu de ce qui a été raconté dans le cadre du vocabulaire

. *jusqu'à la venue de Jésus* : expliquer que le peuple juif a été choisi pour accueillir le messie, il a été tout spécialement préparé à la venue de Jésus.

. *le supplice ultime* : un supplice est une torture ; le supplice ultime, c'est toutes les souffrances que l'on a fait subir à Jésus avant de le faire mourir ; insister sur le fait que par Ses souffrances, Jésus nous ouvre le Ciel : le seul fait de vouloir vivre avec Lui nous permet de ne pas aller en enfer.

. *Gonzague a demandé que l'on prie* : et toi, penses-tu à prier pour les autres ? Penses-tu que Dieu est tout puissant, qu'Il peut guérir les personnes, quand cela Lui semble bon ? Expliquer que Dieu sait mieux que nous ce qui est bon, et que parfois Il n'exauce pas nos prières car il a prévu quelque chose de mieux, même si nous ne le comprenons pas toujours.

. **Le gel a abîmé** : c'est malheureusement une chose qui arrive : des plantes jeunes peuvent mourir à cause du gel.

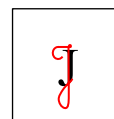
. **Fabiola goûte la béchamel** : et toi, aimes-tu être avec ta maman quand elle fait la cuisine ? Aimes-tu goûter ce qu'elle fait ? (as-tu la permission ?) Aimes-tu cuisiner toi-même ?

. **Gonzague déguisé en sachem** : et toi, aimes-tu te déguiser ? En quoi ? Imagines-tu, comme Gonzague, que certaines choses autour de toi sont autre chose que ce qu'elles sont, pour contribuer à ton jeu ?

. ECRITURE :

. Décrire la lettre telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « J » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « J » du livre. On l'embellit par en haut, mais par en bas on *transforme la petite cane* par une belle *boucle* qui descend bien droit.



. Décrire et faire décrire le geste de l'écriture :

Je vais tracer un J majuscule : je pars du 2^{ème} étage en commençant comme pour un « I » ; mais en arrivant à la ligne de terre je continue de *descendre bien droit* jusqu'au 2^{ème} sous-sol et je *remonte par la gauche* en formant une belle *boucle*.
Un « J » majuscule...

[Retour au sommaire](#)

15a- -ell, -ett, -ess...

. PRESENTATION :

. *Devant deux consonnes identiques* le « e » se dit « è » *sans avoir besoin d'accent*. Donc si je vois un e devant une consonne qui est répétée deux fois, je le prononce « è ».

. **Gestuelle** : c'est le è que l'on entend dans « mèche ».

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *ancienne, muette* : beaucoup d'adjectifs qui se terminent par -n ou -t **doublent la consonne devant le « e » du féminin**

. Expliquer que « ce » est un **déterminant démonstratif** : il désigne ce dont on parle, comme si on le montrait du doigt ; **devant une voyelle**, « ce » devient « *cet* », pour que ce soit plus joli ; au **féminin**, il s'écrit « *cette* ».

. « il » est un **pronom** masculin, il désigne la personne dont on parle ; « **elle** » est la même chose, mais il est **féminin**

. Faire identifier les **temps des verbes**

. VOCABULAIRE :

. **une belette** : animal carnivore à 4 pattes, fin, allongé, gros comme un petit chat, au pelage roux, et qui vit dans les bois..

. **la tourterelle** : elle ressemble à un pigeon, en plus fin et en plus clair.

. **la betterave** : c'est une racine, comme la carotte. Elle est rouge et ronde.

. **du cresson** : une herbe aux feuilles un peu rondes ; on le mange en salade, ou en soupe.

. **du lierre** : une plante grimpante, que l'on trouve souvent sur le tronc des arbres, ou sur les murs des maisons ; ses feuilles ne tombent pas pendant l'hiver.

. **une terrasse** : un espace de terre (dont à l'extérieur) bien plat.

. **une procession** : un temps de prière pendant lequel on marche derrière Jésus ou derrière une représentation de saint.

. **la confession** : c'est le fait de dire ses péchés au prêtre, qui nous donne le pardon de Dieu.

. **l'Angleterre, la Mer Méditerranée** : montrer sur une **carte**.

. **Rébecca** : la **femme d'Isaac** (rappeler l'histoire)

. **essoufflé** : qui n'arrive pas à reprendre son souffle (à bien respirer), parce qu'il a couru très vite, par exemple.

. **effaçable** : que l'on peut effacer.

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. ***Fabiola fera sa promesse de loupette*** : as-tu déjà vu une promesse de loupette (si nécessaire, expliquer ce que sont les loupeteaux et loupettes – tranche de 8 à 12 ans dans le **scoutisme**, et en quoi consiste la promesse : **l'engagement à servir** Dieu et les autres).

. ***Aliénor a une longue tresse...*** : les trois filles sont **coiffées différemment**

. ***Pia s'empresse de mettre la table*** : elle est **pressée de déjeuner**, et **rend service** pour qu'on se mette à table plus vite ; et toi, **t'arrive-t-il d'aider sans qu'on te le demande** ? Comment réagis-tu quand on te demande de mettre le couvert ?

. ***Il mérite une bonne fessée*** : Cyriaque s'agite pour ne pas faire la sieste, alors qu'il a pourtant bien besoin de dormir ; c'est une bêtise d'avoir jeté sa turbulette par terre, il n'est pas capable de la récupérer et il ne dort bien qu'avec elle.

. ***Gonzague progresse*** : de quelle manière peut-on **progresser** ? A force de **s'entraîner**. As-tu déjà fait une **course de brouette** ? Il faut être à quatre, deux par deux : l'un avance avec ses **mains par terre** tandis que l'autre lui **tient les pieds en l'air**.

. ***Malo projette de construire une forteresse*** : il a **beaucoup d'imagination**, et se représente déjà tous les jeux qu'il pourrait faire avec cette construction. Mais ce n'est pas sûr que la réalité soit exactement celle-là...

. **EXERCICES** :

11. Expliquer que pour mettre au féminin un adjectif qui se termine par -el, il faut doubler la consonne et ajouter un « e ».
12. Expliquer que pour montrer qu'une chose est petite, on ajoute à la fin des mots le suffixe -ette .

[Retour au sommaire](#)

15b- -ect, --esp...

. PRESENTATION :

. *Devant deux consonnes différentes* le « e » se dit « è » *sans avoir besoin d'accent*, car lorsqu'on coupe en syllabes, la première consonne se trouve à la fin de la syllabe précédente, donc le « e » s'y trouve devant une consonne finale (ex : ves-te, lec-tu-re). Donc si je vois un e devant deux consonnes, je le prononce « è ». Attention : ce n'est *pas valable* quand la 2^{ème} consonne est « r » ou « l », car ces deux-là ne *se séparent pas de la consonne précédente* (ex : mè-tre, trè-fle).

. **Gestuelle** : c'est le è que l'on entend dans « mèche ».

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. « il » est un **pronom** masculin, il désigne la personne dont on parle ; « elle » est la même chose, mais il est **féminin**

. Faire identifier les **temps des verbes**

. VOCABULAIRE :

. *de la verdure* : expliquer que ce mot vient de « **vert** » : c'est tout ce qui, dans la **nature**, est vert.

. *un reptile* : un animal qui **rampe**, c'est-à-dire qui avance en faisant glisser son ventre contre le sol (donner des exemples : serpent, lézard, crocodile, tortue).

. *un merle* : un **petit oiseau noir à bec jaune** (son bec et sa taille permettent de le distinguer de la corneille ou du corbeau).

. *la becquée* : dans becquée, il y a **bec** : la maman oiseau donne la becquée à ses petits : avec son bec, elle **dépose** la **nourriture** dans le bec des oisillons.

. *la bergerie, une bergère* : expliquer que ce sont des mots de la **même famille**. La bergerie est la **maison des moutons**

. *la ferme, une fermière* : expliquer que ce sont des mots de la **même famille**. La fermière s'occupe de la ferme

. *du vermicelle* : des **petites nouilles** si **fines** qu'on les appelle parfois des « **cheveux d'ange** ».

. *une merguez* : une **saucisse épicée** : elle pique.

. *une escalope* : un morceau de **viande** tiré du dos d'une **volaille**.

. *une asperge* : une plante dont on mange la **tige, épaisse** et **tendre**, qui se termine par un gros **bourgeon**.

. *un zeste de citron* : un morceau de la **peau du citron**. On s'en sert pour **parfumer des gâteaux**, par exemple.

. *sa majesté* : c'est ainsi que l'on parle du **roi** ou de la **reine**.

. *un sceptre* : un **bâton doré** que seul le **roi** a le droit de tenir en main : il montre que c'est lui le roi.

- . *un domestique* : un **serviteur fidèle**.
- . *l'esclave* : le domestique, le serviteur sont payés pour le travail qu'ils font, et sont normalement bien traités ; les esclaves ne sont **pas payés** pour leur **travail**, qui est bien souvent **très dur**.
- . *l'escrime* : **sport** qui consiste à **se battre à l'épée**.
- . *un spectacle équestre* : *équestre* est de la famille de **équitation** : un spectacle équestre montre des **chevaux**.
- . *une estrade* : un **plancher surélevé** pour permettre aux élèves ou aux spectateurs de **bien voir** celui qu'ils écoutent.
- . *le tabernacle* : c'est le **petit coffre**, dans l'église, où l'on dépose les **hosties consacrées** (le Corps de Jésus) après la messe ; il y a toujours à côté une petite **lumière rouge** : quand elle est allumée, cela veut dire que **Jésus** est présent.
- . *un cierge* : une **bougie fine** et longue.
- . *une lecture* : c'est ce qu'on **lit** ; pendant la messe, on lit des passages de la **Bible** : la **première lecture** vient de l'Ancien Testament : la partie de la Bible qui a été écrite il y a très longtemps, avant la venue de Jésus ; ensuite il y a le **psaume** (une prière de l'Ancien Testament, chantée), la **deuxième lecture** (un passage de la vie des apôtres après la résurrection de Jésus, ou une lettre qu'ils ont écrite), puis **l'Evangile** : un texte qui raconte un passage de la vie de Jésus.
- . *un sermon* : c'est une **explication** que fait le **prêtre** des lectures que l'on a entendues au cours de la messe.
- . *le presbytère* : la **maison** où habite le **prêtre**.
- . *la Palestine* : le **pays de Jésus** (montrer sur une carte).
- . *la Belgique, l'Espagne* : des pays voisins, tout au Nord / Sud de la France (montrer sur une **carte**).
- . *le Vietnam* : un pays d'Asie (montrer sur une **carte**).
- . *Verdun* : une ville dans l'Est de la France (montrer sur une **carte**) où beaucoup de soldats français ont perdu la vie pendant la **première guerre mondiale**.
- . *Brest* : port de Bretagne (montrer sur une **carte**).
- . *Edgar* : on peut raconter l'histoire des **Aristochats**, avec Edgar, le mauvais serviteur.
- . *espiègle* : qui aime faire des **farces**.
- . *chevaleresque* : digne d'un **chevalier**.
- . *céleste* : digne du **Ciel**.
- . *il divertira* : il distraira, il **amusera**.

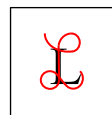
- . **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

- . *On la donnera à Léo* : Elie est **généreux**, il pense à faire plaisir : il sait que Léo a peu d'occasions de se distraire.
- . *Aliénor a terminé de lire...* : **raconter** si possible **la vie** de Ste Bernadette et de Ste Marguerite-Marie
- . *alertée par cette sonorité suspecte* : un drôle de **bruit**, **inhabituel** : la maman comprend qu'il se passe quelque chose d'anormal ; elle **gronde** Cyriaque d'avoir cherché à sortir de son lit.

. ÉCRITURE :

. Décrire la lettre telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « L » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « L » du livre. On l'embellit en ajoutant des *boucles* en *haut* et dans *l'angle*, et en terminant par une belle *courbe*.



. Décrire et faire décrire le geste de l'écriture :

Je vais tracer un L majuscule : je pars du 3^{ème} étage en commençant comme pour un « E » ; mais je descends bien droit jusqu'à la ligne de terre où je remonte vers la gauche pour former une belle boucle ; je termine par une jolie courbe. Un « L » majuscule...

. EXERCICES :

12. Expliquer que pour mettre certains **noms au féminin**, on ajoute à la fin des mots le suffixe **-ette** .

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. Le « x » est une consonne spéciale, car c'est la seule dans laquelle on entend *deux sons* : le « c » et le « s » ; à lui tout seul, le « x » *vaut donc 2 consonnes*. Par conséquent, le « e » *se prononce toujours « è » devant le « x »*.

. De même que le s (sourd) devient z (sonore) entre deux voyelles (pastèque / chemise), « x » (sourd) *se prononce souvent gz (sonore) entre deux voyelles* (extérieur / exercice) ; mais pas toujours : c'est à force de lire les mots qu'on les reconnaîtra (ex : fixe, mixer, ...).

. Attention aux *exceptions* : dans *six* et *dix*, on ne prononce que le s ; dans *sixième* et *dixième*, on le prononce z

. **Gestuelle** : je *croise les doigts* pour reproduire le X, fait de deux barres croisées.

. DISCRIMINATION AUDITIVE :

. **LISTE DE MOTS OU L'ENFANT DOIT DIRE S'IL ENTEND LE SON :**

. *facile – extérieur – pratique – cabossé – mixture – examen – exemple – acteur – exagérer – Maximilien – lecture*

. **MOT A DEVINER :** (Obélix)

Ce mot se termine par le son « x ». C'est le nom propre d'un guerrier gaulois qui n'a pas besoin de prendre de potion magique car il est tombé dans la marmite quand il était petit.

. **FAIRE IDENTIFIER LES SONS ET ECRIRE CES MOTS EN LETTRES MOBILES :**

Astérix, Obélix, Idéfix, Panoramix, elle exige, il s'exclame

. DISCRIMINATION VISUELLE :

. **CARACTERISTIQUES DE LA MINUSCULE :**

*Le « x » est fait tout simplement de **deux barres obliques croisées**.*

. **CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE** (aborder sans insister)

*Le « X » majuscule est comme le « x » minuscule, mais en **plus grand**.*

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

- . *dix, six, le dixième, le sixième* : expliquer que pour les deux premiers, qui indiquent une quantité, le « x » se prononce seulement « s », mais pour les derniers, qui indiquent un rang, il se prononce seulement « z » : ce sont des exceptions
- . *exercice, exemple,...* : sur cette ligne verte le « x » se prononce « gz »
- . *exubérante, exagéré,...* : sur cette ligne jaune le « x » se prononce gz »
- . *il a exagéré, il exigera* : rappeler que ces mots ont déjà été rencontrés plus haut : le « x » se prononce gz »
- . « il » est un pronom masculin, il désigne la personne dont on parle ; « elle » est la même chose, mais il est féminin
- . Faire identifier les temps des verbes

. VOCABULAIRE :

- . *l'exigence* : le fait de demander que les choses soient bien faites.
- . *l'exactitude* : le fait d'être exact, c'est-à-dire juste ou ponctuel (on arrive à l'heure exacte, juste).
- . *une expression* : une courte phrase imagée qu'on utilise pour s'amuser : « quand les poules auront des dents », « il pleut des cordes », etc.
- . *un lexique* : une liste de mots avec leur traduction
- . *un préfixe* : un groupe de lettres que l'on ajoute au début d'un mot (ex : porter > transporter, reporter, apporter)
- . *un suffixe* : un groupe de lettres que l'on ajoute à la fin d'un mot (ex : terre > terrasse, terroir, territoire, terrier)
- . *un élixir* : une boisson censée avoir des pouvoirs magiques.
- . *une mixture* : un mélange de toutes sortes d'ingrédients.
- . *une expérience* : quelque chose que l'on a vécu.
- . *une réflexion* : le fait de réfléchir.
- . *une galaxie* : un immense ensemble d'étoiles et de planètes ; dans le monde, on a répertorié des centaines de milliers de galaxies ; la terre et le soleil ne sont qu'une toute petite partie de notre galaxie.
- . *la crucifixion* : c'est le fait d'être crucifié, c'est-à-dire mis sur la croix. Qui connais-tu qui a été crucifié ?
- . *une génuflexion* : c'est mettre un genou en terre puis se relever, pour montrer du respect. Devant qui fait-on cela ?
- . *une extase* : c'est le fait de voir les belles choses du Ciel alors qu'on n'est pas mort
- . *un exorcisme* : si on devient ami du démon, il peut s'installer dans notre âme ; alors il faut le chasser, en allant voir un prêtre qui dit des prières écrites exprès pour cela.
- . *le Texas, le Mexique* : montrer sur une carte.
- . *Astérix,...* : si l'enfant connaît ces albums, lui demander qui est qui.
- . *exquise* : délicieuse.

. **exubérante** : qui exprime son **enthousiasme** de manière **exagérée**.

. **exigu** : **très petit**.

. **exécrable** : détestable, **méchant**.

. **expédié** : **envoyé**.

. **exotique** : **lointain** et **agréable**.

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. **Cyriaque excite le chaton** : as-tu déjà joué avec un chaton ? T'es-tu déjà **fait griffer** ?

. **Elle l'a mixée pour Cyriaque** : comme il est petit, il n'a **pas assez de dents** pour bien mâcher

. **une aventure d'Astérix** : il s'agit du **Combat des chefs**. On pourra éventuellement **montrer l'album** à l'enfant

. **Il trouve notre terre** : on peut inviter l'enfant à **imaginer la suite** de l'histoire

. **Jésus exulte** : Il est **plein de joie**, car Il sait que par Ses souffrances Il nous sauve de l'enfer, Il **nous ouvre le Ciel**. Il a **payé à notre place** toutes les réparations que nous devrions faire pour mériter d'être pardonnés.

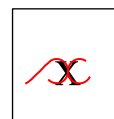
. **EXERCICES** :

7. Expliquer que lorsque l'on a **deux consonnes identiques**, il faut **couper** les syllabes **entre les deux** (ex : ren-ne)

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « x » minuscule du cahier s'écrit presque comme le « x » du livre. On l'embellit en **l'arrondissant** et on ajoute de quoi le **relier à la lettre d'avant**.



. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

Je vais tracer un **x minuscule** : je commence comme pour écrire un « s », mais je ne fais pas la petite boucle ; je lève mon crayon et tout contre ce « s » **sans boucle**, j'écris un « c ». Un « L » **majuscule**...

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. « **er** » en **fin de mot** se prononce « **é** » ; c'est la même chose pour « **ez** », « **ed** » et « **ef** »

. **Gestuelle** : c'est le é que l'on entend dans « épi ».

