

Sommaire

des fiches d'activités

A : Fiches pour l'**ardoise**

B : **Poinçonnage** et **découpage**

C : Les **couleurs**

D : **Discrimination** visuelle et auditive

E : Orientation, repérage dans l'**espace**

F : Mathématiques

G : **Tracés rugueux** : graphisme, géométrie, lettres et chiffres

H : Autres : formes à **encastrer**, **barres** pour la géométrie, **laçage**

I : **Images** à exploiter ou commenter

J : Matériel pour les exercices de **motricité**

K : Sciences (saisons, corps humain,...)

Remarques pédagogiques :

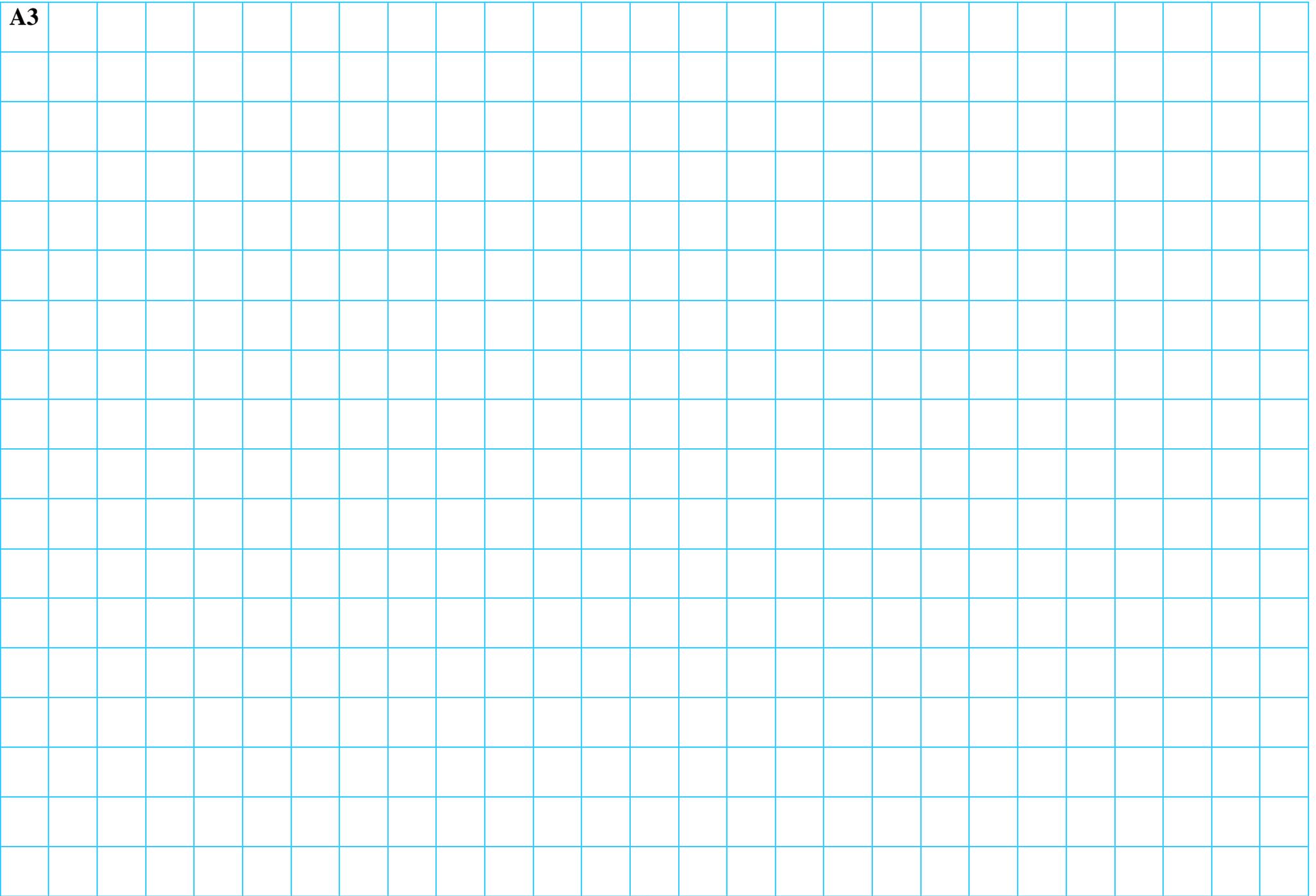
. Même quand les explications proposées dans les cadres des leçons paraissent évidentes, il est important de les dire à l'enfant, car la **verbalisation** est une **étape fondamentale** des apprentissages.

. Chaque **fiche achevée** (travail ou activités) se range à la **fin de sa partie**.

. L'enfant peut **recommencer autant de fois qu'il le souhaite** les fiches d'activités qu'il a déjà faites.

A2

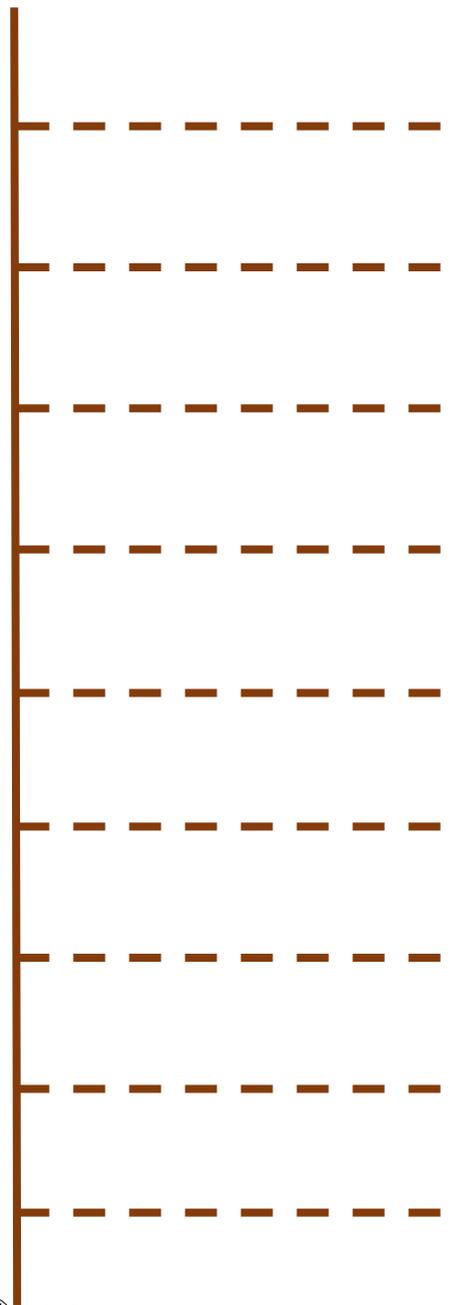
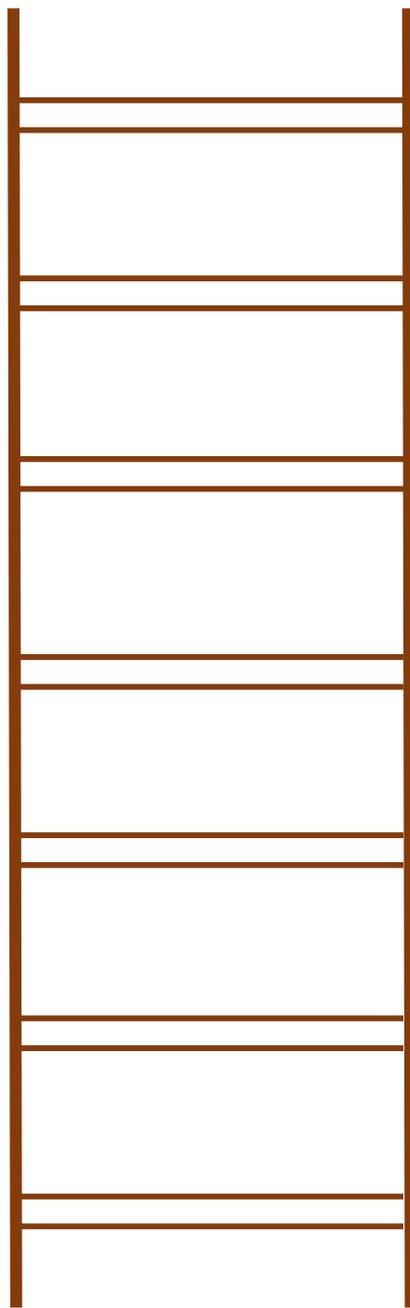
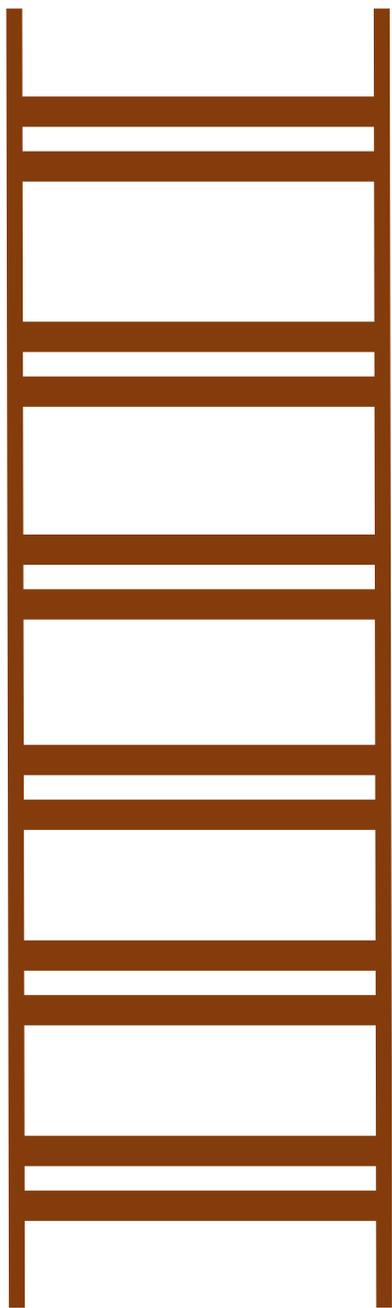
A3



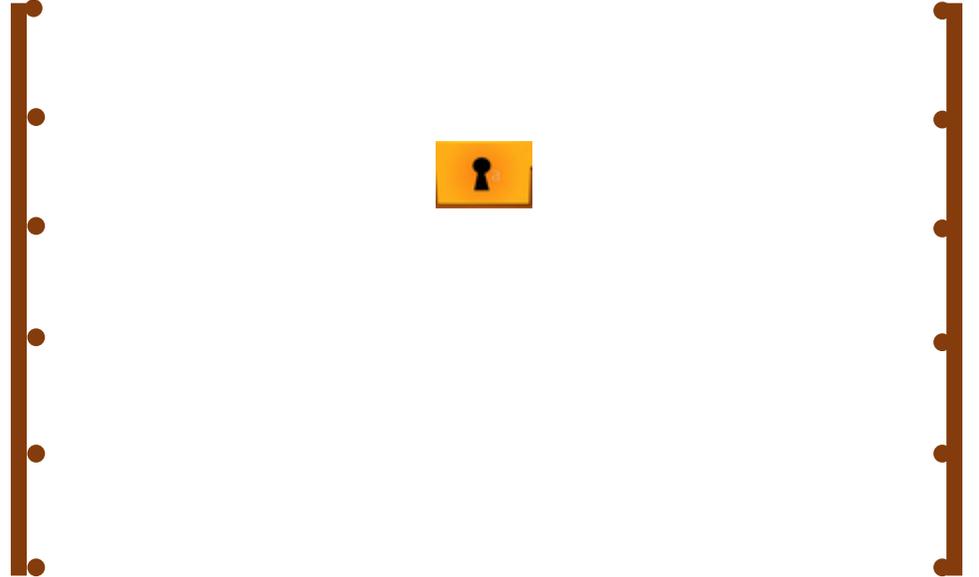
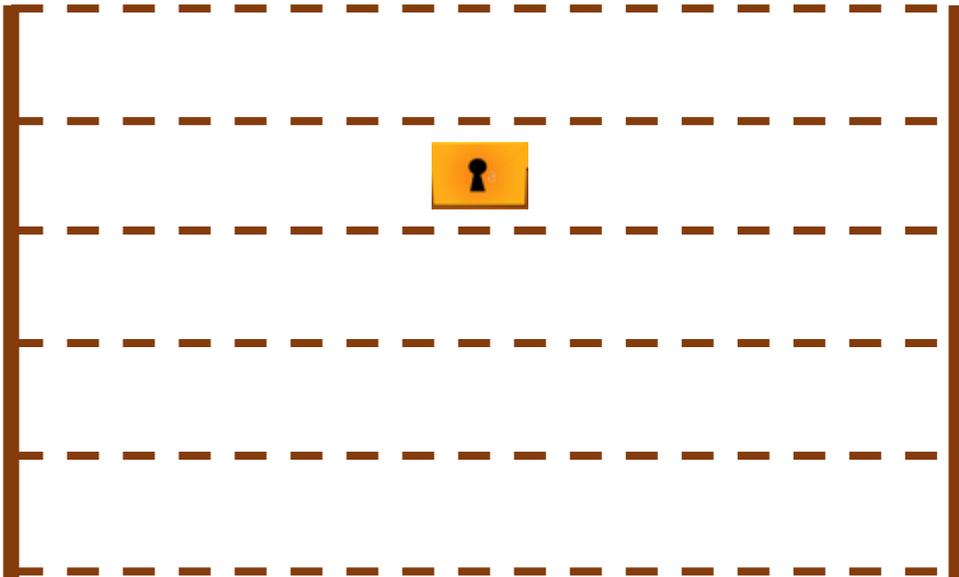
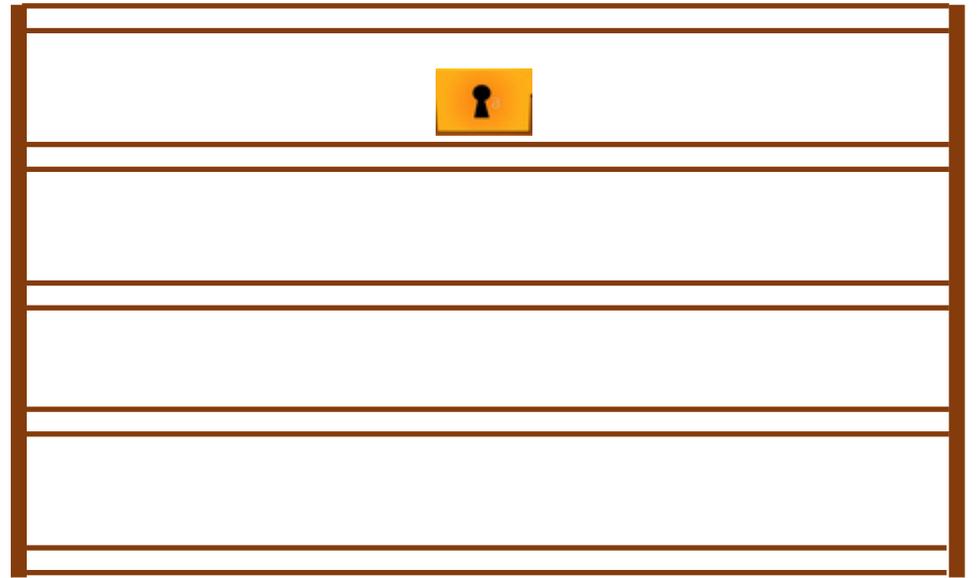
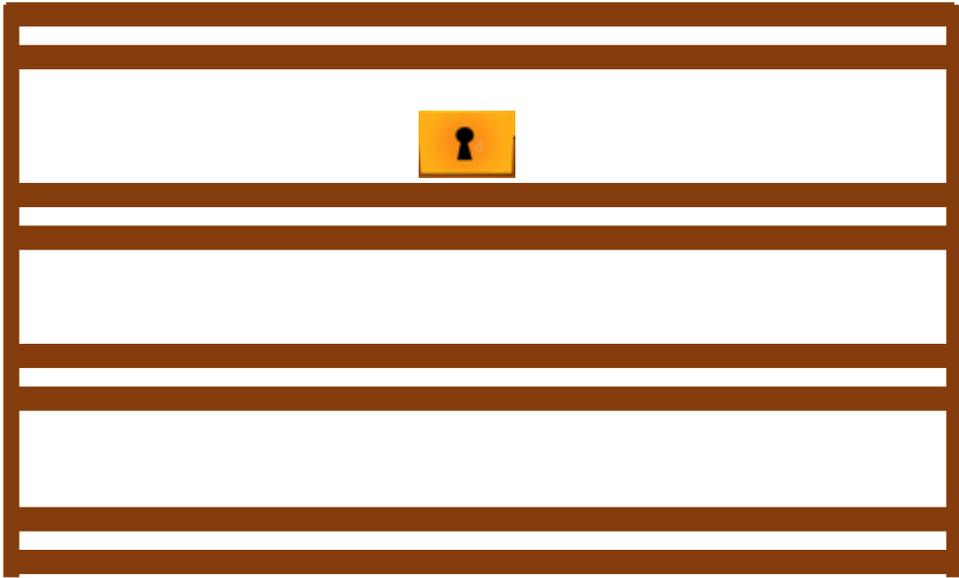
A4- Relier des points



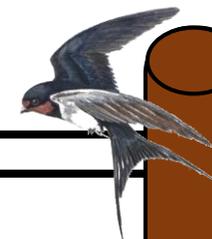
A5- Traits **horizontaux courts**



A6- Traits **horizontaux** moyens

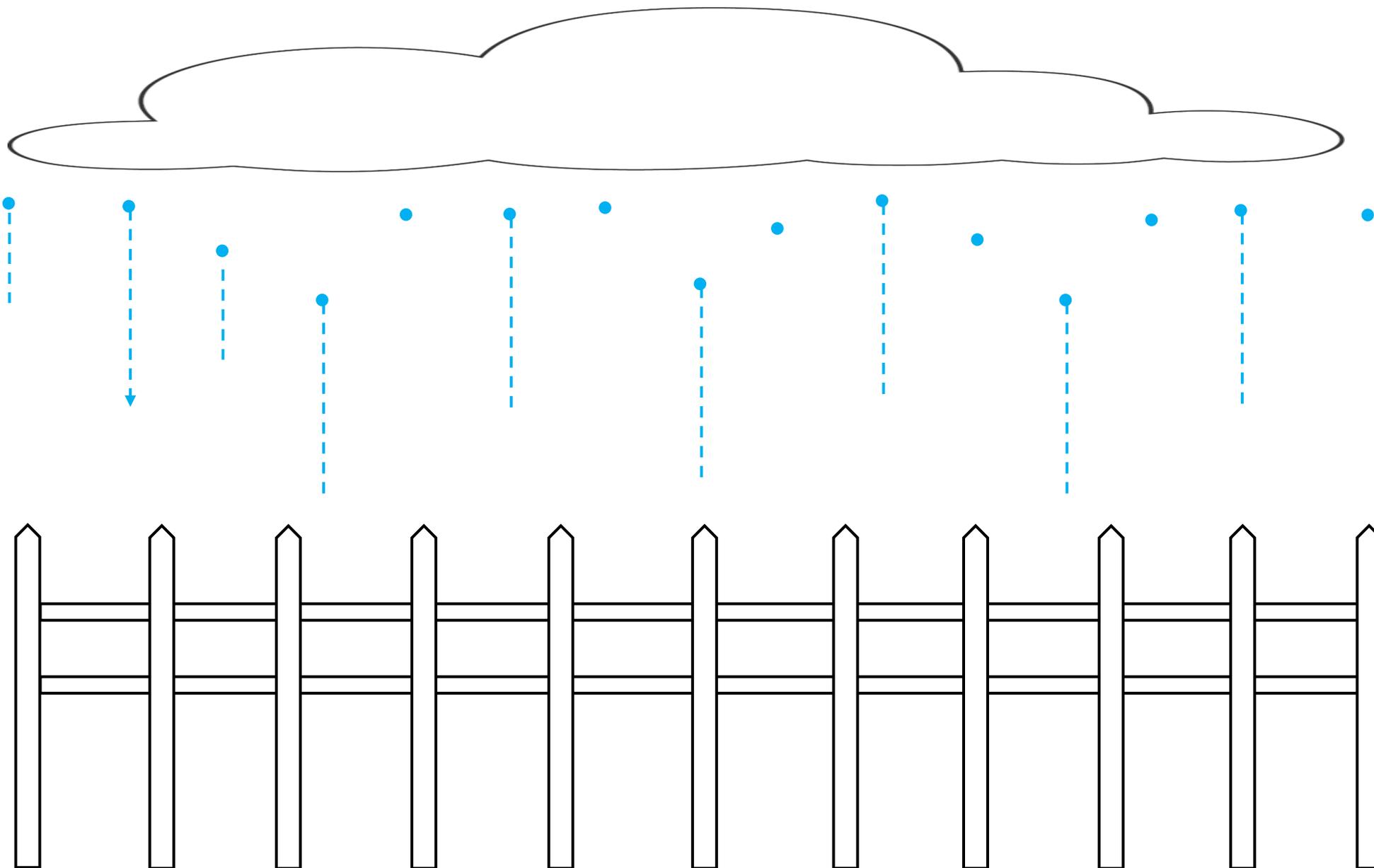


A7- Traits **horizontaux** longs

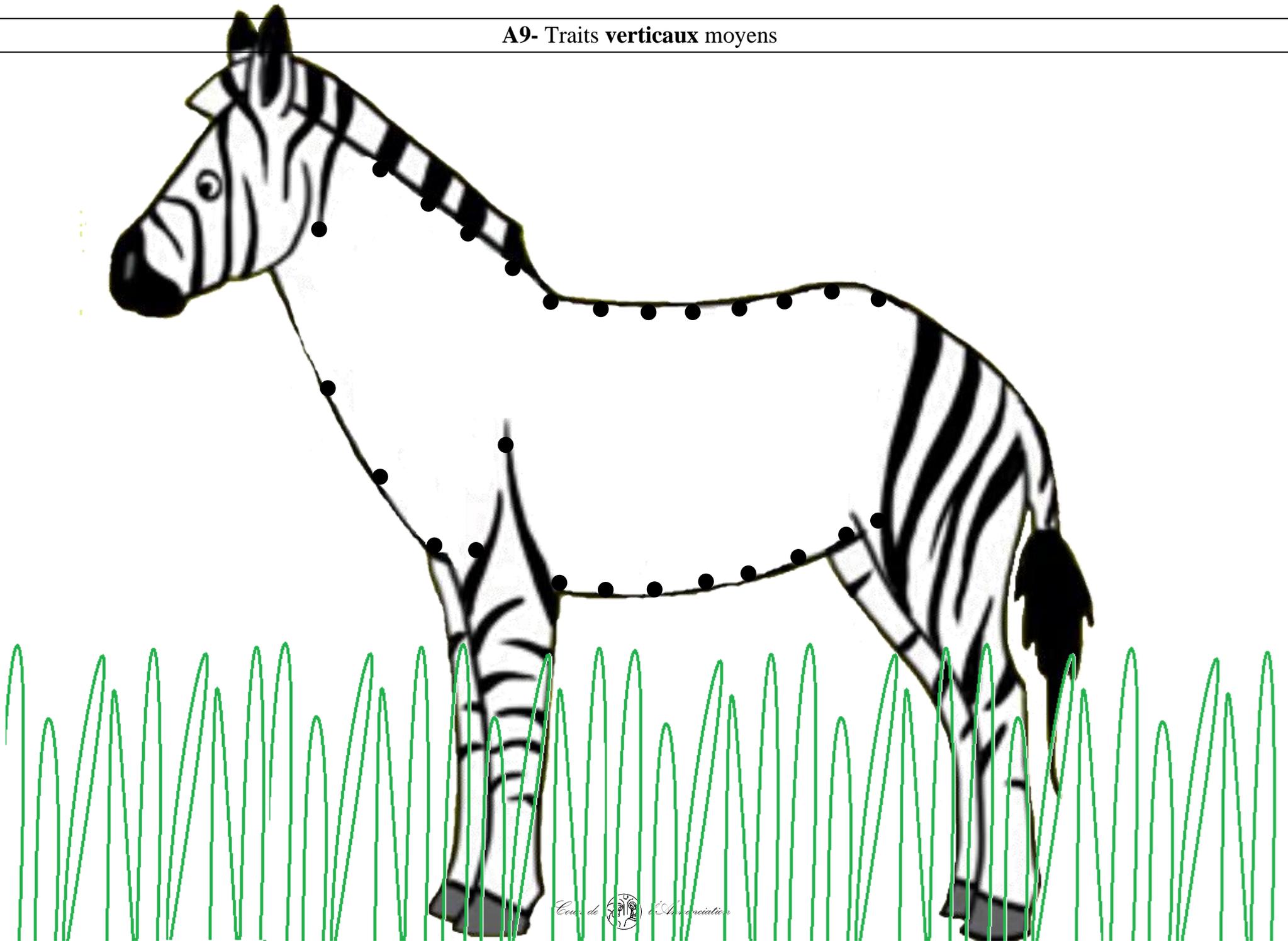


Handwriting practice lines on a page with two brown vertical bars on the left and right sides. The page contains several sets of horizontal lines: two solid lines at the top, followed by two dashed lines, and then two more dashed lines. There are also two small black dots on each vertical bar, one near the bottom and one near the top.

A8- Traits **verticaux** courts et moyens



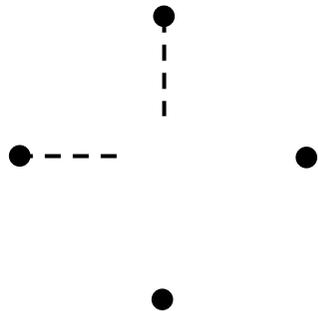
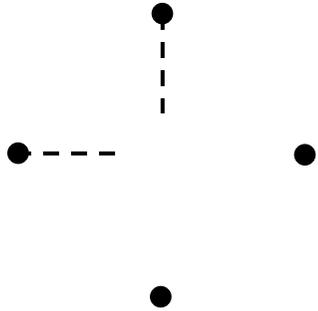
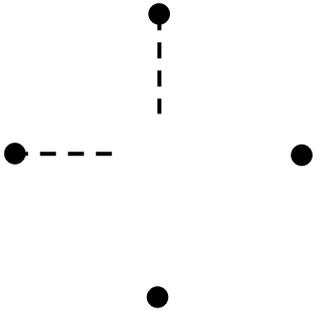
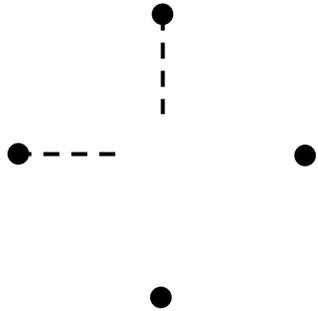
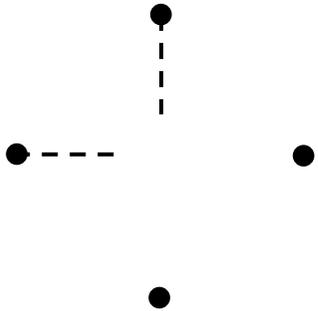
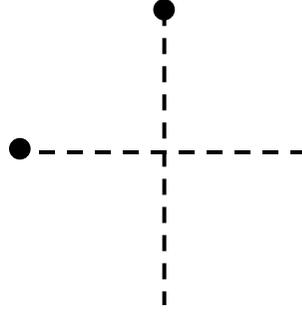
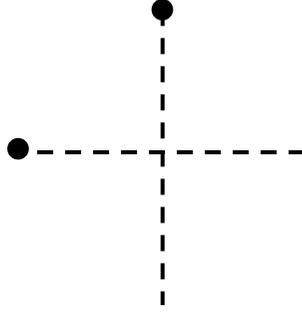
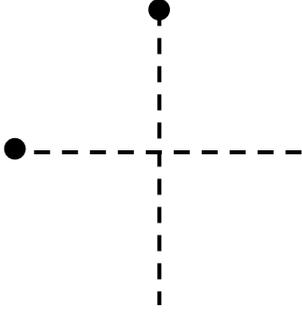
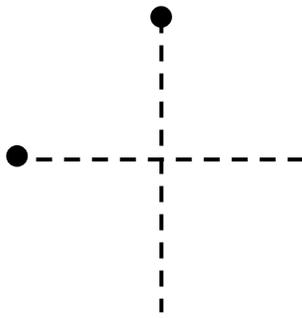
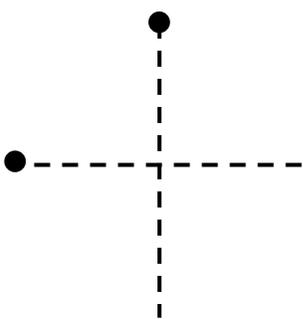
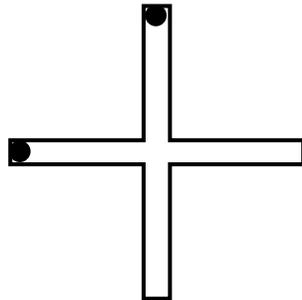
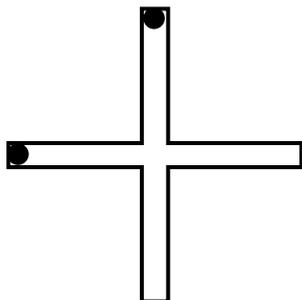
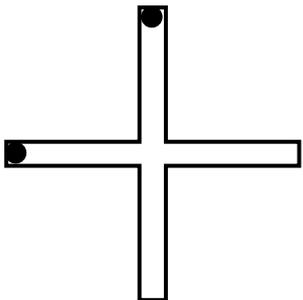
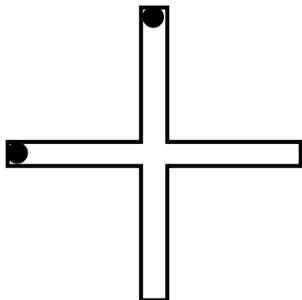
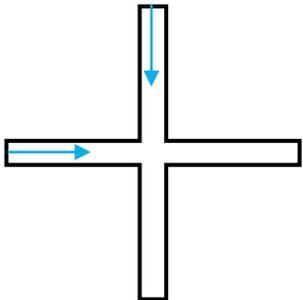
A9- Traits **verticaux** moyens



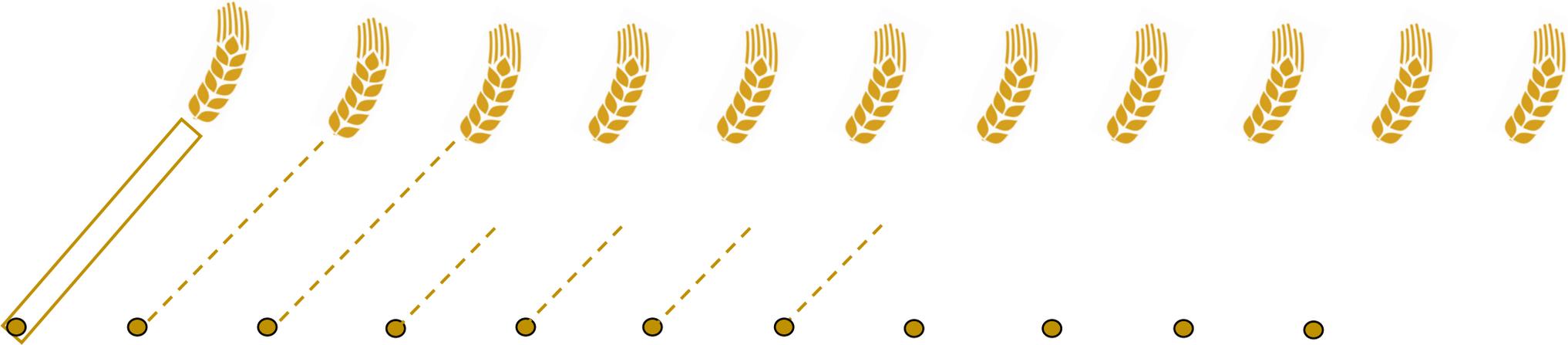
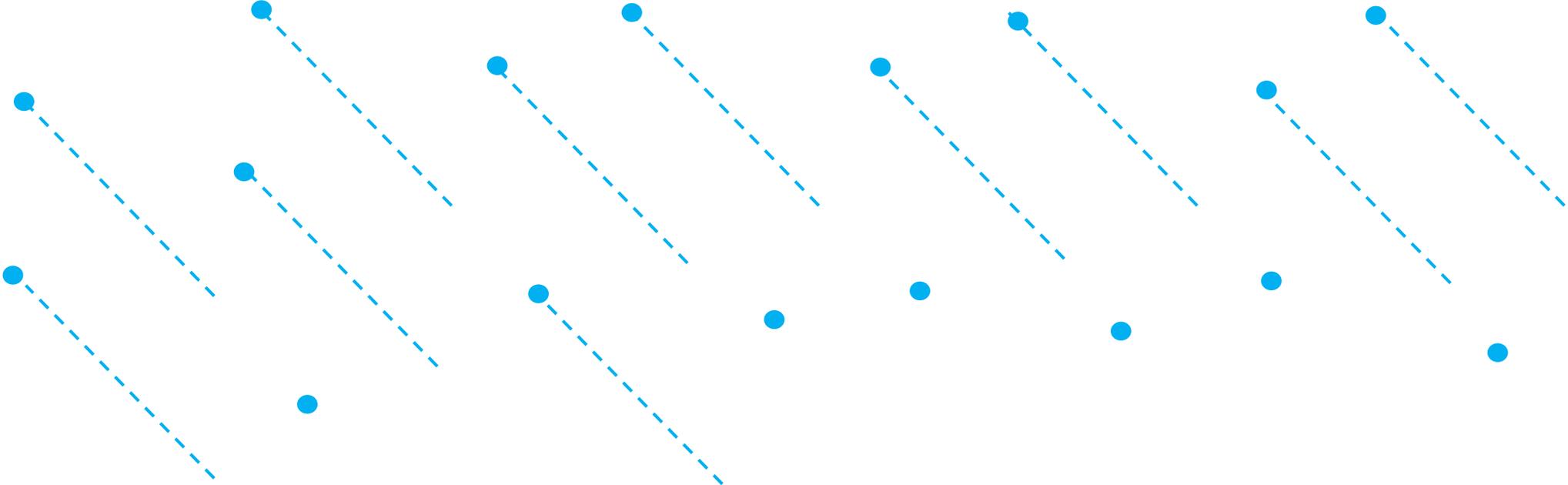
A10- Traits **verticaux** longs



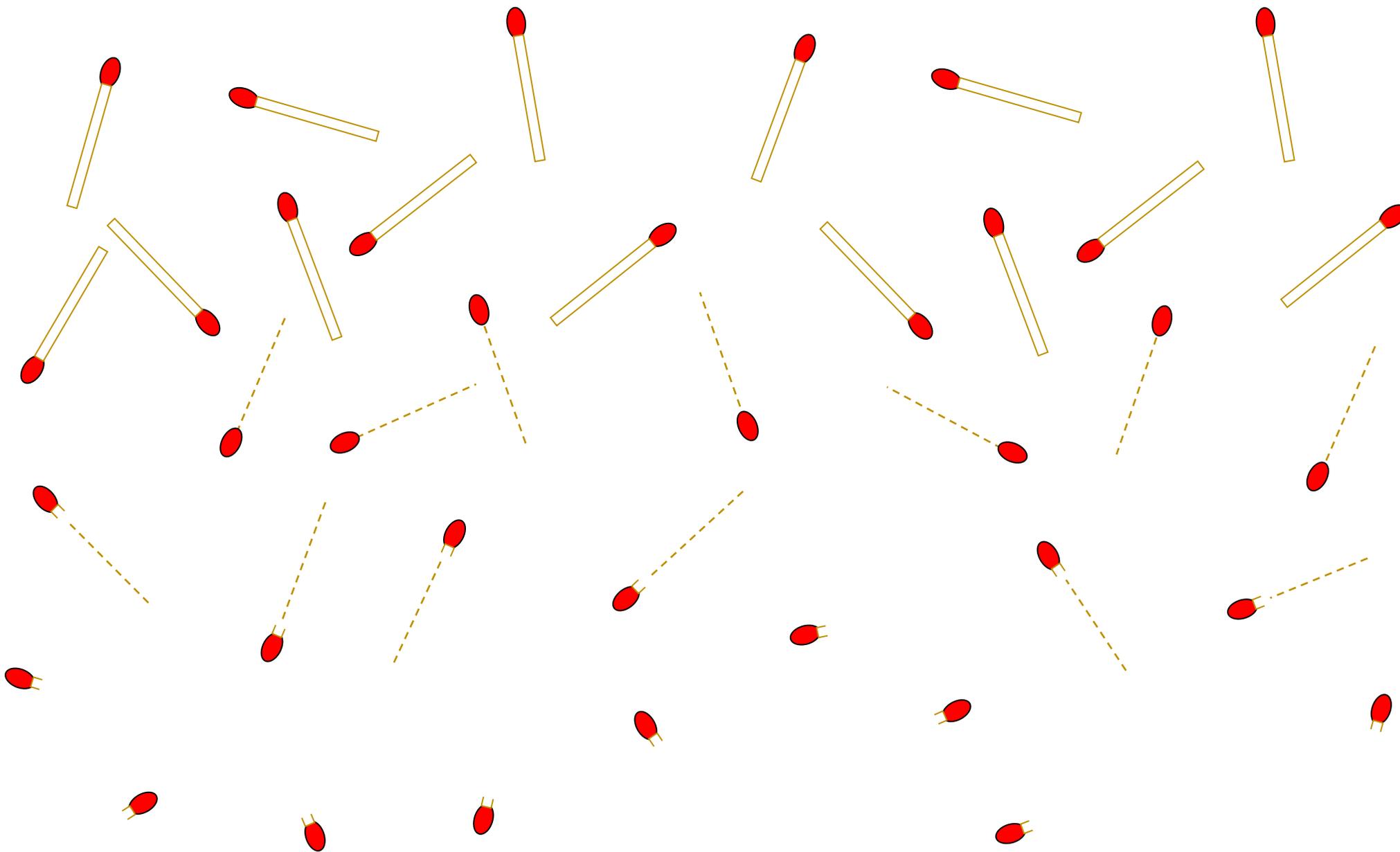
A11- Traits horizontaux et verticaux croisés



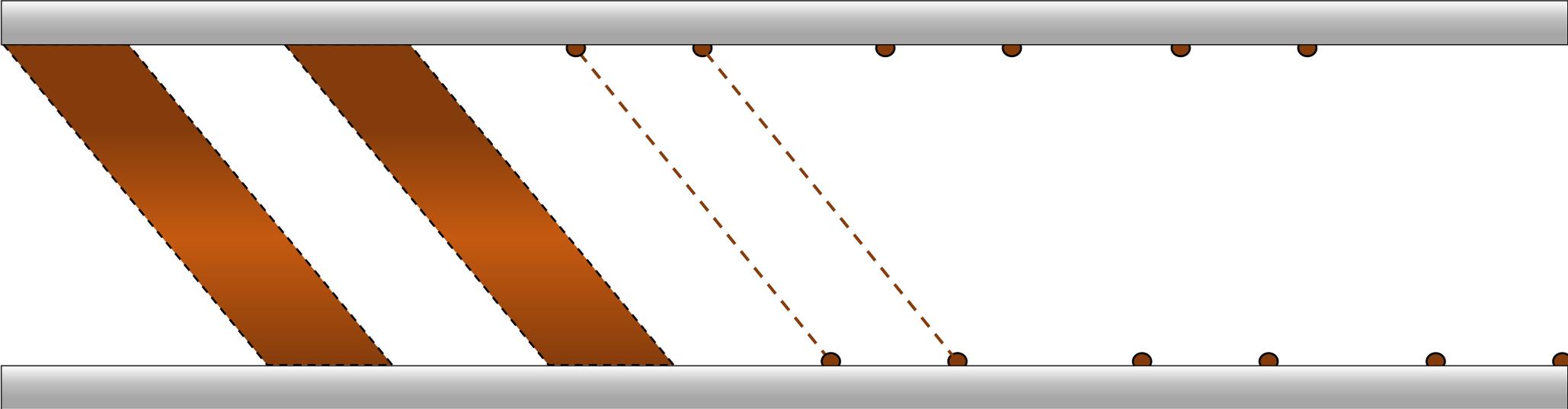
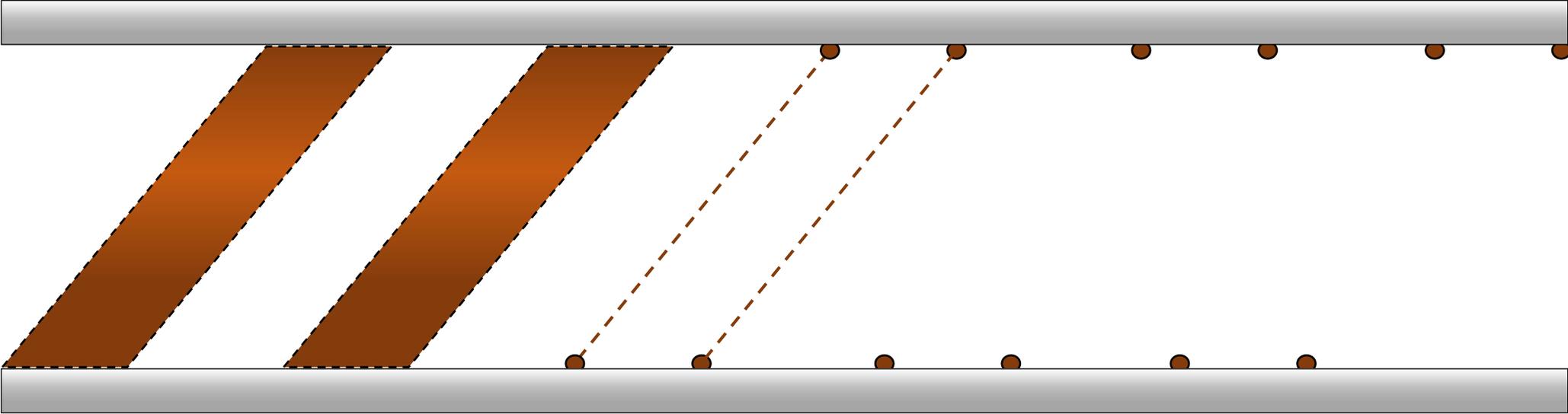
A12- Traits en diagonale



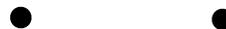
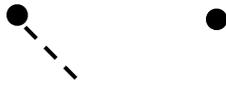
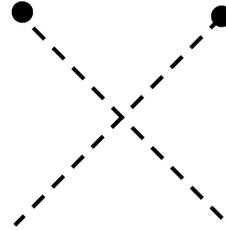
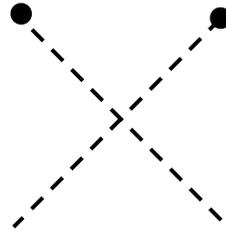
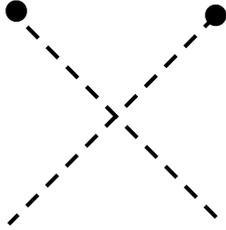
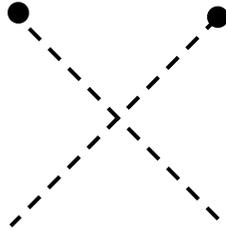
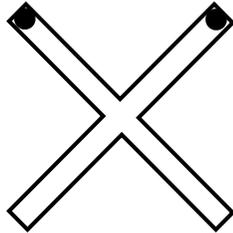
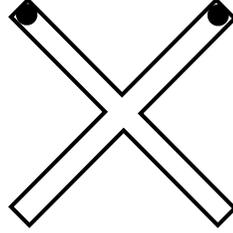
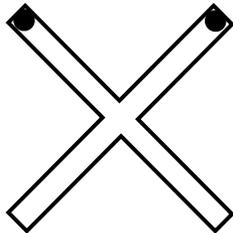
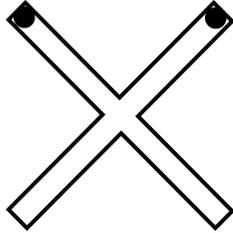
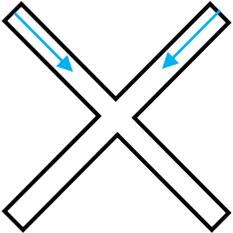
A13- Traits en **diagonale** disparates



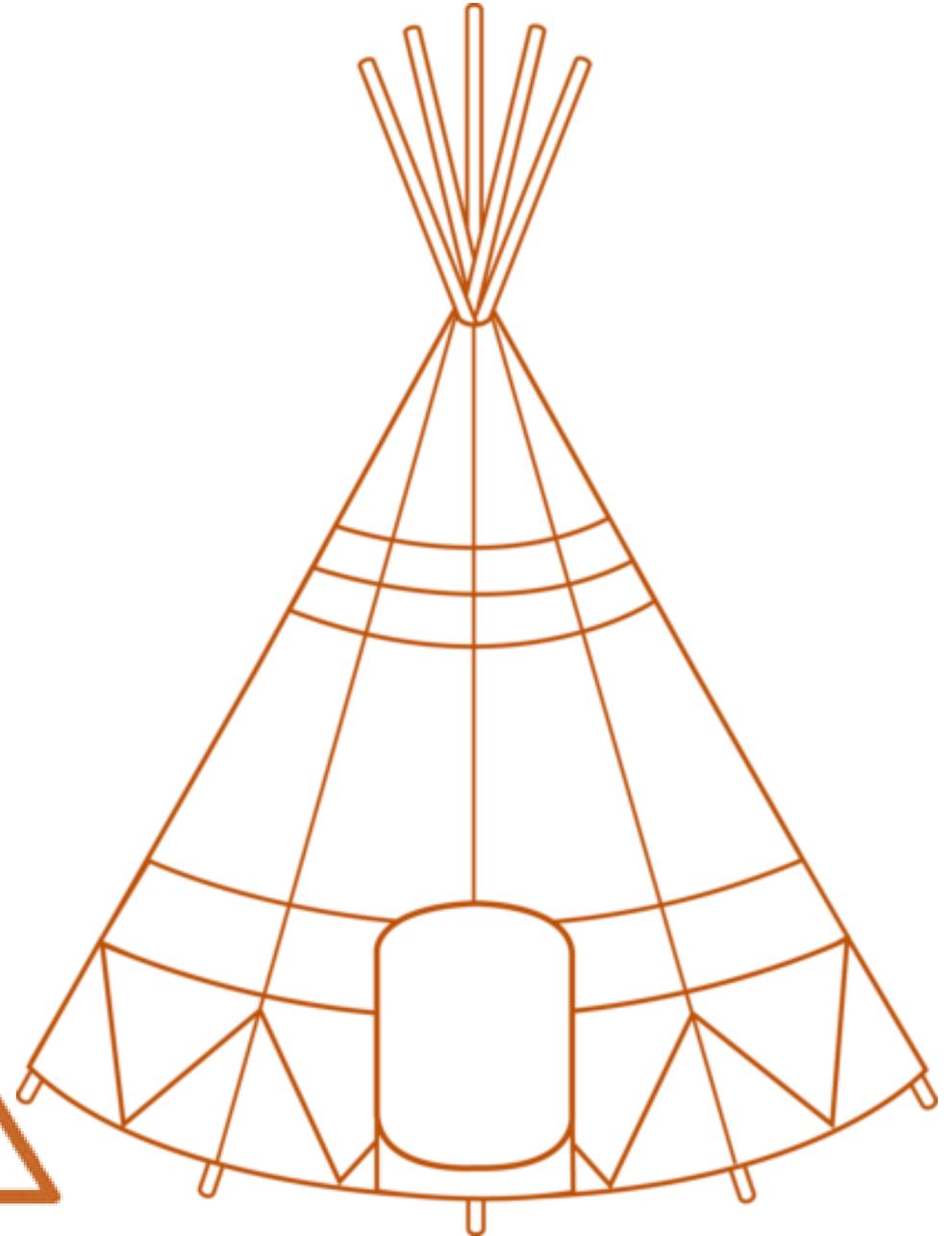
A14- Traits en diagonale longs



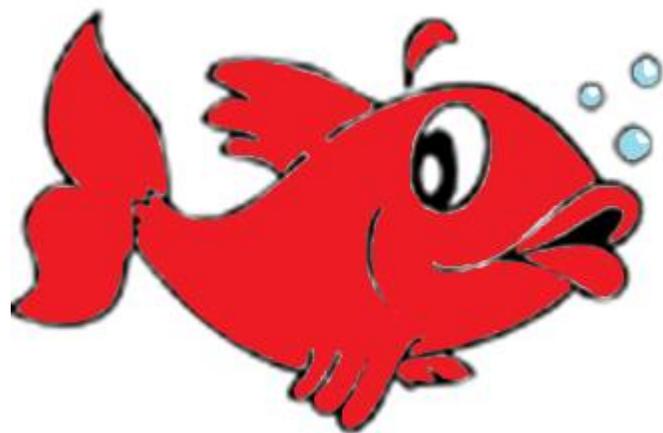
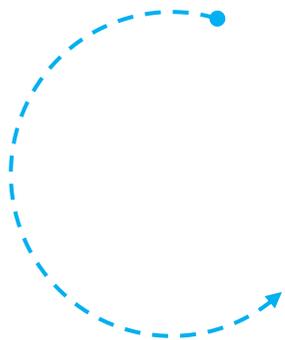
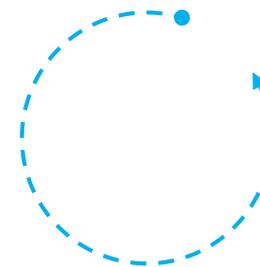
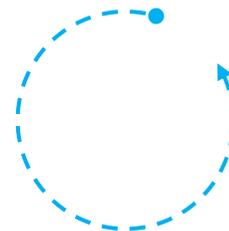
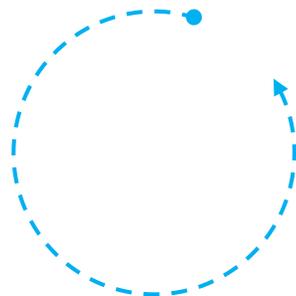
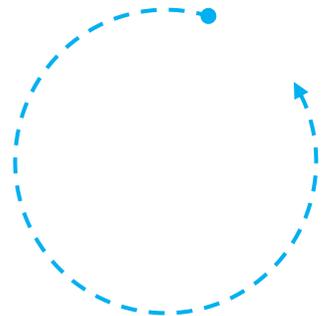
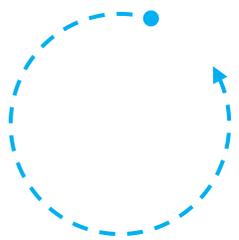
A15- Traits en diagonale croisés



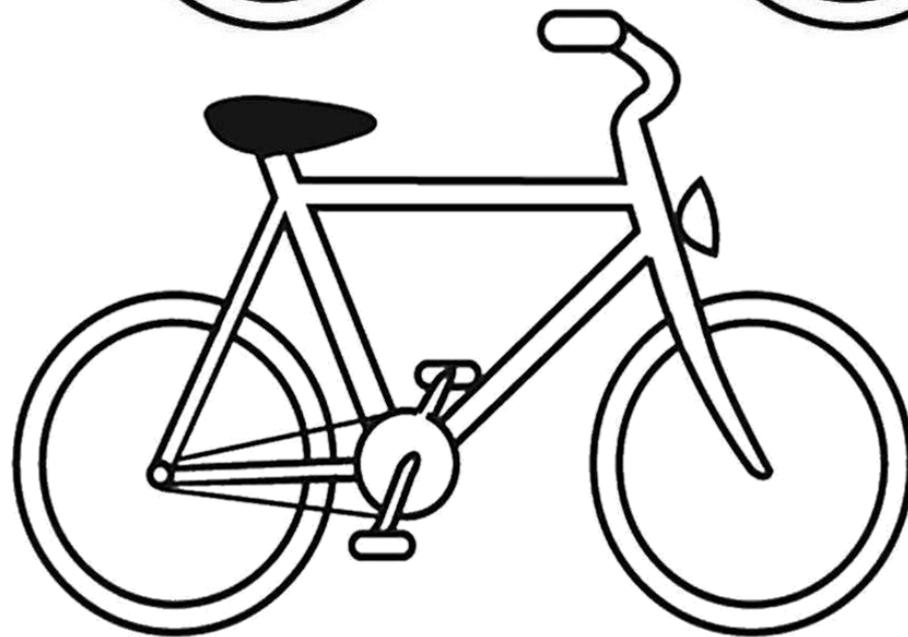
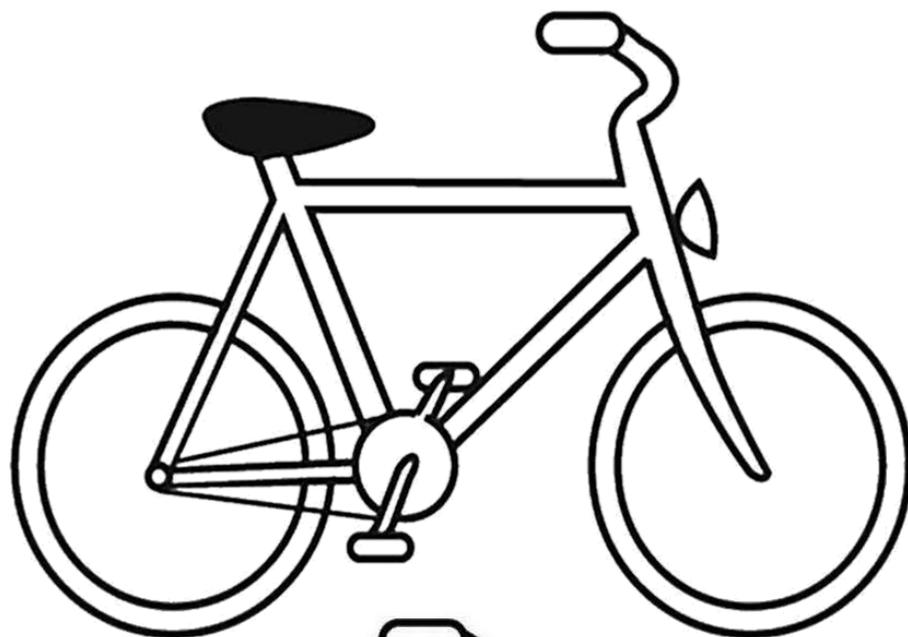
A16- Longs traits en **diagonale** croisés



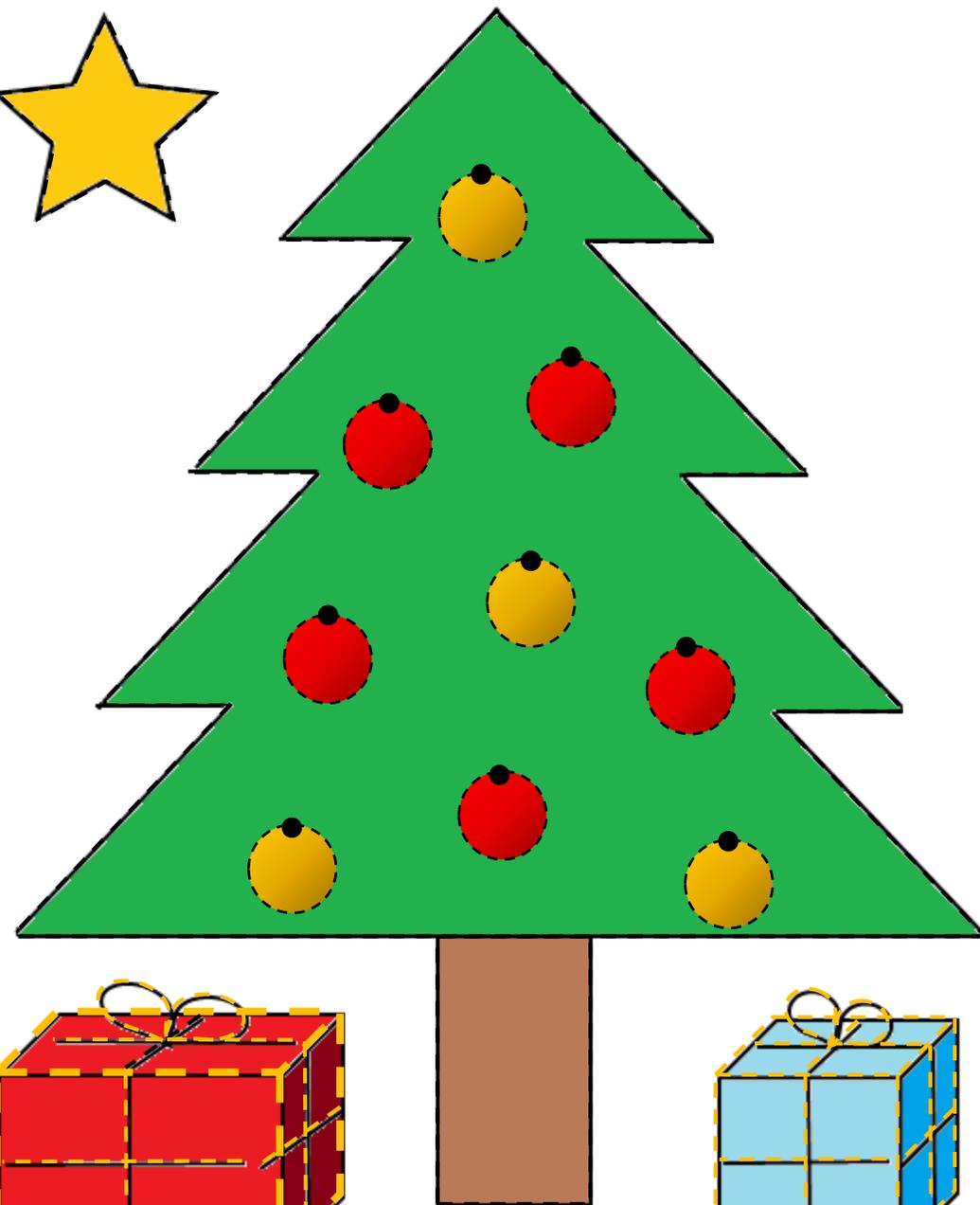
A17- Les cercles



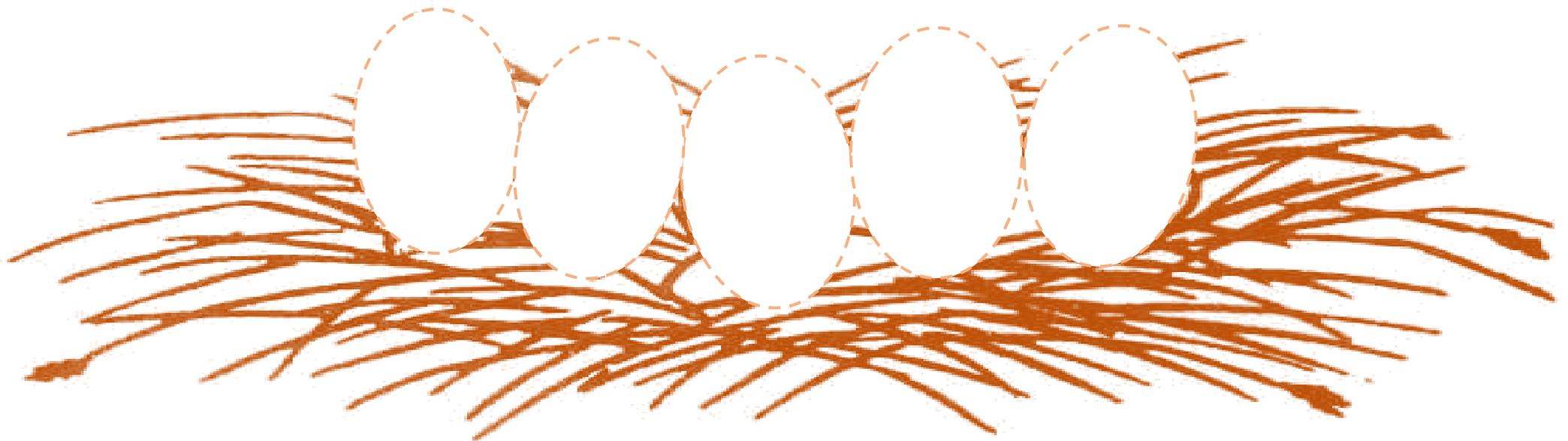
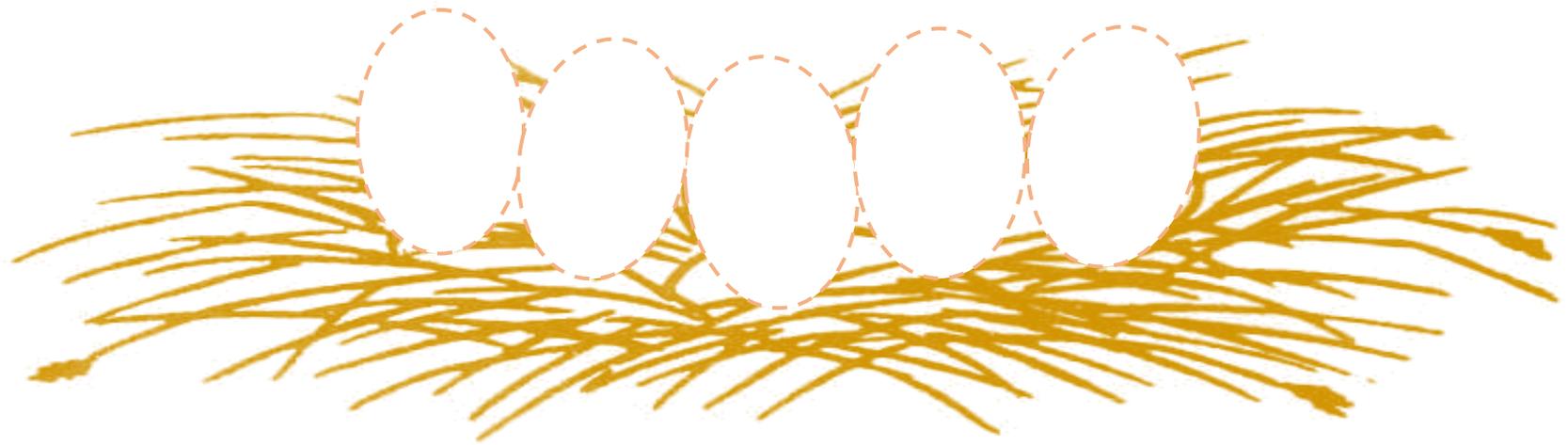
A18- Les cercles



