

5. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !

6. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous chaque « i » en disant « i »



i

i	a	i	o

u	i	i	e



1a- La pince : le pouce



Le pouce est un doigt de la main un peu à part :
il est plus gros que les autres, et un peu à l'écart.
Parfois on le lève pour dire « c'est bien » ou « on y va » !
Fais ce geste en répétant : *le pouce !*

1. *Que fait cet enfant ?*

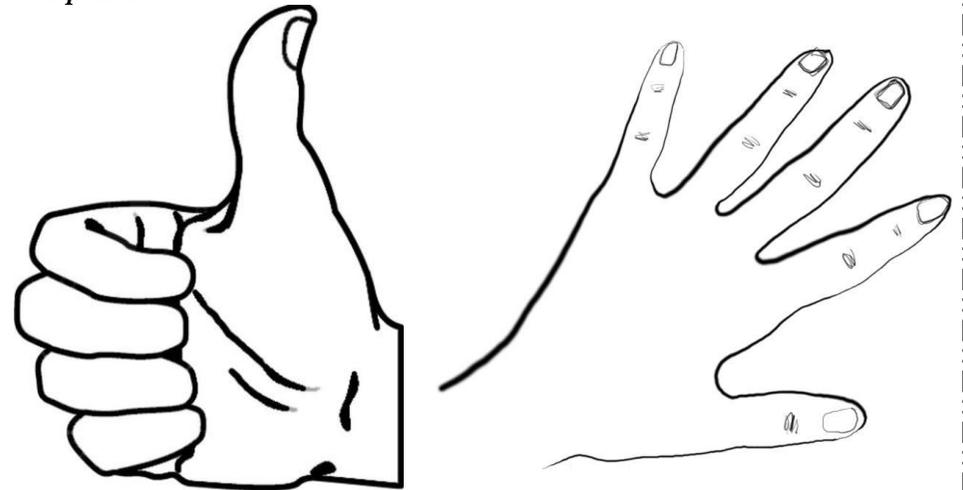
Montre-moi tes pouces :

lève-les, et ferme les autres doigts.

(recommencer plusieurs fois l'exercice en disant « le pouce »).



2. *Sur chacune de ces images, colle une gommette bleue sur le pouce en disant « le pouce ».*



3. Montrer à l'enfant la comptine de la main avec les gestes :

- . « Le pouce part en voyage » (« go ! ») 
- . « L'index lui montre le chemin » 
- . « Le majeur porte la valise » (replier le majeur en crochet, main vers le bas)
- . « L'annulaire lui fait ses adieux » (secouer l'annulaire)
- . « Et le tout petit auriculaire court derrière, court derrière... » (idem)

. Répéter la comptine en tenant les doigts de l'enfant un par un, pour qu'il les sente bien l'un après l'autre.

. Faire répéter à l'enfant le début de la comptine (le pouce) avec le geste.

4. Expression orale : Fiche **I**, image **1a** : commenter l'image avec l'enfant. Il pourra décrire spontanément ce qu'il voit, ou bien on pourra l'aider en lui posant chaque fois les questions suivantes, et en lui proposant des réponses s'il n'est pas encore très à l'aise :



- . Où se trouve-t-on, à ton avis ? (dans un jardin planté d'arbres fruitiers)
- . Qui vois-tu sur l'image ? (une dame, un petit garçon et une petite fille)
- . Comment sont-ils **habillés** ? (la dame porte une robe à manches longues, un tablier bleu à petits pois, un foulard sur la tête, des chaussettes bleues, et des sabots ; le garçon a un pull à carreaux bleu, une culotte sombre, et un béret sur la tête ; la fillette porte une jolie robe à manches courtes - il fait encore chaud - avec une ceinture et un col rond ; ils ont tous les deux un cartable)
- . Que sont-ils en train de **faire** ? (le garçon a un couteau à la main, il va couper un fruit, sans doute une pomme, qu'il a cueilli à l'arbre sous lequel ils sont ; c'est peut-être l'heure du goûter ; la dame qui les regarde est peut-être leur maman)



Reconnaître le son et la lettre « i »



i

comme
iris



Le i, c'est un bâton tout droit avec un point dessus.

Quand je dis i, je souris !

1. Répète après moi en faisant le geste du bâton tout droit : i, i, i, i, i



2. Répète après moi : « On entend « i » dans « griiizzlyyyyyy »,... :

grizzly, litchi, Chili, Cyril, Fifi, Lili, Sylvie, fini !

3. Dis « i » quand tu entends « i » (prononcer en allongeant les voyelles)

chipie, vache, mouton, ici, là, grigri, cassé, mistigri, Mississipi, barreau, ponton

4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gomme uniquement sous les mots où tu entends « i » (chat, kiwi, tipi, bateau).

5. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !

6. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous chaque « i » en disant « i »



i

u	i	i	a

i	e	i	o



1b- La pince : l'index



L'index est le doigt juste à côté du pouce.

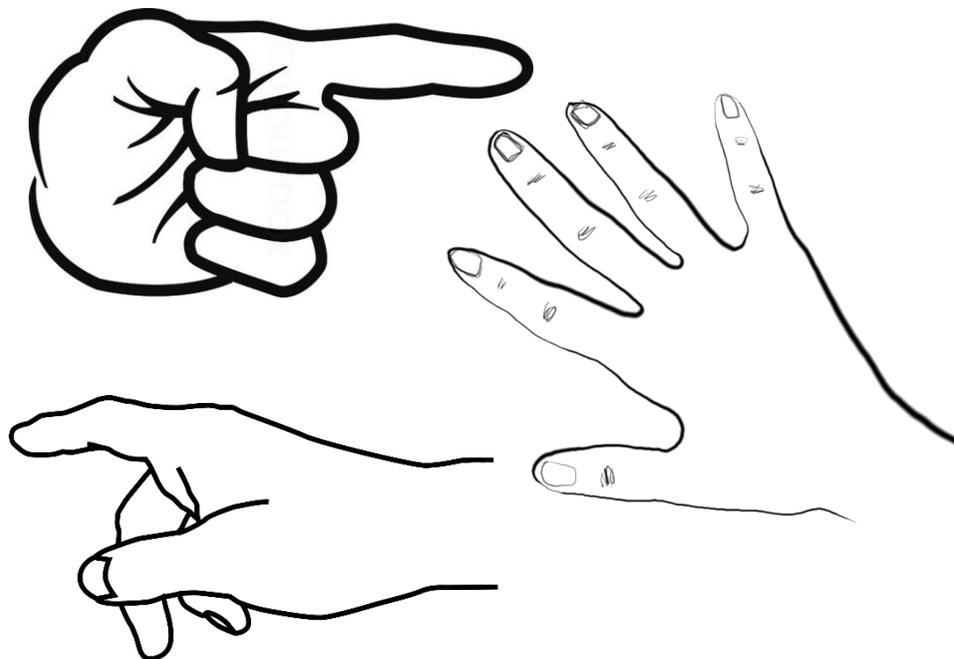
Il sert souvent à **montrer le chemin**.

C'est lui qu'on doit lever pour **demander à parler**.

Répète en faisant ce geste : *l'index* !

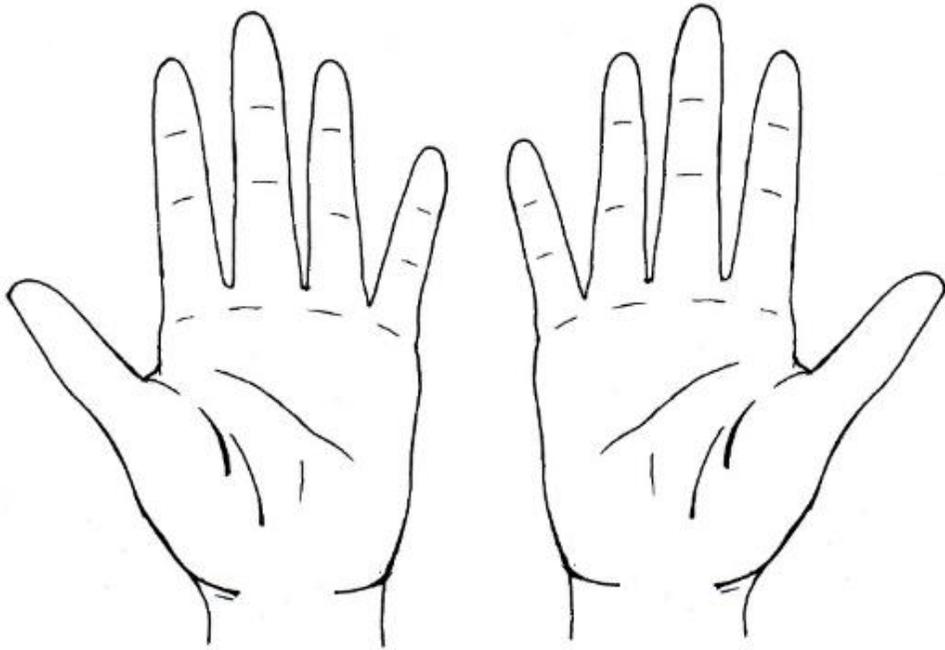
1. *Montre-moi tes pouces, puis tes index : lève-les, et ferme les autres doigts.*
(recommencer plusieurs fois l'exercice en disant « le pouce ; l'index »).

2. *Sur ces images, colle une gommette bleue sur chaque index en disant « l'index ».*



Révisions

1. Colle une gommette bleue sur chaque pouce en disant : « Voilà le pouce ».



2. Reprendre avec l'enfant la comptine de la main avec les gestes :

. « Le pouce part en voyage » (« go ! »)



. « L'index lui montre le chemin »



Reconnaître le son et la lettre « i »



i

comme *iris*



1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i



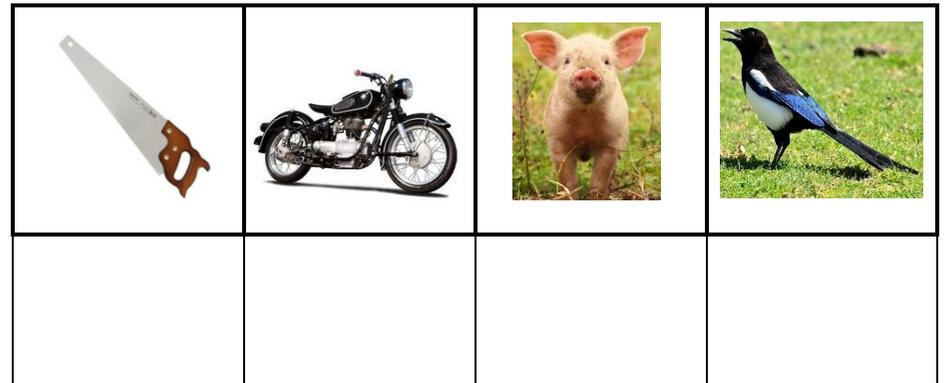
2. Répète après moi : « On entend « i » dans « griiiiis »,... :

gris, nid, vie, riz, mie, lit

3. Dis « i » quand tu entends « i » (prononcer en allongeant les voyelles)

ouistiti, gros lourdaud, brie, barrage, parasol, cri, pli, pluie, bouton, bonbon, nid

4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous les mots où tu entends « i » (scie, moto, cochon, pie).



5. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !

6. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous chaque « i » en disant « i »



i

i	c	i	d

b	i	g	h



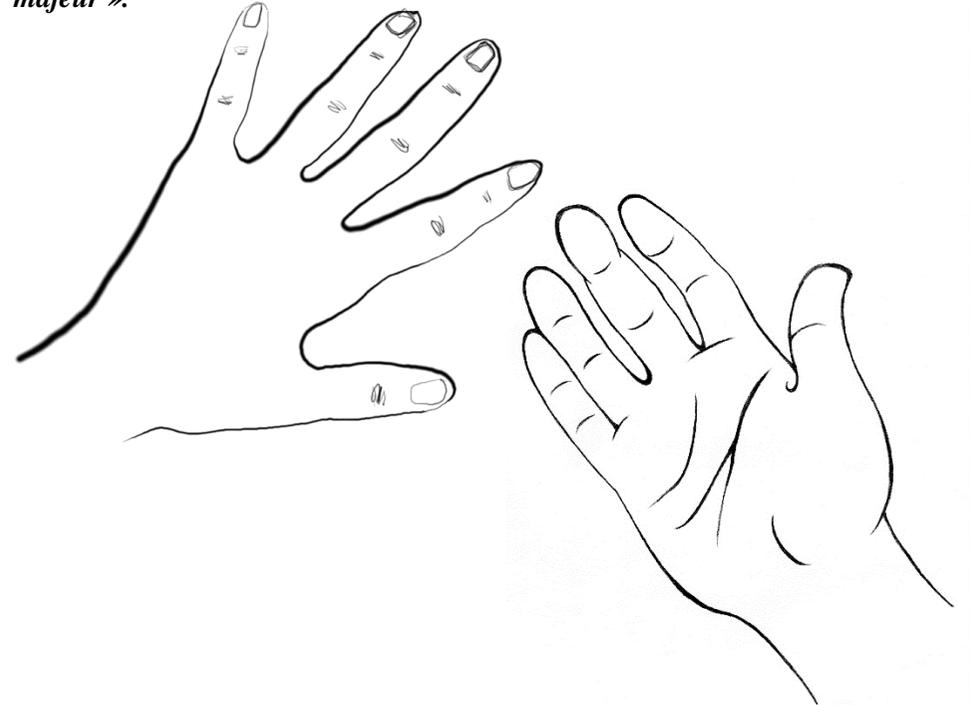
1c- La pince : le majeur



Le majeur est le doigt le plus grand, et le plus fort.
Il est au milieu de la main.
Répète en montrant ton majeur : *le majeur !*

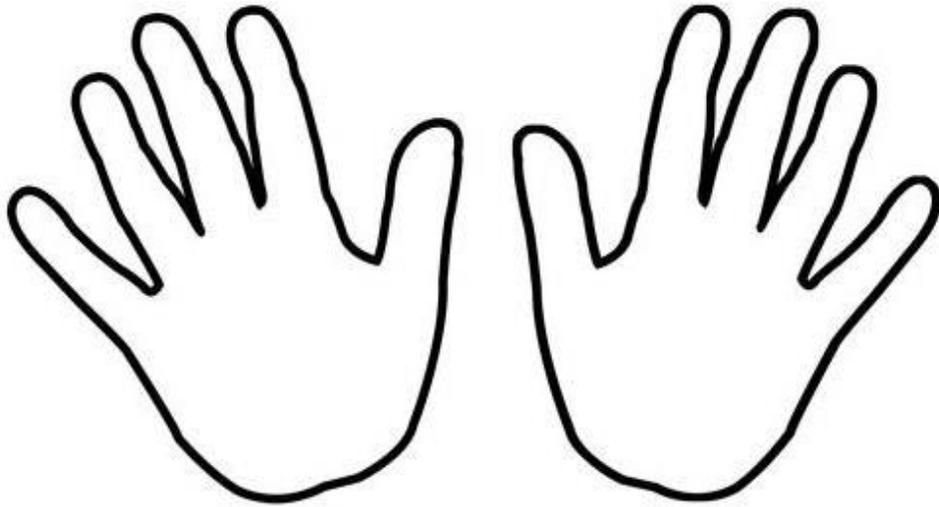
1. Sur chaque main, montre-moi ton pouce, puis ton index, et ton majeur : tiens chaque doigt avec le pouce et l'index de ton autre main (recommencer plusieurs fois l'exercice en disant « le pouce ; l'index ; le majeur »).

2. Sur ces images, colle une gommette bleue sur chaque majeur en disant « le majeur ».



Révisions

1. Colle une gommette bleue sur chaque index en disant : « Voilà l'index ».



2. Reprendre avec l'enfant la comptine de la main avec les gestes :

. « Le pouce part en voyage » (« go ! »)



. « L'index lui montre le chemin »



. « Le majeur porte la valise » (replier le majeur en crochet, main vers le bas)

3. Fiche **I**, image **1b** :

. **Qui** vois-tu sur l'image ? (beaucoup d'enfants, une grande personne)

. **Où** se trouve-t-on, à ton avis ? (dans un square ? Une cour d'école ?)

. **Que font-ils** ? (les enfants font la ronde, avec un garçon au milieu ; la dame donne un quartier de clémentine à un petit garçon : est-ce un élève qui n'a pas fini son petit déjeuner ? son fils qu'elle surveille au square ?)



Reconnaître le son et la lettre « i »



i

comme *iris*



1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i



2. Répète après moi : « On entend « i » dans « iiiiicône »,... :

icône, igloo, île, Islande, Yvonne, Isabelle,

3. Dis « i » quand tu entends « i » (prononcer en allongeant les voyelles)

immeuble, bateau, manteau, ivoire, Italie, isolé, issue, boudin, bonbon

4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous les mots où tu entends « i » (hippocampe, hippopotame, hibou, renard).



--	--	--	--

5. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !

6. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gomme sous chaque « i » en disant « i »



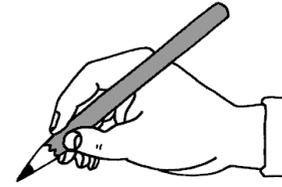
i

l	i	i	k

i	f	i	j



1d- La pince : bien tenir son crayon



Pour bien tenir mon crayon,
je le **pince** fort avec mon **pouce** et mon **index**,
et je le **soutiens** avec mon **majeur**.

1. Prends un crayon avec ton pouce et ton index, en le posant sur ton majeur.
(recommencer plusieurs fois en disant : je pince le crayon avec mon pouce et mon index, et je le soutiens avec mon majeur).

2. Maintenant que tu sais tenir un crayon, dessine ce que tu veux dans ce cadre (sans sortir du cadre).

1. Maintenant que tu connais la pince, tu vas pouvoir l'utiliser pour beaucoup de choses :

. pour ouvrir ta **trousse**, prends d'une main le côté où se trouve la languette, et de l'autre attrape cette languette en la pinçant avec le pouce, le majeur et l'index, puis fais-la glisser de l'autre côté. Dis : « J'ouvre ma trousse ».

. pour fermer ta trousse, fais de même : prends d'une main le côté où se trouve la languette, et de l'autre attrape la languette en la pinçant comme tout à l'heure, puis fais-la glisser de l'autre côté. Dis : « Je ferme ma trousse ».

2. Fiche **B1** (partie **P1**, préalablement découpée) : Prends un **poinçon** : il se tient comme un crayon. Pose le papier sur le **tapis de poinçonnage**, et pique bien au milieu des ronds de la 1^{ère} ligne, dans la partie blanche.



3. **La Miche de Pain** (tome 1) 1^{ère} leçon : Il y a un Dieu.

On pourra reformuler les « il faut » p 12 : Tu aimes que Papa et Maman te disent bonjour le matin, et bonsoir le soir ; eux aussi sont heureux quand tu leur montres ton amour, quand tu les embrasses, que tu leur dis bonjour ou bonsoir. Et Dieu aussi aime quand nous lui montrons notre amour, quand nous prenons le temps de le prier. Nous pouvons le prier n'importe où, n'importe quand, que nous soyons debout, assis, couchés ; mais il est bon aussi de le prier à genoux : cela montre que nous sommes tout petits devant Lui, et que nous avons besoin de Lui.

On peut aussi reformuler la p 14 : Pour entrer dans la prière, on fait habituellement un très beau signe de croix, comme pour ouvrir toute grande la porte de notre cœur.



Reconnaître le son et la lettre « i »



i

comme iris



1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i



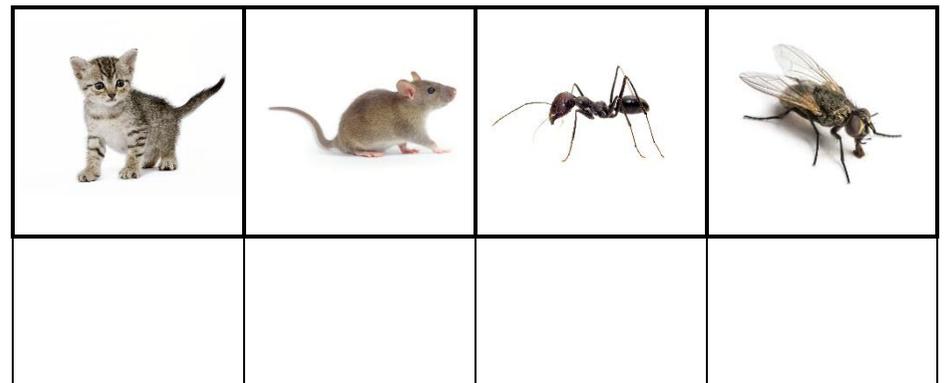
2. Répète après moi : « On entend « i » dans « amiiiiiiiiii »,... :

ami, joli, petit, parti, sali, Rémi, Mali

3. Dis « i » quand tu entends « i » (prononcer en allongeant les voyelles)

rôti, marron, carie, dindon, morue, poupon, châssis, câlin, ravi, sortie,

4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gomme sous les mots où tu entends « i » (chat souris fourmi mouche).



5. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !

6. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous chaque « i » en disant « i »



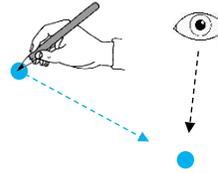
i

i	i	L	A

E	F	i	M



2a- Relier deux points



Pour relier deux points, je **pose** mon crayon **sur un point**, je **regarde** l'autre point, et je **fais venir** mon crayon jusqu'au point que je regarde.

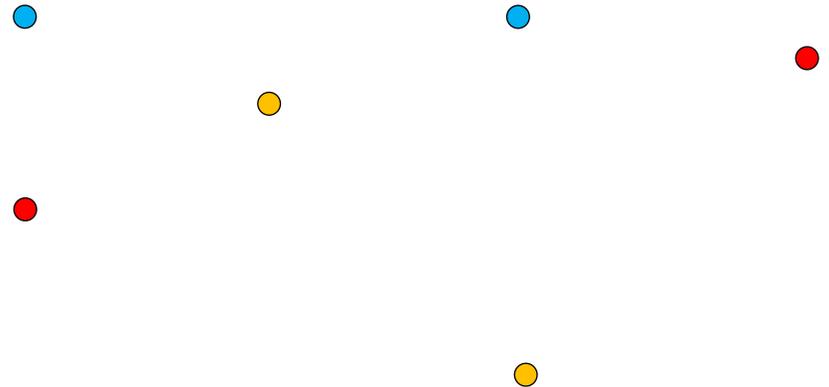
1. Fiche **J2** (2 **plots**, préalablement montés et posés à 50 cm de distance) : Mets-toi à côté d'un plot. Regarde l'autre plot, et saute pour le rejoindre.