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. **un prunier, un cerisier,...** : expliquer que beaucoup de **noms d'arbres** se terminent par « er »

. **un charpentier, un bijoutier,...** : expliquer que beaucoup de noms de **métiers** se terminent par « er »

. **écolier, écolière,...** : expliquer que quand on met un nom en -er au **féminin**, on ajoute un « e » final, si bien que le « e » de « er » devient « **è** », et que l'on a une **autre syllabe** (un ber-ger / une ber – gè – re)

. **entier, entière,...** : expliquer que c'est la même chose pour les **adjectifs**

. **exister, rester, jouer...** : expliquer que ce sont des **verbes à l'infinitif** (en pyjama : ils ne sont pas conjugués, ils se reposent) ; **la plupart** des verbes se terminent par « er » à l'infinitif ; on les a rassemblés en un groupe que l'on appelle « **1^{er} groupe** », car il regroupe les verbes **les plus faciles à conjuguer**

. **Venez ! Restez !,...** : expliquer que ces verbes donnent un **ordre** ; ils sont à l'**impératif**

. « il » est un **pronom** masculin, il désigne la personne dont on parle ; « **elle** » est la même chose, mais il est **féminin**

. Faire identifier les **temps des verbes**

. VOCABULAIRE :

. **un dizénier** : une sorte de **petite bague** qui contient **10 boules**, correspondant aux dix « **Je vous salue Marie** » que l'on dit pour prier une dizaine de chapelet.

. **un bénitier** : **petite vasque** que l'on trouve à l'entrée des églises, et qui contient de l'**eau bénite**

. **un chandelier** : beau **support** sur lequel on fixe des **chandelles** (des cierges).

. **un bélier** : le **papa mouton** ; on le reconnaît à ses **cornes en colimaçon**

. **un destrier** : un **cheval de guerre**

. **un bûcher** : grand **tas de bois** ; autrefois on y attachait des condamnés à mort, puis on y mettait le feu pour les **brûler vifs**.

C'est ce qui est arrivé à **Sainte Jeanne d'Arc**.

. **un potager** : un coin de **jardin** où l'on fait pousser des **légumes** destinés à faire le **potage** (la soupe).

. *un verger* : plantation d'**arbres fruitiers**.

. *un prunier, un cerisier,...* : **faire dire ce qui pousse** sur ces arbres.

. *un charpentier* : c'est le métier que **St Joseph** a exercé puis qu'il a appris à Jésus.

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Le clocher de l'église sonne* : **un quart d'heure** avant la messe, les cloches sonnent pour **appeler les fidèles**

. *on se signe avec l'onde du bénitier,...* : en entrant dans une église, on fait un beau **signe de croix**, avec de **l'eau bénite**, puis on fait une belle **généflexion en direction du tabernacle** : on se met **en présence de Jésus**.

. *La messe va tarder à commencer* : le curé a pris du **retard** ; Elie en profite pour prier, il **ne reste pas distrait**

. *Malo ignore quel métier...* : et toi, sais-tu **ce que tu aimerais faire plus tard** ?

. *Papa a dû expliquer* : **pourquoi** ne peut-on planter de bananier, de palmier ou d'oranger dans la montagne ? **Où** ces arbres **poussent-ils** ?

. *Il cherche à le réparer* : à ton avis, **que pourrait-il bien vouloir en faire** ? As-tu déjà **visité un grenier** ? Y as-tu trouvé des choses intéressantes ?

. **EXERCICES** :

5. Expliquer que lorsque l'on a **deux consonnes**, il faut **couper** les syllabes **entre les deux** (ex : as-per-ge)

11. Faire **trouver** à l'oral le nom masculin correspondant, puis rappeler que les **noms de métier** se terminent par « **er** »

12. Expliquer que pour trouver **l'infinitif** de ces verbes conjugués, il faut trouver dans toute la ligne les **lettres qui ne changent pas** : c'est le **radical** ; on ne recopie que lui, puis on **ajoute « er »** (montrer l'exemple avec le verbe *manger*)

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

- . « **et** » en **fin de mot** se prononce « **è** » ; mais quand il est **tout seul**, il se prononce « **é** ».
- . **Gestuelle** : ce n'est pas tout à fait le **è** que l'on entend dans « **mèche** » : c'est un « **è** » discret, **entre le « è »** de « **mèche** » et le « **é** » de « **épi** ». Par exemple dans « **discret** » on entend moins le « **è** » que dans « **discrète** ».

. LECTURE :

- . GRAMMAIRE et notions élémentaires :
- . **un jouet, un livret, un cochonnet...** : expliquer que, souvent, le -et a le sens de **petit** : un **jouet** est un petit **jeu**, un **livret** est un petit **livre** ; pour les lignes violette à verte, à chaque fois **faire trouver à l'enfant le mot d'origine** ; on peut faire de même pour quelques **mots** qui ont été **vus précédemment** : **cornet, jardinet, mulet**
- . **un boulet, une boulette...** : les **noms féminins** qui viennent des noms masculins en -et se terminent par **-ette**
- . **violet, violette...** : les **adjectifs féminins** qui viennent des noms masculins en -et se terminent par **-ette**
- . **secret, secrète...** : préciser que ce sont là les **rare exceptions** à la règle précédente
- . **un jet, jeter...** : expliquer que certains **verbes en -ter** viennent d'un nom en -et : ils sont de la même **famille**
- . Rappeler les **modes et temps des verbes** : **infinitif** en -er, (indicatif) **présent, impératif**

. VOCABULAIRE :

- . **un ourlet** : une **couture** que l'on fait aux **extrémités des vêtements** pour qu'ils soient plus jolis et **ne s'effilochent pas**.
- . **un navet** : **racine** qui a à peu près la forme de la **betterave**, mais qui est de couleur **blanche** et **violette**
- . **un pichet** : une sorte de **carafe**, en **terre cuite**
- . **un furet** : animal carnivore qui **ressemble un peu à la fouine** ; on peut chanter « **Il court, il court, le furet...** »
- . **un criquet** : un **insecte** que l'on entend faire « **cri-cri** » dans les hautes herbes, l'été ; il **ressemble à une grosse sauterelle**
- . **un orvet** : un **lézard argenté** qui n'a **pas de pattes**, si bien qu'il ressemble à un serpent (on le reconnaît à ce qu'il cligne des yeux : il a des **paupières**, contrairement au serpent) ; il n'est **pas dangereux** ; sa **queue repousse** comme celle du lézard.
- . **un bilboquet** : jeu constitué d'une sorte de **bâton relié par une ficelle à une boule** dans laquelle un **trou** est creusé : il s'agit, en bougeant le bâton, de **lancer la boule en l'air** et de l'insérer par le trou sur le bâton.

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

- . **Il tente de réussir un ricochet** : as-tu **déjà fait ou vu faire** des ricochets ?

. **identifier un chardonneret** : ce petit oiseau se reconnaît à son **chant joyeux** et son **plumage coloré** (le plus souvent taché de jaune).

. **il découvre un bolet** : as-tu déjà ramassé des champignons ? Sais-tu les **reconnaître** ? Si ça n'est pas le cas, **il ne faut pas y toucher**, car **certains sont vénéneux**, c'est-à-dire qu'ils sont dangereux comme du **poison**

. **le flageolet n'a guère de charme...** : et toi, **aimes-tu** les flageolets ? Y a-t-il (d'autres) **plats que tu n'aimes pas** ?

. **Un volet du chalet claque** : pour **quelle raison**, à ton avis ?

. **Fabiola va presque gagner** : as-tu **déjà joué** au mistigri ? On pioche chaque fois une carte de son voisin, en espérant que l'on pourra faire avec celle-ci une paire, que l'on pourra jeter au centre de la table : le premier à se débarrasser de ses cartes a gagné ; mais celui qui a pioché le valet de trèfle ne peut faire de paire avec celui-ci, car on a auparavant éliminé tous les autres valets ; s'il le garde, il ne peut donc gagner... **T'est-il arrivé de perdre**, alors que tu étais près de gagner ? Comment as-tu réagi ?

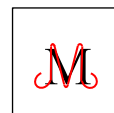
. **il se cogne contre le buffet...** : ce genre de mésaventure t'est-il déjà arrivé ? **Comment as-tu réagi** ?

. **il désire emmener Léo et Alisée avec lui à l'église...** : as-tu des **amis qui ne connaissent pas Jésus** ? As-tu le **désir** de Le leur **faire connaître** ? Pourquoi ? **Pries-tu pour tes amis**, comme le fait Malo ?

. ECRITURE :

. Décrire la lettre telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « M » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « M » du livre. On l'embellit simplement en ajoutant des **courbes** au début et à la fin.



. Décrire et faire décrire le geste de l'écriture :

Je vais tracer un M majuscule : je pars du **1^{er} étage** en faisant une belle **courbe** par la gauche, je **monte** bien **droit** jusqu'au **3^{ème} étage**, je **redescends** penché jusqu'à la ligne de terre, je **remonte** penché jusqu'au **3^{ème} étage**, je **redescends** bien **droit** et je termine par une jolie **courbe**. **Un « M » majuscule...**

. EXERCICES :

9. Expliquer ce qu'est un **sujet** : le mot (nom ou pronom) qui **commande le verbe**. Je le reconnais en me posant la question « **Qui** fait cela ? »

10. Expliquer que les noms masculins qui correspondent aux noms en -ette **se terminent par -et**

[Retour au sommaire](#)

16b- Le pluriel

. PRESENTATION :

. « **es** » se prononce « **è** » (discret *comme le -et*) dans les **déterminants** *les, des, mes, tes, ses* : ceux-ci indiquent que le nom suivant est au **pluriel**, c'est-à-dire qu'il désigne *plusieurs choses*. Les noms au pluriel prennent à la fin un « s » qui ne s'entend pas : on ne le prononce pas.

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *le béliet, les béliets...* : **les** est le pluriel de **le** et de **la** : ce sont des articles **définis**

. *un biquet, des biquets...* : **des** est le pluriel de **un** et de **une** : ce sont des articles **indéfinis**

. *mon jouet, mes jouets...* : **mes** est le pluriel de **mon** et de **ma** : ce sont des adjectifs **possessifs** de la 1^{ère} personne (je)

. *ton pied, tes pieds...* : **tes** est le pluriel de **ton** et de **ta** : ce sont des adjectifs **possessifs** de la 2^{ème} personne (tu)

. *son esclave, ses esclaves...* : **ses** est le pluriel de **son** et de **sa** : ce sont des adjectifs **possessifs** de la 3^{ème} personne (il / elle)

. *cet objet, ces objets...* : **ces** est le pluriel de **ce**, **cet** et **cette** : ce sont des adjectifs **démonstratifs**

. *ses bijoux, mes bijoux...* : expliquer que **certains noms en -ou** se terminent au pluriel par un **-x** au lieu d'un -s

. *un ours, des ours...* : expliquer que le **-s** qui **se prononce** au **singulier** se prononce aussi au **pluriel** ; quand un nom singulier se termine par un -s, un -z ou un -x, on ne rajoute pas de -s au pluriel

. *un fil rouge...* : attention au mot « fil » : quand il désigne un **cordon très fin**, on le prononce tel quel ; mais un autre nom s'écrit de la même manière, tout en se prononçant différemment : quand ce mot désigne un **enfant**, on **ne prononce pas le « l »**, mais on **prononce toujours le « s »**, que le trouve au singulier comme au pluriel. Dans un texte où l'un de ces mots est au pluriel, **seul le sens de la phrase permet de savoir duquel il s'agit**, et donc comment il faut le lire.

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. *Alisée qui a attrapé des poux* : cela t'est-il déjà arrivé ? **A quoi sens-tu** que tu as des poux ? Est-ce **agréable** ?

. *il montre les trésors* : **quels** sont les trésors de Léo ? As-tu toi aussi une petite **collection** de trésors semblables ? Quels sont **les tiens** ?

. *des fils électriques tombés à terre* : **pourquoi** est-ce **dangereux** ?

. *de la compote de pommes qu'Aliénor a épluchées...* : elle est très **dégourdie** pour son âge ; et toi, **aimes-tu** faire la cuisine ? Que sais-tu faire ? **Sais-tu éplucher** des pommes ?

. **EXERCICES** :

11. Expliquer que pour recopier ces groupes de mots au pluriel, il faut penser à mettre le **déterminant** au pluriel, puis à **ajouter un -s** au **nom** comme à l'**adjectif**.

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. Pour le moment, nous n'avons rencontré que des *pronoms* et des *verbes conjugués* aux trois personnes du singulier. Nous allons apprendre à lire les pronoms au pluriel et les verbes aux 1^{ère} et 2^{ème} personnes du *pluriel* : comme pour les noms au pluriel, ils se terminent par une *lettre* (-s, -t ou -d) *que l'on n'entend pas*, et donc que l'on ne prononce pas.

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *être* : *je suis, tu es...* : expliquer que chaque ligne commence par le *verbe à l'infinitif*, suivi de ses *formes conjuguées* au présent ; rappeler que le verbe *être* est le « *verbe miroir* ».

. *être, prier, jouer, jeter, finir...* : faire remarquer les *différences d'espaces* entre les lignes, qui correspondent aux différents *groupes de verbes*. D'abord les *auxiliaires*, au nombre de 2 : *être* et *avoir* (*avoir* n'y est pas car nous ne sommes pas encore capables de lire ses formes conjuguées) ; les verbes qui se terminent par -er sont les verbes du **1^{er} groupe** ; la plupart des verbes en -ir sont les verbes du **2^{ème} groupe** ; tous les autres verbes sont rassemblés dans un **3^{ème} groupe**.

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

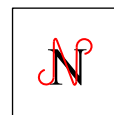
. *Cyriaque se blottit contre elle* : as-tu déjà eu des *petits malheurs* ? Aimais-tu dans ces moments faire un *gros câlin* ?

. *malgré son sac qui l'alourdit* : les enfants ont *rempli de lourds objets de bronze sans valeur* un sac pour *représenter un trésor*, qu'ils ne doivent pas laisser tomber aux mains de l'ennemi. C'est pourquoi Malo transmet son « précieux chargement » à sa petite sœur.

. ECRITURE :

. Décrire la lettre telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « N » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « M » du livre. On l'embellit simplement en ajoutant des *courbes* au début et à la fin.



. Décrire et faire décrire le geste de l'écriture :

Je vais tracer un *N majuscule* : je pars du *1^{er} étage* en faisant une belle *courbe* par la gauche, je *monte* bien *droit* jusqu'au *3^{ème} étage*, je *redescends* penché jusqu'à la ligne de terre, je *remonte* bien *droit* et je termine par une jolie *courbe*. Un « N »

. **EXERCICES** :

10. Rappeler que *joujou* fait partie des **exceptions** qui prennent un **-x** au pluriel.

11. Faire remarquer qu'il ne s'agit plus ici de verbes du 1^{er} groupe, en -er, mais de **verbes des autres groupes**. **Aider**, si nécessaire, à trouver l'infinitif de « je suis, tu es... »

[Retour au sommaire](#)

. **PRESENTATION** :

. *Nous allons apprendre aujourd'hui à lire les verbes conjugués à la dernière personne du pluriel : tous se terminent par -nt ; ces deux lettres ne se prononcent pas.*

. **LECTURE** :

. **GRAMMAIRE** et notions élémentaires :

. *ranger, rougir, rire...* : sur ces lignes, les verbes sont conjugués uniquement aux 3 personnes du pluriel au présent.

. *être*,... : idem ; on le trouve aussi à la 3^{ème} personne du pluriel au passé et au futur

. *terminer, bénir, prendre*,... : ces verbes ne sont conjugués qu'à la 3^{ème} personne du pluriel, mais aux temps du présent, du passé et du futur

. *elles ont emporté*,... : faire identifier les temps des verbes

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Guignol et Gnafron affrontent le gendarme* : expliquer la trame des spectacles de Guignol ; t'es-tu déjà amusé à présenter un spectacle de marionnettes ? Ou bien en as-tu déjà vu ? Qu'est-ce que le « décor » a de spécial ? Pourquoi ?

. *Les garçons rient comme des bossus* : voilà une expression ; elle souligne le fait que les enfants rient tellement qu'ils sont courbés, à la manière des bossus.

. *Cyriaque et Pia les imitent*,... : souvent, quand tout le monde rit, les petits enfants rient aussi, même s'ils ne comprennent pas la cause de cette hilarité.

. *ils s'accorderont de longues excursions*,... : et toi, qu'aimes-tu faire pendant les vacances ?

. **EXERCICES** :

12. Si nécessaire, aider à reconnaître le verbe *être*.

[Retour au sommaire](#)

17a- -ent, -ment

. PRESENTATION :

. Il faut *se méfier* des mots qui se terminent par -ent : si ce sont des **noms** ou des **adjectifs**, on prononce « **en** » (le -t final ne s'entend pas) ; si ce sont des **verbes**, à la 3^{ème} personne du **pluriel**, on prononce « **e** » (le -nt ne s'entend pas).

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *gentiment, fidèlement...* : expliquer que ces mots sont des **adverbes** : ils disent de quelle **manière** se font les choses ; tous les adverbes et autres mots en **-ment** se prononcent toujours comme les noms en -ent. Les adverbes en -ment sont formés à partir d'adjectifs : **faire trouver pour chacun l'adjectif d'origine**.

. *prudent, prudemment...* : les adverbes formés à partir d'un adjectif en -ent se terminent par **-emment**. Dans ce cas, le « **e** » se prononce « **a** », comme le « e » de *femme*.

. VOCABULAIRE :

. *des talents* : ce mot peut désigner de **l'argent** (une monnaie du temps de Jésus), ainsi que les **qualités** que nous avons reçues à notre naissance. On peut raconter la **parabole des talents**.

. *un testament* : un papier sur lequel on écrit, avant de mourir, **à qui on veut donner ce que l'on possède**

. *les sacrements* : ce sont les **signes concrets de l'amour de Dieu** et de Sa présence parmi nous. Il existe **7** sacrements : le **baptême**, la **confession**, l'**Eucharistie**, la **confirmation**, le **mariage**, l'**ordination**, et le sacrement des **malades**.

. *un pénitent* : c'est une personne qui a pris conscience qu'elle a fait de graves **péchés**, et qui veut les **réparer**, en faisant de **bonnes actions**.

. *le jugement dernier* : à la fin du monde, Jésus rassemblera tous les hommes qui auront existé depuis la création du monde, et chacun sera jugé selon ce qu'il a fait : **tout le monde pourra voir ce que nous aurons fait de bon ou de mal**.

. *récent* : qui s'est passé **il y a très peu de temps**.

