



Au temps des gaulois



. Autrefois, notre pays s'appelait la **Gaule** : ses habitants, qui étaient grands et forts, étaient les **Gaulois**.



. Les Gaulois vivaient dans des villages au milieu des **bois**, où ils chassaient des **sangliers**.



. Ils **cultivaient** aussi la terre, et **élevaient** des animaux.



. Nos ancêtres étaient d'**habiles artisans** : ils fabriquaient des **outils**, des **armes**, mais aussi de beaux **bijoux**.

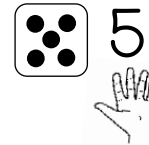


As-tu bien retenu ?

- . Comment s'appelait autrefois notre pays ? Ses habitants ?
- . De quoi vivaient-ils ?
- . Etaient-ils seulement des paysans ? Que savaient-ils faire d'autre ?

6a- Cinq – 5

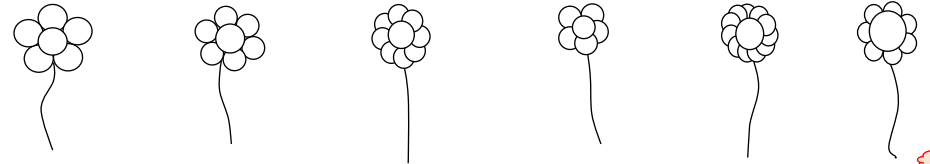
. NUMERATION :



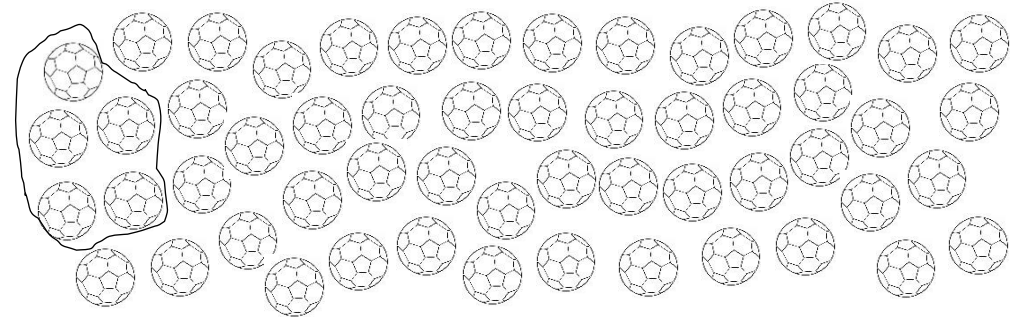
. Le chiffre **5 (cinq)** correspond à **5 unités**, soit 1 de plus que 4.
Ex : Sur la face du dé, il y a 5 points.
Sur le poing, il y a 5 doigts levés.



1. Sur chacune de ces fleurs, colorie uniquement **5 pétales**.



2. Regroupe ces ballons **5 par 5** en les **encerclant** comme sur le modèle. Il en reste....



3. Dans ces nombres, **entoure en rouge le 5** (en bleu le 4, en vert le 3).

15 453 59 235 43 852 55 564 42 505

4. **Complète ces séries** avec les nombres qui manquent.

	3		5	
,		,		

4		2	1	
,		,		

OPERATIONS :

5. Copie et effectue dans ton **cahier**, à l'aide des outils suggérés :

$1 + 0 + 2 =$  $4 = 2 + 1 +$  $3 = 1 +$ 


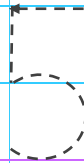




6. Ecris à gauche **combien de fleurs** tu vois ; barre 3 fleurs, puis écris à droite combien il reste de fleurs. Ecris ensuite tout à droite l'opération qui correspond.

			
---	---	---	--

ECRITURE :

