

5. Dans ces nombres, entoure en orange le chiffre « 3 ».

4 3 2 3 8 3 5 2 9 3



6. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres que tu connais, puis recopie-les dans l'ordre sur les lignes ci-dessous (1 chiffre par carreau).

Rappel : tant que l'enfant ne sera pas à l'aise avec l'écriture, on pourra préparer les chiffres en pointillés, afin qu'il reste au moins entraîné à les écrire.

2 1 0 1 2 0 1 2

.



7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G30** et **A1**.

8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « > ».



6a- Comparer : plus **lourd** / plus **léger** que



Une balance permet de **mesurer un poids**.

Avec une balance comme celle que tu vois à gauche, on peut **comparer** des poids : on peut voir lequel est le plus lourd ou le plus léger.

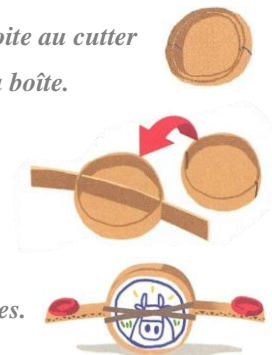
1. Si possible, présenter à l'enfant **plusieurs paires de boîtes opaques identiques** (ex : 2 boîtes à fromage, 2 boîtes de tisane, 2 boîtes de couscous,...), chaque paire comprenant une boîte pleine et une autre vide (ou quasi) : lui demander de comparer chaque paire en portant une boîte dans chaque main : il doit dire quelle est la pleine et quelle est la vide (il peut ouvrir ensuite pour vérifier) : la pleine est plus lourde que la vide.

2. Avec une **boîte à fromage ronde**, 1 **bande de carton** rigide de 30 cm x 2 cm, 2 **élastiques** et 2 **couvercles de bocaux** de même taille, tu vas fabriquer une balance :

. Mettre le fond dans le couvercle et couper à gauche et à droite au cutter 2 fentes correspondant autant que possible au diamètre de la boîte.

. Insérer la bande de carton dans les fentes du couvercle, de sorte que les côtés qui dépassent soient de même longueur ; ajouter le fond en tenant compte des fentes.

. Maintenir le tout avec les élastiques, et ajouter les couvercles.



3. Avec ta balance, compare le poids de petits objets (billes, pois chiches, petits flacons, personnages,...) : de quel côté la balance penche-t-elle ? Dis ce qui est plus lourd.

Révisions



Le nombre 3 (trois)

1. Fiche **C4** jusqu'à la ligne : Montre tous les drapeaux où tu vois du orange, en disant « orange ».



2. Fiche **E1** : retrouve l'ordre de la série rouge (cochon – boucher – repas) ; si nécessaire, expliquer à l'enfant ce qu'est un boucher

3. **Cahier Papillon 1** p 36 : avant / après

3



Pour écrire qu'il y a trois choses, on utilise le chiffre 3 (trois)
Il y a 3 doigts levés, 3 fleurs sur la tige, 3 points sur la face du dé, 3 bananes.

4. Observe bien ces images, et entoure uniquement celles qui correspondent à l'automne.



1. Prends 3 crayons, 3 allumettes, 3 smarties, fais glisser 3 boules sur le boulier
2. Faire trouver la face du dé où il y a 3 points, et celle où l'on voit le chiffre 3.
3. Fiche **F1** : Donne leurs chapeaux au champignons « 3 », « 2 », « 1 » et « 0 ».

4. Entoure en orange quand tu vois 3 glands, en rouge si tu en vois 2, en jaune quand tu en vois 1, et en vert si tu en vois 0.

3 (orange)
2 (red)
1 (yellow)
0 (green)



5. Dans ces nombres, entoure en orange le chiffre « 3 ».



3 8 2 0 3 5 1 3 2 8

6. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres que tu connais, puis recopie-les dans l'ordre sur les lignes ci-dessous (1 chiffre par carreau).



0 1 2 1 2 0 2 0

.	
	

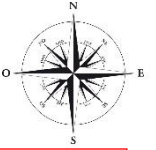
7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G30** et **A1**.



8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « > ».

								.
>	>	>	>	>	>			

6b- Large / étroit, épais / mince










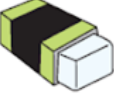





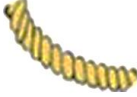



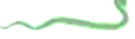
La feuille est **fine** ou **mince**, le livre est **épais**.



Le sentier est **étroit**, la route est **large**.

1. Expliquer que les mots mince (fin) et épais s'utilisent plutôt pour comparer des volumes (des choses que l'on peut prendre dans ses mains), tandis que les mots étroit et large qualifient plutôt des espaces (portes, couloirs,...)
2. Prendre un bocal étroit (type flacon d'épices) et un autre bien large, et demander à l'enfant de dire lequel est étroit et lequel est large.
3. Prendre des livres d'épaisseurs différentes, et demander à l'enfant lequel est le plus mince, et lequel est le plus épais. Faire de même avec des crayons, des clous,...

4. Dans chaque case, entoure ce qui est le plus épais.

Révisions



Le nombre 3 (trois)

1. Fiche **C4** de la ligne → à la fin : Montre tous les drapeaux où tu vois du orange, en disant « orange ».

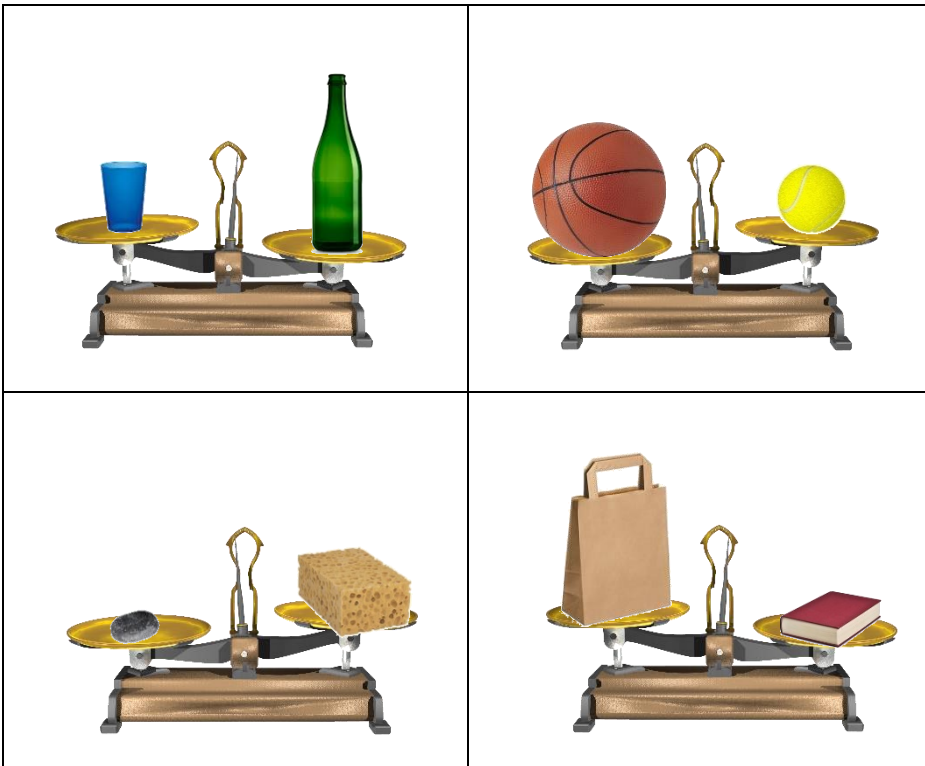


2. Fiche **E1** : retrouve l'ordre de la série bleue (bébé qui réclame son repas). Si la série précédente a été difficile pour l'enfant, la reprendre avec lui.

3. **Cahier Papillon 3** p 7 : le moins

4. **Cahier Papillon 1** p 20 : itinéraire

5. Sur chacune de ces balances, entoure l'objet le plus lourd.

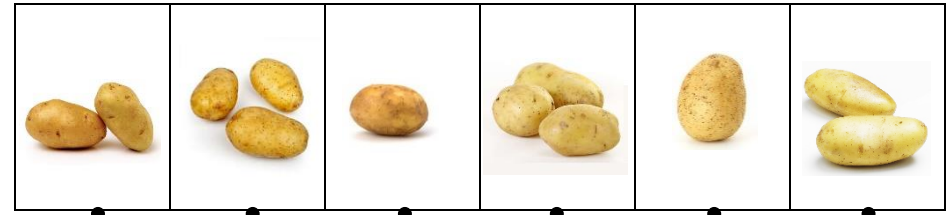


1. Fiche **G23** : Suis plusieurs fois le tracé du 3 et dis à chaque fois « 3 ».

2. Sur ton **boulier** fais glisser 3 boules vers la gauche. Sur ta main, compte **3 doigts**.

3. Fiche **F2** : Assemble les puzzles du 0 au 3.

4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case : relie le nombre de pommes de terre que tu vois au chiffre qui lui correspond.



1

2

3

5. Dans ces nombres, entoure en orange le chiffre « 3 ».



5 2 3 1 3 8 6 3 9 3

6. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres que tu connais, puis recopie-les dans l'ordre sur les lignes ci-dessous (1 chiffre par carreau).



1 0 2 1 2 0 2 1



7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G30** et **A1**.

8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « > ».





6c- La couleur violette



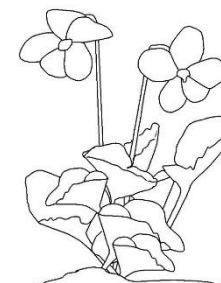
Cette couleur s'appelle le **violet**. Répète : *violet* !

On l'obtient en mélangeant du **rouge** et du **bleu**.

Il existe assez peu de nuances de violet.

1. Lire **Balthazar...** (page sur le violet + couleurs précédentes + fin)
2. Nomme des choses qui sont généralement de couleur violette.
3. Fiche **C3** : remplis la 1^{ère} ligne avec les cartons représentant des objets violets.
4. Sur ta **palette**, dépose un peu de peinture rouge, et un peu de peinture bleue. Mouille ton **pinceau**, et mélange les deux couleurs. Qu'obtiens-tu ? Ajoute un peu de rouge : que se passe-t-il ? Ajoute un peu plus de bleu : que se passe-t-il ?

5. Avec ton pinceau (à peine humide de préférence), colorie en violet ce qui est habituellement de cette couleur (tu peux colorier le reste de la bonne couleur).

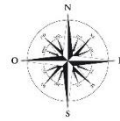


Révisions

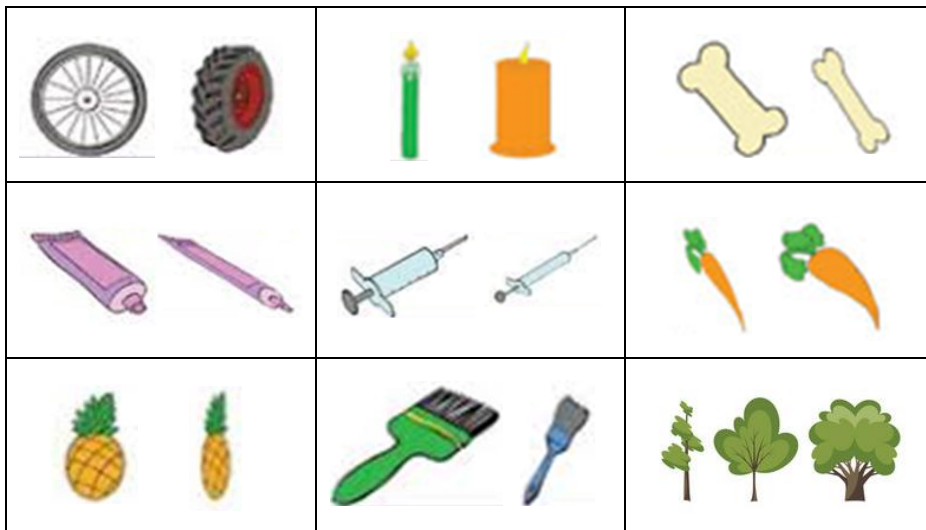


Le nombre 3 (trois)

1. Fiche **E1** : retrouve l'ordre de la série verte (photo de vacances). Si nécessaire, reprendre les séries précédentes.
2. Cette fiche est-elle lourde ou légère ? Et ton classeur ? etc.
3. *Cahier Papillon 1* p 13 : ombres
4. *Cahier Papillon 3* p 44 : pois, rayures et quadrillages