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. *Il est prudent de quitter la place* : pour quelle **raison** ? Pourquoi les serpents sont-ils **dangereux** ?

. *se casse une dent* : **est-ce grave** qu'Alisée se soit cassé cette dent-là ? **Pourquoi** ? C'est une **dent de lait**.

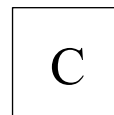
. *ils rappellent les garnements* : il est dangereux d'être dehors par temps de tempête : de **grosses branches** peuvent **tomber**.

. *Aliénor et Malo lui adressent un compliment* : et toi, **penses-tu à remercier** ta maman quand elle se donne du mal pour préparer les repas ?

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

*Le « C » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « C » du livre. On l'embellit simplement en ajoutant une **boucle** au début et une **courbe** à la fin.*



. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

***Je vais tracer** un **C majuscule** : je **commence comme pour un « L »**, mais au lieu de descendre bien droit je forme vers la **gauche** une **courbe**, que je termine par une jolie **courbe**. Un « **C** »*

[Retour au sommaire](#)

17b- Les lettres muettes

. PRESENTATION :

. Beaucoup de mots **se terminent** par des **lettres que l'on ne prononce pas** : des lettres muettes ; ces lettres sont le plus souvent le **-s**, le **-t** et le **-d**, mais il y a aussi le **-z**, **-p**, le **-g**, le **-c**, le **-f**, ou le **-l**. Certains mots **contiennent** des lettres muettes.

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. Expliquer que **tous ces mots jusqu'à la ligne marron se terminent** par des lettres muettes.

. **un champ, un chant** : expliquer que certains mots **s'entendent pareil, mais ne s'écrivent pas pareil** : ce sont des **homonymes** ; ils ne veulent pas dire la même chose, c'est pourquoi il ne faut **pas se tromper d'orthographe**. Un **champ** est un terrain (on peut penser, pour se souvenir de la lettre, à **champignon**) ; un **chant** est une mélodie (penser à **chanter**)

. Lignes **violette** et **grise** : ces mots **contiennent** des lettres que l'on ne prononce pas : le **g**, le **t**, et le **p**.

. **petit, grand, long,...** : expliquer que **pour connaître la lettre muette** par laquelle se termine un adjectif, on met cet adjectif au féminin. Demander à l'enfant de **mettre chacun de ces adjectifs au féminin**.

. **dans, dedans, dessus,...** : faire remarquer que **la plupart de ces petits mots** se terminent par une **lettre muette**

. **en jouant, en courant,...** : expliquer qu'on a là des **verbes**, conjugués à une forme qui indique **ce que l'on est en train de faire, en même temps** qu'autre chose. Tous les verbes précédés de « **en** » à la **fin** desquels **on entend « an »** se terminent par **-ant**.

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. **Adam et Eve quittent le Paradis** : faire raconter l'histoire d'Adam et Eve

. **se préparent à la grande fête de Pâques** : comment appelle-t-on ce temps où l'on se prépare à Pâques ? Quels efforts fais-tu de ton côté pendant le Carême ?

. **Un petit crucifix que Malo lui a offert,...** : parfois, il suffit de peu de choses pour faire connaître et aimer Jésus.

. **Avec de petits blocs de Lego,...** : aimes-tu jouer au Lego ? T'arrive-t-il d'inventer toi-même des constructions ? Qu'aimes-tu faire ?

. **EXERCICES** :

11. Rappeler : la **dernière lettre** des noms et adjectifs masculins se trouve souvent **dans les noms et adjectifs féminins**.

[Retour au sommaire](#)

17c- Reconnaître la lettre h

. PRESENTATION :

. La consonne que nous allons voir aujourd'hui ne se prononce pas, elle ne s'entend pas, sauf quand elle est précédée du « c », avec lequel elle fait « ch ». C'est donc une lettre presque toujours muette.

. DISCRIMINATION VISUELLE :

. CARACTERISTIQUES DE LA MAJUSCULE

Le « H » majuscule est fait de **deux barres verticales reliées à mi-hauteur** par une barre **horizontale**.

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *la harpe, l'harmonica...* : expliquer que **parfois** on fait **comme si le « h » n'existait pas**, et on remplace la voyelle de l'article qui précède le mot par une **apostrophe** ; parfois, on **sépare les mots**, comme si le « h » faisait une **barrière** : dans ce cas on dit qu'il est **aspiré**. Au **pluriel**, pour les mots qui sont précédés d'une apostrophe au singulier, on fait la **liaison** avec l'article (*des harmonicas*), tandis qu'**on ne la fait pas** pour ceux qui n'ont **pas d'apostrophe au singulier** (*des harpes*)
. *un orchestre, une chorale, un choriste, un catéchumène, Zacharie, le Christ, Melchior* : dans certains mots comme ceux-ci, **le « h » ne se lit pas avec le « c » pour faire « ch », mais il reste muet**. « ch » s'y lit donc « **c** ».

. VOCABULAIRE :

. *l'hirondelle* : cet **oiseau** se reconnaît bien à sa **queue divisée en deux** longues « branches » ; c'est un oiseau **migrateur**, que l'on revoit au **printemps** ; quand le temps est à l'orage, elle **vole bas**.
. *le héron* : c'est un **échassier** : un oiseau avec un long cou, un long bec, et de longues pattes ; il vit non loin des **plans d'eau**
. *un catéchumène* : une personne qui **suit le catéchisme**, pour se **préparer** à recevoir le sacrement du **baptême**.
. *l'homélie* : c'est un autre nom que l'on donne au **sermon**, cette explication de l'Evangile que fait le prêtre à la messe
. *un archange* : parmi les anges, on distingue les archanges, qui ont **plus de puissance** que les autres anges : ils ont une **mission plus grande** ; les plus connus sont les archanges St **Michel**, St **Gabriel** et St **Raphaël**.
. *Hosanna* : c'est le **cri de joie** que poussait la foule en **accueillant Jésus à Jérusalem**, la veille de Sa passion, en agitant des branches de rameaux et en jetant leurs manteaux à Ses pieds ; cela veut dire « **Gloire à celui qui nous sauve !** ».
. *Abraham* : rappeler qui est Abraham ; on peut évoquer la **promesse** de la naissance d'**Isaac** et le **sacrifice interdit** par Dieu

. **Zacharie** : c'est le **père de Jean-Baptiste**, le **mari d'Elisabeth** ; alors qu'il était déjà vieux et qu'il n'avait jamais pu avoir d'enfant, **l'archange Gabriel** est **apparu** pour lui **annoncer** qu'il aurait un **fil**s, qui s'appellerait **Jean**, et qui aurait la mission de préparer la venue du messie. Zacharie **n'a pas cru** les paroles de l'ange, alors il est **devenu muet** jusqu'à la naissance.

. **Le Christ** : c'est le **surnom** que l'on donnait à **Jésus** : cela veut dire « celui qui est **sacré par Dieu** », autrement dit le **messie**.

C'est pour cette raison que l'on a donné aux **amis de Jésus** le nom de **chrétiens**.

. **Balthazar, Melchior** : deux des **rois mages** venus adorer Jésus ; te souviens-tu du **nom du dernier** ? (Gaspard)

. **Thomas** : un **disciple** de Jésus **absent** le jour où Jésus est apparu pour la première fois ressuscité à Ses disciples. Il n'a pas voulu le croire tant qu'il n'avait pas **vu ses plaies**, **preuves** que c'était bien celui qui était **mort sur la croix**, et **non** un **sosie** (on lui donnait le surnom de Didyme, qui veut dire « le jumeau » : il était bien placé pour savoir que ça peut exister)

. **Bethléem, Nazareth, Gethsémani, le Golgotha** : **quels événements de la vie de Jésus** se sont passés dans ces différents lieux ? (naissance, enfance, agonie, crucifixion)

. **Christine, Christelle** : ces deux prénoms viennent du nom « **Christ** »

. **Elisabeth, Esther, Hélène, Thérèse** : on peut **évoquer** ces **grandes figures** de l'Histoire Sainte : la mère de Jean-Baptiste, la reine juive qui a sauvé son peuple, la mère de l'empereur Constantin, la petite Thérèse de Lisieux, apôtre de la petite voie

. **tu honores** : tu fais **honneur**

. **ils hibernent** : hiberner, c'est **dormir** tout au long de **l'hiver** ; **quels animaux** connais-tu qui hibernent ?

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. **Le temps s'adoucit** : en **quelle saison** arrive-t-on ?

. **Sully s'agite, il hennit...** : **pourquoi** Sully et Anatole ont-ils peur ?

. **Il nous hisse jusqu'à Lui** : on peut raconter l'**image** utilisée par la petite Thérèse pour expliquer sa **petite voie** : quand on se fait **tout petit**, on monte plus vite et plus haut dans la sainteté, car alors on **se laisse porter par Jésus lui-même**. Elle explique que c'est la même différence qu'il y a entre un **escalier** et un **ascenseur**. Les bras de Jésus sont comme un ascenseur, qui **nous élève jusqu'à Lui**.

. **on l'entend haleter...** : **quand** est-ce qu'on halète ? Pourquoi ?

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « G » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « G » du livre. On l'embellit simplement en ajoutant une **boucle** au début et on marque à la fin la petite patte qui remonte par une **boucle qui descend**.



. Décrire et faire décrire le geste de l'écriture :

Je vais tracer un G majuscule : je commence comme pour un « C », mais au lieu de terminer par une courbe, je forme comme un « j » sans point. Un « G »...

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. Le son que nous allons voir cette fois se compose de **2 lettres** : « p » et « h », qui ensemble se lisent « fff ».

. **Gestuelle** : reproduire la **gestuelle du « f »** en rappelant que l'on évoque ainsi le **souffle** léger qui passe devant moi : il fait penser au vent qui **souffle**, à une **feuille** qui s'envole, à une **fusée** qui décolle, au **feu** dans la cheminée.

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. Faire **identifier** les **temps** des verbes.

. VOCABULAIRE :

. **un scaphandre** : **combinaison** intégrant un **casque**, qui permet de rester plus longtemps dans des lieux où on ne peut **respirer** (sous la mer ou sur la lune).

. **un xylophone** : **instrument** de musique composé de **planchettes de plus en plus courtes, alignées** les unes contre les autres : elles produisent ainsi des sons différents (les plus longues font des sons **graves**, les plus courtes des sons **aigus**)

. **un saxophone** : **instrument** en **cuir** en forme de **J**, dont le **son** ressemble un peu à celui de la **trompette**.

. **un pharaon** : **roi égyptien**

. **un sarcophage** : **cercueil égyptien**.

. **une amphore** : sorte de **vase** avec des **anses**, qui servait dans l'Antiquité à contenir du **vin** ou des **aliments**

. **un triomphe** : **gloire** due à une **victoire** ; au temps des **Romains**, les généraux vainqueurs de grandes batailles étaient acclamés lors de **grandes cérémonies** où ils **défilaient** devant la foule.

. **un aphte** : un petit bout de peau un peu infecté, à **l'intérieur de la bouche**, ce qui fait bien **mal**.

. **un orthophoniste** : personne dont le **métier** consiste à **aider** les gens à **mieux lire** et à mieux **parler**.

. **un ophtalmologue** : personne dont le **métier** consiste à soigner les **problèmes de vue** (les yeux).

. **une sphère** : une **boule** ; la **terre** est une sphère

. **un hémisphère** : la **moitié** d'une boule (**montrer** sur un globe terrestre les deux hémisphères, Nord et Sud)

. **un planisphère** : **carte** sur laquelle on met à **plat** (*plani*) la représentation de la sphère terrestre

. **l'atmosphère** : **l'air** qui **enveloppe** la terre ; ce mot désigne aussi **l'ambiance** qu'il peut y avoir dans un groupe

. **des prophètes** : des hommes qui **parlent au nom de Dieu** ; proposer quelques noms déjà vus : **Moïse, Samuel, Daniel, Elie, Isaïe, Jean-Baptiste**

- . *l'épiphanie* : ce mot, qui veut dire « **manifestation de Dieu** », désigne la **visite des rois mages** après la naissance de Jésus
- . *un blasphème* : c'est le fait de dire **sur Dieu** une chose méchante, ou sale, qui **L'offense**.
- . *Joseph* : le **père nourricier** de Jésus
- . *Christophe* : autre prénom qui vient de « **Christ** »
- . *éphémère* : qui ne dure **pas longtemps** ; c'est le nom que l'on donne à un **petit insecte** qui ne vit qu'une journée
- . *aphone* : qui n'a **plus de voix**
- . *phosphorescent* : qui **brille dans le noir**
- . *sophistiqué* : un peu **trop soigné**, trop compliqué
- . *asphyxiés* : qui ne peuvent **plus bien respirer**

- . COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

- . *Gonzague est capable de situer la France* : et toi, sais-tu **où** elle se trouve ? **Montre**-la moi.

- . *on lui a préparé des provisions de nourriture* : les Egyptiens pensaient qu'**après la mort**, on vivait de nouveau, mais que pour cela on avait **besoin de nourriture** comme sur la terre. On prenait donc bien soin de laisser aux morts que l'on enterrait tout ce dont ils pouvaient avoir besoin dans l'autre vie.

- . *Fabiola a oublié d'apprendre la dernière strophe,...* : cela t'est-il **déjà arrivé** ?

[Retour au sommaire](#)

18a- au, eau

. PRESENTATION :

. Le son que nous allons voir cette fois se compose de **2 lettres** : « a » et « u », qui ensemble se lisent « o ». Parfois on ajoute *devant* elles un « e » qui ne s'entend pas.

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *un louveteau, des renardeaux...* : expliquer que beaucoup de noms de **bébés animaux** se terminent en **-eau** ; faire identifier les noms des **parents**

. *des renardeaux, des lapereaux,...* : les noms qui se terminent par **-eau** prennent **toujours un -x au pluriel**

. *des bocaux, des chevaux, des amiraux,...* : la plupart des **noms en -al** au singulier se terminent par **-aux au pluriel** ; faire trouver le **singulier en -al** de ces noms en -aux.

. *originaux* : idem pour la plupart des **adjectifs** ; faire **trouver le singulier en -al**

. *je me suis faufilée* : « **je** » désigne-t-il une **filles** ou un **garçon** ? Quel **détail** te l'indique ?

. Faire **identifier** les **temps** des verbes et si possible les **personnes** auxquelles ils sont conjugués.

. VOCABULAIRE :

. *l'aube, l'aurore* : **l'aube** est le moment où le soleil **commence** tout juste **à se lever** ; l'horizon est **blanc**. **L'aurore** vient **juste après** ; l'horizon se **colore** en **rose, orange et jaune**, c'est un moment magnifique. As-tu **déjà vu** l'aurore ?

. *un rameau* : une **branche fine** qui part d'une branche plus épaisse

. *un roseau* : une **plante souple** qui pousse **au bord de l'eau**. On peut raconter la **fable du Chêne et du roseau**.

. *la nausée* : le fait d'avoir **envie de vomir** ; sur un bateau, on appelle cela le **mal de mer**.

. *le fourreau* : l'**étui** dans lequel on fourre (range) l'**épée**.

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

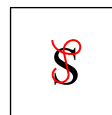
. *ils ont fabriqué des petits radeaux* : as-tu déjà **fait flotter** de petits radeaux sur l'eau ? **Que se passe-t-il** avec le **courant** ?

. *le dimanche des Rameaux* : ce jour-là on fait **mémoire de l'accueil fait à Jésus** à Son **entrée dans Jérusalem** (la foule agita des **rameaux** et criait **Hosanna**) et on lit la **Passion de Jésus** : toutes les souffrances qu'Il a offertes pour nous sauver.

. ÉCRITURE :

. Décrire la lettre telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « S » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « S » du livre. On l'embellit simplement en ajoutant une *boucle* au début.



. Décrire et faire décrire le geste de l'écriture :

Je vais tracer un S majuscule : je commence comme pour un « L », mais au lieu de faire la boucle du bas, je m'arrête là et je me contente de faire une courbe. Un « S »...

. EXERCICES :

12. Suggérer de **barrer à chaque fois le « er »** des verbes à l'infinitif (leur « pyjama »), **pour trouver le radical** du verbe (le verbe « tout nu »), auquel on **ajoute la terminaison** qui convient (son « vêtement », à la mode du temps choisi et au goût de la personne avec laquelle il s'accorde)

[Retour au sommaire](#)

Désormais, l'enfant peut écrire *Jeudi*, il peut donc **présenter lui-même la date** dans son cahier (**placer un point** au bon endroit) ; on peut lui **laisser** aussi **présenter le reste**, en veillant à ce qu'il laisse bien 2 lignes entre chaque type d'exercice : dictée, Copie, Complète, Syllabes)

. PRESENTATION :

. Dans les mots où le « e » doit bien s'entendre, on l'écrit « eu » ; comme après le « g » et le « q », le « u » sert d'appui discret à la lettre qui le précède : on ne l'entend pas, mais il renforce la lettre qu'il suit ; il est même indispensable devant le « x » : s'il n'était pas là, on prononcerait « ex » (ex : des feux / des fex).

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *un feu, des feux...* : expliquer que les noms qui se terminent par **-eu** au singulier prennent tous un **-x au pluriel** (sauf *pneu* et *bleu*)

. *un monsieur* : comme le nom *femme*, ce nom **ne se prononce pas comme il s'écrit** ; il vient de *mon sieur*, contraction de « mon seigneur » ; d'où le pluriel en *messieurs* (mes seigneurs)

. *le jeûne* : **eû** se prononce **toujours « eu »** (nous verrons dans la prochaine leçon pourquoi cet accent est utile).

. *heureux, heureuse* : les **adjectifs en -eux** se terminent **toujours ainsi** ; la plupart donnent **-euse au féminin**.

. *précieux, somptueux,...* : faire **chercher le féminin** de tous ces adjectifs

. *heureusement, généreusement,...* : ces **adverbes en -ment** sont formés à partir d'**adjectifs en -eux** mis au **féminin**

. *je peux, je veux* : les verbes **vouloir** et **pouvoir** sont **les seuls à se conjuguer ainsi** au singulier.

. *vous l'avez effleurée* : le **pronom « l' »** désigne-t-il un **garçon** ou une **filles** ? **Quel détail** te l'indique ?

. *ils y ont demeuré* : « **y** » est un **pronom** qui désigne un **lieu**.

. *il pleut* : ici, le pronom « **il** » est un sujet un peu spécial : il **ne désigne personne** en particulier : il est **impersonnel**.

. Faire **identifier** les **temps** des verbes et si possible les **personnes** auxquelles ils sont conjugués.