2. Fiche **A4** :

Prends un personnage : pose-le sur un point de ton choix, puis conduis-le sur l'autre point de même couleur. Fais de même avec chaque couleur. Recommence les tracés avec le doigt, puis avec un marqueur effaçable.

3. Maintenant que tu sais relier deux points, recommence avec un crayon à papier pour relier les points de même couleur sur cette feuille.



Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P1**, déjà découpée) : prends ton poinçon, pose le papier sur le tapis de poinçonnage, et pique bien au milieu des ronds de la 2^{ème} ligne, dans la partie blanche.



2. Fiche **I**, image **1c** :

. Où se trouve-t-on, à ton avis ? (dans la cour d'une école, sans doute au moment de la récréation)



. Qui vois-tu sur l'image ? (des enfants en train de jouer, et une grande personne qui a l'air d'être la maîtresse)

. A quoi jouent les enfants ? (une petite fille joue à la corde à sauter, deux autres jouent à chat : la deuxième est tombée par terre ; à droite, trois fillettes jouent à la marchande ; devant, un garçon joue du tambour, et son ami le regarde)

. Que fait la maîtresse ? (elle gronde un petit garçon qui semble avoir fait une bêtise)

. Quelle peut être cette bêtise ? (il a cassé quelque chose ? jeté à terre un camarade ? jeté un papier de bonbon par terre ?...)



Reconnaître le son et la lettre « i »



i

comme iris



1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i



2. Répète après moi : « On entend « i » dans « diiiiiix »,... :

dix, six, chic, brise, Nil, Bill,

3. Dis « i » quand tu entends « i » (prononcer en allongeant les voyelles)

fil, carton, ville, voiture, klaxon, vis, bâton, spectacle, bis, bravo

4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous les mots où tu entends « i » (billes poupée ballon quilles).



5. Fiche **G11** : Avec ton doigt, suis le tracé du « i », en disant « i » !



6. Dis-moi : comment est le « i » ? A quoi reconnais-tu cette lettre ?

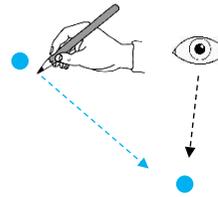
De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous chaque « i » en disant « i »

u	i	i	O

e	i	a	i



2b- Entraînement



Pour relier deux points, je **pose** mon crayon **sur un point**, je **regarde** l'autre point, et je **fais venir** mon crayon jusqu'au point que je regarde.

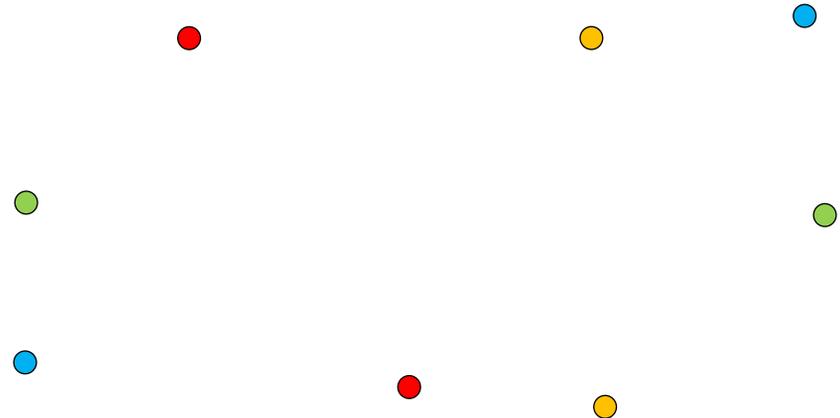
1. Fiche **J2** (2 **plots**, préalablement montés et séparés d'environ 1m50) : Mets-toi à côté du plot bleu. Regarde l'autre plot, et rejoins-le.



2. Fiche **A4** :

Prends un personnage : pose-le sur un point de ton choix, puis conduis-le sur l'autre point de même couleur. Fais de même avec chaque couleur, puis recommence le tout avec un marqueur effaçable.

3. Avec un crayon à papier, relie les points de même couleur sur cette feuille en essayant d'aller le plus droit possible.



Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P1**, déjà découpée) : pique bien au milieu des ronds de la 3^{ème} ligne, dans la partie blanche.



Reconnaître le son et la lettre « i »



i

comme *iris*



1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i



2. Répète après moi : « On entend « i » dans « viiiitriiiiine »,... :

vitrine, blinis, ibis, Priscille, Chili, Yvelines,

3. Dis « i » quand tu entends « i » (prononcer en allongeant les voyelles)

tricycle, vélo, ours, grizzly, physique, wagon, fleur, pistil, Sybille,

4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous les mots où tu entends « i » (bouée piscine parasol myrtilles).



5. Dis-moi : comment est le « i » ? A quoi reconnais-tu cette lettre ?

De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette chaque « i » en disant « i »

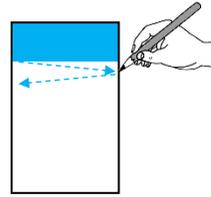


i	i	e	a

i	o	i	u



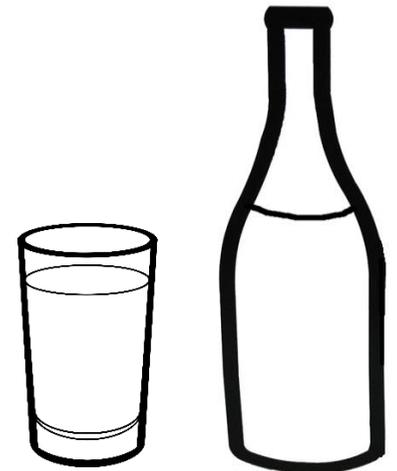
2c- Colorier de petites surfaces



Pour colorier une surface, je pars du **bord gauche**, je rejoins le **bord droit**, puis je reviens à gauche, et encore à droite, jusqu'à ce que toute la surface soit coloriée.

1. Sur un **petit tapis** (ou serviette de bain) faire faire des allées et venues de manière à parcourir la surface du tapis. Montrer d'abord l'exemple. 
2. Sur un **plateau** saupoudré de **sucré**, promène une petite voiture de gauche à droite puis de droite à gauche de manière à parcourir toute la surface.
3. Sur ce même **plateau**, promène ton doigt de gauche à droite puis de droite à gauche de sorte que toute la surface soit marquée de tes empreintes.
4. Fiche **A2** : Colorie les carrés de ton choix en essayant de ne pas dépasser.

5. Avec un crayon de couleur bleu, colorie le verre et la bouteille, pour les remplir jusqu'aux traits.



Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P1**, déjà découpée) : pique bien au milieu des ronds de la 4^{ème} ligne, dans la partie blanche.



2. Fiche **I**, image **1d** :

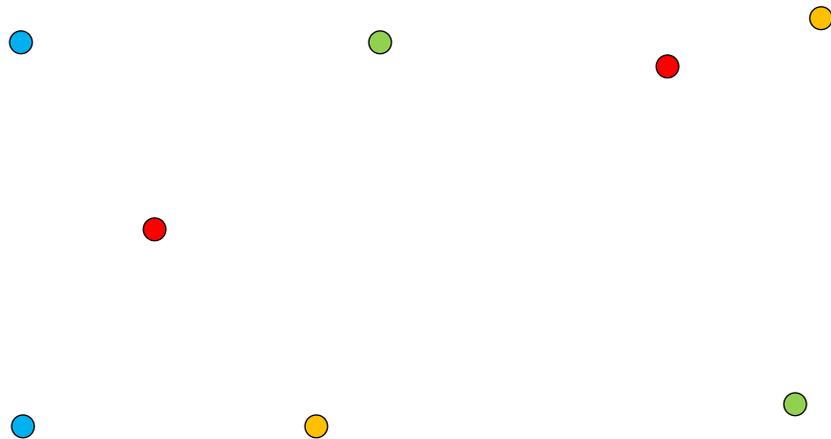
. Où se trouve-t-on, à ton avis ? (dans la cour d'une école, au moment d'un cours de sport)



. Qui vois-tu sur l'image ? (des enfants habillés presque tous pareils : ils sont en uniforme, ce sont des élèves ; les filles ont un haut rouge et une jupe bleue, les garçons un haut et un short bleus)

. Que font-ils ? (les filles jouent au basket : elles essaient de lancer le ballon dans un filet en hauteur, à droite sur l'image ; les garçons font de la gymnastique : l'un grimpe à une corde, un autre fait du trapèze, un autre avance sur une poutre avec ses mains)

3. Avec un crayon à papier, relie les points de même couleur sur cette feuille en essayant d'aller le plus droit possible.



Reconnaître le son et la lettre « i »



i

comme *iris*



1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i



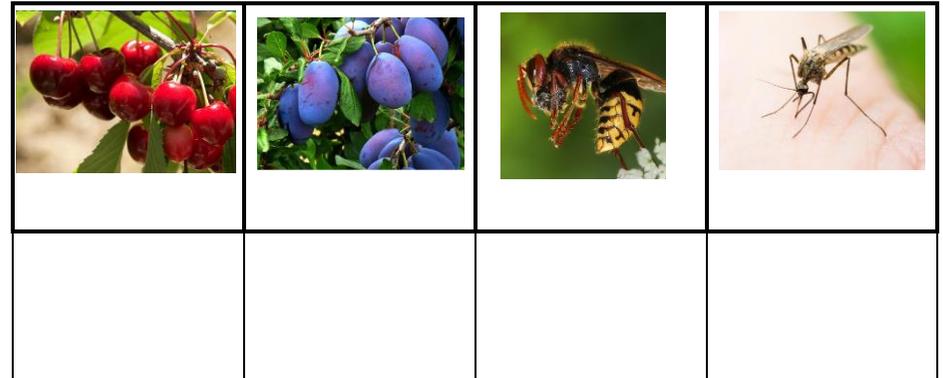
2. Répète après moi : « On entend « i » dans « sardiiiiine »,... :

sardine, bassine, pastille, bobine, Sabine, Castille, Cécile,

3. Dis « i » quand tu entends « i » (prononcer en allongeant les voyelles)

machine, tambour, tournevis, clou, marteau, cabine, pratique, habile, tomber,

4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous les mots où tu entends « i » (cerises prunes frelon moustique).



5. Dis-moi : comment est le « i » ? A quoi reconnais-tu cette lettre ?

De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous chaque « i » en disant « i »

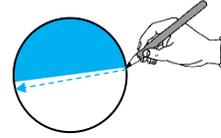


j	i	f	h

l	i	t	i

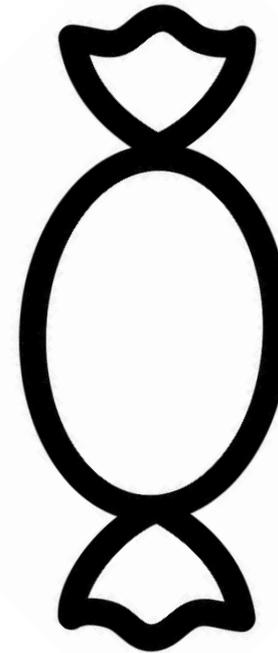


2d- Entraînement



Pour colorier une surface arrondie, je fais encore plus attention à ne pas dépasser les bords, car je n'ai pas la même longueur partout.