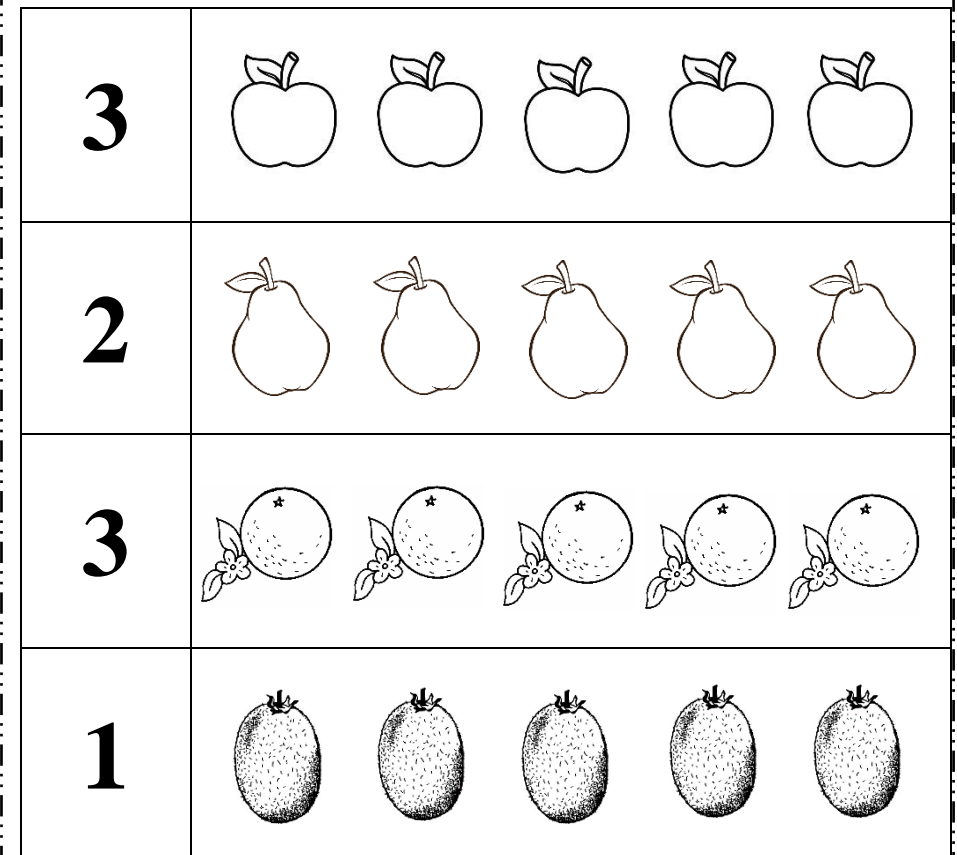


5. Dans chaque case, entoure l'objet le plus mince (fin).



1. Fiche **G23** : Suis plusieurs fois le tracé du 3 et dis à chaque fois « 3 ».
2. Sur ton boulier, fais glisser 3 boules vers la gauche.
3. Fiche **F3** : parmi les barres numériques, retrouve et place en haut les chiffres du 0 au 3, ainsi que les barres du 1 au 3.

4. Sur chaque ligne, colorie autant de fruits que le chiffre de gauche en demande.

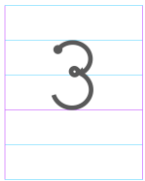


3

Le « 3 » du cahier a une **petite boucle** en plus par rapport à celui du livre, pour être un peu plus élégant.

Pour écrire un « 3 » :

Je pars un peu en dessous du **2^{ème} étage**, je fais une **ligne courbe vers la droite**, je fais au **2^{ème} étage** une petite boucle vers la gauche, et je termine une autre **ligne courbe vers la droite**, jusqu'à la ligne de terre.

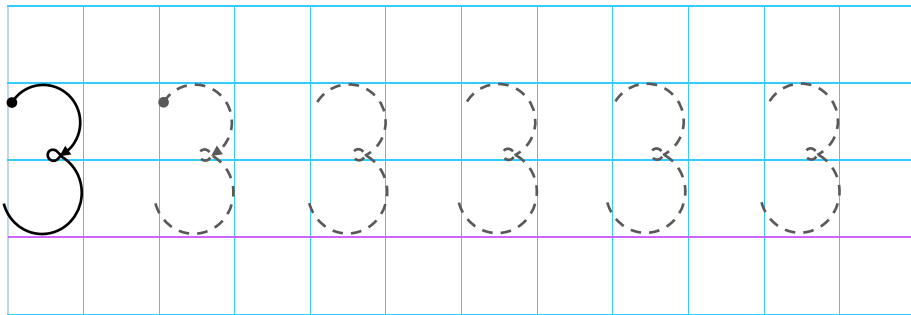


4. Fiche **G22** : faire suivre du doigt plusieurs fois le tracé du « 3 », en verbalisant les étapes autant de fois que nécessaire.

5. Ardoise **A2** : préparer 2 ou 3 « 3 » en pointillés, sur lesquels l'enfant repassera, puis lui faire écrire lui-même les derniers.



6. Dans les quadrillages ci-dessous, écris des lignes de « 3 ».



6d- Le toucher



Un lapin, c'est **doux** : c'est **agréable** à caresser.

Une pomme de pin, c'est **rugueux** : ça **frotte**.



La peau d'une pomme, c'est **lisse** : ça **glisse**.

La peau d'une orange, c'est **grumeleux**.

Assembler, selon ce que vous avez, un **grattoir vert**, de la **paille de fer**, un **chiffon doux**, une **brosse à ongles**, de la **Pierre ponce**, du **papier de verre**, de la **laine**, du **coton**, une **plume**, une **peluche**, un **ananas**, un **bol**, une **assiette**, une **cuillère**, une **pomme**, un **avocat**, une **orange**, un **citron**, un **pamplemousse**...

1. Quand je te donne un objet, dis-moi si c'est doux, rugueux, lisse ou grumeleux.

2. Donne-moi un objet doux. Un objet rugueux. Un objet grumeleux. Lisse. Etc...

3. Entoure en **jaune** les objets **doux**, en **rouge** les objets **rugueux**, en **bleu** les objets **lisses**, en **orange** les objets **grumeleux**.

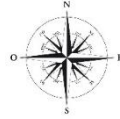


Révisions



Ecrire le chiffre 3 (trois)

1. Fiche **E1** : retrouve l'ordre de la série jaune (saut en hauteur). Si nécessaire, reprendre les 2 séries précédentes.



2. Cahier Papillon 1 p 8 : ronds

3. Cahier Papillon 1 p 24 : itinéraire

4. Observe bien ces images, et entoure uniquement celles où tu vois du violet. Nomme les autres couleurs que tu connais.



3. Pour ce petit moineau, prépare des paquets contenant chacun 3 miettes de pain, en les entourant 3 par 3.



5. Dans ces nombres, entoure en violet le chiffre « 3 ».

3 1 3 6 8 5 3 3 2 6



6. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres que tu connais, puis recopie-les dans l'ordre sur les lignes ci-dessous (1 chiffre par carreau).

2 0 1 0 2 1 2 0



.

7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G23** et **A1**.

8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 3 ».



3	3	3	3	3	3	3	3

7a- Le triangle

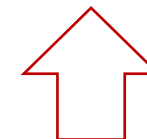
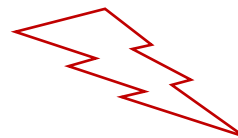
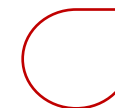
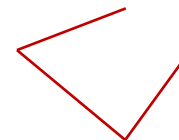
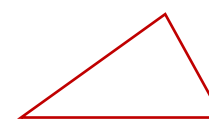
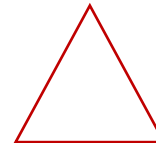
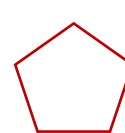


Un triangle est une ligne **brisée fermée** qui a 3 parties appelées **côtés** et 3 pointes appelées **sommets**.
Ici, seule la figure **violette** est un triangle

1. Fiche **G9** : suis avec ton doigt le tracé du triangle en comptant chaque côté 1 par 1, et dis : « un triangle ».
2. Fiche **H1** : place les 2 triangles pleins dans les triangles vides correspondants, puis enlève-les. Sur la pochette, fixe la planche, et, en faisant glisser ton crayon au plus près des bords du triangle, traces-en les contours. Fais de même avec les triangles pleins.
3. Avec des **allumettes** et des boules de **pâte à modeler**, faire former un triangle.
4. Fiche **H2** : former un grand triangle (2 bandes par côté), puis un petit (replier les bandes en plus sous le dernier côté). Défaire, puis demander à l'enfant d'en faire autant.



5. Repasse en violet sur les contours des triangles, en comptant à chaque fois le nombre de leurs côtés (dis : « c'est un triangle »).

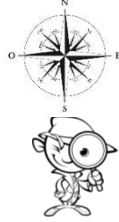


Révisions

1. Fiche **C2** : dans chaque paquet, faire trouver les carrés violets (ne présenter que les 2 nuances intermédiaires : ni trop claires ni trop foncées.



2. Fiche **E1** : retrouve l'ordre de la série rouge foncé (enfant qui cueille des fleurs pour sa mère). Si nécessaire, reprendre les 2 séries précédentes.





3. Cahier Papillon 1 p 37 : ombres

4. Cahier Papillon 3 p 28 : puzzle 9 pièces

5. Relie en jaune les objets doux, en rouge les objets rugueux, en bleu les objets lisses, en orange les objets grumeleux.



Les compléments à 3

	3
	3

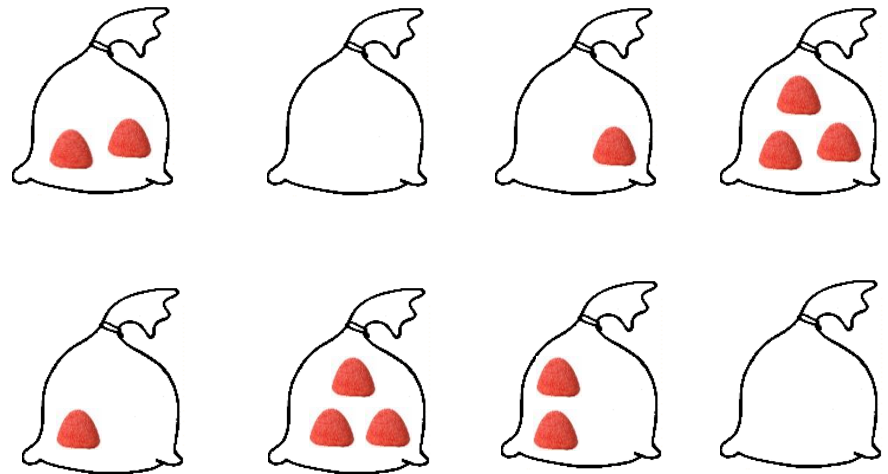
Si je veux 3 choses et qu'il m'en **manque**, je dois **compléter** ce que j'ai avec ce qui manque.
En haut j'ai 1 bille alors que j'en veux 3 : il m'en manque 2. En bas il ne me manque rien.

1. Prends 1 **allumette** : combien dois-tu en prendre encore pour en avoir 3 ? Prends ce qui te manque.

2. Fais glisser 2 boules sur le **boulier** : combien dois-tu en faire encore glisser pour en avoir 3 ? Fais-le : en as-tu bien 3 maintenant ?

3. Prends 0 **smarties** : dois-tu en prendre encore pour en avoir 3 ?

4. Dans chaque sac, on veut avoir 3 bonbons. Quand c'est nécessaire, dessine le nombre de bonbons qu'il faut pour en avoir 3.



4. Dans ces nombres, entoure en violet le chiffre « 3 ».



23 638 35 593

5. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres que tu connais, puis recopie-les dans l'ordre sur les lignes ci-dessous (1 chiffre par carreau).



1 2 0 1 2 0 1 2

.

6. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G23** et **A1**.

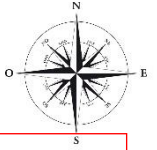
7. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 3 ».



3	3	3	3	3	3	3	.



7b- Long / court



Le trait **bleu** est **court**.



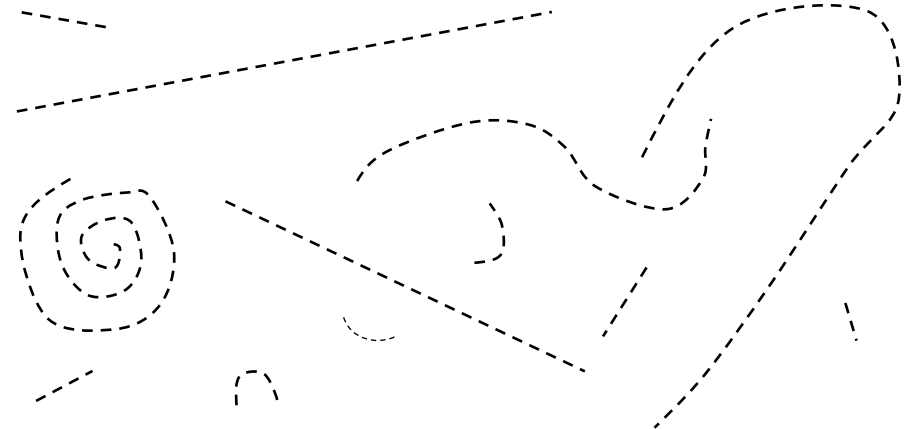
Le trait **orange** est **long**.

1. Disposer les **plots** bleu et rouge à 50 cm d'écart, rouge et jaune à 2 m : demander à l'enfant de marcher de l'un à l'autre : lui demander quel est le chemin le plus court, puis le plus long. Modifier les distances et recommencer.

2. Faire faire un boudin en **pâte à modeler** : demander de couper le boudin de manière à avoir à gauche un morceau long, et à droite un morceau court. Puis inverser.