. **VOCABULAIRE** :

. *les mystères douloureux, lumineux...* : il manque les **premiers mystères** : quels sont-ils ? (les mystères **joyeux**) ; connais-tu **tous les mystères** que l'on médite dans le chapelet ? Si possible, **nommer** ou **faire nommer** chacun d'eux.

. *le jeûne eucharistique* : quand on désire **communier** (il faut avoir fait pour cela sa première communion), on **prépare son cœur** à recevoir Jésus **en ne mangeant rien au moins une heure avant la messe**, pour Lui montrer qu'Il est plus important pour nous que la nourriture. Si on peut, c'est **encore mieux** de ne rien manger **depuis la veille**.

. *le cardinal de Richelieu* : un **grand ministre** du temps du roi **Louis XIII**.

. *Lisieux* : c'est la **ville** où Sainte Thérèse a vécu en tant que **religieuse**.

. *miséricordieux* : qui prend **pitié** et **pardonne**. Dieu est miséricordieux, et Il nous demande de l'être, comme Lui.

. *pieux* : qui **prie** beaucoup, qui cherche à **faire la volonté de Dieu**.

. *preux* : **courageux** et **adroit** ; c'est l'adjectif avec lequel on qualifiait les meilleurs **chevaliers**.

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Jésus guérit dix lépreux* : si possible, lire ou raconter plus en détails ce passage de l'Evangile

. *on aura de l'eau gazeuse* : et toi, aimes-tu l'eau gazeuse ? (« l'eau qui pique »).

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. Quand « eu » se trouve **devant une consonne sonore** (une consonne qui s'entend) **autre que le « s »**, **derrière laquelle il n'y a pas d'autre son**, il se prononce de manière **ouverte** ; le « u » reste **indispensable devant le « r »** : s'il n'était pas là, on prononcerait « é » (ex : une odeur / une oder).

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. **un serviteur, un professeur,...** : de nombreux **noms en -eur** désignent des **métiers**.

. **un chanteur, une chanteuse...** : **devant le « s » qui s'entend**, « eu » se prononce de manière fermée (comme dans la leçon précédente)

. **la douceur, la blancheur,...** : ces noms sont fabriqués à partir d'adjectifs ; faire **identifier** ces **adjectifs**

. **du beurre, l'heure,...** : tous les **noms en -eur, même féminins**, se terminent par le **-r**, sauf ces **4 exceptions**

. **la chaleur, chaleureux** : dans *chaleur*, « r » est le **dernier son** qui s'entend ; dans *chaleureux*, on entend derrière le « r » un **autre son** (le son « eu »), donc le premier « eu » de *chaleureux* se prononce de manière fermée.

. **neuf, neuve** : le **féminin** des noms ou adjectifs en **-f** est en **-ve**

. **heurter, meurtrir,...** : on entend **plusieurs sons après le « r »** qui suit le « eu », donc il se prononce de manière **ouverte**.

. **je meurs, tu meurs,...** : quel est **l'infinitif** de ce verbe ?

. VOCABULAIRE :

. **une lueur...** : une **faible lumière**.

. **l'équateur** : montrer sur une **carte** et sur un **globe terrestre** cette ligne imaginaire.

. **la couleuvre** : un **serpent** inoffensif (il n'a pas de venin).

. **un rongeur** : un animal qui **ronge** ; **quels rongeurs** connais-tu ? (souris, lapin, castor,...).

. **un épagneul** : un **chien blanc avec** de **grandes taches** marron ou noires.

. **une demeure** : demeurer, c'est **rester** : une demeure est un lieu où l'on aime rester, c'est-à-dire une **maison**.

. **un leurre** : leurrer, c'est **tromper** ; un leurre, c'est un **appât** qui ressemble à une proie mais qui est faux.

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *les prises du réfrigérateur...* : **pourquoi** est-ce une **bonne chose** que ces prises dépendent d'un **autre circuit** ?

. *Les garçons discutent entre eux de leur avenir* : **cela t'arrive-t-il** d'aborder ce sujet avec tes amis ?

. *elle pourra la changer* : Alisée **ne pouvait pas être là pour essayer** la robe ; il ne faudrait pas qu'elle soit trop courte, donc sa mère pourra la rapporter si cela ne va pas.

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

*Le « Q » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « Q » du livre. On l'embellit en formant une **boucle** au niveau de **l'ouverture**, et on **marque un peu plus sa petite queue**.*



. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

***Je vais tracer un Q majuscule** : je commence comme pour un « O », puis je **redescends bien droit** jusqu'au 2^{ème} sous-sol pour faire la queue. Un « **Q** »...*

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

- . « **oe** » s'écrit de manière spéciale : les deux **lettres** sont **collées**, si bien qu'on dit « **e dans l'o** »
- . « **oeu** » (avec un « u ») se prononce « **e** », de manière **fermée** ou **ouverte**, selon les mêmes règles que « eu »
- . « **oe** » (sans « u ») se prononce « **é** »

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

- . *un œuf, des œufs,...* : au **pluriel**, le **-f** ne se prononce pas, et donc la **prononciation** de « ou » **change**.
- . *sœurette* : comme pour beaucoup de mots en -ette, le suffixe -ette a le sens de « petit ».
- . *le cœur, écœurant,...* : tous des mots de la **famille** de *cœur*
- . *des mœurs* : dans ce nom, le « **s** » **final se prononce** (ce mot est toujours au pluriel)

. VOCABULAIRE :

- . *Qui vole un œuf vole un bœuf* : demander à l'enfant d'**expliquer** s'il le peut cette expression.
- . *la rancœur* : la **colère** que l'on **entretient**, qui donne envie de **se venger**
- . *la nef* : l'**allée principale** d'une église
- . *le transept* : **chaque côté** de l'église : avec la nef, ils forment ensemble une **croix** (**faire un dessin** pour expliquer).

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

- . *c'est le phœnix* : on peut **raconter plus en détails** la légende de cet oiseau doré qui renaît de ses cendres
- . *Malo et Gonzague sont enfants de chœur* : et toi, **as-tu déjà servi** la messe ? **Aimes-tu** cela ?
- . *l'œuf est excellent pour la santé* : c'est l'aliment le plus riche qui soit, car le **jaune** comme le **blanc** contiennent toute la **nourriture** dont peut avoir besoin un **poussin** pour se développer.
- . *c'est déjà un véritable petit être* : même minuscule, le bébé dans le ventre de sa maman est une **personne humaine à part entière**, comme nous, et il devrait avoir le **droit** comme nous **d'être protégé**. Le **tuer** est un **péché** d'autant plus grave que ce tout petit, **innocent**, n'a **aucun moyen de se défendre**.

19a- oi, oy

. PRESENTATION :

. Le son « oi » (oua) se compose de **2 lettres** : le « o » et un « i », qui peut être un « y ».

. **Gestuelle** : reproduire la **gestuelle du « oi »** en pinçant le pouce avec l'index et le majeur, pour rappeler le son « o » et représenter le bec d'une oie, puis ouvrir grand la main pour rappeler le son « a » et représenter l'oie qui ouvre le bec.

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *des oignons* : le **seul mot** où « oi » se **prononce « o »**

. *étroitement, maladroitement,...* : les **adverbes en -ment** disent la **manière** de faire ; faire **chercher l'adjectif** d'origine.

. *avoir* : rappeler : il y a deux **auxiliaires**, *être* et *avoir*. Ces deux verbes forment un groupe à part car ils ont un rôle spécial : ce sont les seuls qui servent à former des temps du passé, des temps composés (écrits en deux mots).

. *voir, apercevoir, prévoir,...* : tous les verbes en -oir(e) sont des verbes du 3^{ème} groupe.

. Faire identifier les **temps** des verbes et si possible les **personnes**

. VOCABULAIRE :

. *un tiroir* : quelque chose que l'on peut **tirer**.

. *un miroir* : un objet où l'on peut se **mirer** (se regarder)

. *un oratoire* : un lieu où l'on peut **prier**

. *le ciboire* : c'est le **vase sacré** dans lequel, après la messe, on rassemble les **hosties consacrées qui restent** (ce qu'on appelle « la Sainte Réserve ») ; on le place dans le **tabernacle**.

. *un ostensor* : un bel objet **doré** composé d'un **piéd** et d'une partie haute en forme de **soleil**, dans laquelle on place une **hostie consacrée**, pour que tous puissent bien la voir. Ainsi on peut **adorer** Jésus qui Se donne à voir dans l'ostensoir.

. *de la cervoise* : **boisson** gauloise assez proche de la **bière**.

. *un tournoi* : grande **fête** au cours de laquelle de valeureux **chevaliers s'affrontent** pour **mesurer leur adresse**

. *la courtoisie* : la **politesse** des hommes à l'égard des **femmes**, faite de respect et d'admiration

. *turquoise* : un **bleu** qui tire un peu sur le **vert**

. *vous festoieriez* : festoyer, c'est faire un **festin**, c'est-à-dire un **repas de fête**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *des chefs gaulois montés sur leurs pavois...* : un pavois est une sorte de **grand bouclier** sur lequel on portait parfois en **triomphe** les chefs gaulois (on en trouve des caricatures dans les albums d'Astérix)

. *des chevaliers montés sur leurs palefrois* : un palefroi est un **magnifique cheval** sur lequel les chevaliers aimaient à se montrer (contrairement aux destriers, lourds et robustes, qui leur servaient plutôt à la guerre)

. *parfois, le soir, les grands ont le droit...* : As-tu ainsi déjà connu des **moments privilégiés** avec tes parents ? **Pourquoi les plus jeunes** ne peuvent-ils pas y aller ? (ils doivent se coucher plus tôt, car ils ont besoin de plus de sommeil).

. *Léo s'avance, les bras croisés sur sa poitrine* : quand on n'a **pas encore fait sa première communion** (et à plus forte raison quand on n'a pas encore été baptisé), on ne peut pas recevoir le Corps de Jésus : il faut y être bien préparé ; mais pendant la communion on peut **s'avancer pour recevoir une bénédiction** de la part du prêtre ; dans ce cas il faut bien croiser les bras pour **montrer que l'on ne peut pas communier**.

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

*Le « F » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « F » du livre. On l'embellit en formant des **courbes** en **haut**, en **bas**, et une petite boucle au niveau de la petite **barre horizontale**.*



. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

***Je vais tracer** un **F majuscule** : je pars du **3^{ème} étage** et je descends **bien droit** jusqu'à la ligne de terre, où je forme une belle **courbe** en remontant vers la **gauche**. Je **lève mon crayon** et je pars du **2^{ème} étage** : je remonte au **3^{ème} étage** en formant une **courbe** vers la **gauche**, je me dirige à **droite** où je termine en descendant au **2^{ème} étage** par une **courbe** vers la **droite**. Je **lève mon crayon** et, entre le **1^{er}** et le **2^{ème}** étages, je trace en montant par la droite une **petite boucle** qui redescend par la gauche et s'arrête avant le **1^{er}** étage. J'ai fait un « F ». **Un « F »**...*

[Retour au sommaire](#)

19b- ai, ay

. PRESENTATION :

. Le son « è » peut se composer de **2 lettres** : le « a » et un « i », qui peut être un « y ».

. **Gestuelle** : c'est le « è » de *mèche*.

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *un faisan* : attention : le « ai » de faisan se prononce « e »

. *une roseraie, une châtaigneraie,...* : les **noms de plantations d'arbres** se terminent souvent en **-aie**. Faire **trouver** pour chacun d'eux **ce qui y pousse**.

. *gaiement, aimablement,...* : les **adverbes en -ment** disent la **manière** de faire ; faire **chercher l'adjectif** d'origine

. *se baigner, souhaiter,...* : des verbes à **l'infinitif** (en « pyjama ») ; en **-er 1^{er}** groupe, en **-ir 2^{ème}**, les autres du **3^{ème}** groupe

. *faire* : attention : après *nous*, le « ai » de *faire* **se prononce « e »**.

. *j'ai* : nous sommes maintenant capables de lire le **verbe avoir** conjugué à la **1^{ère} personne** du **singulier**

. *ça me plaît* : **l'accent ne change rien** à la prononciation

. *j'aimais, tu laissais,...* : les verbes à la **fin** desquels on trouve le **son « è »** qui s'écrit « ai » sont à un **temps du passé** qu'on appelle **l'imparfait**. Apprendre la **chanson de l'imparfait**.

. Faire identifier les **temps** des verbes et si possible les **personnes**

. VOCABULAIRE :

. *Paray le Monial* : c'est dans cette ville que Jésus est apparu à Sainte Marguerite Marie, en lui montrant Son Sacré Cœur

. *un dromadaire* : pour le **distinguer du chameau** : le dromadaire n'a qu'**une bosse**, tandis que le chameau en a deux

. *une saison* : **nomme** dans l'ordre **chacune** de nos quatre saisons, en **commençant par celle où tout renaît**.

. *une semaine* : **nomme** dans l'ordre les **jours** de la semaine. Quel est **celui où l'on va à la messe** ?

. *un calvaire* : une **reproduction**, au bord d'un **chemin**, de la **croix de Jésus**.

. *une neuvaine* : une **prière** que l'on dit pendant **neuf jours**, pour **obtenir une grâce** précise (une guérison, un logement,...).

. *une dizaine* : une série de **dix « Je vous salue Marie »**, que l'on prie **après** avoir dit un **Notre Père**.

. *le rosaire* : une longue **prière**, qui consiste à méditer chacun des **vingt mystères** (joyeux, lumineux, douloureux et glorieux), en priant **à chacun d'eux une dizaine**.

. *le séminaire* : l'**école** où se forment les jeunes **hommes** qui veulent **devenir prêtres**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l’histoire

. *le vicaire de la paroisse...* : une paroisse est menée par un **curé**, le prêtre qui en a la responsabilité ; il peut être **aidé** par un ou plusieurs autre(s) prêtre(s), son ou ses vicaire(s).

. *Ce qui fait vraiment plaisir à Dieu...* : **ce qui compte pour Dieu** ce n’est pas la quantité de prières que nous disons, mais **l’amour** que nous avons pour Lui et pour les autres.

. *Fabiola doit préparer avec sa sizaine de louvettes* : Fabiola fait du **scoutisme**, elle est loupette (la **branche féminine** de **8 à 12 ans**). Les louvettes sont réparties par **petits groupes de 6** qu’on appelle des **sizaines**. Ensemble, plusieurs sizaines forment une **clairière**. Une des activités des louvettes est de préparer de **petits spectacles** – des **saynètes** – pour les veillées du camp d’été.

. *une fée lui apparut...* : proposer à l’enfant **d’imaginer la suite** de l’histoire

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. Le son « è » peut aussi se composer de ces **2 lettres** : le « e » et un « i », qui peut être un « y ».

. **Gestuelle** : c'est encore le « è » de *mèche*.

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *pleinement, sereinement* : les **adverbes en -ment** disent la **manière** de faire ; faire **chercher l'adjectif** d'origine

. *enseigner, renseigner,...* : des verbes à **l'infinitif** (en « pyjama ») ; ceux-ci, tous en -er, appartiennent tous au **1^{er} groupe**

. *ils éteignent, tu la dépeignais,...* : les verbes en -eindre se conjuguent à l'imparfait

. Faire identifier les **temps** des verbes et si possible les **personnes**

. VOCABULAIRE :

. *une seiche* : animal **marin** au **corps allongé**, avec des **tentacules** au niveau de la tête

. *une pomme reinette* : ce nom désigne de **nombreuses variétés** de pommes, rouges, marrons ou jaunes

. *des reine-claude* : variété de **prunes rondes et petites**, jaunes ou vertes, parfois un peu rosées

. *du seigle* : **céréale** qui ressemble beaucoup au **blé**

. *des perce-neige* : petites fleurs à **clochettes blanches** qui fleurissent en **hiver**

. *la Seine* : un des principaux **fleuves** français (montrer sur une **carte**).

. *l'Aveyron* : une **rivière**, dans le Sud de la France, qui a donné son nom au **département** où elle coule

. *Vianney* : ce prénom vient du nom de famille du St **Curé d'Ars**, qui s'appelait **Jean-Marie Vianney**

. *une atmosphère sereine* : une **ambiance calme**

. *tu dépeignais* : dépeindre, c'est **décrire**

. *elle enfreignait* : enfreindre une règle, c'est **désobéir**

. *elle feignait* : feindre, c'est **faire semblant**

. *nous l'atteignons* : atteindre, c'est **arriver**

. *elles déteignaient* : déteindre, c'est **perdre de la couleur** (qui peut se transférer sur d'autres vêtements)

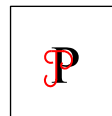
. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *son grand ami...* : le jeune garçon s'appelle **Kay**.

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « P » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « P » du livre. On l'embellit en formant des courbes en haut, en bas.



. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

Je vais tracer un P majuscule : je commence comme pour un F majuscule, mais la courbe de droite est plus grande, elle descend entre le 2^{ème} et le 3^{ème} étages. J'ai fait un « P ». Un « P »...

[Retour au sommaire](#)

19d- oy, ay, ey

. PRESENTATION :

. Comme le « y » vaut deux « i », quand on a oy, ay, ou ey, on prononce un « i » en plus quand il est placé devant une voyelle. Ex : dans **roi** – **iau** – **me**, le « y » contient le « i » qui fait « oi », et le « i » qui s'entend

. **Gestuelle** : faire le geste de montrer quelque chose qui sortirait de la bouche : *Quand je dis « yyyy » on dirait que ma langue pousse l'air hors de ma bouche.*

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. **un pays, un paysage,...** : mots de la **famille** de pays

. **joyeusement, royalement,...** : les **adverbes en -ment** disent la **manière** de faire ; faire **chercher l'adjectif** d'origine

. **choyer, festoyer,...** : des verbes à **l'infinitif** (en « pyjama ») ; tous en -er, donc du **1^{er}** groupe

. **nous voyions** : dans ce verbe, il y a **3 « i »** : les deux du y (oi et i) et celui de la **terminaison de l'imparfait** (-ions)

. Faire identifier les **temps** des verbes et si possible les **personnes**

. VOCABULAIRE :

. **un écuyer** : le jeune garçon qui **aidait le chevalier** à se vêtir, qui **prenait soin** de ses **armes** et de son **cheval**

. **la loyauté** : le fait d'être **fidèle**, d'être **vrai**, de **mériter confiance** ; le contraire de tricher et trahir

. **un joyau** : un objet **très précieux**

. **une abbaye** : un **monastère**

. **de la bruyère** : une plante aux petites **fleurs roses** qui pousse dans la **lande**.

. **un noyer** : l'**arbre** qui donne des... ?

. **un noyau** : de la **famille de noix** ; la noix elle-même est un noyau, dont l'amande se mange.

. **un foyer** : le cœur de la **cheminée**, où l'on fait le **feu** ; ce mot désigne plus largement une **famille** (où l'on entretient le feu).