1. Colorie en bleu le bonbon puis le ballon.

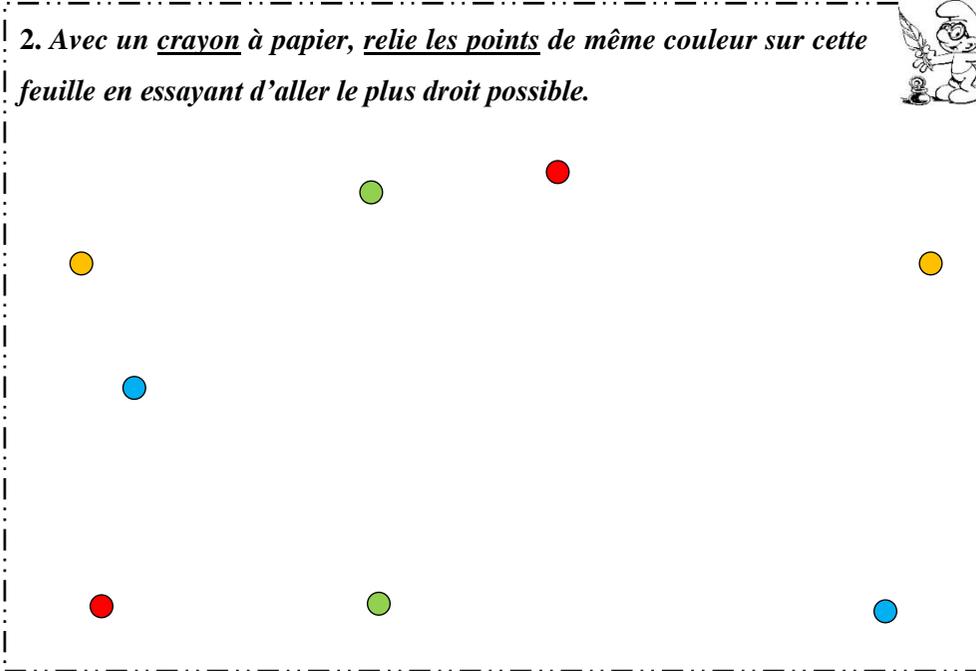


Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P1**, déjà découpée) : pique bien au milieu des ronds de la 5^{ème} ligne, dans la partie blanche.



2. Avec un crayon à papier, relie les points de même couleur sur cette feuille en essayant d'aller le plus droit possible.



3. **La Miche de Pain** 2^{ème} leçon : Dieu est bon.

On pourra reformuler « si je suis bien sage etc » p 20 : Dieu nous a faits pour le ciel, pour que nous soyons heureux pour toujours avec Lui. Mais au ciel il n'y a pas de place pour la méchanceté. Alors si je veux aller au ciel, je dois veiller à garder mon cœur plein d'amour.



Reconnaître le son et la lettre « i »



i

comme iris



1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i



2. Répète après moi : « On entend « i » dans « liiiiiiivre »,... :

livre, biberon, cyclone, mystère, la Bible,

3. Dis « i » quand tu entends « i » (prononcer en allongeant les voyelles)

briser, glace, gelée, friture, mixture, poisson, trompe, monstre, ficelle, chicorée

4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous les mots où tu entends « i » (serpent girafes éléphant rhinocéros).





3a- Découper avec des ciseaux



Pour bien découper, il faut savoir bien tenir ses ciseaux : le **pouce** dans le **petit trou**, l'**index** et le **majeur** ensemble dans le **grand trou**.

Le **pouce** doit être **en haut**, et le **poignet bien droit**, dans l'alignement du bras : ce n'est pas le poignet mais la feuille qu'il faut tourner.

1. Prends tes **ciseaux** en glissant les bons doigts dans les bons trous. Entraîne-toi à les ouvrir et à les fermer : pour ouvrir, éloigne le pouce de l'index et du majeur (cela demande un peu de force !); pour fermer, rassemble tes doigts.
2. Prends un **morceau de papier** (n'importe lequel), et entraîne-toi à découper dedans, n'importe comment, jusqu'à ce que tu sois à l'aise avec l'ouverture et la fermeture des ciseaux.
3. Fiche **B2** (partie **1a**, préalablement découpée) :
 - . Si tu es droitier, commence à découper les traits les plus à droite ; si tu es gaucher, découpe en premier les traits les plus à gauche.
 - . Découpe en partant de chaque rond pour aller jusqu'à la flèche en veillant à bien rester sur les traits.
 - . Recueille les petits bouts de papier dans une coupelle, que tu videras ensuite dans la poubelle.

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P2**, préalablement découpée) : pique au milieu des ronds de la 1^{ère} ligne.



2. Fiche **I**, image **1e** :

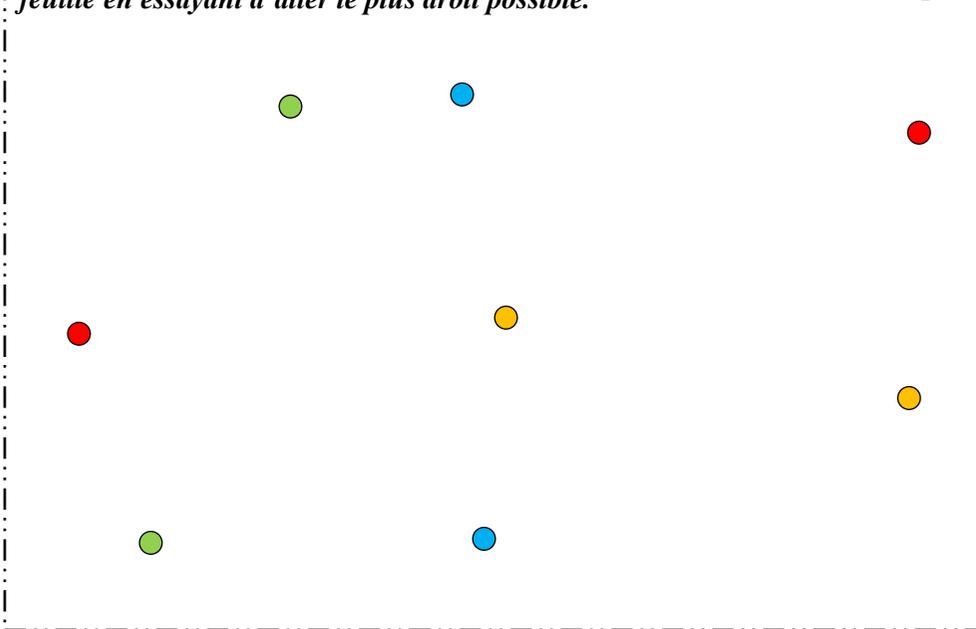
. Où se trouve-t-on, à ton avis ? (à la maison, dans le salon : derrière il y a une cheminée avec une pendule)



. Qui vois-tu sur l'image ? (des enfants avec une dame qui semble être leur maman)

. Que font-ils ? (la maman console une petite fille, qui semble accuser son frère de lui avoir fait mal ; ses sœurs ont l'air de se moquer d'elle ; un autre frère est assis dans un fauteuil et lit tranquillement un livre)

3. Avec un crayon à papier, relie les points de même couleur sur cette feuille en essayant d'aller le plus droit possible.



Reconnaître le son et la lettre « i »

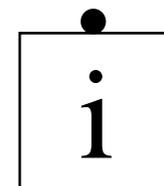
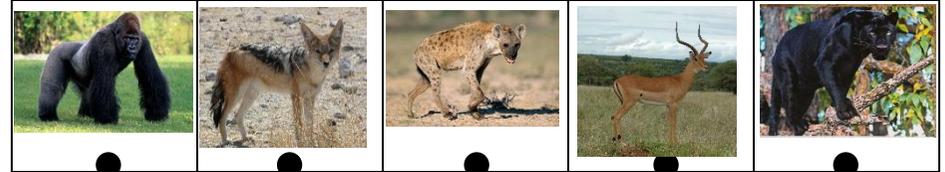
1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i



2. Propose des mots où on entend « i »

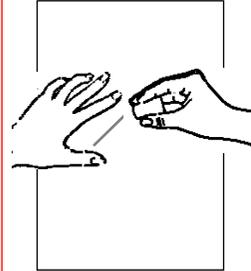
3. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et relie au **i** les cases où tu entends le son (dis « dans ... j'entends i »)

gorille chacal hyène antilope panthère.





3b- Apprendre à gommer



- Pour gommer un trait sans abîmer la feuille,
- . je tiens ma gomme en la **pinçant**, comme un crayon
 - . **j'appuie fort sur la feuille** avec l'autre main, pour qu'en frottant le papier la gomme ne le froisse pas ; je place le **pouce et l'index près du trait** à gommer.
 - . avec la gomme je **frotte de gauche à droite** sur le trait.

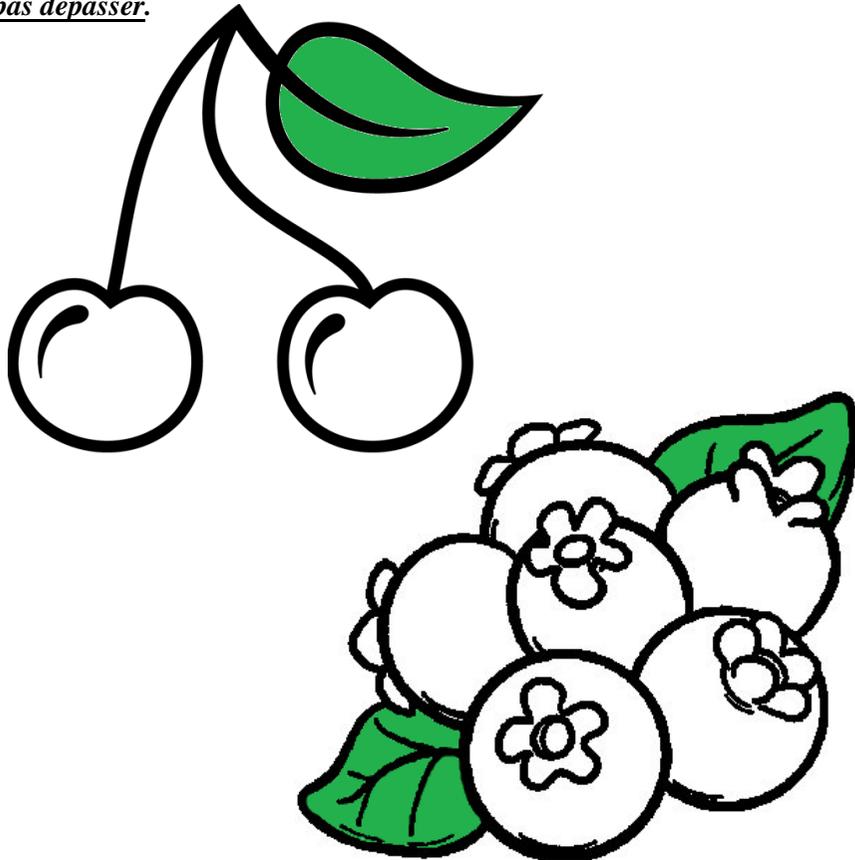
1. Dessine ce que tu veux avec ton crayon, puis fais en sorte de le gommer sans abîmer la feuille.