3. Prendre des **crayons** longs (quasi neufs) et d'autres très courts (usés) : demander aléatoirement de donner 1 court / 1 long, puis les rendre à l'enfant en lui faisant dire si le crayon qu'on lui donne est court ou long.

4. Repasse en violet uniquement sur les traits longs. (dis : « ce trait est long »).



Révisions

1. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du orange ? du vert ? du violet ?



2. Fiche **E1** : retrouve l'ordre de la série beige (autostop – expliquer en quoi ça consiste). Si nécessaire, reprendre les 2 séries précédentes.

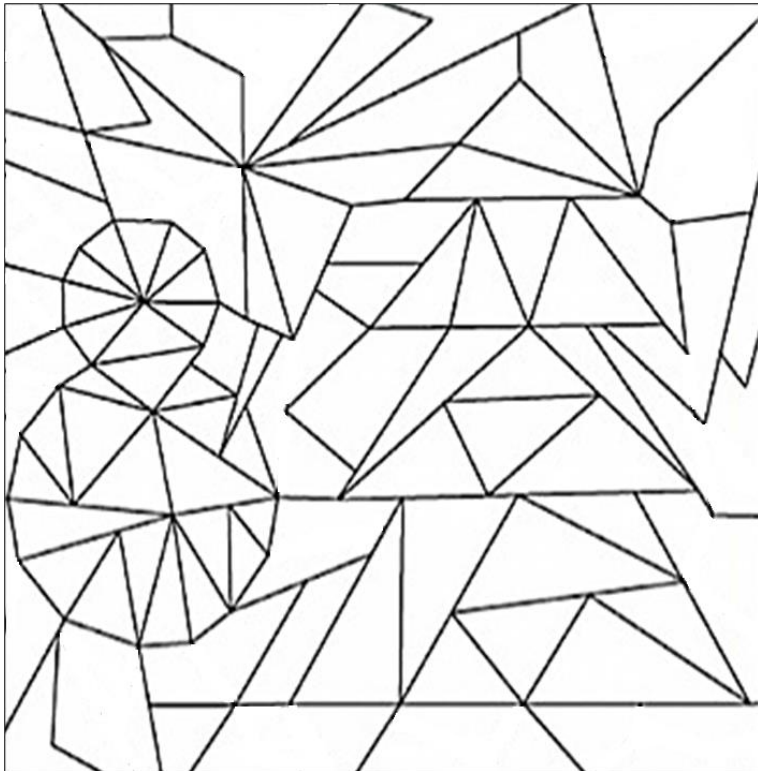


3. *Cahier Papillon 3* p 46 : lourd / léger



4. *Cahier Papillon 1* p 28 : itinéraire

5. Colorie ci-dessous uniquement les triangles : tu verras apparaître un dessin.



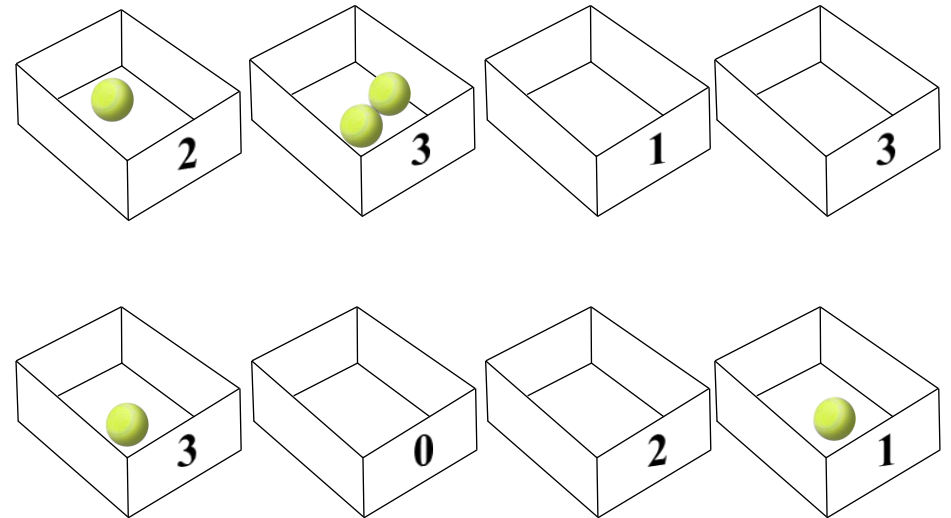
Les compléments à 3

1. Fiche **F3** : prends les deux paquets de barres numériques : prends la barre du 3, puis place dessous les barres qu'il faut pour avoir la même longueur (il faut une barre de 2 et une de 1 : 1 et 2 font 3 ; ou 1 barre de 3, à côté de laquelle on met 0, c'est-à-dire rien).

NB : rappeler le code couleurs : en rouge, c'est quand le bonhomme est tout seul, il s'ennuie ; en vert, c'est quand les bonshommes vont 2 par 2. Avec le nombre 3, il y en a toujours 1 qui reste seul.

2. Fais glisser 1 boule sur le **boulier** : combien dois-tu en faire encore glisser pour en avoir 3 ? Fais-le : en as-tu bien 3 maintenant ?

3. Quand c'est nécessaire, dessine dans chaque boîte le nombre de balles qu'il faut pour avoir le nombre demandé sur le devant de la boîte.



4. Dans ces nombres, entoure en violet le chiffre « 3 ».



5 3 3 2 6 8 5 3 9 3

5. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres que tu connais, puis recopie-les dans l'ordre sur les lignes ci-dessous (1 chiffre par carreau).



1 2 1 2 0 2 0 2

6. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G23** et **A1**.

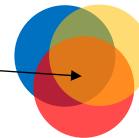
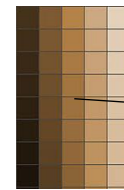


7. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 3 ».

3	3	3	3	3	3	.	.



7c- La couleur **marron**, **brun**



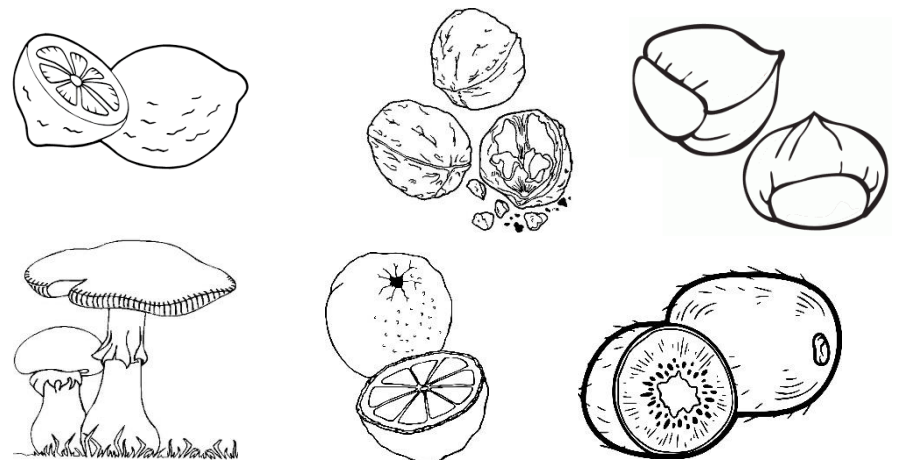
Cette couleur s'appelle le **marron**. On dit aussi **brun**.

On l'obtient en mélangeant du **rouge**, du **jaune** et du **bleu**.

Il existe de nombreuses nuances de marron (brun)

1. Lire **Balthazar...** (page sur le marron + couleurs précédentes + fin)
2. Nomme des choses qui sont généralement de couleur marron.
3. Fiche **C3** : remplis la 1^{ère} ligne avec les cartons représentant des objets marrons.
4. Sur ta **palette**, dépose un peu de peinture rouge, et un peu de peinture jaune, et un peu de peinture bleue. Mouille ton **pinceau** : mélange 2, puis 3 couleurs. Qu'obtiens-tu ? Ajoute un peu de jaune : que se passe-t-il ? Ajoute un peu plus de rouge : que se passe-t-il ? Et si tu ajoutes du bleu ?

5. Avec ton pinceau (à peine humide de préférence), colorie en marron ce qui est habituellement de cette couleur (tu peux colorier le reste de la bonne couleur).



Révisions



Le signe < : « plus petit que »

1. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du vert ? du violet ? du orange ?

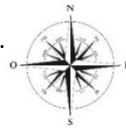


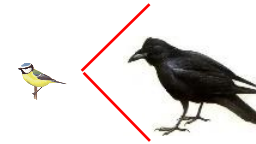
2. Fiche E1 : retrouve l'ordre de la série marron (parachute – expliquer en quoi ça consiste). Si nécessaire, reprendre les 2 séries précédentes.

3. Cahier Papillon 2 p 13 : ombres

4. Cahier Papillon 1 p 20 : ronds

5. Dans chaque case, repasse en violet sur le chemin le plus court par lequel la souris a intérêt de passer pour rejoindre son morceau de fromage.





Pour montrer que ce qui est à gauche est plus petit que ce qui est à droite, on utilise le signe < :

Il est fermé du côté de ce qui est petit, et grand ouvert du côté de ce qui est grand.

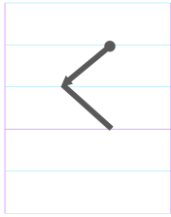
1. Prends un entonnoir, une bille et une orange (ou équivalents en matière de taille). Oriente l'entonnoir de sorte que le plus petit soit à gauche. Dis : « La bille est plus petite que l'orange ». Maintenant, oriente l'entonnoir de sorte que le plus grand soit à gauche. Dis : « L'orange est plus grande que la bille ».

2. Dans ta boîte de maths, prends la plus petite et la plus grande matriochkas, et le signe < : place chaque carton comme il faut pour écrire « plus petit que ».

3. Dessine à droite du signe 1, 2 ou 3 cubes, selon ce qui convient.



Le signe « < » s'écrit exactement comme celui du livre.



Pour écrire « < » :

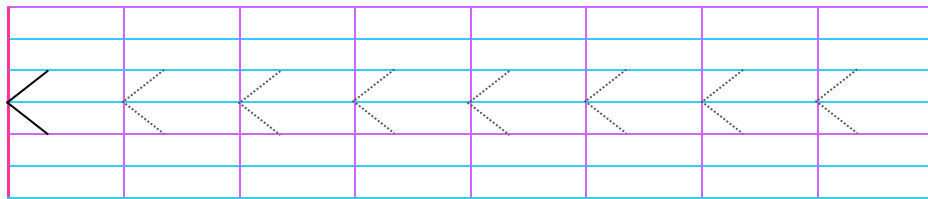
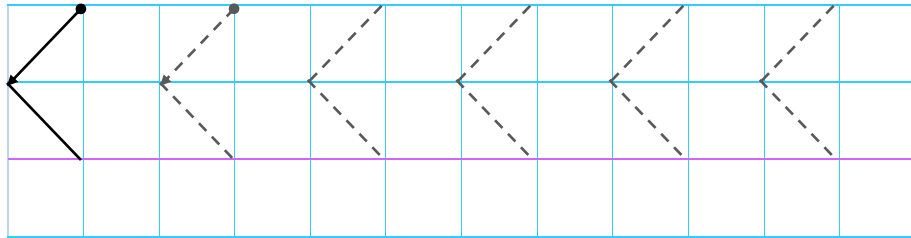
. Je pars du **2^{ème} étage**, et je **descends** en **oblique** jusqu'au **1^{er} étage** vers le plus petit qui est à **gauche**.

. Je continue de **descendre** en **oblique** jusqu'à la **ligne de terre**, mais cette fois vers le plus grand qui est à **droite**.

4. Fiche **G31** : faire suivre du doigt plusieurs fois le tracé du « < », en verbalisant les étapes autant de fois que nécessaire.

5. Ardoise **A2** : préparer 2 ou 3 « < » en pointillés, sur lesquels l'enfant repassera, puis lui faire écrire lui-même les derniers.