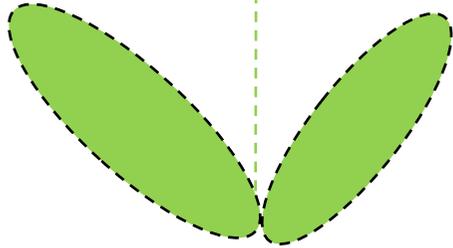
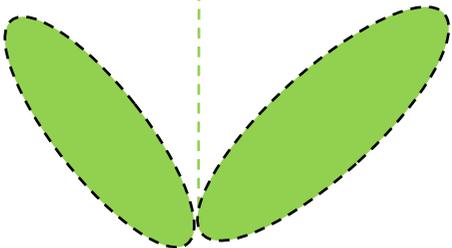
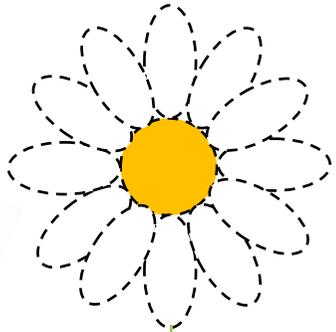
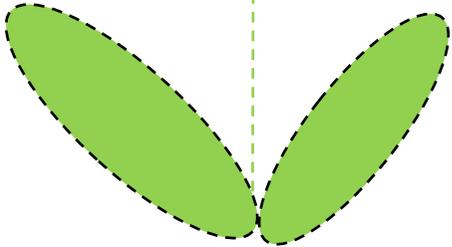
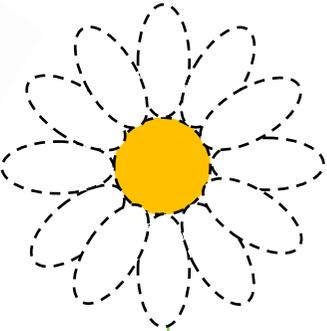
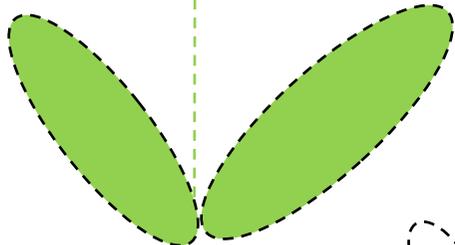
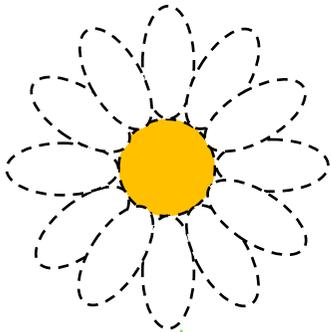
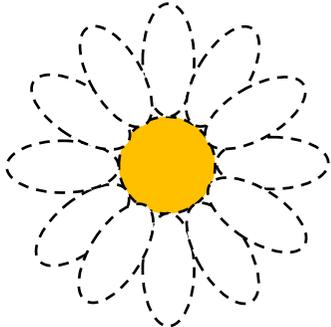
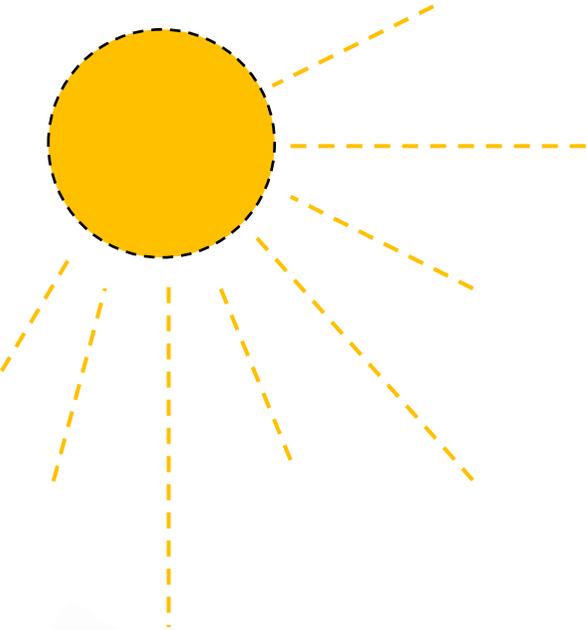
A19- Lignes verticales, horizontales, diagonales, cercles et ovales



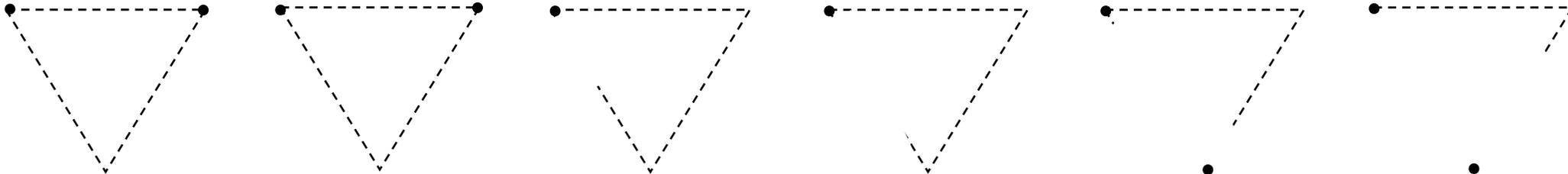
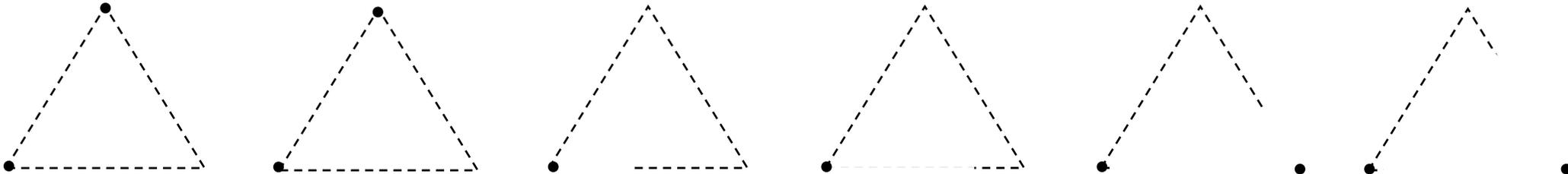
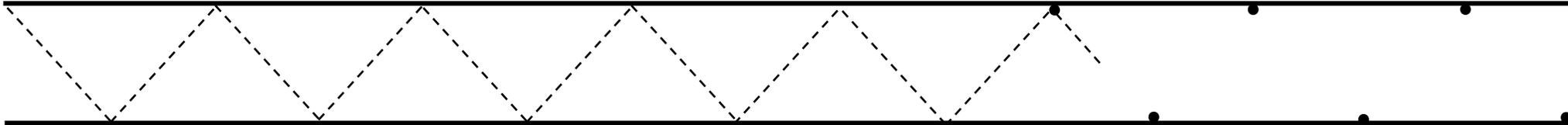
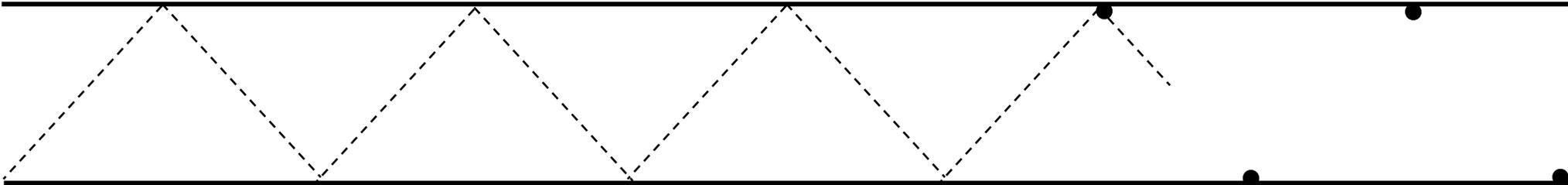
A20- Les ovales



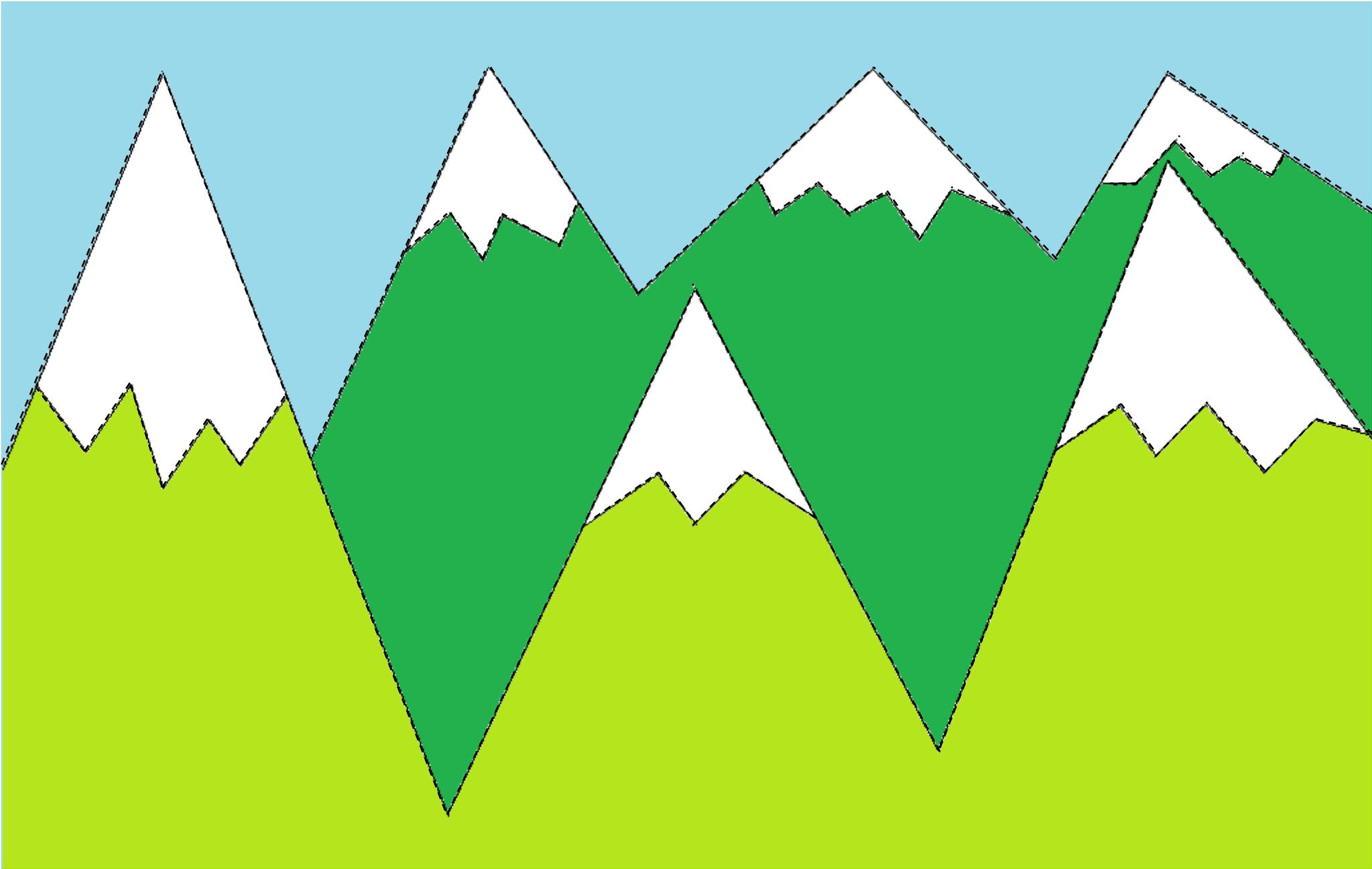
A21- Lignes verticales, horizontales, diagonales, cercles et ovales



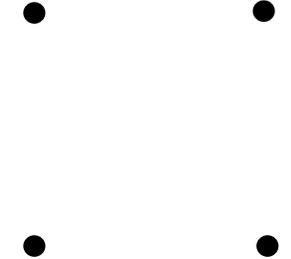
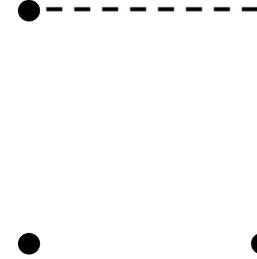
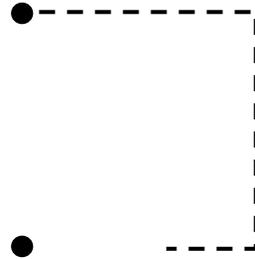
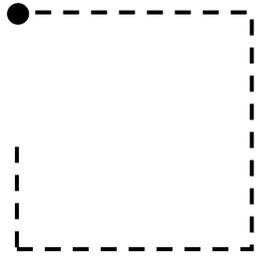
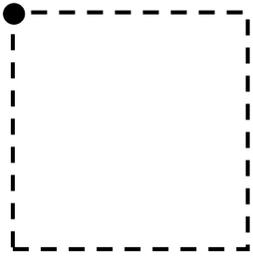
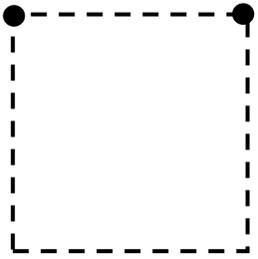
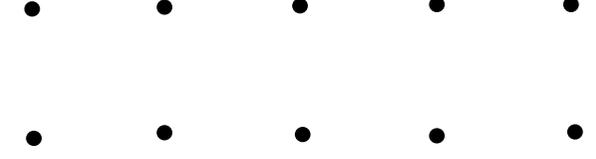
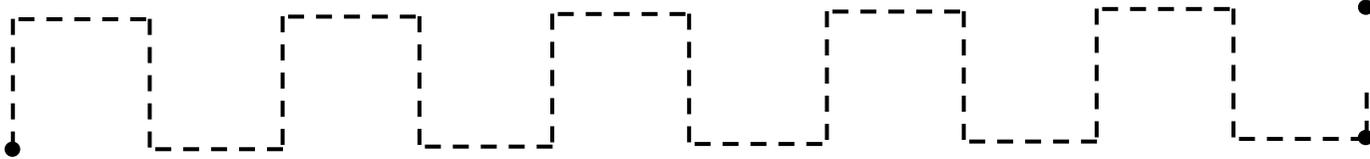
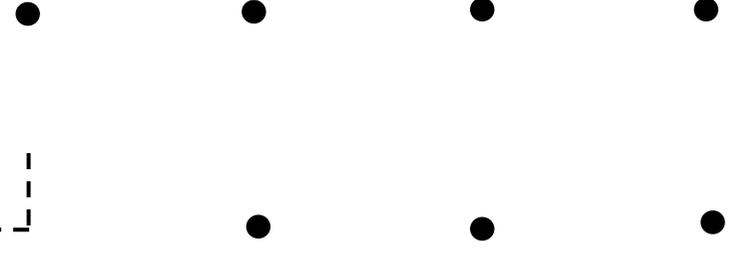
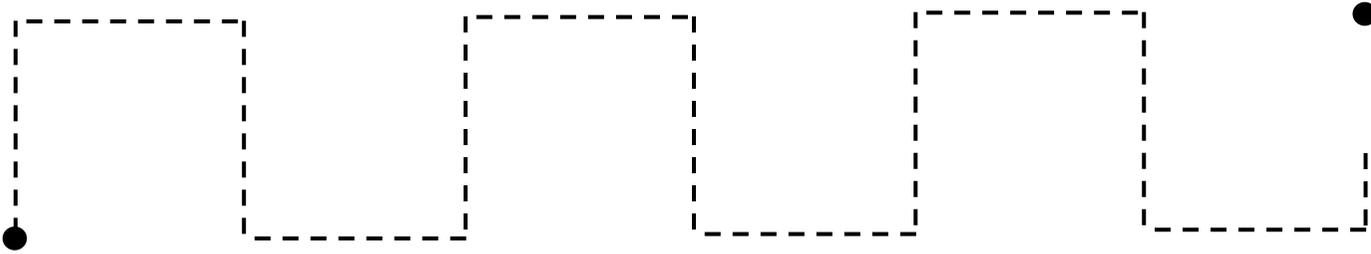
A22- Les lignes brisées – pointes



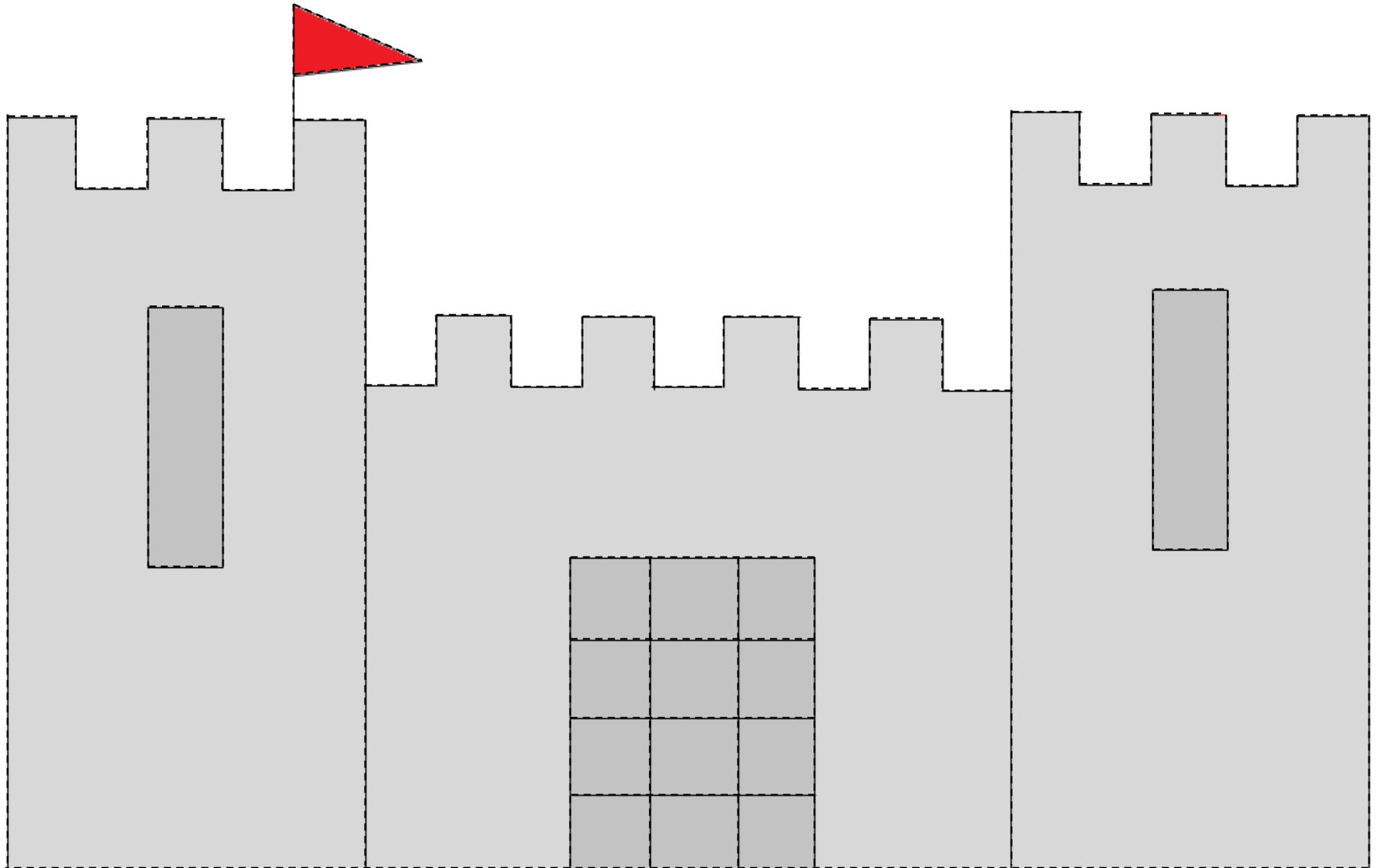
A23- Les lignes **brisées** – pointes



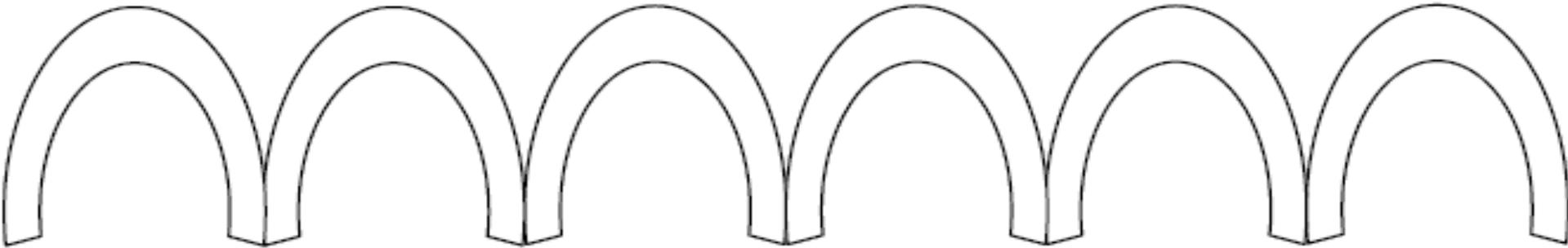
A24- Les lignes brisées – créneaux



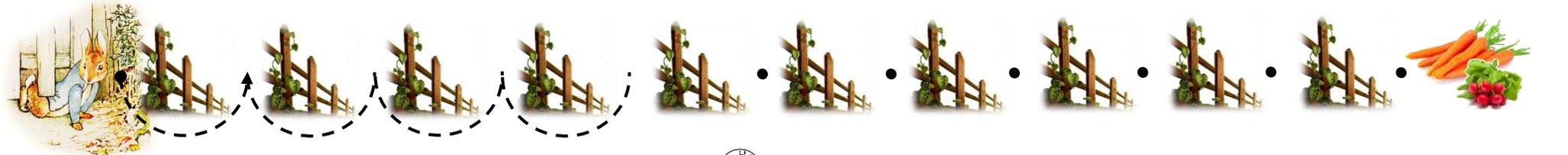
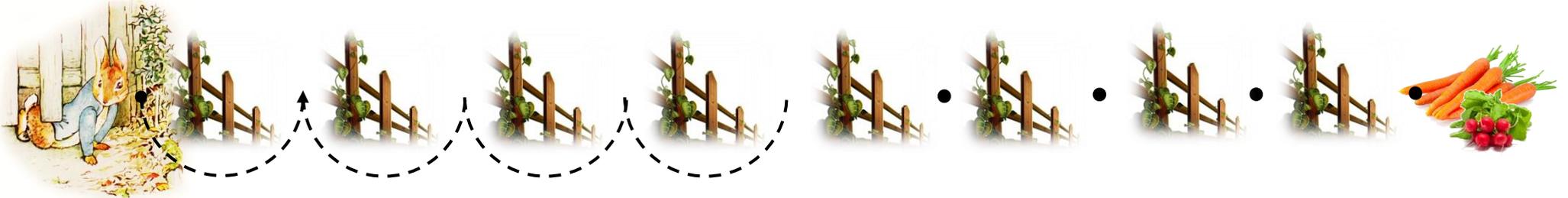
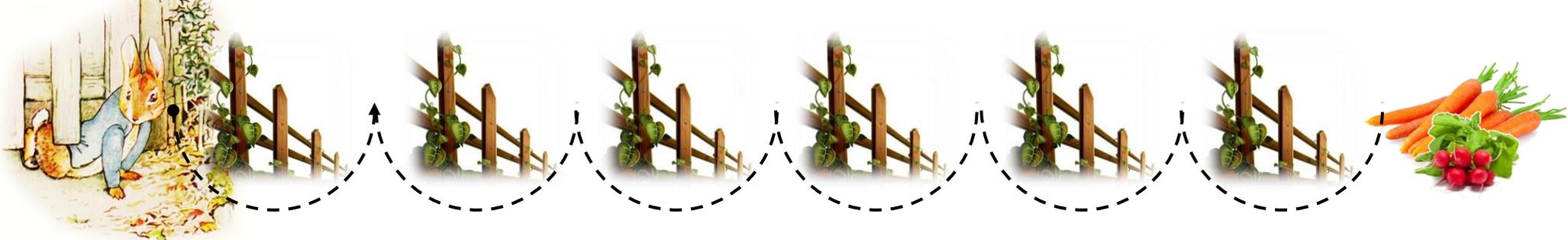
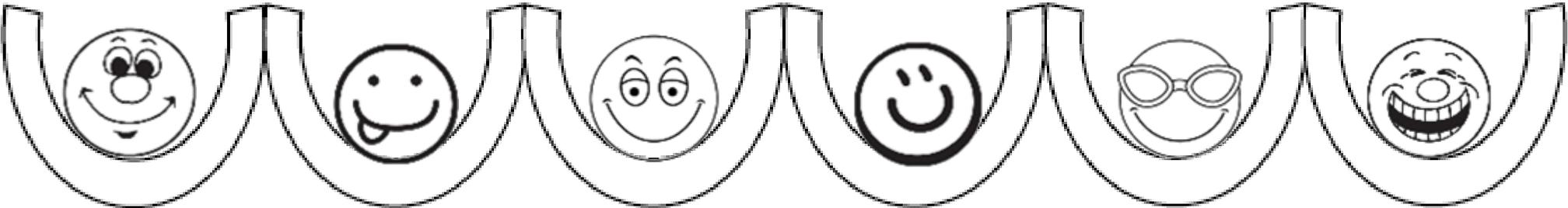
A25- Les lignes **brisées** – créneaux et pointes



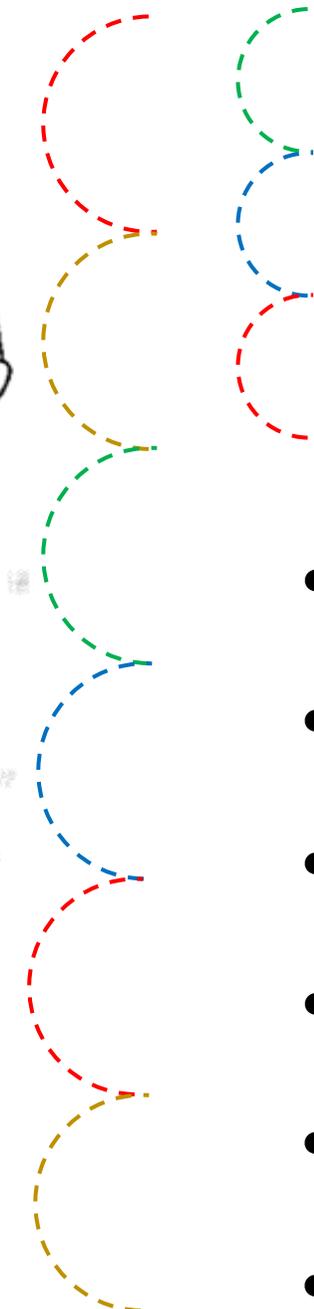
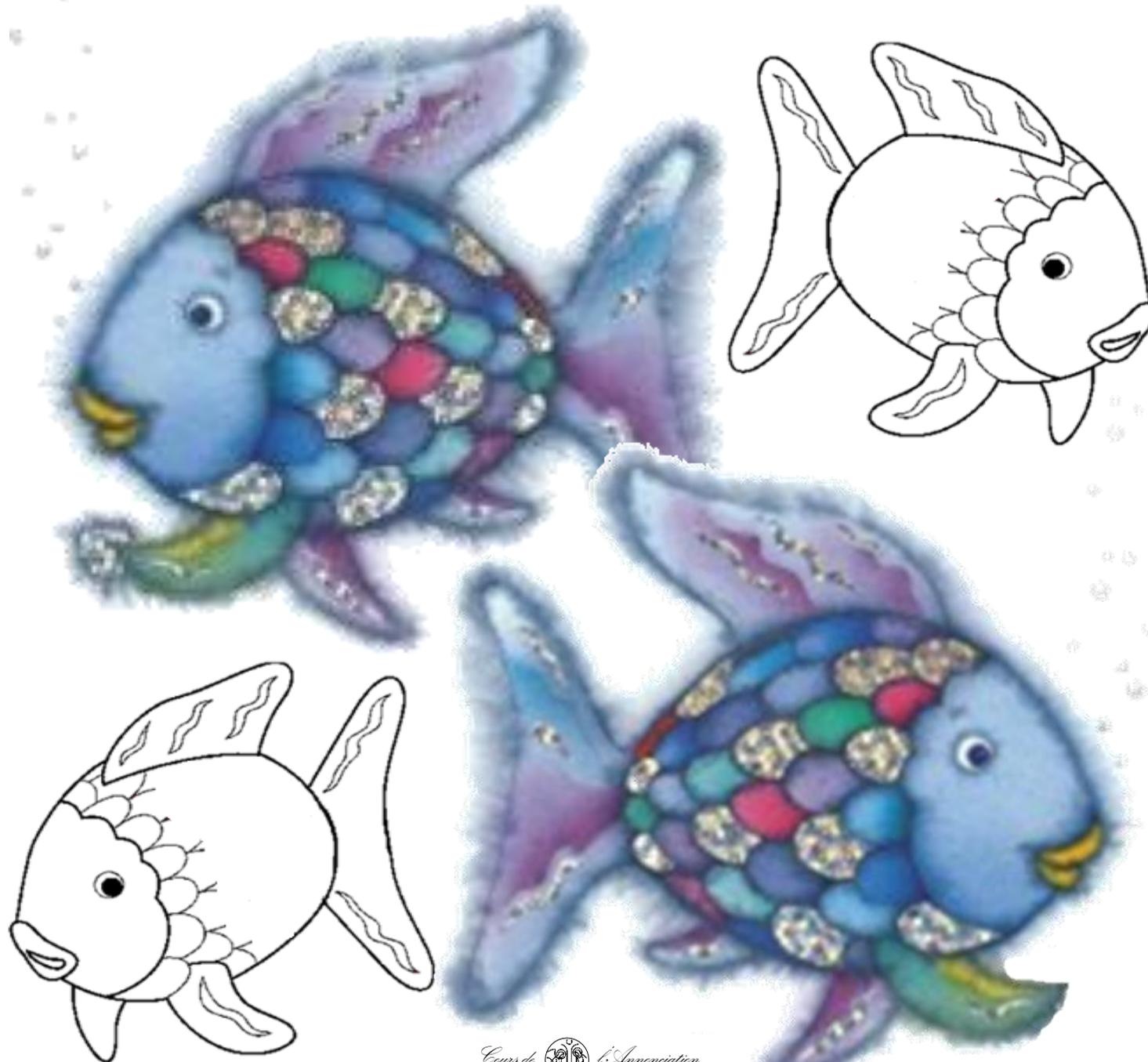
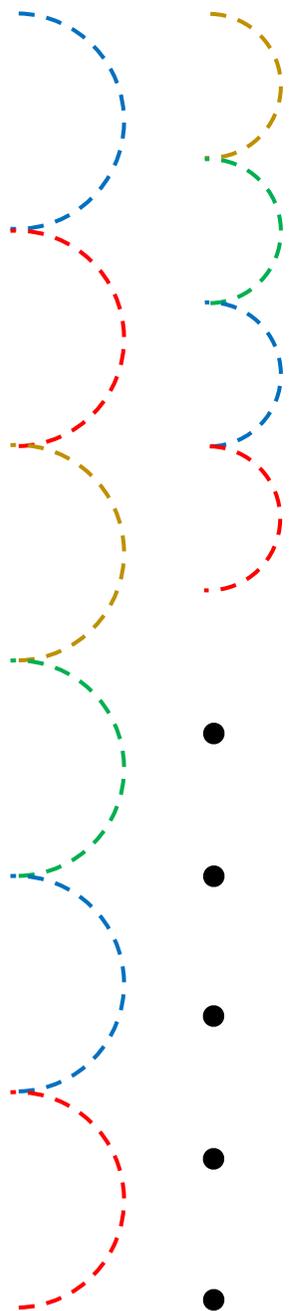
A26- Les lignes courbes – bonds



A27- Les lignes courbes – creux



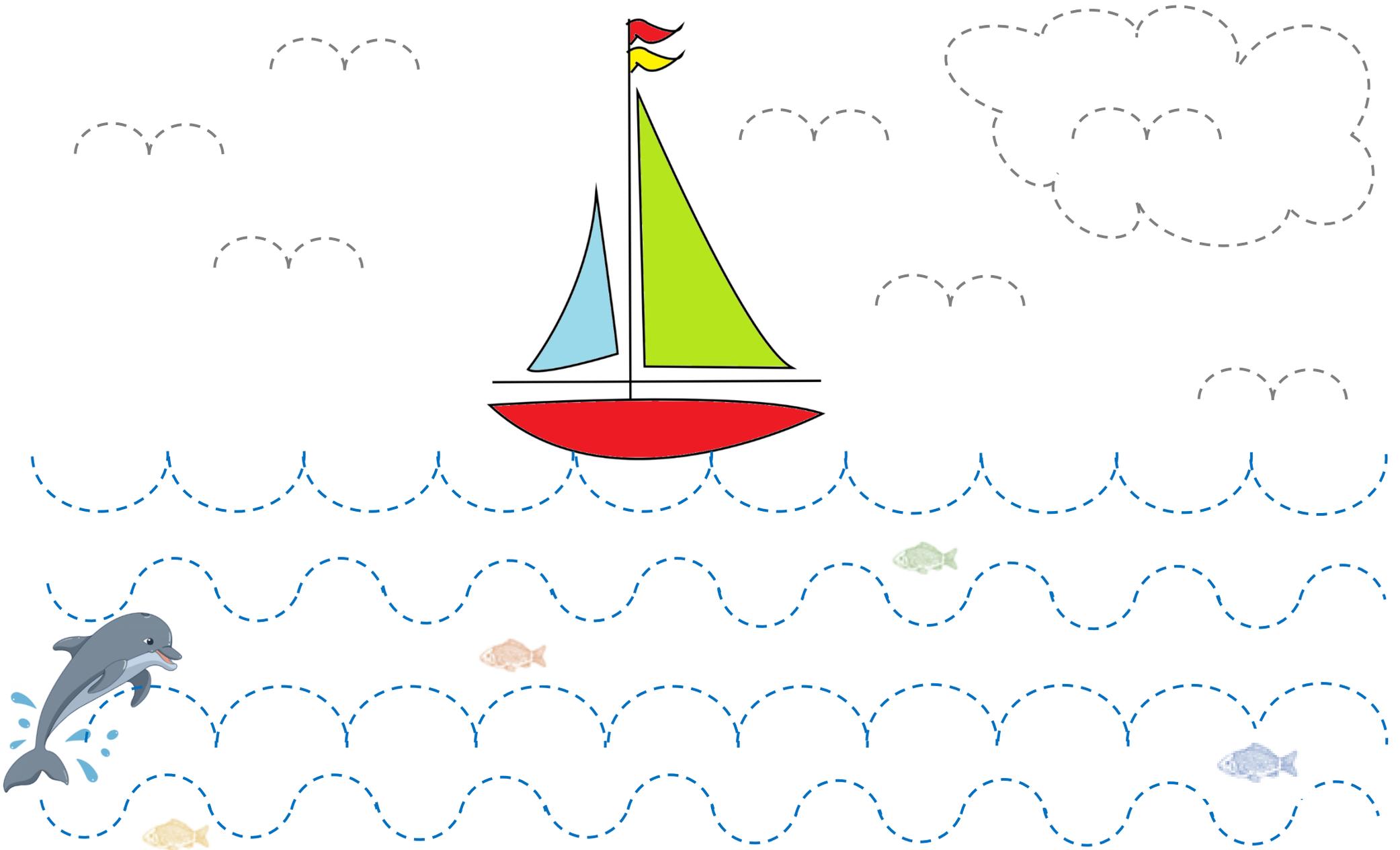
A28- Les lignes courbes verticales



A29- Les vagues



A30- Vagues et lignes courbes



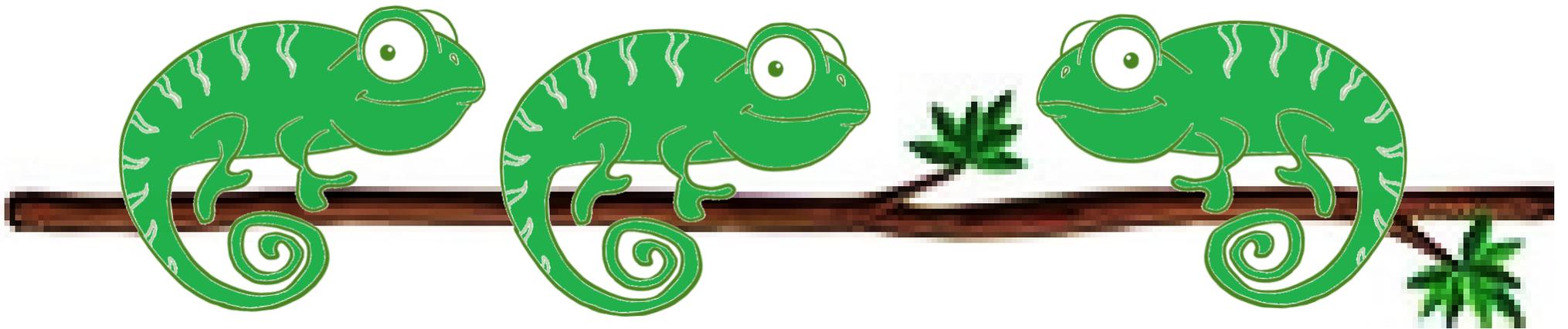
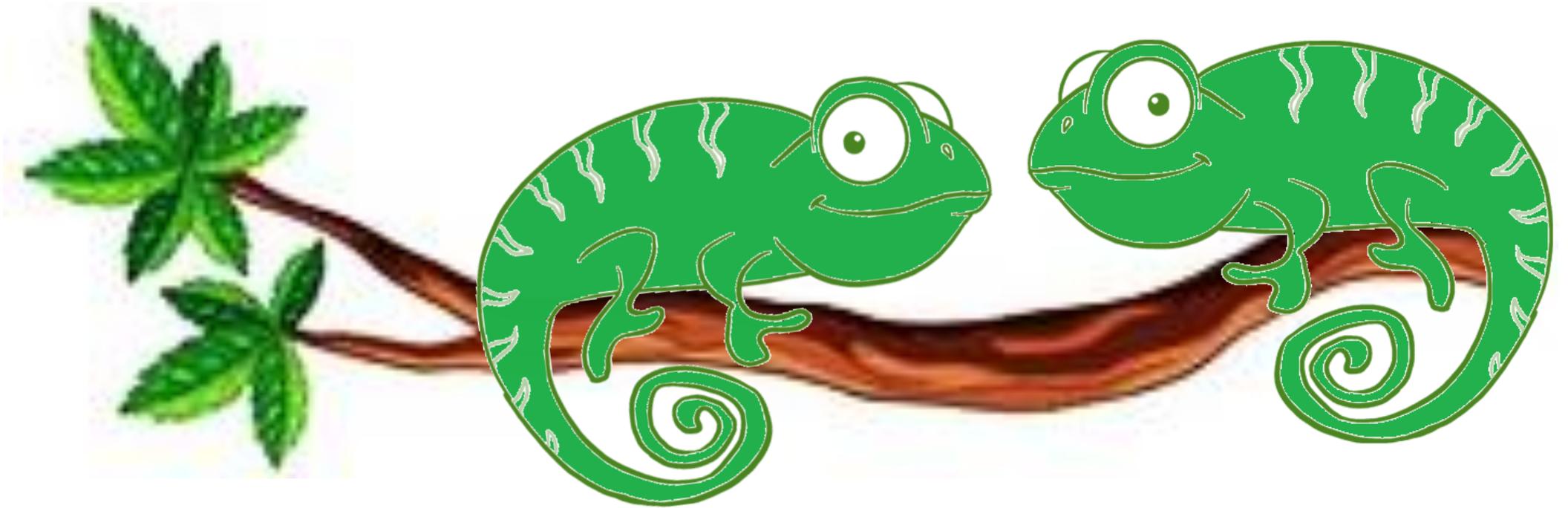
A31- Vagues verticales

This activity is designed for tracing practice. It consists of four vertical columns of yellow daffodil flowers. The first two columns are connected by a continuous dashed blue line that forms a vertical wavy pattern, starting from a bee at the top. The last two columns are identical to the first two but do not have tracing lines. The bee is placed at the top of each column to indicate the starting point of the tracing path.

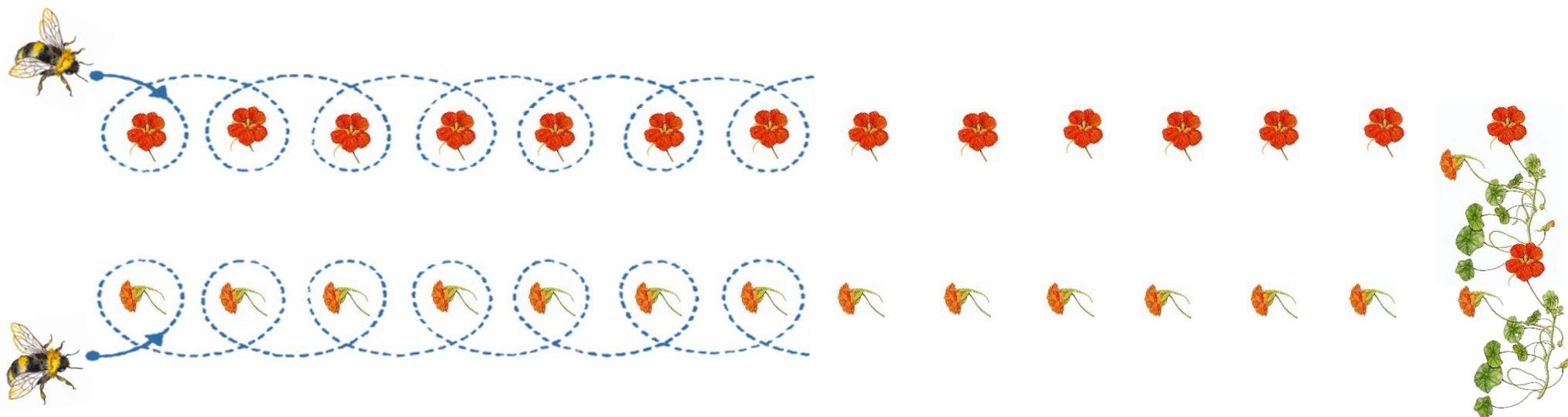
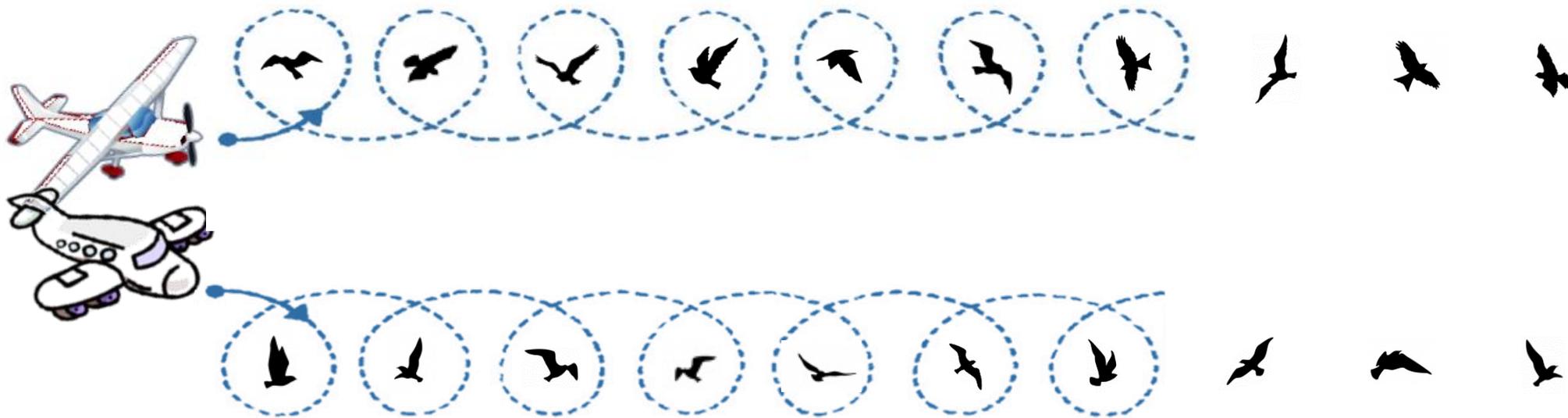
A32- Spirales



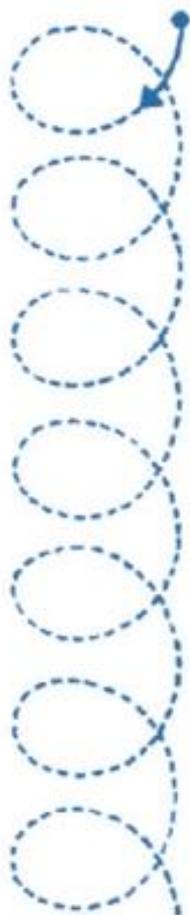
A33- Spirales



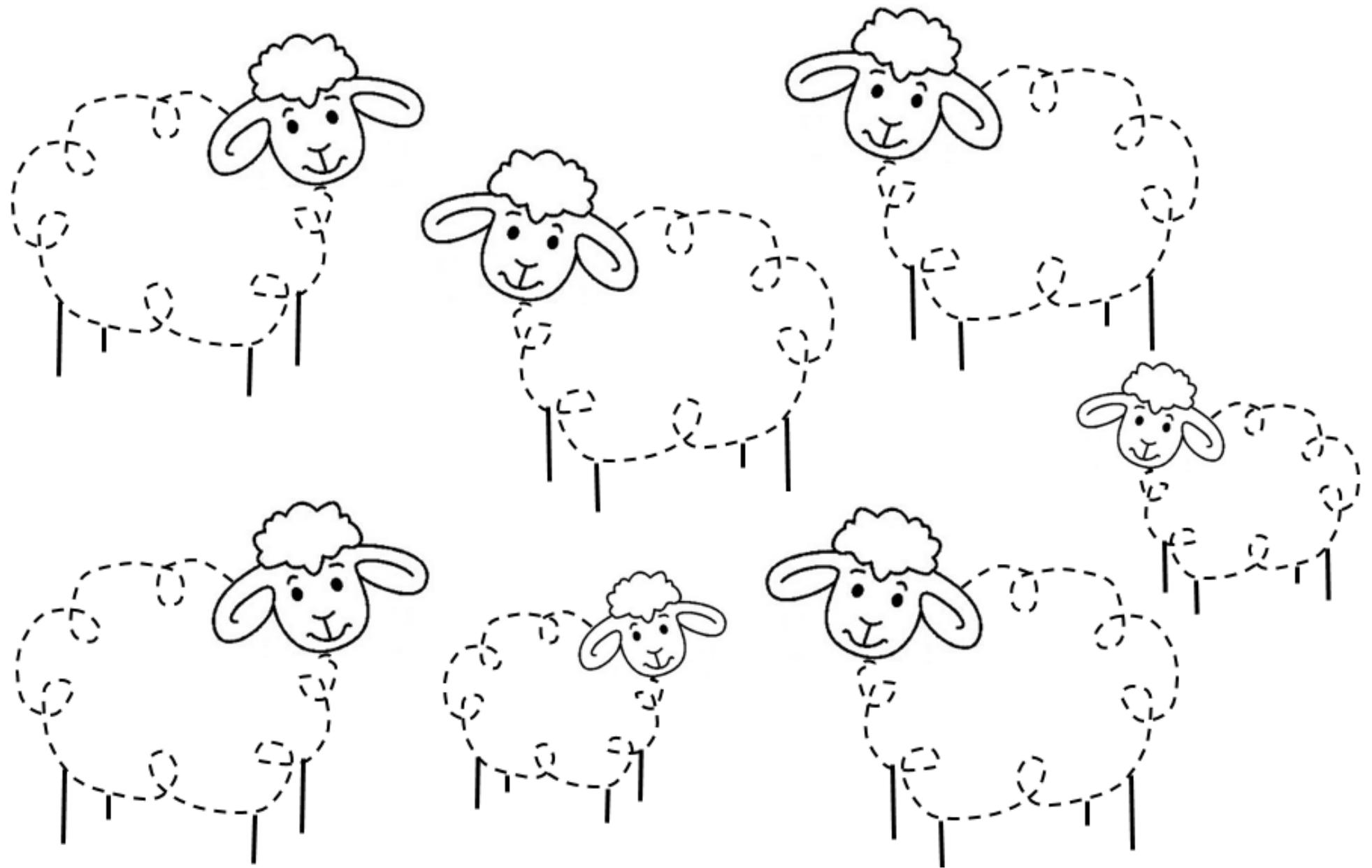
A34- Petites boucles verticales



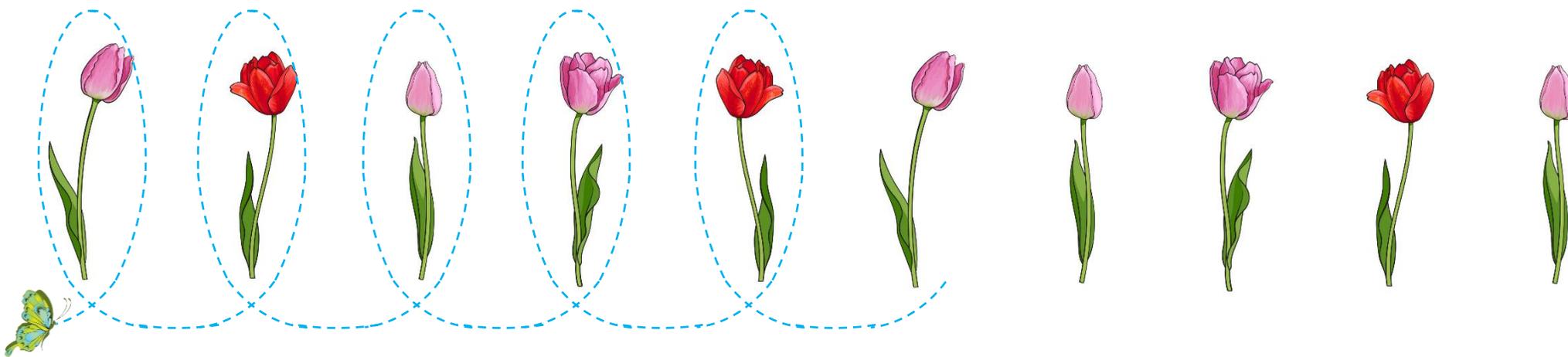
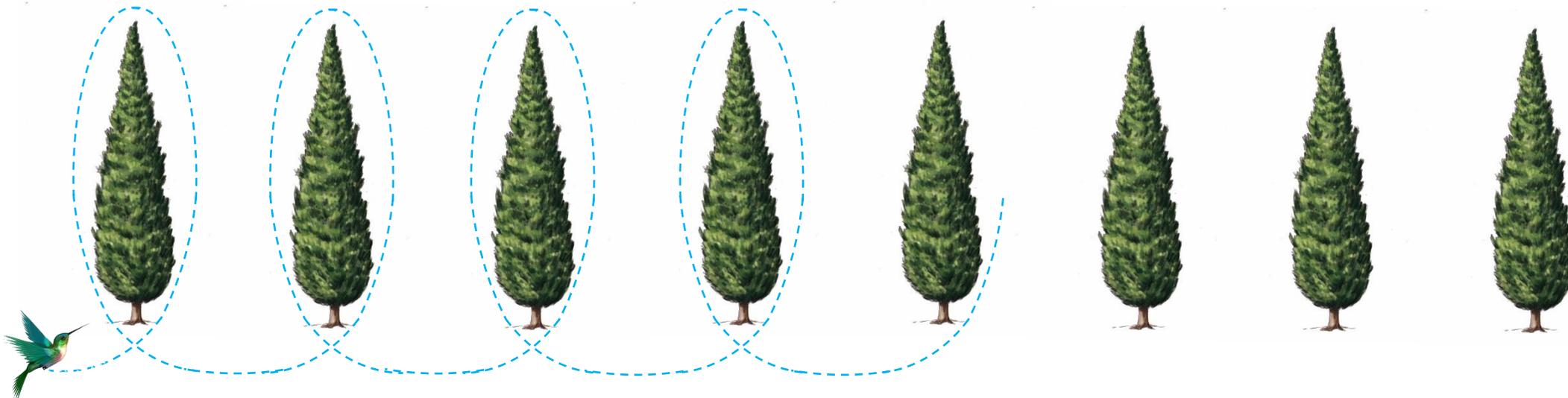
A35- Petites boucles horizontales



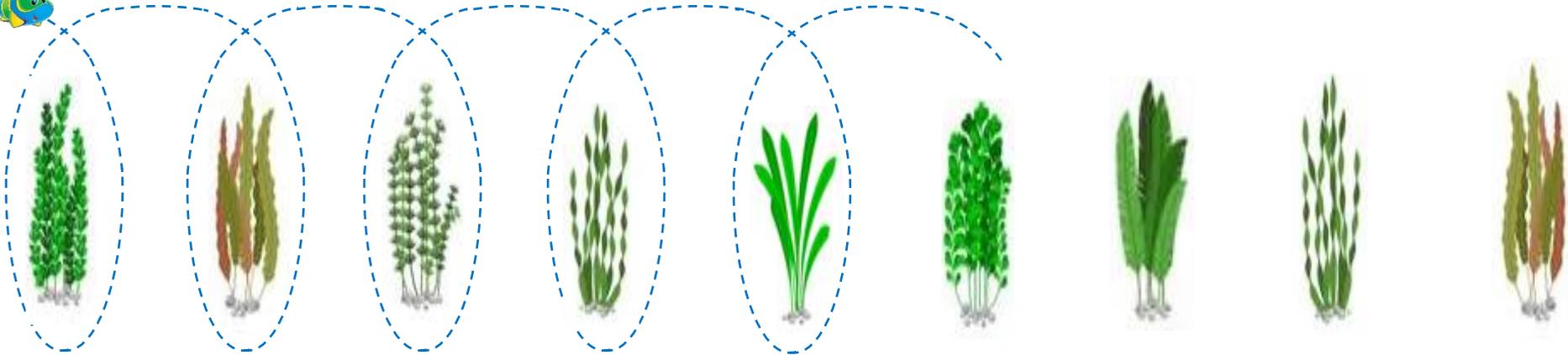
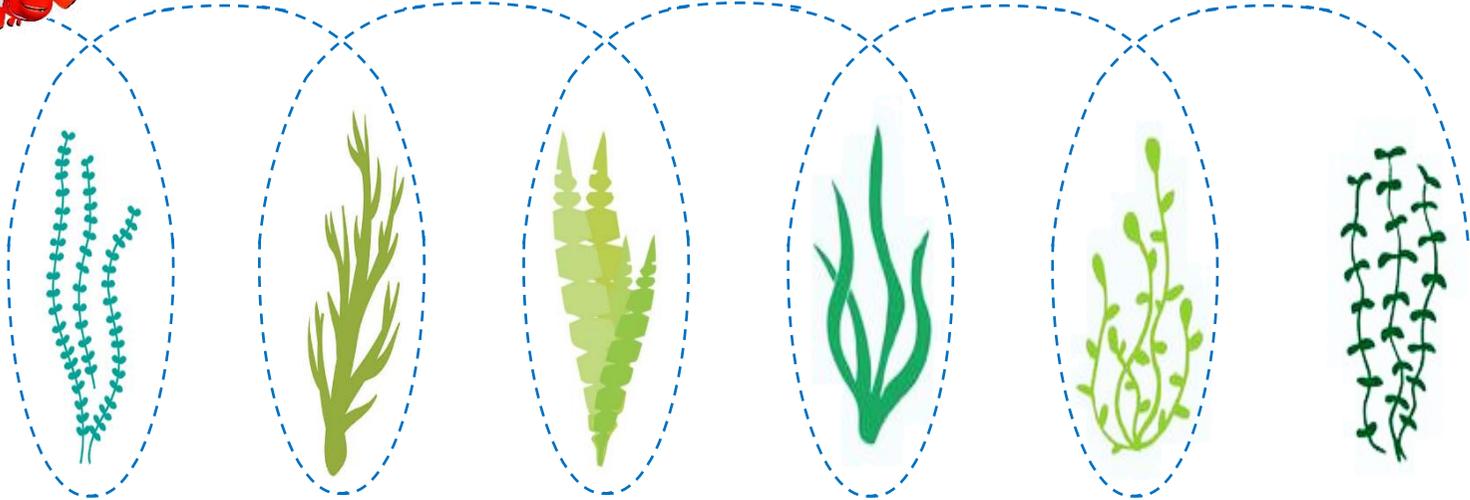
A36- Petites boucles



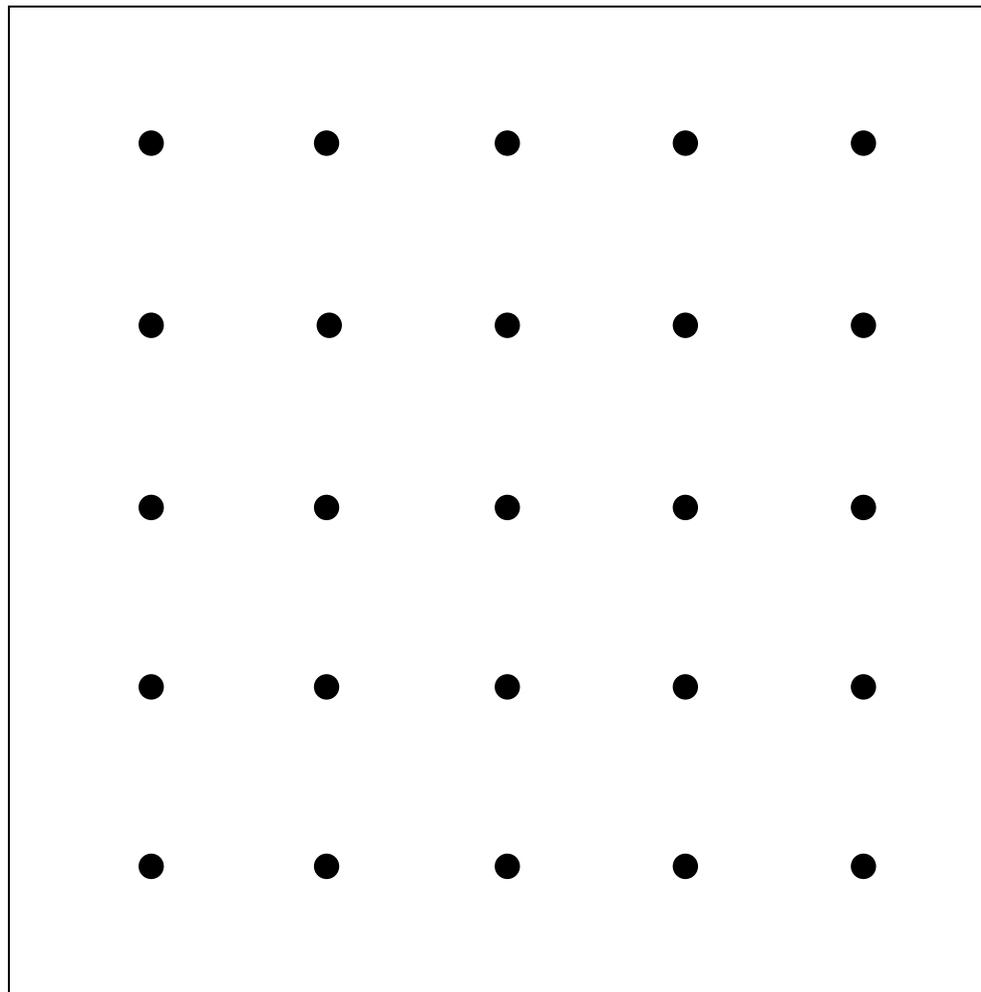
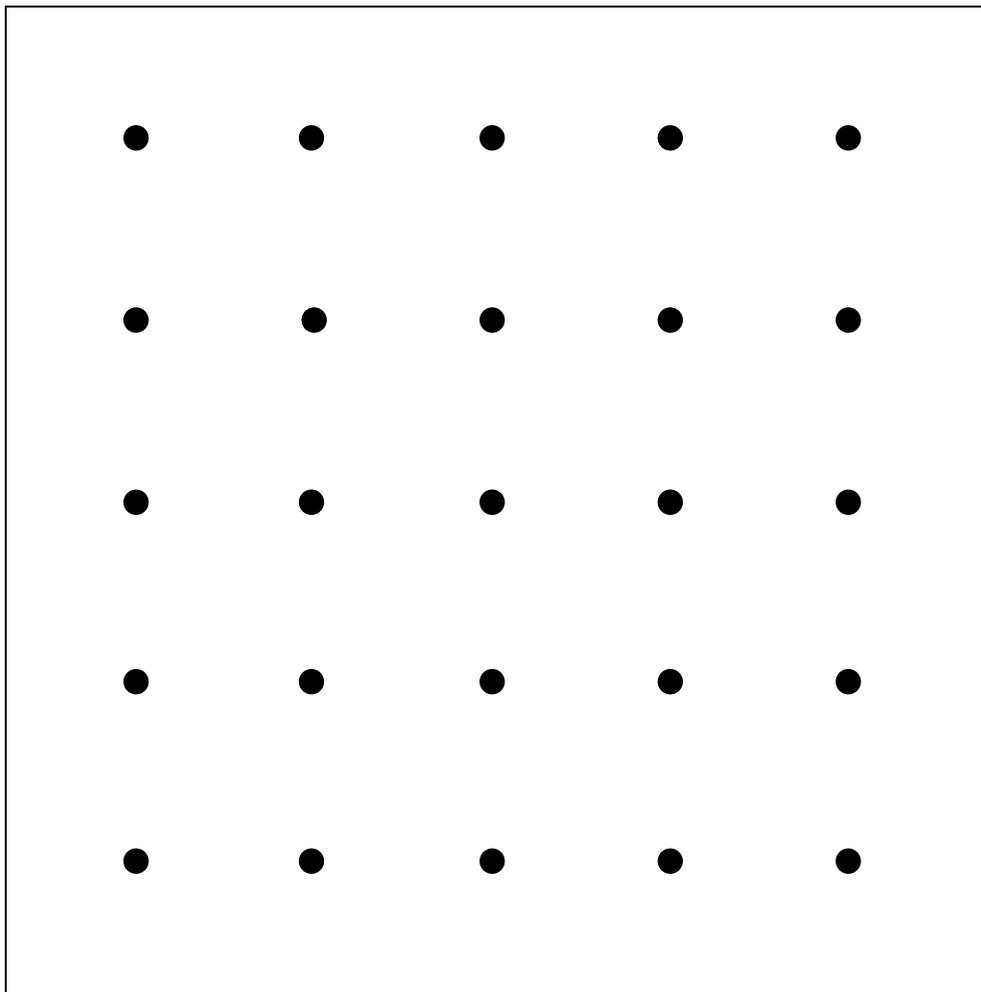
A37- Grandes boucles vers le haut



A38- Grandes boucles vers le bas

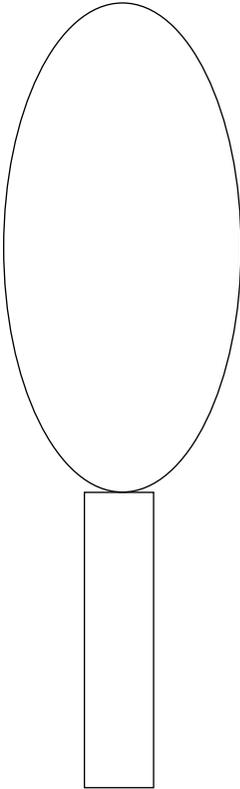
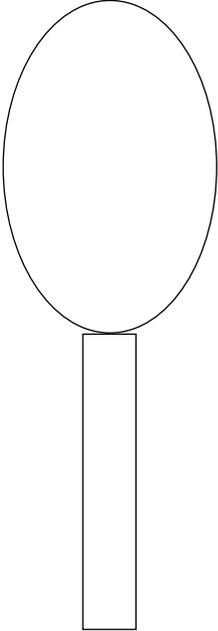
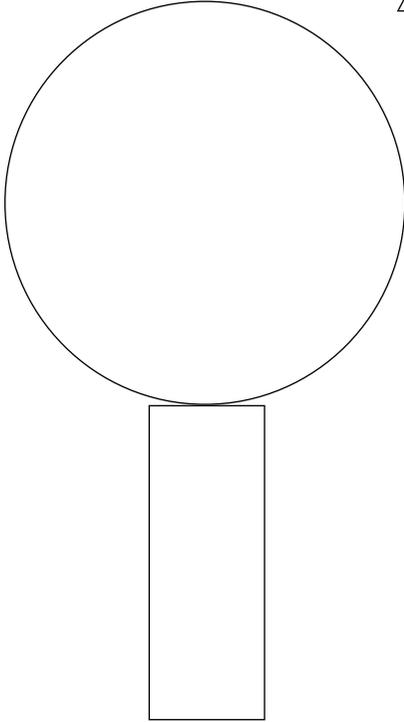
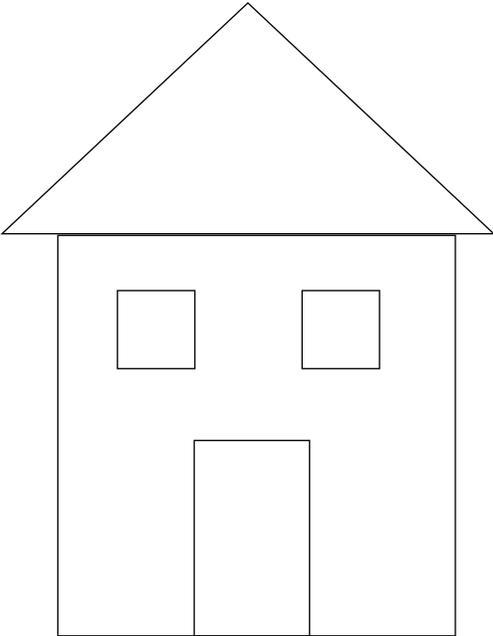
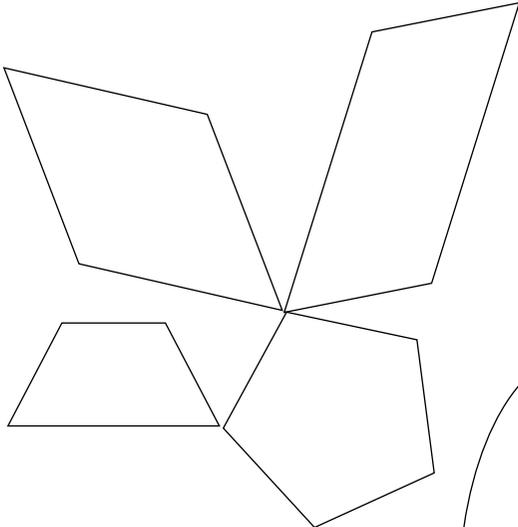
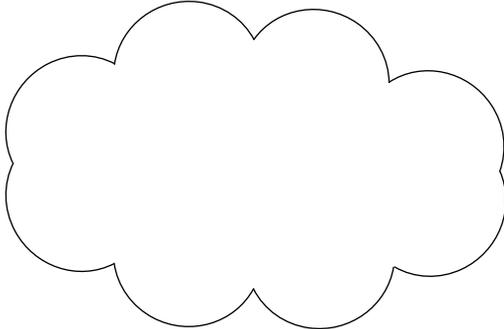
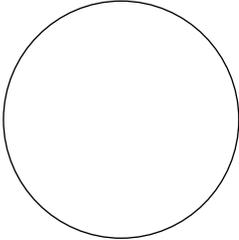


A39- Reproduire une figure en **reliant des points**



B1- Tableau à compléter avec les travaux de poinçonnage

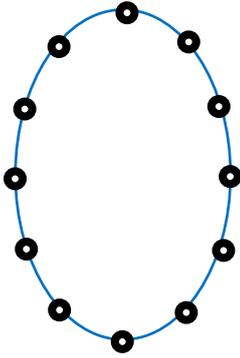
Au fur et à mesure, faire coller à l'enfant ses découpages au poinçon au bon endroit.