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P2**, préalablement découpée) : pique au milieu des ronds de la 2^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **1b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

3. Colorie en rouge les cerises et en bleu les myrtilles, en veillant à ne pas dépasser.



Reconnaître la lettre « i »

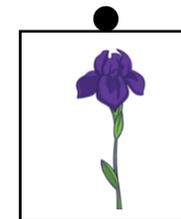
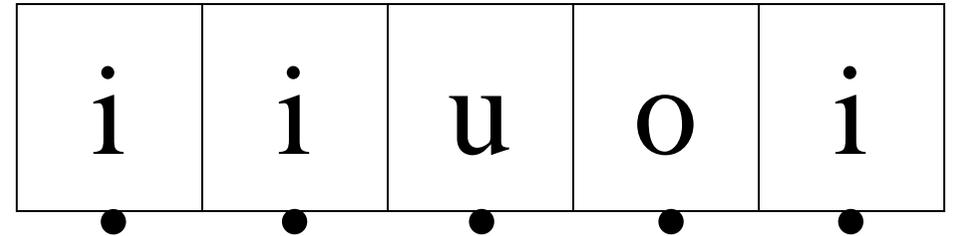
1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i

2. Propose des mots où on entend « i »

3. Dis à quoi on reconnaît le « i »



4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et relie à l'iris les cases où tu vois le « i » (dis « c'est le « i » de « iris »).





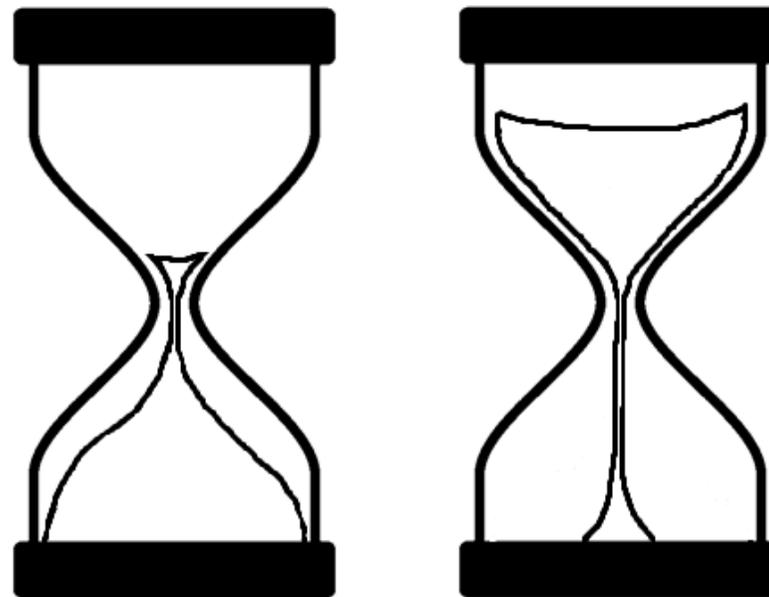
3c- Observer un sablier



Un sablier sert à **mesurer le temps** : pour s'écouler du haut vers le bas, le sable a toujours besoin du même temps.
Observer un sablier s'écouler aide à bien **se concentrer**.

1. Pose le sablier en mettant le sable en haut, et regarde-le s'écouler jusqu'au bout : dis « stop ! » quand c'est fini. Recommence autant de fois que tu veux.

2. Colorie en bleu le sable du sablier de gauche, et en rouge celui de droite.
Peux-tu dire lequel vient de commencer à s'écouler ? Lequel est bientôt fini ?



Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P2**, déjà découpée) : pique au milieu des ronds de la 3^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **1c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

3. Fiche **I**, image **2a** :

. Où se trouve-t-on, à ton avis ? (dans un pré, au bord d'une route)

. Qui vois-tu sur l'image ? (une petite fille qui garde des oies ; un cheval tire une charrette : c'est l'ancêtre des voitures)

. Que fait la fillette ? (avec un bâton, elle fait avancer les oies sans doute pour les faire rentrer à la maison)

. En quelle saison sommes-nous ? (nous sommes en automne : il y a des mûres sur les ronces, les oiseaux ont l'air de s'envoler pour les pays chauds)



4. Dessine ce que tu veux avec ton crayon, puis fais en sorte de le gommer sans abîmer la feuille.



Reconnaître le son « i »

1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i

2. Propose des mots où on entend « i »



3. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et relie au **i** les cases où tu entends le son (dis « dans ... j'entends i »).

pluie chemise manteau valise train



i



3d- Tracer une **ligne horizontale**

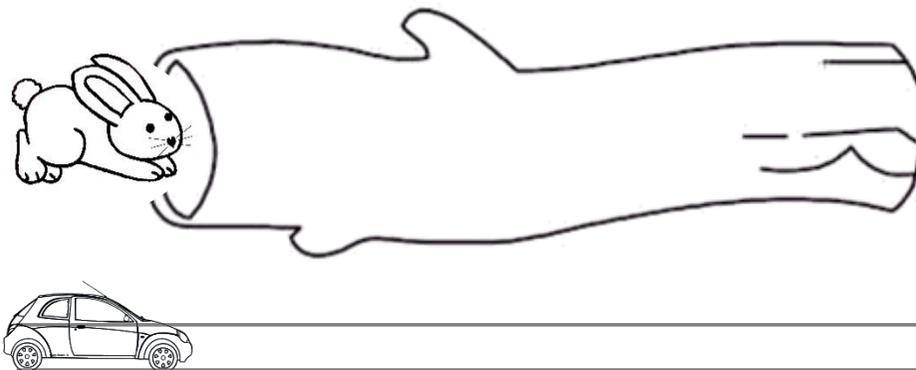


Un trait horizontal, c'est un trait qui va dans le même sens que la **ligne de l'horizon**.

Pour le tracer, je pars de la **gauche**, et je vais à **droite** en restant bien à la **même hauteur**.

1. Faire faire avec une suite de **kaplas** à l'horizontale un tracé gauche-droite
2. Fiche **G1** : faire trouver le tracé horizontal et le faire suivre du doigt plusieurs fois, de la gauche vers la droite en disant « A gauche, à droite ».
3. Fiche **A5** : repasse sur les barreaux des deux premières échelles en commençant par ceux du haut. Dis à chaque fois « A gauche, à droite »

4. Conduis le petit lapin vers le côté droit du tronc d'arbre, puis fais avancer la voiture vers la droite. Si ce n'est pas bien droit, gomme et recommence. A chaque trait, dis : « A gauche, à droite ! »



Révisions

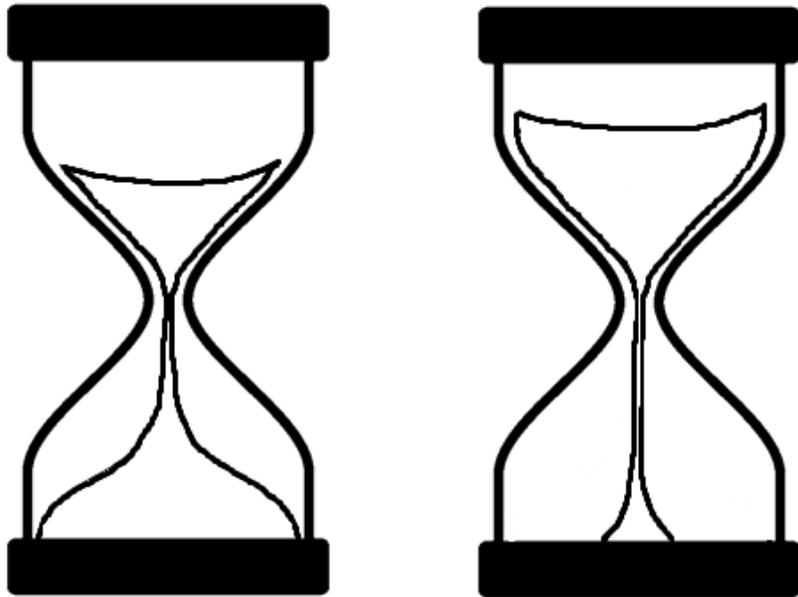
1. Fiche **B1** (partie **P2**, déjà découpée) : pique au milieu des ronds de la 4^{ème} ligne.



2. Fiche **B2** (partie **1d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



3. Colorie en bleu le sable du sablier de droite, et en rouge celui de gauche.
Peux-tu dire s'il reste beaucoup de temps pour qu'ils finissent de s'écouler ?



4. **La Miche de Pain** 3^{ème} leçon : Le réveil.

On pourra reformuler p 36 : C'est une grande joie pour Dieu quand nous Lui montrons notre amour, et cela lui fait très plaisir quand nous pensons à Lui en premier en nous levant.



Reconnaître la lettre « i »

1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i

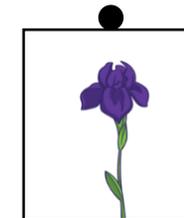
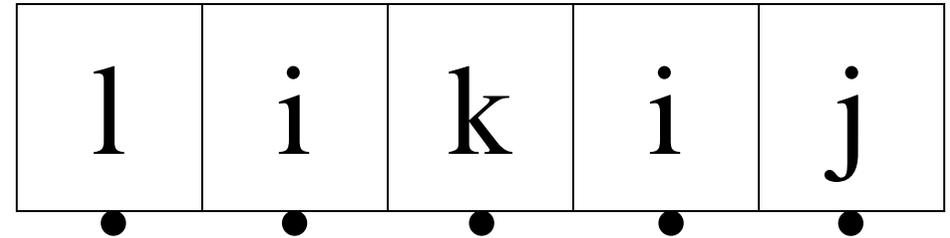


2. Propose des mots où on entend « i »



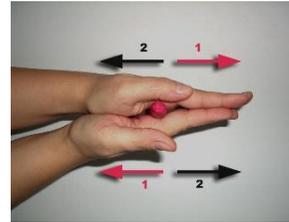
3. Dis à quoi on reconnaît le « i »

4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et relie au i les cases où tu entends le son (dis « dans ... j'entends i »).





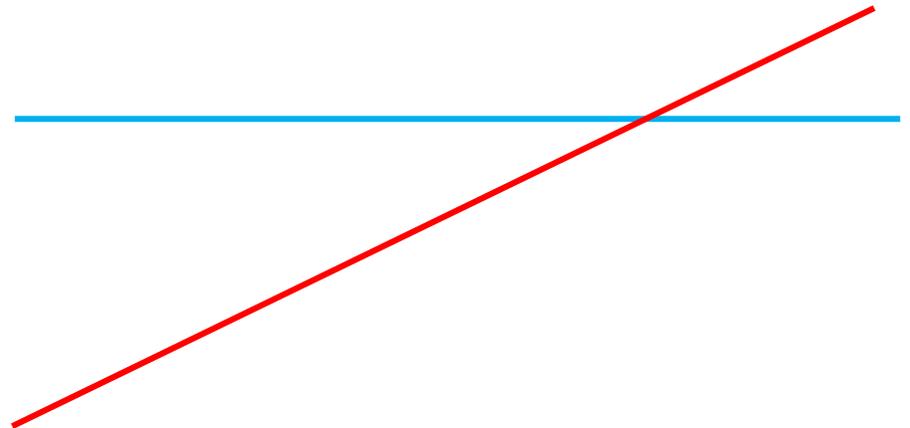
4a- Faire des **boudins** en **pâte** à modeler



Pour faire un boudin, je fais **rouler** le morceau de pâte **entre mes mains** : tout en appuyant, je le frotte **d'avant en arrière**. Une main recule pendant que l'autre avance, puis inversement.