7. Apprends à écrire le 5, puis complète ces lignes :

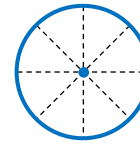


					
--	--	--	--	--	--

5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5



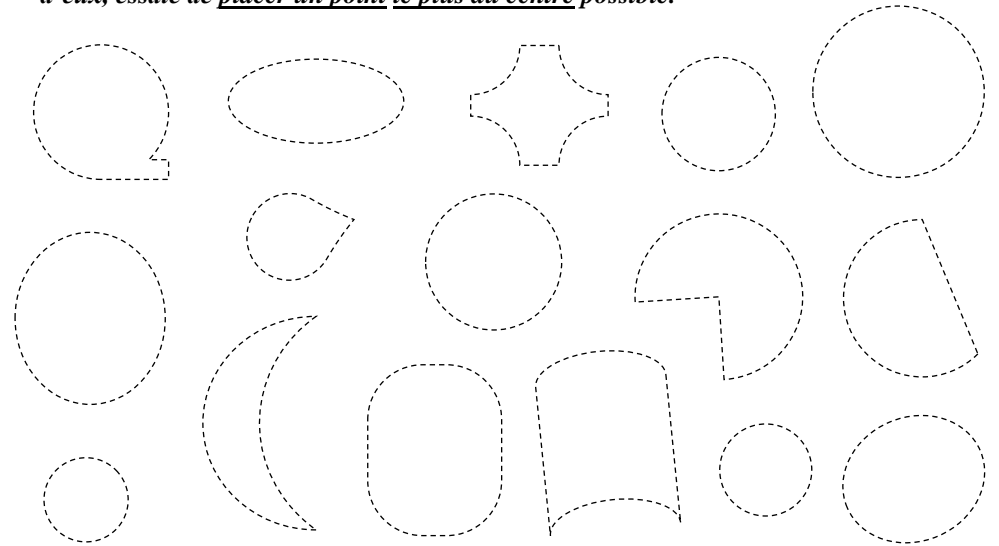
Le cercle



Un **cercle** est une ligne **courbe fermée** toute **ronde**.

Tous les points qui forment cette ligne sont à la **même distance** d'un même et unique **point** situé à l'**intérieur** du cercle. Ce point s'appelle le **centre**.

1. Fais un long boudin en **pâte à modeler** et forme un cercle le plus régulier possible. Place un **personnage** au centre de ce cercle.
2. Repasse en **jaune** sur les contours des 5 cercles uniquement. A l'intérieur de chacun d'eux, essaie de placer un point le plus au centre possible.



Entraînement, révisions

3. **Cahiers Papillon 1 p 27 (haut)** : identique
2 p 45 (bas) : le plus



Honore ton père et ta mère

La Miche de Pain (tome 3) **10^{ème}** leçon :

Honore ton père et ta mère

Retiens bien :

Dieu nous a donné un papa et une maman qui nous aiment, qui veillent sur nous et nous font grandir dans Son amour. Nos parents nous ont tout donné. Nous devons savoir leur dire bien souvent merci de tout notre cœur, et tout faire pour leur donner beaucoup de joie.


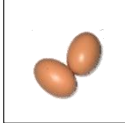

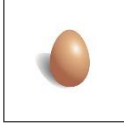


Tu peux, si tu le souhaites, colorier cette image.








6b- Entraînement

. NUMERATION :

1. Ecris sous chaque case le nombre correspondant à la quantité d'œufs.

																							
<table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>				<table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>				<table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>				<table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>				<table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>				<table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>			

2. Colorie dans le rectangle le nombre de ronds indiqués ci-dessous :

2  5  3  1  4 

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

3. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.

	3			1	

	1				4

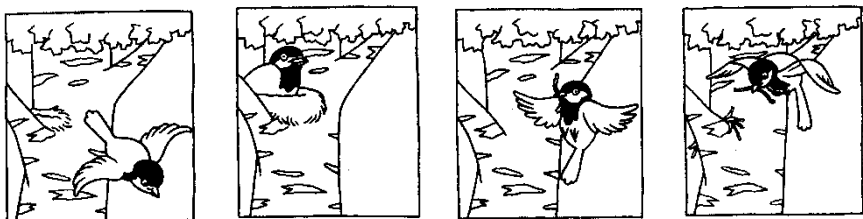
4. Complète avec le signe qui convient (< ou >).

4		5

5		2

1		3

5. Observe bien ces images, et numérote-les de 1 à 4, après avoir en retrouvé l'ordre : il s'agit d'une mésange qui construit son nid pour y pondre ses œufs.



Four empty rectangular boxes with horizontal lines, intended for numbering the images.

6. Compte **à l'oral** de 1 en 1 de 5 à 0

. OPERATIONS :

7. Lis et effectue **à l'oral** ces opérations, en manipulant les outils suggérés :

0 + 1 + 1 + 2 = 5 - 2 = 5 = 1 +

8. Copie et effectue dans ton **cahier**, à l'aide des outils suggérés :

2 + 1 + 0 = 5 - 3 = 4 = 2 +

. ECRITURE :

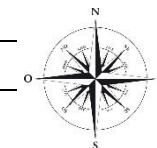
9. Complète ces lignes



5	5	5	5	5	5	5	.	.	5
5	5	5	5



Au milieu, au centre, autour



Ce qui est placé sur une **ligne droite**, à même distance des extrémités (des bouts) de cette ligne, est placé **au milieu**.