6. Dans les quadrillages ci-dessous, écris des lignes de « > ».



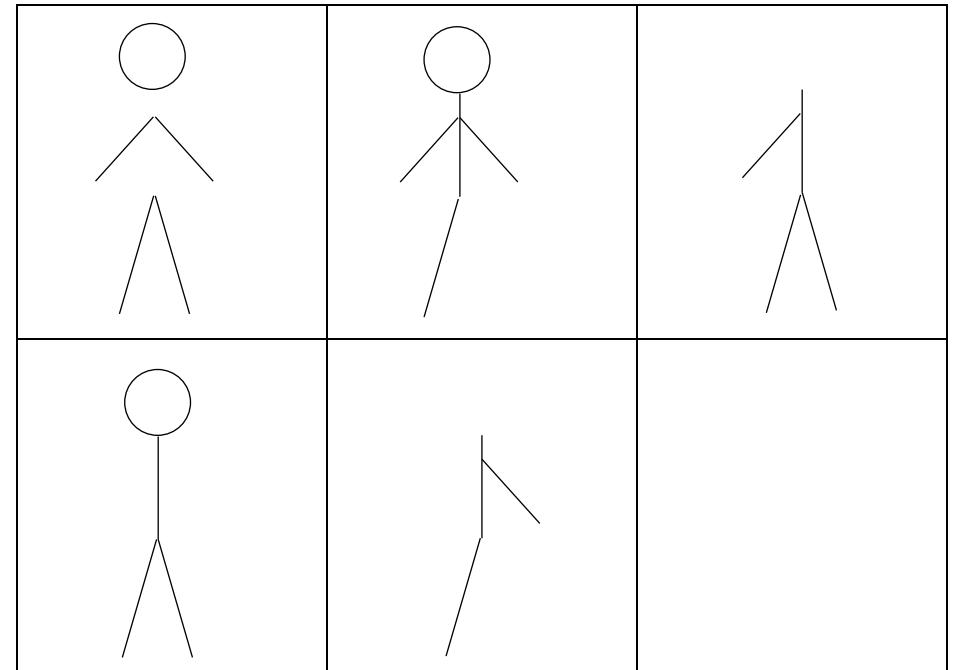
7d- Les parties du corps



Notre corps est fait d'un **tronc** (comme les arbres) auquel sont attachés, comme des branches, **1 tête** tout en haut, puis, à gauche et à droite, **2 bras**, et **2 jambes** tout en bas.

1. *Montre-moi ta tête ; ton bras droit ; ta jambe gauche ; ton bras gauche ; ta jambe droite ; montre-moi ton tronc. Nous allons compter combien de choses sont rattachées au tronc : 2 bras, 2 jambes, et 1 tête ; les bras, les jambes, la tête, ça fait 3 choses à ne pas oublier !*

2. Complète chaque bonhomme avec ce qui manque, puis dessine le dernier.



Révisions

1. **Fiche E1** : retrouve l'ordre de la série orange (cosmonaute – expliquer en quoi ça consiste). Si nécessaire, reprendre les 2 séries précédentes.

2. **Cahier Papillon 1 p 11** : le plus grand

3. **Cahier Papillon 1 p 32** : itinéraire

4. Observe bien ces images, et entoure uniquement celles où tu vois du marron.

Nomme les autres couleurs que tu connais.



Le signe « plus petit que »

$$1 < 3$$

Le signe « plus petit que » est aussi utilisé pour comparer des chiffres :

$$0 < 2$$

1, c'est plus petit que 3.

0, c'est plus petit que 2.

1. Dans ta boîte de maths, prends les cartons des cubes 1 et 3 et celui du signe >. Positionne-les en disant « 1 est plus petit que 3 », puis place dessous les cartons des chiffres correspondants. Fais de même avec les nombres 0 et 3, puis 0, 1, 2 et 3.

2. Dans ton **jeu de cartes**, retrouve toutes les cartes du « 1 » au « 3 ». Prends-en une de chaque : réfléchis bien, et place-les correctement de chaque côté du signe >.

3. Dans chaque case, écris le nombre qui convient, puis dis de gauche à droite ce qui est écrit : « ... est plus petit que ... ». Aide-toi des smarties si nécessaire.

$$1 < \begin{array}{|c|} \hline \text{Smartie} \\ \hline \text{Smartie} \\ \hline \text{Smartie} \\ \hline \text{Smartie} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \text{Smartie} \\ \hline \text{Smartie} \\ \hline \text{Smartie} \\ \hline \text{Smartie} \\ \hline \end{array} < 2$$

$$2 < \begin{array}{|c|} \hline \text{Smartie} \\ \hline \text{Smartie} \\ \hline \text{Smartie} \\ \hline \text{Smartie} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \text{Smartie} \\ \hline \text{Smartie} \\ \hline \text{Smartie} \\ \hline \text{Smartie} \\ \hline \end{array} < 3$$

5. Dans ces nombres, entoure en marron le chiffre « 4 ».



74 154 47 154

6. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres que tu connais, puis recopie-les dans l'ordre sur les lignes ci-dessous (1 chiffre par carreau).



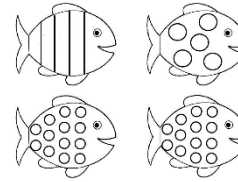
2 1 3 0 1 3 2 0

7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G31** et **A1**.



8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « < ».

8a- Identique / différent



Ce qui est **identique** est exactement pareil.

Ce qui est **semblable** présente des **points communs**, mais certains **détails** sont différents.

1. Dans les dessins ci-dessus, dis lesquels sont identiques (utilise les mots « en haut / en bas, à gauche / à droite »), et explique en quoi les autres sont différents.

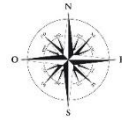
2. Dans chaque case observe bien les dessins, puis colorie (ou entoure) uniquement les deux dessins identiques.

Révisions

1. Fiche **C2** : dans chaque paquet, faire trouver les carrés marrons ; si l'enfant a du mal, ne présenter que les 2 nuances intermédiaires : ni trop claires ni trop foncées.



2. Fiche **E1** : retrouve l'ordre de la série violette (le pêcheur). Si nécessaire, reprendre les 2 séries précédentes.



3. Cahier Papillon 2 p 34 : monter / descendre

4. Cahier Papillon 1 p 24 : avant / après

5. Souviens-toi de chaque partie qu'il ne faut pas oublier pour dessiner une silhouette de bonhomme, puis dessines-en un.



Le nombre 4 (quatre)



4



Pour écrire qu'il y a quatre choses, on utilise le chiffre 4 (quatre)

Il y a 4 doigts levés, 4 fleurs sur la tige, 4 points sur la face du dé, 4 bananes.

1. Prends 4 crayons, 4 allumettes, 4 smarties, fais glisser 4 boules sur le boulier
2. Faire trouver la face du dé où il y a 4 points, et celle où l'on voit le chiffre 4.
3. Fiche **F1** : Donne leurs chapeaux au champignons « 4 » au « 0 ».

4. Entoure uniquement les couronnes de l'aveit où tu vois 4 bougies allumées. Pour les autres, dis combien de bougies sont allumées.



5. Dans ces nombres, entoure en marron le chiffre « 4 ».



3 4 4 7 6 4 1 5 4 9

6. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres que tu connais, puis recopie-les dans l'ordre sur les lignes ci-dessous (1 chiffre par carreau).



2 3 0 1 3 2 1 3



.

7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G31** et **A1**.

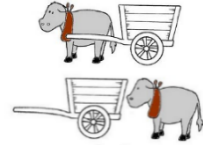
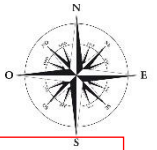
8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « < ».



<	<	<	<	<	<	<	<	.	.



8b- Devant / derrière vu de face / de côté



Le bœuf d'en bas est **devant** la charrette (il la tire).



Le bœuf d'en haut est **derrière** la charrette (il la pousse).

1. Prendre une **chaise** et la placer de profil par rapport à l'enfant. « De quel côté s'assoit-on sur une chaise ? Montre-moi le devant de la chaise. Le derrière ». Se placer devant (ou derrière), puis demander à l'enfant où l'on est par rapport à la chaise. Recommencer plusieurs fois.
2. Demander à l'enfant de se placer, par rapport à la chaise, devant (ou derrière). Recommencer plusieurs fois.
3. Placer **3 petites voitures** (ou personnages) en file indienne dans la même direction. Demander laquelle est devant ; laquelle est derrière. **Ajouter 2 voitures**. Quelle est la voiture placée devant celle qui est... (couleur) ?

4. Colorie en jaune le personnage qui est devant le clown, et en rouge celui qui est derrière le clown.



Révisions

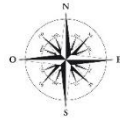


Le nombre 4 (quatre)

1. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du marron ? du violet ? du orange ? du vert ?




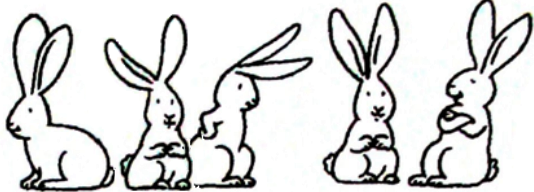



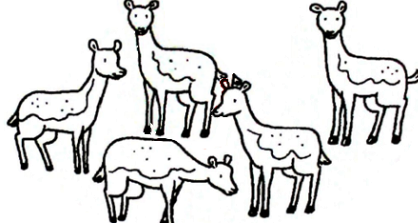
2. Fiche **E1** : retrouve l'ordre de la série bleu foncé (le cirage des chaussures : si l'enfant n'a jamais vu faire, expliquer en quoi consiste l'opération). Si nécessaire, reprendre les 2 séries précédentes



3. **Cahier Papillon 1 p 36** : itinéraire

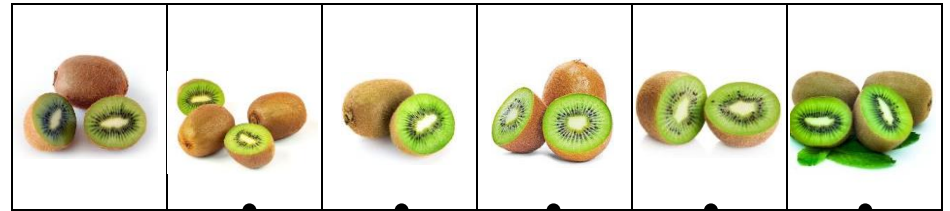


4. Observe bien l'animal dans la colonne de gauche, et colorie dans celle de droite celui qui lui est parfaitement identique.

1. Fiche **G24** : Suis plusieurs fois le tracé du 4 et dis à chaque fois « 4 ».
2. Sur ton boulier fais glisser 4 boules vers la gauche. Sur ta main, compte 4 doigts.
3. Fiche **F2** : Assemble les puzzles du 0 au 4.

4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case : relie le nombre de kiwis (entiers ou en moitiés) que tu vois au chiffre qui lui correspond.



2

3

4

5. Dans ces nombres, entoure en marron le chiffre « 4 ».

4 4 7 4 1 5 4 3 4 5



6. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres que tu connais, puis recopie-les dans l'ordre sur les lignes ci-dessous (1 chiffre par carreau).

3 0 2 1 3 1 2 3



.

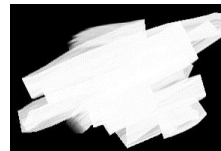
7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G31** et **A1**.

8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « < ».

<	<	<	<	<



8c- La couleur blanche

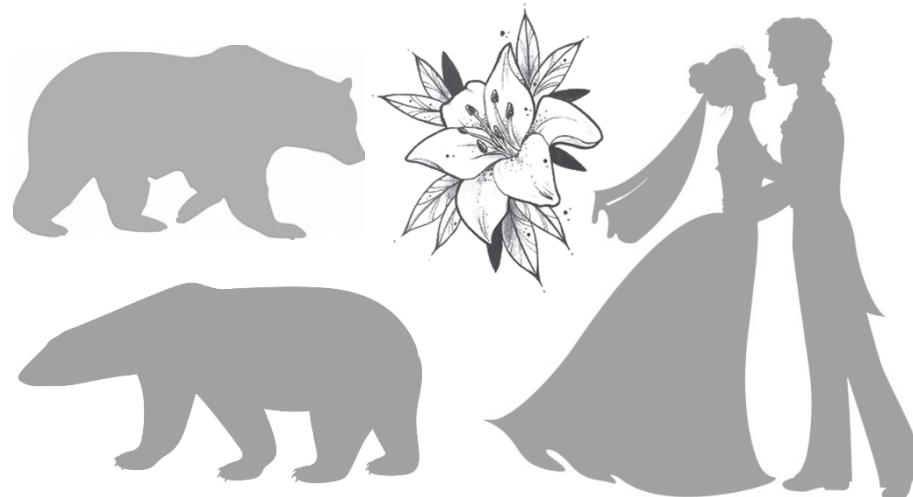


Ce que tu vois à gauche au centre est **blanc**. Répète : « blanc »

Le blanc est la couleur la plus **claire** de toutes, celle qui domine quand il y a beaucoup de **lumière**.

1. Lire **Balthazar...** (page sur le blanc + couleurs précédentes + fin)
2. Nomme des choses qui sont généralement de couleur blanche.
3. Fiche **C3** : remplis la 1^{ère} ligne avec les cartons représentant des objets blancs.
4. Sur ta **palette**, dépose un peu de peinture blanche. Dépose quelques coups de pinceau sur une feuille blanche, puis sur une feuille colorée. Sur laquelle la peinture se voit-elle le mieux?

5. Avec ton pinceau (à peine humide de préférence), repasse en blanc sur ce qui est habituellement de cette couleur (tu peux colorier le reste de la bonne couleur).



Révisions



Le nombre 4 (quatre)

1. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du orange ? du vert ? du violet ? du marron ?

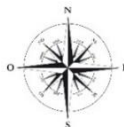


2. Fiche **E1** : retrouve l'ordre de la série rose (bonhomme de neige). Si nécessaire, reprendre les 2 séries précédentes.