. **un loyer** : l'argent que l'on **paie** au propriétaire d'un **logement** pour avoir le droit de l'habiter

. **une tenue seyante** : une jolie **tenue**, **qui va bien** à la personne qui la porte

. **chatoyante** : aux **couleurs vives**

. **giboyeuse** : qui abrite beaucoup de **gibier** (d'animaux que l'on peut chasser)

. **clairvoyant** : qui **voit bien** les choses, qui connaît bien ses élèves et sait ce dont chacun a besoin

. **choyer** : traiter avec beaucoup d'**affection**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *leurs femmes s'asseyaient à côté du foyer...* : la cheminée était le seul endroit où l'on pouvait se **chauffer** et **s'éclairer**.

. *Ils sont un peu dépaysés...* : le **paysage ne ressemble** pas du tout à celui auquel ils sont habitués

. **EXERCICES** :

11. Faire **trouver le verbe à l'oral**, puis rappeler que les **mots en -onne** prennent toujours **deux « n »** ; rappeler aussi de **ne pas oublier la terminaison** : au présent, à la 3^{ème} personne du singulier on ajoute un « **e** » ; à celle du pluriel il faut « **ent** »

12. Faire **trouver le verbe à l'oral**, puis expliquer que **lorsque la terminaison ne s'entend pas** (-e, -ent), on n'a pas besoin d'avoir deux « i », donc **le « y » est remplacé par un « i »**. Mais **quand elle s'entend**, il faut **remettre le « y »**.

Ex : *je bégaie* : après le « ai », on n'entend rien ; mais dans *bégayer*, après le « ai » j'entends « ier », il me faut donc un « y ».

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. Quand « i » se trouve devant deux « l », on prononce « iyy », comme si le « i » était suivi d'un « y ».

. **Gestuelle** : faire le geste de montrer quelque chose qui sortirait de la bouche : *Quand je dis « yyy » on dirait que ma langue pousse l'air hors de ma bouche.*

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *je sautille, tu boitilles* : parfois, le suffixe en -ille a le sens de « un peu » ; indique le sens de ces deux verbes

. VOCABULAIRE :

. *une charmille* : une petite allée ombragée grâce aux charmes (des arbres fins) plantés de part et d'autre, et qui se rejoignent par en haut, formant comme un petit parasol

. *des jonquilles* : de hautes et grandes fleurs jaunes, qui fleurissent au début du printemps

. *un grillon* : un insecte qui se cache dans les hautes herbes et fait « cri-cri » en été

. *une chenille* : expliquer la métamorphose de la chenille en papillon

. *des coquillettes* : petites nouilles recourbées, comme des coquilles

. *un échantillon* : un petit morceau de tissu, par exemple, qui permet de voir la couleur et la texture du tissu sans avoir à déplacer le rouleau entier du tissu

. *les Antilles* : petites îles au large de l'Amérique, entre l'Amérique du Nord et celle du Sud ; parmi elles, les îles françaises sont la Guadeloupe et la Martinique.

. *la Bastille* : grande prison de Paris, dans laquelle on enfermait autrefois les prisonniers du roi de France

. *Cendrillon* : raconter ou faire raconter l'histoire

. *Blanche de Castille* : la mère de Saint Louis, roi de France au Moyen-Age

. *l'air guilleret* : l'air joyeux

. *éparpillés* : répandus partout par terre

. *écarquillés* : grand ouverts

. *frétille* : ne cesse de faire des petits mouvements rapides

. *carillonnent* : sonnent en produisant une joyeuse mélodie

. *fourmille* : la rue est remplie de monde qui se déplace en tous sens, comme dans une fourmilière

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

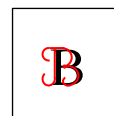
. *babille au lieu de manger...* : babiller, c'est **parler pour dire n'importe quoi**, dans le **langage des bébés**.

. *les émissions de C'est pas sorcier...* : en **connais-tu** quelques-unes ? On peut **montrer** à l'enfant celle sur les **papillons** (cliquer sur [ce lien](#) ou taper dans un moteur de recherche « C'est pas sorcier papillons »).

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « B » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « B » du livre. On l'embellit en formant des courbes à gauche et en bas à droite.



. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture :**

Je vais tracer un B majuscule : je commence comme pour un P majuscule, mais je ne m'arrête pas là, et je forme une nouvelle courbe, plus grande, jusqu'à la ligne de terre, que je termine par une petite courbe qui remonte par la gauche.

J'ai fait un « B ». Un « B »...

[Retour au sommaire](#)

20b- -ail, -aille

. PRESENTATION :

. Quand « **ai** » se trouve devant « **l** » à la **fin** d'un mot ou devant « **ll** », il ne se prononce pas « ai », mais « **a-yyy** »

. **Gestuelle** : faire succéder les gestes du « a » et du « y ».

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. **la volaille, le bétail,...** : les noms **masculins** se terminent par **-ail**, les noms **féminins** par **-aille**

. **un détail, je détaille,...** : les noms masculins se terminent par **-ail** (on **ajoute un « s » au pluriel**) ; les **verbes** se terminent par **-aill** (on **ajoute la terminaison** qui correspond à la personne)

. VOCABULAIRE :

. **la volaille** : les **oiseaux** de la **basse-cour** : poules, canards, dindons, oies, etc.

. **le bétail** : les **gros animaux** comme les vaches, les bœufs

. **le bercail** : la **maison** des animaux

. **les semailles** : ce qui a été **semé**

. **des taillis** : **arbustes** petits et touffus.

. **un éventail** : objet qui sert à **s'éventer**, c'est-à-dire à se **rafraîchir** en faisant du vent. C'est une sorte de **papier plié en accordéon** et fixé sur de **fines baguettes** : quand on le déplie, il forme une **demi-lune**.

. **la marmaille** : mot familier qui désigne un groupe d'**enfants bruyants**.

. **un gouvernail** : barre ou roue relié à une partie plongée dans l'eau, qui permet de **diriger** un **bateau**.

. **un soupirail** : petite **ouverture** dans une **cave** (sorte de fenêtre en hauteur ; elle peut être vitrée ou faite de simples barreaux)

. **des assaillants** : des **attaquants**

. **des représailles** : des actions qui consistent à **se venger**

. **des victuailles** : de la **nourriture**

. **éraillée** : devenue **grinçante**

. **entrebâillée** : **à peine ouverte**

. **le vaillant petit tailleur** : **raconter** l'histoire

. **émaillé** : recouvert d'émail, c'est-à-dire d'une fine couche de **pâte cuite à l'aspect verni**

. **tu tressailles** : être parcouru d'un **bref tremblement** suite à une **grande émotion** (joie, surprise, peur)

. *ils se chamaillent* : se **disputer** gentiment

. *il m'a raillé* : il s'est **moqué** de moi

. *nous ne défaillirons pas* : nous ne perdrons ni la **force** ni le **courage**

. *ravitainer* : apporter de la **nourriture**

. *ripailler* : faire un **repas de fête** : manger abondamment, dans la gaité

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *exhorte ses soldats...* : leur **parle avec force**, avec entrain, pour leur donner du courage.

. *une voie souterraine* : un **passage souterrain**

. *le seigneur fêtait ses épousailles* : son **mariage**, ce qui donnait lieu à un **grand festin**

. *des cailles farcies* : de **petits oiseaux** bien tendres, que l'on a rempli avec de la farce, c'est-à-dire de la **chair à saucisse**

. *les funérailles* : la cérémonie d'**enterrement**

. *Jean-Baptiste qui tressaille* : raconter le mystère de la **Visitation**

. *qui est ce bébé emmaillotté* : faire dire à l'enfant **de qui il s'agit**

. **EXERCICES** :

5. Comme le « y » vaut 2 « i », on va **écrire ces « i »** à la place, pour **couper entre les deux** : *royaume* donne roi-iau-me

11. Rappeler que certains noms au **pluriel en -aux** viennent d'un **nom en -ail**. A l'oral, faire retrouver le nom correspondant.

[Retour au sommaire](#)

20c- -eil, -eille

. PRESENTATION :

. Quand « **ei** » se trouve devant « **l** » à la **fin** d'un mot ou devant « **ll** », il se prononce « **è-yyy** »

. **Gestuelle** : faire succéder les gestes du « **è** » et du « **y** ».

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *le soleil, une abeille,...* : les noms **masculins** se terminent par **-eil**, les noms **féminins** par **-eille**

. *une oreille, un oreiller* : ces mots sont de la **même famille** : *l'oreiller* est ce sur quoi on **pose son oreille** pour dormir

. *une bouteille, un embouteillage* : ces mots sont de la **même famille** : *l'embouteillage* fait penser à l'eau qui **sort difficilement** d'une *bouteille* quand on la met **à l'envers à la verticale** : l'air ne peut rentrer, donc l'eau ne peut sortir (montrer si possible)

. *un réveil, je me réveille,...* : les noms masculins se terminent par **-eil** (on **ajoute un « s » au pluriel**) ; les **verbes** se terminent par **-eill** (on **ajoute la terminaison** qui correspond à la personne)

. *je veille, tu t'éveilles,...* : ces mots sont de la **même famille**

. VOCABULAIRE :

. *des groseilles* : de petites **baies rouges** un peu **acides**.

. *une treille* : de fines **baguettes** de bois **croisées**, sur lesquelles peuvent s'accrocher des **plantes grimpantes**

. *de la salsepareille* : la **plante** préférée des **Schtroumpfs** (eux n'existent pas, mais la plante, elle, est bien réelle)

. *de l'oseille* : une **plante** un peu **amère** avec laquelle on peut faire de la **soupe**

. *un orteil* : **doigt de pied**.

. *Marseille* : très grande ville du Sud de la France ; montrer sur une **carte**.

. *bâillement ensommeillé* : faire chercher le **radical** de chacun de ces deux mots.

. *ensoleillée, émerveillé* : faire chercher le **radical**.

. *vermeille* : **rouge** et **brillante**

. *appareillé* : se dit pour un **bateau** qui prend le large

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Quelle saison merveilleuse !* : de **laquelle** s'agit-il ?

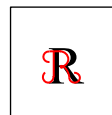
. *On écoute avec plaisir ses conseils emplis de sagesse* : les personnes âgées savent beaucoup de choses que les enfants ne savent pas, car elles ont vécu beaucoup plus longtemps, et donc appris bien plus de choses ; il faut bien les **écouter**, car leur **expérience** est très **précieuse**.

. *Quand il se réveille, le soleil brille déjà* : Cyriaque ne veut pas s'endormir, donc il **s'endort tard**, mais comme il a encore **besoin** de beaucoup de **sommeil**, car il est petit, il **se réveille tard** aussi !

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

*Le « R » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « R » du livre. On l'embellit en formant des **courbes** à **gauche** et en **bas à droite**.*



. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

***Je vais tracer** un **R majuscule** : je commence **comme pour un B majuscule**, mais au lieu de terminer par une **petite courbe** qui remonte par la gauche, je la fais **remonter par la droite**. J'ai fait un « R ». **Un « R »**...*

. **EXERCICES** :

11. Rappeler que les noms masculins en -eil se terminent par -il, mais les **verbes doublent le « l »** et il faut **ajouter la bonne terminaison**.

[Retour au sommaire](#)

20d- -ouille, -euille

. PRESENTATION :

. Quand « **ou** » se trouve devant « **l** » à la **fin** d'un mot ou devant « **ll** », il se prononce « **ou-yyy** » ; quand « **eu** » se trouve devant « **l** » à la **fin** d'un mot ou devant « **ll** », il se prononce « **eu (ouvert) -yyy** »

. **Gestuelle** : faire succéder les gestes du « a » et du « y ».

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. **une bouillotte, une bouilloire,...** : ces noms sont de la **même famille** : ils viennent tous du verbe **bouillir** (la **bouillotte** contient de l'eau bouillante, dans la **bouilloire** on fait bouillir l'eau, la **bouillie** est une pâte sucrée que l'on a fait bouillir, un **bouillon** est fait avec des restes de viande bouillies)

. **du fenouil, une andouille,...** : les noms **masculins** se terminent par **-ouil**, les noms **féminins** par **-ouille**

. **le feuillage, une feuille, un feuillet** : ces noms sont de la **même famille** ; un **feuillet** est une petite feuille (-et = petit)

. **une bouillotte, une bouilloire,...** : ces noms sont de la **même famille**. **un cercueil, un accueil,...** : **après le « c » et le « g »**, il faut **ajouter un « u » qui ne s'entend pas**, sinon on prononcerait « sss » ou « jjj » ; pour ne pas faire trop de « u », on se contente d'**échanger la place du « e » et du « u »**, ce qui fait **-ueil**

. **un œil, un œillet,...** : le son « euil » peut aussi s'écrire avec « **oe** » au lieu de « eu » (pour de très rares mots) ; ces mots-ci sont de la **même famille** : un **œillet** est une fleur qui ressemble à un petit œil.

. VOCABULAIRE :

. **des mouillettes** : de petits **bâtonnets de pain** que l'on trempe (mouille) dans **l'œuf à la coque**.

. **de la ratatouille** : plat d'été, fait d'un **mélange** de **légumes d'été** : tomates, courgettes, aubergines, olives...

. **de la bouillabaisse** : **soupe** de **poissons**

. **une tambouille** : un **mélange d'aliments** peu raffiné

. **du fenouil** : **légume** en forme de **bulbe**, blanc avec de **grosses tiges vertes** ; cuit, il a un petit **goût d'anis**.

. **une andouille** : sorte de **grosse saucisse** : c'est un **boyau** fourré avec des **morceaux d'intestins** de porc.

. **le seuil** : **l'entrée**, juste devant la porte.

. **un deuil** : la **tristesse** liée au fait d'avoir **perdu** quelqu'un que l'on **aime**.

. **un recueil** : **livre** où l'on recueille (**rassemble**) des textes ou des photos qui ont un **point commun**

. **l'orgueil** : le fait de **se croire meilleur que les autres** ; c'est **le plus grave** des péchés

. *un œil de bœuf* : une **fenêtre ronde**, en forme d'œil

. *une œillère* : **cache pour les yeux**, que l'on met aux **chevaux** pour les **empêcher de voir sur le côté** et donc d'être effrayés par des mouvements imprévus

. *agenouillé* : qui se tient **à genoux**

. *je bafouille, je bredouille* : je m'**exprime** de **manière incompréhensible**, je ne trouve pas mes mots

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Maman va verrouiller la bibliothèque* : c'est une **armoire** avec des **étagères**, sur lesquelles on range les livres de la maison ; Maman va la **fermer à clef**.

. *si l'on fait vraiment silence* : si l'on veut voir des animaux, dans la forêt, il **ne faut pas faire de bruit** et **ne pas bouger**, car sinon ils se cachent ou s'enfuient

. *Malo, qui l'avait à l'œil* : Malo, tout en jouant, **surveillait sa petite sœur** ; c'est un grand frère **très responsable**

. *Gonzague feuillette un recueil de contes* : et toi, **aimes-tu** lire ou feuilleter des albums le soir, dans ton lit ?

. **EXERCICES** :

5. Rappeler que l'on **coupe entre deux consonnes identiques**. Cela donne donc par exemple pa-gail-le

[Retour au sommaire](#)

21a- in, im, yn, ym

. PRESENTATION :

. Nous allons voir une autre manière d'écrire le son « un » : « **i** » ou « **y** » et « **n** », qui ensemble se lisent « in ».

« in » peut aussi s'écrire avec un « **m** », devant **m, b, p**.

. **Gestuelle** : reproduire la gestuelle du « i » en l'approchant du nez : c'est presque le même son que « un », mais il y a une petite nuance : le « **in** » se dit vers l'arrière du palais, tandis que le « **un** » se dit vers l'avant (pour mieux se rendre compte, on peut dire plusieurs fois de suite, en alternant : i – in, u – un).

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. **invisible, introuvable,...** : le préfixe **in-** peut avoir le sens d'une **négation** (ne pas) : **invisible**, c'est ce qui n'est pas visible, c'est-à-dire ce qui ne peut pas être vu ; **faire trouver** de quoi les autres **adjectifs** sont le **contraire**

. VOCABULAIRE :

. **un lynx** : sorte de très **gros chat tacheté**, avec des **petits poils** qui ressortent à la pointe des **oreilles**.

. **un bouquetin** : **chèvre** des **montagnes**, avec de très **longues cornes**

. **une impératrice** : faire **chercher le nom masculin** correspondant

. **lit à baldaquin** : lit avec **4 piliers** aux 4 coins, qui supportent une sorte de **toit** duquel pendent des **rideaux**

. **des olympiades** : succession d'épreuves où des équipes se mesurent à des **jeux de rapidité ou d'habileté**.

. **un fortin** : une **petite forteresse** faite à la hâte avec des **branchages**.

. **bâillement ensommeillé** : faire **chercher le radical** de chacun de ces deux mots.

. **le Linceul de Turin** : **linge** dans lequel a été enveloppé le **Christ** après Sa mort ; après Sa **résurrection**, les disciples ont retrouvé ce linge vide, mais **marqué** de Son **empreinte** ; ils l'ont conservé précieusement ; aujourd'hui, ce linge est **exposé** dans la ville de **Turin**, et il est **étudié** par de nombreux **savants**, qui ne comprennent toujours pas comment ce phénomène est possible.

. **Robin des Bois** : **raconter** l'histoire

. **Merlin l'enchanteur** : **raconter** l'histoire

. **Tintin** : montrer si possible un **album**

. **intriguée** : **surprise**, et désireuse d'en **savoir plus** pour mieux **comprendre**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *une simple étincelle* : quand tout est **sec** dans la nature, le **feu se propage très vite**, car seule l'eau peut l'arrêter

. *Il n'a pas vu le clin d'œil* : t'est-il arrivé que l'on te fasse **croire n'importe quoi** pour te faire peur ? Ou bien as-tu fait ce genre de blague à quelqu'un d'autre ?

. *intraitable pour les élèves indisciplinés* : elle **ne leur laisse rien passer** : ils ne doivent pas garder ces **mauvaises habitudes**

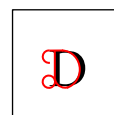
. *elle fait preuve d'indulgence* : les **appréciations** qu'elle met sur le bulletin ne sont **pas trop sévères**

. *Arrive un prince inconnu...* : on peut proposer à l'enfant **d'imaginer la suite** de l'histoire

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « D » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « D » du livre. On l'embellit en formant *à gauche* une *courbe en haut* et une *boucle en bas*.



. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

Je vais tracer un D majuscule : je commence *comme pour un P majuscule*, mais au lieu de faire une simple courbe en bas, je fais une *boucle*, qui *redescend* par la droite jusqu'à la *ligne de terre* ; je *remonte* par la droite en formant une *grande courbe*, jusqu'au *3^{ème} étage*, et je termine par une *petite courbe* qui descend par la *gauche*. J'ai fait un « D ». *Un « D »...*

. **EXERCICES** :

11. Rappeler que **devant m, b, p**, on écrit **m**

[Retour au sommaire](#)

21b- in, ine

. PRESENTATION :

. **Attention** : « i » (ou « y ») et « n » (ou « m ») ne se lisent « in » qu' **en fin de mot**, ou **devant une consonne**. Si ces lettres sont placées **devant une voyelle**, ou si le « n » ou le « m » est **doublé**, ils se lisent **séparément** : i-n-e, i-nn-e

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. **un sapin, une sapinière,...** : ces mots sont de la même **famille** ; **faire expliquer le sens du 2^{ème} mot à l'aide du premier**.

Faire de même pour les paires de mots **suivantes**

. **féminin, féminine,...** : au féminin, on ajoute un « e » aux adjectifs, qui se prononcent ainsi différemment

. **le matin, matinal,...** : ces mots sont de la même famille ; **faire expliquer le sens du 2^{ème} mot à l'aide du premier** ; faire de même pour **tout ce qui suit**

. VOCABULAIRE :

. **un pèlerin** : une personne qui **marche en priant**.

. **du crin** : les **longs poils** des chevaux ou des lions

. **félin** : désigne tout ce qui est de la **famille** animale des **chats**

. **alpiniste** : qui grimpe sur les sommets de la **montagne** : les alpes sont des montagnes ; les alpages sont les pâturages des montagnes

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. **un symptôme** : un **signe** de maladie

. **l'histoire de Pierre Lapin** : **montrer** et **raconter** si possible cette jolie histoire de Béatrix Potter

. EXERCICES :

5. Rappeler que l'on **coupe entre deux consonnes identiques**. Cela donne donc par exemple pa-gail-le

[Retour au sommaire](#)

21c- ain, aine

. PRESENTATION :

. Le son « in » peut aussi s'écrire avec **3 lettres** : « **a** », « **i** » et « **n** », qui ensemble se lisent « in ».

« ain » peut aussi s'écrire avec un « **m** », en particulier devant **m, b, p**.

. **Rappel** : « ain » ne se lit « in » qu'**en fin de mot**, ou **devant une consonne**. Si ces lettres sont placées **devant une voyelle**, ou si le « **n** » ou le « **m** » est **doublé**, elles se lisent **séparément** : ai-n-e, ai-nn-e

. **Gestuelle** : reproduire la **gestuelle** du « in ».

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *dégainer, vaincre,...* : des verbes à **l'infinitif**

. VOCABULAIRE :

. *un souverain* : un **roi**.

. *un châtelain* : le propriétaire d'un **château**, donc autrefois un seigneur (aujourd'hui non)

. *un daim* : un animal qui ressemble au **cerf**, mais dont le pelage brun est **tacheté de blanc**

. *le Saint Suaire* : autre nom que l'on donne au **Linceul de Turin**

. *un sacristain* : personne qui s'occupe d'**ouvrir l'église** et de **préparer** tout ce dont aura **besoin le prêtre** pour célébrer la messe.

. *le bon Samaritain* : raconter cette **parabole** où un homme est **laissé pour mort** par des bandits ; des hommes très **religieux** passent sur le chemin, ils **se détournent** ; seul un **Samaritain** s'arrête, il **soigne** le blessé : il fait preuve de **charité**. Jésus nous demande de **suivre son exemple**.

. *la Samaritaine* : raconter l'histoire de cette femme qui **puise de l'eau à l'heure la plus chaude** du jour pour **éviter** les autres femmes, qui la **méprisent** car elle a eu **plusieurs maris** ; Jésus lui montre que **Dieu, Lui, n'a jamais cessé de l'aimer**, qu'Il lui **pardonne**, et qu'Il l'invite à une **vie nouvelle**.

. *la Toussaint* : fête du **1^{er} novembre**, où l'on célèbre **tous les saints** du Ciel, y compris ceux que l'on ne connaît pas.

. *le Jourdain* : **fleuve** dans lequel Jean, le cousin de Jésus, **baptisait** les hommes pour les **préparer à la venue du messie**.

. *la Lorraine* : **région** de France où a vécu **Sainte Jeanne d'Arc** (montrer sur une **carte**)

. *l'Aquitaine* : région située au **Sud-Ouest** de la France (montrer sur une **carte**)

. *l'Ain* : **département** français situé dans l'**Est** de la France (montrer sur une **carte**)

. *cousin germain* : **fil** d'un **frère** ou d'une **sœur** d'un de mes parents

. *contraindre* : **obliger**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Quelle aubaine !* : quelle **chance** !

. *la marque des clous dans les poignets* : pendant très longtemps, parce qu'on ne crucifiait plus personne, on ne savait plus comment se passaient les crucifixions, et on a cru que pour clouer Jésus sur la croix on avait planté les clous dans la paume de Ses mains ; or sur le Saint Suaire, les marques des clous sont dans les poignets. Des **études de médecine récentes** ont montré que si les clous étaient plantés dans la paume des mains, celles-ci se déchiraient, et le condamné n'était plus attaché. Le **seul moyen de le maintenir fixé à la croix** était de planter les clous dans les **poignets**.

. *les grains de pollen* : avec des **microscopes**, les savants ont observé des grains de pollen (les **minuscules poussières** que produisent les fleurs) dont certains ne peuvent venir que du pays de Jésus

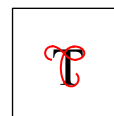
. *le sang humain imprimé en négatif* : **montrer** des **photos du linceul en négatif et positif** ; on ne sait pas expliquer pourquoi le visage de Jésus est imprimé en négatif, alors qu'**on ne connaissait pas la photo** avant le siècle dernier ; ce n'est qu'en faisant un négatif du Linceul que l'on a découvert son vrai visage.

. *maints autres indices encore* : pour approfondir le sujet, on peut consulter [ce site](#) où une **enquête** est proposée

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « T » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « T » du livre. On l'embellit en formant **à gauche** une **courbe**, à droite une **boucle**, et en bas une **courbe**.



. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

Je vais tracer un **T majuscule** : je commence **comme pour un P majuscule**, mais au lieu de continuer au 3^{ème} étage, je **redescends** bien vite pour former une **boucle** qui **remonte** par la **droite** puis **redescend** par la **gauche** et se termine au niveau de la **ligne de terre** par une belle **courbe** vers la **droite**. J'ai fait un « T ». **Un « T »...**

[Retour au sommaire](#)

21d- ein, eine

. PRESENTATION :

. Le son « in » peut s'écrire encore d'une autre façon avec **3 lettres** : « e », « i » et « n ».

« ein » peut aussi s'écrire avec un « m », en particulier devant m, b, p.

. **Rappel** : « ein » ne se lit « in » qu'en fin de mot, ou devant une consonne. Si ces lettres sont placées devant une voyelle, ou si le « n » ou le « m » est doublé, elles se lisent séparément : ei-n-e, ei-nn-e

. **Gestuelle** : reproduire la gestuelle du « in ».

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *une teinte, une teinture,...* : mots de la même famille : une *teinte* est une couleur

. *une ceinture, un ceinturon,...* : mots de la même famille : ils viennent du verbe *ceindre*, qui veut dire entourer

. *peindre, atteindre, éteindre,...* : les verbes en -eindre se conjuguent en -eign après nous et vous, ainsi qu'à l'imparfait

. VOCABULAIRE :

. *un terre-plein* : un espace plat où on a tassé de la terre pour supporter une route, ou une construction.

. *une veine* : petit tuyau dans lequel circule le sang ; en langage familier, veine peut aussi vouloir dire chance

. *les reins* : organes placés à gauche et à droite à l'arrière du dos (en bas - montrer) ; ils servent à filtrer le sang, c'est-à-dire à éliminer tout ce qui est mauvais dedans

. *un dessein* : un projet ; à ne pas confondre avec un dessin (qui s'entend pareil mais ne s'écrit pas pareil : ce sont des homonymes)

. *le chanfrein* : partie plate de la tête du cheval, qui va des yeux aux naseaux.

. *Reims* : ville où Clovis a été sacré, puis à sa suite presque tous les rois de France (montrer sur une carte).

. *éreintant* : très fatigant.

. *feindre* : faire semblant.

. *dépeindre* : décrire.

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. *son teint pâle le trahit* : quand on a eu très peur, on peut être tout pâle

[Retour au sommaire](#)

22a- -ien, -en

. PRESENTATION :

. Le son « **ien** » s'écrit **toujours « i-e-n »**

. **Rappel** : « ien » ne se lit « ien » qu'**en fin de mot**, ou **devant une consonne**. Si le « n » est **doublé**, ces lettres se lisent **séparément**, et le « e » s'entend « è » : ie-nn-e

. « e » et « n » peuvent donc former eux aussi le son « in » ; il **ne faut pas les confondre** avec le « en » qui se lit « an ». Cette forme-là du son « in » se trouve généralement **en fin de mot**, mais on peut la trouver – plus **rarement** – **à l'intérieur** d'un mot : *Benjamin, agenda* : cela n'arrive quasiment jamais, il suffit de connaître ces mots.

. Attention aux **verbes conjugués** au pluriel, avec *ils* ou *elles* : ils *prient*, ils *rient* : là, le « i » fait partie du **radical**, et le **-ent** n'est que la **terminaison** habituelle de la 3^{ème} personne du pluriel, or celle-ci **ne se prononce pas**.

. **Gestuelle** : reproduire la **gestuelle** du « y » puis celle du « in ».

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *le bien, un bienfait, la bienvenue,...* : souligner le fait que ce sont des mots de la **même famille**

. *un électricien, un mécanicien,...* : expliquer que beaucoup de **noms de métiers** se terminent en -ien

. *le gardien, la gardienne,...* : expliquer que les noms masculins en -ien **doublent le « n » devant le « e »** au féminin, ce qui **change la prononciation**

. *mon chien, le mien,...* : « mon » est un **déterminant possessif** ; le mien est un **pronom** possessif (il remplace *mon chien*)

. *un lycéen, un examen,...* : rappeler que « e-n » en fin de mot peut **se lire « in »**

. *un moyen, une moyenne* : attention : ces mots sont de **faux amis** : ils ne veulent pas dire la même chose : *moyen* désigne **ce qui permet de faire une chose**, tandis que *moyenne* désigne ce qui se trouve **au milieu de deux quantités opposées**.

. *elles viennent,...* : comme pour les noms féminins, ce qui se prononce « ien » au singulier se prononce « **ièn** » au pluriel

. *il convient, ils nous convient,...* : expliquer que « *il convient* » est au **singulier**. C'est donc un verbe dont la **terminaison** est **seulement « t »**, ce qui fait que « i-e-n » se prononce « ien » ; mais « *ils nous convient* » est au **pluriel** : sa terminaison en « **ent** » **ne s'entend pas** ; de plus, dans le verbe « *convier* », le « i » fait partie du **radical** ; il ne peut donc pas former avec « en » le son « ien ».

. **VOCABULAIRE** :

. **un galérien** : autrefois, les **condamnés** (les gens punis pour avoir fait quelque chose de grave) étaient envoyés sur des **galères**, de **grands bateaux** où ils devaient **ramer péniblement**, pendant plusieurs années. Leur **vie** était **très dure**.

. **un paroissien** : un membre d'une **paroisse**, c'est-à-dire de **catholiques rassemblés** autour de leur **curé**.

. **convier** : **inviter**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. **le martyr de Saint Etienne** : raconter l'histoire de ce **premier martyr**, du **temps des premiers apôtres**, qui se fait **lapider** par les Juifs, pour avoir proclamé que **Jésus est le Fils de Dieu**, et qui **pardonne à ses bourreaux** comme Jésus l'a fait quelques mois auparavant.

. **celui de Saint Sébastien** : ce saint a vécu au **III^e siècle**, au temps où l'on persécutait les chrétiens ; parce qu'il a fait de **nombreux miracles** qui ont suscité beaucoup de conversions, l'empereur Dioclétien a voulu s'en débarrasser. On l'a d'abord **transpercé de flèches**, mais il a **très vite guéri** de toutes ses blessures. On l'a alors **fouetté** jusqu'à ce qu'il meure.

. **Saint Vincent de Paul** : ce saint a vécu du temps du roi Louis XIII : au **temps des mousquetaires**. Il a fait beaucoup pour les malheureux comme les galériens, pour les **pauvres** qui n'avaient rien à manger, pour les **bébés abandonnés**

. **coiffés de leurs bonnets phrygiens** : expliquer que ces bonnets ressemblaient à ceux des **schtroumpfs** ; ils étaient portés par les **révolutionnaires**, c'est-à-dire ceux qui voulaient **faire la guerre pour se débarrasser du roi**.

. **gardiens de la Bastille** : rappeler que la Bastille était une **prison** où l'on enfermait les **prisonniers du roi**. En attaquant la Bastille, qui était **réputée imprenable**, les révolutionnaires **montraient que rien ne pouvait les arrêter**.

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :



Le « Z » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « Z » du livre. On l'embellit en formant **au début et à la fin** une **courbe**, en haut une **petite boucle**, en bas une **grande**, et au milieu une **petite vague** pour bien le **distinguer du « 2 »**.

. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

Je vais tracer un Z majuscule : je commence **comme pour un T majuscule**, mais je **reste** au **3^{ème} étage**, où je forme une **petite boucle** avant de **redescendre en biais** par la gauche jusqu'à la **ligne de terre** où je forme une **grande boucle** en remontant par la gauche ; je redescends jusqu'à la **ligne de terre** en terminant par une belle **courbe**. J'ai fait un « Z ». **Un « Z »...**

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. Le son « **oin** » s'écrit toujours « o-i-n ».

. Attention : comme pour les autres sons qui se terminent par la lettre « n » (on, an, en, un, in, ein, ain, en), il ne se prononce ainsi qu'*en fin de mot* ou *devant une consonne* : devant une *voyelle*, il se prononce « oi – ne »

. **Gestuelle** : faire succéder les gestes du « o » (près du nez) et du « in ».

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. **un coing, un coin** : expliquer que ces deux mots sont des **homonymes** : ils s'entendent pareil mais ne veulent pas dire la même chose. Le **coing** est un **fruit** (avec lequel on peut faire de la gelée ou de la pâte), tandis que le **coin** est le **lieu** où se rejoignent deux murs, ou deux segments.

. **un poing, un point** : ces mots aussi sont des **homonymes** : le **poing** est la **main** dans laquelle on a replié les doigts, tandis que le **point** est un **lieu** très précis, très délimité.

. **un point, des pointillés,...** : tous ces mots sont de la **famille** de **point** (ils aident à **retenir la lettre muette** de ce mot).

. **joindre, rejoindre,...** : mots de la **famille** de **joindre**

. **coincer, je les coinçais,...** : rappeler que « c » devant e, i, y se prononce « sss », mais que **devant a, o, u**, il se dit « kkk ».

Donc pour qu'il s'entende toujours « sss » à **l'imparfait**, on doit lui **ajouter une cédille**.

. **Ne te goinfre pas !** : **l'impératif** à la forme **négative** exprime une **interdiction**.

. VOCABULAIRE :

. **une pivoine** : une **fleur** qui ressemble un peu à une **rose**, mais **sans épines** et avec beaucoup **plus de pétales** ; elle peut être de **différentes couleurs** (rouges, roses ou blanches), même si on dit « rouge comme une pivoine ».

. **de l'embonpoint** : un **ventre bedonnant**.

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. **Ces moines fabriquent et vendent...** : es-tu **déjà allé** dans un monastère ? Ces moines avaient-ils une **boutique** ? La journée des moines se répartit en **trois temps** : la **prière**, le **travail**, et le **sommeil**. Leur travail est essentiellement **manuel** : ils **travaillent la terre** pour produire de la bonne nourriture, ou **fabriquent de beaux objets**. **Que vendent** ceux-ci ?

. **Elie ne fera point d'histoire** : il n'accorde pas trop d'importance à sa voiture : **le pardon** est pour lui plus important.

. **EXERCICES :**

12. Rappeler que l'on a besoin du « **ç** » devant **a, o, u**, pour pouvoir prononcer « sss », mais **devant e, i, y**, il **devient inutile**, donc on écrit « **c** ».

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. Quand le « **t** » est placé devant « **ion** », il se prononce « **sion** » ; devant « **i** » suivi d'une autre voyelle (en particulier le « **e** »), il se prononce souvent « **si** » (mais pas toujours : ortie, modestie, sacristie, hostie, partie, dynastie...).

. **Gestuelle** : reproduire la gestuelle du « **s** »

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *une nation, une révolution,...* : la plupart des mots qui se terminent en « **sion** » s'écrivent « **tion** » (toujours, quand on a « **ction** »), sauf « **passion** », « **mission** » et ses composés.

. *la patience, patient,...* : des mots de la même famille

. *j'additionne, j'additionnais,...* : faire identifier les temps des verbes (se contenter de « **passé** » pour *j'additionnai*)

. VOCABULAIRE :

. *l'adoration* : le fait d'adorer Jésus (de **prier** en lui disant notre **amour**) devant le **Saint Sacrement**, c'est-à-dire la grande **hostie** exposée dans l'**ostensoir**.

. *une vocation* : le fait d'être appelé par Dieu à Le servir d'une manière qui nous est propre, par un chemin de vie qui peut être celui du **sacerdoce** (devenir prêtre), de la **vie consacrée** (devenir religieux ou religieuse), ou de la **vie conjugale** (épouser telle personne pour construire un foyer chrétien solide et rayonnant).

. *l'Immaculée Conception* : c'est le nom que la **Sainte Vierge** a donné, à **Lourdes**, à la jeune **Bernadette** quand celle-ci lui a demandé qui elle était : ce nom veut dire que Marie a été **conçue sans péché**, c'est-à-dire que **depuis qu'elle existe elle est toute pure**, tandis que nous portons tous en nous la marque du **péché originel** (le péché d'Adam et Eve)

. *l'Annonciation, la Visitation,...* : les **trois premiers mystères joyeux**. L'**Annonciation**, c'est le moment où l'ange Gabriel est venu **annoncer à la Sainte Vierge** qu'elle serait la **mère de Jésus**, et qu'Il serait **fils de Dieu**. La **Visitation**, c'est le moment où Marie rend **visite à sa cousine Elisabeth**, alors que Jésus n'existe dans son ventre que depuis quelques jours, et où le bébé d'Elisabeth, Jean (le Baptiste), **bondit de joie** dans le ventre de sa mère parce qu'il a senti la présence du Sauveur. La **Présentation de Jésus au temple** a eu lieu 40 jours après la naissance de Jésus : Marie et Joseph, pour obéir à la loi, ont apporté en **sacrifice deux petites colombes**. Dès qu'il les a vus, un **vieillard, Siméon**, a **reconnu** en Jésus le **Sauveur** qu'il attendait depuis longtemps : Dieu lui avait promis qu'il ne mourrait pas avant de l'avoir vu. Les deux autres mystères joyeux sont la **Nativité** (la naissance de Jésus) et le **Recouvrement de Jésus au temple**, quand il avait 12 ans.