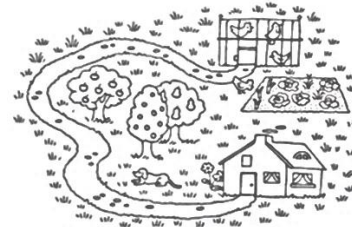


Ce qui est placé à l'**intérieur d'un cercle**, à même distance de tous les points de ce cercle, est placé **au centre**.

Ce qui fait le **tour** d'un objet ou d'un ensemble se situe autour.

1. Donner à l'enfant **8 playmobils** à placer en ligne, et autant à placer en cercle. Lui donner 2 autres personnages et lui demander où il faut mettre l'un pour qu'il soit au centre d'un groupe, et où poser l'autre pour qu'il soit au milieu d'un groupe. Lui faire ensuite poser chaque personnage au bon endroit.

2. A gauche, trace une clôture autour de la propriété, et entoure en vert l'arbre qui est au centre. A droite, emprisonne la mouche en traçant autour d'elle un fil qui parte de l'araignée et revienne à elle, de sorte que la mouche soit bien au centre du cercle.



Entraînement, révisions

3. Cahiers Papillon 1 p 8 (haut) : ordre croissant

1 p 13 (bas) : haut / bas

1 p 41 (haut) : long / court



L'automne



En automne, les journées sont de moins en moins longues ; il commence à faire froid, et il pleut plus souvent.



Le début de l'automne est une période où la terre produit beaucoup de fruits ; dans les sous-bois humides poussent des champignons. On cultive des citrouilles. On récolte le raisin : cela s'appelle les **vendanges**. Une bonne partie de ce raisin servira à faire du **vin**.

Les arbres se préparent à perdre leurs **feuilles** : elles perdent leur couleur verte, deviennent **jaunes, oranges, rouges** ou **marron**,



puis tombent au sol.



Les **oiseaux migrateurs** partent vers des pays plus chauds.



En automne, la **chasse** reprend.

As-tu bien retenu ?

. *Quel temps fait-il en automne ? Nomme le plus de fruits d'automne possible.*

. *Essaie d'expliquer ce qui se passe pour les arbres.*

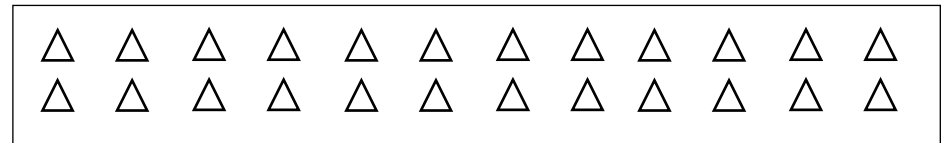
. *Quels sont les grands événements qui marquent l'automne ?*

6c- Les compléments à 5

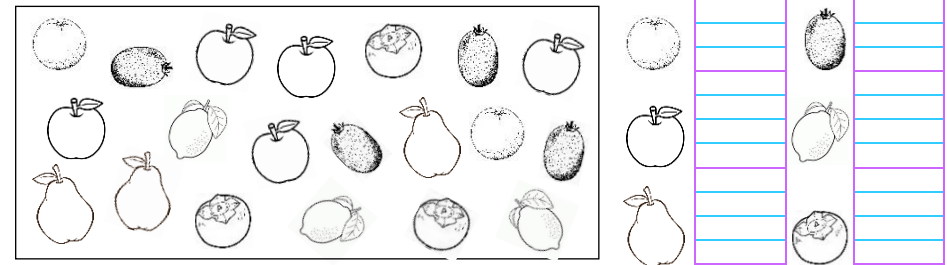
. NUMERATION :

1. Colorie dans le rectangle le nombre de triangles indiqués ci-dessous :

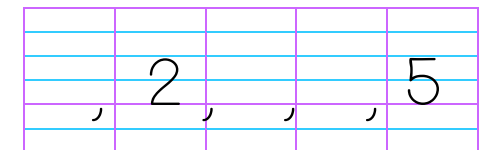
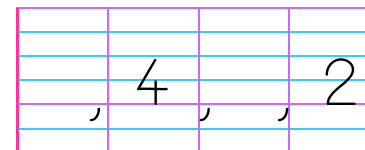
2 ▲ (blue) 4 ▲ (green) 0 ▲ (yellow) 5 ▲ (orange) 1 ▲ (red)



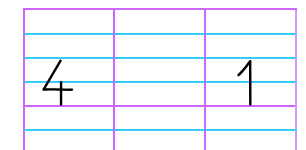
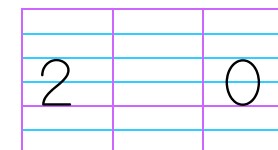
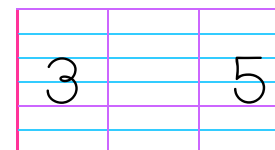
2. Ecris à côté de chaque fruit le nombre correspondant à la quantité que tu vois dans le rectangle.



3. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.



4. Complète avec le signe qui convient (< ou >).

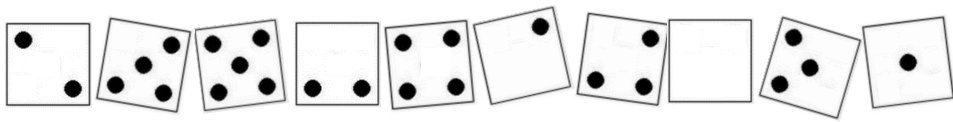


5. Range ces poupées russes dans l'ordre croissant (de la plus petite à la plus grande) en écrivant à côté de chacune le numéro qui convient (1 pour la plus petite).



. OPERATIONS :

6. Chacune de ces faces de dé doit comporter 5 points. Dessine ceux qui manquent.



7. Complète ces opérations à l'aide du travail que tu viens d'effectuer, et de tes doigts :

5	=	5	+
5	=	4	+
5	=	3	+

5	=	2	+
5	=	1	+
5	=	0	+

8. Lis à l'oral ces opérations, puis effectue-les à l'oral, en manipulant des objets :

1 + 1 + 1 + 1 = 5 - 2 = 5 - 3 =

9. Copie et effectue dans ton cahier, à l'aide de tes doigts, d'objets ou d'un boulier :

2 + 1 + 2 = 1 + 4 = 5 - 1 =

10. Ecriture : dans ton cahier, copie 1 ligne de 5

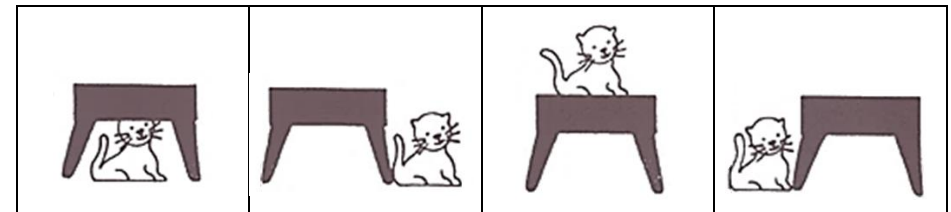


Entraînement

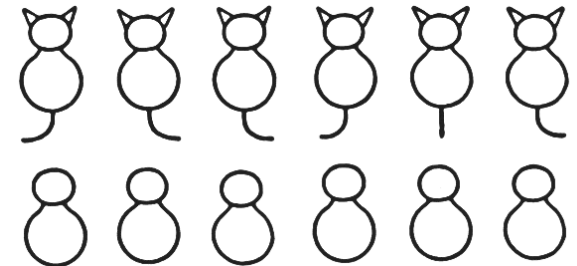
1. Observe : sur chaque ligne, entoure le dessin identique à celui de gauche.



2. Entoure en rouge le chat situé au-dessus du tabouret, en bleu celui qui est en dessous, en jaune celui qui se trouve à gauche, et en vert celui qui est placé à droite.



3. Observe bien pour chaque chat du dessus la direction de sa queue, puis ajoute à chaque chat du dessous une queue orientée dans la même direction, ainsi que 2 oreilles.



4. Cahiers Papillon 1 p 11 (bas) : le plus

1 p 5 (haut) : devant / derrière

3 p 5 (bas) : le plus petit dans la réalité



Honorer ceux qui représentent les parents

La Miche de Pain (tome 3) **11^{ème}** leçon :

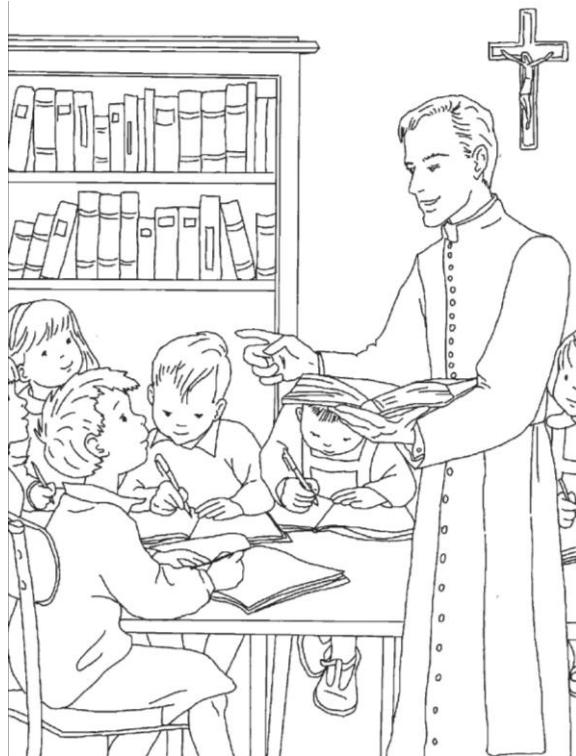
Honore ton père et ta mère

Retiens bien :

Nos parents ne sont pas les seuls qui prennent soin de nous. Parfois, ils nous confient à d'autres personnes, qui les aident à nous faire grandir. Nous devons les écouter, leur obéir, et les remercier de tout ce qu'elles font pour nous.