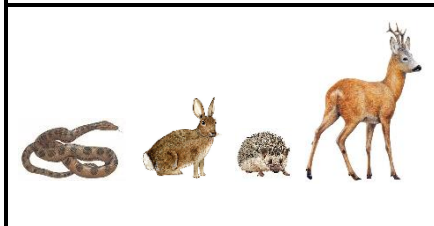
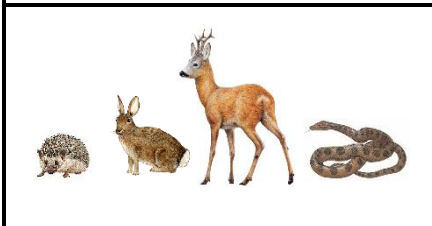
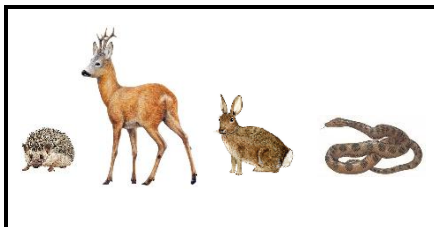
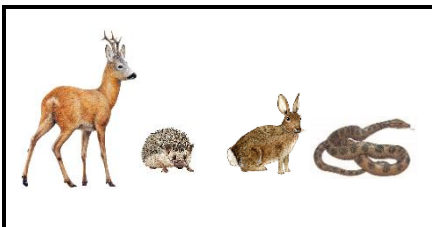
3. Dans **Ne mange pas la consigne – Circus**, prendre les cartes « Numéro » (au dos des cartes « Acrobate ») : demander à l'enfant de regrouper les cartes identiques (cela doit faire 6 paquets de 4 cartes). Nommer avec lui les différents numéros : jongleur, dompteur, clowns, acrobates, écuyers, éléphants.

4. **Cahier Papillon 1 p 45** : identique

5. **Cahier Papillon 1 p 39** : les parties du corps



6. Dans chaque case, entoure en marron l'animal placé juste derrière le lapin (dis « il est derrière »), et en rouge celui qui est devant le chevreuil.



1. Fiche **G24** : Suis plusieurs fois le tracé du 4 et dis à chaque fois « 4 ».

2. Sur ton **boulier**, fais glisser 4 boules vers la gauche. Sur ta main, compte 4 doigts.

3. Fiche **F3** : parmi les barres numériques, retrouve et place en haut les chiffres du 0 au 4, ainsi que les barres du 1 au 4.

4. Sur chaque ligne, colorie le nombre de pâtisseries indiqué à gauche.

2	
4	
3	
4	

4

Le « 4 » du cahier a une **petite boucle** en plus par rapport à celui du livre, pour être un peu plus élégant.

Pour écrire un « 4 » :

Je pars du **2^{ème} étage**, je descends en oblique **vers la gauche** jusqu'au **1^{er} étage**, je fais une petite boucle vers le haut et je fais un trait **horizontal** vers la droite. Je **lève mon crayon** et je fais un trait **vertical** qui descend jusqu'à la ligne de terre.

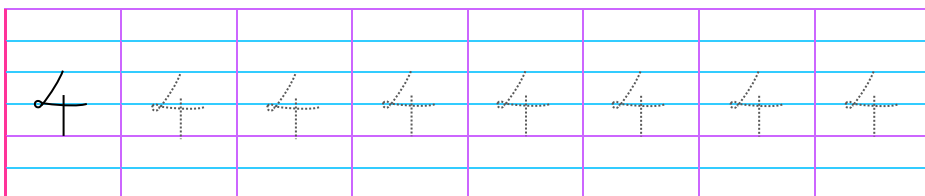
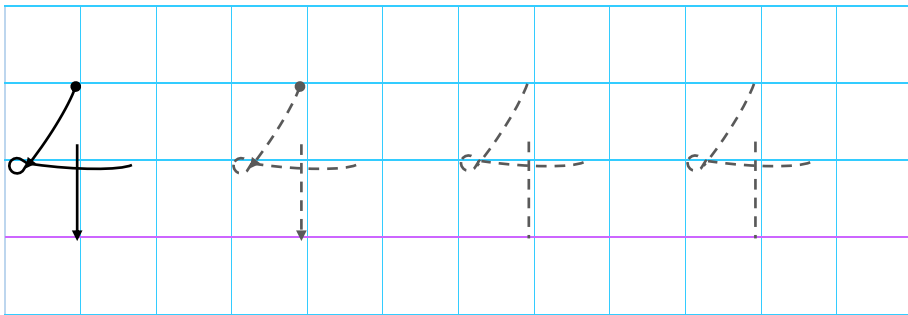


4. Fiche **G24** : faire suivre du doigt plusieurs fois le tracé du « 4 », en verbalisant les étapes autant de fois que nécessaire.

5. Ardoise **A2** : préparer 2 ou 3 « 4 » en pointillés, sur lesquels l'enfant repassera, puis lui faire écrire lui-même les derniers.



6. Dans les quadrillages ci-dessous, écris des lignes de « 4 ».



8d- Les parties de la tête



Sur notre visage il y a plusieurs ouvertures :

- . 2 yeux en haut,
- . 1 nez au milieu,
- . 1 bouche en bas,
- . 2 oreilles : 1 à gauche et 1 à droite.

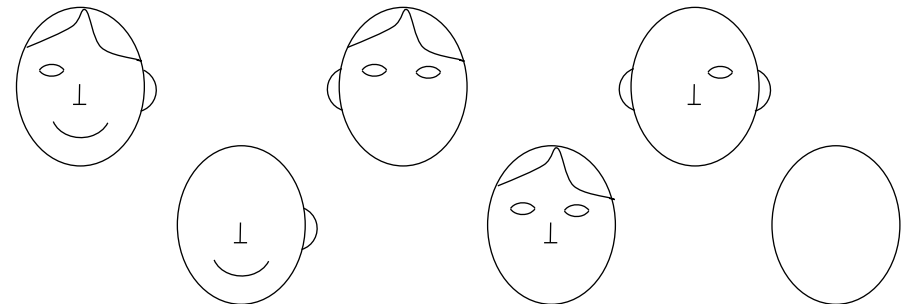
1. *Montre-moi ta tête ; ton œil droit ; ta bouche ; ton oreille gauche ; ton nez ; ton œil gauche ; ton oreille droite.*

2. *Il y a encore beaucoup de choses sur notre visage dont tu connais les noms, mais qui sont difficiles à dessiner : montre-moi tes joues ; ton front ; ton menton ; tes cheveux ; sais-tu ce que sont les sourcils ? Montre-les moi sur le bonhomme du dessus, puis sur toi.*

3. *Montrer des parties de la tête et demander à l'enfant de dire leur nom.*

4. *Bander les yeux de l'enfant avec un foulard ou une bande de tissu : lui demander de toucher un visage et de nommer les parties qu'il sent.*

5. Complète chaque visage avec ce qui lui manque (dis-le à haute voix).



Révisions



Ecrire le chiffre 4 (quatre)

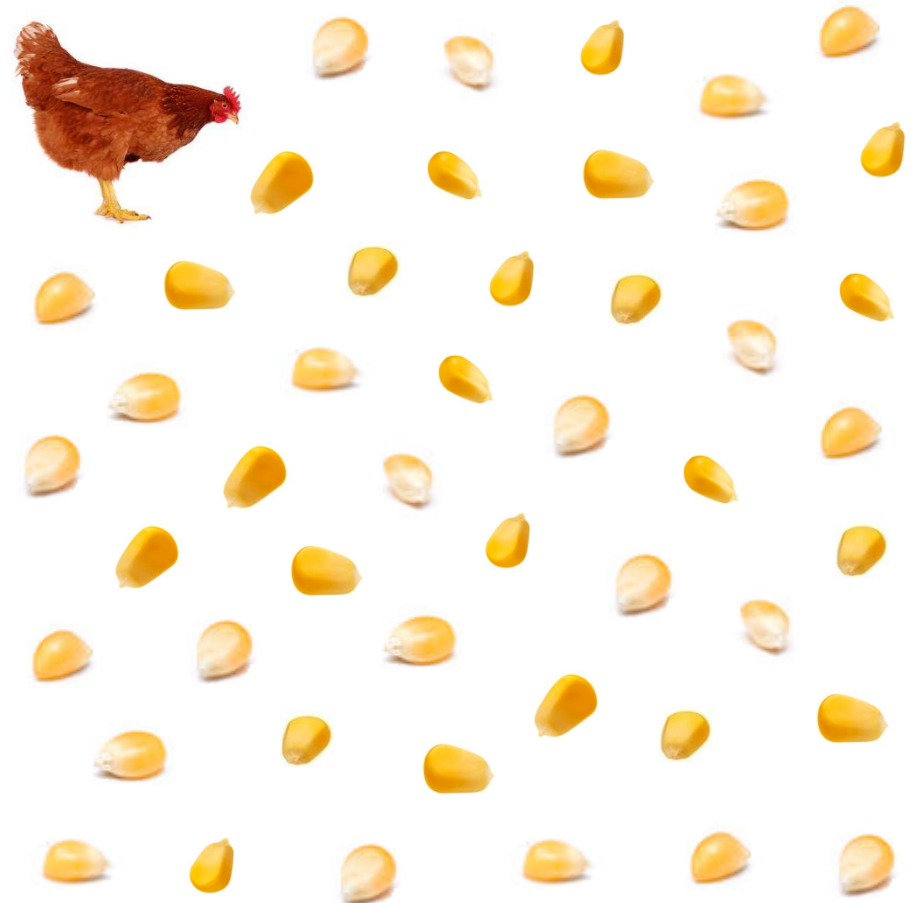
1. Fiche **E1** : retrouve l'ordre de la série vert kaki (le skieur). Si nécessaire, reprendre les 2 séries précédentes
2. Dans **Ne mange pas la consigne – Circus**, prendre les cartes « Affiche ». Avec l'enfant, commencer par répertorier et nommer les différentes figures représentées sur ces cartes : tigre, lion, lama, singe, chameau, cheval, ours, éléphant, clown, acrobate, magicien, dompteur, jongleur..., puis lui demander d'assembler les cartes identiques (ce qui fait 13 paires)
3. **Cahier Papillon 2** p 32 : triangle
4. **Cahier Papillon 1** p 40 : itinéraire

5. Observe bien ces images, et entoure uniquement celles où tu vois du blanc.
Nomme les autres couleurs que tu connais.



1. Prends 4 **allumettes** et 4 **smarties**, Sur ta main, compte 4 **doigts**.
2. Dans chaque paquet de la **boîte de maths**, retrouve les cartons du 0 au 4.

3. Pour cette poule, prépare des paquets contenant chacun 4 grains de maïs, en les entourant 4 par 4 (fais d'abord des petits points sous ceux que tu choisis avant de les entourer).



5. Dans ces nombres, entoure en marron le chiffre « 4 ».

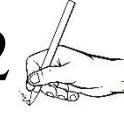


47 145 71 449

6. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre ; écrit entre eux < ou >, selon ce qui convient.



1 3 2 0 1 3 0 2



7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G24** et **A1**.

8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 4 ».



4	4	4	4	4	4	4	4

9a- Le carré et le rectangle



Le carré et le rectangle sont des lignes **brisées fermées**, qui ont **4** parties appelées **côtés**, et **4** pointes appelées **sommets**.

Les côtés du **carré** (rouge) sont tous de **même longueur**.

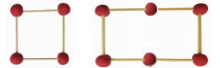
Les côtés du **rectangle** (bleu) sont **égaux 2 à 2**.

1. Fiche **G9** : suis avec ton doigt le tracé du carré en comptant chaque côté 1 par 1, et dis : « un carré ». Fais de même avec celui du rectangle

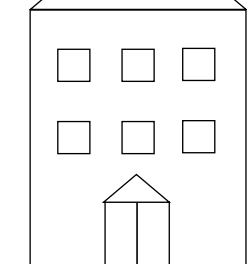
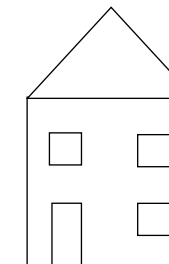
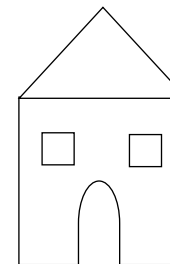
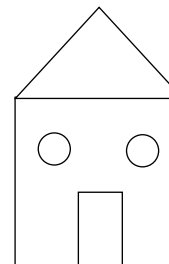
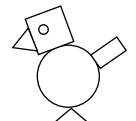
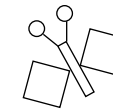
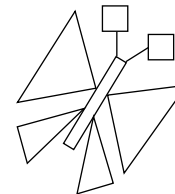
2. Fiche **H1** : place le carré et le rectangle pleins dans les emplacements vides correspondants. Trace les contours du carré puis du rectangle pleins puis vides.

3. Avec des **allumettes** et de la **pâte à modeler**, faire former un carré puis un rectangle.

4. Fiche **H2** : former puis faire former un carré puis un rectangle.

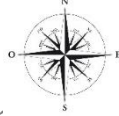


5. Colorie en bleu les **petits carrés**, en jaune les **grands carrés**, en marron les petits et grands **rectangles**, en rouge les **triangles**, et en noir les **disques (cercles)**.