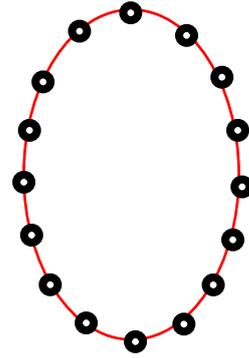
B1- Travaux de poinçonnage

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à poinçonner à l'enfant.

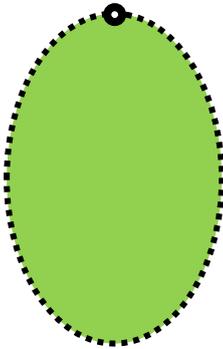
P1a Pique cet ovale au cœur des cercles noirs.



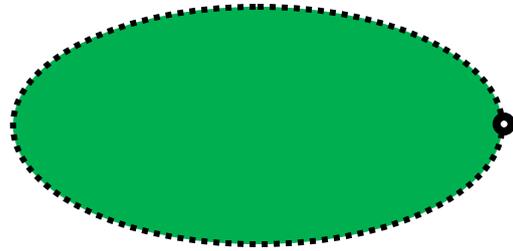
P1b Pique cet ovale au cœur des cercles noirs.



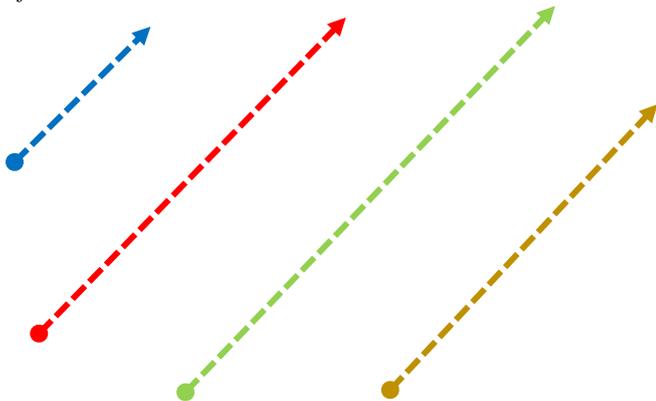
P1c En partant du point, pique vers la gauche cet ovale sur les pointillés, de manière à pouvoir le détacher puis le coller sur la fiche **B1**



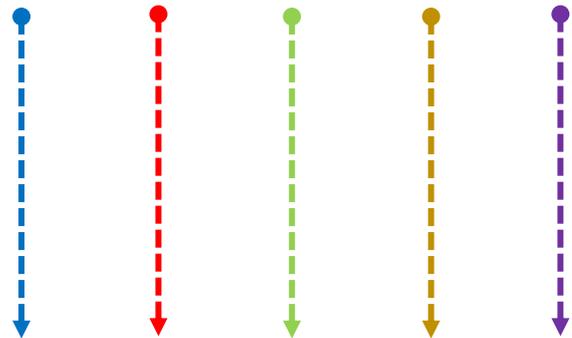
P1d En partant du point, pique vers la gauche cet ovale sur les pointillés, de manière à pouvoir le détacher puis le coller sur la fiche **B1**



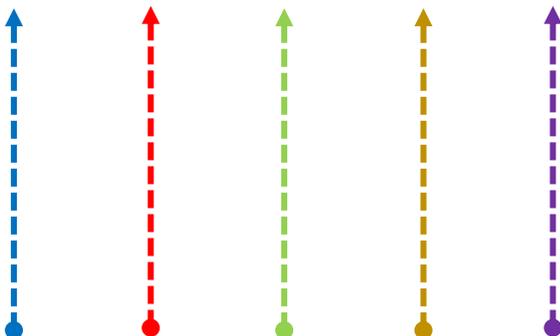
P2a En partant de chaque point, pique sur les pointillés jusqu'à la flèche



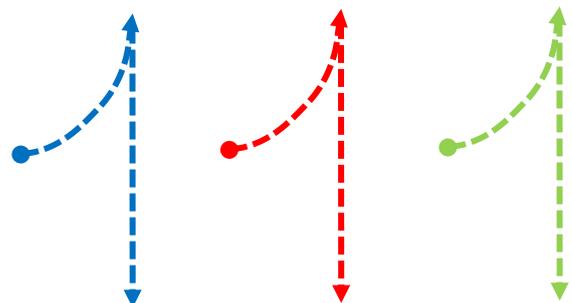
P2b En partant de chaque point, pique sur les pointillés jusqu'à la flèche



P2c En partant de chaque point, pique sur les pointillés jusqu'à la flèche



P2d En partant de chaque point, pique sur les pointillés jusqu'à la flèche



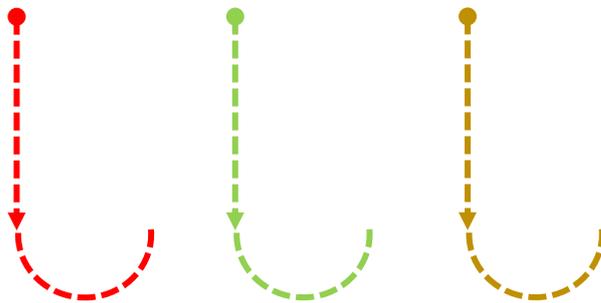
B1- Bien viser avec le poinçon

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à poinçonner à l'enfant.

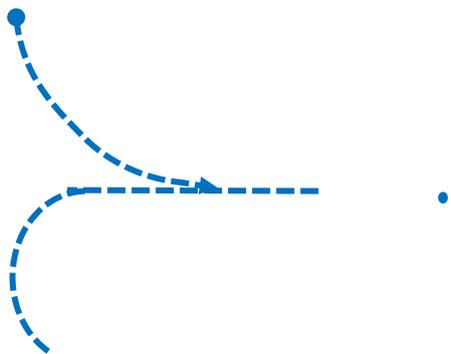
P3a En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



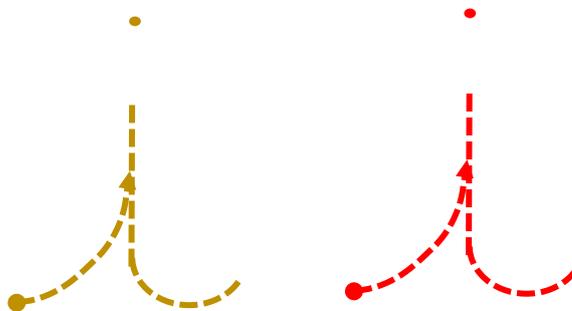
P3b En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



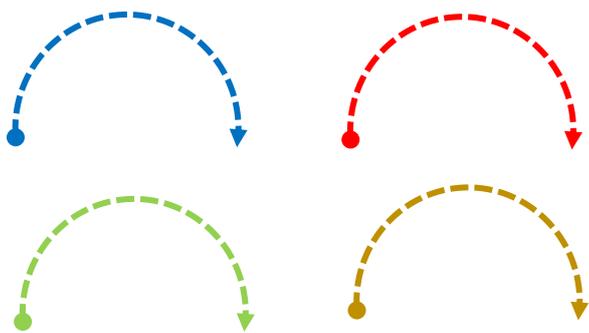
P3c En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



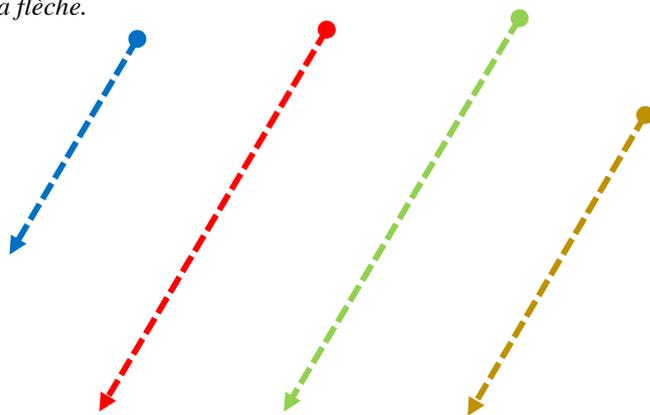
P3d En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



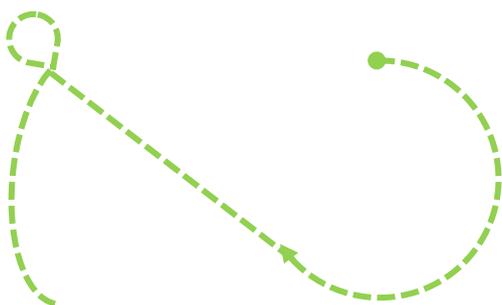
P4a En partant de chaque point, pique sur les pointillés jusqu'à la flèche.



P4b En partant de chaque point, pique sur les pointillés jusqu'à la flèche.



P4c En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



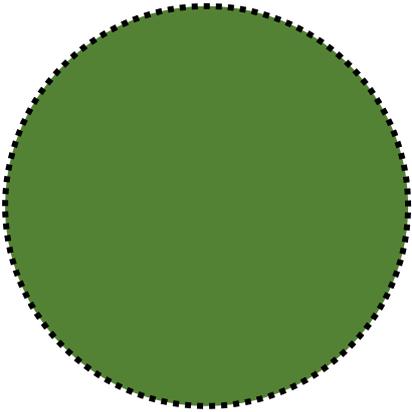
P4d En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



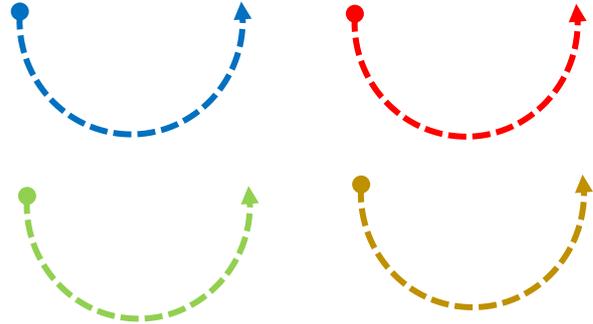
B1- Bien viser avec le poinçon

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à poinçonner à l'enfant.

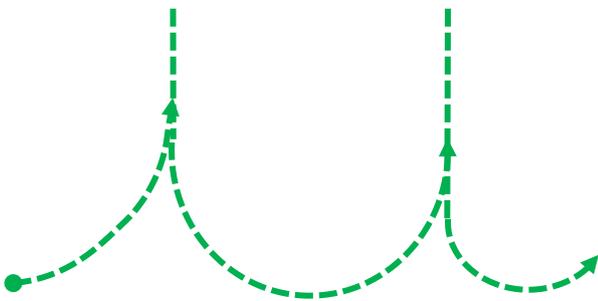
P5a Pique vers la gauche sur les pointillés, de manière à pouvoir le détacher puis le coller sur la fiche **B1**



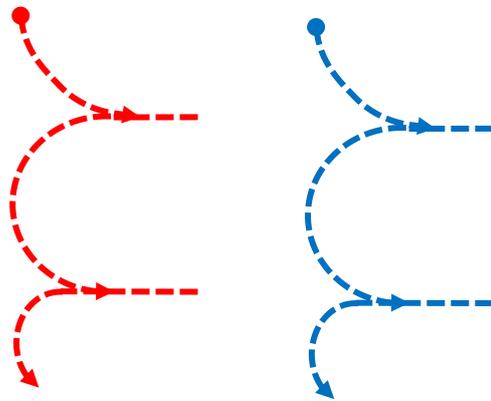
P5b En partant de chaque point, pique sur les pointillés jusqu'à la flèche.



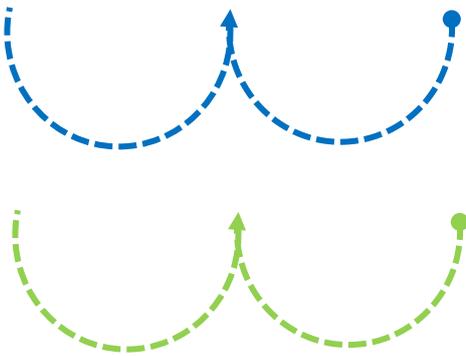
P5c En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



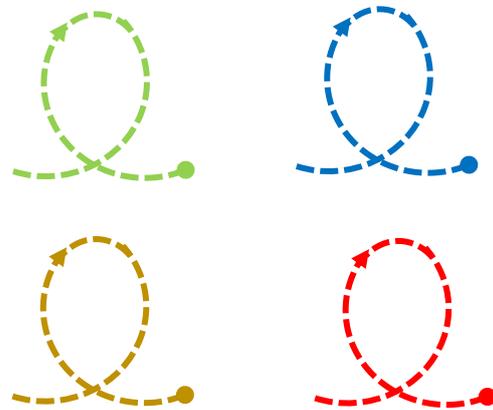
P5d En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



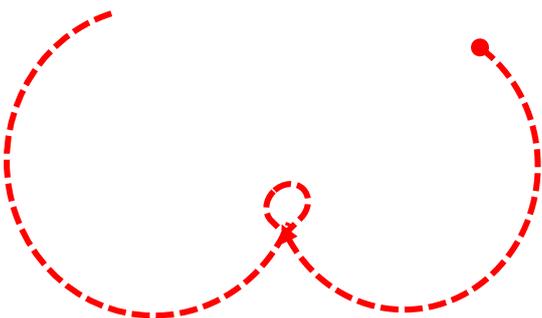
P6a En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P6b En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P6c En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



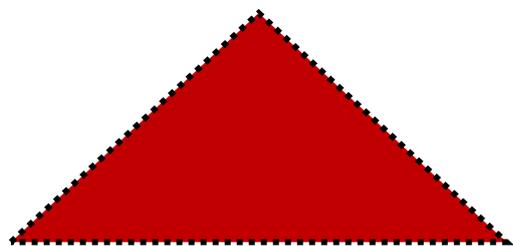
P6d En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



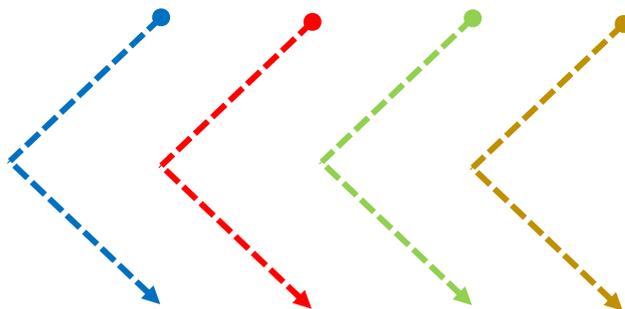
B1- Bien viser avec le poinçon

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à poinçonner à l'enfant.

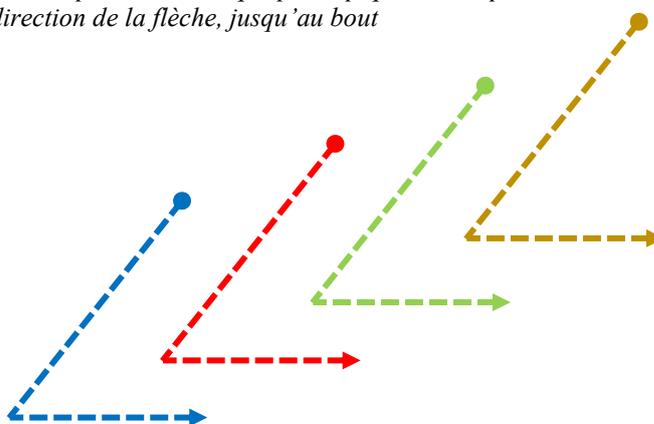
P7a Pique vers la droite sur les pointillés, de manière à pouvoir le détacher puis le coller sur la fiche **B1**



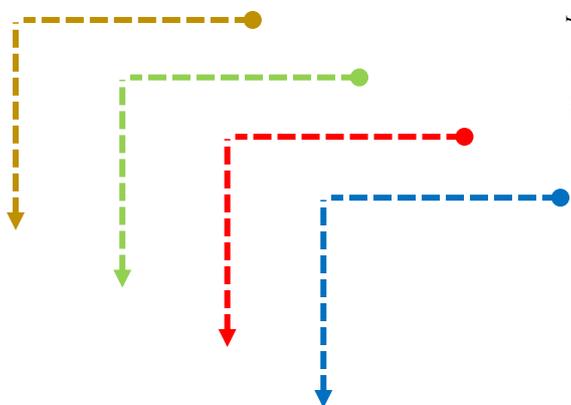
P7b En partant de chaque point, pique sur les pointillés jusqu'à la flèche.



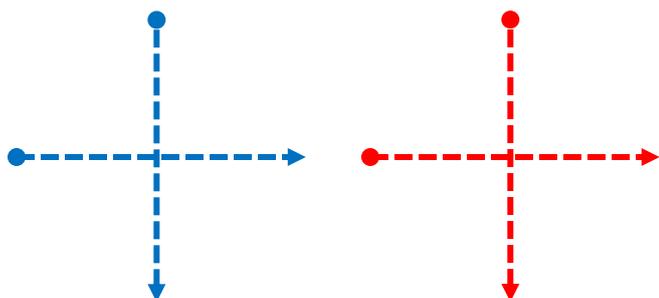
P7d En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



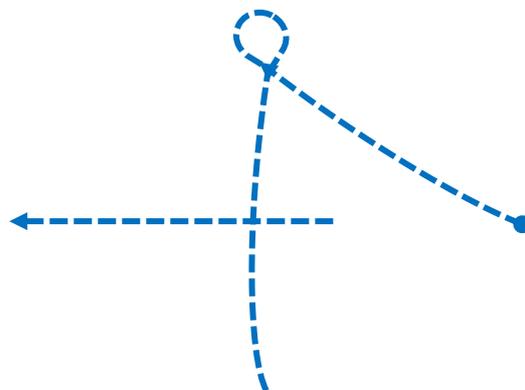
P7c En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



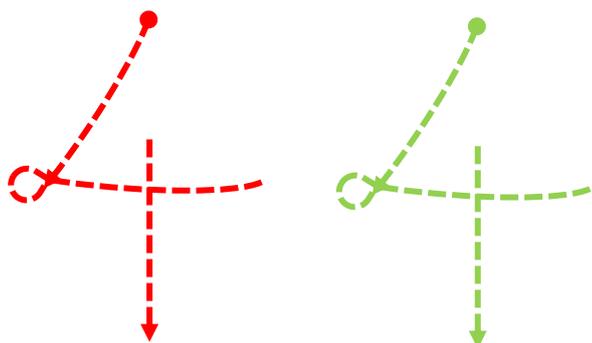
P8a Pars du point du haut, pique jusqu'à la flèche du bas, lève ton poinçon, puis recommence à partir du point de gauche jusqu'à la flèche de droite



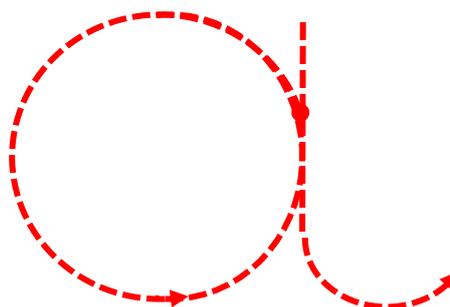
P8b En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P8c En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



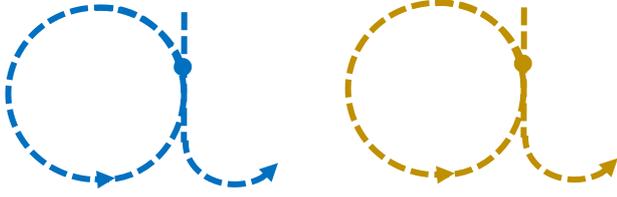
P8d En partant du point, pique sur les pointillés en suivant le tracé que l'on t'indique.



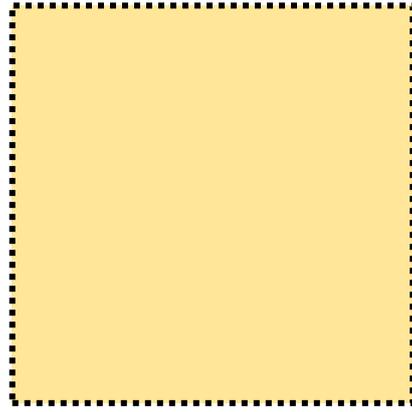
B1- Bien viser avec le poinçon

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à poinçonner à l'enfant.

P9a En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le tracé que l'on t'indique.



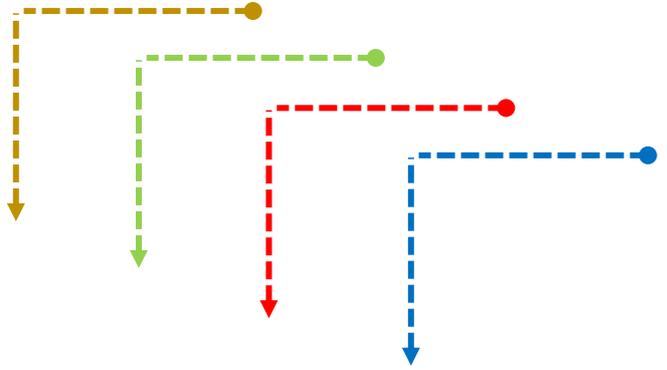
P9b Pique vers la gauche sur les pointillés, de manière à pouvoir le détacher puis le coller sur la fiche **B1**



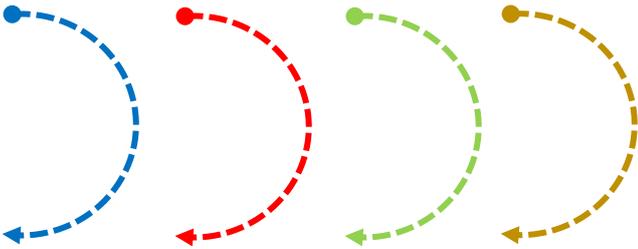
P9c Pique vers la droite sur les pointillés, de manière à pouvoir le détacher puis le coller sur la fiche **B1**



P9d En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



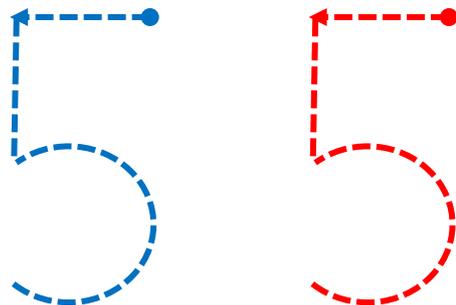
P10a En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



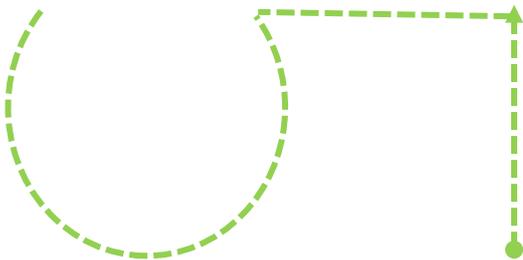
P10b Pique vers la droite sur les pointillés, de manière à pouvoir le détacher puis le coller sur la fiche **B1**



P10d En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



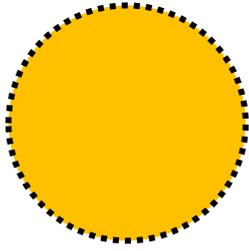
P10c En partant du point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



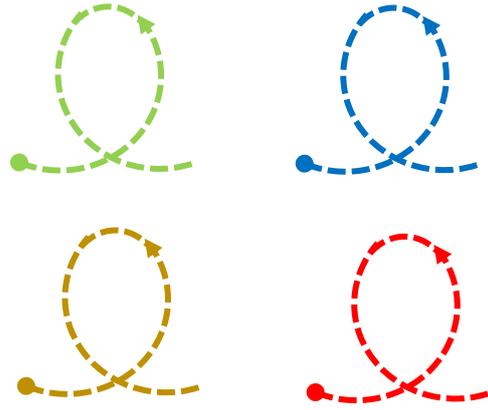
B1- Bien viser avec le poinçon

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à poinçonner à l'enfant.

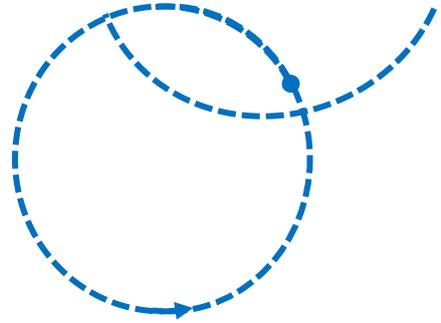
P11a Pique vers la gauche sur les pointillés, de manière à pouvoir le détacher puis le coller sur la fiche **B1**



P11b En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



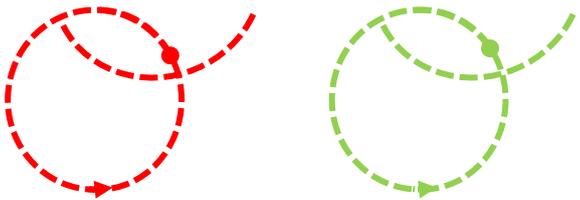
P11d En partant du point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



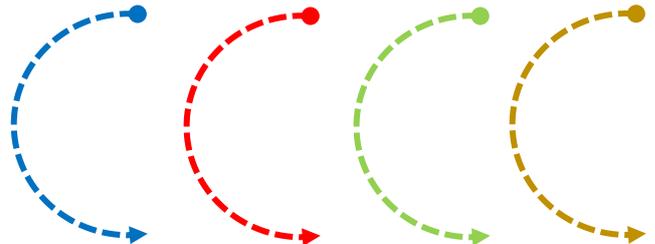
P11c En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P12a En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



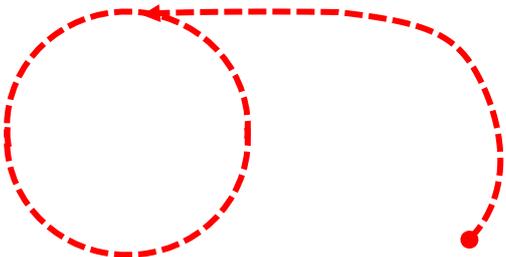
P12b En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P12d En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



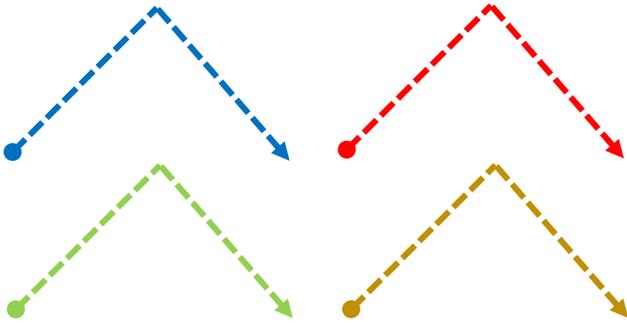
P12c En partant du point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



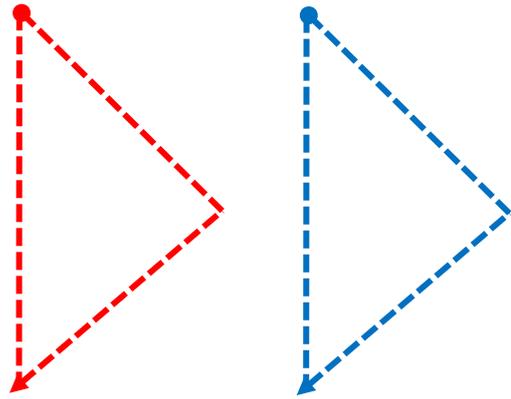
B1- Bien viser avec le poinçon

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à poinçonner à l'enfant.

P13a En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



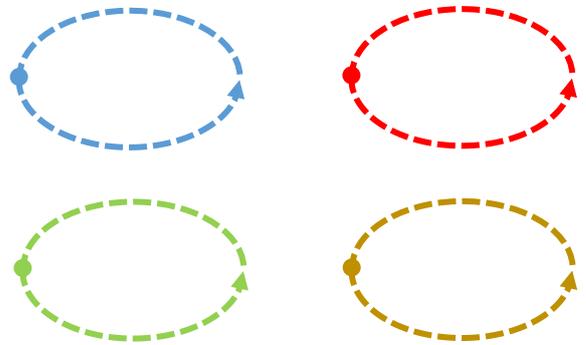
P13b En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



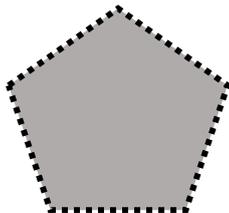
P13c Pique vers la droite sur les pointillés, de manière à pouvoir le détacher puis le coller sur la fiche **B1**



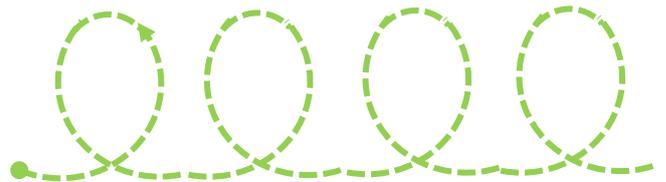
P13d En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



P14a Pique vers la droite sur les pointillés, de manière à pouvoir le détacher puis le coller sur la fiche **B1**



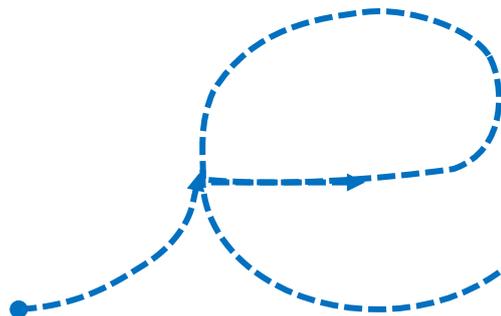
P14b En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P14c En partant du haut à gauche, pique vers la droite sur les pointillés, de manière à pouvoir détacher ces carrés puis les coller sur la fiche **B1**



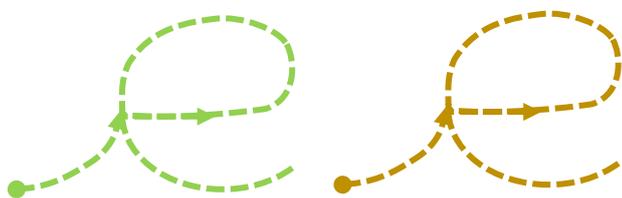
P14d En partant du point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



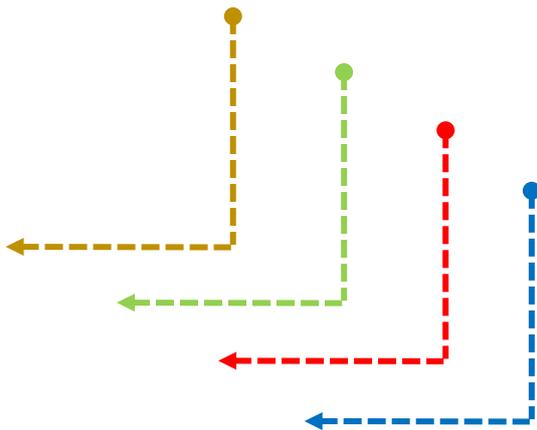
B1- Bien viser avec le poinçon

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à poinçonner à l'enfant.

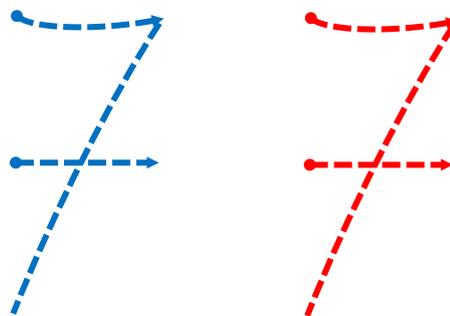
P15a En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



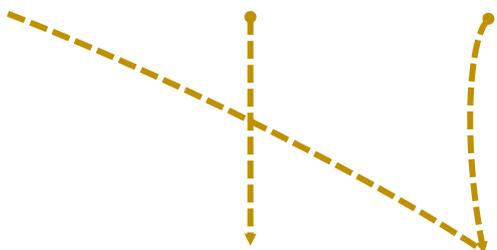
P15b En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P15d En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



P15c En partant du point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



P16a Pique vers la droite sur les pointillés, de manière à pouvoir détacher puis coller ces rectangles sur la fiche **B1**



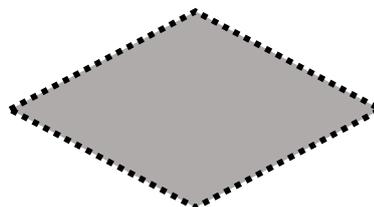
P16b Pique vers la droite sur les pointillés, de manière à pouvoir détacher puis coller ces rectangles sur la fiche **B1**



P16c Pique vers la droite sur les pointillés, de manière à pouvoir détacher puis coller ces rectangles sur la fiche **B1**



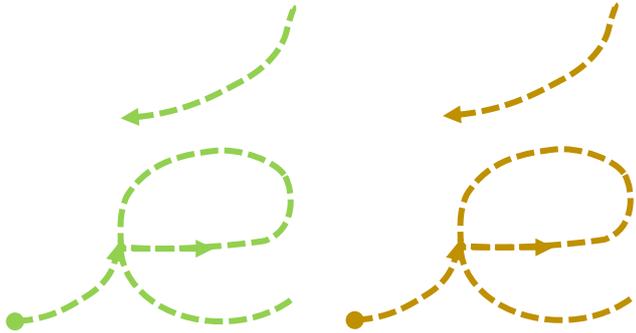
P16d Pique vers la droite sur les pointillés, de manière à pouvoir détacher ces carrés puis les coller sur la fiche **B1**



B1- Bien viser avec le poinçon

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à poinçonner à l'enfant.

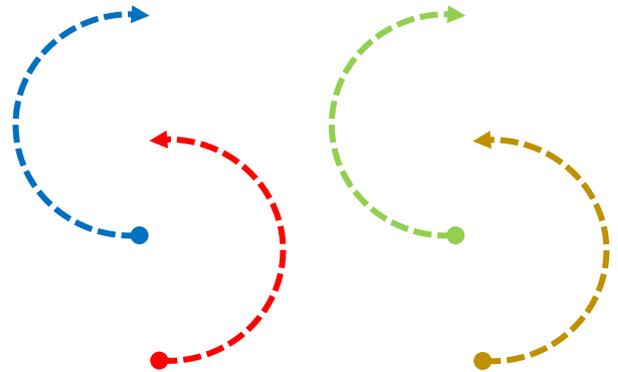
P17a En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



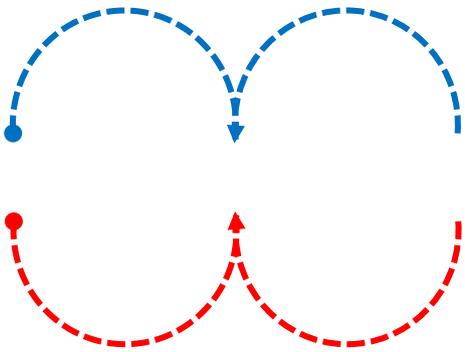
P17b En partant du point, pique sur les pointillés en faisant le tour de la figure, jusqu'au bout.



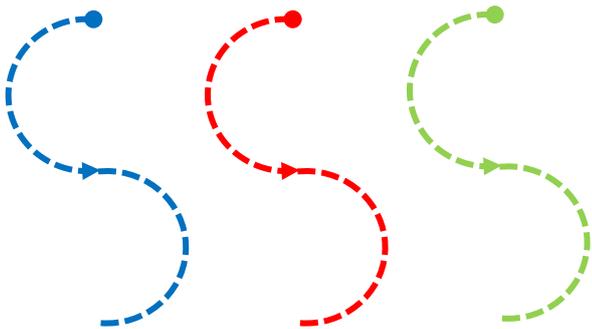
P17d En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



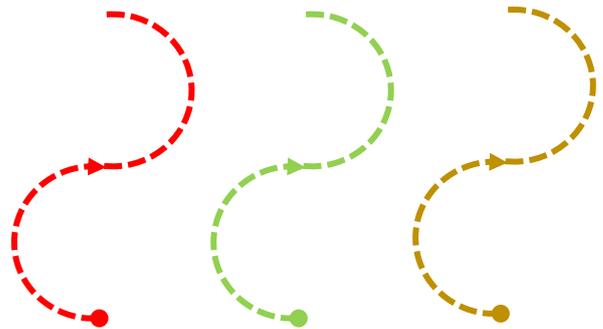
P17c En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



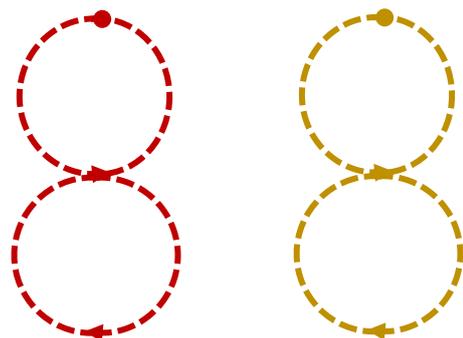
P18a En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



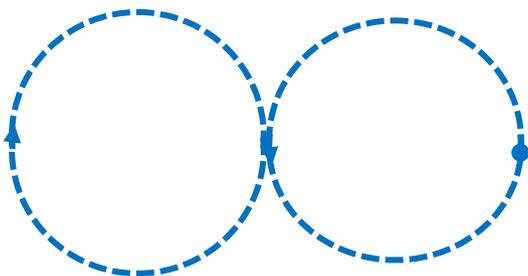
P18b En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P18d En partant du point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



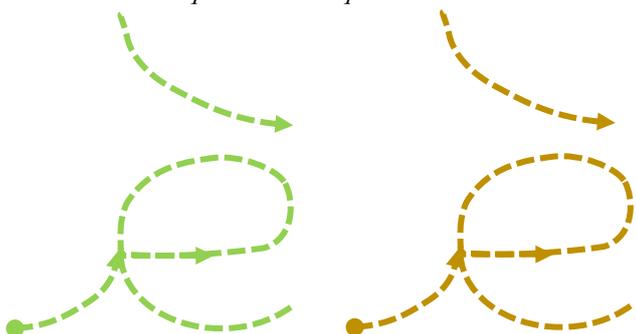
P18c En partant du point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



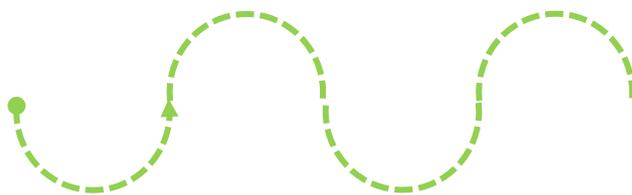
B1- Bien viser avec le poinçon

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à poinçonner à l'enfant.

P19a En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



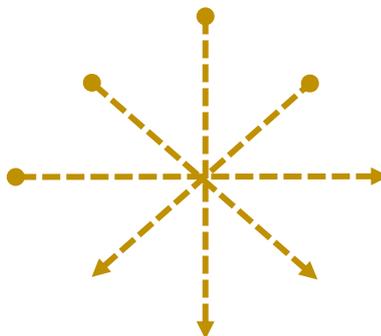
P19b En partant de chaque point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P19c En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P19d En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



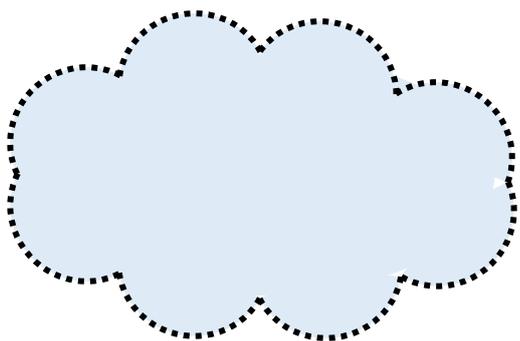
P20a En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



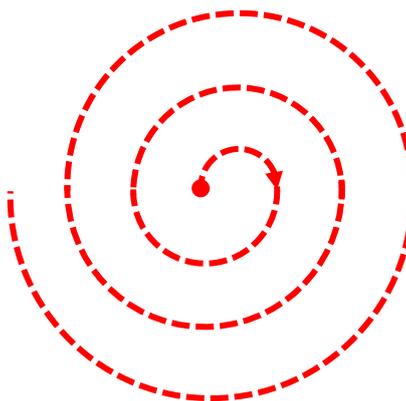
P20b En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P20c Pique vers la droite sur les pointillés, de manière à pouvoir détacher ces carrés puis les coller sur la fiche B1



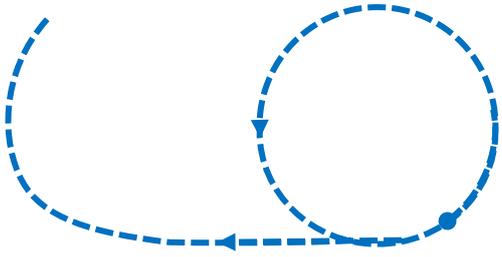
P20d En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



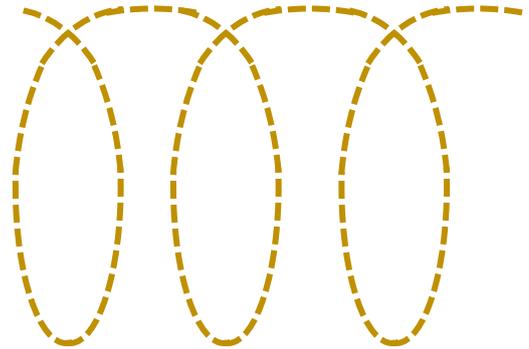
B1- Bien viser avec le poinçon

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à poinçonner à l'enfant.

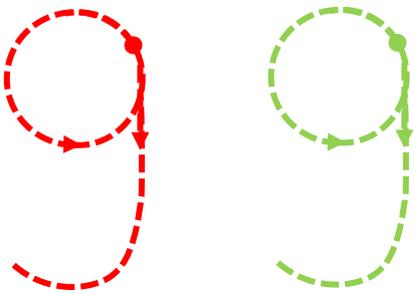
P21a En partant du point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



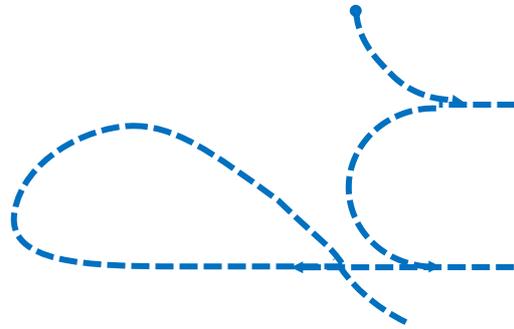
P21b En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P21c En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



P21d En partant du point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



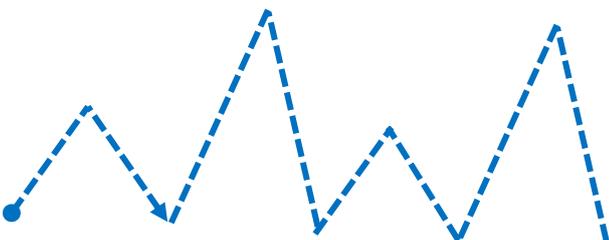
P22a En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



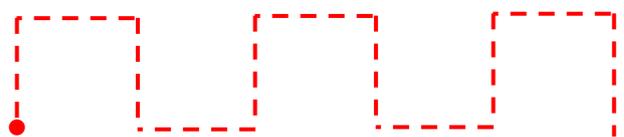
P22b En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P22c En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P22d En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



B1- Bien viser avec le poinçon

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à poinçonner à l'enfant.

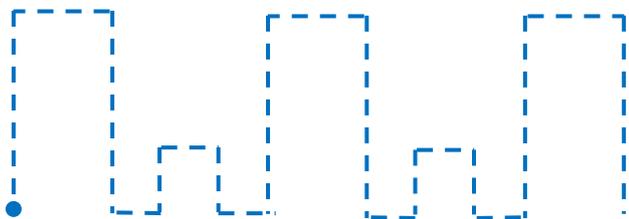
P23a En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



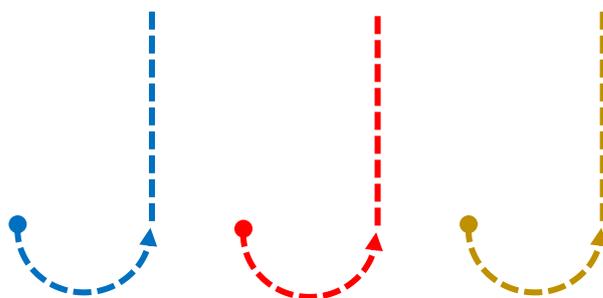
P23b En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



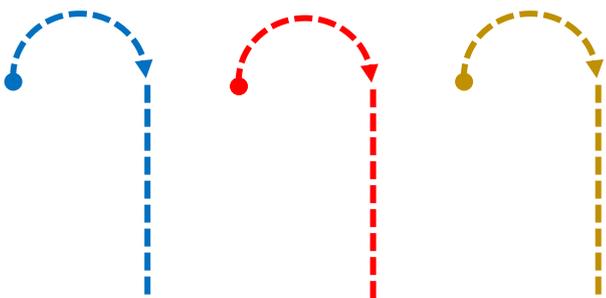
P23c En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



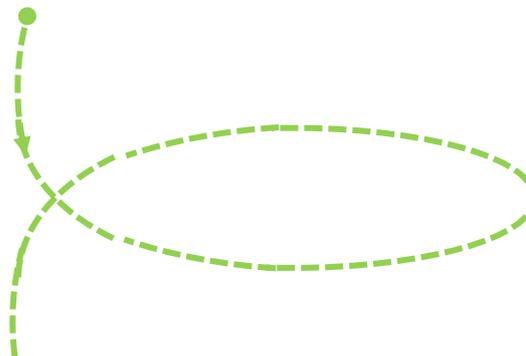
P23d En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



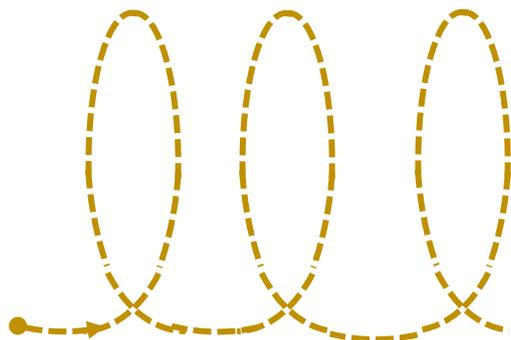
P24a En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



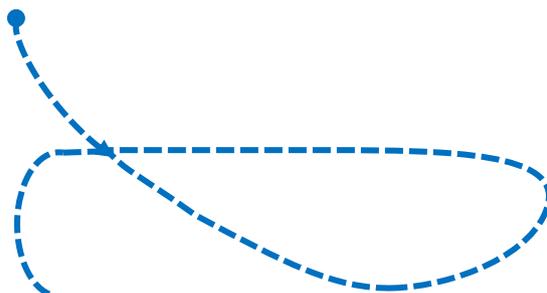
P24b En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P24c En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



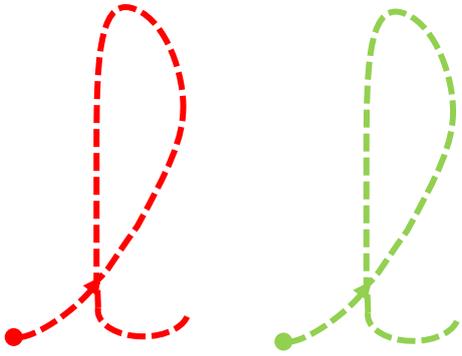
P24d En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



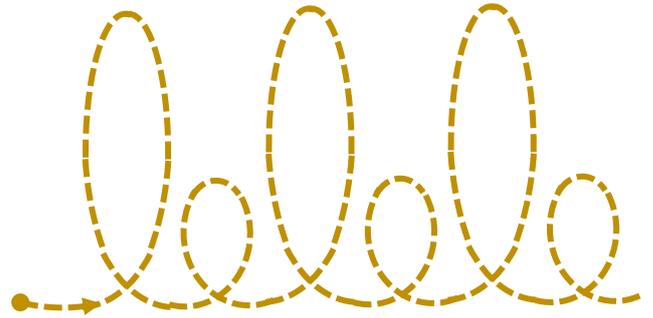
B1- Bien viser avec le poinçon

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à poinçonner à l'enfant.

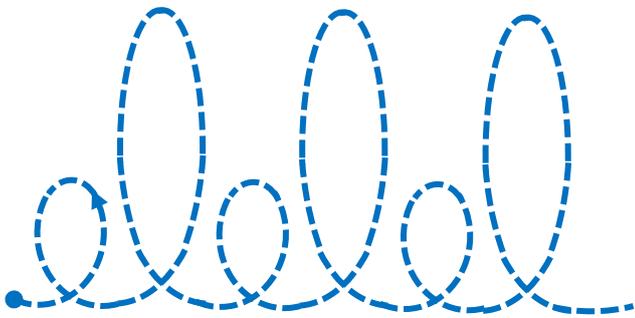
P25a En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



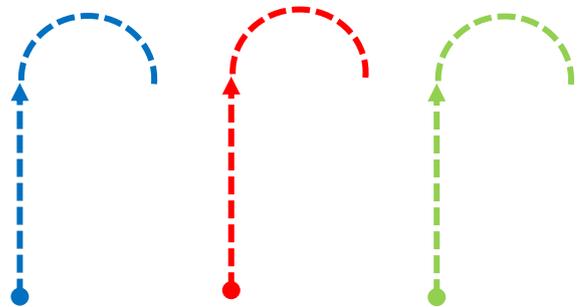
P25b En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



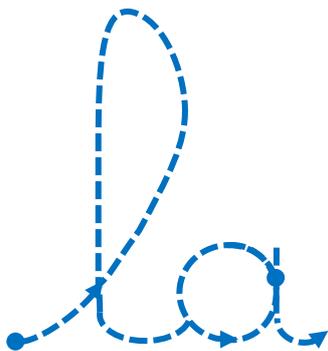
P25c En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



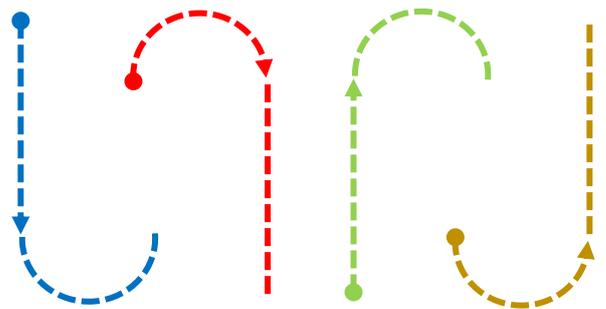
P25d En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



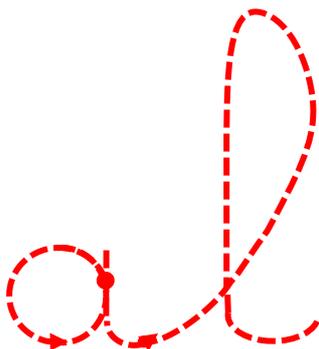
P26a En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



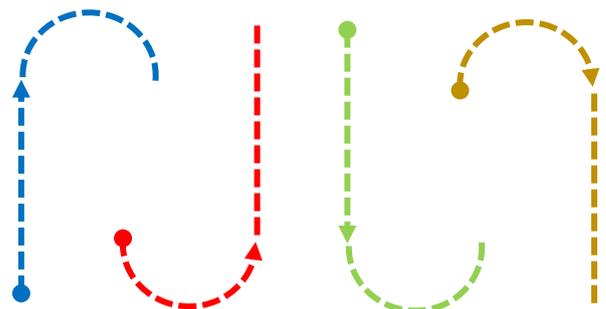
P26b En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout



P26c En partant du point, pique sur les pointillés en direction de la flèche, jusqu'au bout

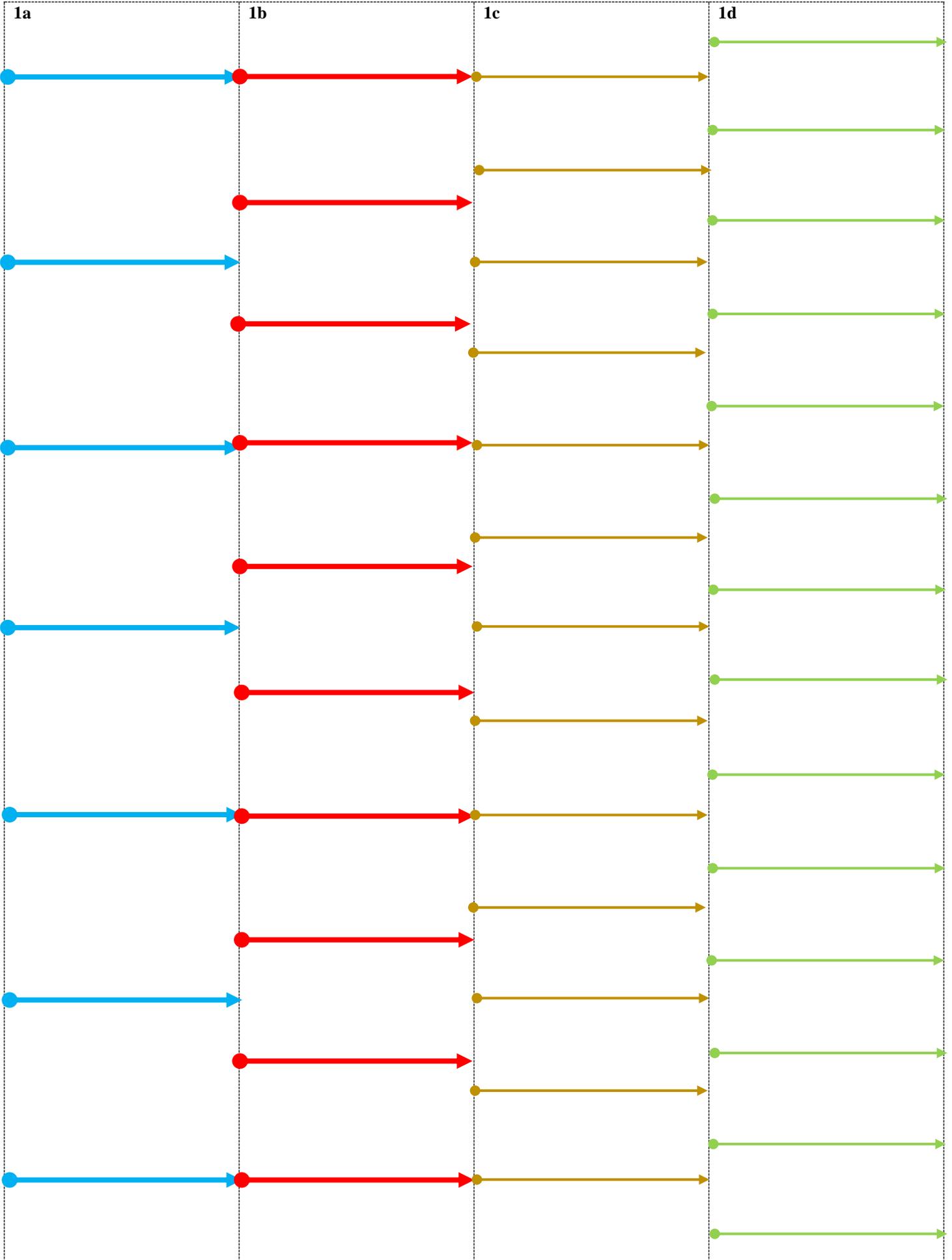


P26d En partant de chaque point, pique sur les pointillés en suivant le chemin que l'on t'indique



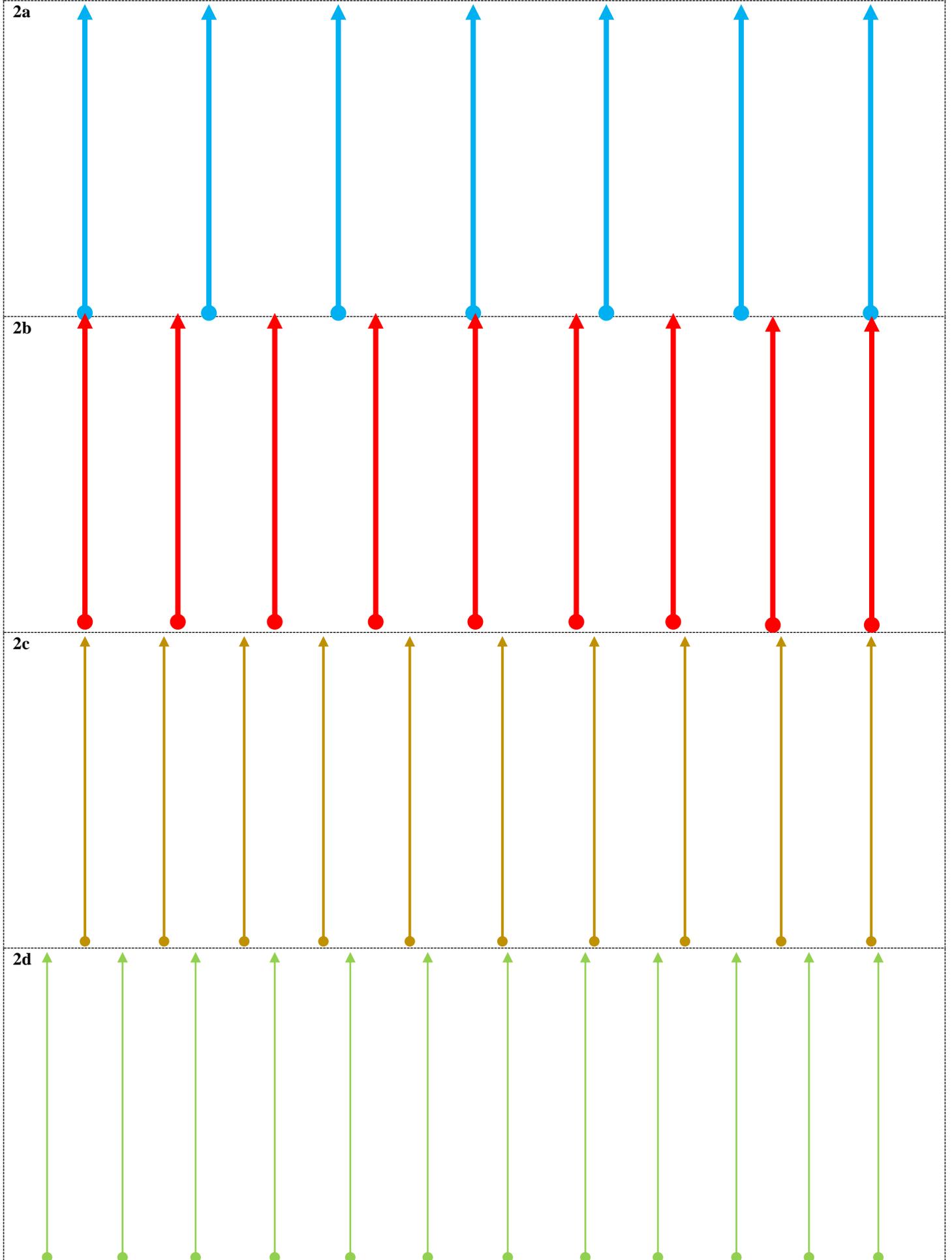
B2- Les lignes droites

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.