1. *Frotte tes mains l'une contre l'autre : l'une avance, l'autre recule.*
2. *Prends un morceau de **pâte** : fais le rouler entre tes mains, jusqu'à ce que tu obtiennes un boudin bien fin.*
3. *Fiche **G1** : dépose ton boudin dans le même sens que le trait horizontal.*

4. *Dépose ton boudin sur cette feuille, et fais-lui suivre le chemin du trait rouge, puis celui du trait bleu. Dis pour chaque ligne si elle est horizontale.*



Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P3**, préalablement découpée) : 1^{ère} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **2a**, préalablement découpée).

3. Fiche **I**, image **2b** :

. Où se trouve-t-on, à ton avis ? (dans un vignoble : un champ de vignes)

. Qui vois-tu sur l'image ? (des grandes personnes et des enfants)

. Que font-ils ? (ils cueillent le raisin et le mettent dans de grandes hottes : il va être pressé pour faire du vin ; un petit garçon tend une grappe de raisin à un monsieur bien habillé qui a l'air d'être le propriétaire)



4. Repasse sur les pointillés puis relie les points en faisant des lignes horizontales les plus droites possible (gomme et recommence si nécessaire).

Dis à chaque fois : « A gauche, à droite ».



Reconnaître le son et la lettre « i »

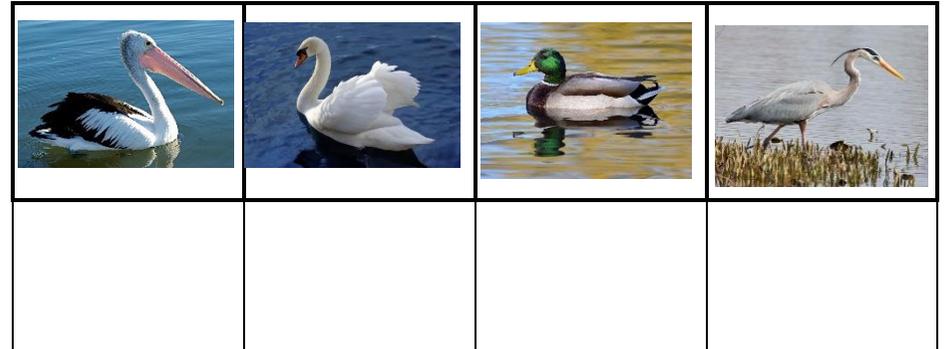
1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i

2. Propose des mots où on entend « i »

3. Dis à quoi on reconnaît le « i »



4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous les mots où tu entends « i » (pélican cygne canard héron).



5. Colorie uniquement les « i », de la couleur que tu veux.

i u i a



4b- Tracer une ligne **horizontale** (rappel)



Un trait horizontal, c'est un trait qui va dans le même sens que la **ligne de l'horizon**.

Sur un **sol plat**, quand je marche ou que je rampe, j'avance horizontalement.

1. Marche sur la « **poutre** » (fiche **J1**) le plus droit possible.



2. Fiche **G1** : faire suivre le tracé horizontal plusieurs fois d'abord avec un personnage, puis avec le doigt, en disant « A gauche, à droite ».

3. Fiche **A5** : repasse sur les barreaux des deux dernières échelles en commençant par ceux du haut. Dis à chaque fois « A gauche, à droite »

4. Repasse sur les pointillés puis relie les points en faisant des lignes horizontales les plus droites possible (gomme et recommence si nécessaire).

Dis à chaque fois « A gauche, à droite »



Révisions

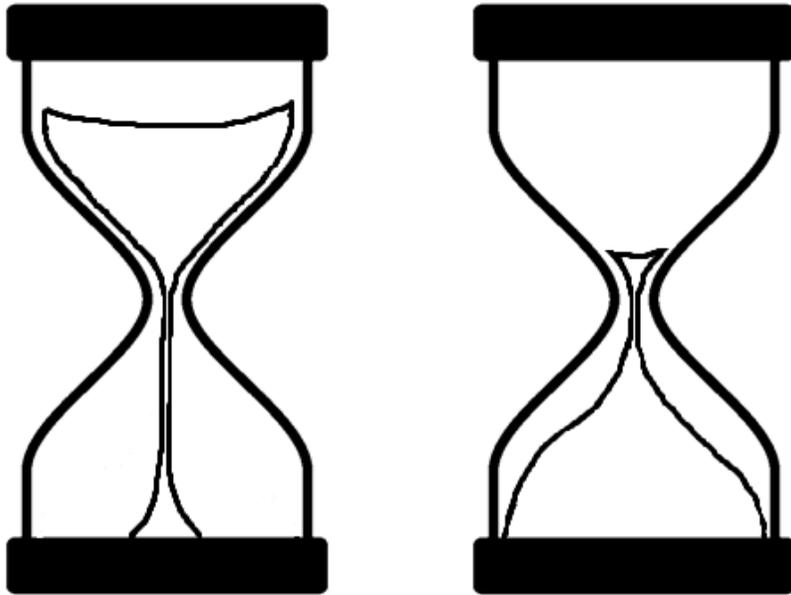
1. Fiche **B1** (partie **P3**, préalablement découpée) : 2^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **2b**, préalablement découpée).

3. Fiche **A6** : repasse sur les planches des deux coffres du haut.
Dis à chaque fois : « A gauche, à droite »



4. Colorie en rouge le sable du sablier de droite, et en bleu celui de gauche.
Peux-tu dire s'il reste beaucoup de temps pour qu'ils finissent de s'écouler ?



Reconnaître le son et la lettre « i »

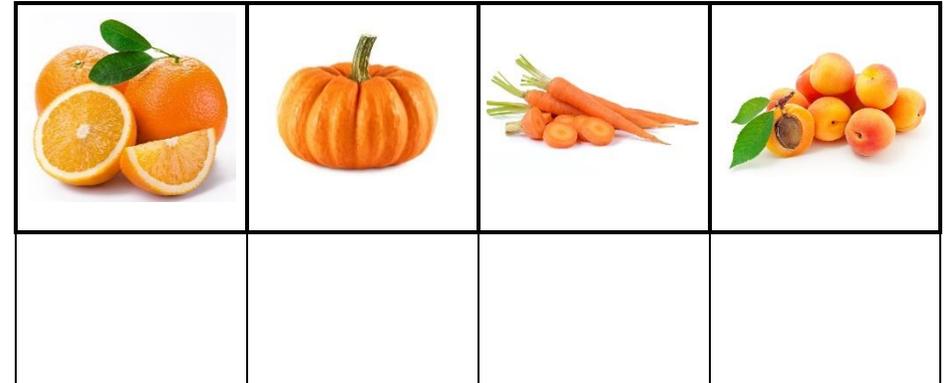
1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i

2. Propose des mots où on entend « i »

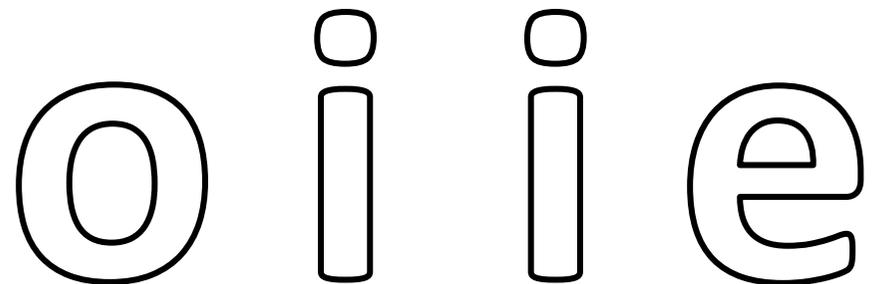
3. Dis à quoi on reconnaît le « i »



4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous les mots où tu entends « i » (oranges citrouille carottes abricots)



5. Colorie uniquement les « i », de la couleur que tu veux.





4c- Faire des **boudins** (entraînement)

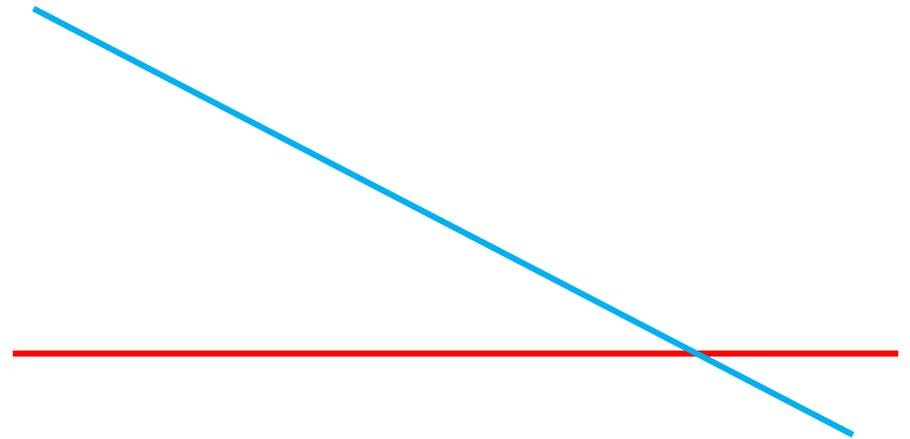


Pour que mon boudin soit plus **long** et plus **fin**, je le pose sur la table et je le fais **rouler** tout en appuyant ; je lève la main et je recommence sur les parties qui dépassent, pour les affiner à leur tour.

1. Prends un morceau de **pâte** : fais le rouler entre tes mains, jusqu'à ce que tu obtiennes un boudin. Pose ton boudin sur la table, et continue de le rouler jusqu'à ce qu'il soit bien long et bien fin.

2. Fiche **G1** : dépose ton boudin dans le même sens que le trait horizontal.

3. Dépose ton boudin sur cette feuille, et fais-lui suivre le chemin du trait rouge, puis celui du trait bleu. Dis pour chaque ligne si elle est horizontale.



Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P3**, préalablement découpée) : 3^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **2c**, préalablement découpée).

3. Fiche **A6** : repasse sur les planches des deux coffres du bas.

Dis à chaque fois : « A gauche, à droite »

4. Fiche **I**, image **2c** :

. Où se trouve-t-on ? (au bord d'un champ ; le soleil est bas, il va bientôt se coucher)

. Qui vois-tu sur l'image ? (un monsieur, une dame, des enfants et un chien : une famille)

. Que font-ils ? (avec un long bâton qu'on appelle une gaule, le papa fait tomber des noix ; la maman les rassemble avec un balai et les enfants les ramassent et les mettent dans un panier : ils les rapporteront à la maison ; le chien s'amuse)



Reconnaître le son et la lettre « i »

1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i

2. Propose des mots où on entend « i »

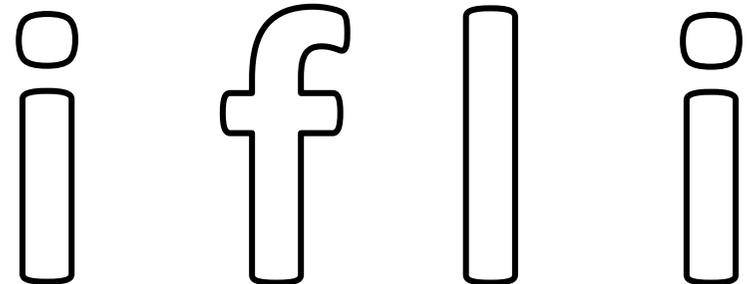
3. Dis à quoi on reconnaît le « i »



4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous les mots où tu entends « i » (lit coussins tapis bureau)



5. Colorie uniquement les « i », de la couleur que tu veux.



5. Relie les points de la gauche vers la droite, de sorte à n'avoir que des lignes horizontales, les plus droites possible (gomme et recommence si nécessaire)

Dis à chaque fois : « A gauche, à droite ».