Révisions

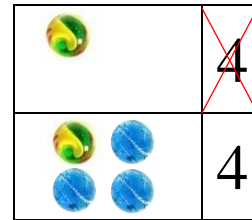
1. Fiche **C2** : dans chaque paquet, faire trouver le carré blanc.
2. Fiche **E1** : retrouve l'ordre de la série grise (le grand-père qui prépare du feu). Si nécessaire, reprendre les 2 séries précédentes
3. Fiche **D1** : assemble les paires des bonshommes bleus ; verbalise les différences.
4. Cahier Papillon 1 p 23 : le plus petit
5. Cahier Papillon 1 p 21 : identique



6. Souviens-toi de chaque partie qu'il ne faut pas oublier pour dessiner une tête de bonhomme, puis dessines-en une.



Les compléments à 4

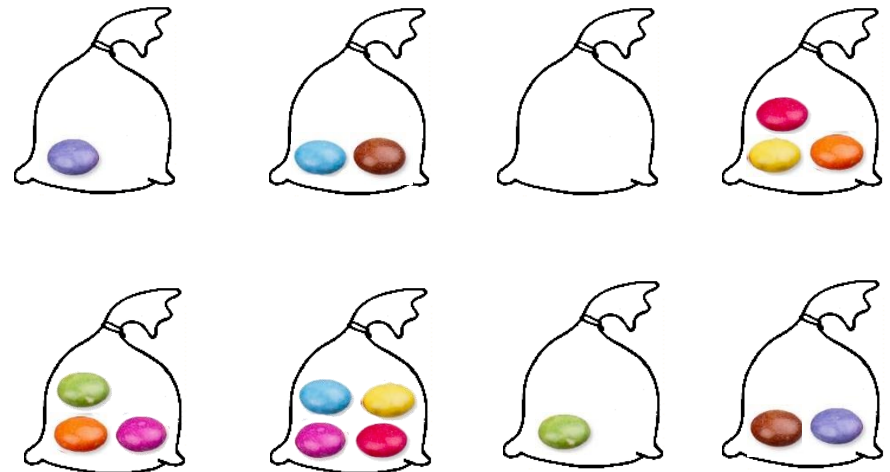


Si je veux 4 choses et qu'il m'en **manque**, je dois **compléter** ce que j'ai avec ce qui manque.

En haut j'ai 1 bille alors que j'en veux 4 : il m'en manque 3. En bas il ne me manque rien.

1. Prends 2 **allumettes** : combien dois-tu en prendre encore pour en avoir 4 ? Prends ce qui te manque.
2. Fais glisser 3 boules sur le **boulier** : combien dois-tu en faire encore glisser pour en avoir 4 ? Fais-le : en as-tu bien 4 maintenant ?
3. Prends 1 **smarties** : dois-tu en prendre encore pour en avoir 4 ? Combien ?

4. Dans chaque sac, on veut avoir 4 smarties. Quand c'est nécessaire, dessine le nombre de smarties qu'il faut pour en avoir 4.



4. Dans ces nombres, entoure en marron le chiffre « 4 ».

5 4 4 8 7 4 4 1 8 4



5. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre ; écris entre eux < ou >, selon ce qui convient.

3 1 0 2 3 0 1 2



.

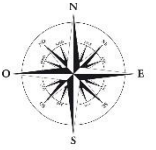
6. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G24** et **A1**.

7. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 4 ».



4	4	4	4	4	4	4	4	.	.

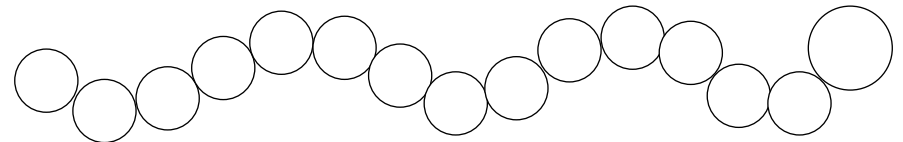
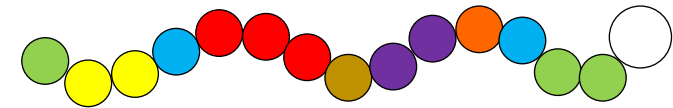
9b- Reproduire une suite de couleurs



Pour reproduire une suite de couleurs, il faut **observer** très attentivement le modèle, en respectant l'**ordre** : on reproduit chaque partie l'une après l'autre, du bas vers le haut si le modèle est vertical, de la gauche vers la droite s'il est horizontal.

1. Avec des **cubes encastrables colorés** (type Duplos), former devant l'enfant des modèles de tours de plus en plus hautes et de plus en plus complexes (d'abord 5 cubes et 2 couleurs, puis 8 cubes et 3 couleurs, puis 12 cubes et 4 couleurs, par exemple), puis lui demander de les reproduire, l'une après l'autre. L'inviter à verbaliser ce qu'il voit tout en plaçant ses cubes : « 1 rouge, 2 jaunes, 1 vert, 4 bleus, ... »
2. Faire de même (si possible sur une plaque ad hoc), en plaçant cette fois des **smarties** les unes à côté des autres.

3. Colorie ci-dessous la sœur jumelle de cette chenille en respectant bien l'ordre des couleurs.



Révisions

1. Fiche **C4** jusqu'à la ligne  : Montre tous les drapeaux où tu vois du blanc, en disant « blanc ».



2. Fiche **E1** : retrouve l'ordre de la série couleur « or » (l'arbre d'une saison à l'autre). Si nécessaire, reprendre les 2 séries précédentes

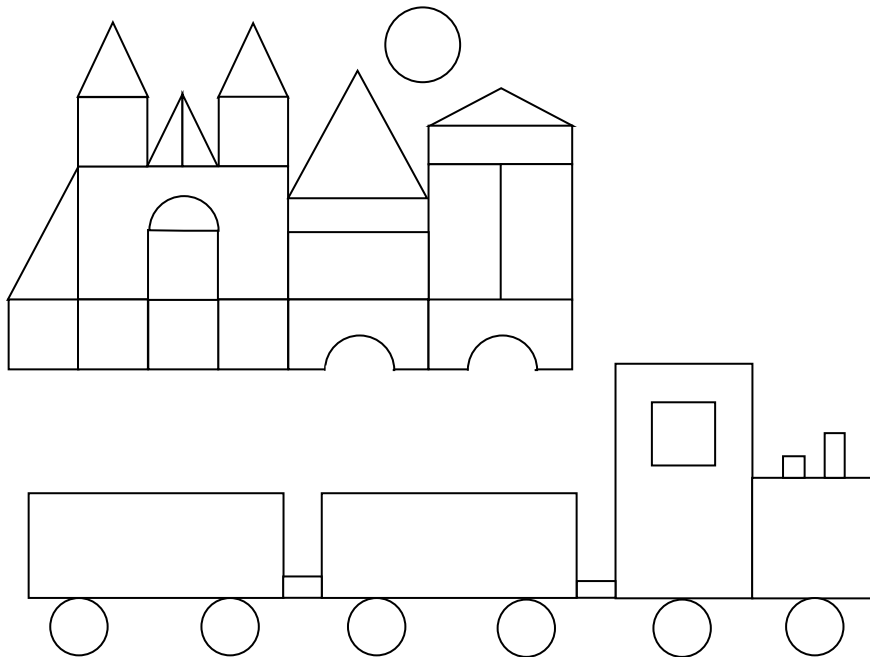


3. Fiche **D1** : assemble les paires des bonshommes fil de fer : verbalise les différences.

4. **Cahier Papillon 3** p 26 : long / court

5. **Cahier Papillon 1** p 44 : itinéraire

6. Dans ces dessins, colorie en rouge les **triangles**, en bleu les **carrés**, en jaune les **rectangles**, et en marron les **cercles**.



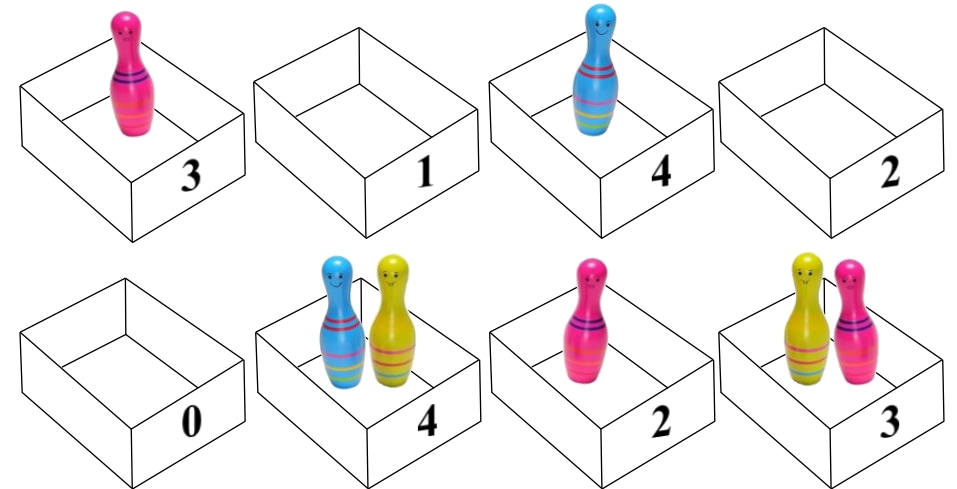
Les compléments à 4



1. Fiche **F3** : prends les deux paquets de barres numériques : prends la barre du 4, puis place dessous les barres qu'il faut pour avoir la même longueur (2 barres de 2, ou une de 3 et une de 1 ; ou 1 barre de 4, à côté de laquelle on met 0, c'est-à-dire rien).
NB : rappeler à l'enfant le code couleurs : en rouge, c'est quand le bonhomme est tout seul, il s'ennuie ; en vert, c'est quand les bonshommes vont 2 par 2. Dans la barre du 4, personne n'est tout seul. Quand on assemble les barres du 1 et du 2, ceux qui étaient tout seuls s'assemblent : ils forment une nouvelle paire d'amis, ils ne sont plus tristes.

2. Fais glisser 2 boules sur le **boulier** : combien dois-tu en faire encore glisser pour en avoir 4 ? Fais-le : en as-tu bien 4 maintenant ?

3. Quand c'est nécessaire, dessine dans chaque boîte le nombre de quilles qu'il faut pour avoir le nombre demandé sur le devant de la boîte.



5. Dans ces nombres, entoure en noir le chiffre « 4 ».



1 5 4 7 4 4 6 3 9 4

6. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre ; écris entre eux < ou >, selon ce qui convient.



2 0 1 3 0 1 3 2

.

7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G24** et **A1**.



8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 4 ».

4	4	4	4	4	4	4	.



9c- La couleur noire

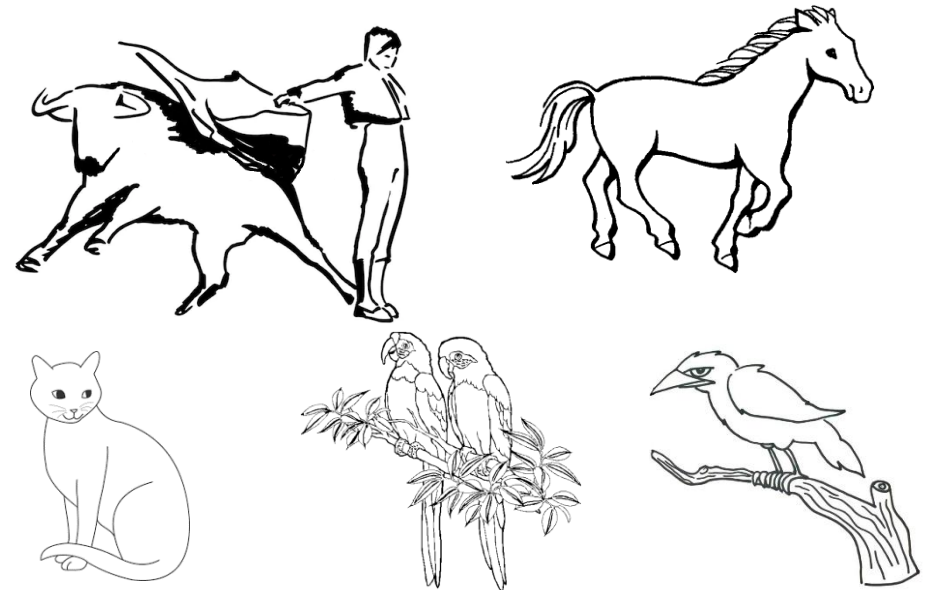


Ce que tu vois à gauche est **noir**. Répète : « noir »

Le noir est la couleur la plus **sombre** de toutes, celle qui domine quand il n'y a pas de lumière.

1. Lire **Balthazar...** (page sur le noir + couleurs précédentes + fin)
2. Nomme des choses qui sont généralement de couleur noire.
3. Fiche **C3** : remplis la 1^{ère} ligne avec les cartons représentant des objets noirs.
4. Sur ta **palette**, dépose un peu de peinture noire. Ajoute un peu de peinture bleue et mélange : vois-tu une grosse différence ? Fais de même avec du rouge, puis du jaune.