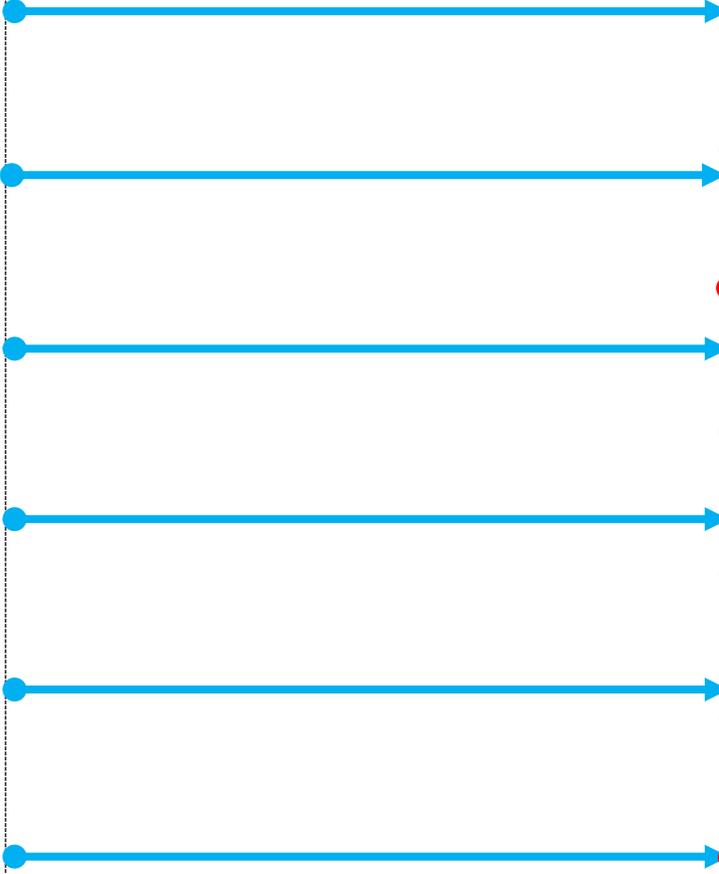
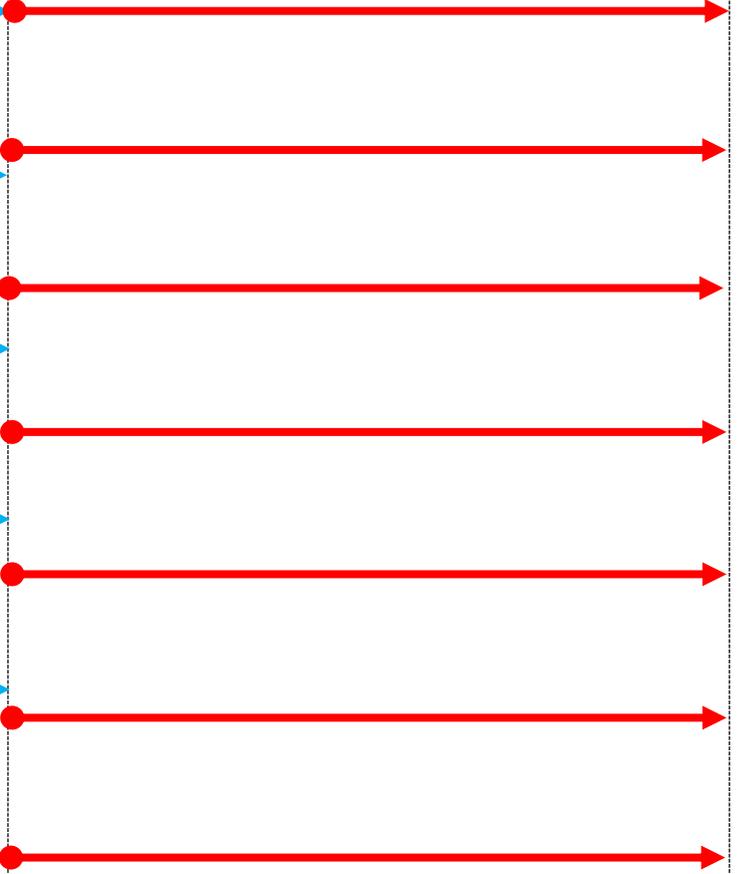
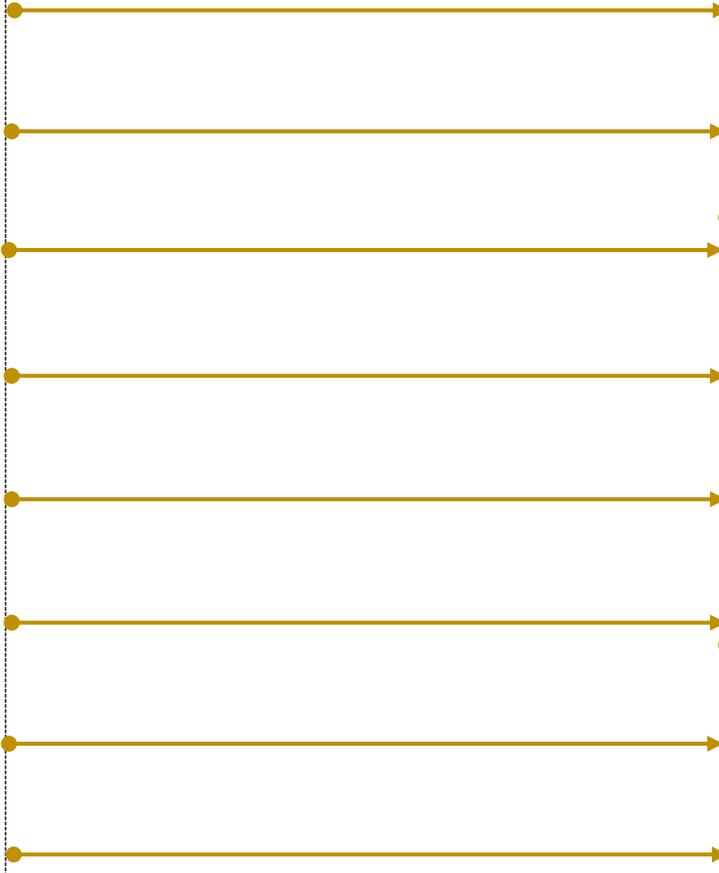
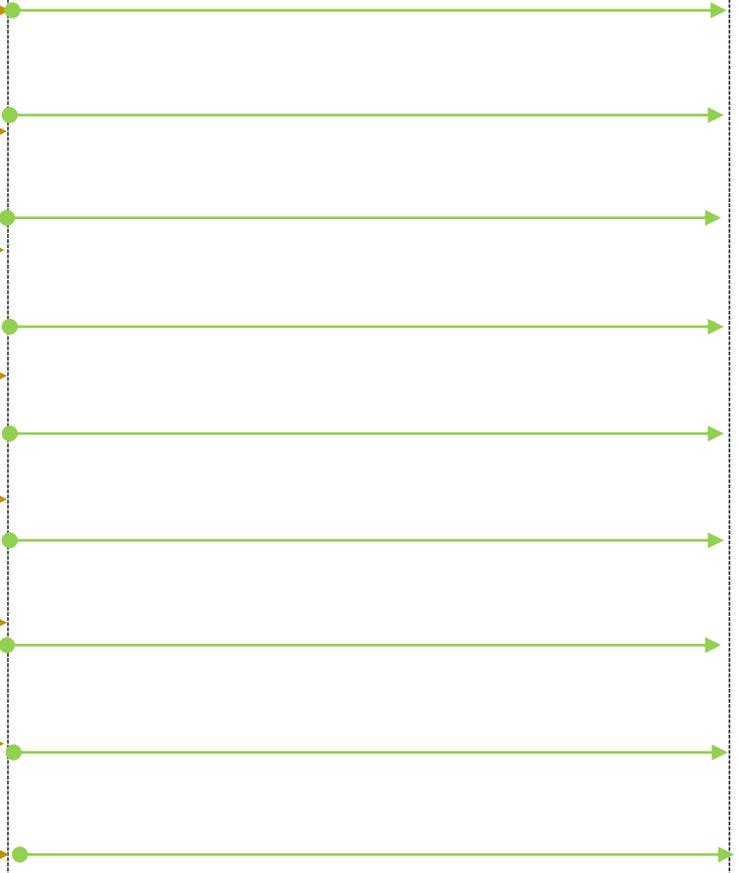
B2- Les lignes droites

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.



B2- Les lignes droites

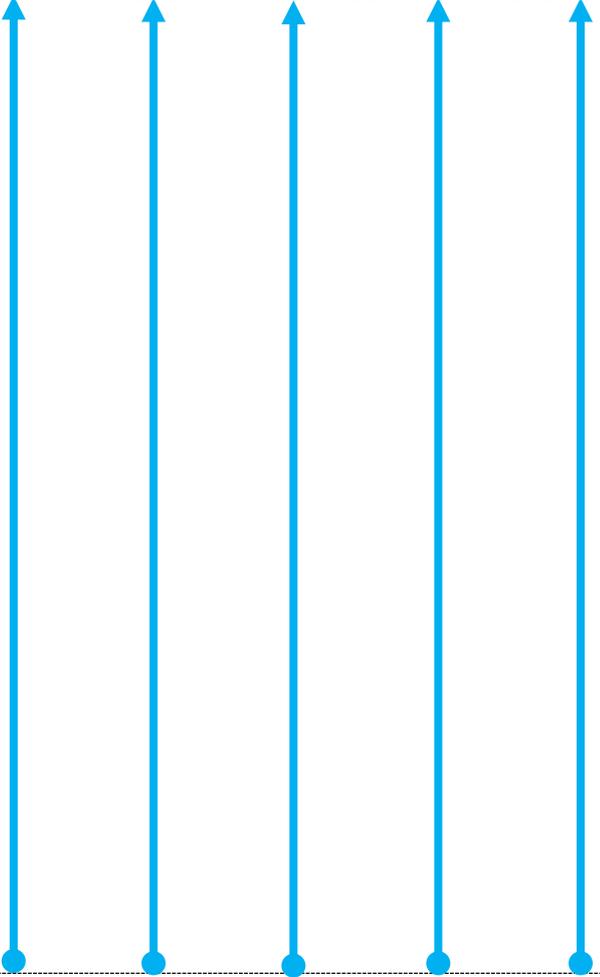
Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

<p>3a</p> 	<p>3b</p> 
<p>3c</p> 	<p>3d</p> 

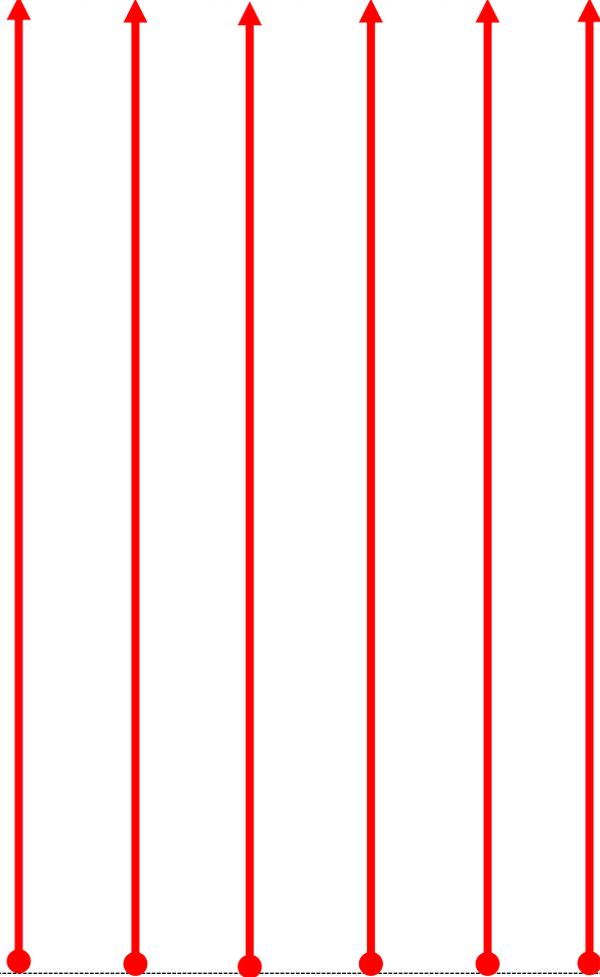
B2- Les lignes droites

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

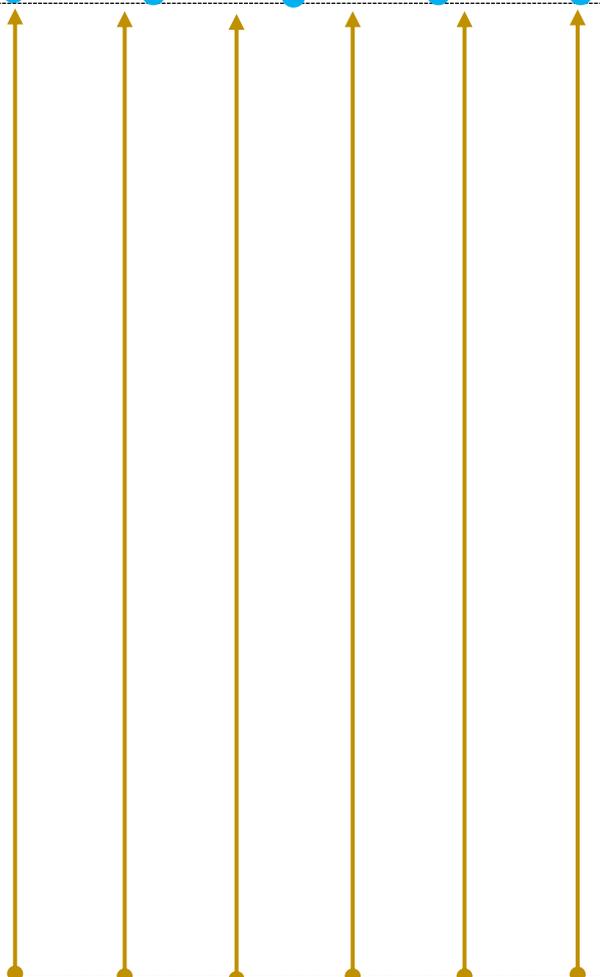
4a



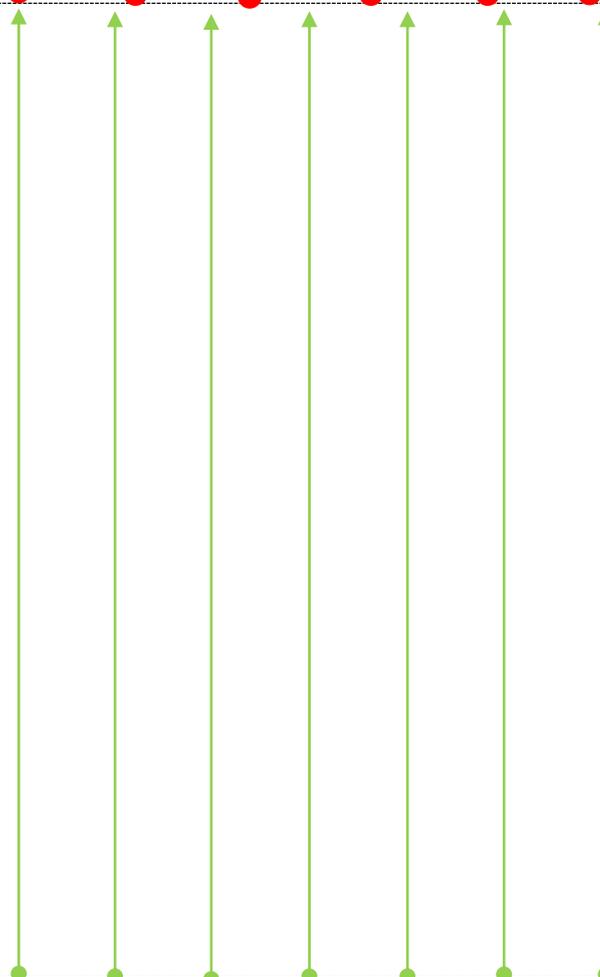
4b



4c



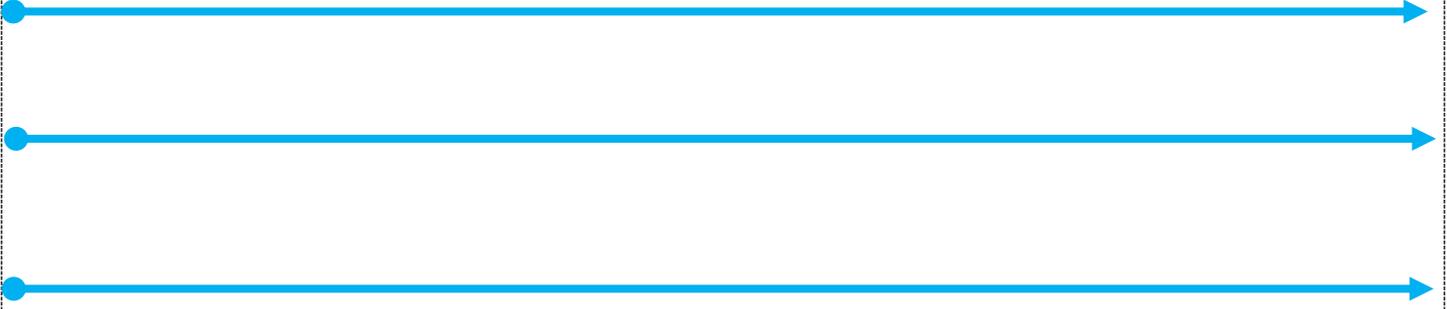
4d



B2- Les lignes droites

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

5a



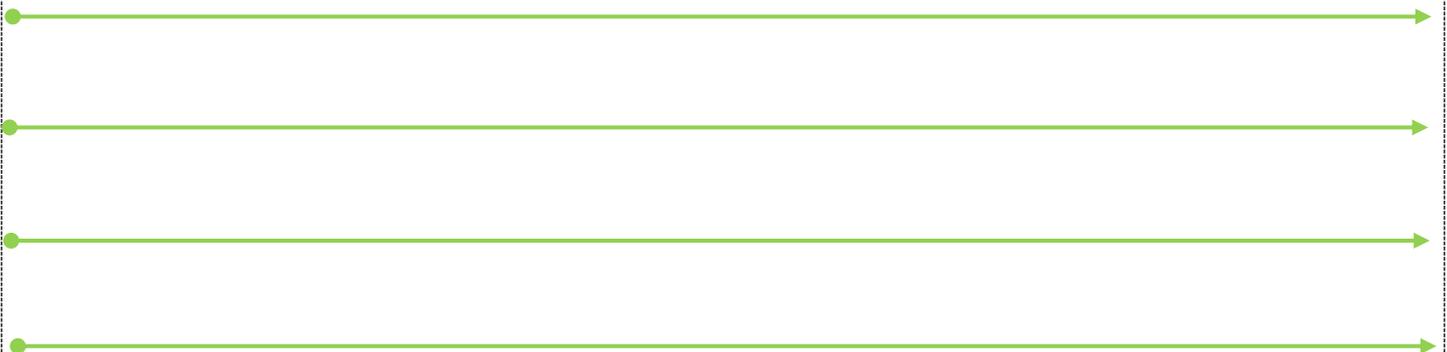
5b



5c



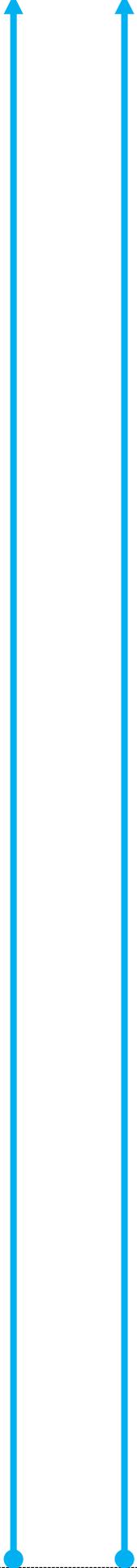
5d



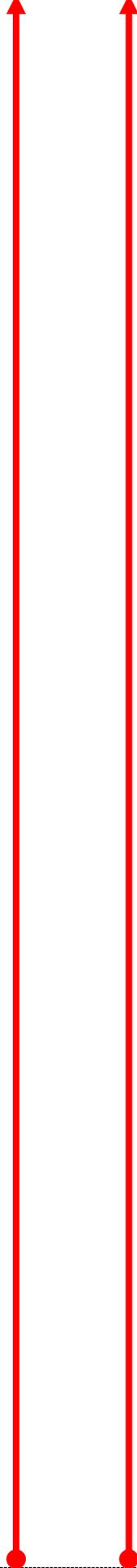
B2- Les lignes droites

Retirer toutes les bordures, découper les premières cases, puis faire découper les dernières par l'enfant.

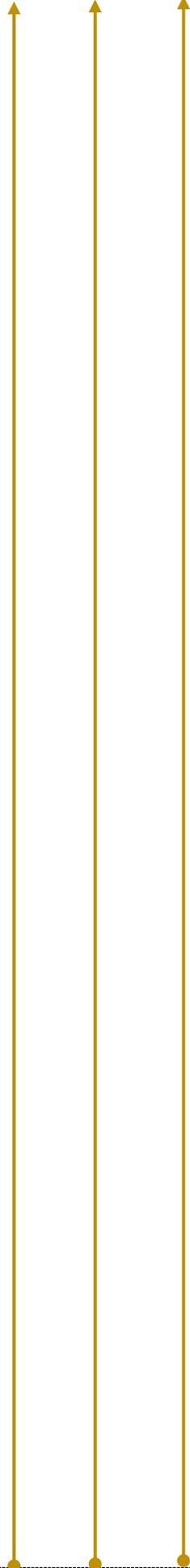
6a



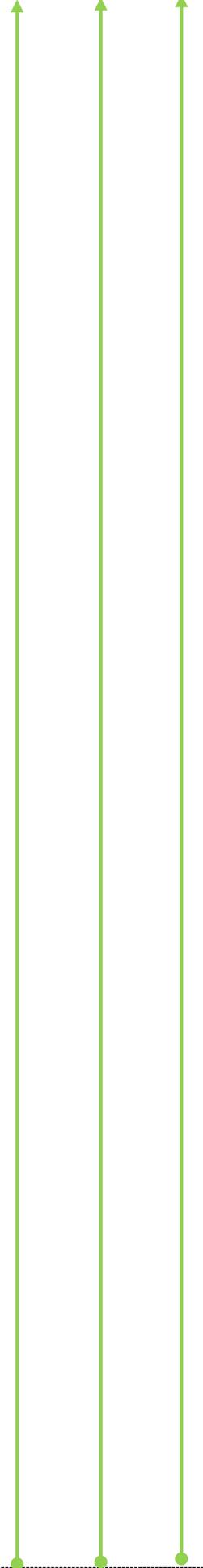
6b



6c

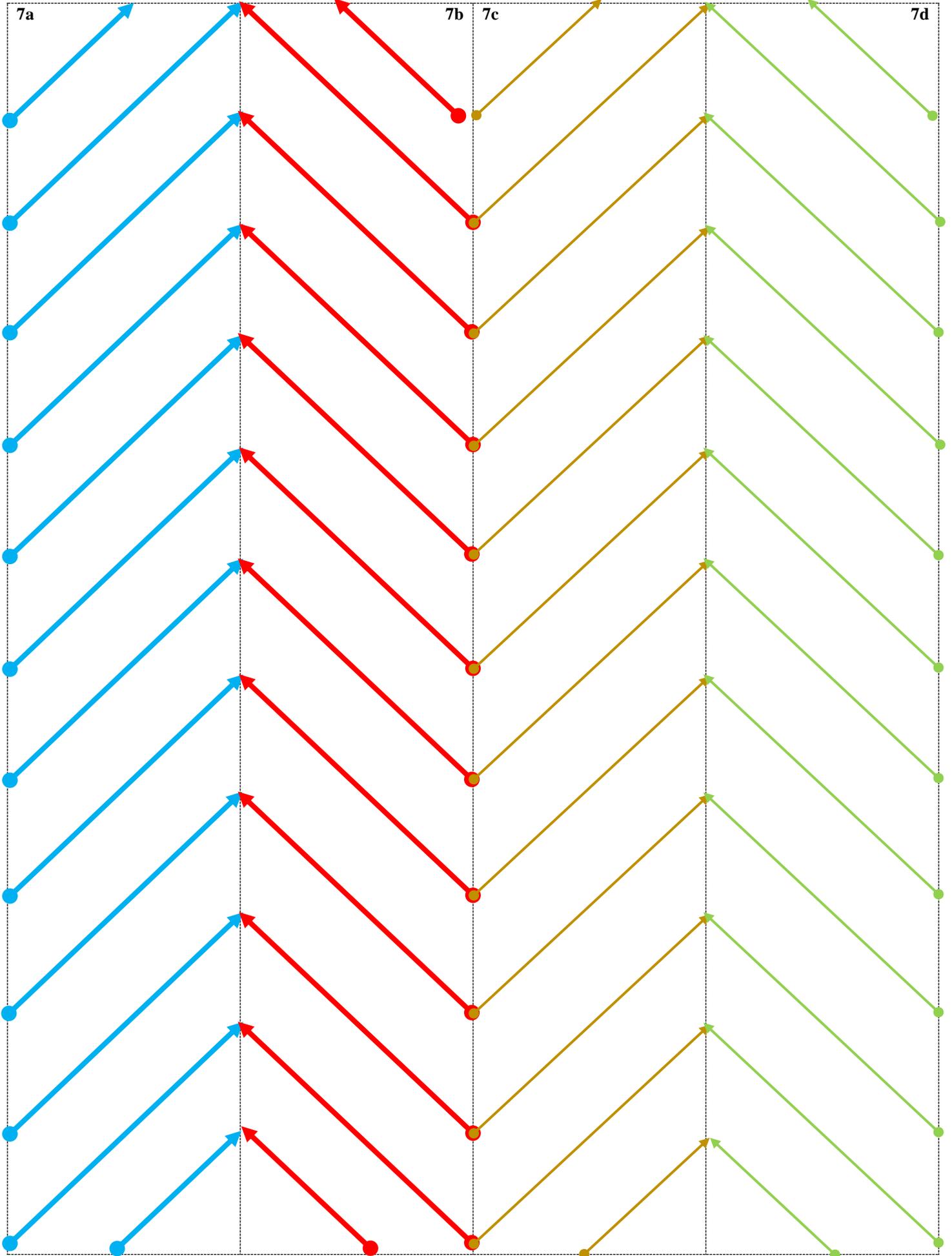


6d



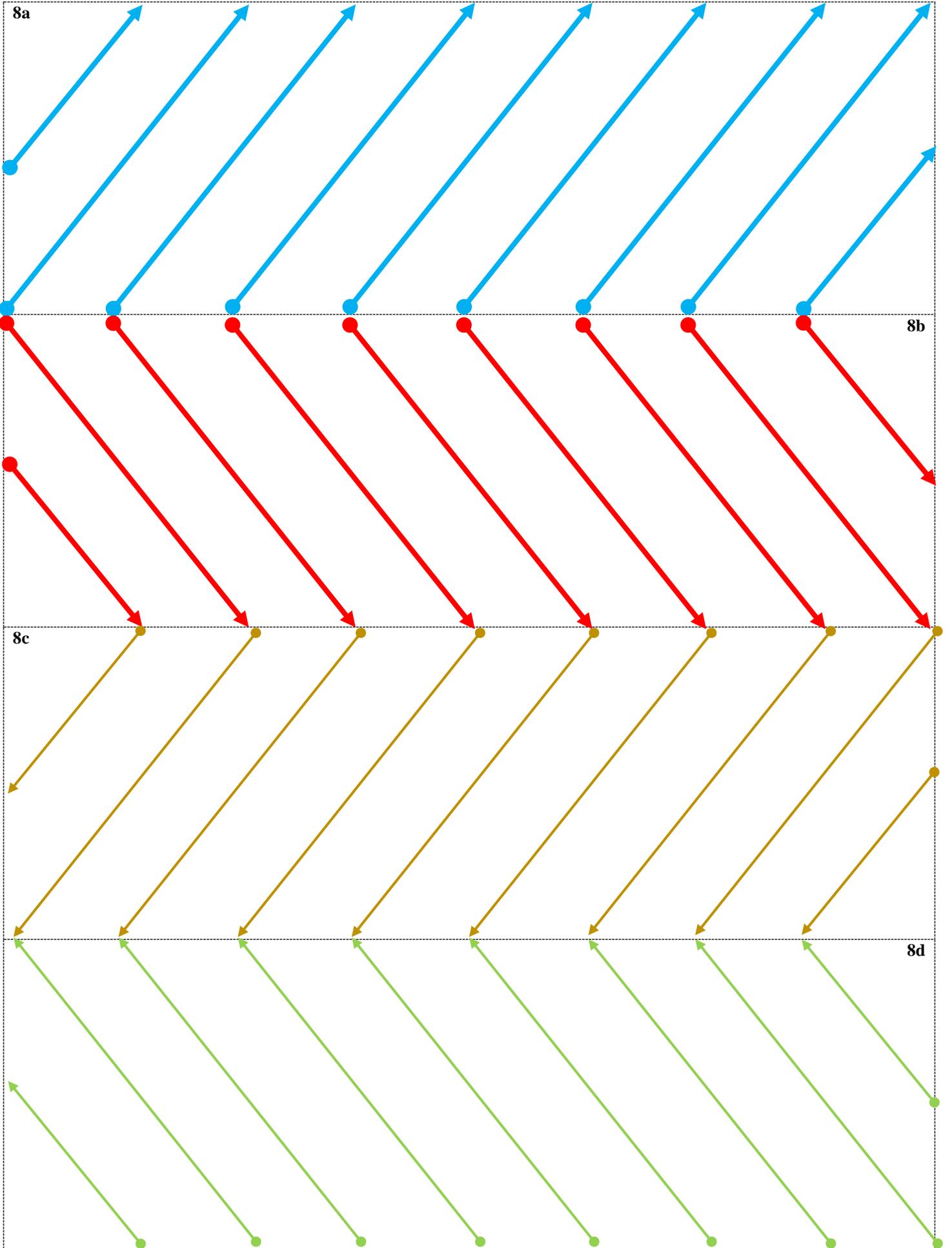
B2- Les lignes droites en biais

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.



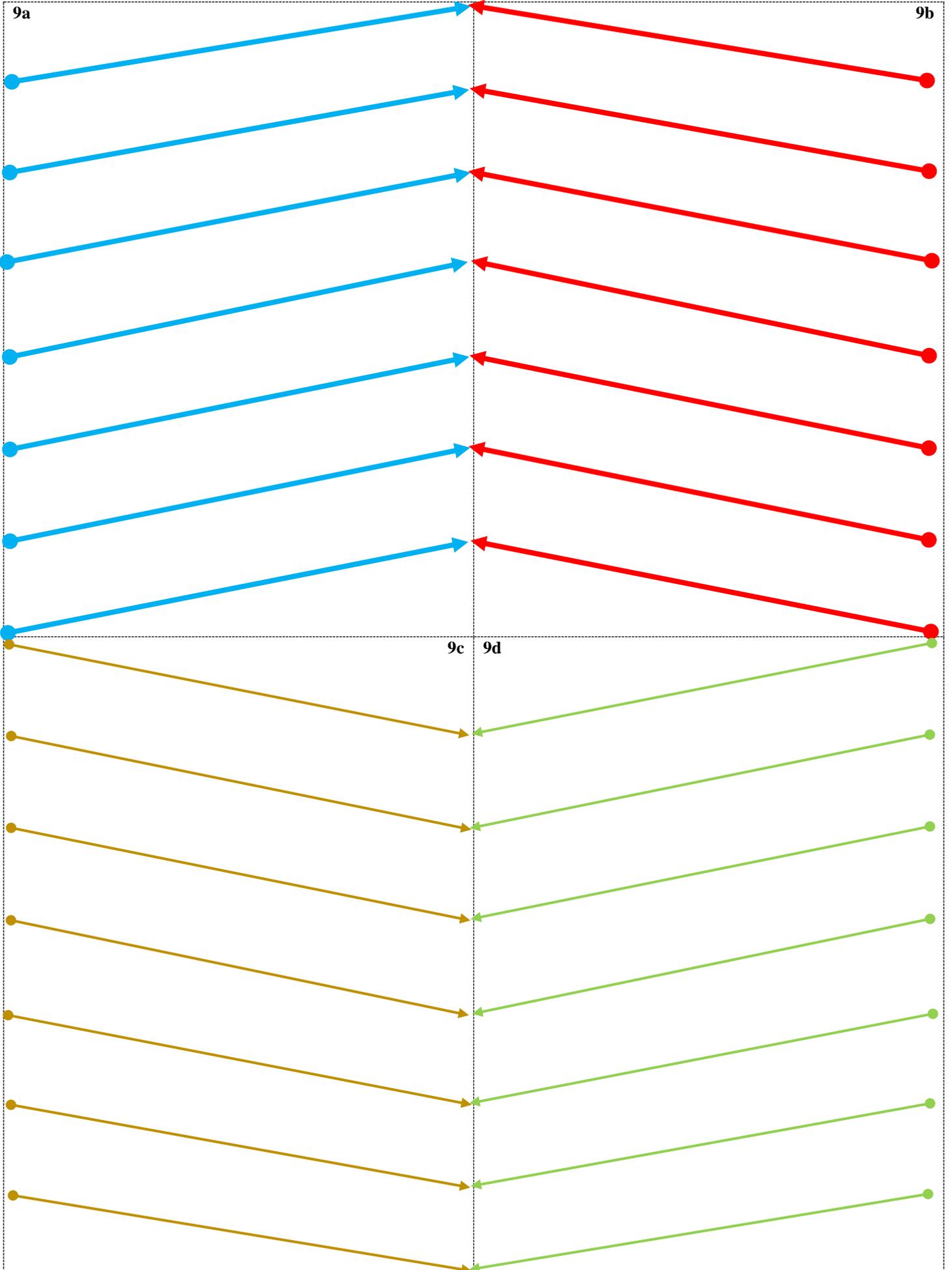
B2- Les lignes droites en biais

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.



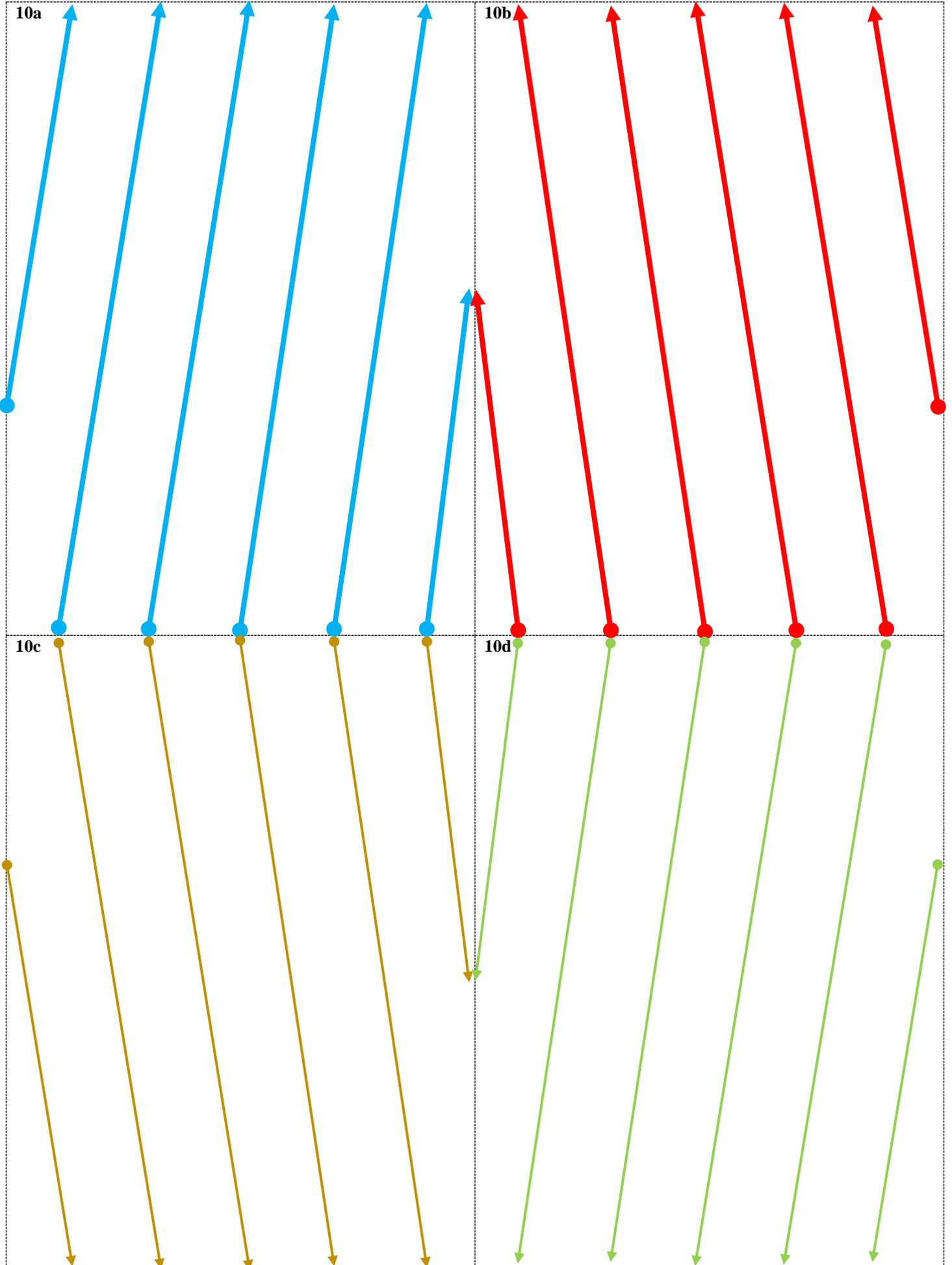
B2- Les lignes droites en biais

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.



B2- Les lignes droites en biais

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.



B2- Les lignes brisées

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

11a

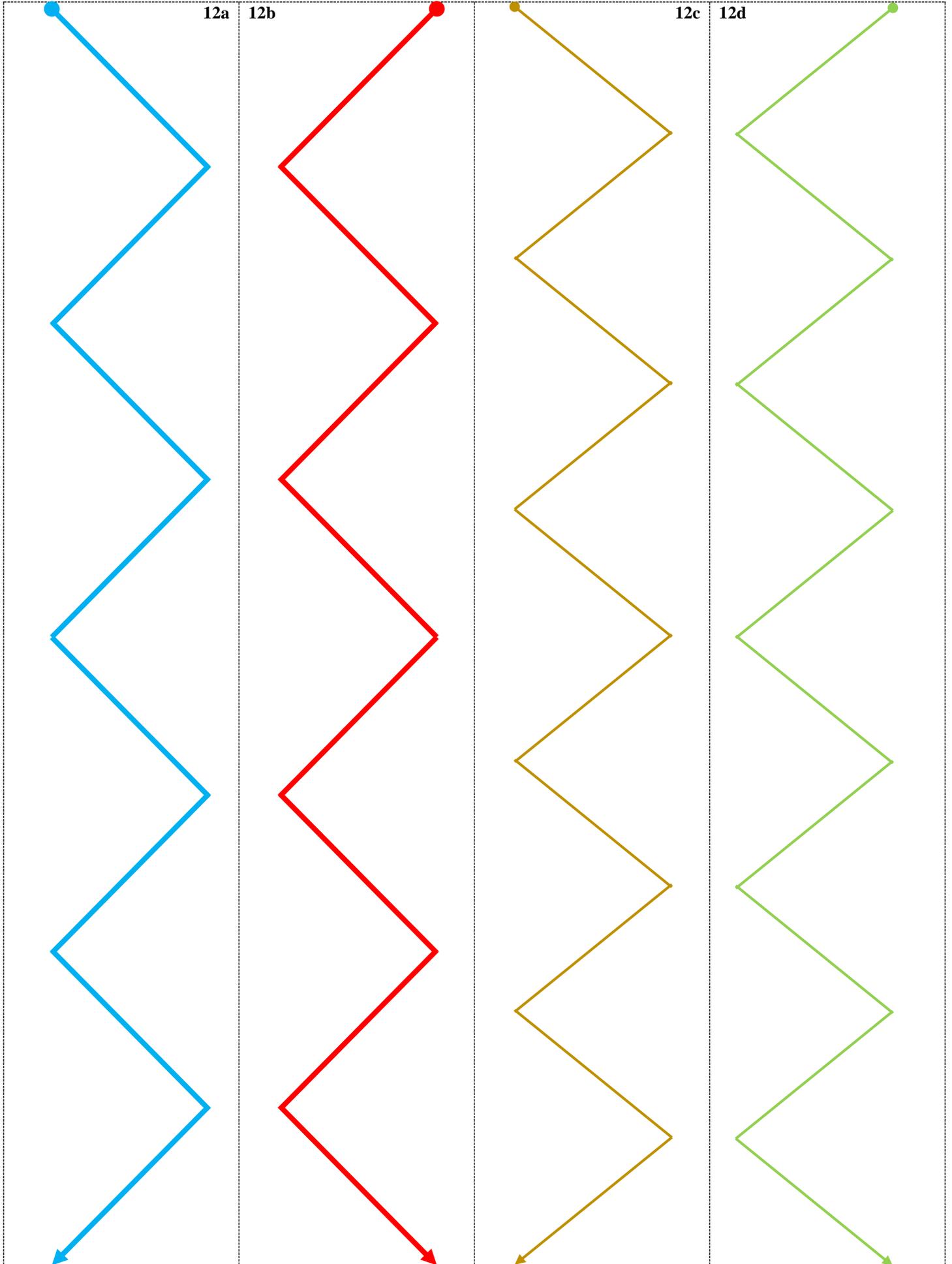
11b

11c

11d

B2- Les lignes brisées

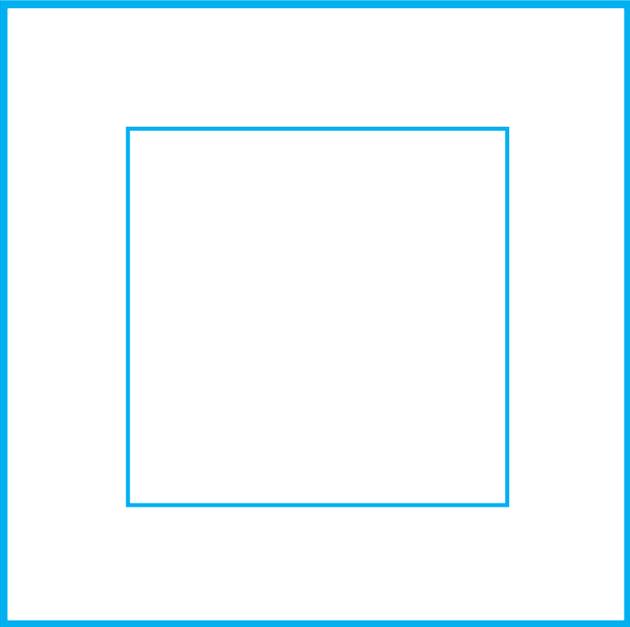
Retirer toutes les bordures, découper les premières cases, puis faire découper les dernières par l'enfant.



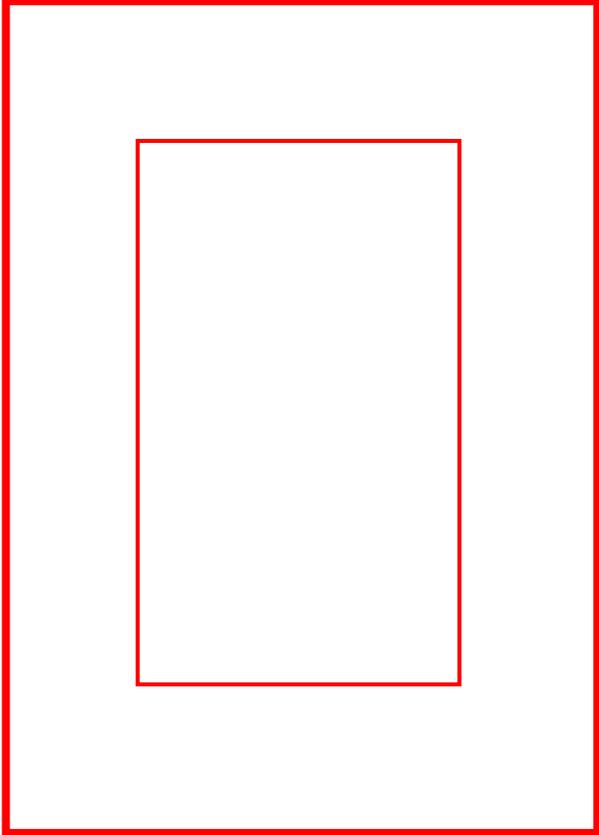
B2- Les figures droites

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

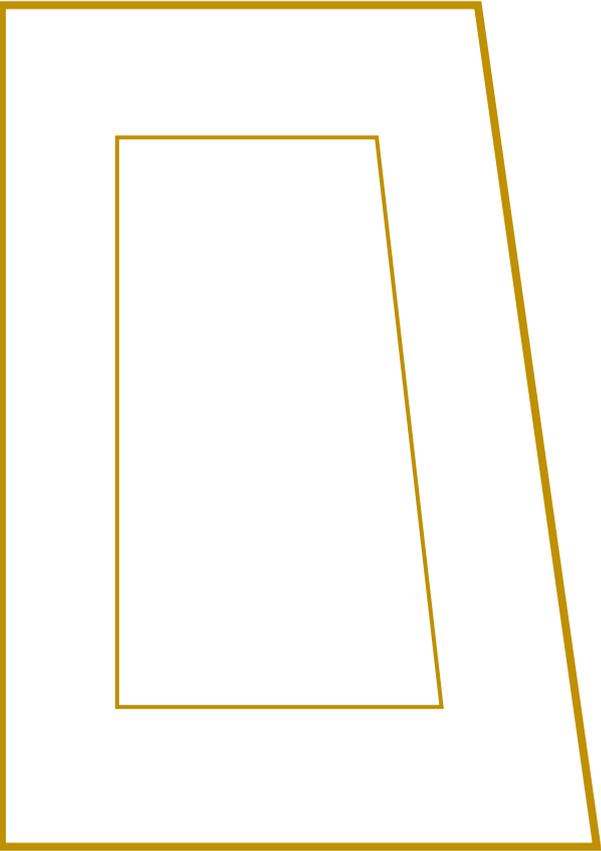
13a



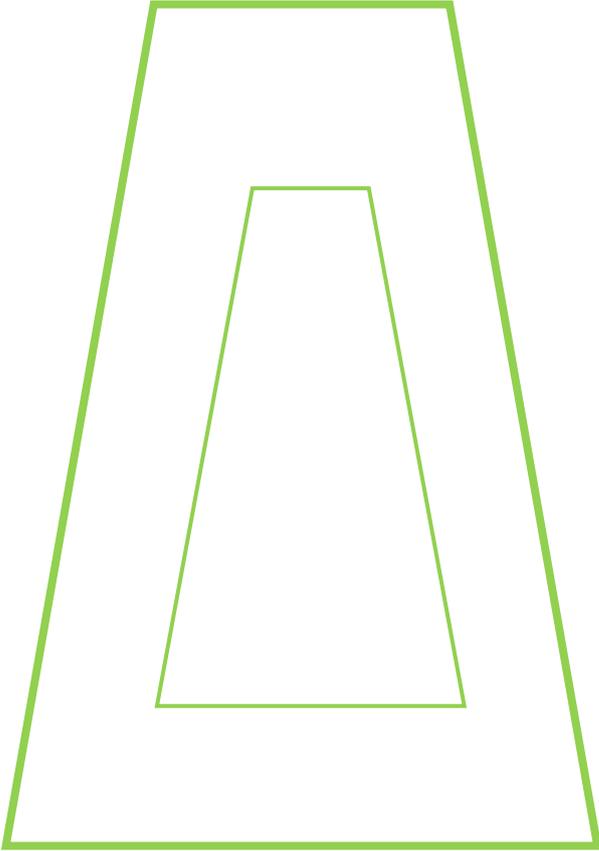
13b



13c



13d



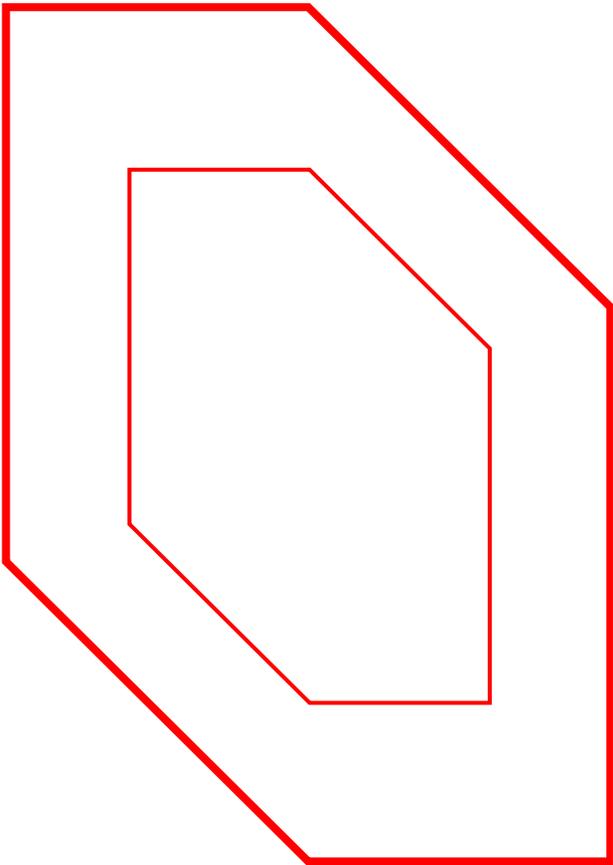
B2- Les figures droites

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

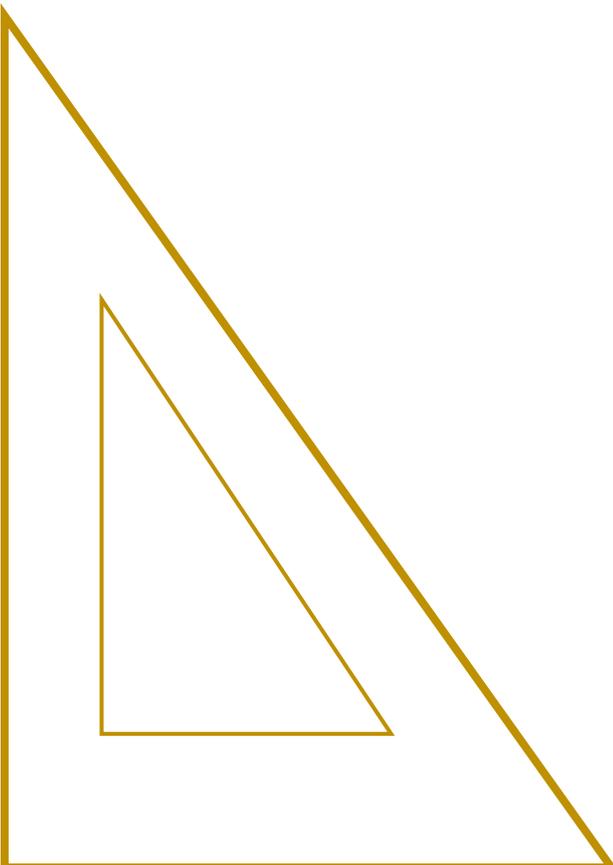
14a



14b



14c



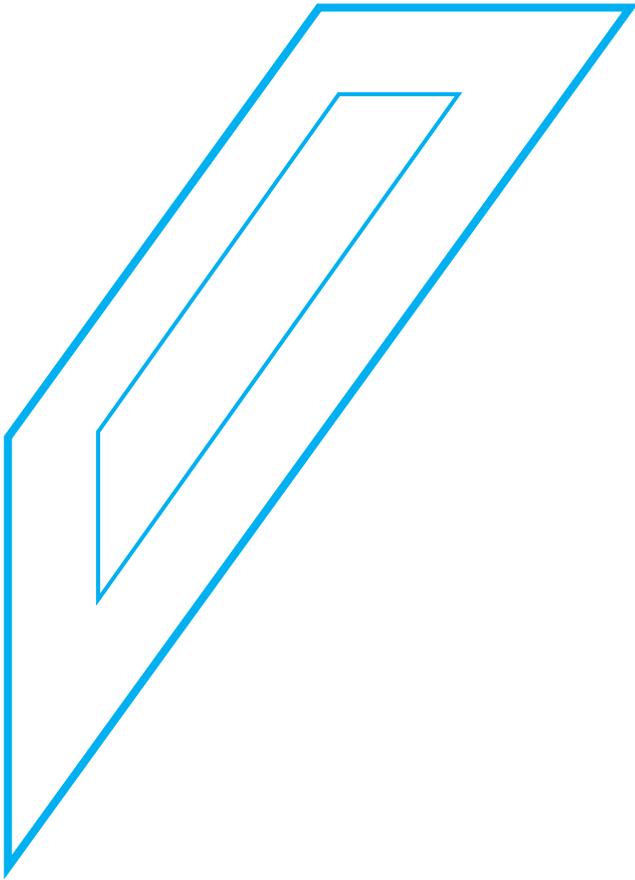
14d



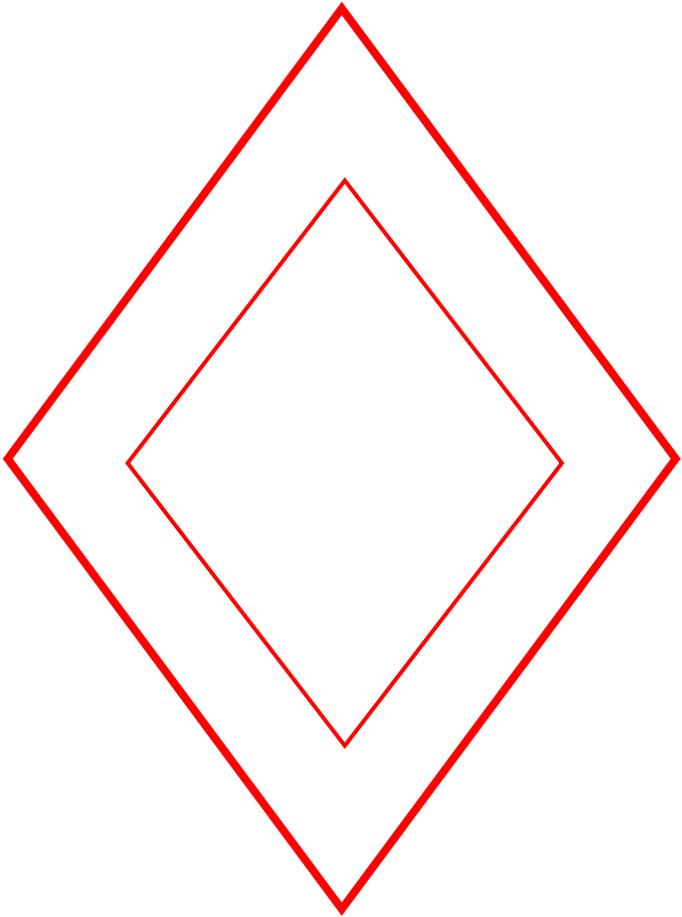
B2- Les figures droites

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

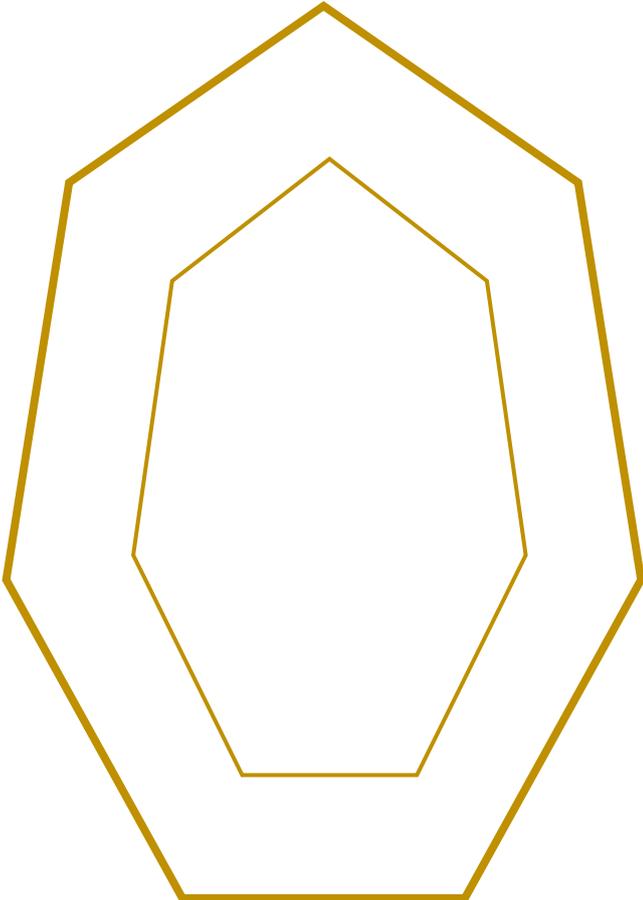
15a



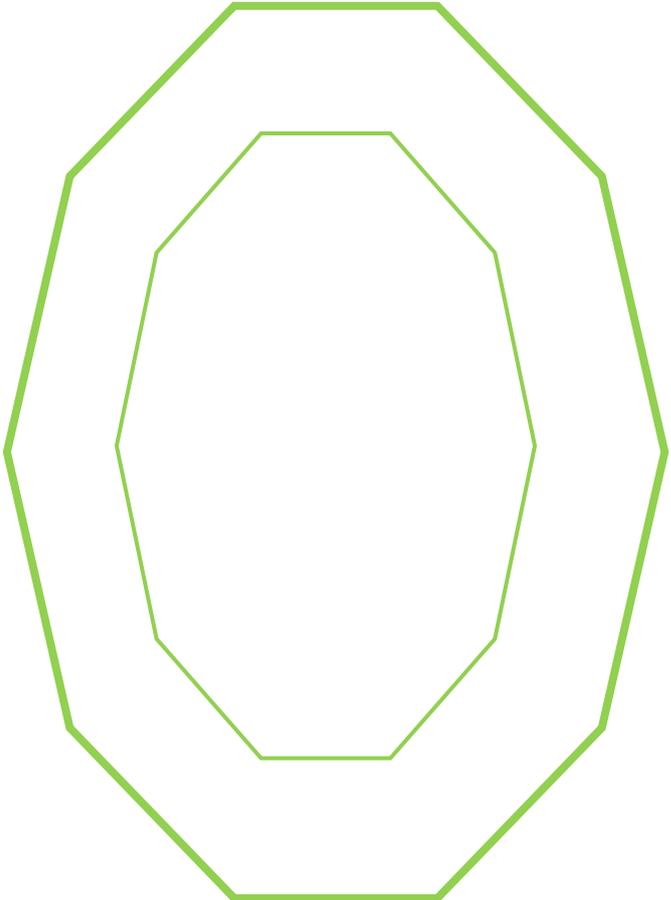
15b



15c



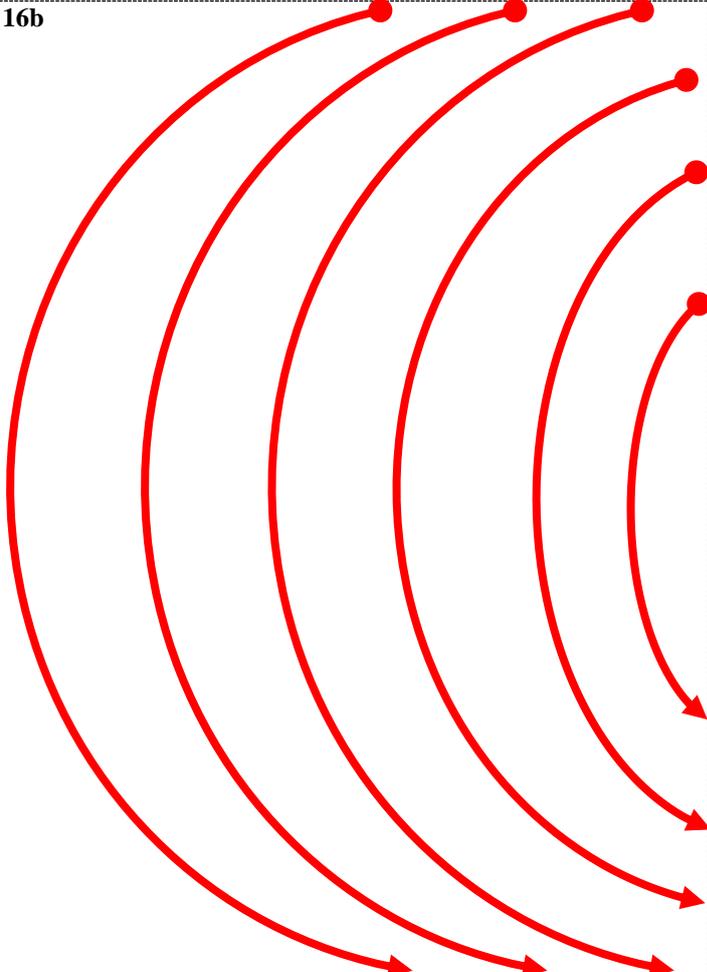
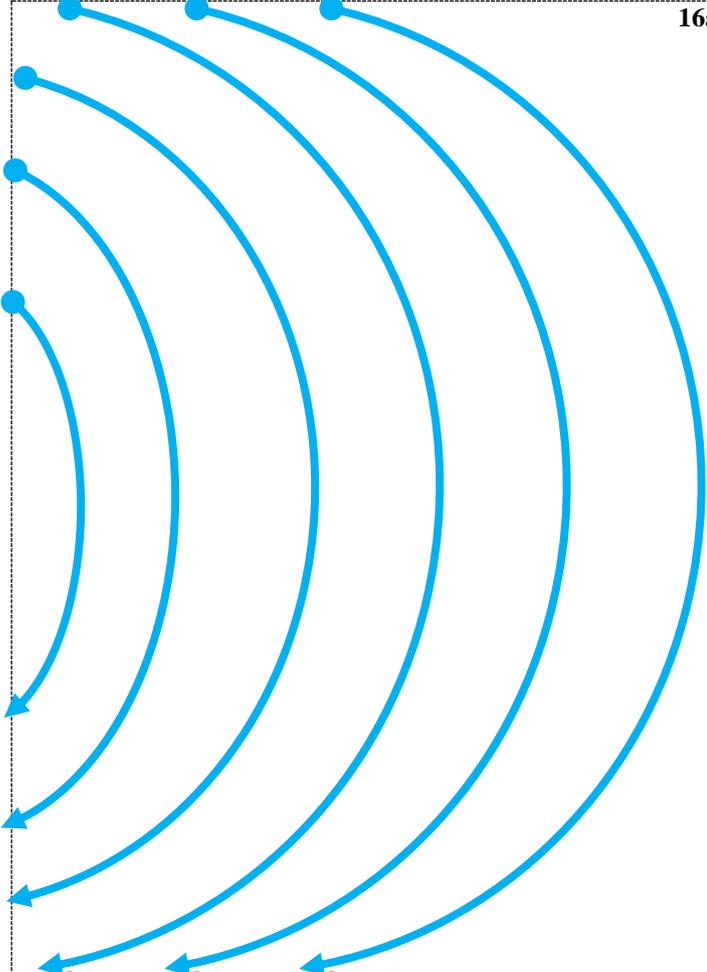
15d