Nous devons aussi obéir à toutes les personnes qui se mettent au service des autres en les dirigeant (en étant leurs chefs). Mais si ces personnes veulent nous amener à faire le mal, nous avons le droit de leur désobéir.

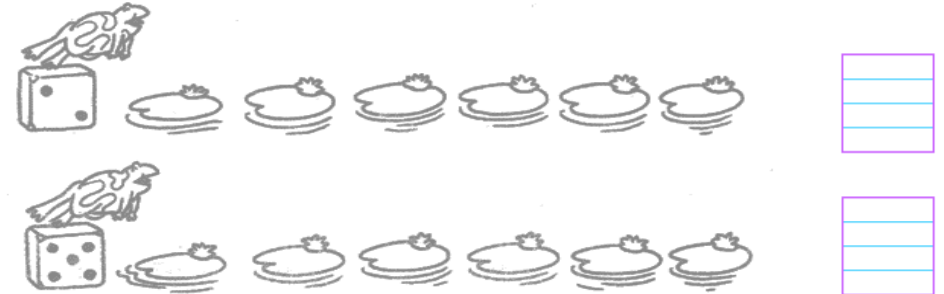
Tu peux, si tu le souhaites, colorier cette image.



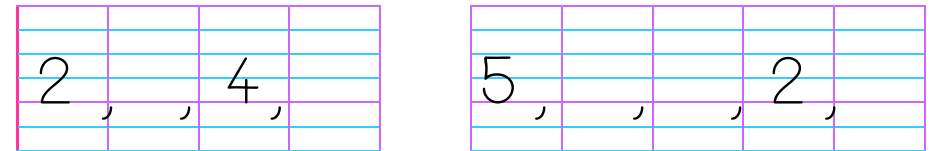
6d- Entraînement

. NUMERATION :

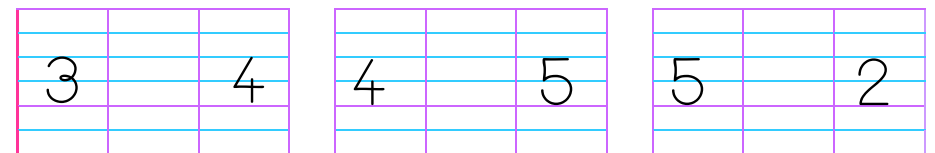
1. Fais faire à la grenouille autant de bonds qu'il y a de points sur le dé, colorie le nénuphar sur lequel elle arrive ainsi, puis écris à droite le numéro du nénuphar.



2. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.



3. Complète avec le signe qui convient (< ou >).






4. Compte le nombre total d'oiseaux. Colorie en gris celui du milieu, en bleu les 2 premiers, et en marron ceux qui restent. Ecris dans les cases les chiffres correspondant.



OPERATIONS :

5. Lis et effectue à l'oral ces opérations, en manipulant les outils suggérés :

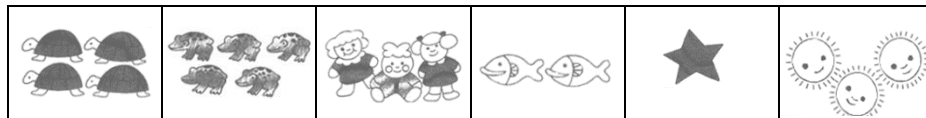
3 + 1 =  5 - 4 =  5 = 1 + 

6. Copie et effectue dans ton cahier, à l'aide des outils suggérés :

5 = 1 + 1 + 1 +  5 - 2 =  5 = 3 + 

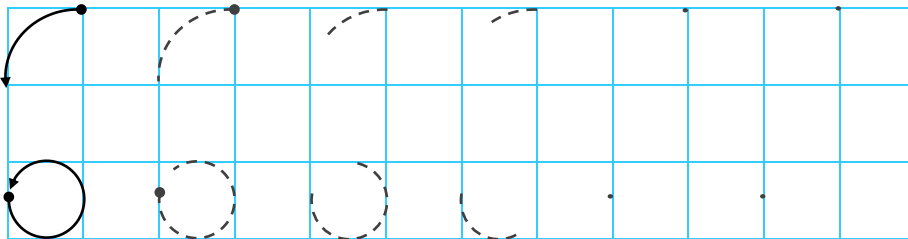
7. Effectue ces opérations avec l'outil de ton choix, puis relie-les à la case où le nombre d'objets correspond au résultat de l'opération.