5. Avec un crayon de couleur, colorie en noir ce qui peut être de cette couleur (tu peux colorier le reste de la bonne couleur).

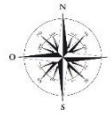


Révisions

1. Fiche **C4** de la ligne → à la fin : Montre tous les drapeaux où tu vois du blanc, en disant « blanc ».



2. Fiche **E1** : retrouve l'ordre de la série couleur « vert foncé » (l'arbre de Noël). Si nécessaire, reprendre les 2 séries précédentes.

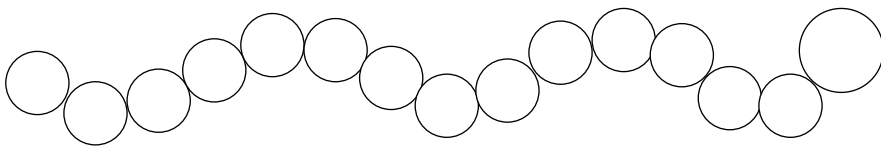
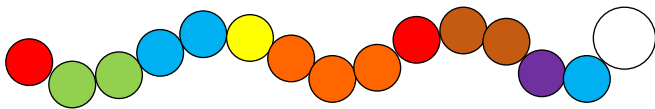
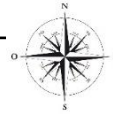


3. Fiche **D1** : assemble les paires des tables avec le ballon : verbalise les différences.

4. **Cahier Papillon 1 p 5** : identique

5. **Cahier Papillon 2 p 1** : orientation

6. Colorie ci-dessous la sœur jumelle de cette chenille en respectant bien l'ordre des couleurs.



Compter de 1 en 1



0, 1, 2, 3, 4

Compter, c'est dire les **nombre**s dans l'ordre :

4, 3, 2, 1, 0

de celui qui représente la plus petite quantité

à celui qui représente la plus grande, ou l'inverse.

1. Compte sur les **doigts** de ta main, de 0 à 4 puis de 4 à 0.

2. Dans ta boîte de maths, prends les cartons des chiffres 0 à 4 et place-les de gauche à droite, du plus petit au plus grand. Derrière le carton du 1, place 1 **cube encastrable** ; 2 cubes l'un sur l'autre derrière le carton du 2, etc. : expliquer que plus on a de cubes, plus on monte, car 1 c'est plus que 0, 2 c'est plus que 1, etc. Recommencer, mais du plus grand au plus petit, et cette fois avec les cartons des cubes.

3. Idem dans les deux sens, avec les cartons des bananes et des dés.

4. Complète chacune de ces suites avec le ou les chiffres qui manquent.

1	<		<	3	<	4
---	---	--	---	---	---	---

0	<		<	2	<		<	4
---	---	--	---	---	---	--	---	---

3	>	2	>		>	0
---	---	---	---	--	---	---

4	>	3	>		>	1	>
---	---	---	---	--	---	---	---

4	>		>	2	>	1
---	---	--	---	---	---	---

0	<	1	<		<		<	4
---	---	---	---	--	---	--	---	---

5. Dans ces nombres, entoure en noir le chiffre « 4 ».

27 414 84 495



6. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre ; écris entre eux < ou >, selon ce qui convient.

3 1 0 2 1 3 0 2



.

7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G24** et **A1**.

8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 4 ».

4	4	4	4	4	4	4	.



9d- Les expressions du visage



Bien souvent, nous éprouvons des émotions : de la joie, de la tristesse, de la colère, de la peur... Ces **émotions se voient sur notre visage** ; les parties du visage qui les montrent le plus sont notre **bouche**, nos **yeux** et nos **sourcils**.

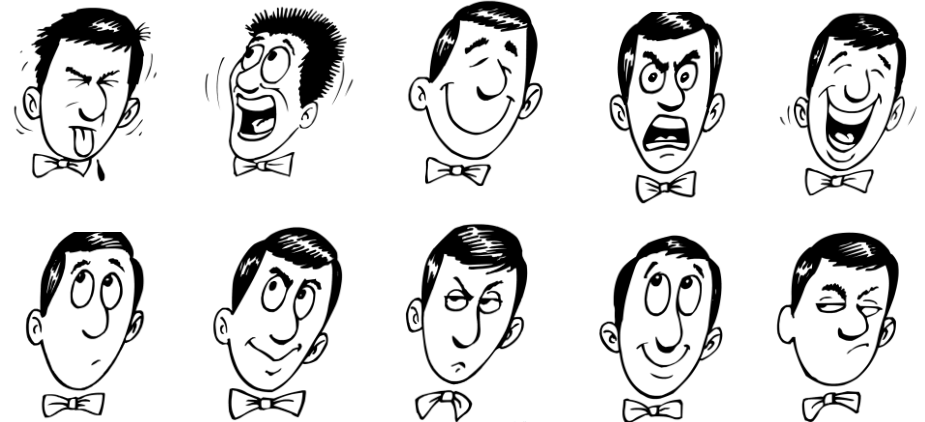


Quand on est **joyeux**, les traits sont tirés vers le **haut**.

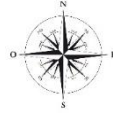
Quand on est **triste**, les traits sont tirés vers le **bas**.

1. Qu'est-ce qui te rend **joyeux** ? Qu'as-tu envie de faire quand tu es joyeux ?
2. Qu'est-ce qui te rend **triste** ? Qu'as-tu envie de faire quand tu es triste ?
3. Qu'est-ce qui te met en **colère** ? Qu'est-ce qui te fait **peur** ?
4. Montre-moi comment on est quand on est joyeux : fais-moi un beau **sourire**. Tu as remarqué ? les coins de ta bouche se relèvent. Montre-moi maintenant comment on est quand on est triste : les coins de ta bouche descendent.

5. Colorie le personnage en **colère** ; celui qui a **peur** ; qui **rit** ; **dégoûté** ; **heureux** ; Entoure le personnage **mécontent** ; **boudeur** ; **timide** ; **rêveur** ; **coquin**.



Révisions

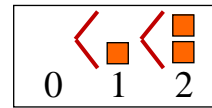


1. Fiche **E1** : retrouve l'ordre d'une série au choix.
2. Cahier Papillon 1 p 48 : avant / après
3. Cahier Papillon 1 p 48 : itinéraire

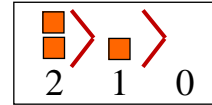
4. Observe bien ces images, et entoure uniquement celles où tu vois du noir. Nomme les autres couleurs que tu connais.



Compter de 1 en 1



Si on place les quantités de la plus petite à la plus grande on voit qu'à chaque fois on a **plus** (plus haut).



Quand on va de la plus grande quantité à la plus petite, à chaque fois on a **moins** (moins haut)

1. Compte sur les **doigts** de ta main, de 0 à 4 puis de 4 à 0.
2. Fiche **F3** : placer les cartons des chiffres 0 à 4 de gauche à droite du plus petit au plus grand. Derrière chaque chiffre faire placer les cartons des **cubes** correspondants : montrer qu'on en a de plus en plus, car 1 c'est plus que 0, et 2 c'est plus que 1, etc. Entre chaque carton, faire placer le signe « < »
3. Recommencer, mais du plus grand au plus petit.

4. Observe bien ces suites, écris entre les chiffres < ou >, puis complète.

1	<	2	<	<	4
---	---	---	---	---	---

4	>	3	>	>	1	>
---	---	---	---	---	---	---

3	>	2	>	>	0
---	---	---	---	---	---

0	<	<	2	<	<	4
---	---	---	---	---	---	---

3	>	>	1	>
---	---	---	---	---

0	<	1	<	<	<	4
---	---	---	---	---	---	---

5. Dans ces nombres, entoure en noir le chiffre « 5 ».

4 2 5 9 5 6 5 5 0 3 2 5



6. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 4 ».



4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	.

7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches G20 à G24 et A1.



8. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre.

1 3 2 0 3 1 2 3 0 2

.

9. Observe bien ces suites, écris entre les chiffres < ou >, puis complète.

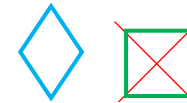


0	1		3

4	3	2		0



10a- Le losange et le parallélogramme



Comme le carré et le rectangle, le losange et le parallélogramme ont **4 côtés** et **4 sommets** (coins), mais ces coins sont différents.



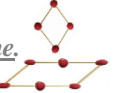
Comme le carré, le **losange** a 4 côtés de **même longueur**.

Comme le rectangle, le **parallélogramme** a ses côtés **égaux 2 à 2**.

1. Fiches **G9** et **G10** : suis avec ton doigt le tracé du losange en comptant chaque côté 1 par 1, et dis : « un losange ». Fais de même pour le parallélogramme.

2. Fiche **H1** : place le losange plein dans le losange vide, ainsi que le parallélogramme plein dans le vide. Sur la pochette, trace ensuite les contours du losange et du parallélogramme vides. Fais de même avec le losange et le parallélogramme pleins.

3. Avec des **allumettes** et de la **pâte**, faire former un losange et un parallélogramme.



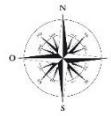
4. Fiche **H2** : avec les barres articulées, forme un losange, puis un parallélogramme.

5. Colorie en jaune les parties contenant un **losange**, en rouge celles avec un **rectangle**, en marron pour les **carrés**, en bleu les **triangles**, et en vert quand tu vois un **rond**.



Révisions

1. Fiche **C2** : dans chaque paquet, faire trouver le carré noir.
2. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série couleur «jaune foncé » (la banane).
3. Cahier Papillon 1 p 29 : identique
4. Cahier Papillon 2 p 3 : décorations de Noël



5. Colorie le personnage en **colère** ; **horrifié** ; qui **rit** ; **dégoûté** ; très **heureux**.



Le nombre 5 (cinq)

5



Pour écrire qu'il y a cinq choses,
on utilise le chiffre **5** (cinq)
Il y a **5** doigts levés, **5** fleurs sur la tige,
5 points sur la face du dé, **5** bananes.

1. Prends 5 allumettes, 5 smarties, fais glisser 5 boules sur le boulier
2. Faire trouver la face du dé où il y a 5 points, et celle où l'on voit le chiffre 5.
3. Fiche **F1** : Donne leurs chapeaux au champignons du 0 au 5. Relie-les dans l'ordre.

4. Entoure uniquement les photos où tu vois 5 petits pains. Dis combien tu vois de petits pains dans les autres.



5. Dans ces nombres, entoure en noir le chiffre « 5 ».

7 5 2 5 8 5 5 6 5 5 9 2



6. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 4 ».



4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches G20 à G24 et A1.

8. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre.



3 1 2 0 3 0 2 1 2 3

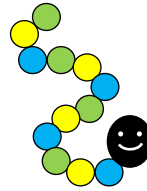
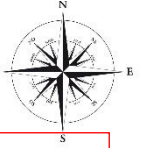
9. Observe bien ces suites, écris entre les chiffres < ou >, puis complète.



4	3		1

1	2		4	5

10b- Reproduire un rythme de couleurs

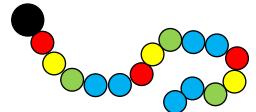
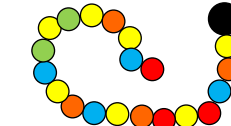
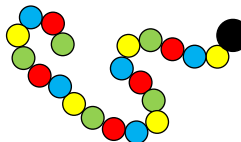
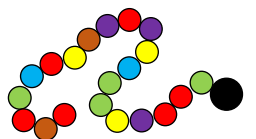
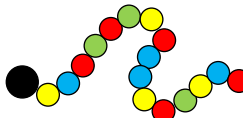
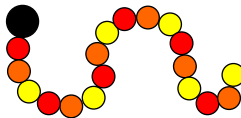
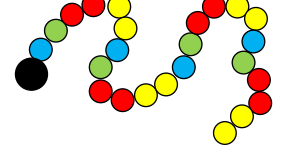
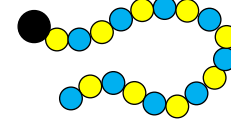
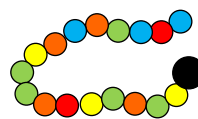


Un rythme de couleurs, c'est une **suite** de couleurs **répétée** plusieurs fois toujours dans le **même ordre** (partir de la tête).

Ex : Ci-contre : bleu, jaune, vert ; bleu, jaune, vert ; bleu,...

1. Avec des **cubes colorés** (type Duplo), demander à l'enfant de former une ligne (ou monter une tour) avec 2 couleurs différentes : il place les 2 premières dans l'ordre de son choix, puis il doit veiller à placer les suivantes dans le même ordre (lui faire verbaliser cet ordre). Lui faire répéter ce rythme au moins 4 fois, puis lui demander de recommencer, avec un autre rythme (autres couleurs, ou plus de couleurs : 3, puis 4, si l'enfant y arrive).

2. Observe bien ces chenilles, et entoure uniquement celles qui respectent un rythme de couleurs (verbalise les couleurs pour mieux te rendre compte).



