

Voici quelques réflexions confortées par mon expérience d'aide à une fillette formée avec de mauvaises méthodes :

Quelques **ERREURS** à connaître pour les **EVITER** à tout prix :

. Apprendre **TROP DE LETTRES A LA FOIS** (voire **toutes**) avant de se lancer dans l'apprentissage de la lecture syllabique : c'est valorisant pour l'enfant, mais ses **connaissances** sont **mal assurées**, et quand on commence à lui apprendre à lire, il **mélange tout**.

- Même si cela suppose nécessairement une certaine lenteur, il ne faut **voir les lettres que les unes après les autres**, en les associant systématiquement à un travail de **discrimination auditive** (indispensable pour les dictées ultérieures) et d'**écriture cursive** (indispensable pour bien associer la lettre à son tracé écrit), ce qui suppose donc d'avoir bien **réfléchi à la progression** : en premier les lettres les plus faciles à identifier auditivement – donc les voyelles -, et les plus faciles à écrire – donc le i puis le u.

NB : le principe est exactement le même pour les **chiffres** : apprendre tous les chiffres à la fois n'aide pas à bien les associer aux quantités ni à leur écriture, il faut donc absolument les apprendre petit à petit, **dans l'ordre** – sans négliger le **0**, qui a plus d'importance qu'on ne le pense – et en les associant systématiquement à leur **tracé écrit**.

. Apprendre les **CONSONNES** par leur **NOM** (bé, èf,...) : lorsque l'enfant commence à apprendre à lire, cela constitue pour lui un **handicap**, car il ne peut s'empêcher de nommer les consonnes, au lieu de prononcer leur son, ce qui donne par exemple pour un mot simple comme « tarte » : « **téééééééééééèèèèèèèéééééééééé** », donc quelque chose d'**incompréhensible**.

- On peut rapidement indiquer le nom de la consonne, mais ce qui importe avant tout est que l'enfant **retienne la manière dont elle se prononce** (bbbb, ffff,...) ; lorsque l'enfant doit déchiffrer, le sens vient sans peine : « **ttttaaarrrrrrttttteee** ». C'est l'occasion de **faire remarquer** que les consonnes sont **difficilement prononçables** par rapport aux voyelles, ce qui est un bon moyen de les **distinguer** (chose indispensable pour être capable de savoir par exemple quand le « s » doit se lire « sss » ou « zzz », ou bien quand « on » se lit « on » ou « one »).

. **Commencer** l'apprentissage de l'**ECRITURE** par les « **LETTRES BATON** » (majuscules en lettres d'imprimerie), ce qui est sans intérêt aucun pour la motricité fine et ne prépare pas l'enfant à s'appliquer lorsqu'il lui faut écrire en cursive.

- **Dès le début** de l'apprentissage des lettres, il faut habituer l'enfant à **écrire en cursive les minuscules** (uniquement – les majuscules viendront plus tard), à tout prix dans un **quadrillage de type Seyès**, pour bien **l'habituer à respecter les contraintes des lignes à atteindre et ne pas dépasser**.

NB : le principe est exactement le même pour les **chiffres** : il faut toujours apprendre à les écrire sur un **quadrillage de type Seyès**. Ce n'est que lorsque leur tracé est parfaitement acquis que l'on peut se permettre de les faire écrire sans le repère des lignes.

En résumé, pour une bonne acquisition des notions : toujours faire le choix de la stratégie des **petits pas**, de la **répétition systématique**, de la **verbalisation** (forme de la lettre, tracé de l'écriture,...), et de la **manipulation** (lettres ou chiffres rugueux, tracés à suivre en poinçonnage ; pour compter utiliser les doigts, un boulier, des allumettes, des smarties,...)

Quelques autres **POINTS DE VIGILANCE** importants :

- . La **TENUE DU CRAYON** : l'enfant doit à tout prix bien tenir son crayon entre son **pouce** et son **index**, et le soutenir avec son **majeur**, de sorte à bien **voir le tracé** de son écriture.
- . La **POSITION** de la **FEUILLE** et / ou du **CAHIER** : l'enfant ne doit **pas avoir le poignet tordu** quand il écrit, il doit être lui-même **bien positionné** par rapport à la table ; c'est donc la feuille ou le cahier qu'il doit **orienter** de sorte à être bien à l'aise pour écrire.