. **La Miche de Pain** 4^{ème} leçon : Le corps et l'esprit.

p 58 : Ne pas faire compter les vaches ; demander simplement si les vaches ont un corps, puis si elles ont un esprit.

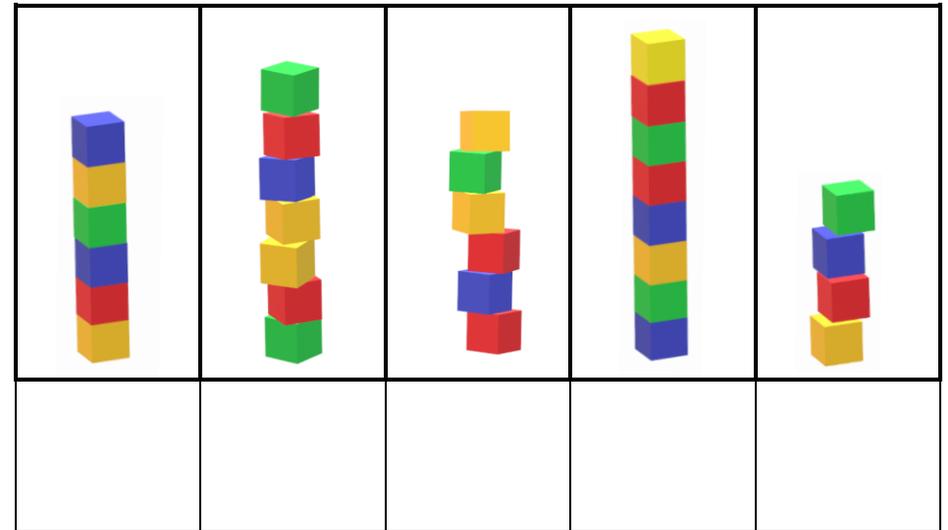


4d- Empiler des cubes



Pour empiler des cubes le plus haut possible, il faut veiller à ce que **tous les bords** soient **bien alignés**, qu'**aucun ne dépasse** les autres, sinon cela crée un déséquilibre et tout finit par s'écrouler.

1. Colle une gommette rouge sous les tours qui ont des chances de rester plus longtemps debout.



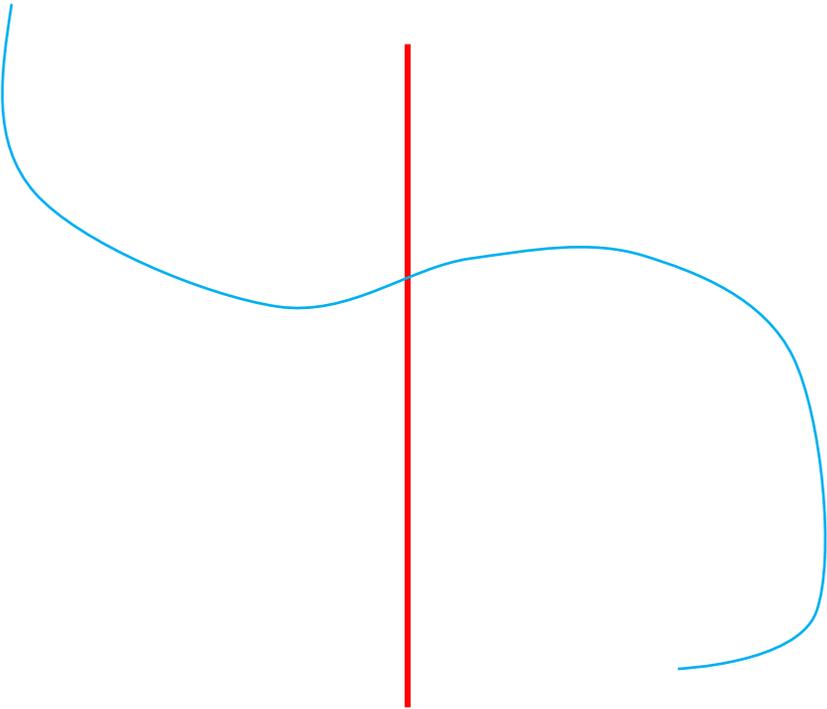
2. Empile le plus de **cubes** possible, en veillant à bien les aligner pour que ta tour ne s'effondre pas.

Révisions



1. Fiche **B1** (partie **P3**, préalablement découpée) : 4^{ème} ligne.
2. Fiche **B2** (partie **2d**, préalablement découpée).
3. Fiche **A7** : repasse sur les deux premiers câbles électriques.
Dis à chaque fois : « A gauche, à droite ».

4. Forme un boudin de pâte à modeler, et fais-lui suivre ces deux chemins.
Dis lequel est droit, et s'il est horizontal, et lequel est courbe.

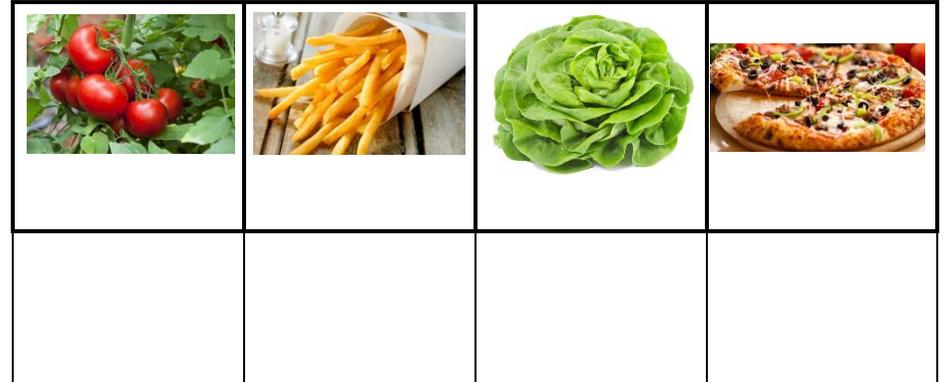


Reconnaître le son et la lettre « i »

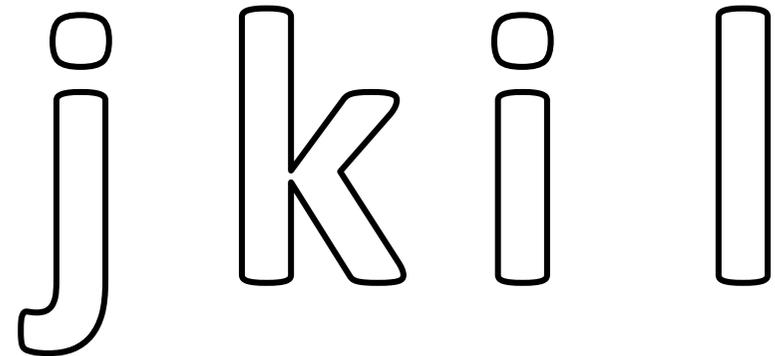
1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i
2. Propose des mots où on entend « i »
3. Dis à quoi on reconnaît le « i »



4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous les mots où tu entends « i » (tomates frites salade pizza)



5. Colorie uniquement les « i », de la couleur que tu veux.





5a- Saisir un objet avec une pince



Pour être précis, on tient une pince comme on tient un crayon : le **pouce d'un côté, l'index et le majeur de l'autre.**

Pour **saisir** un objet, on s'en approche avec la pince écartée, puis on la referme sur l'objet en **serrant les doigts.**

Pour **lâcher** l'objet, on **desserre** les doigts.

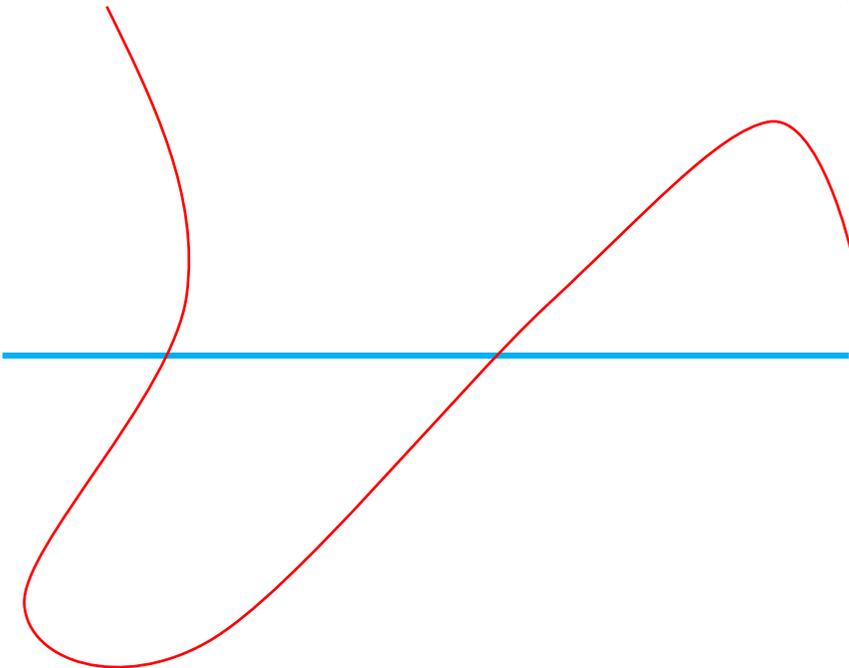
1. Avec ta **pince**, attrape un par un les objets que tu as dans l'**assiette** (nouilles, bonbons,...), puis dépose-les dans chaque alvéole de la **boîte à œufs** jusqu'à ce que chaque trou soit rempli.

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P4**, préalablement découpée) : 1^{ère} ligne.
2. Fiche **B2** (partie **3a**, préalablement découpée).
3. Fiche **A7** : repasse sur tous les câbles électriques.
Dis à chaque fois : « A gauche, à droite ».
4. Construis une tour avec des **cubes**.



5. Forme un boudin de pâte à modeler, et fais-lui suivre ces deux chemins.
Dis lequel est droit, et s'il est horizontal, et lequel est courbe.