. **la Croatie** : montrer sur une **carte**

. **minutieux** : très **soigné**

. **prétentieux** : très **orgueilleux**

. **il balbutie** : il **parle** avec **difficulté**, de manière **hachée**

. **ils frictionneront** : ils **frotteront vigoureusement**, pour réchauffer ou bien **faire circuler le sang**

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. **il déteste les retenues...** : et toi, **as-tu du mal** avec les retenues ? les multiplications ? les divisions ? les problèmes ?

. **il montre tant d'application** : quand on **fait de son mieux**, que l'on fait beaucoup d'efforts, on finit toujours par y arriver.

Il **ne** faut **jamais se laisser décourager**, mais il faut toujours **demandeur de l'aide** quand on ne comprend pas bien.

. **l'extrême onction** : ce sacrement s'appelait ainsi **autrefois**, car on ne le donnait qu'aux personnes qui étaient **sur le point de mourir** ; aujourd'hui, on l'appelle **sacrement des malades**, car il est fait pour **donner la force de lutter** avec courage contre la maladie, on peut donc le recevoir même sans être sur le point de mourir

. **des tentations** : **proposer des exemples** de tentations : manger un **bonbon** alors que ce n'était pas permis, **voler** quelque chose, **faire du mal** à quelqu'un, **dire du mal** de quelqu'un, **désobéir**,...

. **le sacrement de la réconciliation** : on l'appelle aussi **confession**, ou sacrement de **pénitence**.

. **son acte de contrition** : c'est la **prière** que l'on dit à la **fin** de la confession, avant d'être pardonné : « *Mon Dieu, j'ai un très grand regret de Vous avoir offensé, car vous êtes infiniment bon, infiniment aimable, et que le péché Vous déplaît. Je prends la ferme résolution, avec le secours de Votre Sainte Grâce, de ne plus Vous offenser et de faire pénitence.* »

. **le prêtre lui donne l'absolution** : c'est le **pardon de Jésus**, que le prêtre donne en traçant un **signe de croix** sur le pénitent

. **en pénitence** : la pénitence est la **prière** ou l'**acte de charité** que l'on va faire **en réparation pour les péchés** que l'on a confessés.

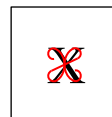
. **une station du chemin de croix** : le chemin de croix est fait de **14 stations**, c'est-à-dire **14 tableaux** qui représentent chacun une **scène de la Passion de Jésus**. Devant chaque station, on **s'arrête** (d'où le nom **station**), on **médite** sur les **souffrances** que Jésus a endurées pour nous sauver, et on Le **prie**.

. **la flagellation** : la **scène** où Jésus est **fouetté par les soldats**

. **Elle a la conviction que ça marchera** : en **réalité**, les potions magiques peuvent-elles produire les **effets** que l'on voit par exemple dans les albums d'Astérix et Obélix ?

. ECRITURE :

. Décrire la lettre telle qu'elle se présente dans le cahier :



Le « X » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « X » du livre. On l'embellit en formant *au début et à la fin* une *courbe*, et en formant de *grandes boucles* pour l'écrire sans avoir à lever le crayon.

. Décrire et faire décrire le geste de l'écriture :

Je vais tracer un X majuscule : je commence *comme pour un T majuscule*, mais au lieu de remonter vers le 3^{ème} étage, je continue de *descendre jusqu'à la ligne de terre*, en tournant *à gauche un peu avant* pour former une *grande boucle* qui *remonte en biais vers la droite*, jusqu'au 3^{ème} étage où je forme de nouveau une *boucle vers la gauche* ; je *redescends contre le tracé* de la première grande courbe, et je termine à la *ligne de terre* en formant une *petite courbe* qui remonte vers la droite. J'ai fait un « X ». *Un « X »...*

[Retour au sommaire](#)

22d- Le tréma

. PRESENTATION :

. Le tréma est un **accent** fait de **deux points**, car il indique que les **deux lettres** (celle qui **porte l'accent** et la **précédente**) doivent être **lues séparément**.

. Si le tréma se trouve sur un « **e** » situé **après « gu »**, cela signifie que le « **u** » **ne sert pas juste à prononcer « g »** devant le « **e** », mais qu'il **doit être prononcé lui aussi, séparément**.

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. *naïvement, héroïquement,...* : **faire chercher les adjectifs** avec lesquels ces adverbes ont été fabriqués, puis faire dire le **sens** de chacun de ces adverbes (de manière naïve,...).

. *coïncider* : faire trouver les **temps des verbes**

. VOCABULAIRE :

. *l'héroïsme* : le fait d'être un héros (quelqu'un de **très courageux**).

. *une baïonnette* : sorte de **poignard** que l'on peut fixer **au bout d'un fusil**, pour blesser l'ennemi dans un **combat rapproché**

. *la naïveté* : consiste à **croire tout** ce que l'on dit

. *la faïence* : **terre cuite** recouverte d'une **fine couche d'email**.

. *une mosaïque* : dessin formé au moyen de l'assemblage d'une **multitude de petits carrés de couleur**

. *un camaïeu* : un ensemble d'objets de la **même couleur** mais de **tons différents**

. *un glaïeul* : plante colorée, formée d'une **double rangée verticale de fleurs**

. *de la ciguë* : une plante très dangereuse : c'est du **poison** ; sa fleur est formée d'une multitude de **petites fleurs blanches** disposées un peu **en étoile**

. *un bonsaï* : un **arbre adulte**, mais **miniature**

. *de la maïzena* : **farine** de **maïs**

. *un caïman* : sorte de **crocodile**, plus sombre et à la tête plus arrondie

. *l'ouïe* : un des **cinq sens** : **rappeler** ces sens, et faire dire **à quoi nous sert** celui-ci

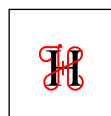
. *une coïncidence* : c'est le fait que **deux événements** se produisent **au même moment** alors que ce n'était **pas prévu**. Par exemple, si je décide de faire un voyage à Rome, et que j'y retrouve des amis qui n'y habitent pas et à qui je n'avais pas parlé de ce voyage, c'est une coïncidence

- . **le judaïsme** : tout ce qui concerne le **peuple juif** : les pratiques, les lois, les textes,...
- . **des païens** : des gens qui adorent des **idoles** ou de **faux dieux**
- . **la laïcité** : le fait de **n'obliger personne** à adhérer à une **religion**
- . **Caïn** : rappeler l'histoire de Caïn, ce **fil d'Adam et Eve** qui **tue** son frère **Abel** par **jalousie**
- . **Israël** : nom du **peuple juif** ; il vient du **surnom** que Dieu a donné à **Jacob**, après son rêve où il luttait contre Lui : ce surnom signifie « fort contre Dieu »
- . **Ismaël** : le **fil** qu'**Abraham** a eu avec sa **servante** Agar, car sa femme Sarah ne pouvait avoir d'enfant, alors que Dieu lui avait promis une descendance. Mais Dieu a tenu sa promesse, et plus tard Sarah a eu un fils : Isaac
- . **Esau** : **Isaac** a eu deux **fil jumeaux** : Jacob et Esau ; Esau, **chasseur (poilu)**, était le préféré de son père.
- . **Moïse** : rappeler l'histoire de ce petit garçon hébreu **sauvé des eaux** par la **fille de Pharaon**, qui l'adopte. A la demande de Dieu, il va **faire sortir son peuple de l'Egypte** où il était en esclavage (rappeler le passage de la Mer Rouge)
- . **le Sinaï** : **montagne** sur laquelle **Dieu S'est révélé** à Moïse dans le **buisson ardent** (raconter) ; c'est là aussi que Moïse a reçu les **tables de la loi**
- . **Saül** : c'est le nom d'un **roi juif**, choisi par Dieu. Mais ce roi devient **orgueilleux**. Dieu décide de mettre à sa place, sur le trône d'Israël, un tout jeune berger : David. Ce jeune garçon devient la fierté de son peuple quand il tue, avec sa fronde, le géant Goliath. Saül est **jaloux** du jeune **David**, et il cherche à le tuer. Mais Dieu protège le futur roi.
- . **Isaïe** : **prophète** qui annonce la venue d'un **Sauveur** ; il précise que c'est **Dieu Lui-même** qui viendra sauver les hommes
- . **exiguë** : très **petite, étroite**
- . **contiguë** : située juste **à côté**
- . **inouïe** : que l'on n'a encore jamais entendu, qui est **difficile à croire**

. ECRITURE :

. Décrire la lettre telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « H » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « H » du livre. On l'embellit en formant **au début et à la fin des courbes**, et en formant de **grandes boucles** pour l'écrire sans avoir à lever le crayon.



. Décrire et faire décrire le geste de l'écriture :

Je vais tracer un H majuscule : je commence **comme pour un I majuscule**, mais arrivé à la ligne de terre je forme une **grande boucle** en remontant en **biais vers la droite**, jusqu'au **3^{ème} étage** ; en faisant une nouvelle **grande boucle vers la gauche**, je **redescends bien droit** jusqu'à la ligne de terre ; je termine par une **courbe**. J'ai fait un « H ». **Un « H »...**

. **EXERCICES** :

12. Préciser qu'**après** le verbe *être*, au **pluriel**, il faut **ajouter un « s »** aux adjectifs.

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. La **consonne** que nous allons voir aujourd'hui se nomme « ka », et **se prononce toujours** « kkk », contrairement à la lettre « c », qui se prononce « sss » devant e, i ou y.

. **Gestuelle** : reproduire la gestuelle du « ccc ».

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. **des vêtements kaki** : **normalement, on accorde** les adjectifs avec le nom ; donc s'il est au pluriel, l'adjectif est lui aussi au pluriel. Mais **certains adjectifs de couleur** qui, comme *kaki*, désignent une **chose** (le kaki est un fruit dont la feuille est de couleur vert marron), **ne s'accordent pas**.

. **je skierai, je klaxonnerai** : faire trouver les **temps des verbes**

. VOCABULAIRE :

. **un yack** : sorte de grosse **vache** aux **poils longs**, aux **longues cornes**, et avec comme une **bosse** à l'avant du dos, qui vit dans les **montagnes** de l'Himalaya.

. **un okapi** : animal à mi-chemin entre la **girafe** (la tête est semblable, mais sans les cornes, et son cou est moins long – d'autres critères le font entrer dans la famille des girafes, mais il est inutile de trop rentrer dans les détails) et le **zèbre**, en raison de ses rayures sur ses pattes et son postérieur

. **un cocker** : **chien** aux **poils longs**, un peu **frisés**, et aux longues **oreilles**

. **un kilomètre, un kilogramme,...** : **kilo** veut dire **mille** : un kilomètre correspond à mille mètres (donner un **exemple concret** : la distance qui sépare tel lieu connu de l'enfant de tel autre lieu connu) ; un kilogramme est le poids d'un **paquet de farine** ; un kilolitre correspond à **4 baignoires** remplies.

. **un stock** : une **réserve**

. **une parka** : **manteau fourré et imperméable**, plus **long** que l'anorak

. **un kilt** : **jupe écossaise, plissée** à l'arrière, et **portefeuille** par devant (le pan de gauche couvre le pan de droite)

. **un kimono** : **tenue de judo**

. **le karaté** : **sport japonais** qui se rapproche du judo ; on les appelle des « arts martiaux » : des arts de la guerre

. **le cricket** : sport **collectif** qui consiste notamment à envoyer une **balle** en la réceptionnant avec une **batte** (un bâton large et aplati)

. **le hockey** : sport collectif qui consiste à faire déplacer une balle ou un palet (disque un peu épais) avec une sorte de canne appelée crosse

. **un drakkar** : bateau viking, long et étroit, au fond plat, avançant avec des rames, et orné d'un dragon en figure de proue

. **un cockpit** : espace étroit réservé au pilotage d'un avion, d'une voiture de course, ou d'un bateau

. **un kart** : voiture miniature, à une place, avec laquelle on fait des courses sur des circuits

. **un sketch** : un petit spectacle, une saynète

. **un kiosque** : un abri élégant, souvent de forme octogonale, formé d'un toit, de piliers, et de balustrades sur les côtés

. **du teck** : bois provenant d'un arbre exotique (qui pousse dans les forêts tropicales) ; il résiste à la pluie, il ne pourrit pas

. **Khéops, Khephren et Mykérinos** : les trois pyramides d'Egypte les plus connues car les plus grandes

. **l'Alaska, le Danemark** : montrer sur une carte.

. **Yakari** : petit indien, personnage principal de bandes dessinées ; son grand ami est un poney sauvage qu'il a apprivoisé

. **un bras ankylosé** : un bras devenu lourd parce que le sang a mal circulé, du fait d'une mauvaise position qui a duré

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

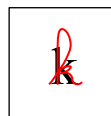
. **Gonzague, lui, préfère les bandes dessinées...** : et toi, quelles sont tes lectures préférées ?

. **il rit en voyant les garçons déguisés** : les garçons aiment beaucoup se déguiser et jouer à la guerre, ce qui amuse le facteur : cela lui rappelle le temps où il avait leur âge.

. **des danses folkloriques** : des danses traditionnelles, souvent en costume, propres à une région. En as-tu déjà vu ?

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :



Le « k » minuscule du cahier s'écrit presque comme le « k » du livre. On l'embellit en formant des boucles et une canne de parapluie pour l'écrire sans avoir à lever le crayon.

. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

Je vais tracer un k minuscule : je commence comme pour un h minuscule, mais avant de terminer par la canne, je forme une petite boucle en rejoignant le point où j'ai formé la grande boucle. J'ai fait un « k ». Un « k »...

. **EXERCICES** :

11. Rappeler que les verbes en -onne prennent deux « n » ; bien faire réfléchir à la terminaison.

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. La **consonne** que nous allons voir aujourd'hui se nomme « double v », car elle ressemble à deux « v » que l'on aurait collés l'un à l'autre.

. Cette consonne vient des langues du Nord : l'anglais et l'allemand. Dans les mots d'**origine allemande**, elle **se prononce** « **vvv** », mais dans les mots d'**origine anglaise**, elle se prononce « **www** », c'est-à-dire comme le début de « oin », mais sans le « in ».

. **Gestuelle** : reproduire la gestuelle du « v » puis celle du « oin ».

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. **un wapiti, un kaway,...** : expliquer que dans la première partie de cette page, les mots **se prononcent à l'anglaise**.

. **un clown, le crawl** : expliquer qu'avec « o » et « a », le « w » **se comporte comme un « u »**, donc on lit « ou » et « au ».

. **un wagon, les Wisigoths** : expliquer que dans cette deuxième partie, les mots **se prononcent « v »**, à l'**allemande**.

. VOCABULAIRE :

. **un wapiti** : un **cerf** des **montagnes**.

. **un kaway** : un vêtement **imperméable** très **léger**, qui prend très **peu de place** quand on le replie

. **le tramway** : une sorte de **train** qui circule à l'intérieur des **grandes villes**, sur des **rails intégrés** dans la chaussée

. **un western** : un **film** dont l'action a lieu dans le **Far West américain**, où des **cowboys** se battent contre des **indiens**.

. **du whisky** : un **alcool** très fort

. **le crawl** : une **nage** qui consiste à avancer en **battant des pieds** et en faisant **tourner** chaque **bras** l'un après l'autre, **d'arrière en avant**

. **Walt Disney** : nom du **premier réalisateur** de **dessins animés**

. **Winnie l'ourson** : **ours** en **peluche jaune** vêtu de **rouge**, héros de **dessins animés**

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. **Comme il pleut beaucoup aujourd'hui...** : et toi, qu'aimes-tu **faire quand il pleut** ?

. **Malo a appris à nager le crawl** : et toi, sais-tu **nager** ? Sais-tu le **nom** de cette nage ? Il s'agit de la brasse.

. ÉCRITURE :

. Décrire la lettre telle qu'elle se présente dans le cahier :



Le « w » minuscule du cahier s'écrit presque comme le « w » du livre. On l'embellit en *arrondissant les pointes*, et on le *rattache* aux lettres suivantes par un petit *plateau*.

. Décrire et faire décrire le geste de l'écriture :

Je vais tracer un w minuscule : je commence *comme pour un v minuscule*, mais avant de faire le plateau, je redescends par le même chemin pour faire *une deuxième « cuve »*, qui *se termine comme le « v »*. J'ai fait un « w ». *Un « w »...*

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. Lorsque « a » est suivi de « on », on **prononce « an »**, comme si le « o » n'existait pas. Il n'existe que très peu de mots dans lesquels on trouve cet orthographe, et ces mots sont très courts.

. Les mots qui se **terminent par « um »** et viennent de **mots latins**, se prononcent à la manière des Romains : en "**omme**".
(« parfum » n'est pas un mot latin, par exemple)

. **Gestuelle** : reproduire la gestuelle du « an » puis celle du « o » et du « m ».

. LECTURE :

. GRAMMAIRE et notions élémentaires :

. **un rhume, du rhum** : quand « um » est **suivi de « e »**, il se **prononce normalement**.

. **Capharnaüm** : le **tréma** signale que le « u » se **prononce à part, avec le « m »**, et non avec le « a » pour faire « au ».

. VOCABULAIRE :

. **un faon** : le petit de la **biche** et du **cerf**.

. **un taon** : une **grosse mouche**, qui **pique**

. **un magnum** : un **esquimaux**, qui doit son nom au fait qu'il est particulièrement **grand** (du latin *magnus*, *a, um* : **grand**)

. **un géranium** : plante qui fait des **fleurs rouges** ; chaque grosse fleur est faite d'un **bouquet de fleurs plus petites**.