Révisions



Le nombre 5 (cinq)

1. Fiche **C4** jusqu'à la ligne : Montre tous les drapeaux où tu vois du noir, en disant « noir ».

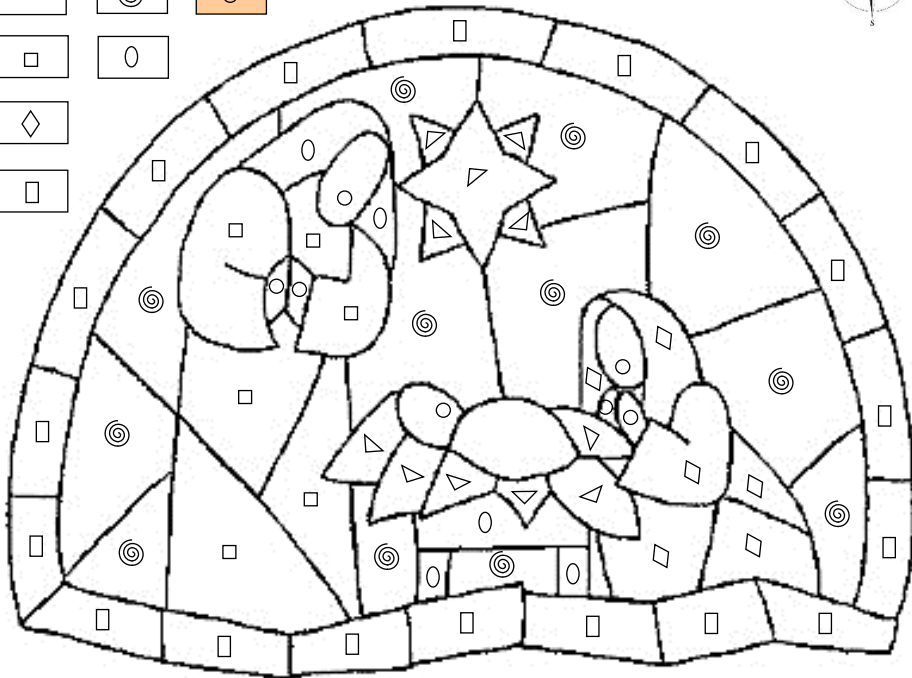
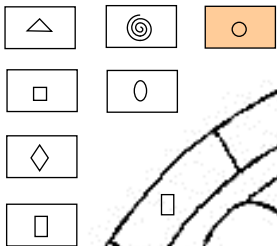
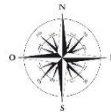


2. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série couleur « vert foncé » (les cubes).

3. **Cahier Papillon 1** p 46 : haut / bas

4. **Cahier Papillon 2** p 4 : itinéraire

5. Colorie en jaune sur les parties où tu vois un **triangle**, en vert celles où tu vois un **carré**, en bleu celles où tu vois un **losange**, en orange celles où tu vois un **rectangle**, en violet celles où il y a une **spirale**, en marron celles où tu vois un **ovale**, et en rose pour celles où tu vois un **cercle**.

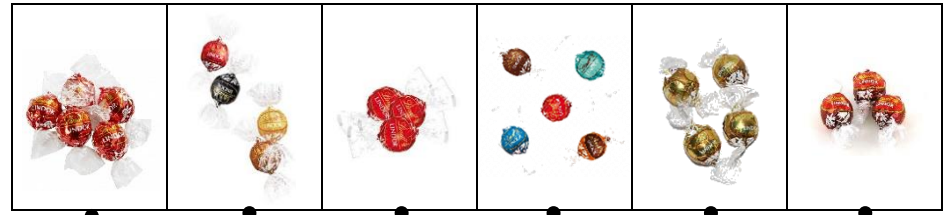


1. Fiche **G25** : Suis plusieurs fois le tracé du 5 et dis à chaque fois « 5 ».

2. Sur ton **boulier** fais glisser 5 boules vers la gauche. Compte les **5 doigts** de ta main.

3. Fiche **F2** : Assemble les puzzles du 0 au 5

4. De la **gauche vers la droite**, regarde chaque case : relie le nombre de chocolats que tu vois au chiffre qui lui correspond.



3

4

5

5. Dans ces nombres, entoure en noir le chiffre « 5 ».

9 3 5 2 5 7 5 9 6 5 5 4



6. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 4 ».



4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches G20 à G24 et A1.



8. De la gauche vers la droite, lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre.

3 0 2 1 2 0 3 1 3 2

9. Observe bien ces suites, écris entre les chiffres < ou >, puis complète.



0	1		3

5	4		2



10c- Clair / foncé : les nuances



Il existe une très grande variété de nuances de couleurs.
Les couleurs qui s'approchent du **blanc** sont **pâles** (ou **claires**).
Celles qui s'approchent du **noir** sont sombres, **foncées**.
Pâle, c'est presque blanc ; **foncé**, c'est presque noir.

1. Fiche C2 : Demander à l'enfant de ranger les cartons par couleur, du plus clair au plus foncé. Puis lui demander de les retirer un par un en prenant d'abord le bleu foncé, puis le jaune clair, le vert clair, le violet foncé, etc. Recommencer, du plus foncé au plus clair.

2. Entoure en jaune les coussins de couleur pâle, et en noir les coussins de couleur foncée.



Révisions



Le nombre 5 (cinq)

1. Fiche **C4** de la ligne → à la fin : Montre tous les drapeaux où tu vois du noir, en disant « noir ».

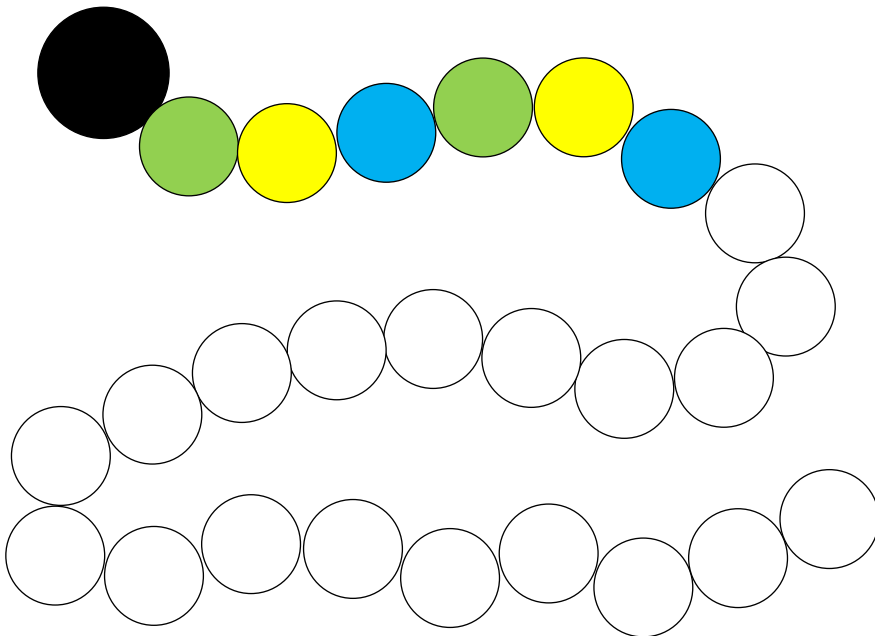
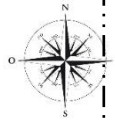


2. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série couleur « rose » (le collier de perles).

3. **Cahier Papillon 3** p 5 : identique

4. **Cahier Papillon 2** p 7 : trier cadeaux et santons

5. Observe bien le rythme des couleurs de cette chenille, puis termine de colorier ses anneaux en veillant à bien respecter ce rythme (tu peux t'aider des ronds de la fiche **D9**).



1. Fiche **G25** : Suis plusieurs fois le tracé du 5 et dis à chaque fois « 5 ».

2. Sur ton boulier, fais glisser 5 boules vers la gauche. Compte les doigts de ta main.

3. Fiche **F3** : parmi les barres numériques, retrouve et place en haut les chiffres du 0 au 5, ainsi que les barres du 1 au 5.

4. Sur chaque ligne, colorie autant d'étoiles que le chiffre de gauche en demande.

4	
5	
3	
5	

5

Le « 5 » du cahier s'écrit exactement comme celui du livre.

Pour écrire un « 5 » :

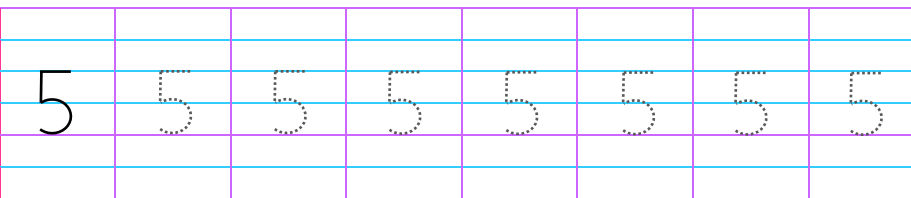
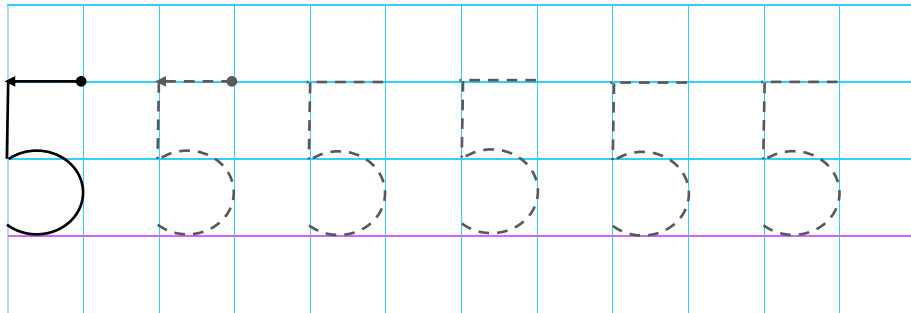


Je pars du 2^{ème} étage, je fais un **petit trait horizontal vers la gauche**, un **petit trait vertical** jusqu'au 1^{er} étage, puis je forme une belle **boucle vers la droite**, qui se termine sur la **ligne de terre**, juste en dessous du trait vertical.

4. Fiche **G25** : faire suivre du doigt plusieurs fois le tracé du « 5 », en verbalisant les étapes autant de fois que nécessaire.

5. Ardoise **A2** : préparer 2 ou 3 « 5 » en pointillés, sur lesquels l'enfant repassera, puis lui faire écrire lui-même les derniers.

6. Dans les quadrillages ci-dessous, écris des lignes de « 5 ».



10d- Autres détails du corps



Au bout de chaque bras, nous avons une **main**.

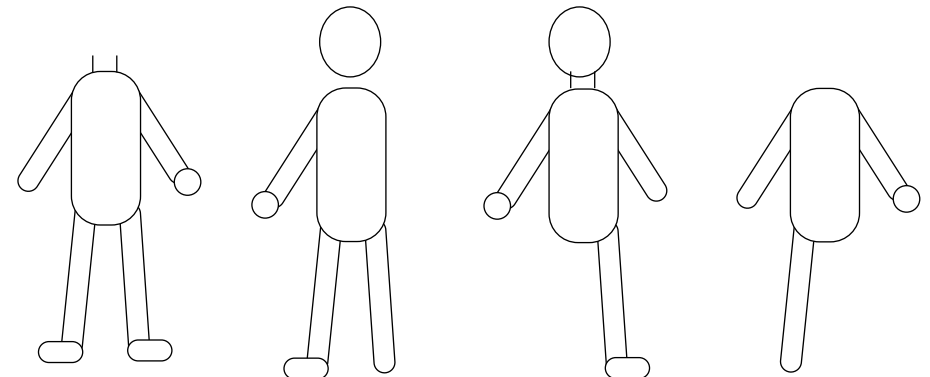
Au bout de chaque jambe, nous avons un **pied**.

Sur chaque main et chaque pied, nous avons **5 doigts**.

1. Montre-moi ta main droite ; ton pied gauche ; ton bras gauche ; ta main gauche ; ta jambe droite ; ton pied droit. Compte les doigts que tu as aux pieds. Compte ceux que tu as sur chaque main.

2. A quoi nous servent les yeux ? A quoi servent nos oreilles ? A quoi sert notre nez (à respirer et à sentir les odeurs) ? A quoi notre bouche sert-elle (à respirer, à manger, à parler) ? A quoi nous servent nos pieds ? (à marcher, à pousser des objets) Et nos mains ? (à attraper, à donner, à caresser, à modeler, et à beaucoup de choses encore, quand elles tiennent des outils !)

3. Complète ce qui manque à chacun de ces personnages (dessine aussi les doigts des mains sur le premier).



Révisions

1. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série couleur « jaune pâle » (la bougie).
2. *Cahier Papillon 1* p 28 : puzzle 6 pièces
3. *Cahier Papillon 2* p 8 : itinéraire

4. Entoure en jaune les abat-jours de couleur pâle, et en noir les abat-jours de couleur foncée.



Ecrire le chiffre 5

1. Prends 5 **allumettes** et 5 **smarties**, Compte les **doigts** de ta main.
2. Dans chaque paquet de la **boîte de maths**, retrouve les cartons du 3 au 5.

3. Pour ce sapin, prépare des paquets contenant chacun 5 boules de Noël, en les entourant 5 par 5 (fais d'abord des petits points sous ceux que tu choisis avant de les entourer).