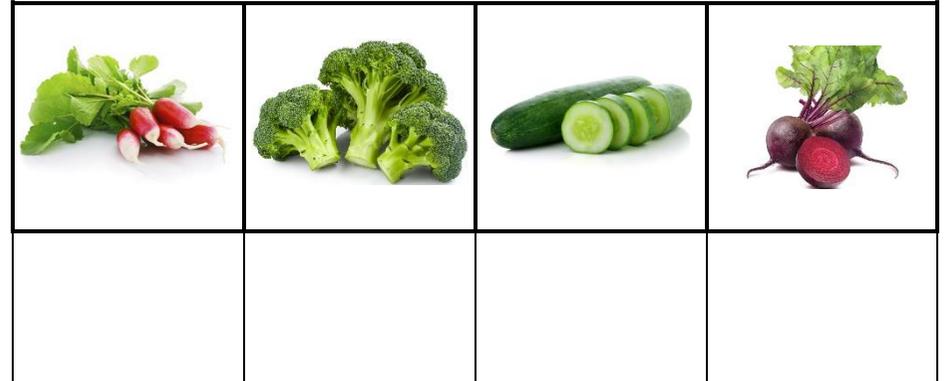


Reconnaître le son et la lettre « i »

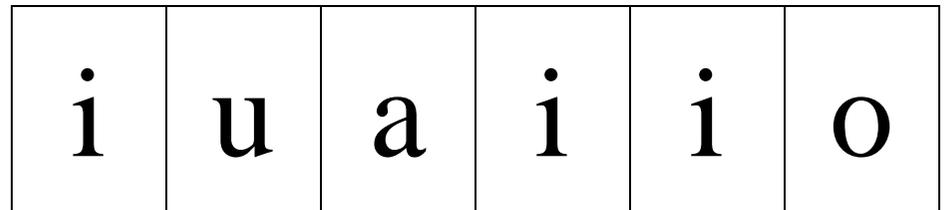
1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i
2. Propose des mots où on entend « i »
3. Dis à quoi on reconnaît le « i »



4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous les mots où tu entends « i » (radis brocoli concombre betterave)



5. De la gauche vers la droite, lis « i » quand tu vois « i », et dis « non » quand ce n'est pas « i ».



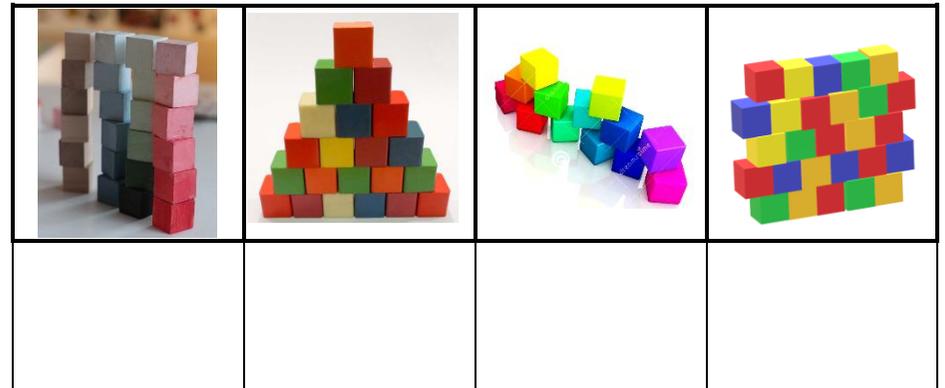


5b- Construire un **mur** avec des cubes



Pour construire un mur solide, il faut **alterner** les briques : au lieu de les poser les unes sur les autres, on les pose en **quinconce** : chaque brique du dessus se place **au milieu** par rapport aux deux du dessous.

1. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gomme rouge sous les murs qui ont des chances de rester plus longtemps debout.



2. Avec tes **cubes (ou des briques carrées de Duplos), essaie de construire le plus haut mur possible en alternant bien les cubes.**

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P4**, déjà découpée) : 2^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **3b**, préalablement découpée).

3. Fiche **A2** : sur une ligne, trace 1 trait horizontal de la largeur d'1 carreau, laisse un espace d'1 carreau à droite, puis recommence de même jusqu'à la fin de la ligne (faire un modèle).
Fais de même pour les lignes suivantes.

4. Fiche **I**, image **2d** :

. Où se trouve-t-on ? (dans un champ)

. Qui vois-tu sur l'image ? (un monsieur, derrière un cheval qui tire une charrue ; une fillette avec un bâton et un foulard sur la tête)

. Que font-ils ? (le monsieur laboure son champ : il creuse de profonds sillons – raies – pour qu'on puisse y semer les grains de blé, qui donneront de beaux épis en été ; la fillette ramène les vaches à l'étable, ou bien elle les conduit dans un nouveau pré)



Reconnaître le son et la lettre « i »

1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i

2. Propose des mots où on entend « i »

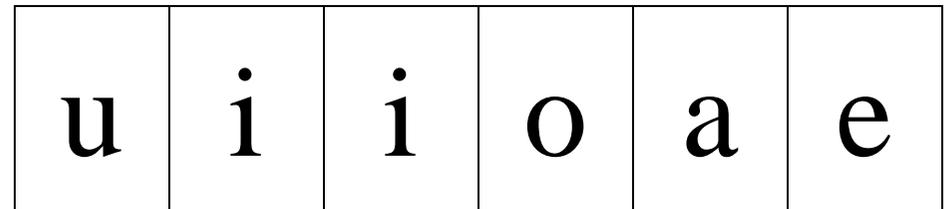
3. Dis à quoi on reconnaît le « i »



4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous les mots où tu entends « i » (tambour guitare maracas xylophone)



5. De la gauche vers la droite, lis « i » quand tu vois « i », et dis « non » quand ce n'est pas « i ».





5c- Saisir une **sphère** avec une **pince**



Pour attraper un **objet qui roule**, il faut faire en sorte de **ne pas le toucher** avant de resserrer la pince. Tes doigts doivent donc être bien détendus, et ne se resserrer que quand tu es sûr d'être bien placé.

1. Avec ta **pince**, attrape un par un les objets que tu as dans l'**assiette** (billes, boules de cotillon, pois chiches...), puis dépose-les dans chaque alvéole de la **boîte à œufs** jusqu'à ce que chaque trou soit rempli.

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P4**, déjà découpée) : 3^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **3c**, préalablement découpée).

3. Fiche **A3** : sur une ligne, trace 1 trait horizontal de la largeur d'1 carreau, laisse un espace d'1 carreau, etc... (faire un modèle).

4. Construis une tour puis un mur avec des **cubes**.

5. **La Miche de Pain** 5^{ème} leçon : Le bon Dieu.

On pourra reformuler p 68 « s'ils ont obéi » : S'ils ont aimé comme Dieu nous demande d'aimer.

On peut supprimer p 76 « Qui est-ce qui voudra être bien obéissant, bien sage, ... » **ou le remplacer par** « As-tu envie de faire plaisir à Dieu ? As-tu envie de L'aimer ? Qu'aurais-tu envie de Lui dire ? »



Reconnaître le son et la lettre « i »

1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i

2. Propose des mots où on entend « i »

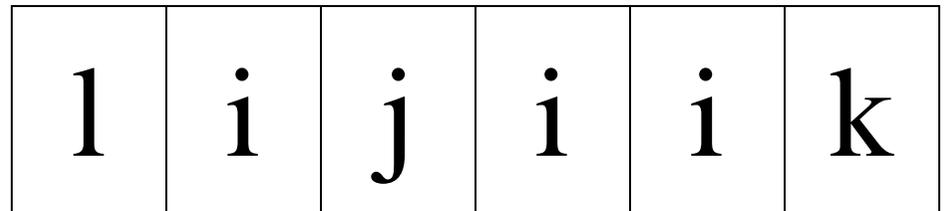
3. Dis à quoi on reconnaît le « i »



4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous les mots où tu entends « i » (piano flûte violon harpe)



5. De la gauche vers la droite, lis « i » quand tu vois « i », et dis « non » quand ce n'est pas « i ».





5d- Tracer un trait vertical



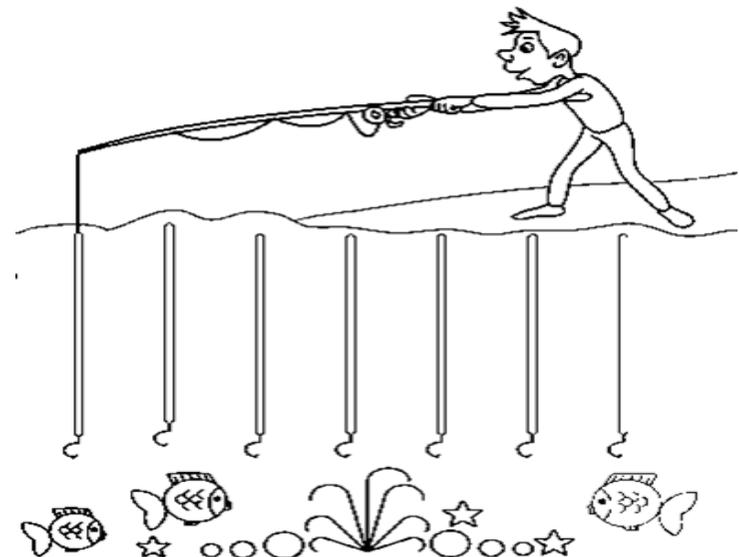
Un trait **vertical**, c'est un trait qui va dans le même sens que la pluie ou tout **ce qui tombe** : du **haut vers le bas**.



Pour le tracer, je **pars d'en haut**, et je **descends tout droit, sans dévier** à gauche ou à droite.

1. Elève ton personnage, fais-le tomber, et observe la trajectoire de sa chute ; verse de l'eau ; fais en l'air avec ton index le même tracé vertical.
2. Fiche **G1** : faire trouver le tracé vertical et le faire suivre du doigt plusieurs fois, du haut vers le bas. Dis : « En haut, en bas ».
3. Fiche **A8** : dessine la pluie qui tombe.

4. Du haut vers le bas, repasse sur les lignes de canne à pêche.



Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P4**, déjà découpée) : 4^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **3d**, préalablement découpée).

3. Fiche **A3** : sur une ligne, trace 1 trait horizontal de la largeur d'1 carreau, laisse un espace d'1 carreau, etc... (faire un modèle).

4. Fiche **I**, image **2e** :

. Où se trouve-t-on ? (dans un champ, à côté d'une ferme ; les arbres ont changé de couleur : il commence à faire froid, c'est l'automne)

. Qui vois-tu sur l'image ? (un monsieur et une dame : probablement un fermier et sa femme)

. Que font-ils ? (le fermier sème des grains de blé : il les prend dans son tablier, qu'il tient de manière à former une poche ; la fermière verse des grains de blé dans une mangeoire, sans doute du grain pour les poules ; elle a de belles salades ou des choux)

5. **La Miche de Pain** 6^{ème} leçon : Les anges.

On pourra reformuler p 86 « alors le bon Dieu a été très mécontent » :

Alors ils sont devenus méchants. Et comme il n'y a pas de place pour la méchanceté au ciel, cette méchanceté qui cause tant de malheurs, ils ne pouvaient pas rester au ciel.

On pourra ajouter p 94 : Les anges gardiens veillent sur nous, et on peut compter sur leur protection, mais si on désobéit et que l'on fait exprès des choses dangereuses, ils laissent des malheurs nous arriver pour nous apprendre à être prudents.



Reconnaître le son et la lettre « i »

1. Répète après moi en faisant le geste : i, i, i, i, i

2. Propose des mots où on entend « i »

3. Dis à quoi on reconnaît le « i »

4. Fiche **D11** : sur la ligne du « i », pose les images où tu entends « i ».

5. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, et colle une gommette sous les mots où tu entends « i » (livre cartable trousse ciseaux)



6. De la gauche vers la droite, lis « i » quand tu vois « i », et dis « non » quand ce n'est pas « i ».