1 + 2 =	2 + 2 =	2 + 3 =	1 + 0 =	0 + 3 =	1 + 1 =
---------	---------	---------	---------	---------	---------



ECRITURE :

8. Graphisme : exercices préparatoires à l'écriture du 6 :



9. Dictée de chiffres dans le cahier.

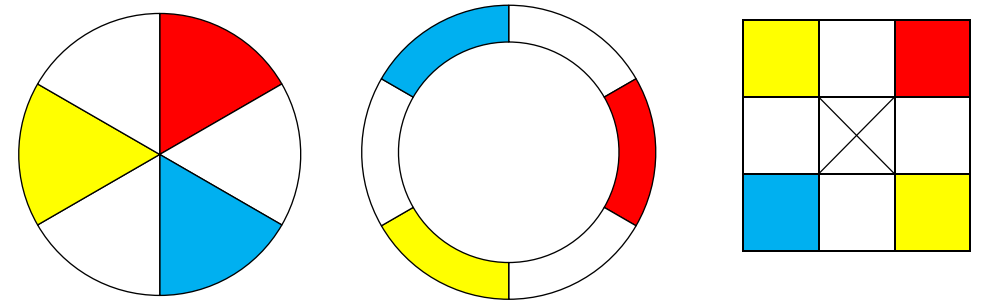


La couleur orange



Le orange est une couleur que l'on obtient en mélangeant du rouge et du jaune.

1. Nomme des choses qui sont généralement orange.
2. Sur ta palette, dépose un peu de peinture rouge, et un peu de peinture jaune. Mouille ton pinceau, et mélange les deux couleurs. Qu'obtiens-tu ? Ajoute un peu de jaune : que se passe-t-il ? Ajoute un peu plus de rouge : que se passe-t-il ?
3. Colorie en orange uniquement les morceaux qui se situent entre les deux couleurs qui permettent d'obtenir du orange. Colorie en vert ce qui peut l'être.



Entraînement, révisions

4. Cahiers Papillon 1 p 22 (haut) : itinéraire
1 p 15 (haut) : grand / moyen / petit
1 p 17 (bas) : droite / gauche



Au temps des gaulois (suite)

. Les Gaulois sont très gais, ils aiment faire de grands **banquets** en plein air, où tout le monde rit et chante.



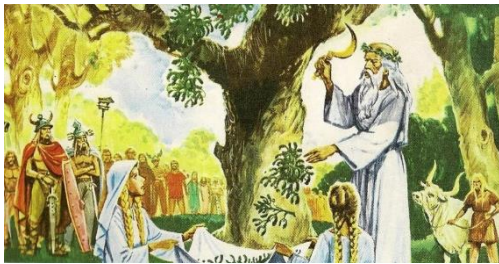
. Comme ils aiment aussi se battre, ils se font souvent la guerre ; mais ils n'aiment pas beaucoup obéir : ils sont **indisciplinés**.



. Les Gaulois ne connaissent pas le Dieu unique : ils sont **païens**. Ils pensent que chaque chose sur la terre est commandée par un dieu différent. Ils pensent qu'il existe environ 400 dieux ! Ils les imaginent comme des hommes très puissants qui ne meurent jamais.



Ésus, le dieu de la Terre et de la Forêt. Teutatès, le dieu de la Tribu et des Guerriers. Taranis, le dieu du Ciel, du Feu et de la Foudre.



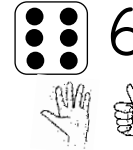
. Leurs prêtres s'appellent des **druides**. Ce sont des **savants** très respectés. Ils soignent les malades en fabriquant des **potions** avec des plantes qu'ils trouvent dans la forêt. Ils cueillent du **gui** dans les chênes. Ils apprennent à l'oral tout ce qu'ils savent à des enfants qu'ils choisissent eux-mêmes.

As-tu bien retenu ?

- . Quel était le tempérament (caractère) des Gaulois ?
- . Quelle était leur religion ? Qui étaient les druides ?

7a- Six – 6

. NUMERATION :



. Le chiffre **6 (six)** correspond à **6 unités**, soit 1 de plus que 5.

Ex : Sur la face du dé, il y a 6 points.