. **un opossum** : sorte de **gros rat** à **corps gris**, **tête blanche** et **oreilles noires**

. **le minimum** : la **plus petite quantité** possible

. **le maximum** : la **plus grosse quantité** possible

. **un album** : livre contenant de **grandes illustrations** ou des **photos**

. **un péplum** : **film** dont l'action se déroule dans l'**Antiquité** grecque, romaine ou égyptienne ; il doit son nom au *peplum*, le **manteau de laine sans manche** et **agrafé sur l'épaule**, dont se couvraient les femmes de cette époque

. **un pilum** : **lance** romaine

. **un vivarium** : grand **bocal** où l'on élève des animaux, généralement des **reptiles** ou des **amphibiens**

. **un insectarium** : grand **bocal** où l'on élève des ... ? (**faire deviner**, en demandant de trouver le mot de la même famille)

. **un planétarium** : **grande salle** sur le **plafond** de laquelle on projette la **disposition des étoiles** de notre galaxie

. **de l'aluminium** : **métal** avec lequel on fait, par exemple, le « papier alu »

- . *du calcium, du magnésium, du potassium* : des **petites particules** présentes dans les **aliments**, dont nous avons besoin
- . *Capharnaïm* : village du **pays de Jésus**, au **bord du lac de Galilée** ; c'est là que Jésus a **appelé Ses disciples** ; il a accompli là-bas beaucoup de **miracles**, dont la **guérison du serviteur du centurion romain**
- . *Babaorum, Petibonum* : ce sont les noms de **camps romains** dans les bandes dessinées d'Astérix et Obélix. Ce sont en réalité des **jeux de mots** : vois-tu lesquels ?

. **COMPREHENSION** : aider à imaginer l'histoire

. *Mon pilum est plus solide que votre sternum...* : le *sternum*, c'est la **poitrine**. Connais-tu ce passage d'Astérix ? Le Breton veut signifier aux Romains que même si **son jardin a moins d'importance** que leur mission, il a un argument dissuasif : son *pilum*, avec lequel il **peut tuer leur chef s'ils ne décampent pas** tout de suite

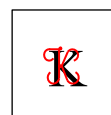
. *Il déteste qu'on lui lave le nez avec du sérum physiologique* : Le « sérum phy » est de l'**eau salée propre** (sans microbes) T'a-t-on déjà lavé le nez de cette manière ? As-tu trouvé cela **agréable** ?

. *dessine avec un simple criterium* : un **crayon à papier** avec une **mine très fine**, que l'on fait descendre dans le conduit en appuyant sur le bouton situé en haut ; **aimes-tu dessiner** ? Qu'aimes-tu représenter ?

. **ECRITURE** :

. **Décrire la lettre** telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « K » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « K » du livre. On l'embellit en formant des **courbes** et de **petites boucles**.



. **Décrire et faire décrire le geste de l'écriture** :

Je vais tracer un K majuscule : je commence **comme en formant un I majuscule**, puis je lève mon crayon, et un peu plus loin à droite, je pars du 2^{ème} étage pour former vers la gauche une courbe passant par le 3^{ème} étage et qui redescend en biais vers la barre du « I » ; là, je change de direction au moyen d'une petite boucle : je redescends vers la droite jusqu'à la ligne de terre, où je termine par une courbe. J'ai fait un « K ». **Un « K »...**

[Retour au sommaire](#)

. PRESENTATION :

. Il n'y a pas vraiment de règles pour lire les *mots d'origine anglaise* : il faut *apprendre à les reconnaître*, en s'aidant du *sens du texte*. Cependant, il y a quelques règles qui ne changent pas :

. Quand les mots se *terminent par -ing*, ce son se prononce toujours « *i nnn g* »

. Le « *sh* » se lit toujours « *ch* », comme avec un « *c* ».

. Deux « *o* » (*oo*) se lit « *ou* »

. LECTURE :

. VOCABULAIRE :

. *un dressing* : une petite pièce dans laquelle on range des vêtements (du nom anglais *dress* : robe).

. *un babysitting* : de l'anglais baby (bébé) et sitting (to sit : s'asseoir, rester) : on reste pour s'occuper du bébé

. *un bowling* : piste bien lisse sur laquelle on fait rouler des boules pour renverser des quilles

. *un pressing* : boutique où l'on lave à sec les vêtements (pas dans une machine comme les nôtres), et où on les repasse.

. *un smoking* : costume de soirée élégant, pour les hommes (de l'anglais *to smoke* : fumer la cigarette ou le cigare, ce qui se faisait beaucoup dans les réceptions)

. COMPREHENSION : aider à imaginer l'histoire

. *Je serai aussi stricte qu'une nurse anglaise !* : autrefois, les mamans aisées avaient, pour s'occuper de leurs enfants, des nurses anglaises : de jeunes filles anglaises qui jouaient le rôle de nounous à domicile. Elles étaient souvent sévères.

. *ils construisent des igloos* : on peut proposer d'imaginer la suite de l'histoire

. ECRITURE :

. Décrire la lettre telle qu'elle se présente dans le cahier :

Le « *W* » majuscule du cahier s'écrit presque comme le « *W* » du livre. On l'embellit en ajoutant des *courbes* et en *arrondissant* ses pointes, comme pour la minuscule et pour le « *v* ».

W

. Décrire et faire décrire le geste de l'écriture :

Je vais tracer un W majuscule : je commence *comme pour un V majuscule*, mais avant de faire le plateau, je redescends par le même chemin pour faire *une deuxième « cuve »*, qui *se termine comme le « V »*. J'ai fait un « *W* ». Un « *W* »...

[Retour au sommaire](#)

24a- Nom commun et nom propre

. ORTHOGRAPHE :

On peut proposer à l'enfant de découper d'abord directement les mots par de **petites barres verticales** pour mieux se rendre compte, avant de les **recopier en séparant les syllabes par un tiret**. Il pourra conserver cette habitude aussi longtemps que nécessaire.

. GRAMMAIRE :

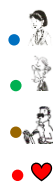
Prendre l'habitude d'**encadrer deux fois le verbe être**, pour symboliser le cadre d'un **miroir** : ce verbe est en effet un « **verbe miroir** » : un verbe dans lequel le sujet peut voir comment il est (cela prépare à la notion d'Attribut du Sujet).

. DICTEE :

. Bien **continuer à préparer** les dictées **au préalable** avec l'enfant, de préférence pas juste avant la dictée (si possible la veille, ou le jour même, en début de journée).

. Faire **lire** attentivement le texte

. Commencer par **rappeler** à l'enfant les **règles qu'il ne maîtrise pas** encore bien, puis petit à petit lui demander de **formuler lui-même** celles qu'il aura déjà travaillées. Pour rappel : les couleurs correspondent aux **codes habituels** des dictées :



. **Conjugaison** : **justifier** la terminaison en identifiant le sujet et le temps.

. Orthographe **grammaticale** : **justifier** à l'aide de la règle concernée (cf mémo)

. Orthographe **lexicale** : **justifier** à l'aide de la règle concernée (cf mémo)

. Mots à **connaître par cœur**

. En **gras** : les **consonnes finales** qui ne sont pas suivies d'un « e »

. En *italique* : les *mots déjà vus* dans le cadre de dictées précédentes

. En regardant les mots qui présentent une **difficulté**, puis sans les regarder, les faire **épeler** (et / ou former avec les **lettres mobiles** - bien insister sur le fait qu'il faut remettre chaque lettre à sa place avant de composer un nouveau mot ou une nouvelle phrase), et mettre en valeur ceux sur lesquels il butte, en les entourant, par exemple. Pour l'aider à retenir, adopter la **méthode** qui correspond le mieux à son **type d'intelligence** (cela suppose d'avoir tâtonné un peu entre ces méthodes, en observant l'enfant) :

. un enfant **visuel** a surtout besoin de **relire** plusieurs fois les mots et la dictée (il faut cependant bien verbaliser avec lui les difficultés)

. un enfant **auditif** a absolument besoin d'**épeler** plusieurs fois chaque mot qui présente une difficulté

. un enfant **kinesthésique** a besoin d'**écrire** plusieurs fois le mot, de préférence à la **main** (au moins une fois s'il n'aime vraiment pas écrire) ; mais il a également besoin de **visualiser** et d'**épeler** les mots.

. Faire faire une petite **dictée de mots difficiles**, pour s'assurer qu'il les a bien retenus.

. Après la dictée, **laisser à l'enfant le temps de se relire attentivement**. S'il est trop sûr de lui, on peut lui signaler le nombre d'erreurs que l'on a vues, sans lui dire lesquelles.

. **Corriger** la dictée en soulignant les erreurs :

. pour une erreur d'**orthographe lexicale**, recopier les mots concernés sous la dictée, en **soulignant les lettres** où l'enfant a rencontré une difficulté : il devra **recopier** chaque mot sur tout le reste de la ligne, en **soulignant** lui aussi à chaque fois ces lettres.

. pour une erreur de **règle** (**orthographe lexicale**, **grammaticale** ou **conjugaison**), demander à l'enfant de **rappeler la règle** correspondant à la difficulté à laquelle il s'est heurté (il peut donner le numéro, par exemple B3).

[Retour au sommaire](#)

24c- Le présent des verbes du premier groupe

. **LEÇON DU JOUR** :

Bien insister sur le fait qu'on ne peut laisser le verbe se promener « tout nu » :

. soit il a son **pyjama** (la terminaison de l'infinitif – pour les verbes du 1^{er} groupe, c'est un pyjama uniforme, en -er) : c'est quand il se **repose**, c'est-à-dire qu'il n'est **pas conjugué** (il ne doit pas obéir à un sujet)

. soit il enfle un **vêtement adapté** au **temps** qu'il fait (passé, présent ou futur) et à la **personne** avec laquelle il se promène : il lui est **conjugué**

[Retour au sommaire](#)

26a- Singulier ou pluriel

. LEÇON DU JOUR :

Pour aider à retenir, faire remarquer que dans **sssingulier** j'entends le « **sss** » de tout « **sssseul** » et dans **pluriel** j'entends le « **plu** » « **plusieurs** »

[Retour au sommaire](#)

26c- Le verbe *avoir* au présent

. LEÇON DU JOUR :

. Expliquer que verbe *avoir* a une **garde-robe spéciale** : il est un peu comme les Barbapapa : il **change** non seulement de vêtements mais aussi la **forme de son corps** (radical)

. Expliquer qu'il est **facile à retenir** : on pense à ce que l'on dit **habituellement à l'oral**, puisque c'est un verbe que l'on utilise souvent, et pour les **terminaisons**, faire remarquer que l'on retrouve celles du **1^{er} groupe** : le **-s** pour *tu*, le **-ons** pour *nous*, le **-ez** pour *vous*, le **-nt** pour *ils / elles*

[Retour au sommaire](#)

27c- Le verbe *être* au présent

. LEÇON DU JOUR :

. Pour bien illustrer, prendre un **miroir portatif**, et demander à l'enfant de regarder dedans et de dire ce qu'il y voit : un garçon / une fille, grand, petit, châtain, jeune, vieux, souriant, grognon, habillé, en pyjama,... ainsi que le lieu que l'on voit derrière lui. **Récapituler** en lui expliquant que lui est le **sujet**, et qu'il voit ses **attributs**, c'est-à-dire ses qualités, ce qui permet de le reconnaître ; il voit aussi le **lieu** qui l'entoure.

[Retour au sommaire](#)

27d- -ez ou -er en fin de verbe

. LEÇON DU JOUR :

. Attention ! A partir de là, « vous » n'est pas forcément le sujet. Il faut donc bien **chercher le sujet** du verbe, pour savoir si le verbe s'accorde avec *vous*, ou s'il est à l'infinitif. Penser à **vérifier** en remplaçant le verbe par le verbe *finir*.

[Retour au sommaire](#)

28a- La fonction attribut du sujet

. LEÇON DU JOUR :

. Rappeler que le verbe *être* est le **verbe miroir**, et que l'on voit donc dedans comment est le sujet. Garder l'habitude de l'**encadrer deux fois**, pour symboliser le cadre d'un miroir.

. Si nécessaire, **renouveler l'expérience du miroir portable** : demander à l'enfant de se regarder dedans, en lui expliquant qu'il est le **sujet**. Lui faire dire ce qu'il voit : je suis... un garçon / une fille, grand / petit, brun / blond, jeune / vieux, souriant / grognon, habillé / en pyjama,... Expliquer que ce sont là ses **attributs**, c'est-à-dire ses **qualités**, ce qui permet de le reconnaître.

. Bien **faire relier l'attribut du sujet au sujet**, car cela permet de bien visualiser le fait que l'on passe au-dessus du verbe (cela prépare à la fonction épithète, où l'on constatera que le mot est placé juste à côté du nom) ; par la suite, **garder cette habitude**.

. Faire remarquer que dans les phrases où l'on n'a **pas de verbe être**, on n'a **pas non plus d'attribut du sujet** : on ne peut pas dire que *les ouvriers sont une maison*, ou que *le vieux monsieur est une petite fille*.

[Retour au sommaire](#)

28c- Les verbes du premier groupe à l'imparfait

. LEÇON DU JOUR :

. Rappeler que les verbes en italique sont en « pyjama », c'est-à-dire à l'**infinitif** ; quand on s'habille, on retire d'abord son pyjama ; c'est la même chose pour ces verbes : il faut leur **retirer leur pyjama** (leur **terminaison en -er**) pour les habiller correctement (c'est-à-dire pour leur donner la **terminaison qui correspond à leur sujet**)

. Pour **aider** l'enfant à conjuguer, on peut lui faire dire avant chaque « phrase » : « *il y a longtemps* »

. CONJUGAISON :

. Rappeler que le verbe *avoir* est un verbe « Barbapapa » : il **change de forme** selon le temps. Il n'a **pas le même radical** au présent et à l'imparfait.

. Si l'enfant a du mal à retrouver les différentes formes du verbe *avoir*, lui proposer de **faire suivre le verbe d'un COD de son choix**, qu'il ajoutera dans sa tête (ne pas nommer la fonction COD, mais lui proposer des exemples : *j'avais... un ballon / un ami / une poupée...*)

[Retour au sommaire](#)

28d- a ou à

. CONJUGAISON :

. Pour **aider** l'enfant à conjuguer, on peut lui faire dire (sans l'écrire) avant chaque « phrase » : « *il y a longtemps* »

[Retour au sommaire](#)

29a- La fonction épithète

. LEÇON DU JOUR :

. Pour aider l'enfant à retenir ce qui caractérise la fonction épithète, on peut lui donner cette expression mnémotechnique :

« **épithète étiquette** » : l'épithète est **collé** au nom, et, comme une étiquette, il **donne une information** sur celui-ci.

[Retour au sommaire](#)

29b- c ou ç, c ou qu

. CONJUGAISON :

. Bien faire remarquer que comme les terminaisons changent, le « g » n'est pas toujours suivi de la même voyelle : quand il est suivi de « e » ou « i », on le laisse tel quel, pour entendre « jjj » mais quand il est suivi de « a », il faut **ajouter un « e » entre les deux**, pour bien continuer à entendre « jjj ».

[Retour au sommaire](#)

29c- Le verbe *avoir* à l'imparfait

. CONJUGAISON :

. Rappeler qu'il faut penser à **ajouter un « e » devant le « a »** (mais pas devant le « i ») pour bien continuer à entendre « jjj ».

[Retour au sommaire](#)

29d- et ou est

. CONJUGAISON :

. Rappeler qu'il ne faut pas oublier d'**ajouter un « e » devant le « a »** pour bien continuer à entendre « jjj ».

[Retour au sommaire](#)

30a- La fonction COD

. LEÇON DU JOUR :

. Bien spécifier que « COD » doit être écrit en **capitales** : ces lettres sont des débuts de mots.

[Retour au sommaire](#)

31a- Article défini ou pronom personnel COD

. CONJUGAISON :

. Rappeler qu'il ne faut pas oublier d'**ajouter un « e » devant le « a »** pour bien continuer à entendre « jjj ».

[Retour au sommaire](#)

31b- « e » qui s'entend « è »

. LEÇON DU JOUR :

. Tous les vides correspondent au son « è » ; mais si l'enfant a du mal à reconnaître les mots, on peut les lui lire au préalable.

. Au besoin, on peut lui proposer de découper les syllabes par des barres verticales, avant de compléter, pour vérifier si le « e » est à la fin d'une syllabe ou devant une consonne finale.

[Retour au sommaire](#)

31c- Les verbes du premier groupe au futur

. LEÇON DU JOUR :

. Expliquer que l'on enfile, par-dessus le verbe en « pyjama » (radical + terminaison de l'infinitif), les vêtements d'un autre verbe ! Ca fait une drôle de tenue... un peu futuriste.

. A chaque fois que l'on conjuguera un verbe au futur, on fera dire à l'enfant, avant chaque personne : « *demain, je...* » ou « *quand je serai grand, je...* » ou « *plus tard, je...* » : à lui de choisir celle qui lui parle le plus

. CONJUGAISON :

. Rappeler que le verbe *avoir* est un verbe « Barbapapa » : il change de forme selon le temps. Il n'a pas le même radical au présent, à l'imparfait et au futur. Si l'enfant a du mal à retrouver les différentes formes de ce verbe au futur, lui proposer de le faire suivre d'un COD de son choix, qu'il ajoutera dans sa tête (ne pas nommer la fonction COD, mais lui proposer des exemples : *j'aurai... un ballon / un ami / une poupée...*)

. Attention au verbe *jouer* : ne pas oublier le « pyjama » du verbe, pour ne pas oublier le « e » qui ne s'entend pas...

[Retour au sommaire](#)

32a- La fonction CCT

. LEÇON DU JOUR :

. Expliquer que dans circonstanciel, on entend **circonstances** : les circonstances, ce sont le **temps**, le **lieu**, la **manière**, en bref le **cadre** dans lequel se déroule l'action. Le schtroumpf **jardinier** s'intéresse toujours aux circonstances qui lui permettront de faire pousser au mieux ses plantations : le temps, l'endroit, de la manière de les planter, etc...

[Retour au sommaire](#)

32b- Le son « é » : -er ou -et

. LEÇON DU JOUR :

. Expliquer qu'en réalité, le **-et se prononce « è »**, mais comme il est **moins appuyé** que le vrai « è », il est assez **difficile de faire la différence** avec le « é ». Pour ne pas les confondre, on va donc trouver des astuces pour les distinguer.

. Rappeler que les noms masculins en « ié » s'écrivent **toujours -ier**.

. Pour vérifier si un nom se termine par **-er ou -et**, on peut le **mettre au féminin** : un féminin en **-ère** prouve que le nom se termine par **-er** ; un féminin en **-ette** prouve qu'il se termine par **-et**

[Retour au sommaire](#)

33a- La fonction CCL

. LEÇON DU JOUR :

Rappeler, pour aider à bien distinguer :

. le **CCT** indique le temps, c'est à dire le **moment** (**passé, présent ou futur**) : il dit **quand** ça se passe

. le **CCL** indique le lieu, c'est à dire l'**endroit** : il me dit **où** ça se passe

[Retour au sommaire](#)