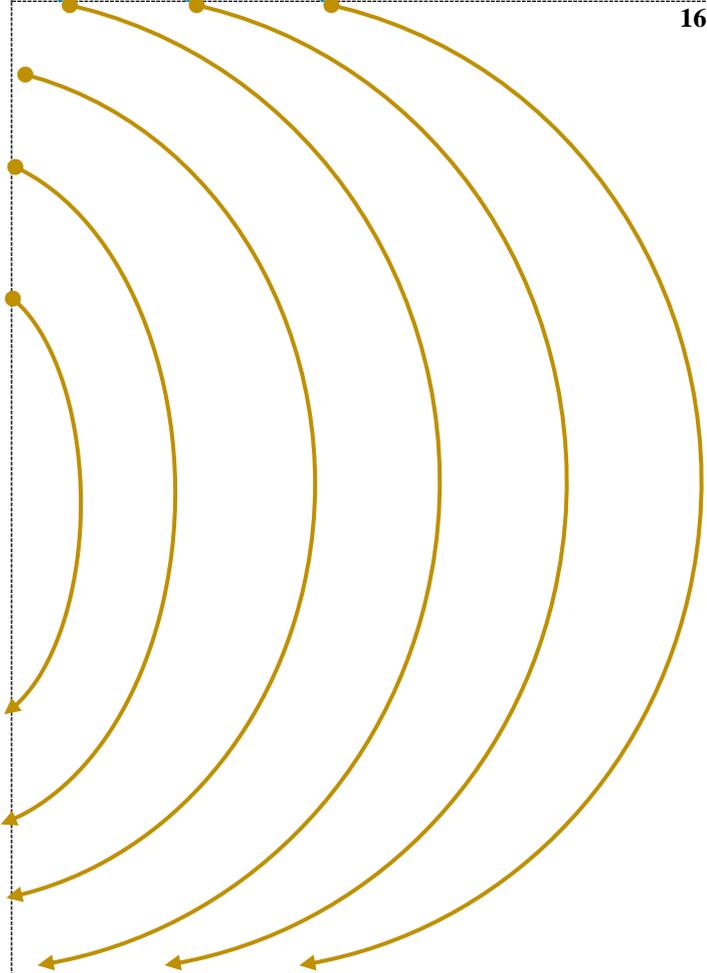
B2- Les lignes courbes

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

16a 16b



16c 16d



B2- Les lignes courbes

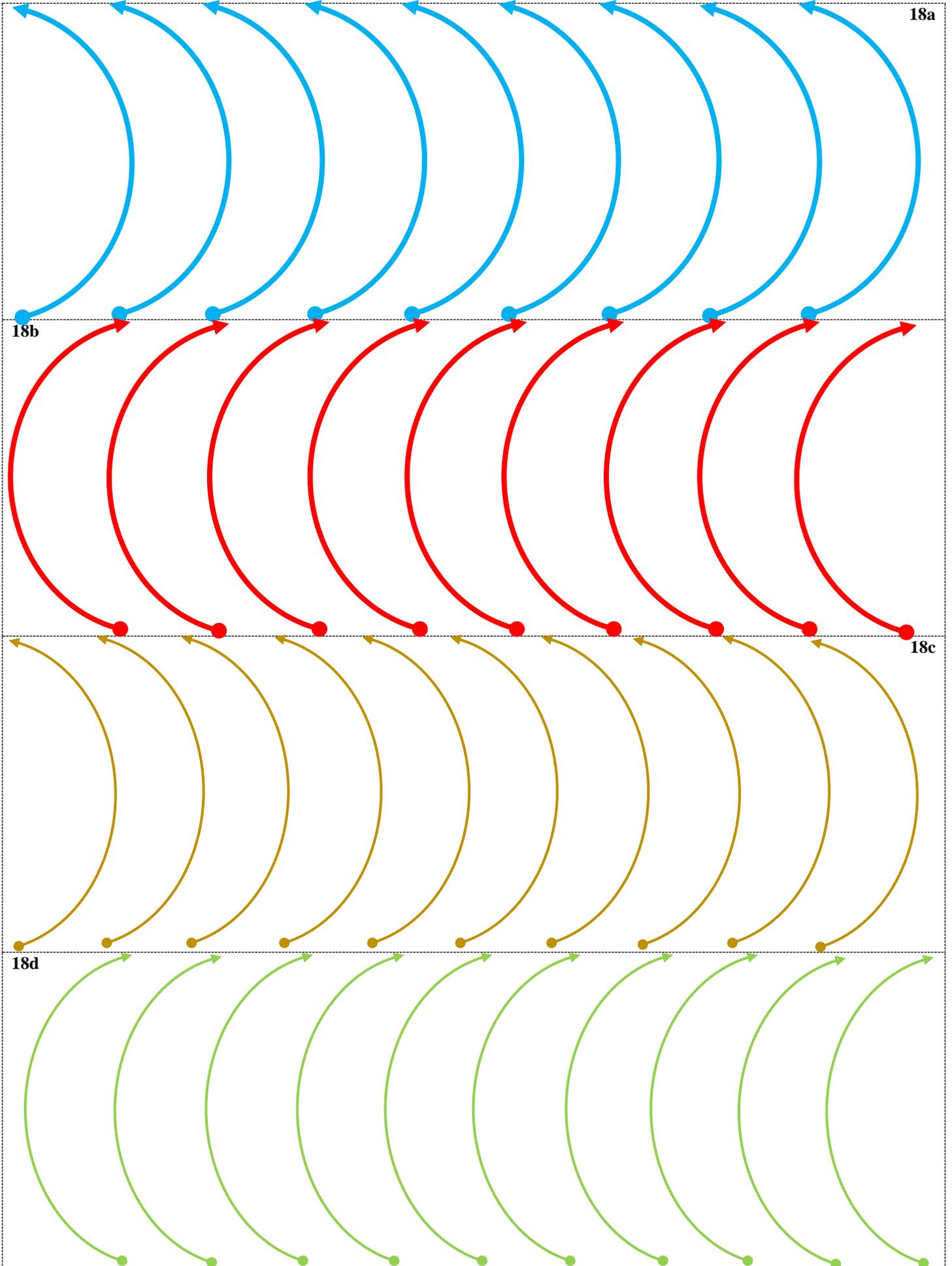
Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

17a **17b**

17c **17d**

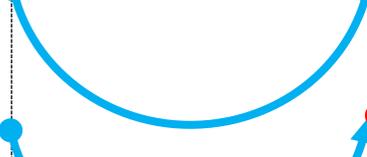
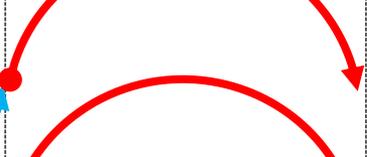
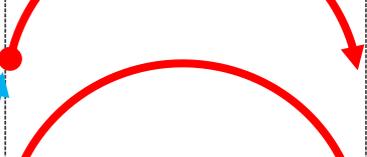
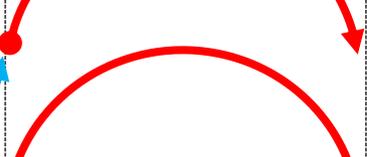
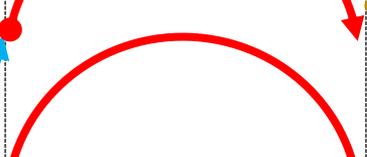
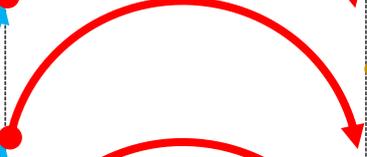
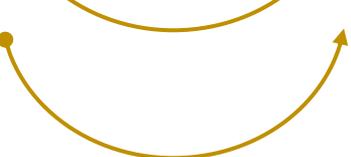
B2- Les lignes courbes

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.



B2- Les lignes courbes

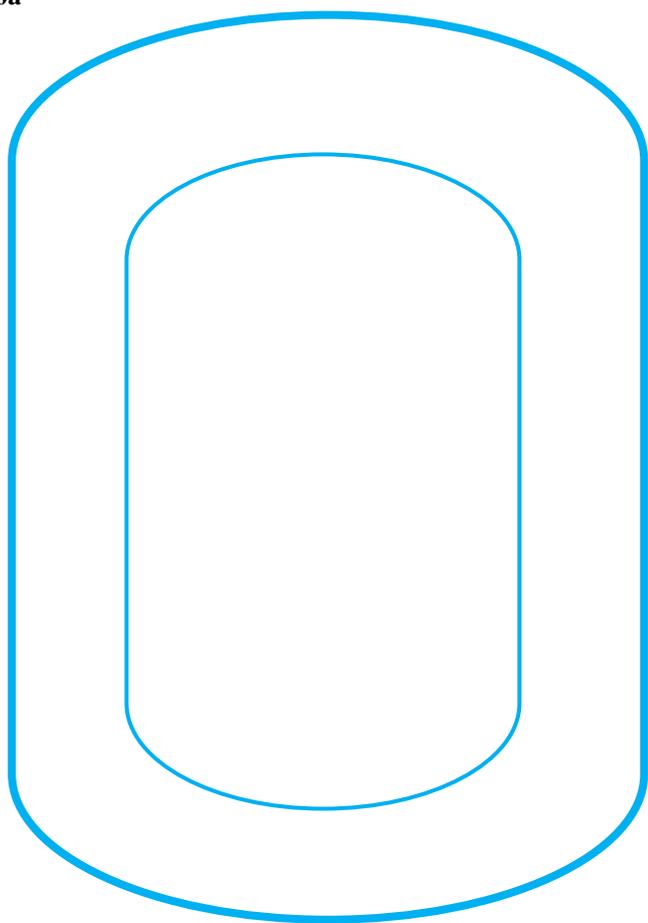
Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

19a	19b	19c	19d
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			

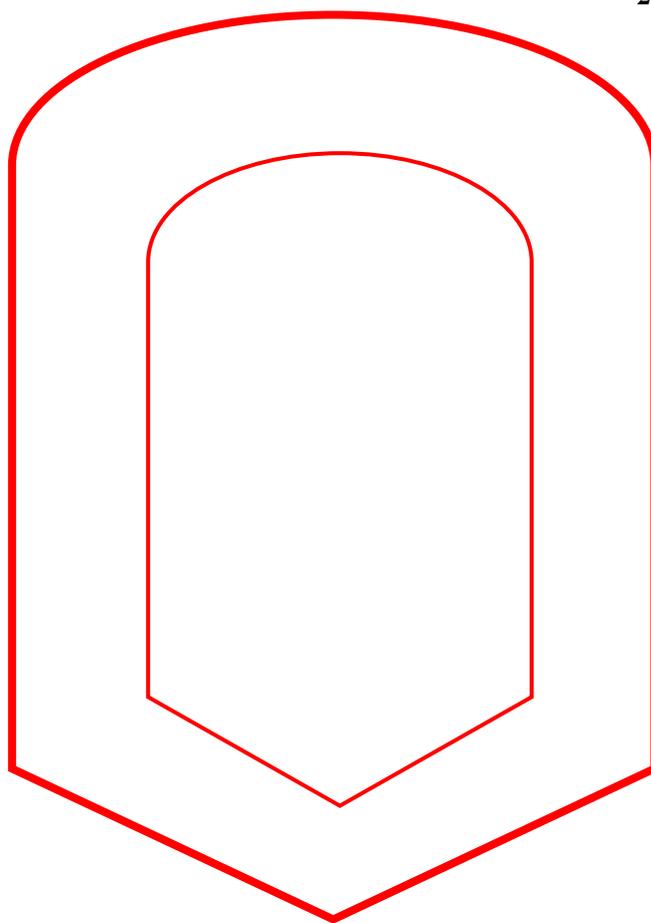
B2- Les figures courbes

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

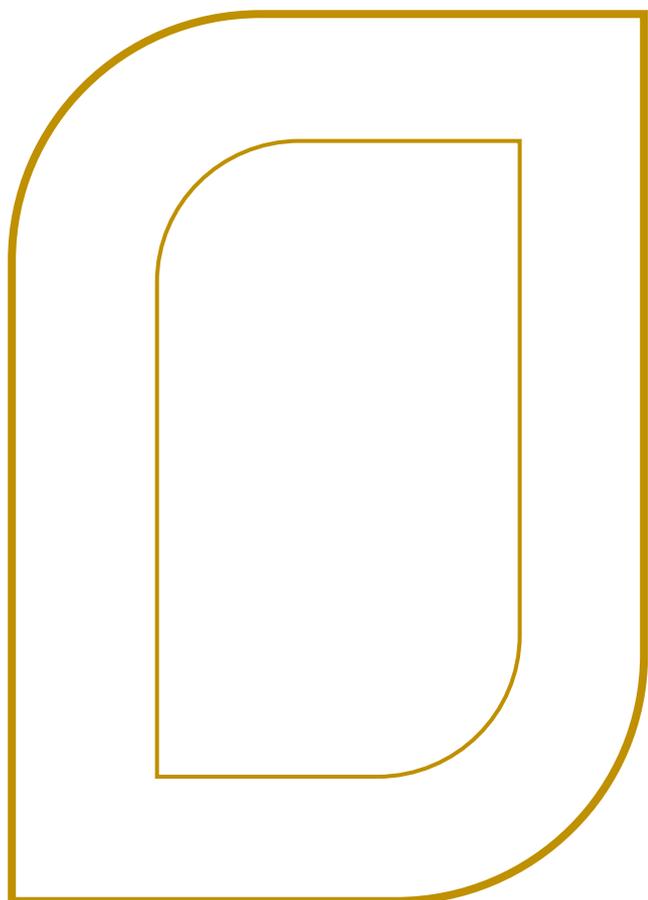
20a



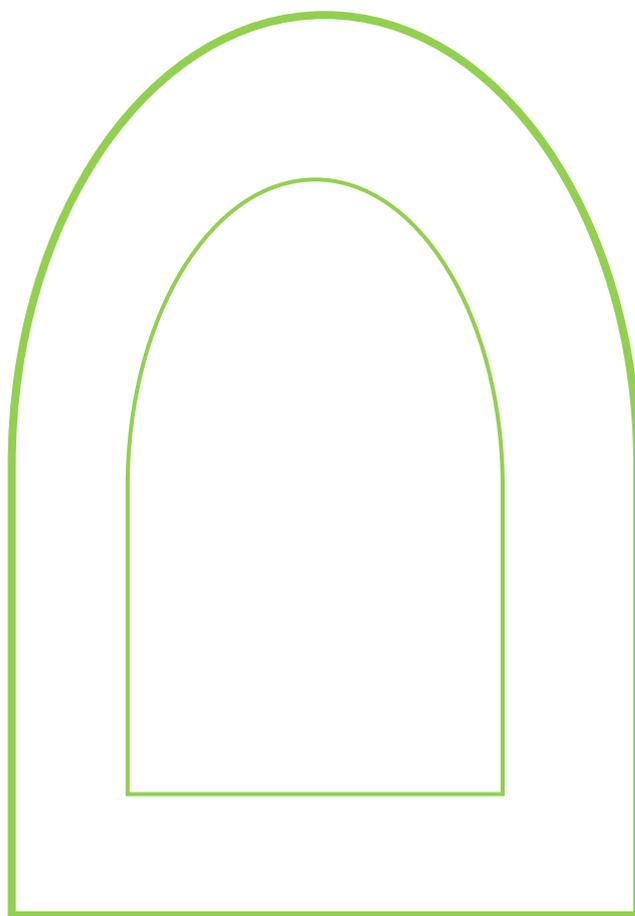
20b



20c



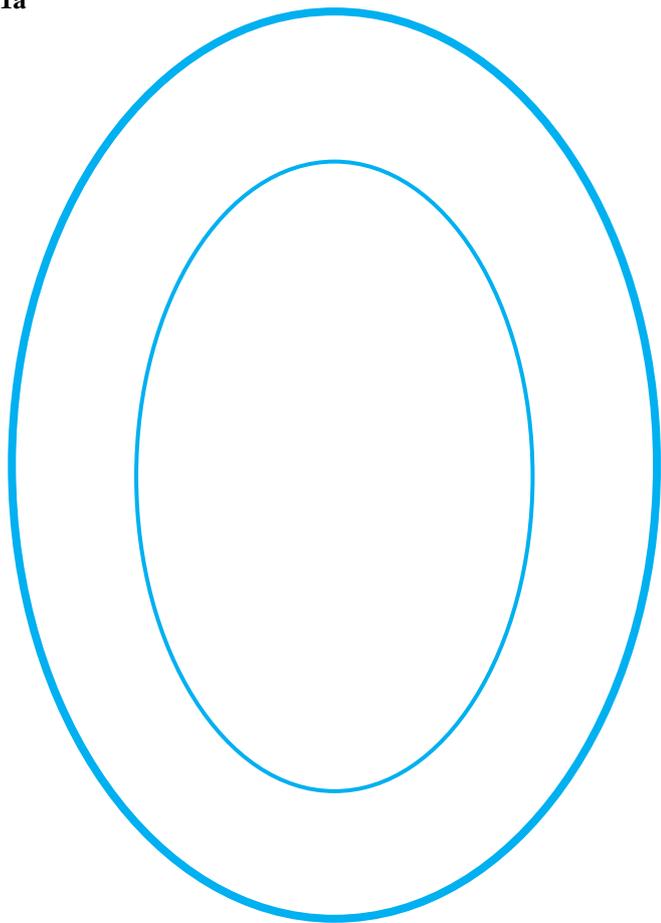
20d



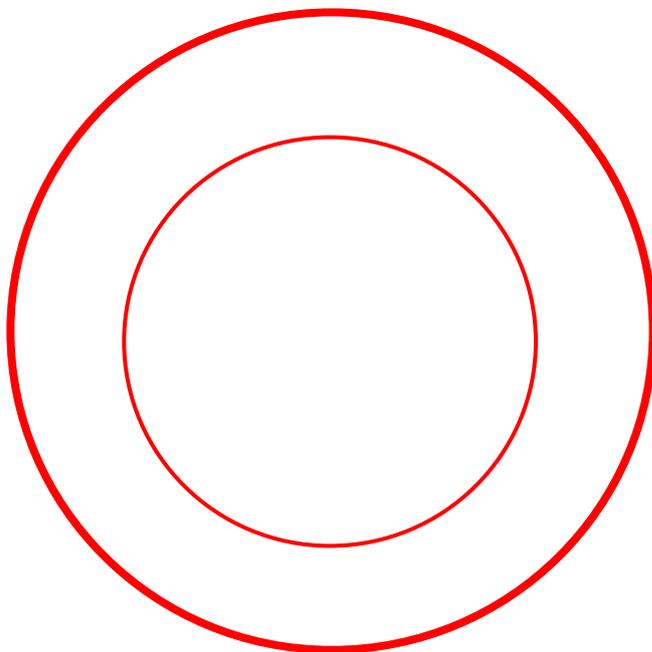
B2- Les figures courbes

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

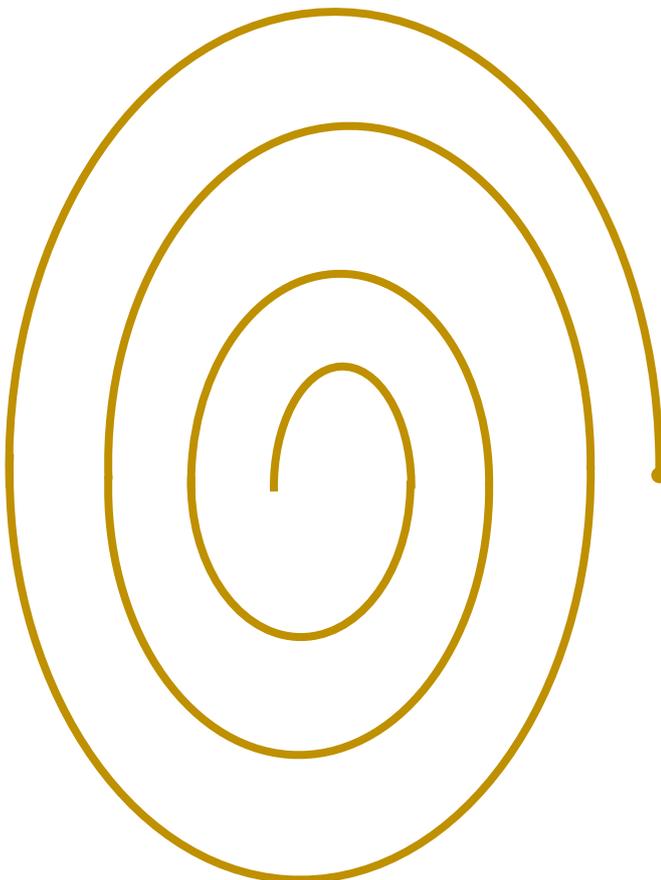
21a



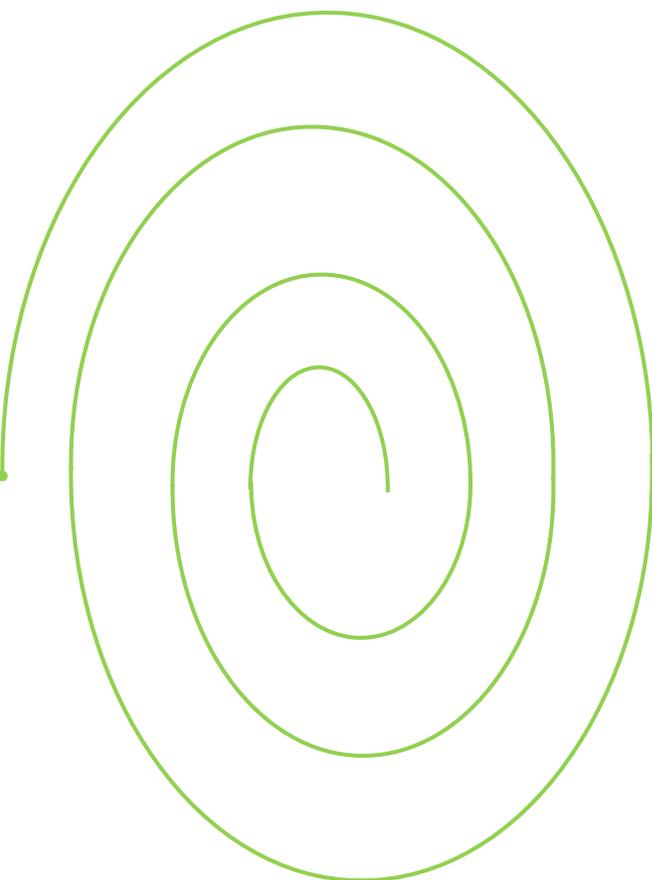
21b



21c



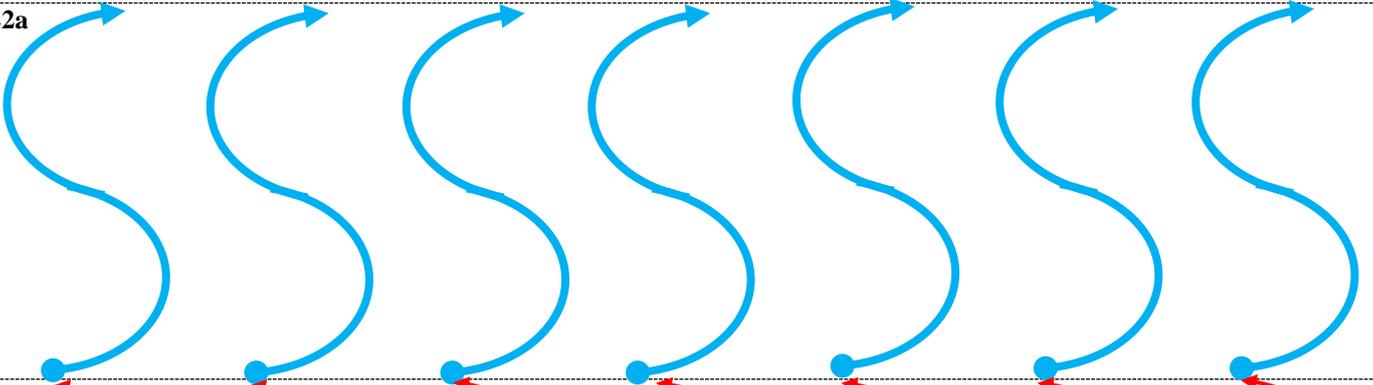
21d



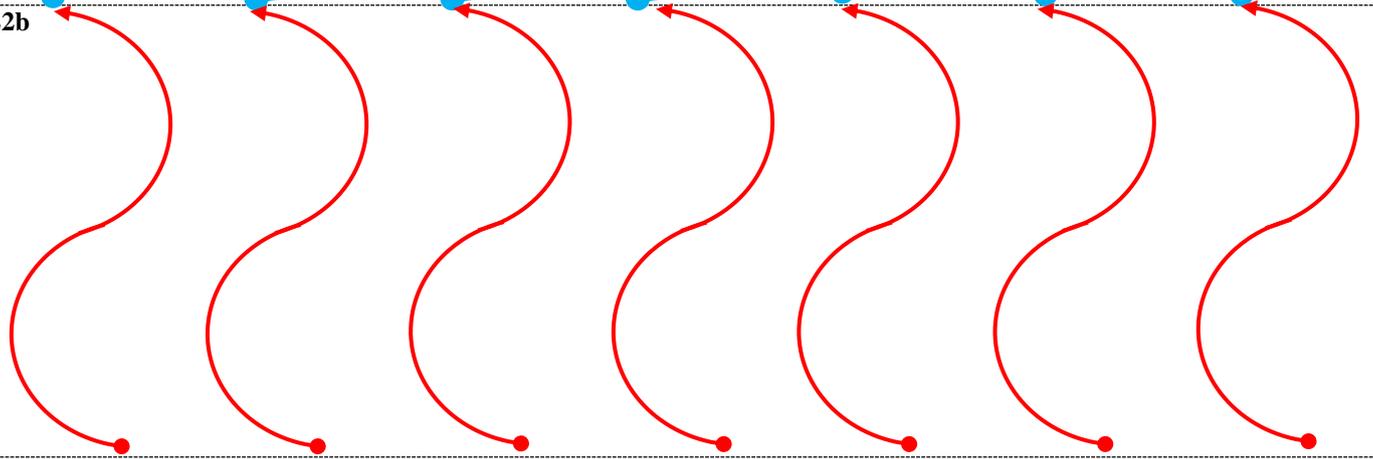
B2- Les vagues

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

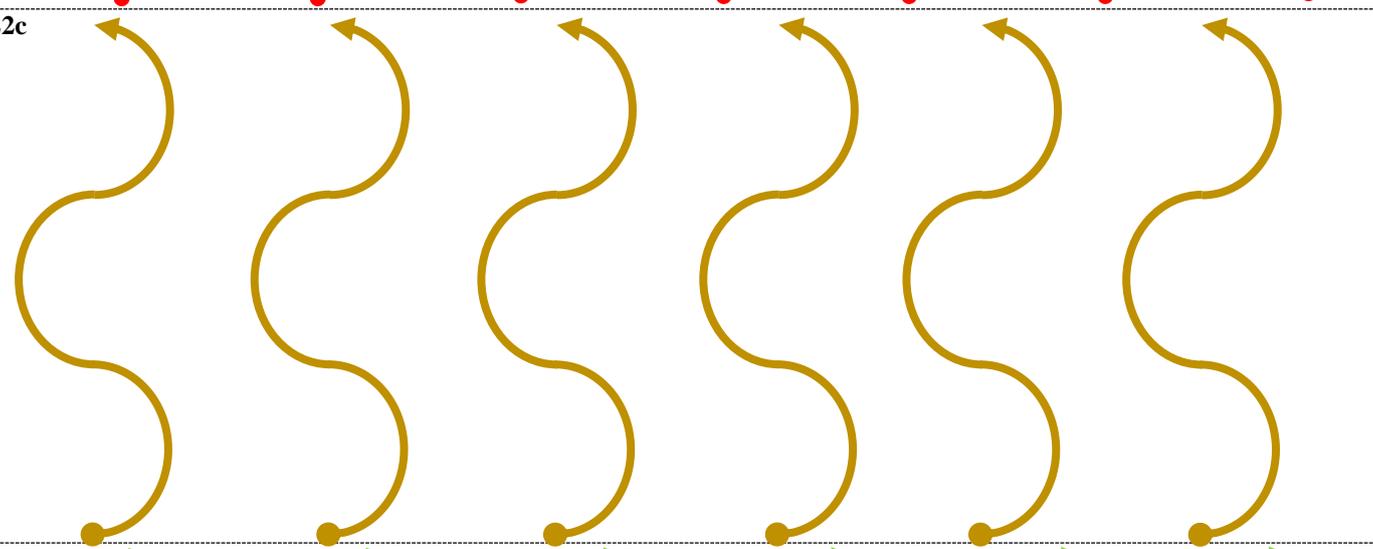
22a



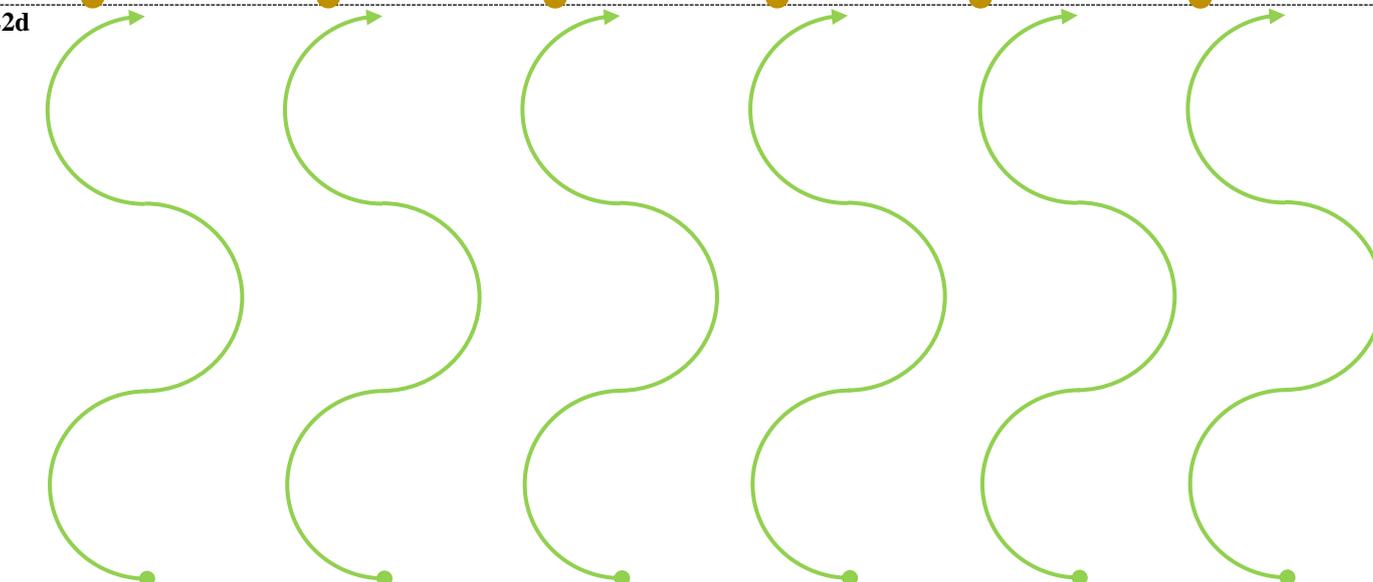
22b



22c



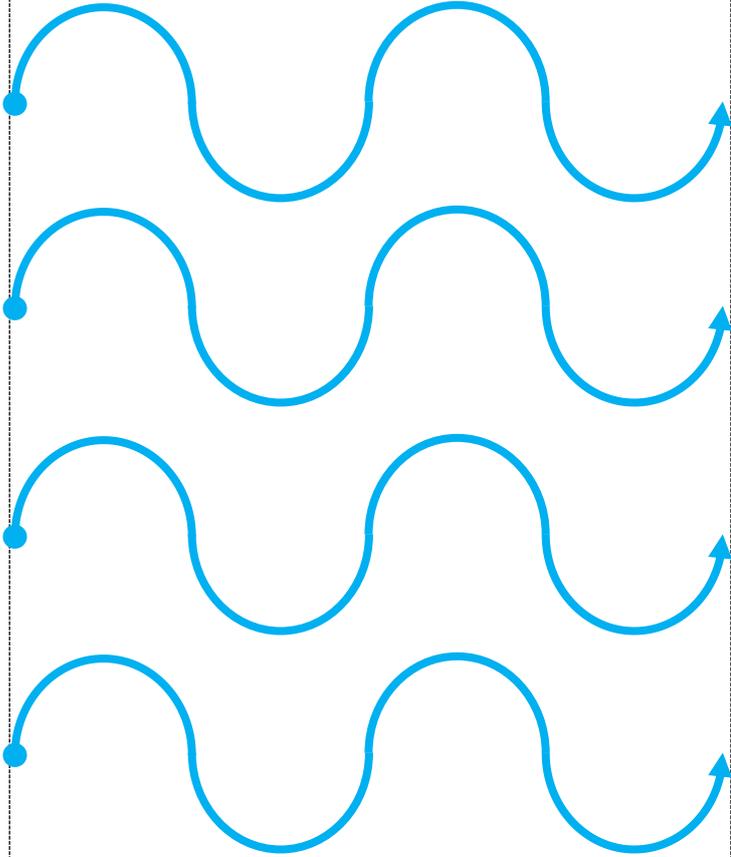
22d



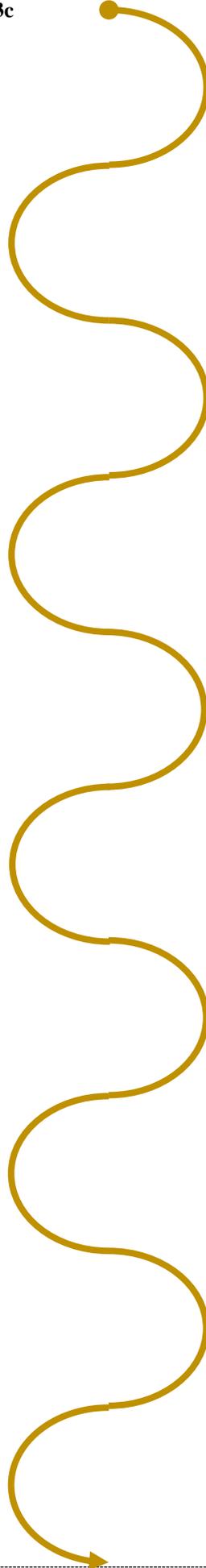
B2- Les vagues

Retirer toutes les bordures, découper les premières cases, puis faire découper les dernières par l'enfant.

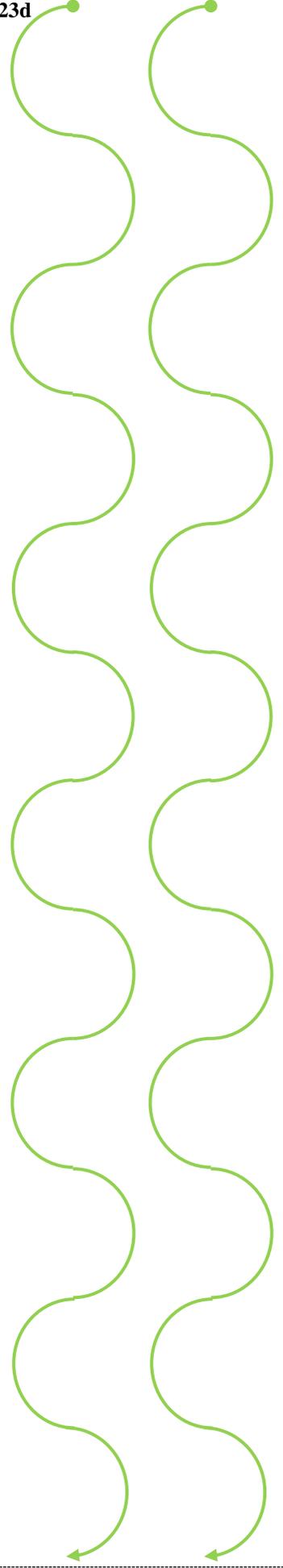
23a



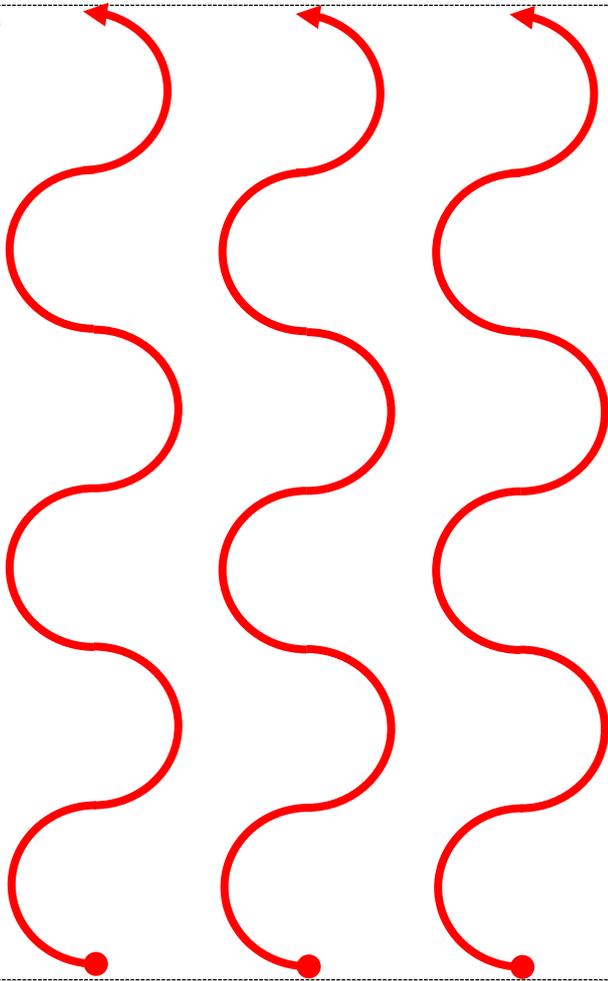
23c



23d



23b



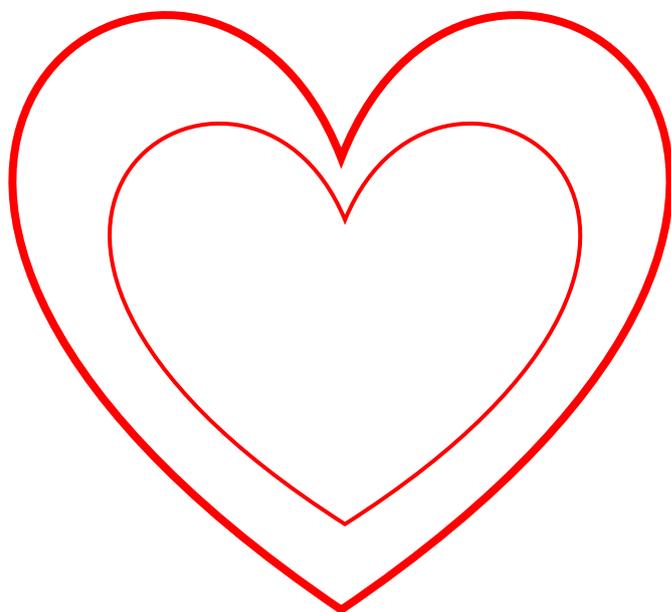
B2- Les figures complexes

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

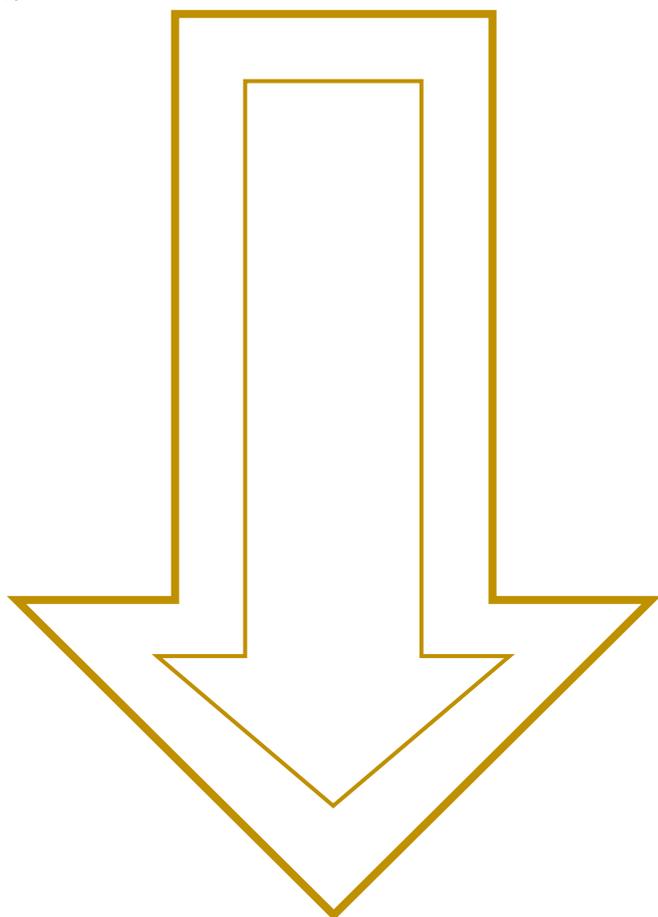
24a



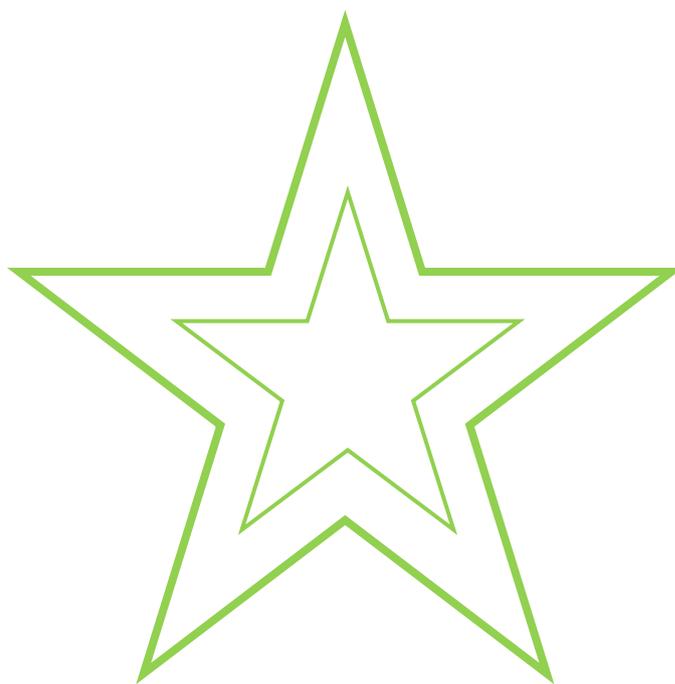
24b



24c



24d



C2- Classer des nuances par couleur

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

C3- Classer des objets par couleur



--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

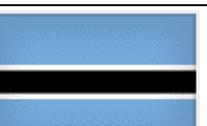
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

C4- Les couleurs des drapeaux

Trouve, ligne après ligne, la couleur demandée, ou décris le drapeau indiqué.

D1- Assembler des paires

Retrouve la jumelle de chaque image.

Pour cela, il te faut observer très attentivement, car seuls de petits détails changent.

*Si l'enfant est très à l'aise, on peut utiliser ces cartes
pour un jeu de **mémo** (cartes à l'envers) ou de **mistigri** (retirer une carte au choix).*

D9- Formes à superposer ou à enchaîner

D10- Assembler deux parties **symétriques**

Rends à chaque image sa moitié.

*Inviter l'enfant, pour trouver la partie symétrique, à rapprocher les moitiés :
il repèrera ainsi plus facilement l'emplacement des couleurs notamment par rapport à l'axe.*

E1- Retrouver la chronologie d'une histoire en 3 parties

*Raconte ce que tu vois sur chaque image, retrouve l'ordre dans lequel l'histoire s'est passée,
puis dépose les images ci-dessous de la gauche vers la droite.*

--	--	--

1

2

3

E2- Retrouver la chronologie d'une histoire en 4 parties

*Raconte ce que tu vois sur chaque image, retrouve l'ordre dans lequel l'histoire s'est passée,
puis dépose les images ci-dessous de la gauche vers la droite.*

--	--	--	--

1

2

3

4

E6- Petit / moyen / grand : jeu de bataille

Mélanger puis distribuer les cartes.

Chacun doit tenir son paquet de cartes de sorte que les images ne soient pas visibles.

Chacun **pose sur la table** la carte située sur le dessus de son paquet, **dessin visible**.

Celui qui a **le plus grand dessin emporte la mise** (il récupère sa carte + celle de l'adversaire)

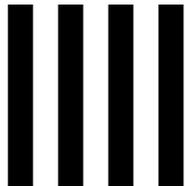
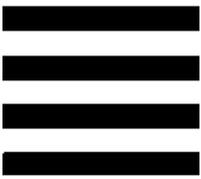
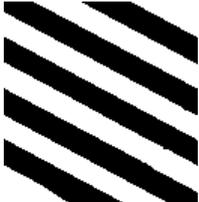
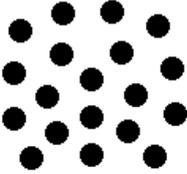
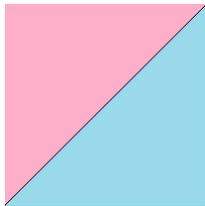
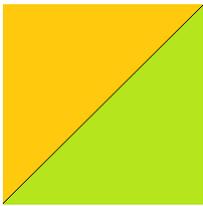
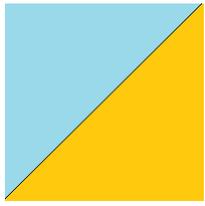
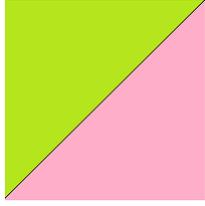
Si les dessins sont de taille égale, on a une bataille : chacun pose sur sa première carte une seconde face retournée, puis une troisième carte face visible. Celui qui a **le plus grand dessin emporte la mise** ; sinon, cela génère une nouvelle bataille.

La carte « Jésus hostie » est la plus forte : elle l'emporte sur toutes les cartes, y compris celles où figure un grand dessin.

On pourra expliquer pourquoi à l'enfant : c'est le mystère de l'Eucharistie où Dieu, tout puissant, plus puissant que tout ce qui existe, se fait tout petit pour pouvoir se donner à nous. Ce qui donc est en apparence tout petit peut être en réalité infiniment grand (paradoxe sublime de l'humilité...).

E10- Tableaux à double entrée : motifs et couleurs

Pose chaque carte à sa place.

E11- Tableaux à double entrée : places et couleurs

Pose chaque carte à sa place.

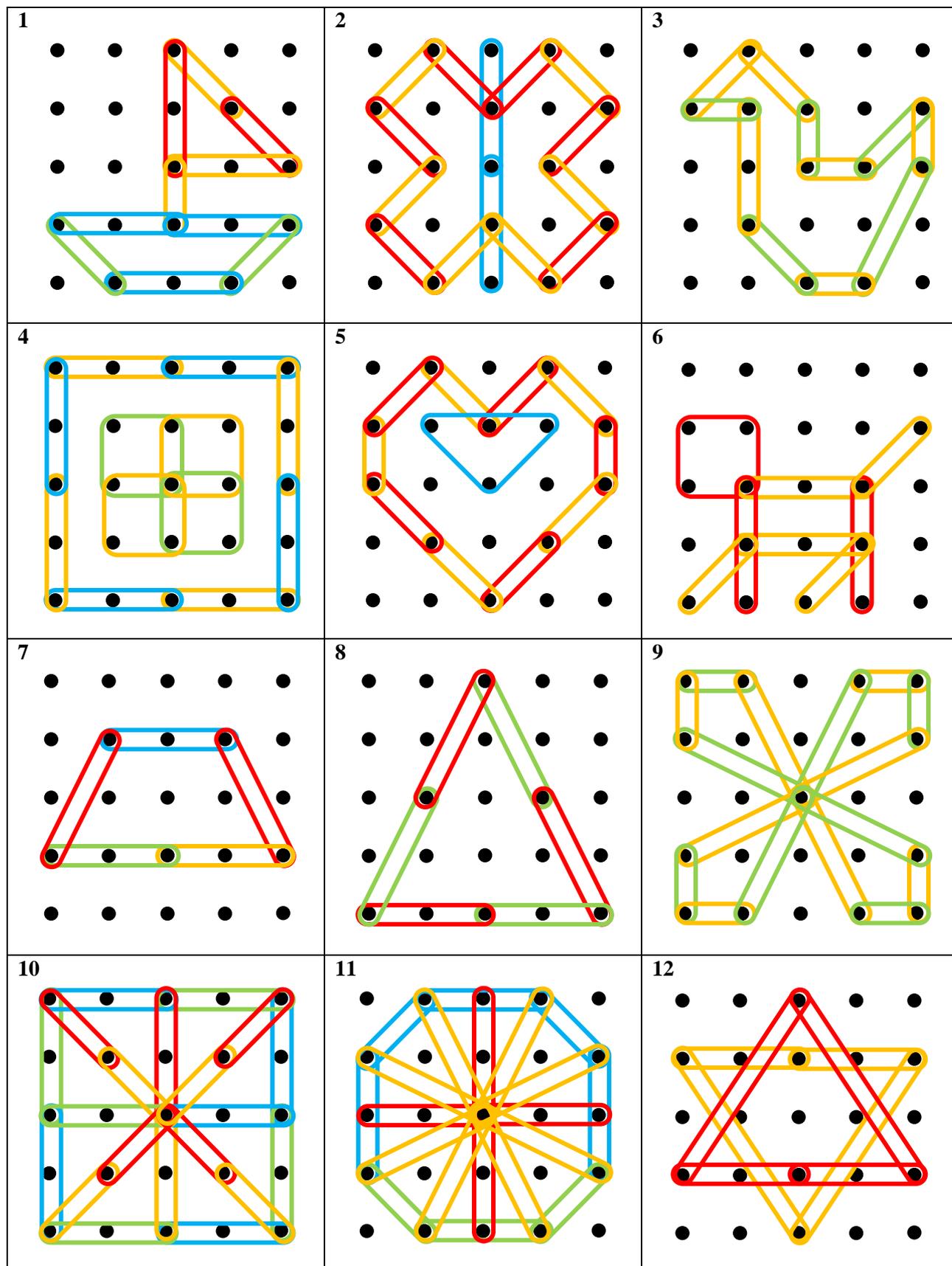
E14a – Figures à reproduire avec des élastiques

L'enfant doit reproduire la figure demandée sur une planche cloutée présentant ce quadrillage.

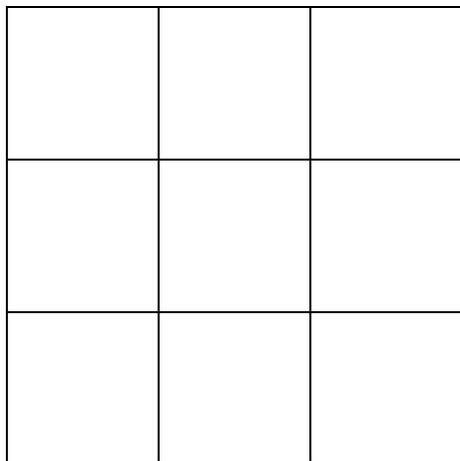
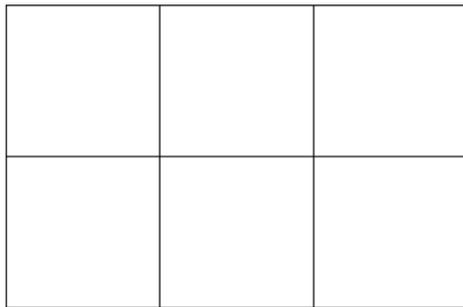
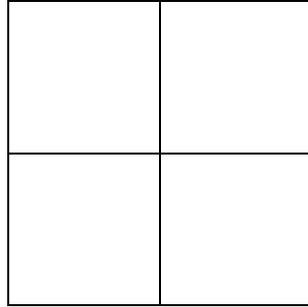
1 	2 	3
4 	5 	6
7 	8 	9
10 	11 	12

E14b – Figures à reproduire avec des élastiques

Sur cette fiche, certaines figures supposent de relier plus de 2 clous. On peut les simplifier.

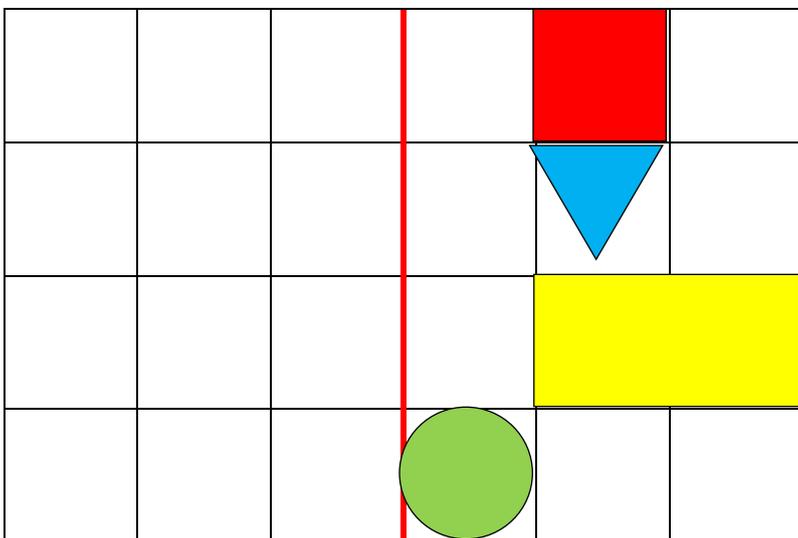
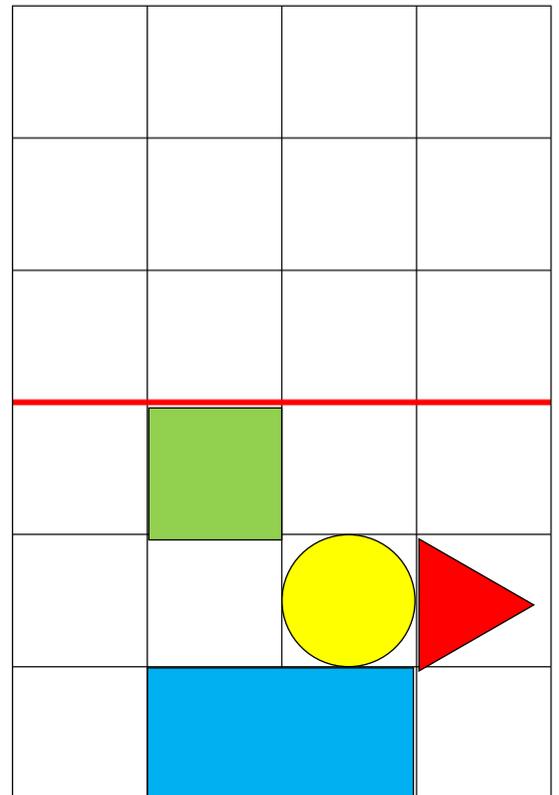
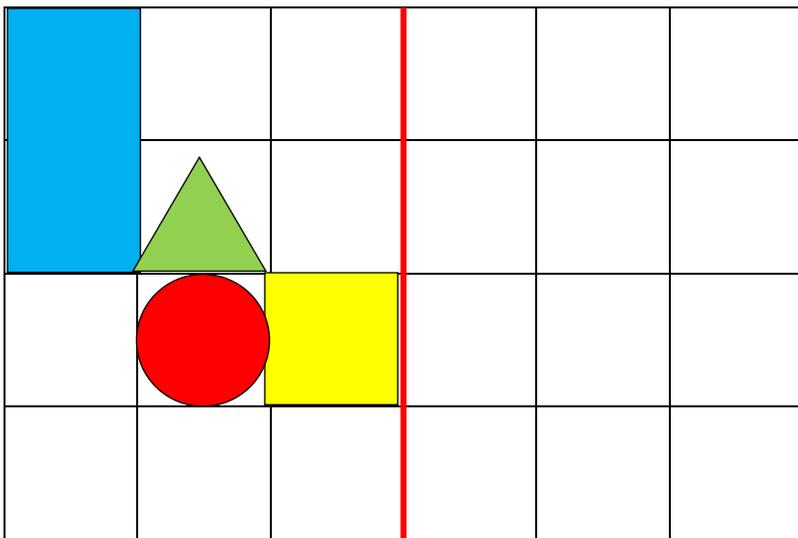
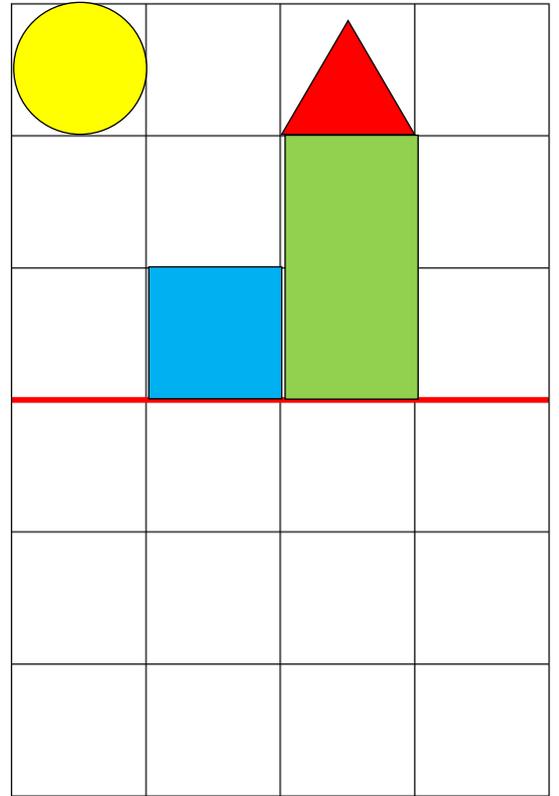
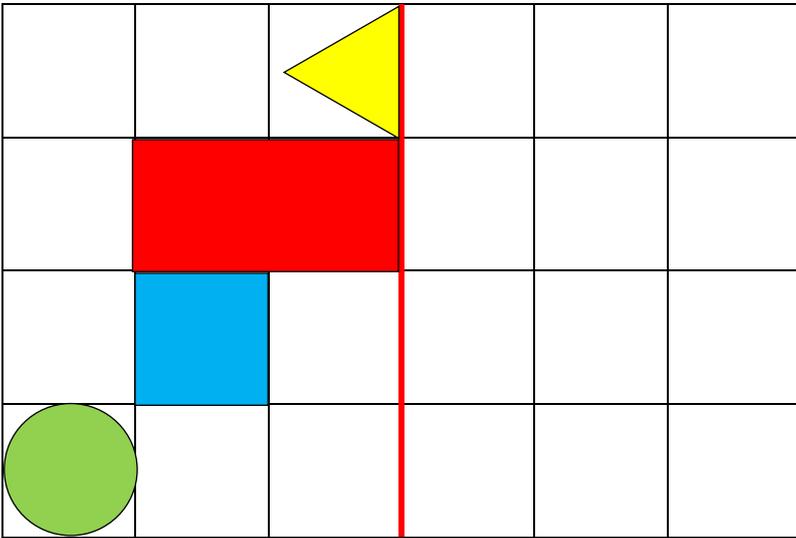


E15 – Reproduire une mosaïque



E16 – La symétrie

Avec les formes de la fiche **D9**, complète ces quadrillages de manière symétrique par rapport à l'axe.