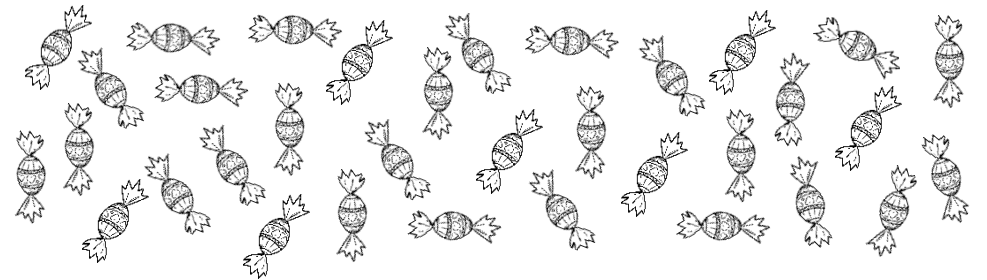
Sur les mains, il y a en tout 6 doigts levés.



1. Sur chacun de ces gâteaux, colorie uniquement **6 bougies**.



2. Regroupe ces bonbons **6 par 6** en les encerclant comme d'habitude. Il en reste...



3. Dans ces nombres, entoure en rouge le **6** (en bleu le **5**, en vert le **4**).

46 853 69 645 57 062 16 546 66 406

4. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.


2	,		,	4	,	
---	---	--	---	---	---	--

6	,		,		,	3	,	
---	---	--	---	--	---	---	---	--

OPERATIONS, PROBLEMES :

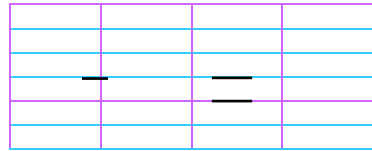
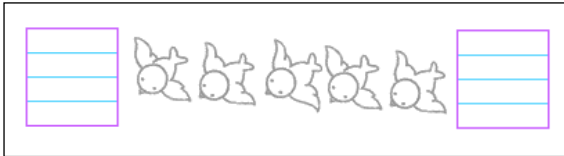
5. Copie et effectue dans ton **cahier**, à l'aide des outils suggérés :

$4 + 1 =$ 

$5 - 1 =$ 

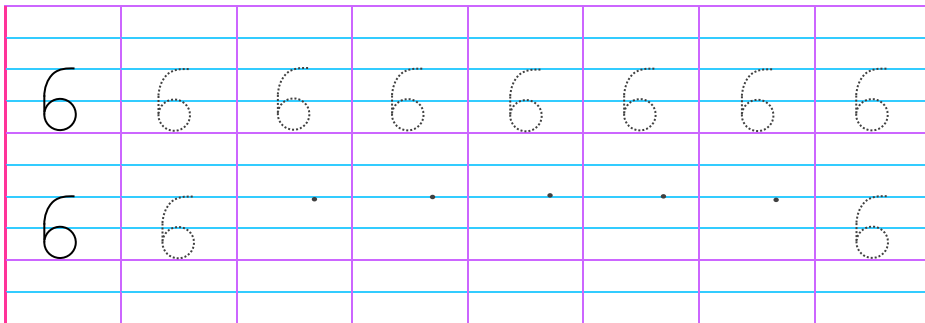
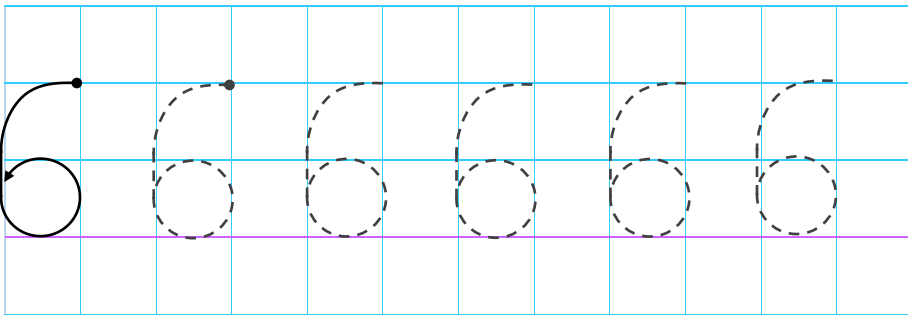
$5 = 2 +$ 

6. Ecris à gauche combien d'oiseaux tu vois ; barres-en 2, puis écris à droite combien il reste d'oiseaux. Ecris ensuite tout à droite l'opération qui correspond.