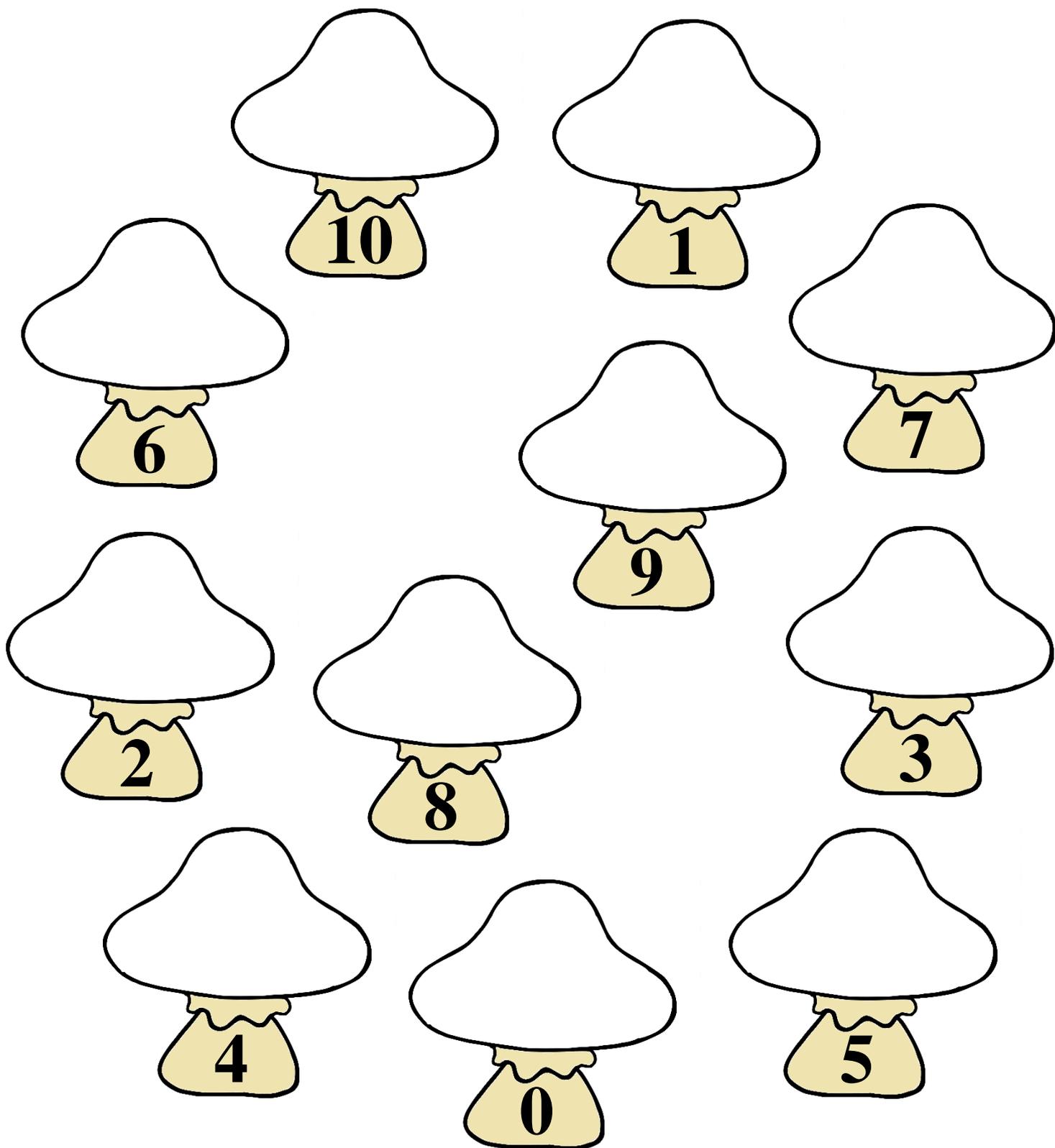


F1- Nombres et quantités

Donne à chaque champignon le chapeau qui lui correspond.

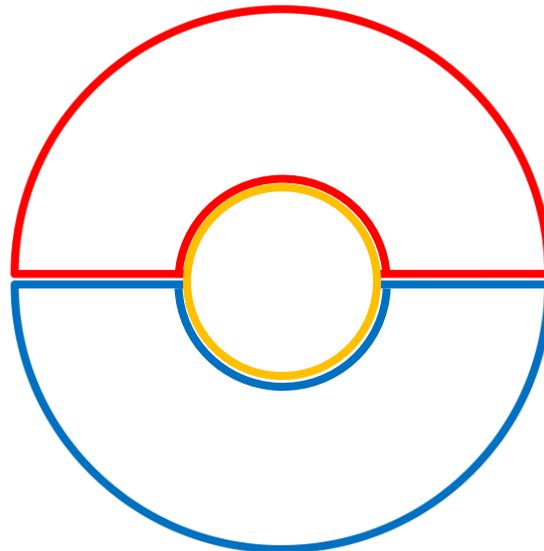
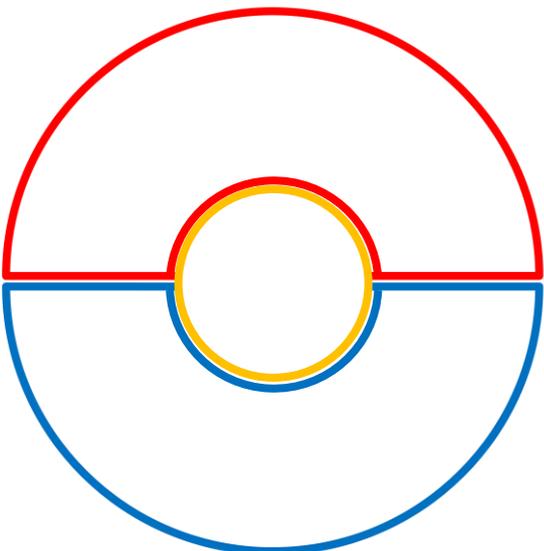
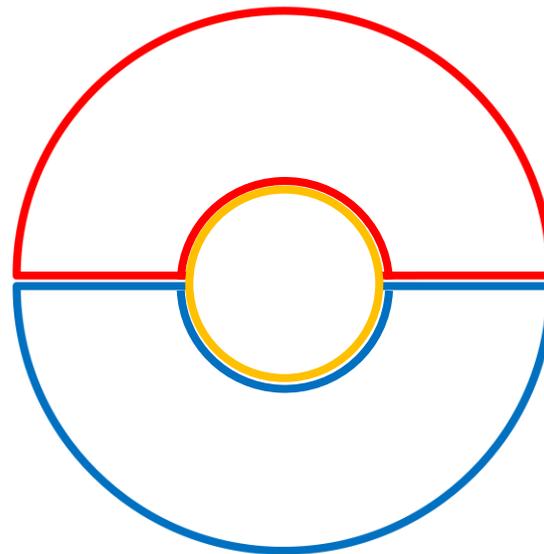
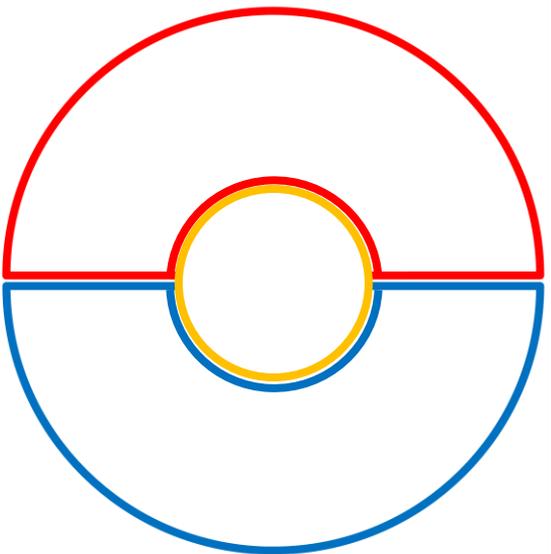
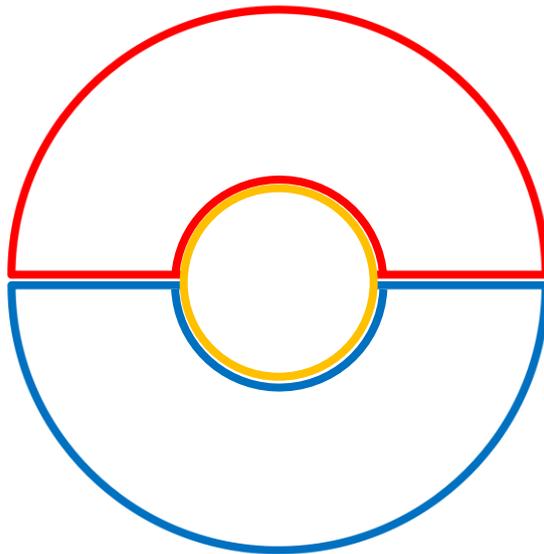
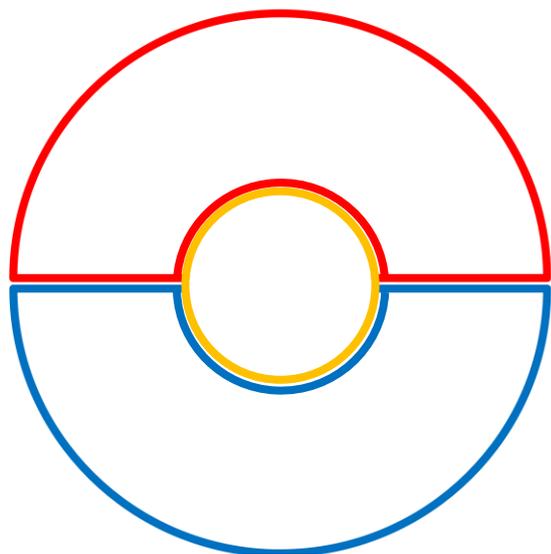
Par-dessus la pochette (comme sur une ardoise),

relie dans l'ordre (croissant ou décroissant) les champignons que tu sais déjà reconnaître



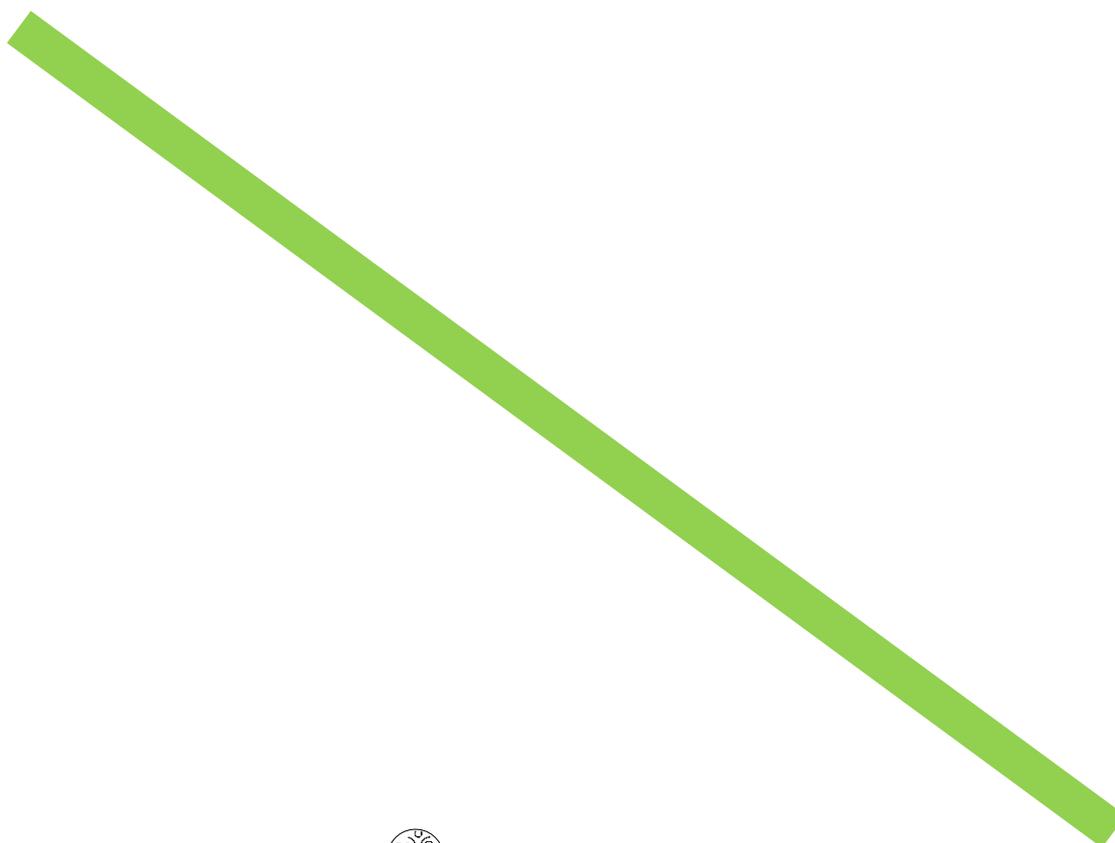
F2- Chiffres et quantités

Assemble les morceaux de puzzle qui se correspondent.

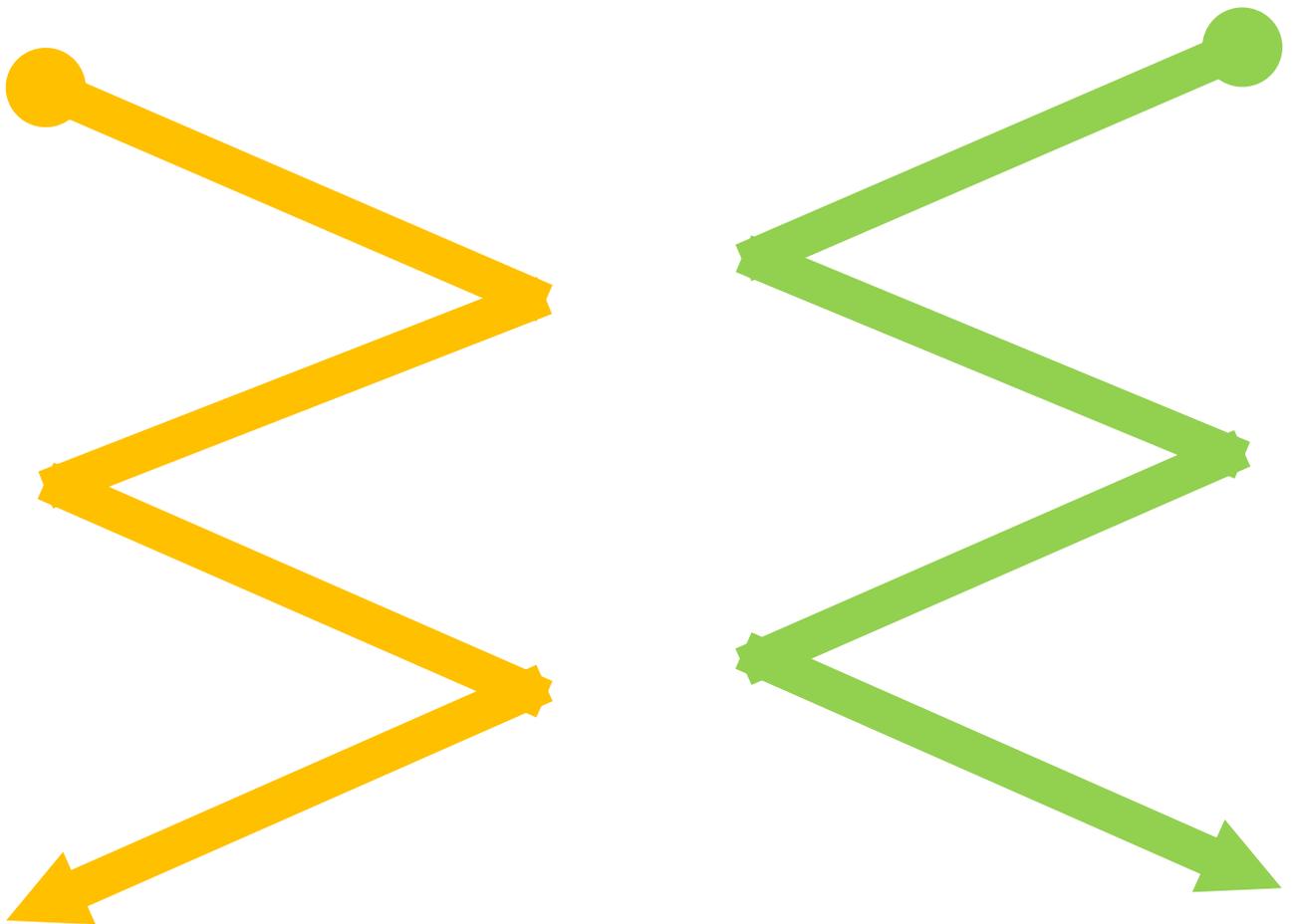
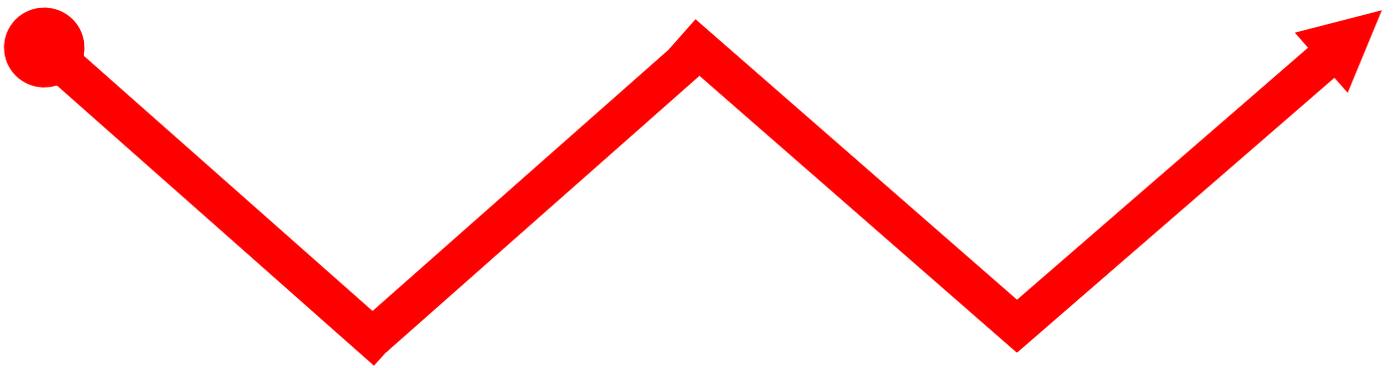
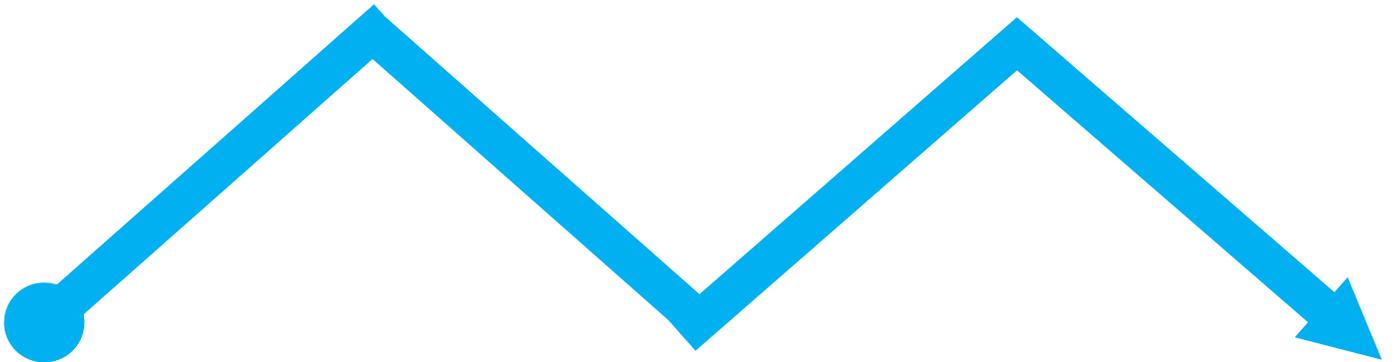


G1- Les lignes droites continues

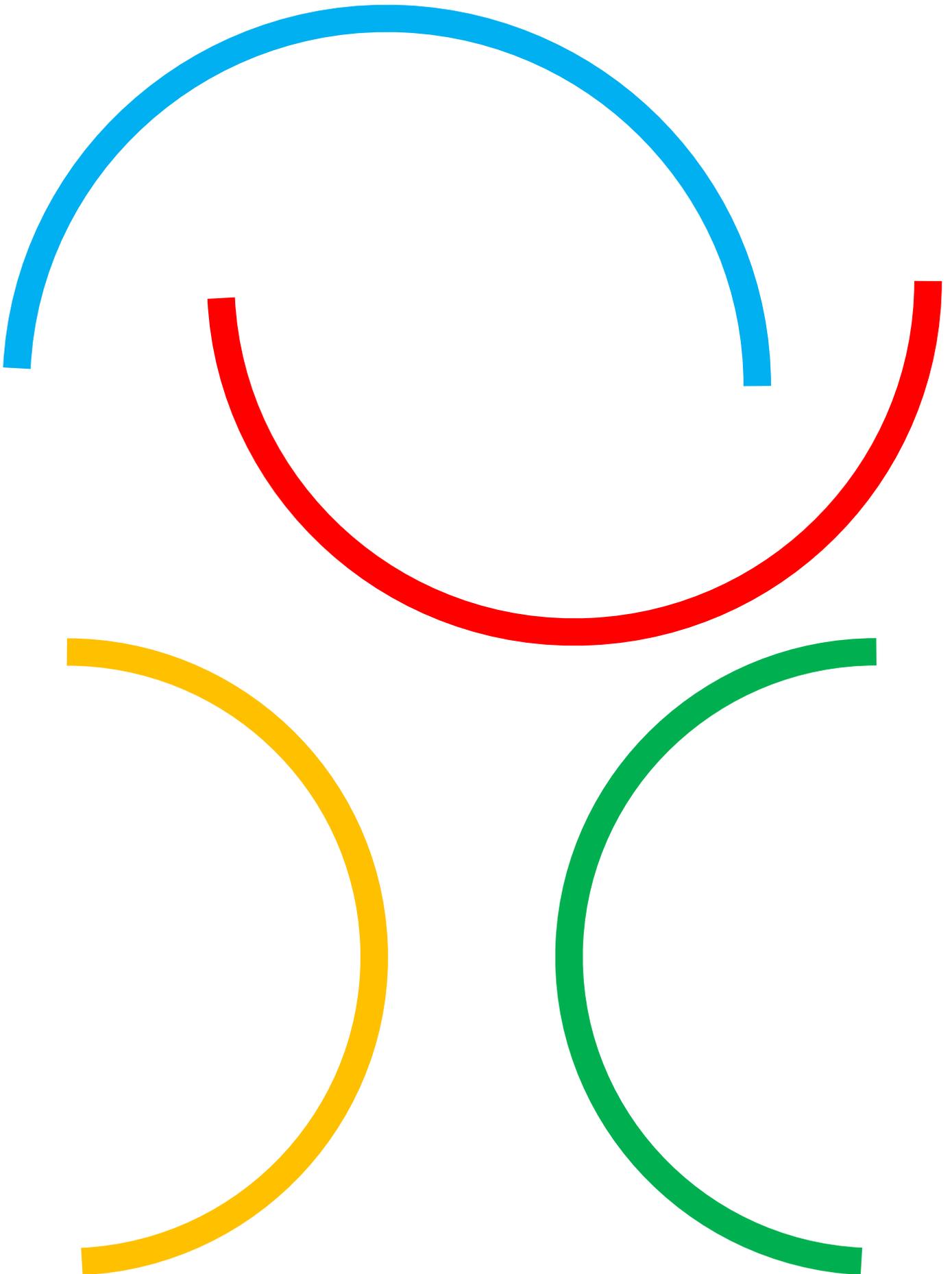
Suis avec ton doigt le tracé demandé, puis forme un **boudin de pâte à modeler** et **dépose-le** sur la feuille à **côté** du trait, orienté dans la **même direction**.

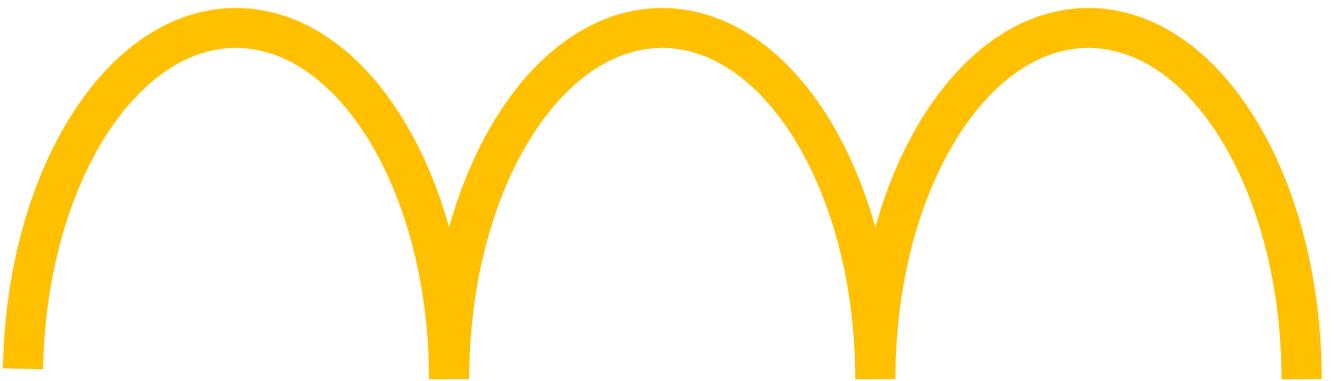
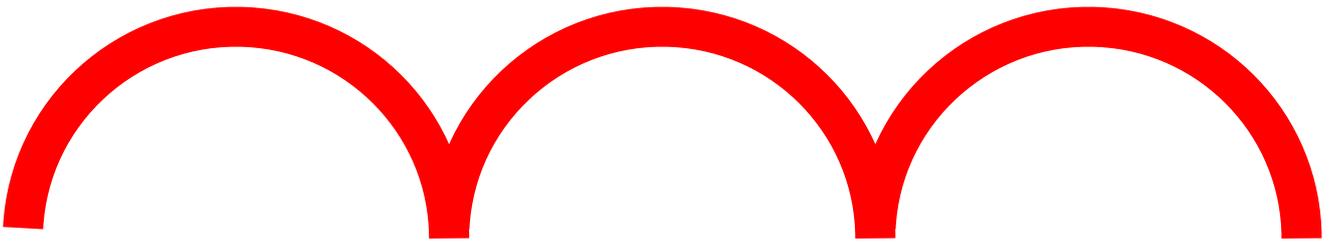


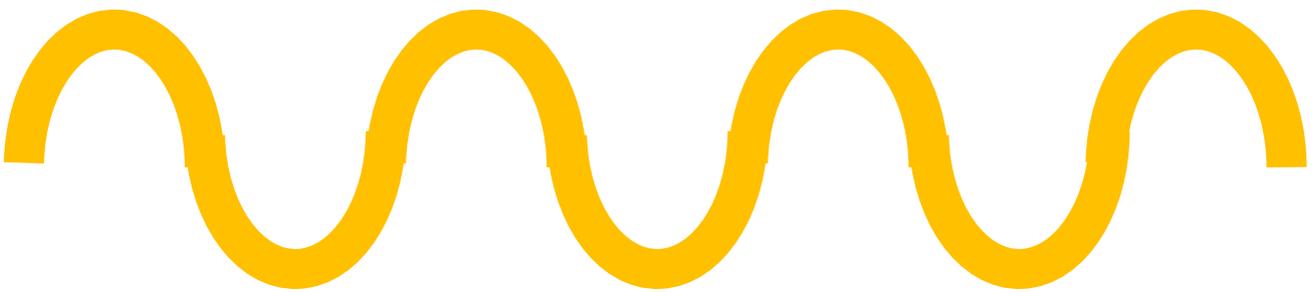
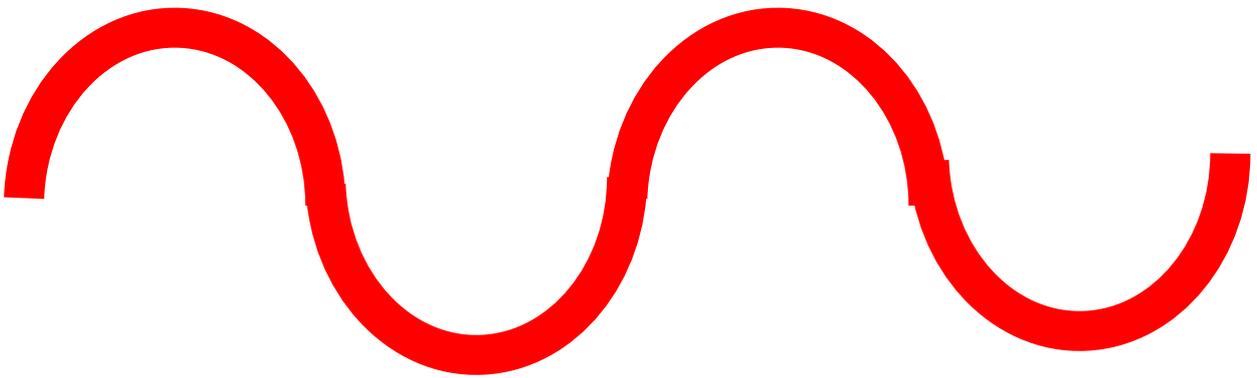
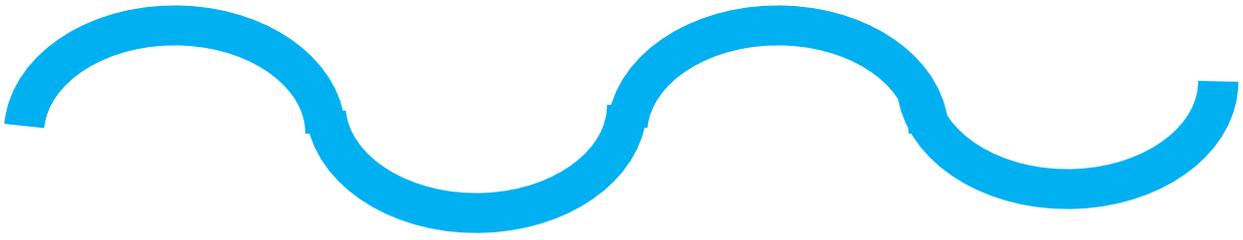
G2- Les lignes droites brisées



G3- Les lignes courbes







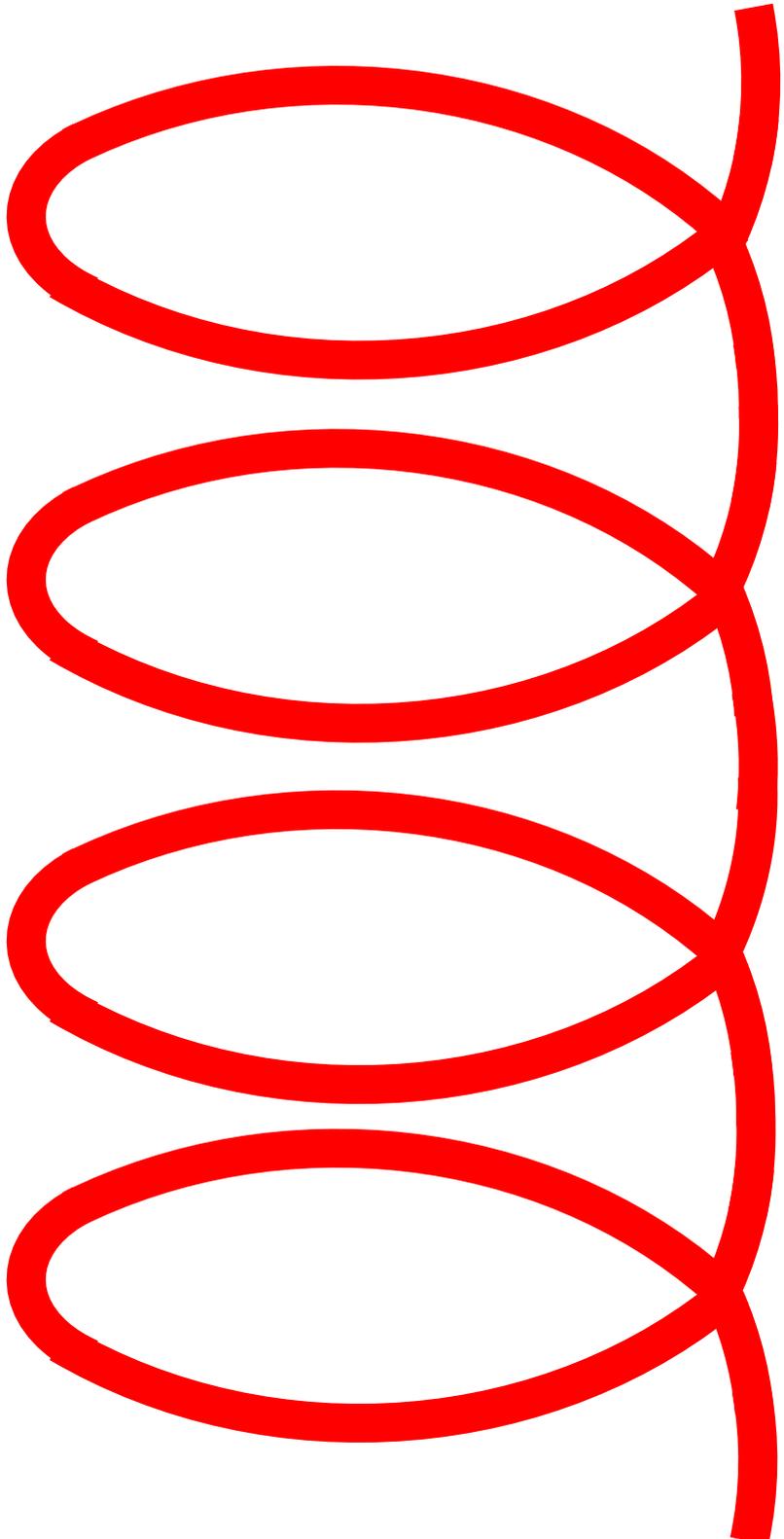
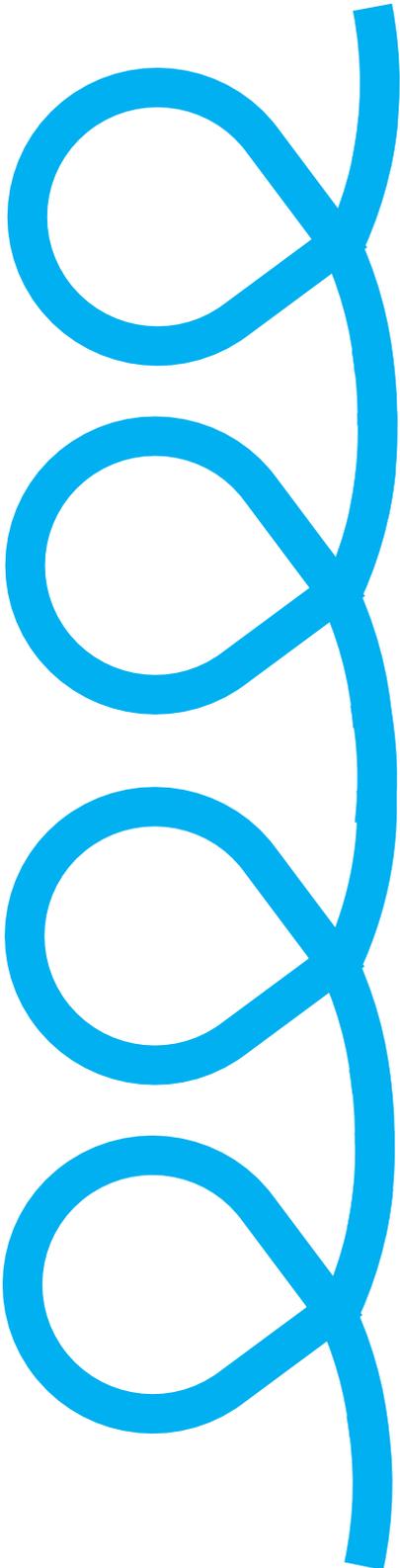
G6- La spirale

Suis avec ton doigt les tracés de ces spirales, puis forme un boudin de pâte à modeler et dispose-le de manière à former une spirale.



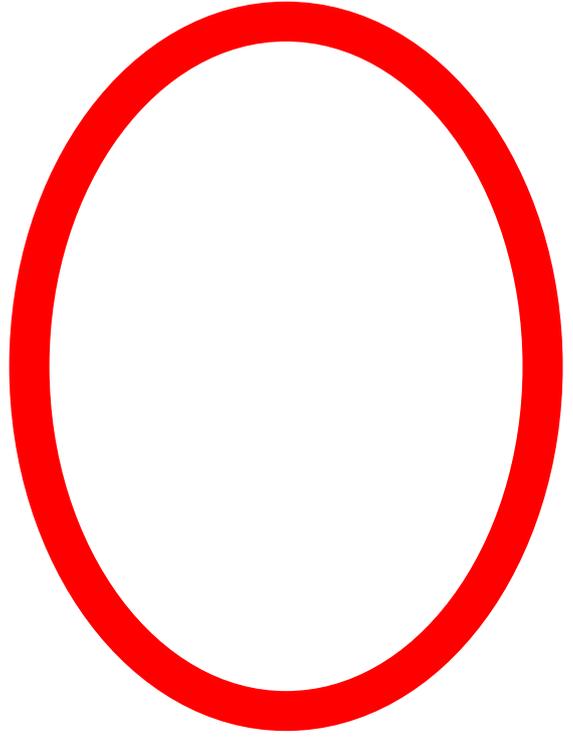
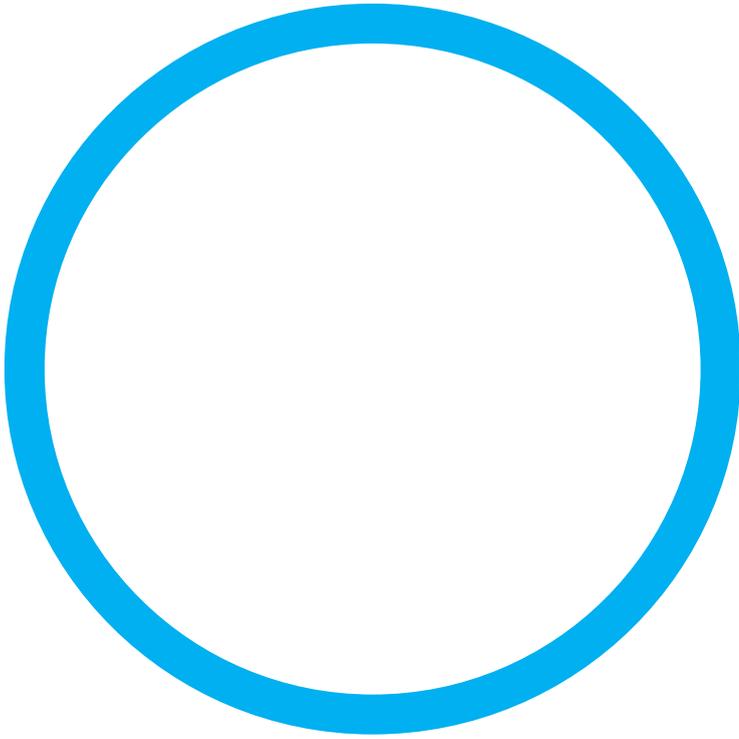
G7- Les boucles

Suis avec ton doigt les tracés de ces boucles, puis forme un **long boudin de pâte à modeler** et dispose-le de manière à **former une suite de boucles**.



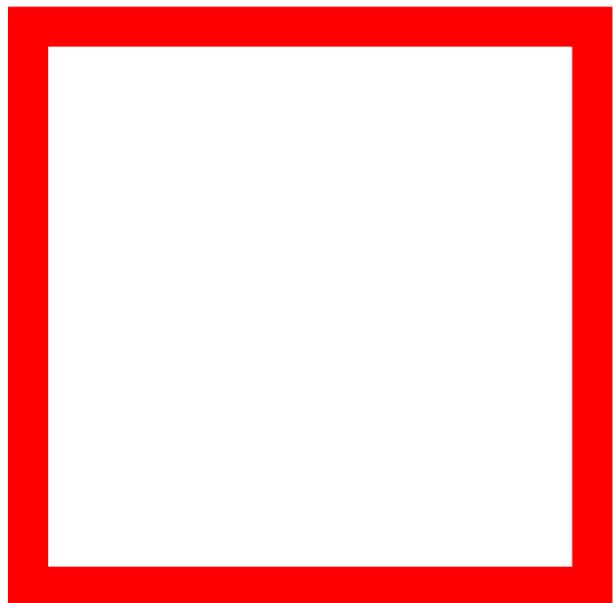
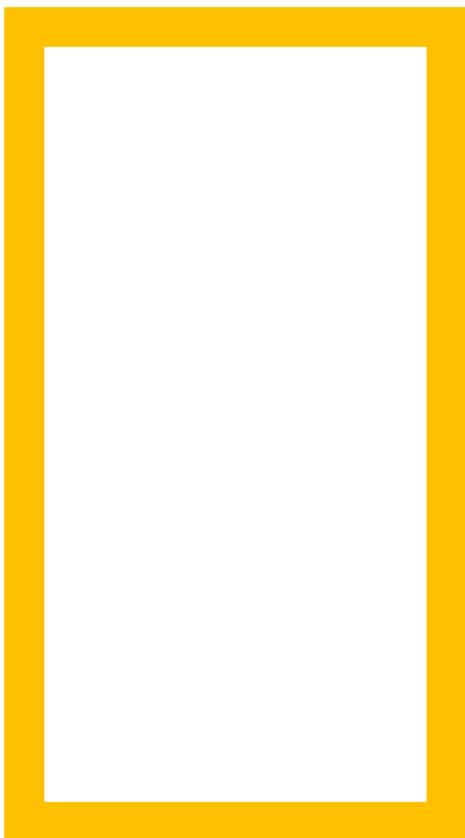
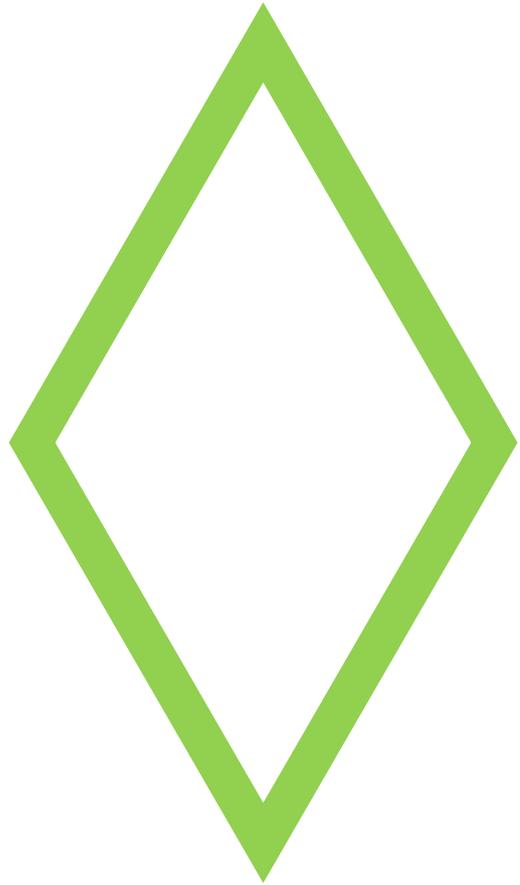
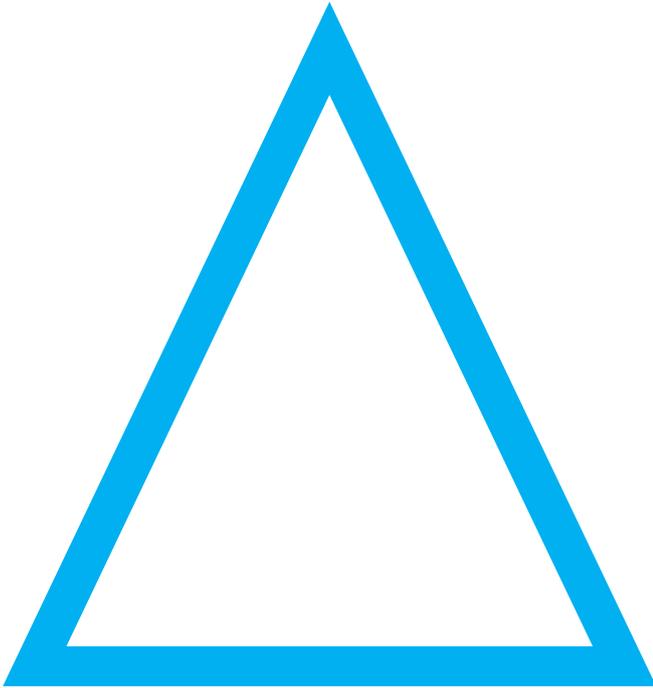
G8- Figures courbes

Suis avec ton doigt les contours de ces cercles, puis forme un **boudin de pâte à modeler** et dispose-le de manière à **former la figure demandée**.



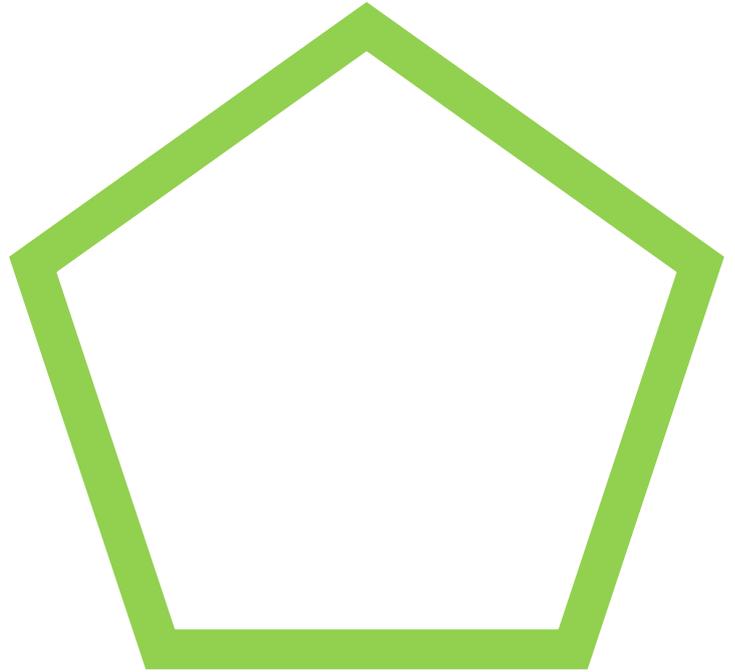
G9- Figures à 3 ou 4 côtés

Suis avec ton doigt les contours de ces triangles en **comptant les côtés**,
puis forme un **boudin de pâte à modeler** et dispose-le de manière à **former la figure demandée**.



G10- Figures à 4 et 5 côtés ou 5 branches

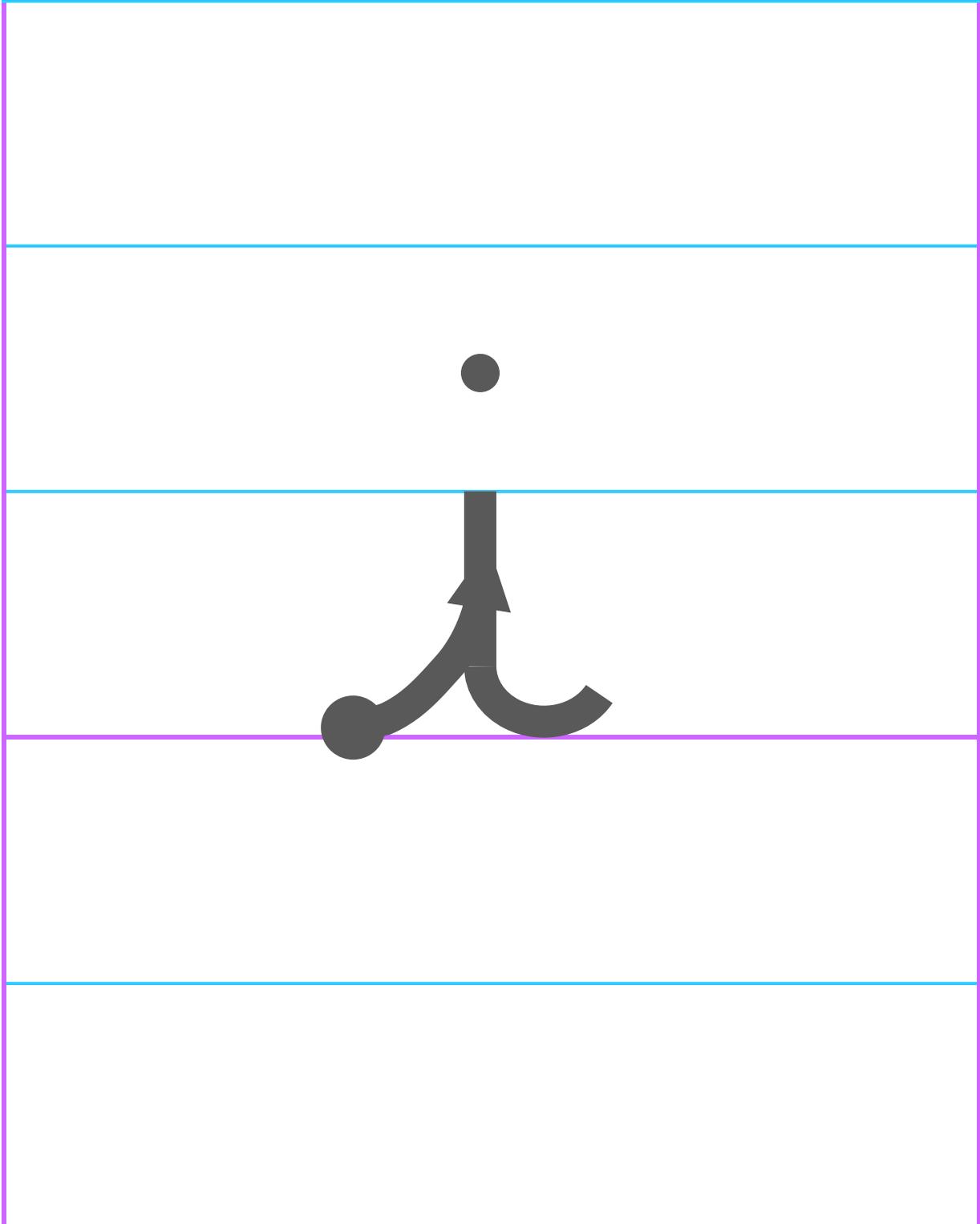
Suis avec ton doigt les contours de ces pentagones en **comptant les côtés**,
puis forme un **boudin de pâte à modeler** et dispose-le de manière à **former un pentagone**.





Suis avec ton doigt le tracé de cette lettre, en décrivant le geste :

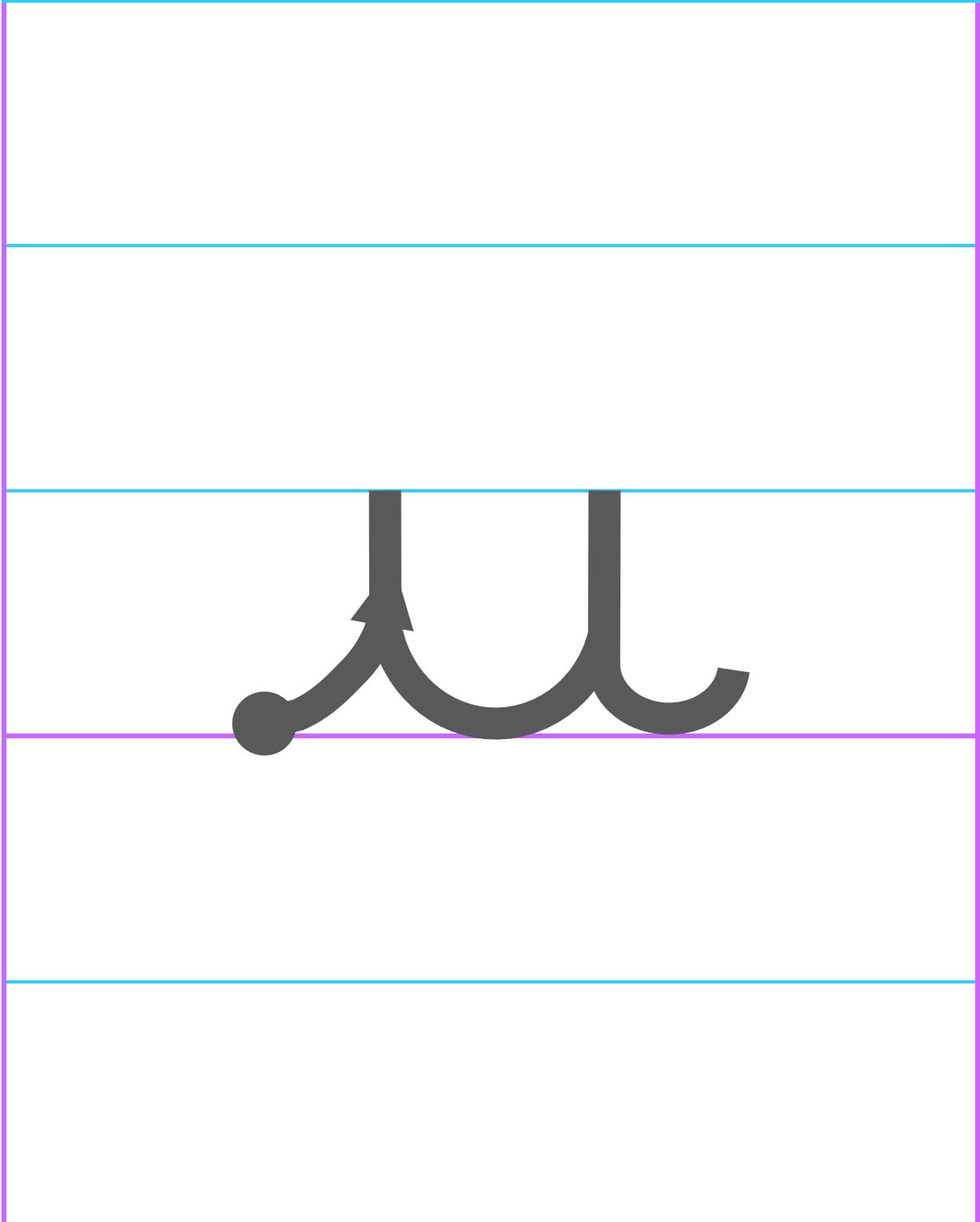
- . Je vais écrire un « i » :
- . Je pars de la ligne de terre, et je monte penché jusqu'au premier étage
- . Je redescends jusqu'à la ligne de terre en formant à droite une belle canne de parapluie.
- . Je fais un point entre le premier et le deuxième étage
- . J'ai fait un « i ».



Suis avec ton doigt le tracé de cette lettre, en décrivant le geste :



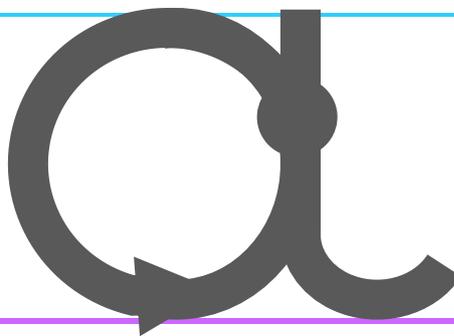
- . Je vais écrire un « u » :
- . Je pars de la ligne de terre, et je commence comme pour un « i »
- . Je redescends et je remonte comme pour former un autre « i ».
- . Je termine par une belle canne de parapluie vers la droite.
- . J'ai fait un « u ».





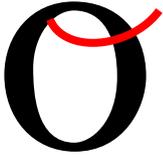
Suis avec ton doigt le tracé de cette lettre, en décrivant le geste :

- . Je vais écrire un « a » :
- . Je pars un peu en dessous du premier étage, et je tourne vers la gauche jusqu'à la ligne de terre pour former un beau rond.
- . Je pars du premier étage et je termine par une belle canne de parapluie vers la droite.
- . J'ai fait un « a ».



G14- Le o

Suis avec ton doigt le tracé de cette lettre, en décrivant le geste :

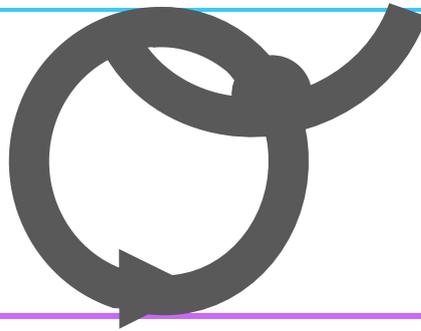


. Je vais écrire un « o » :

. Je pars un peu en dessous du premier étage, et je tourne vers la gauche jusqu'à la ligne de terre pour former un beau rond.

. Sans lever mon crayon, je forme une petite boucle vers le bas qui remonte vers la droite au 1^{er} étage.

. J'ai fait un « o ».

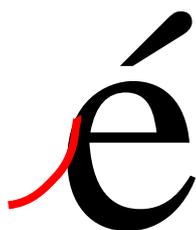


Suis avec ton doigt le tracé de cette lettre, en décrivant le geste :



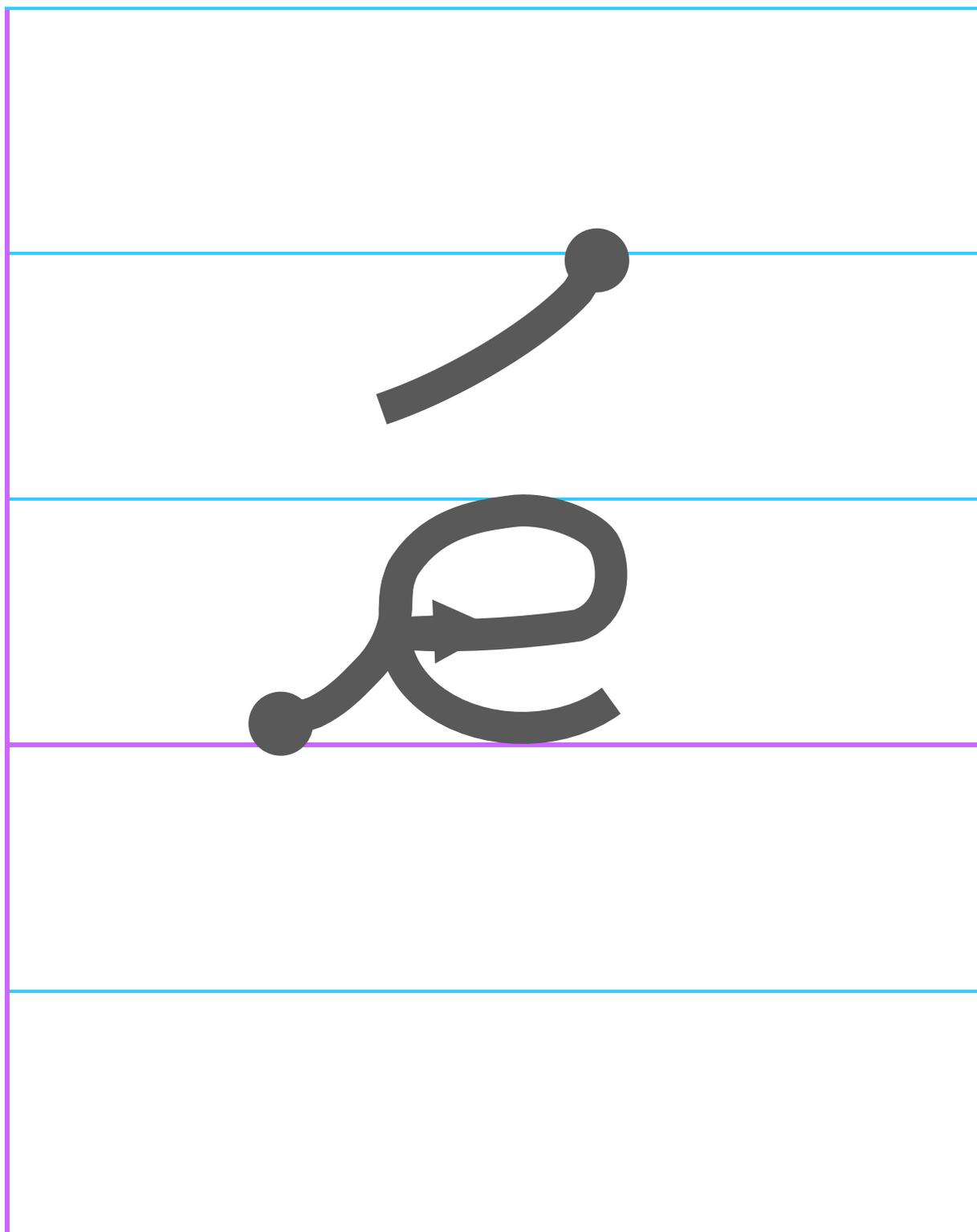
- . Je vais écrire un « e » :
- . Je monte penché vers la droite jusqu'au milieu du 1^{er} et du 2^{ème} étages.
- . Je forme une boucle vers la droite, qui remonte jusqu'au premier étage et redescend jusqu'à la ligne de terre.
- . J'ai fait un « e ».

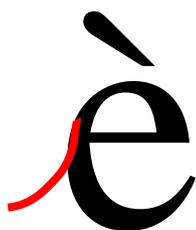




Suis avec ton doigt le tracé de cette lettre, en décrivant le geste :

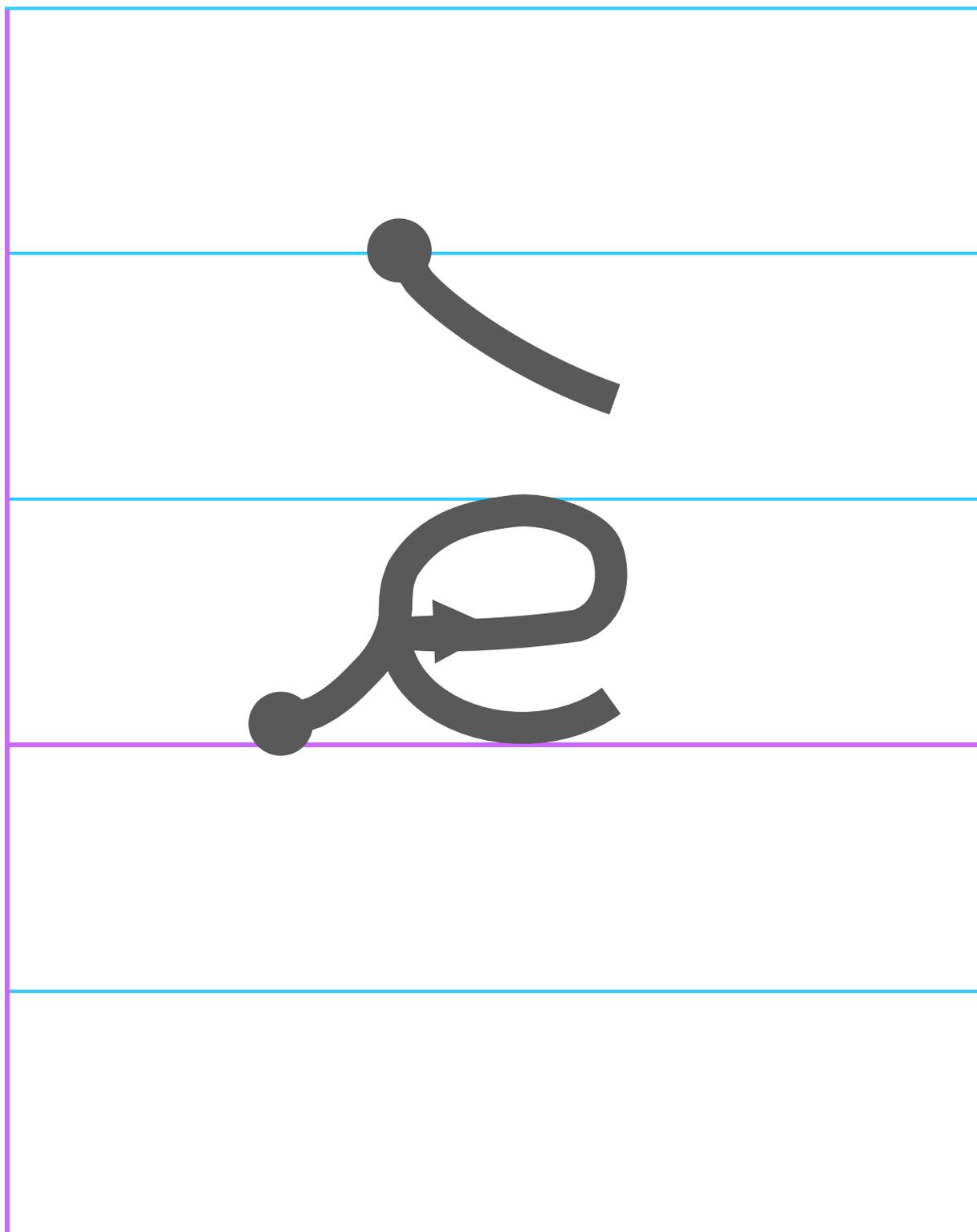
- . Je vais écrire un « é » :
- . Je commence par écrire un « e ».
- . Je pars du deuxième étage et je redescends vers la gauche, à mi-chemin entre le premier et le deuxième étage.
- . J'ai fait un « é ».

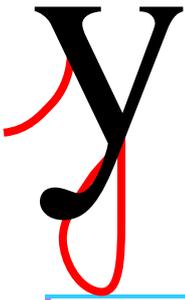




Suis avec ton doigt le tracé de cette lettre, en décrivant le geste :

- . Je vais écrire un « è » :
- . Je commence par écrire un « e ».
- . Je pars du deuxième étage et je redescends vers la droite, à mi-chemin entre le premier et le deuxième étage.
- . J'ai fait un « è ».



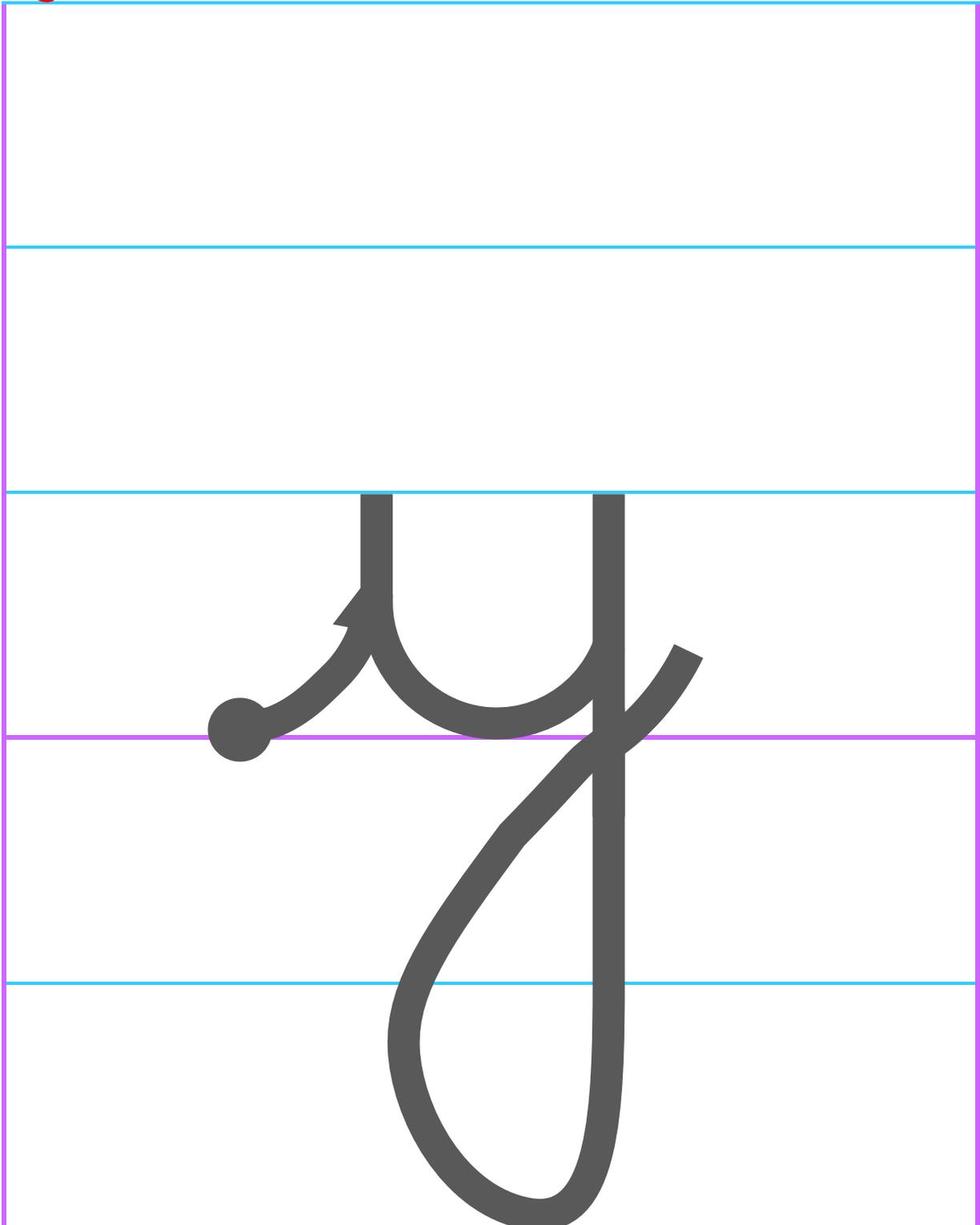


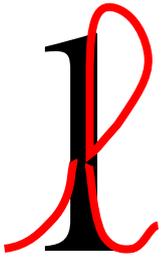
Suis avec ton doigt le tracé de cette lettre, en décrivant le geste :

. Je vais écrire un « y » :

. Je commence comme pour écrire un « u », mais au lieu de finir par une canne de parapluie, je descends tout droit jusqu'au 2^{ème} sous-sol, et je remonte par la gauche en formant une belle boucle jusqu'à la ligne de terre.

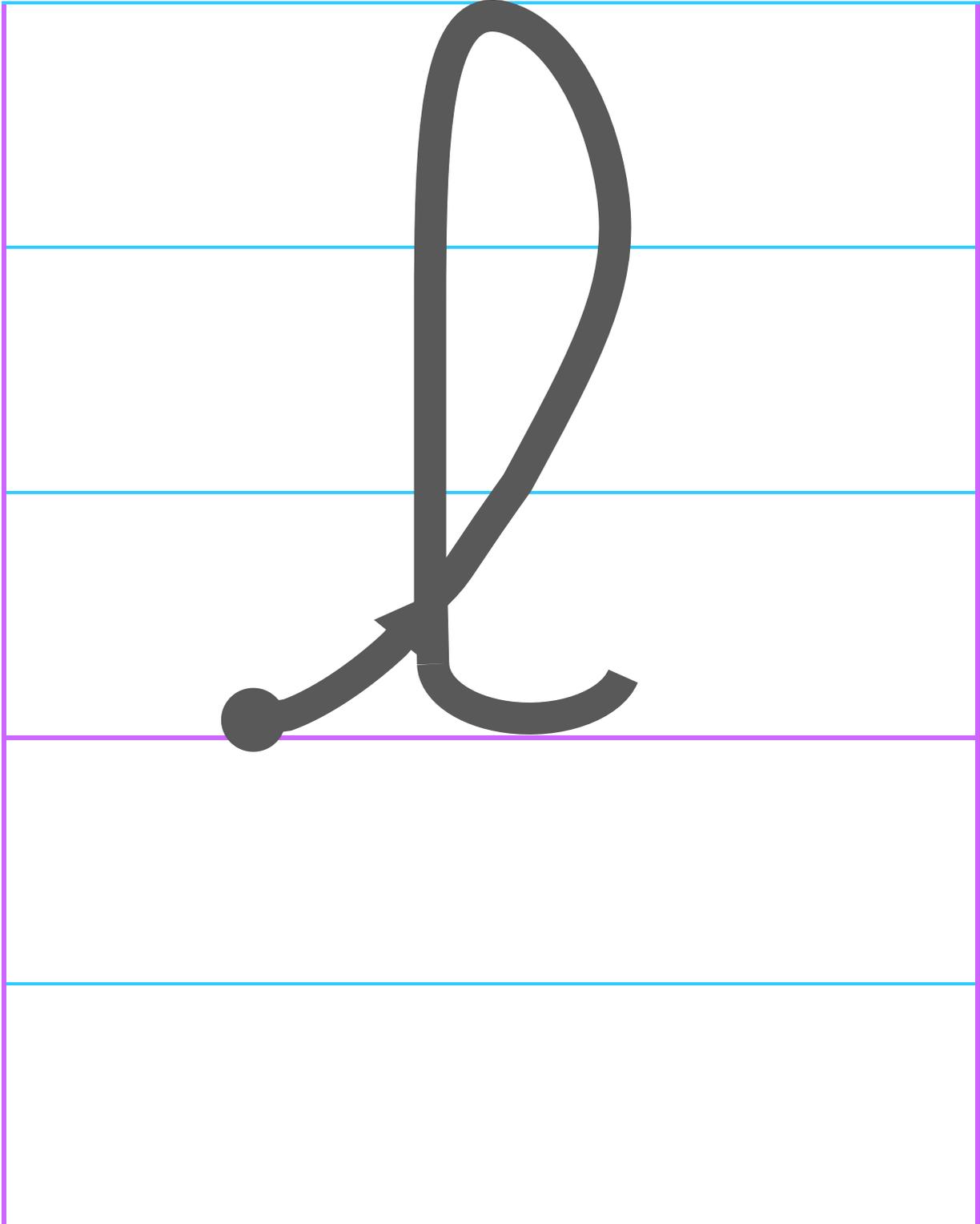
. J'ai fait un « y ».

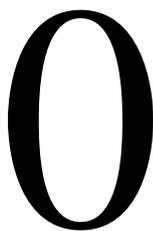




Suis avec ton doigt le tracé de cette lettre, en décrivant le geste :

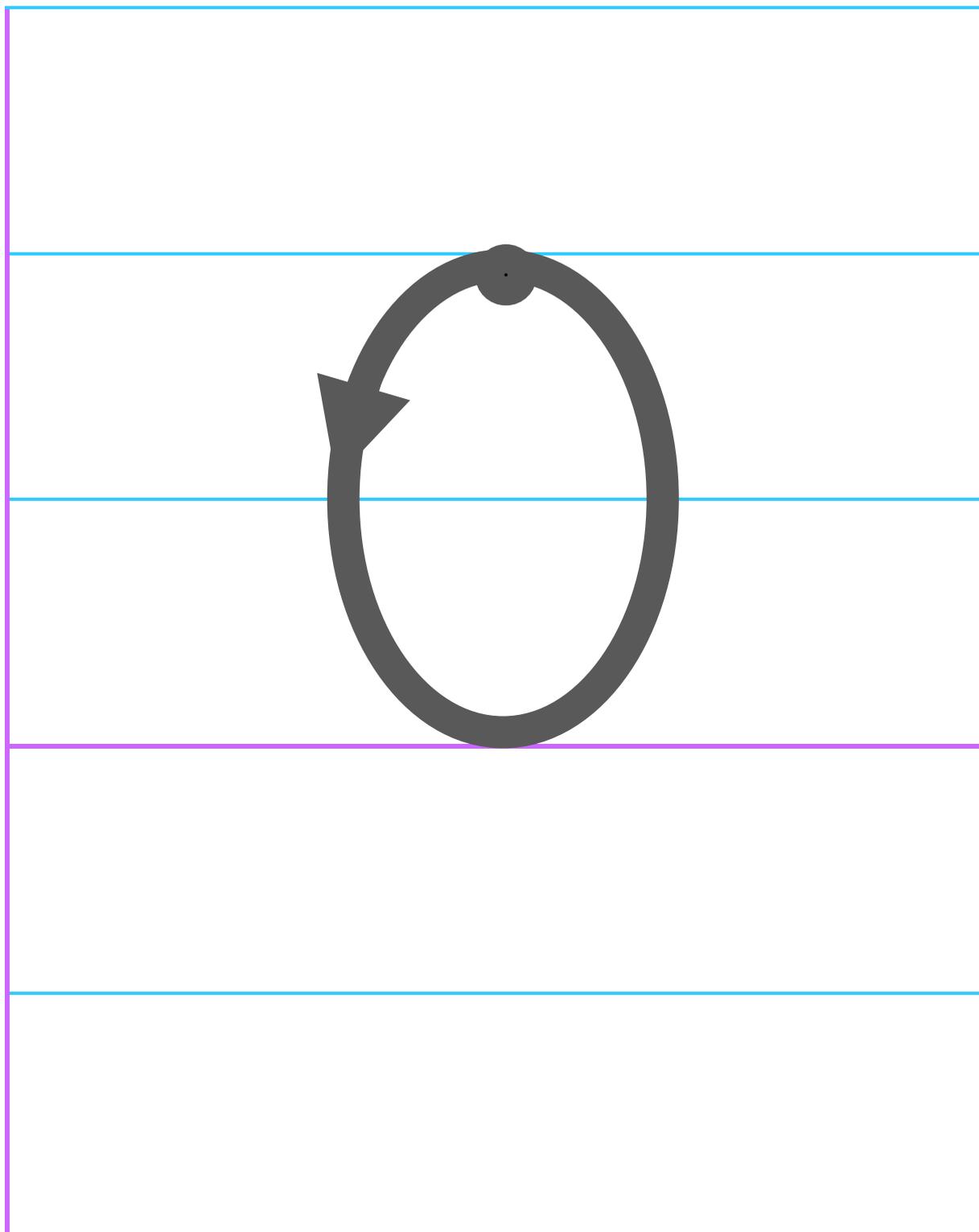
- . Je vais écrire un « l » :
- . Je pars de la ligne de terre et je monte jusqu'au troisième étage en formant une grande boucle qui redescend tout droit par la gauche.
- . Je termine par une belle canne de parapluie.
- . J'ai fait un « l ».





Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre, en décrivant le geste :

- . *Je vais écrire un zéro :*
- . *Je pars du deuxième étage, et je descends par la gauche jusqu'à la ligne de terre, puis je remonte vers mon point de départ, de sorte à former un bel ovale.*
- . *J'ai fait un zéro.*



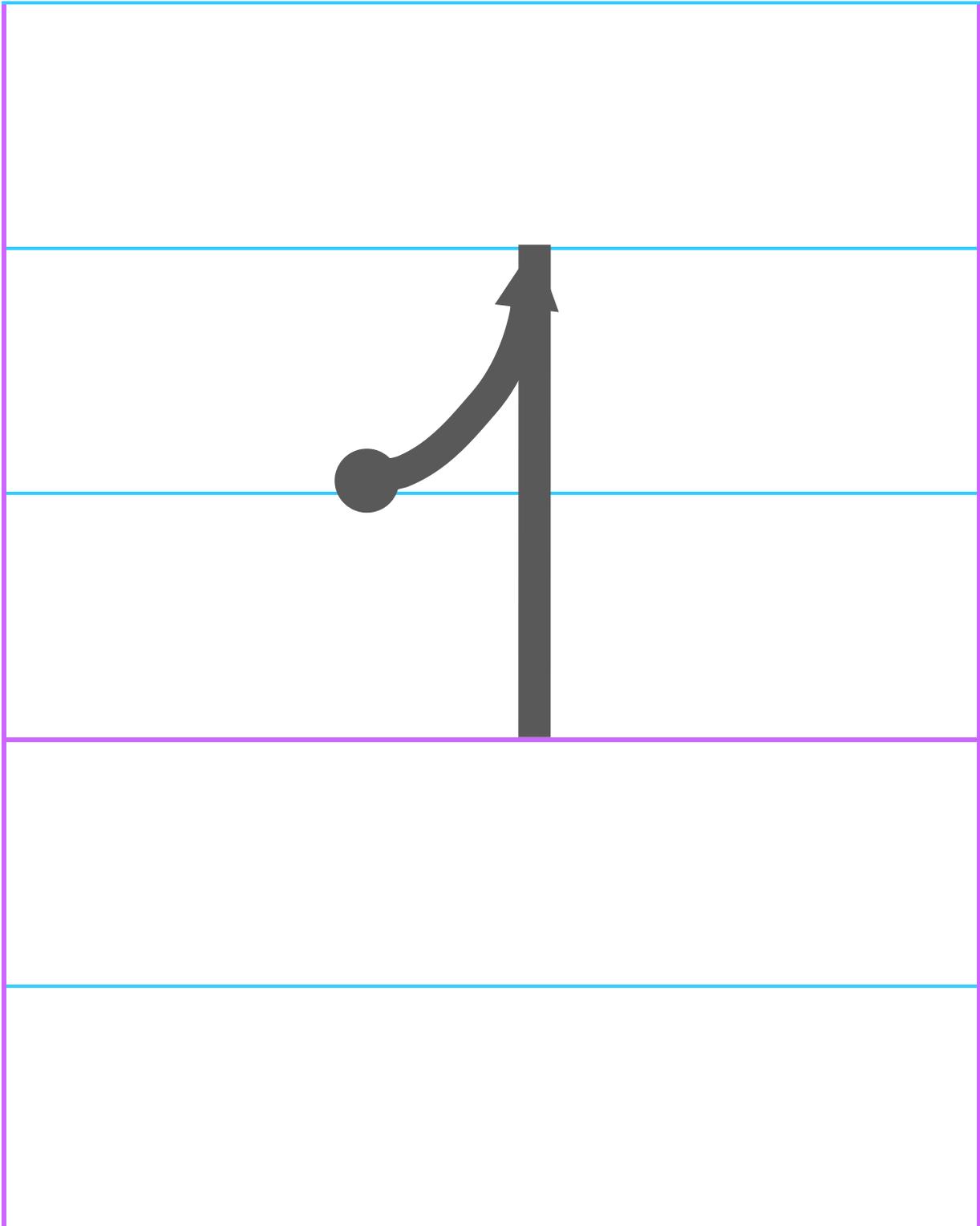
1

Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre, en décrivant le geste :

. Je vais écrire un « 1 » :

. Je pars du premier étage, et je monte penché jusqu'au deuxième étage, puis je redescends bien droit jusqu'à la ligne de terre.

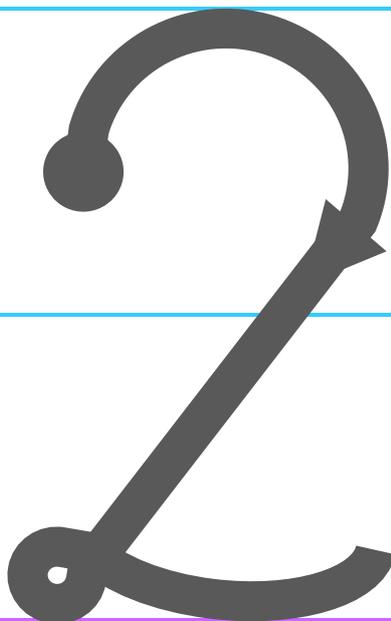
. J'ai fait un « 1 ».



2

Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre, en décrivant le geste :

- . Je vais écrire un « 2 » :
- . Je pars entre le 1^{er} et le 2^{ème} étage, et je forme un pont vers la droite qui touche le 2^{ème} étage.
- . Je redescends penché vers la gauche jusqu'à la ligne de terre ; je forme une petite boucle en remontant vers la droite, et je termine par un trait horizontal vers la droite.
- . J'ai fait un « 2 ».



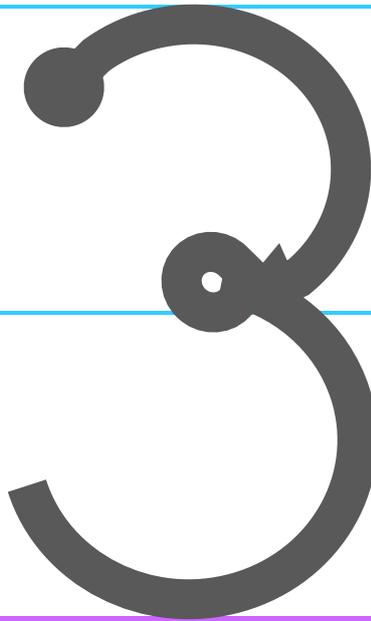
3

Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre, en décrivant le geste :

. Je vais écrire un « 3 » :

. Je commence comme pour écrire un « 2 », mais je forme une ligne courbe vers la droite jusqu'au premier étage, une petite boucle en remontant par la gauche, et une autre ligne courbe vers la droite qui descend jusqu'à la ligne de terre et remonte un peu par la gauche.

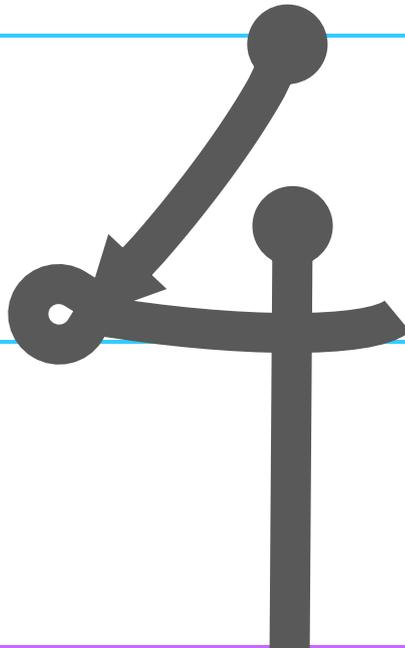
. J'ai fait un « 3 ».



4

Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre, en décrivant le geste :

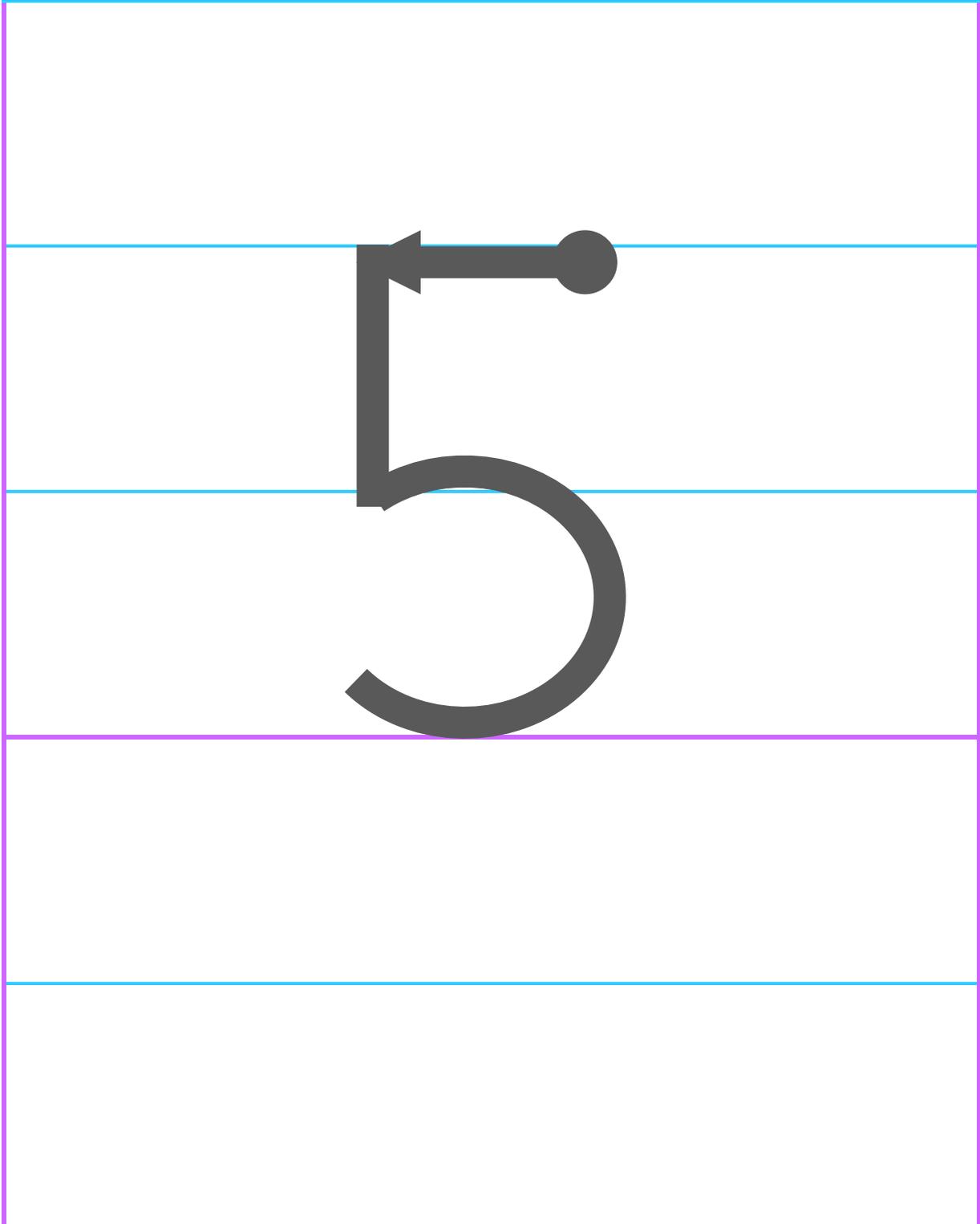
- . Je vais écrire un « 4 » :
- . Je pars du deuxième étage et je descends penché vers la gauche jusqu'au premier étage. Je forme une petite boucle en remontant par la gauche, et je trace un trait horizontal vers la droite.
- . Je lève mon crayon et je trace un trait vertical jusqu'à la ligne de terre.
- . J'ai fait un « 4 ».



5

Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre, en décrivant le geste :

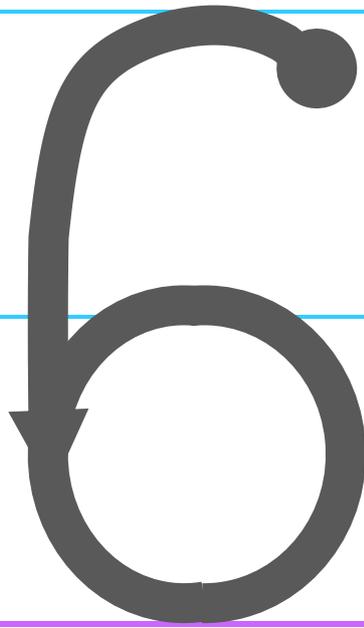
- . Je vais écrire un « 5 » :
- . Je pars du deuxième étage et je trace un trait horizontal vers la gauche, puis un trait vertical jusqu'au premier étage.
- . Je forme une belle ligne courbe vers la droite en descendant jusqu'à la ligne de terre.
- . J'ai fait un « 5 ».



6

Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre, en décrivant le geste :

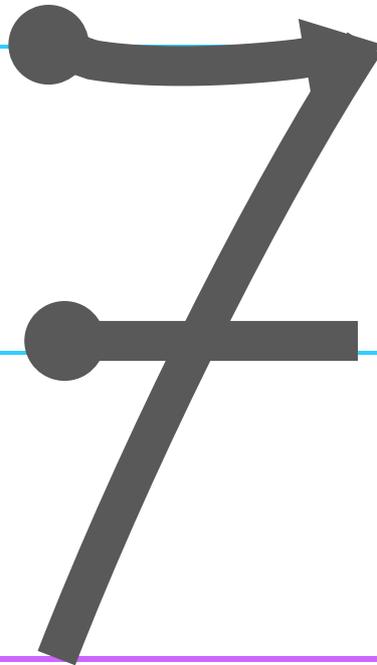
- . Je vais écrire un « 6 » :
- . Je pars du deuxième étage et je trace une ligne courbe vers la gauche jusqu'au premier étage.
- . Je termine en formant un beau rond par la droite.
- . J'ai fait un « 6 ».

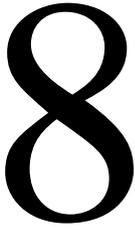


7

Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre, en décrivant le geste :

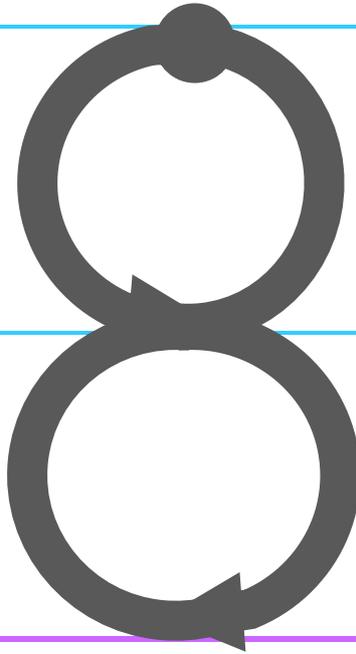
- . Je vais écrire un « 7 » :
- . Je pars du deuxième étage et je trace un trait horizontal vers la droite.
- . Je descends penché vers la gauche jusqu'à la ligne de terre.
- . Au premier étage je trace un trait horizontal de la gauche vers la droite
- . J'ai fait un « 7 ».





Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre, en décrivant le geste :

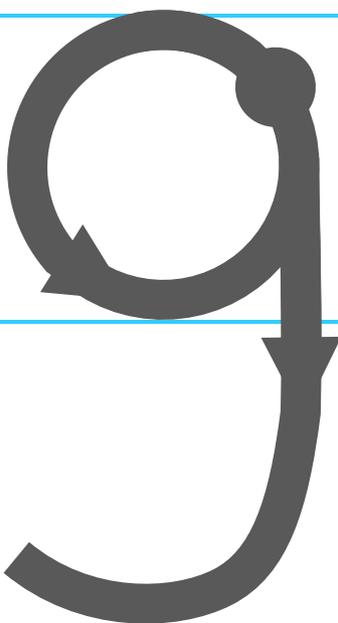
- . Je vais écrire un « 8 » :
- . Je pars du deuxième étage et je forme une ligne courbe vers la gauche jusqu'au premier étage ; à partir de là je forme une ligne courbe vers la droite jusqu'à la ligne de terre.
- . Je remonte par la gauche en formant un rond jusqu'au 1^{er} étage, puis par la droite jusqu'au 2^{ème}.
- . J'ai fait un « 8 ».



9

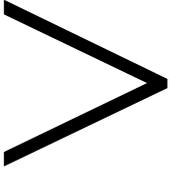
Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre, en décrivant le geste :

- . Je vais écrire un « 9 » :
- . Je pars un peu en dessous du deuxième étage et je forme par la gauche un beau rond qui touche le premier étage.
- . Je redescends jusqu'à la ligne de terre et je forme une courbe vers la gauche.
- . J'ai fait un « 9 ».

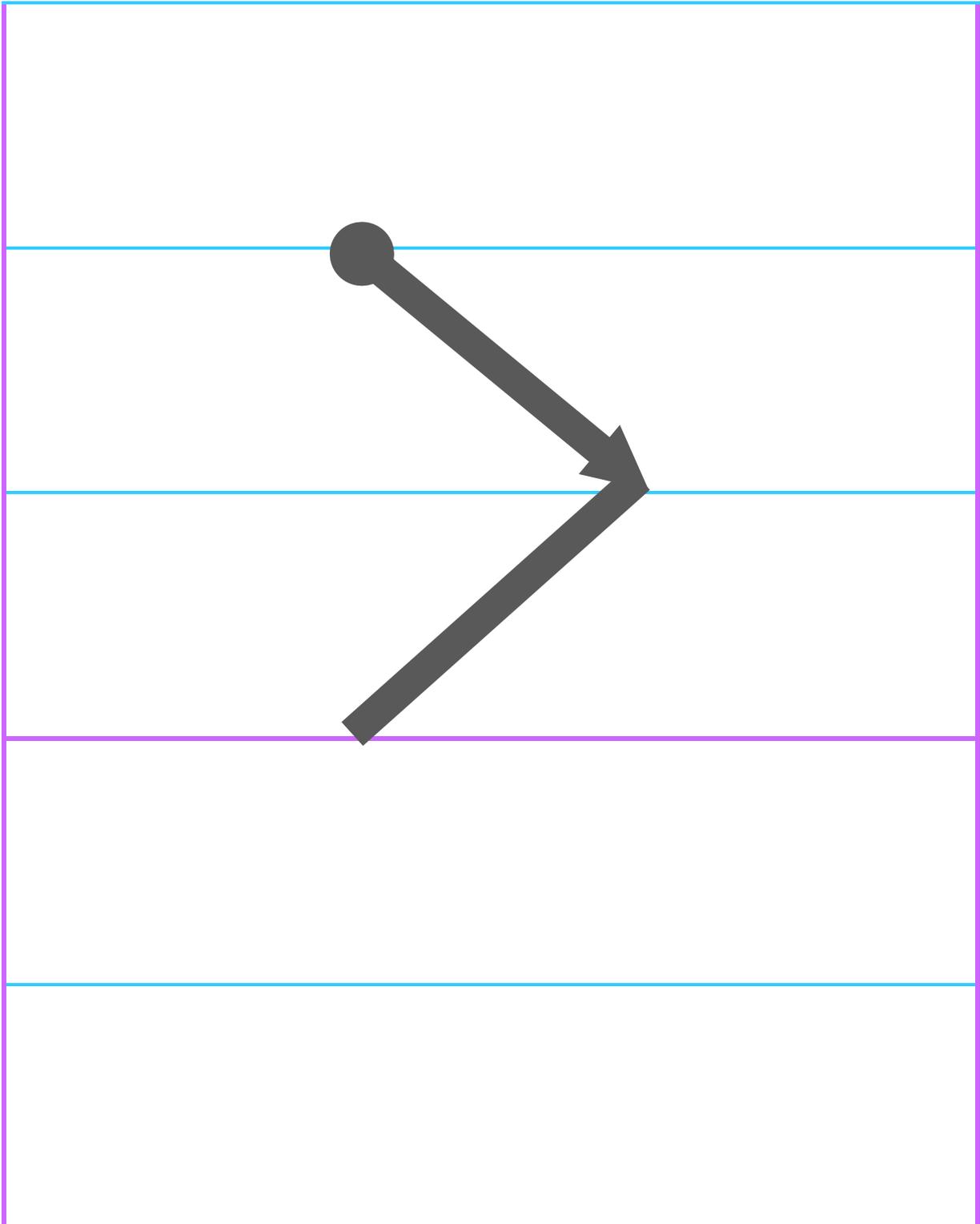


G30- Le signe > (plus grand que)

Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre, en décrivant le geste :

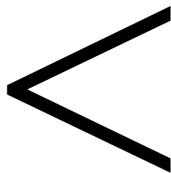


- . Je vais écrire « plus grand que » :
- . Je pars du 2^{ème} étage, et je descends penché jusqu'au 1^{er} étage vers le plus petit qui est à droite.
- . Je descends penché jusqu'à la ligne de terre vers le plus grand qui est à gauche.
- . J'ai écrit « plus grand que ».



G31- Le signe < (plus petit que)

Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre, en décrivant le geste :

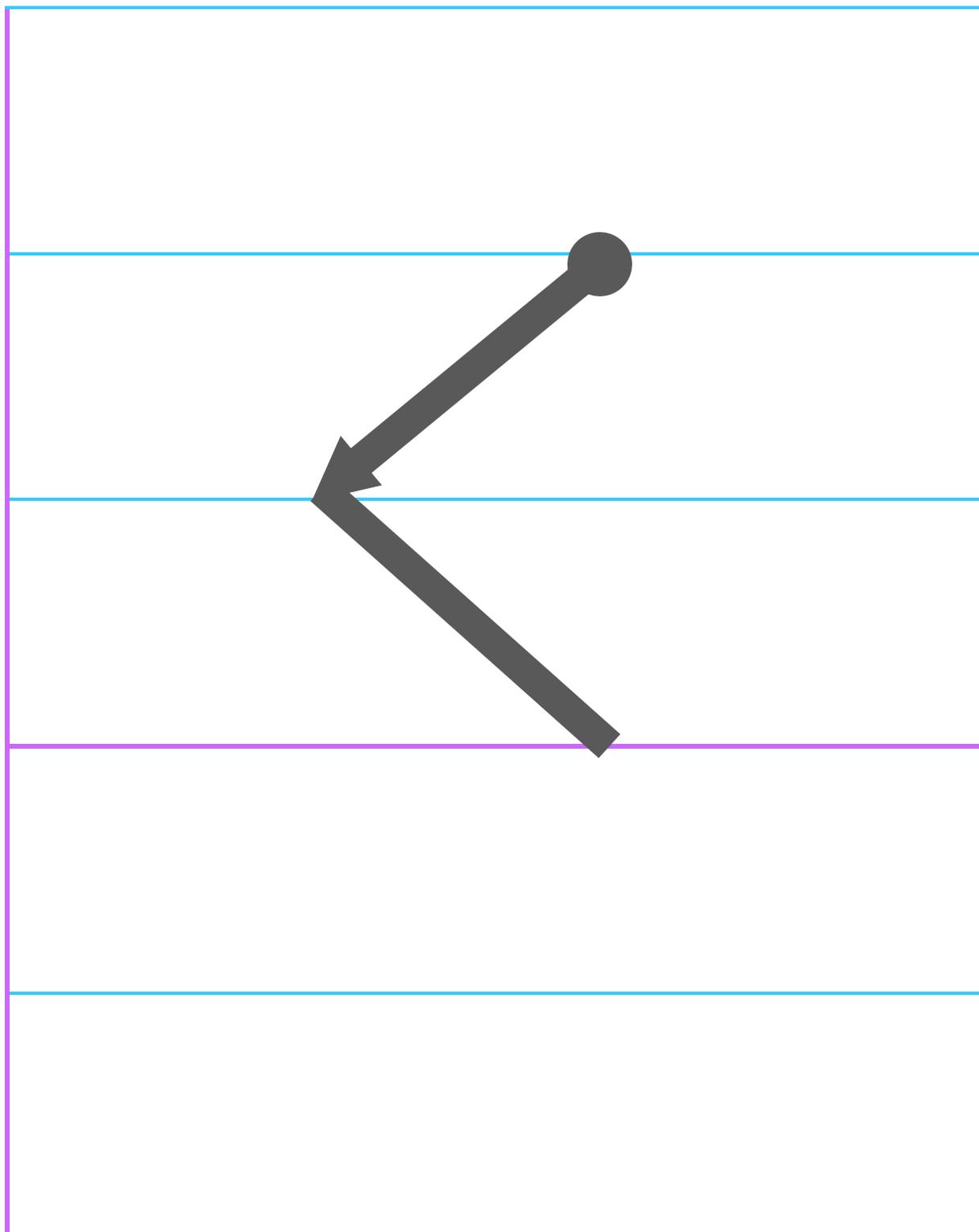


. Je vais écrire « plus petit que » :

. Je pars du 2^{ème} étage, et je descends penché jusqu'au 1^{er} étage vers le plus petit qui est à gauche.

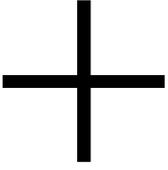
. Je descends penché jusqu'à la ligne de terre vers le plus grand qui est à droite.

. J'ai écrit « plus petit que ».



G32- Le signe + (plus)

Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre, en décrivant le geste :

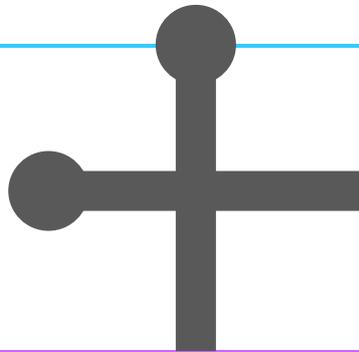


. Je vais écrire « plus » :

. Je pars du 1^{er} étage, et je descends bien droit jusqu'à la ligne de terre.

. Je lève mon crayon et je trace un trait horizontal vers la droite entre le 1^{er} et le 2^{ème} étages.

. J'ai écrit « plus ».



G33- Le signe = (égal)

Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre, en décrivant le geste :

. Je vais écrire « égal » :



. Je pars du 1^{er} étage, et je trace un trait horizontal vers la droite.



. Je lève mon crayon et je trace sur la ligne de terre un autre trait horizontal vers la droite.

. J'ai écrit « égal ».

H1- Formes géométriques à encastrier

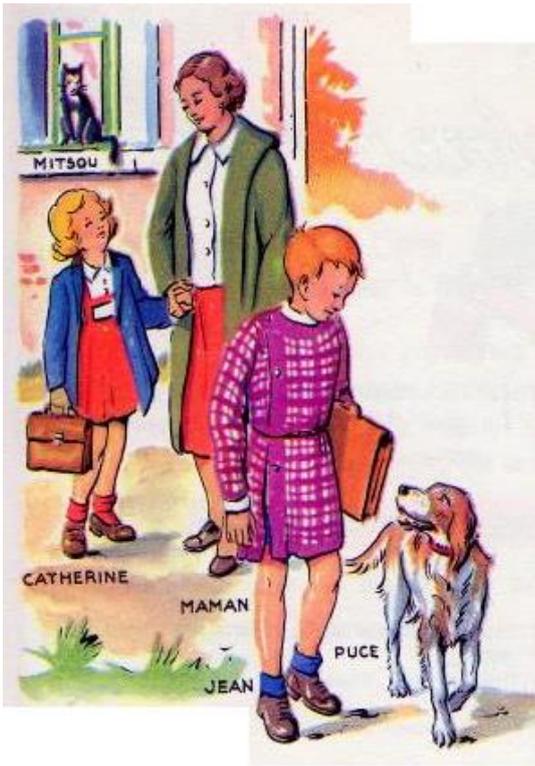
*Pour tracer les contours, fixer avec de la **Patafix** le fond ou la forme voulue sur la pochette plastique, qui pourra ainsi servir d'ardoise.*

H2- Barres pour les formes géométriques

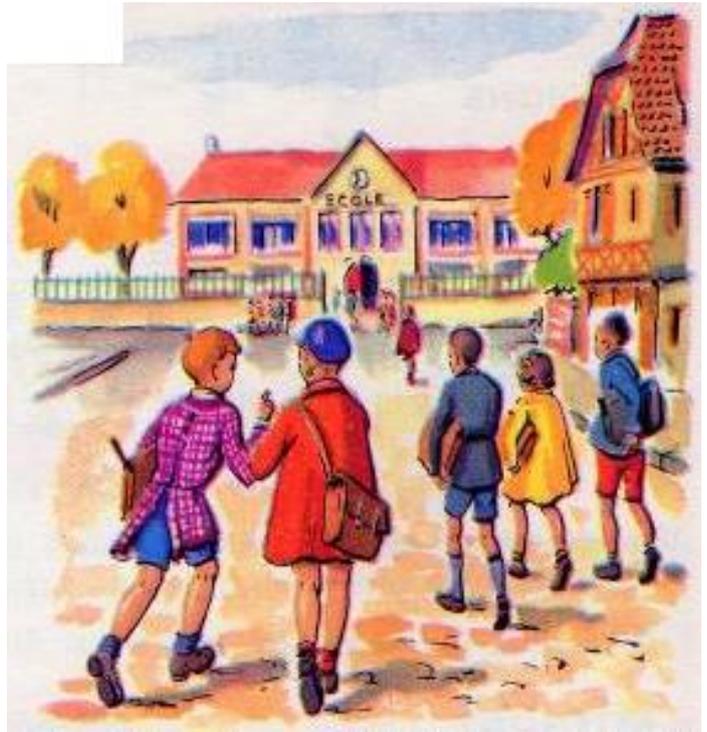
H3- Cadre et bandes pour le tissage

H4- Chemins et fleur pour le **laçage**

I1 – La rentrée



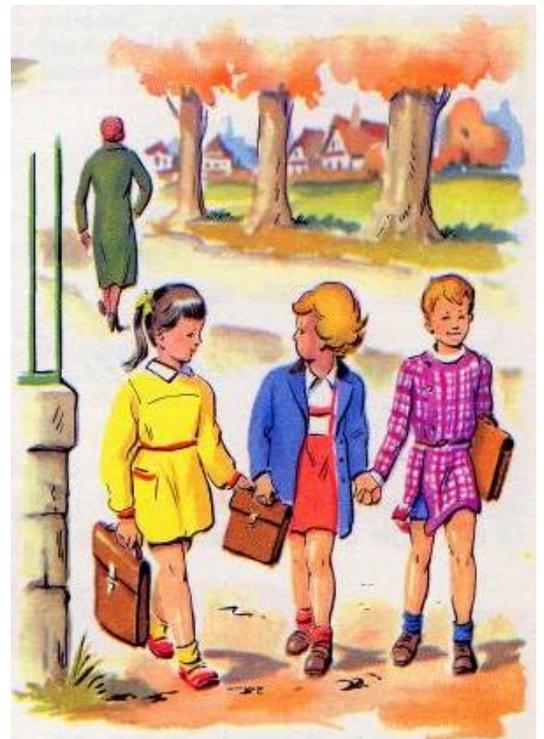
1



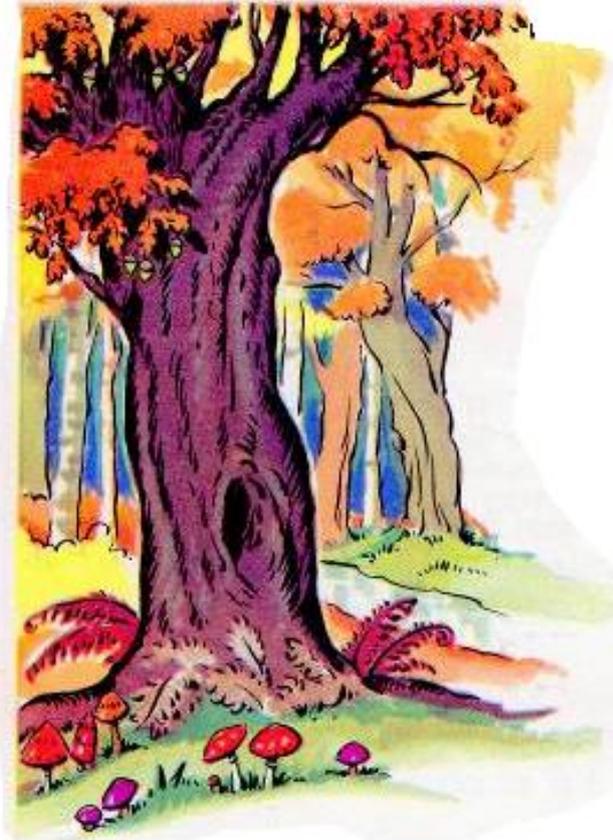
2



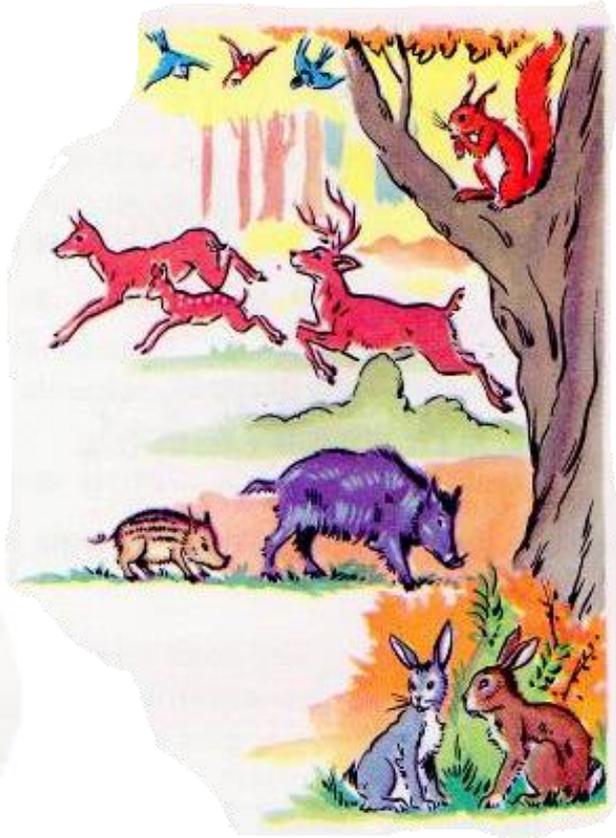
3



4



1



2



3



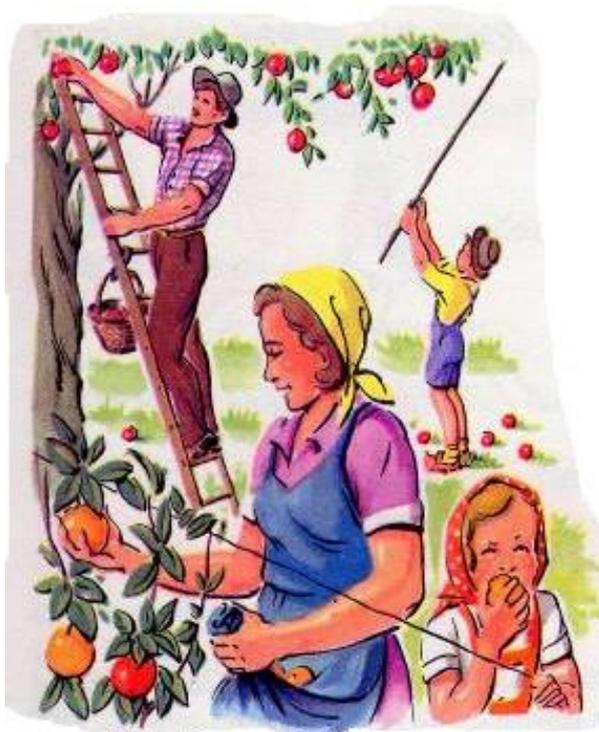
4

I3 – Au verger



1

2



3

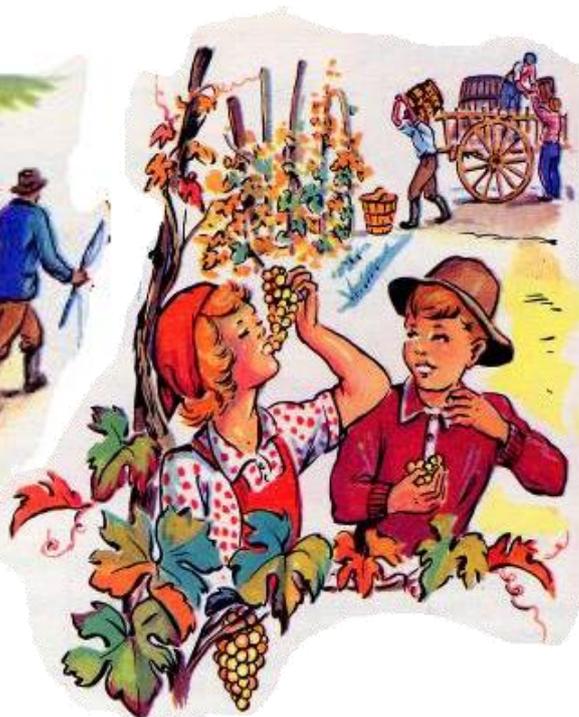


4

I4 – Les vendanges



1



2



3



4

I5 – Aux champs



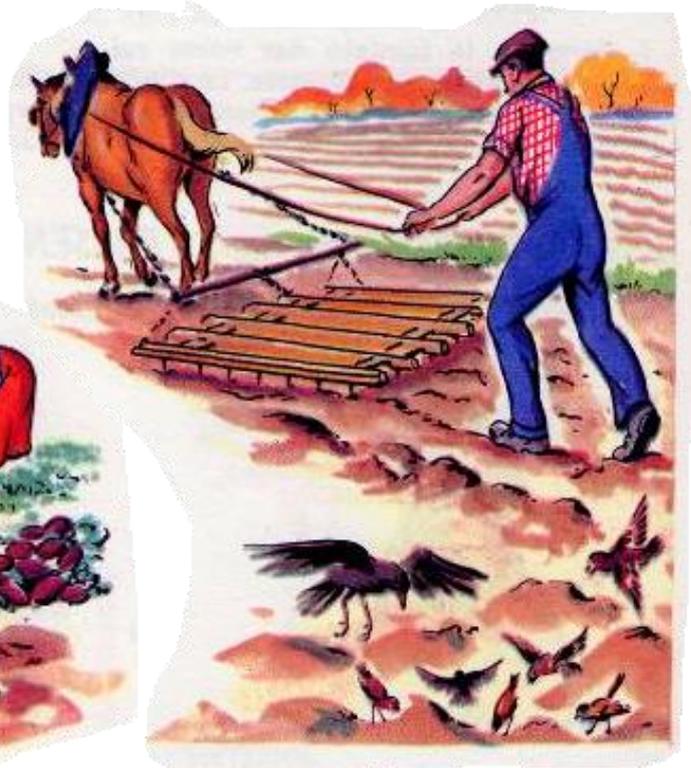
1



2

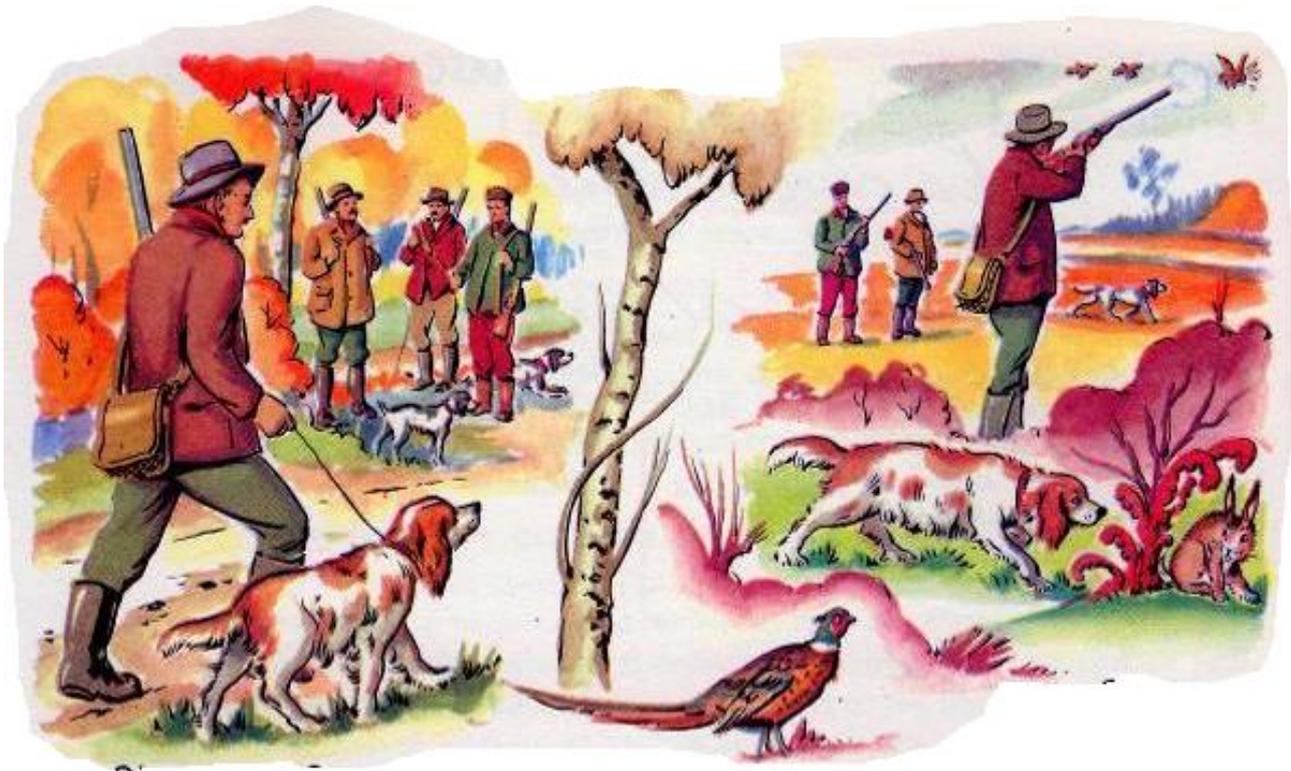


3

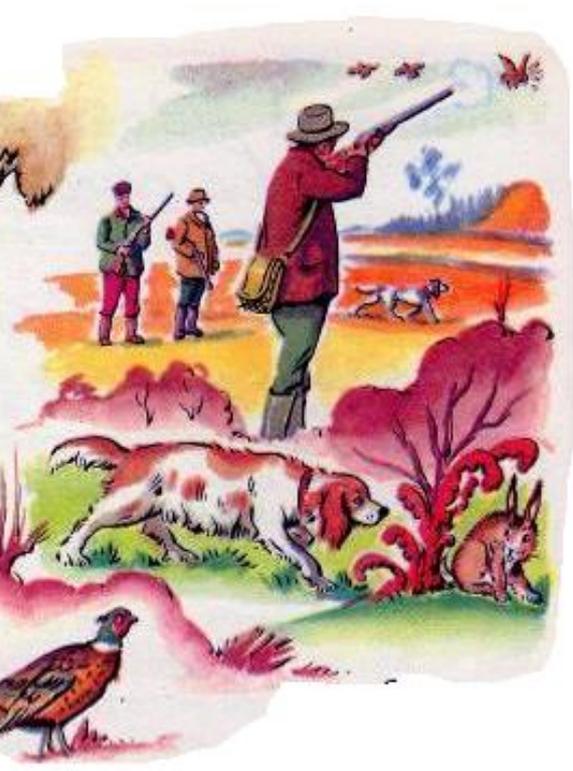


4

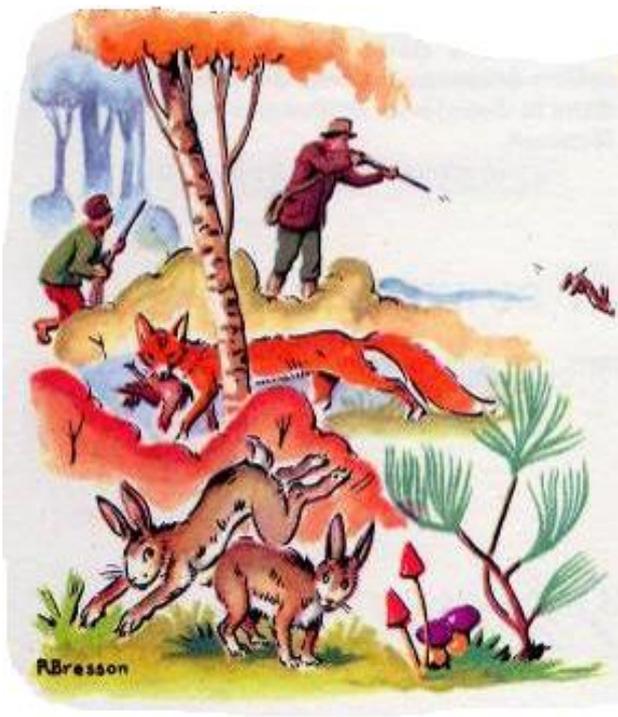
I6 – La chasse



1



2



3

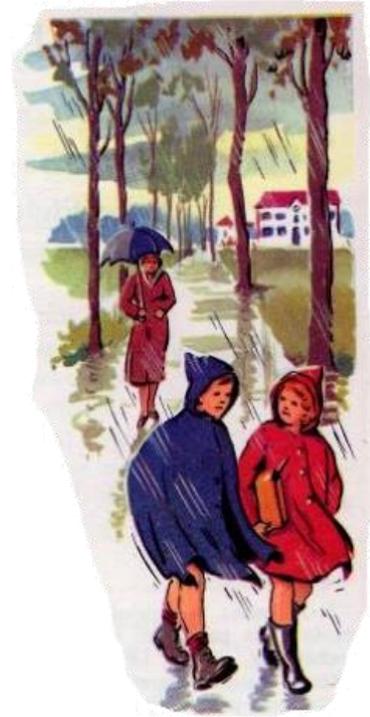


4

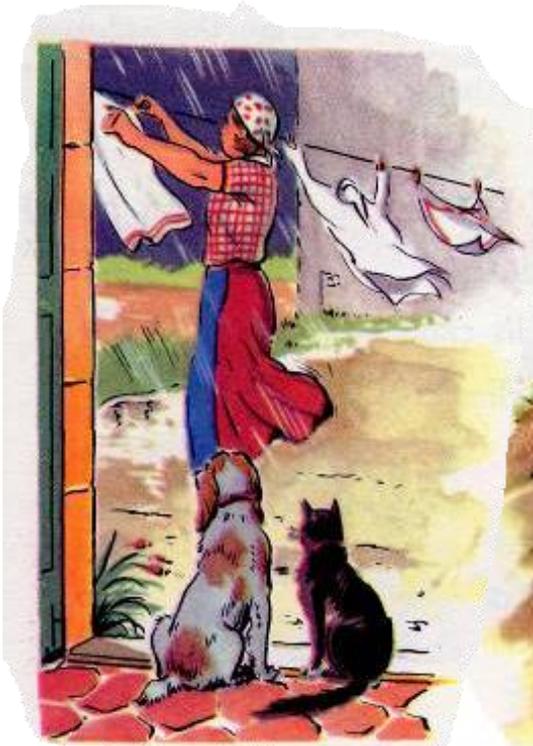
17 – La pluie



1



2



3

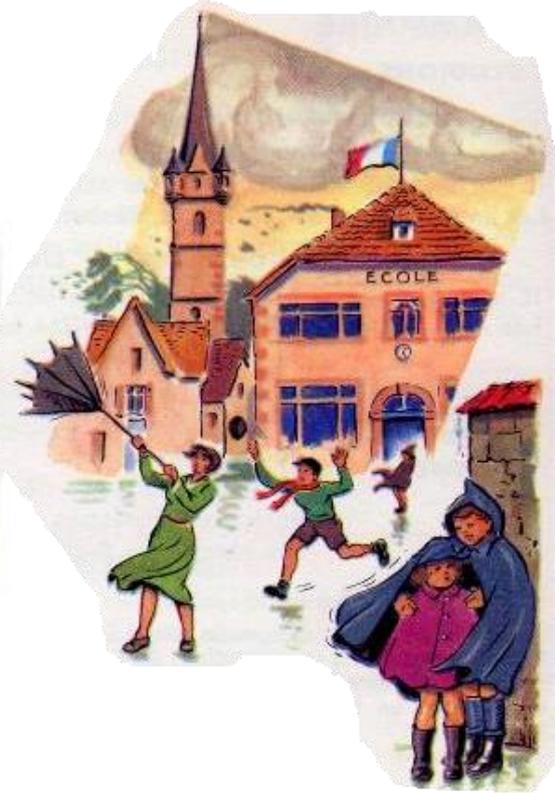


4

I8 – Le vent



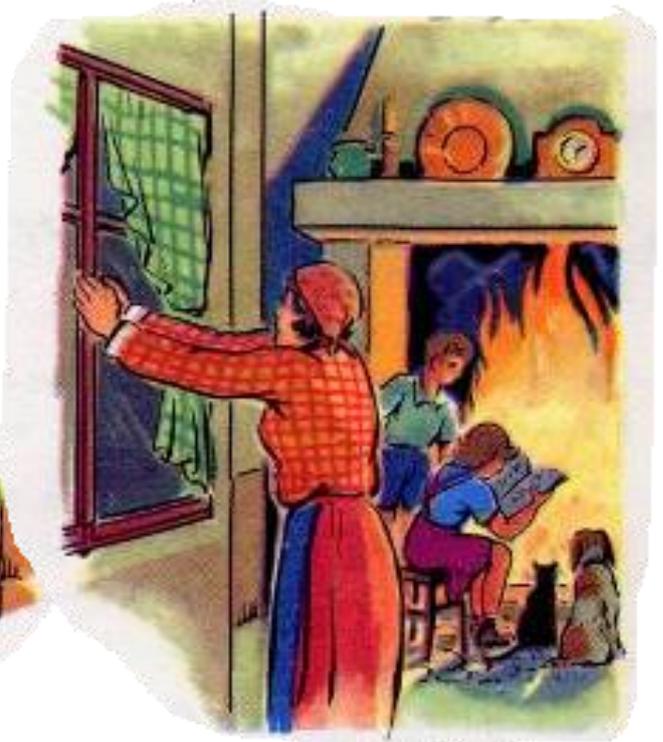
1



2



3



4

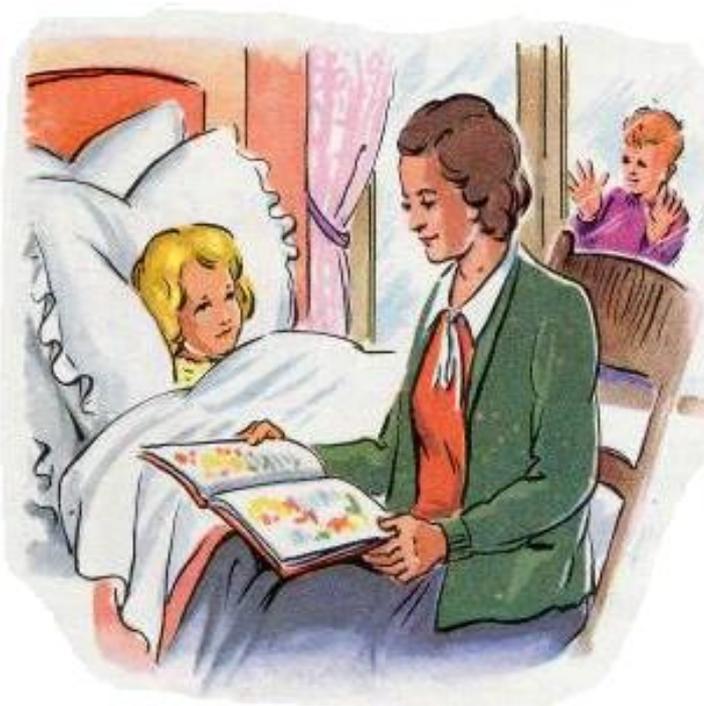
I9 – La maladie



1



2



3



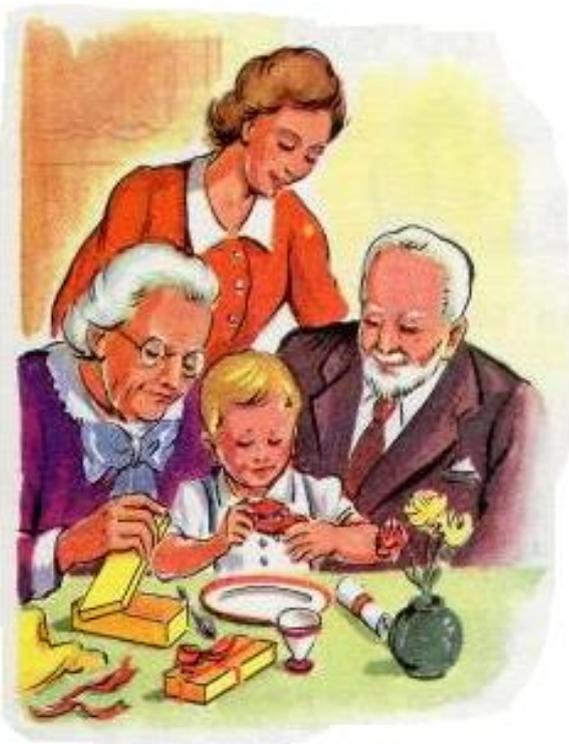
4



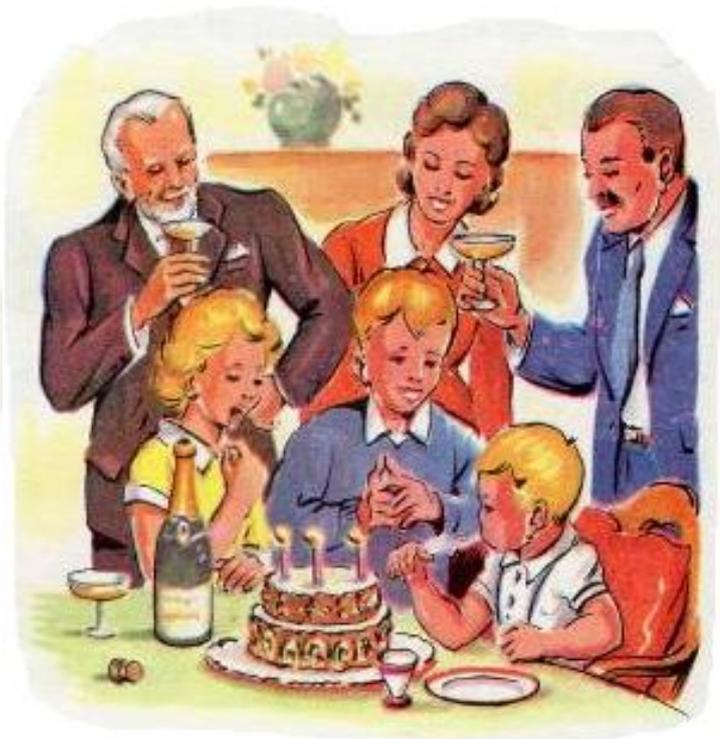
1



2



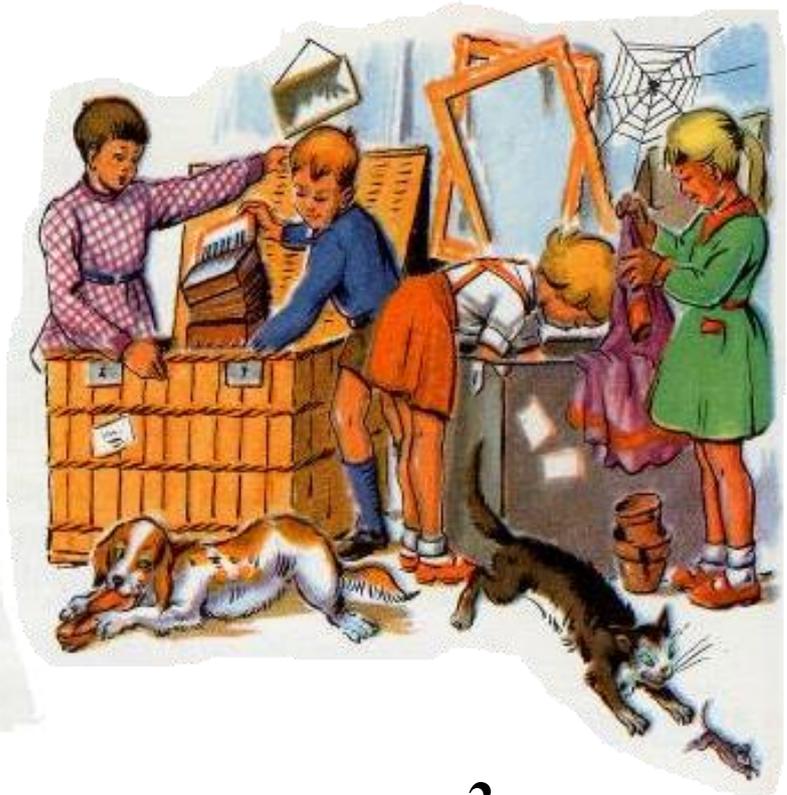
3



4



1



2



3



4



1



2

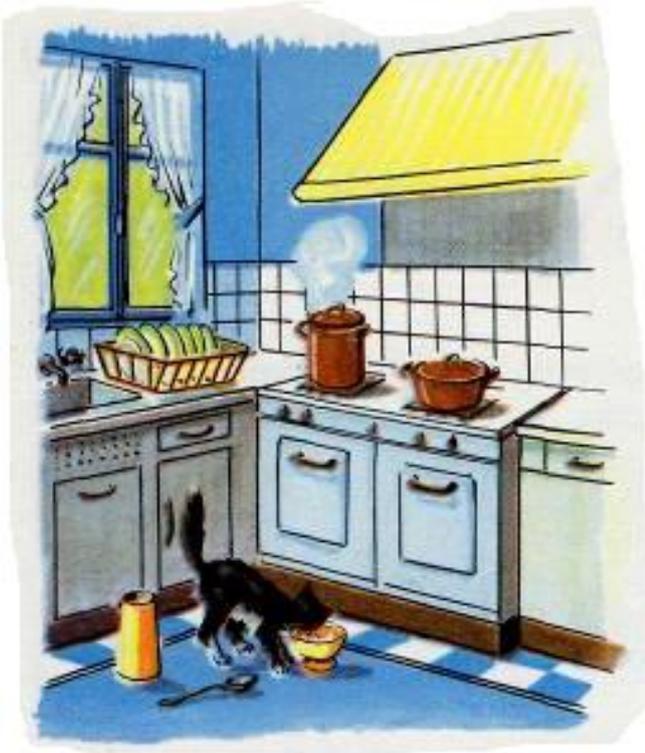


3



4

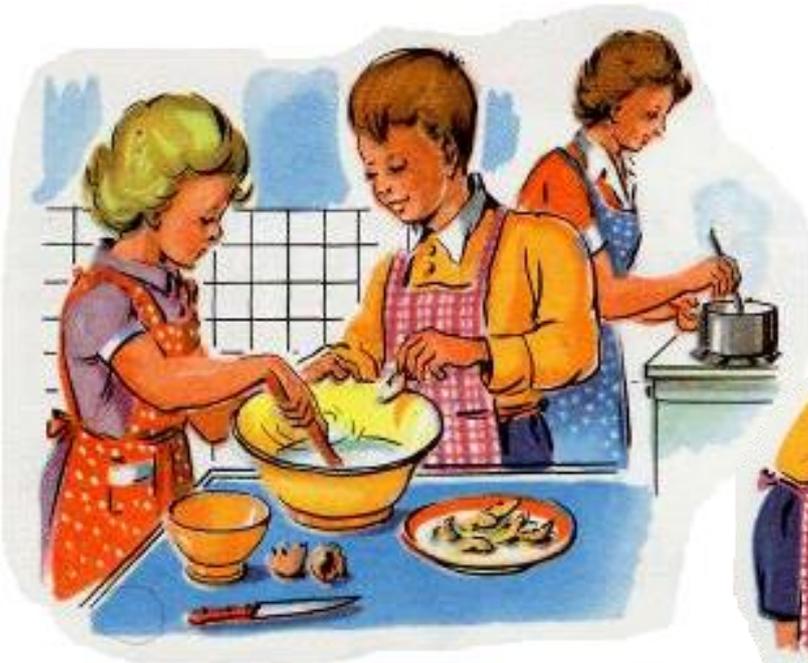
I13 – A la cuisine



1



2



3

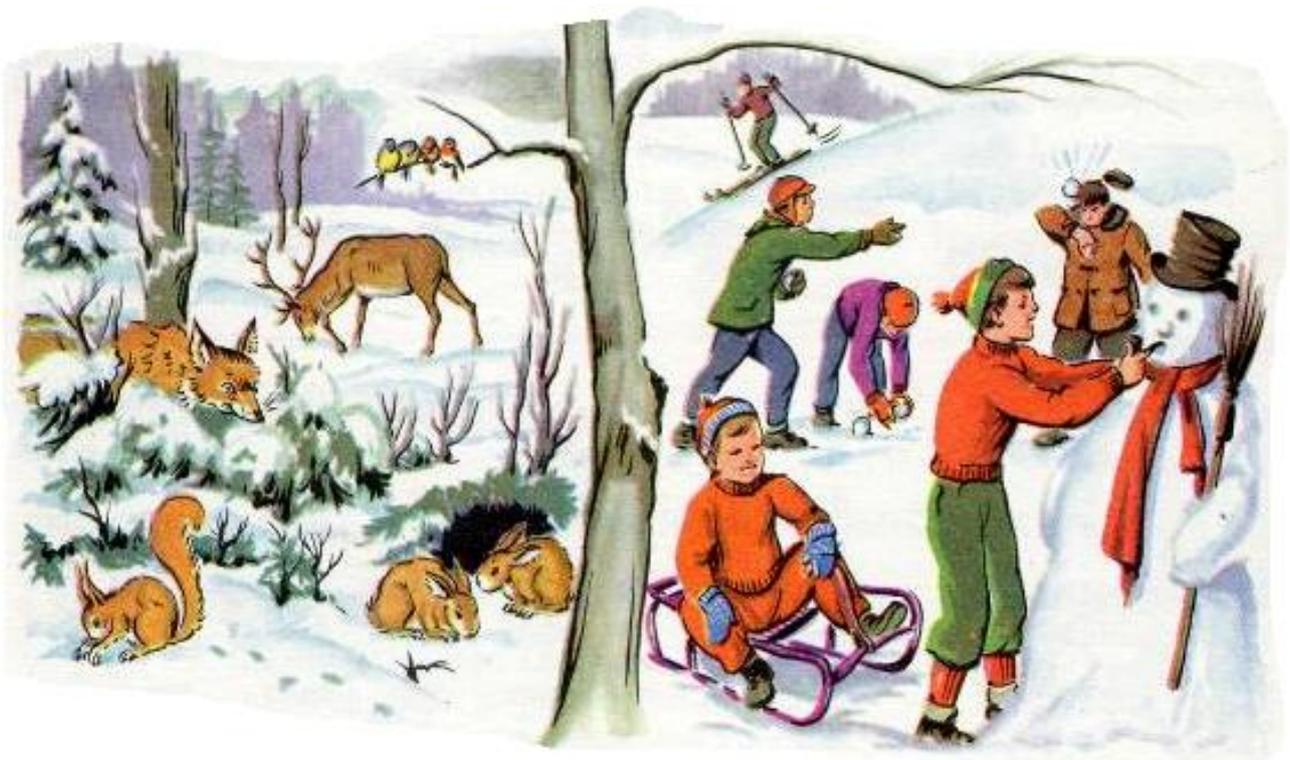


4



1

2



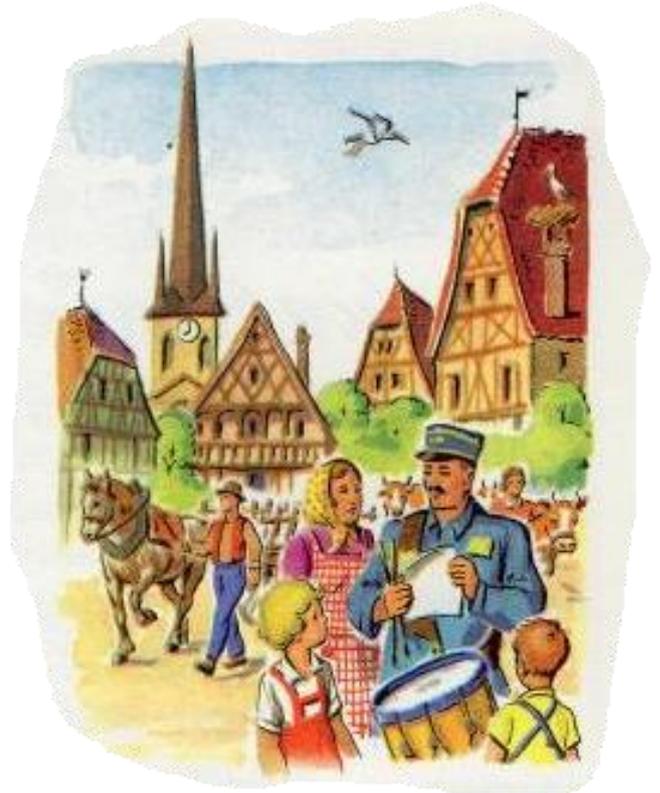
3

4

I15 – Au village



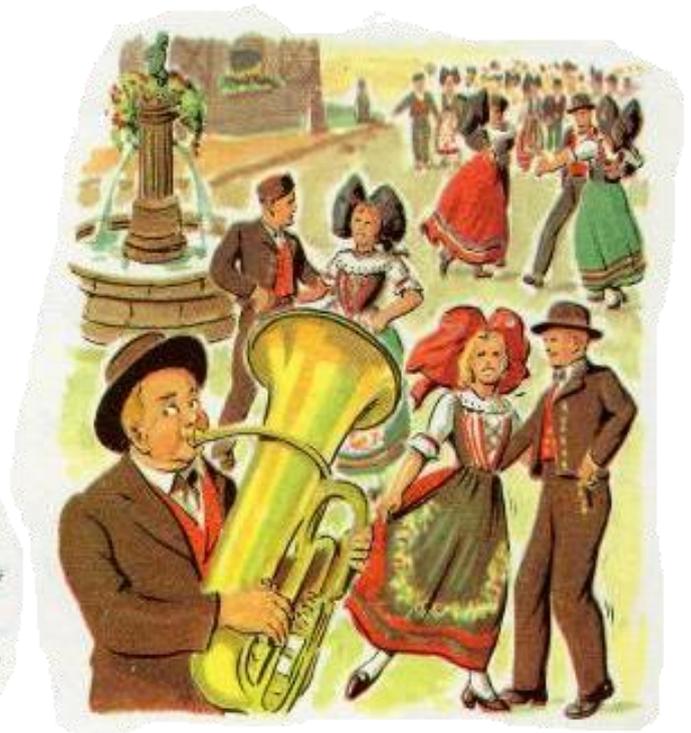
1



2



3



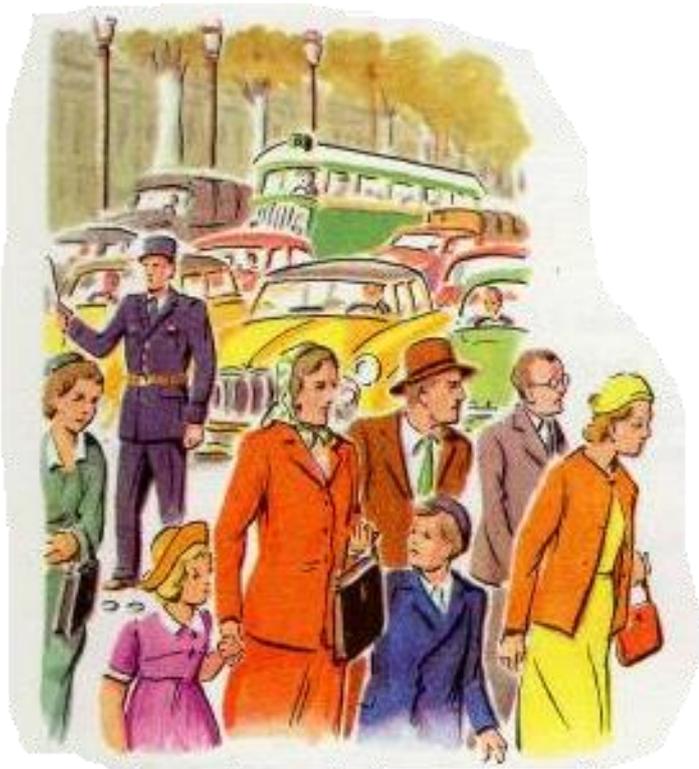
4



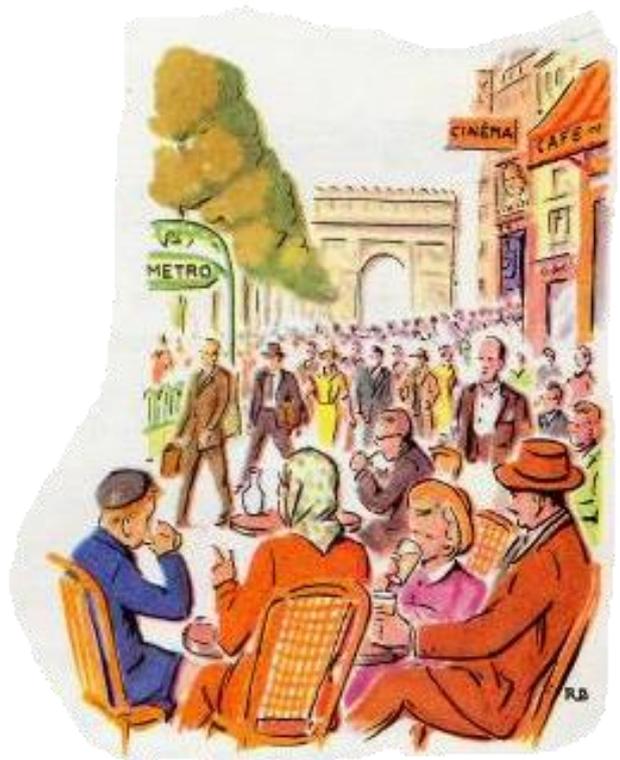
1



2



3

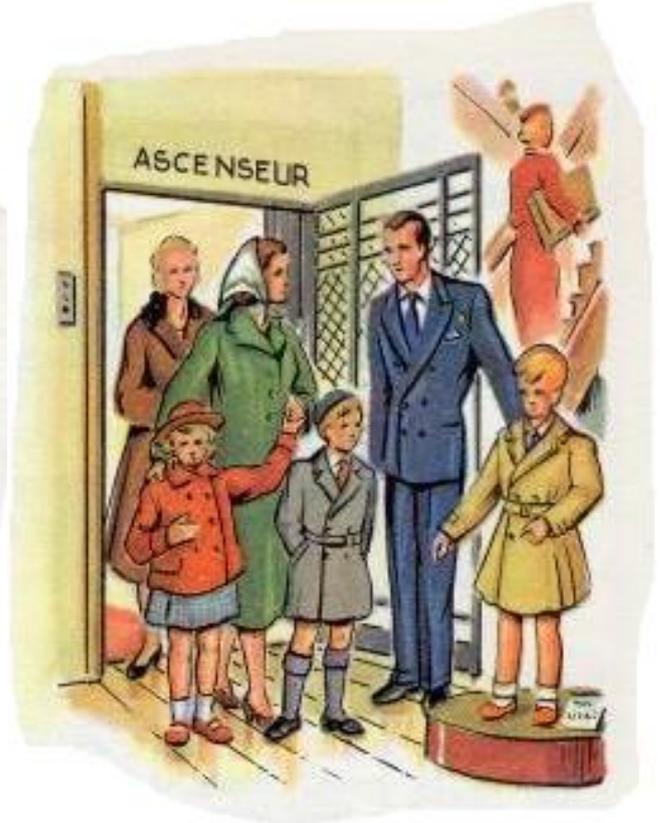


4

I17 – Dans les magasins



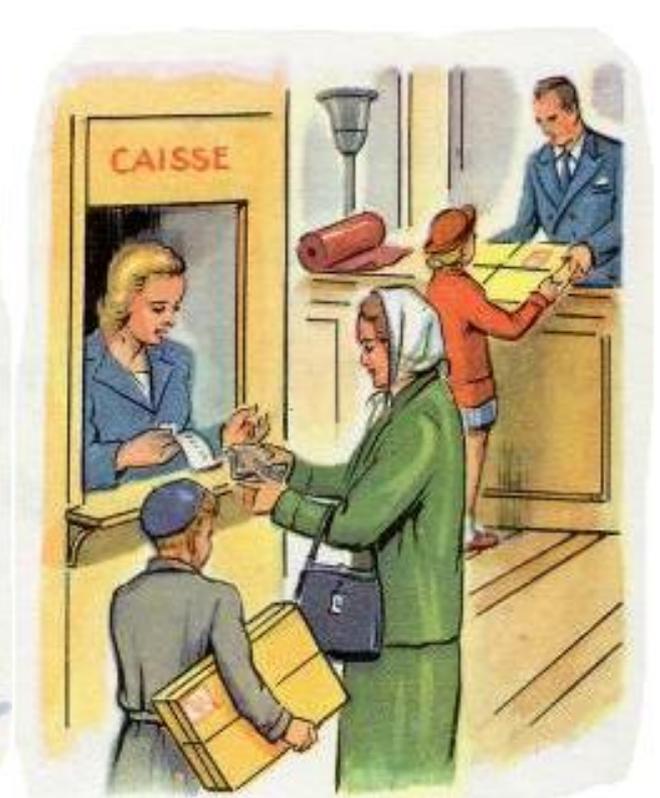
1



2



3



4

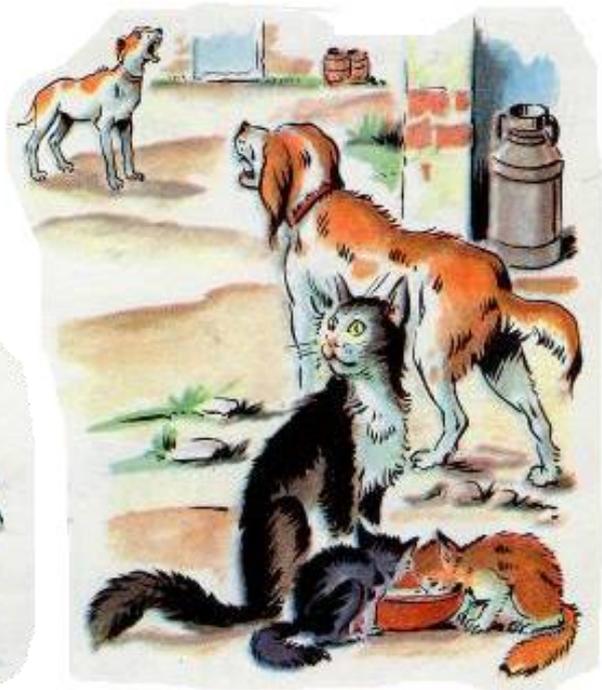


1

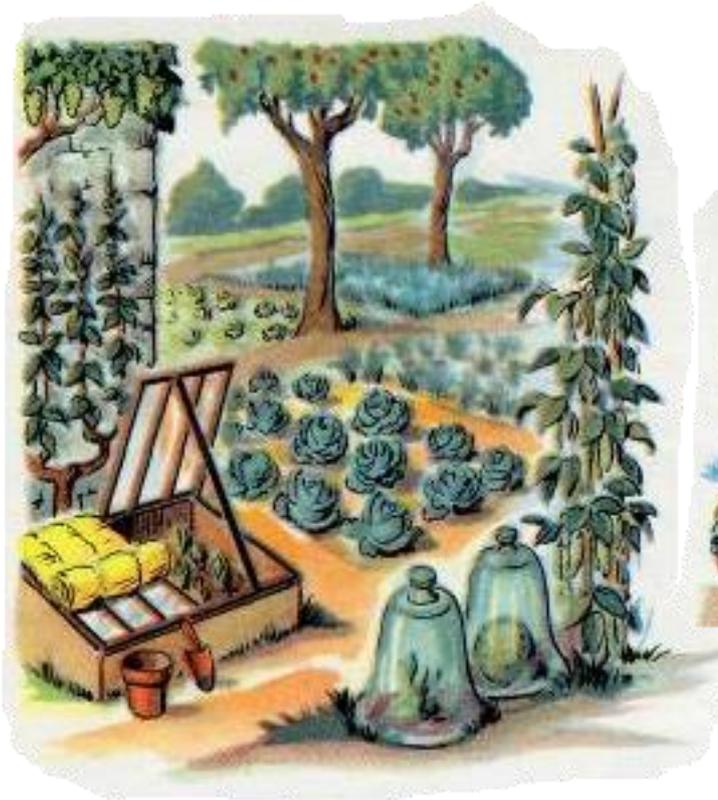
2



3



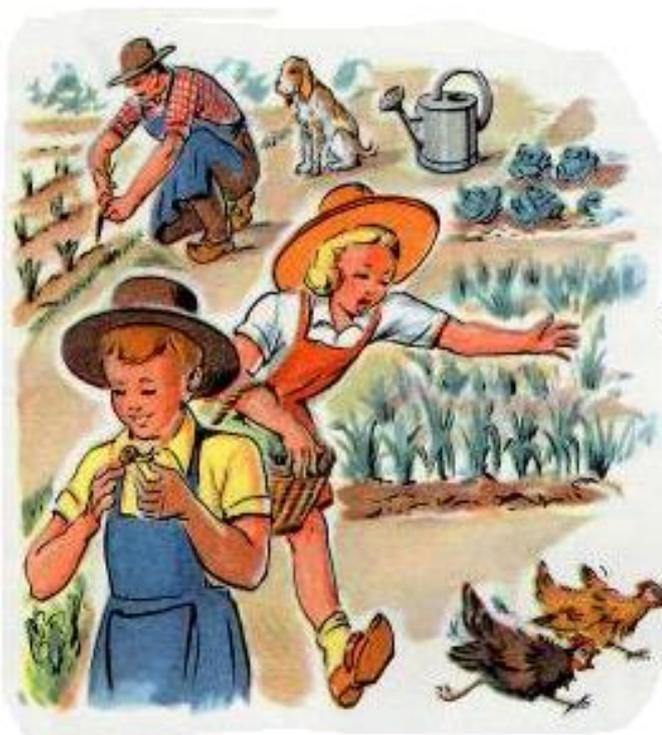
4



1



2



3



4



1



2



3

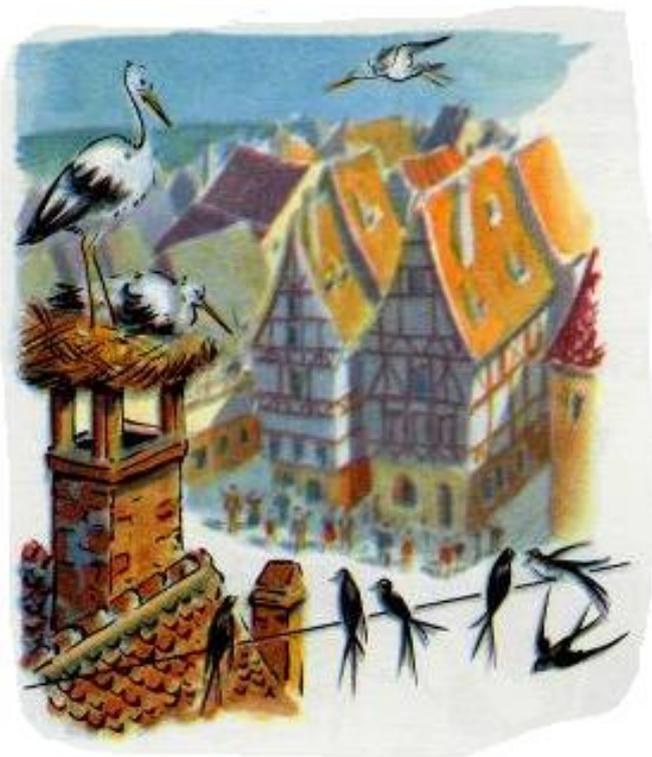


4

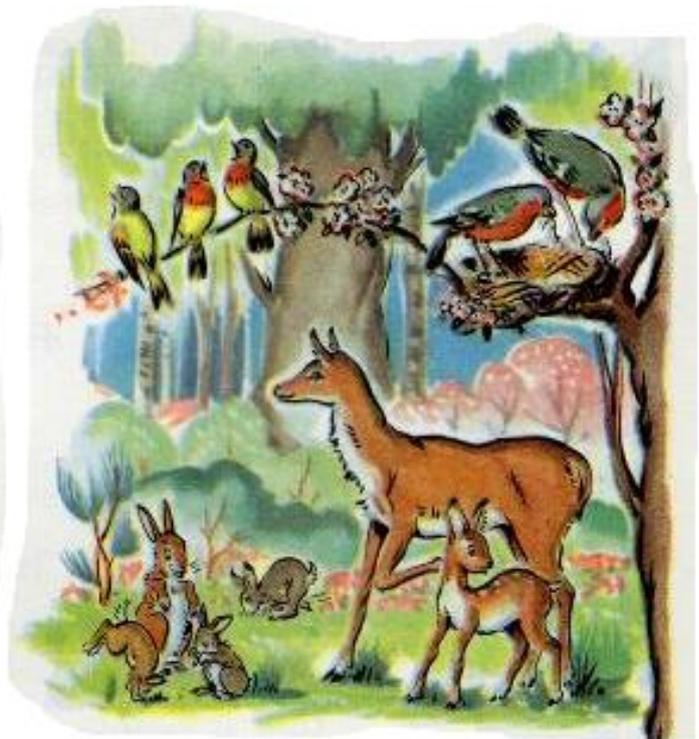


1

2



3



4



1



2



3

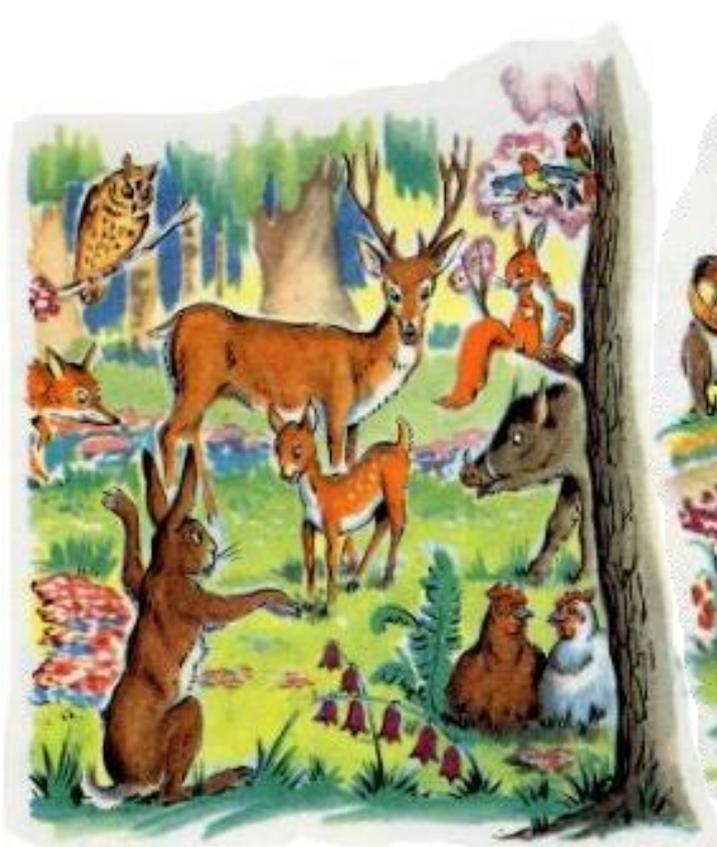


4

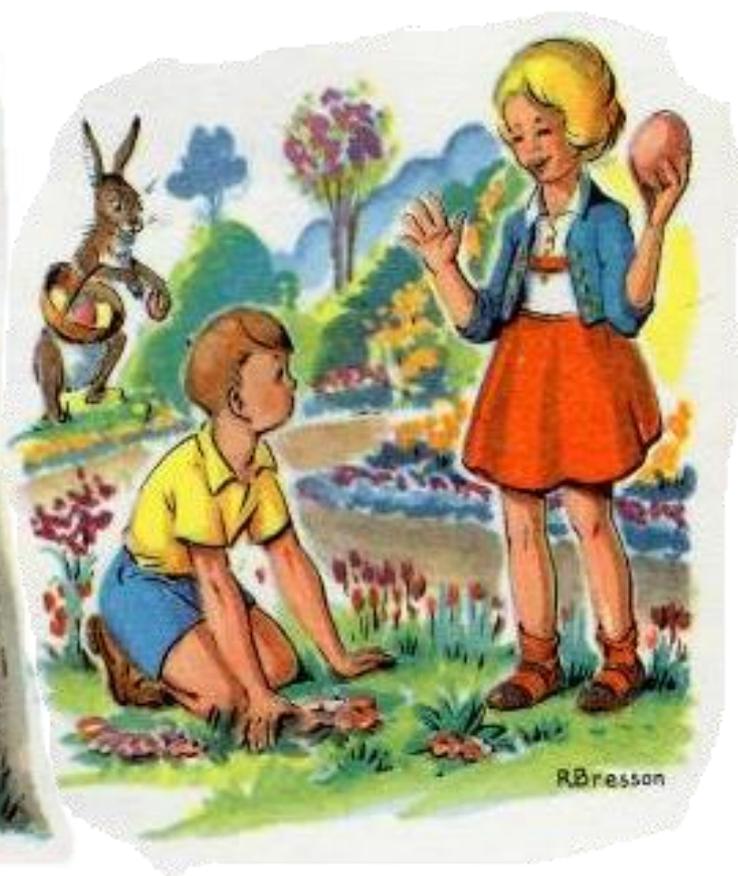


1

2



3



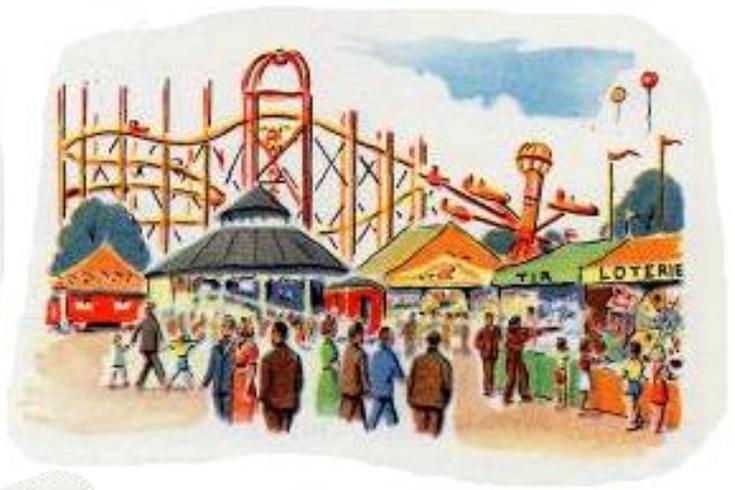
4



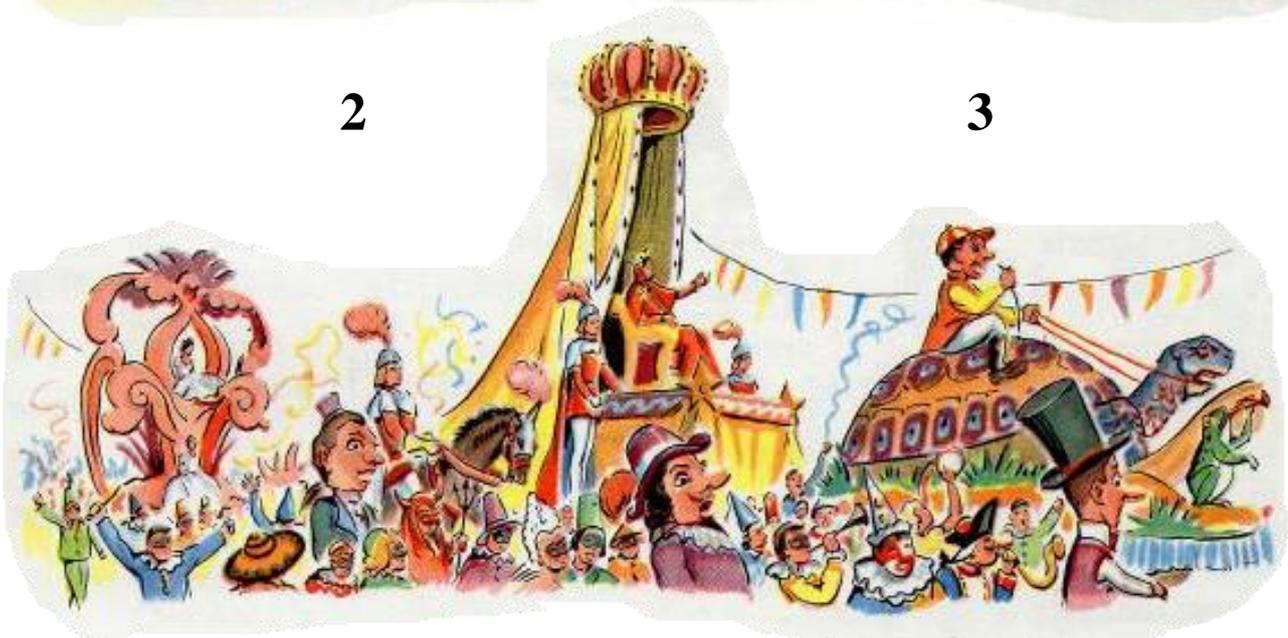
1



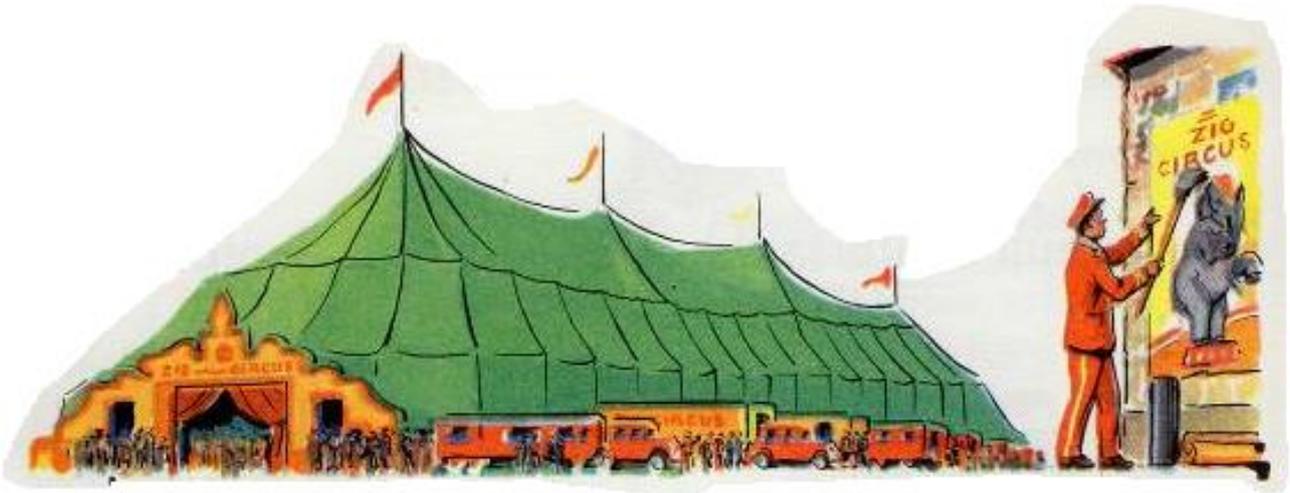
2



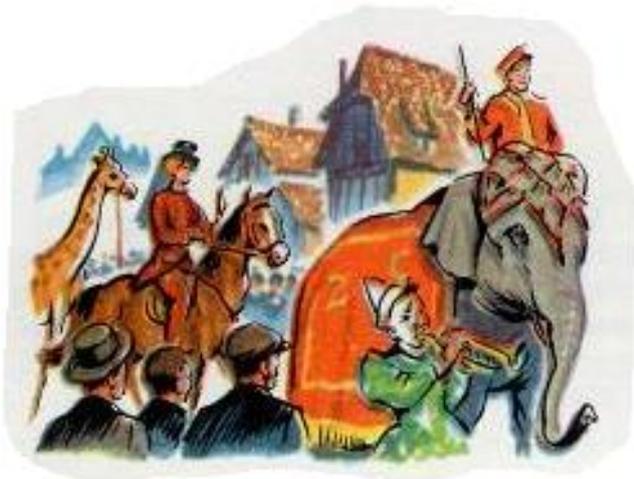
3



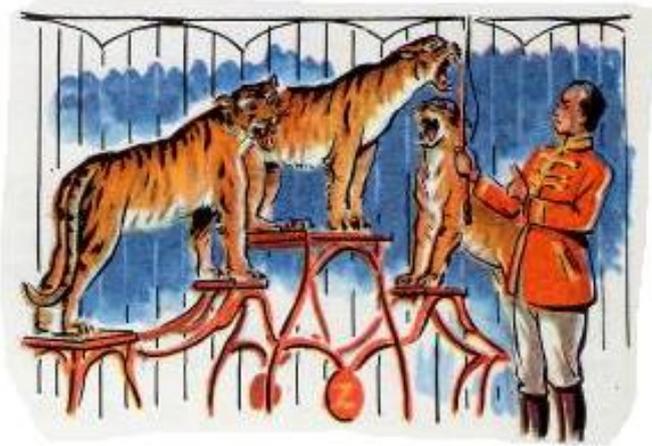
4



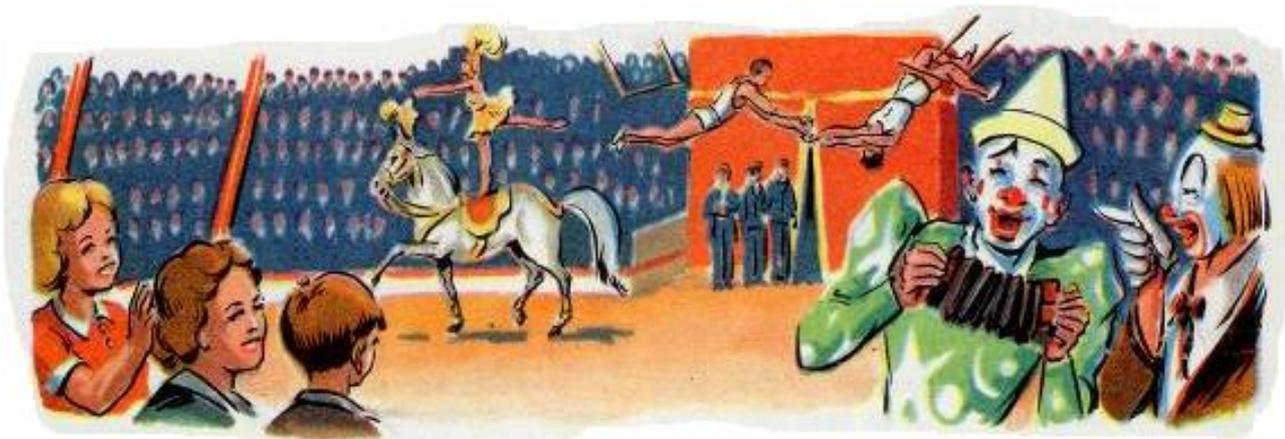
1



2



3



4



1



2



3

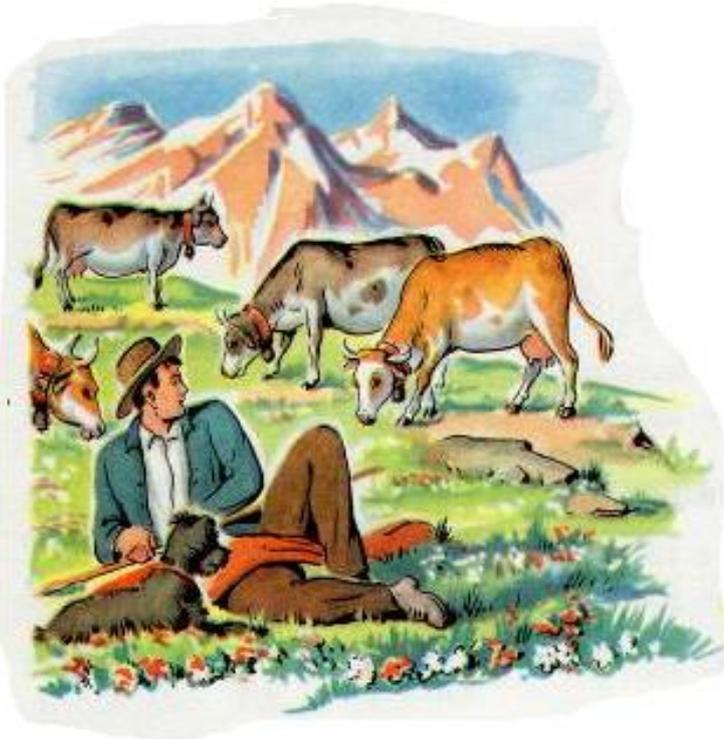


4

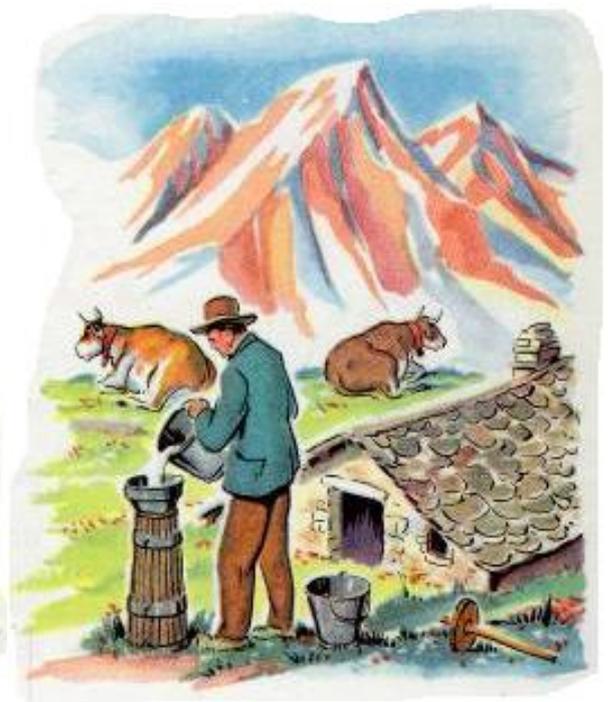


1

2



3



4



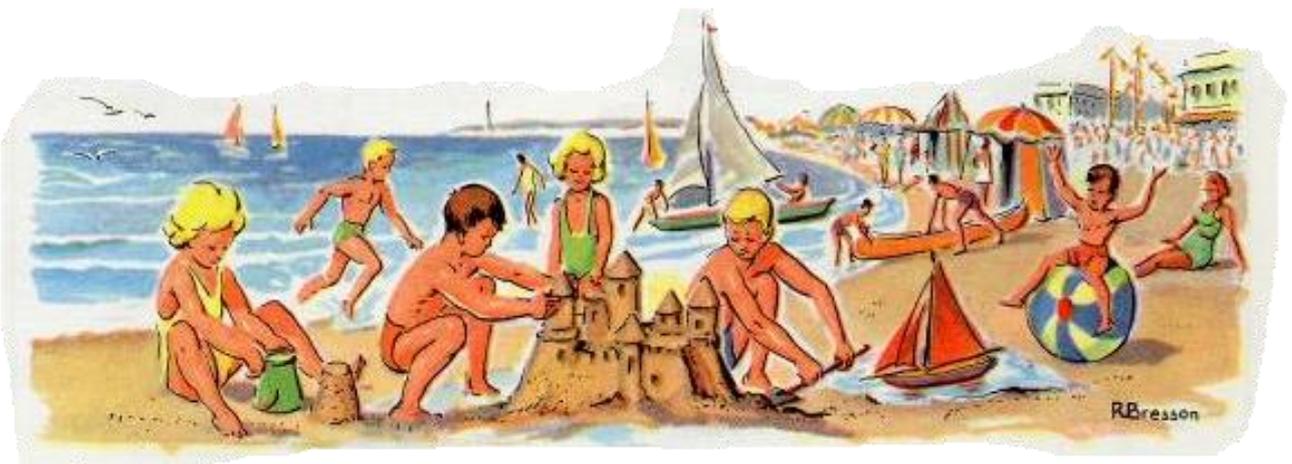
1



2



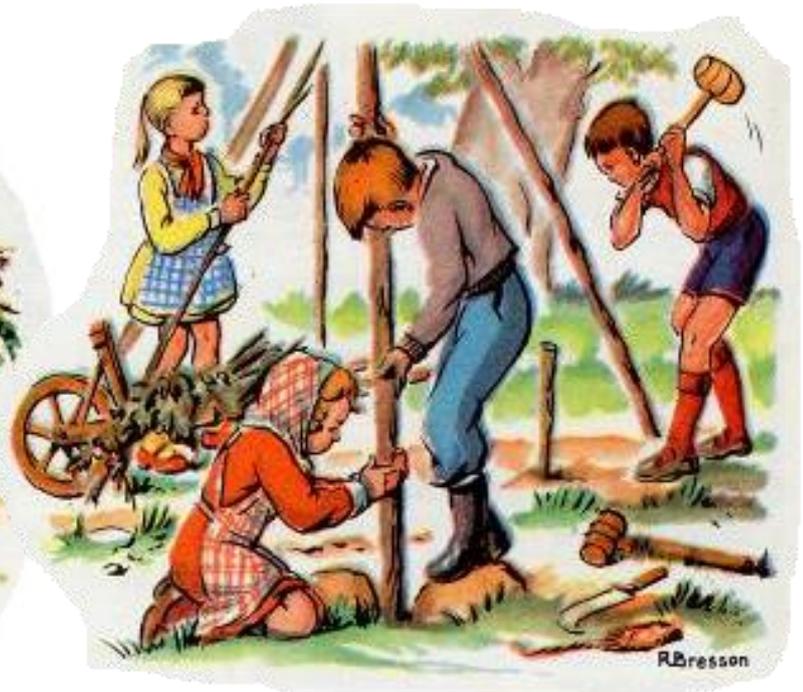
3



4



1



2



3



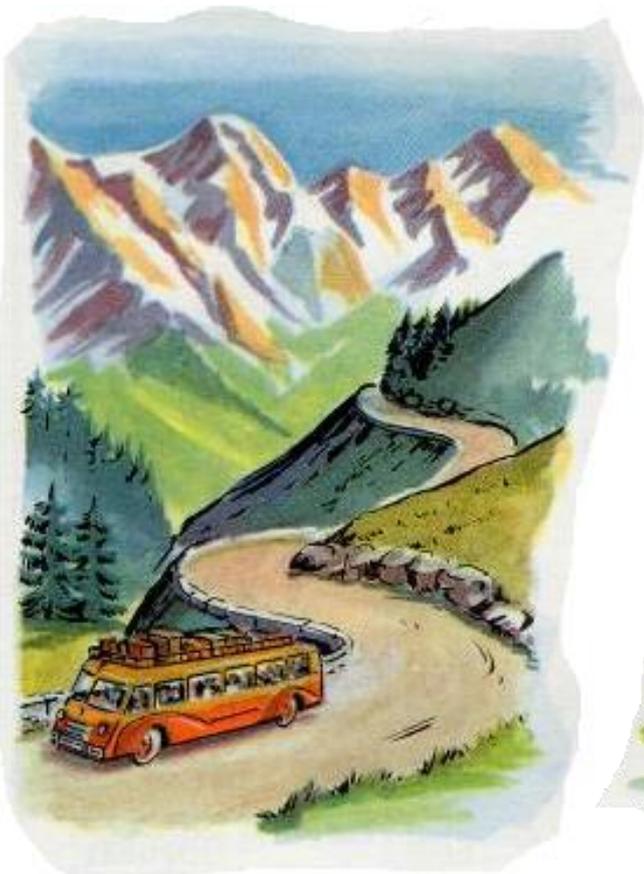
4



1



2



3

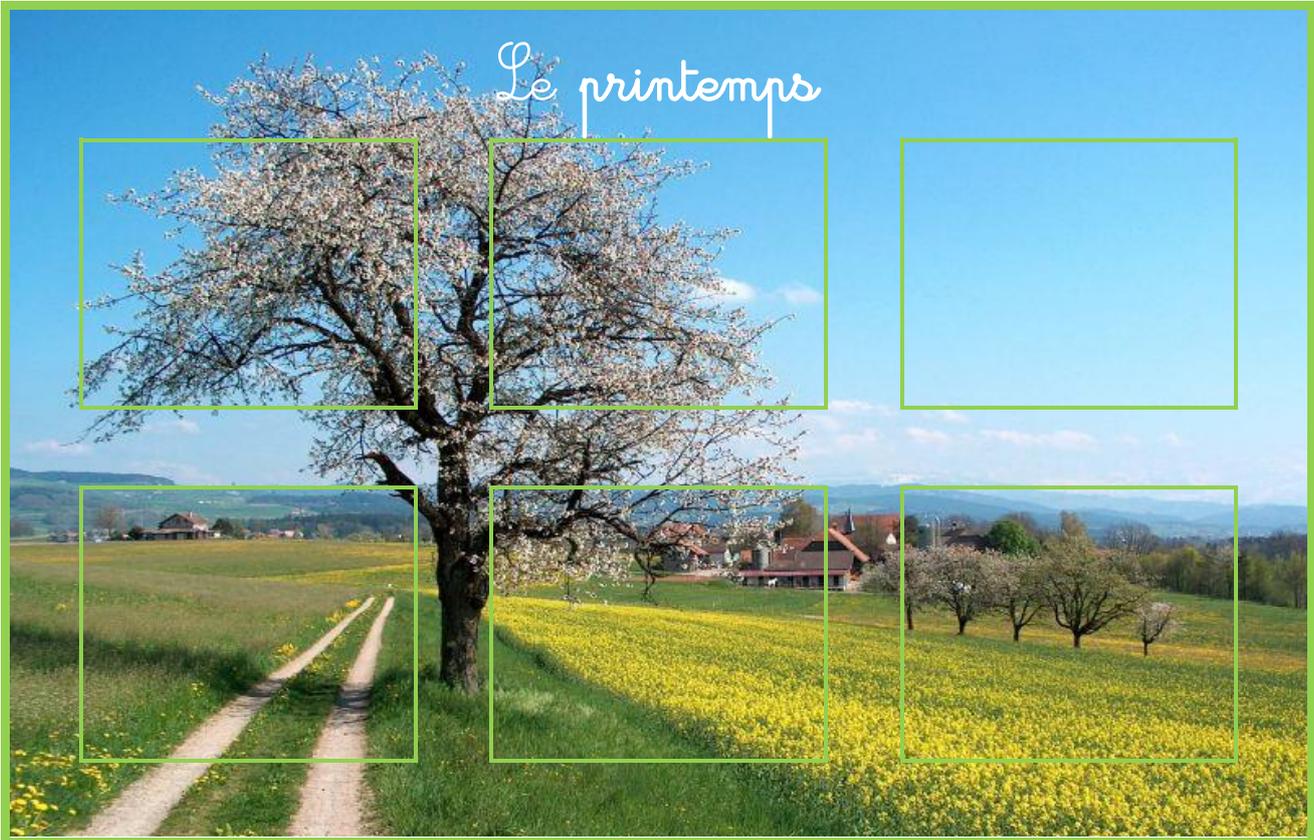
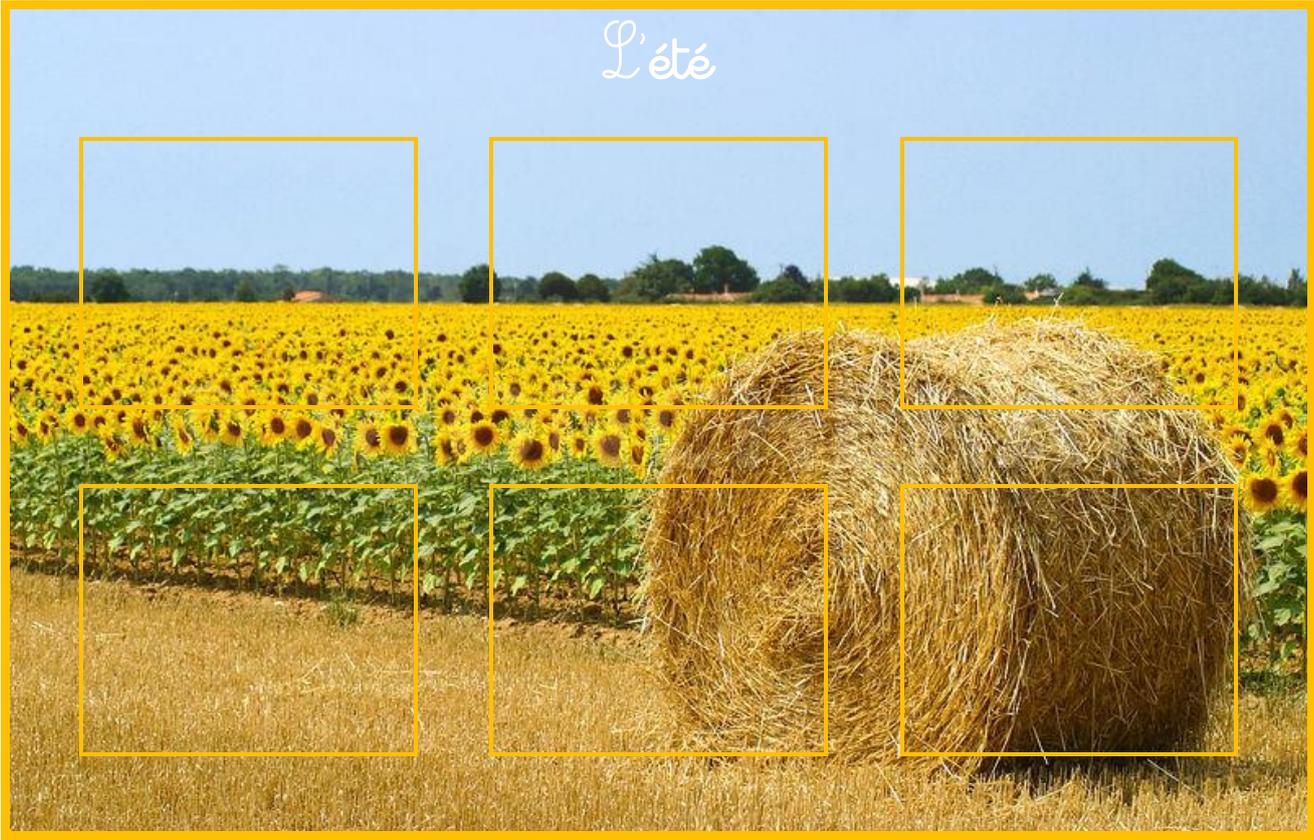


4

J1- La « poutre »

J2- Les plots

K1a- Le cycle des saisons



K1b- Le cycle des saisons