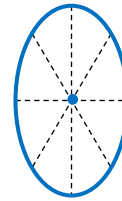


ECRITURE :

7. Apprends à écrire le 6, puis complète ces lignes :



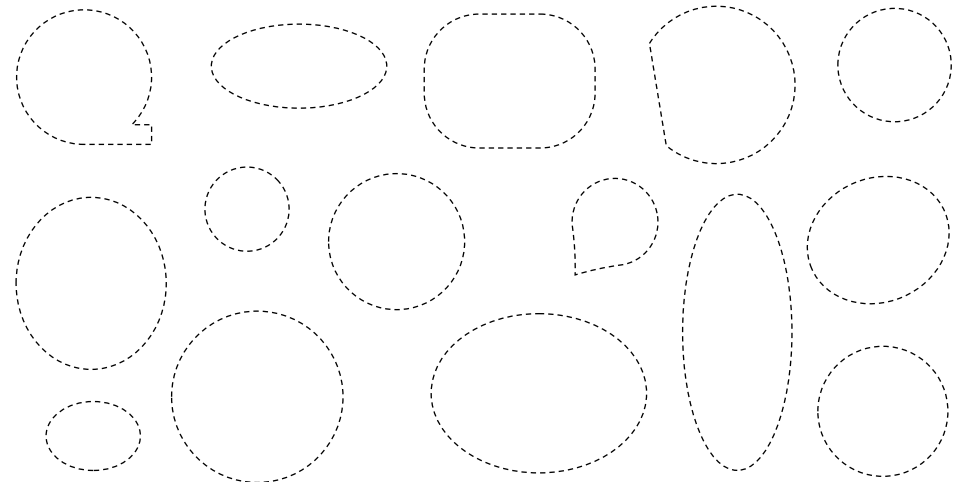
L'ovale



Comme le **cercle**, l'ovale est une ligne **courbe fermée**, mais elle est allongée : elle est **oblongue** et non pas ronde.

Le **centre** d'une figure ovale n'est donc pas situé à même distance de tous les points de cette figure, plus haute que large.

1. Fais un long boudin en **pâte à modeler** et forme un ovale le plus régulier possible. Place un **personnage** au centre de cette figure.
2. Repasse en rouge sur les contours des **ovales** et en bleu sur les contours des **cercles**. A l'intérieur de chacun d'eux, essaie de placer un point le plus au centre possible.



Entraînement, révisions

3. **Cahiers Papillon** 1 p 27 (bas) : différent
1 p 11 (haut) : le plus
1 p 37 (bas) : le plus loin / le plus près



L'Avent

La Miche de Pain (tome 3) **9^{ème}** leçon :

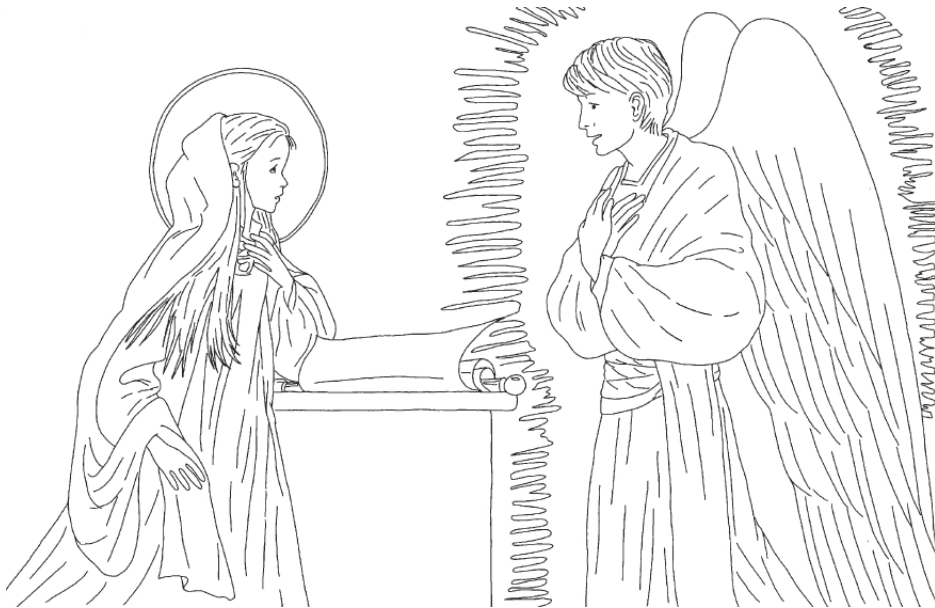
L'Avent

Retiens bien :

Dieu a promis aux hommes de leur envoyer un Sauveur, qui nous aide à entrer au Ciel où nous serons heureux pour toujours avec Lui. Ce Sauveur, c'est Dieu lui-même, qui a voulu Se faire tout petit enfant, pour que nous n'ayons plus peur de Lui.

Pour que Dieu, qui n'a jamais fait de péché, puisse se faire homme, il lui fallait une maman toute pure, qui n'avait en elle aucune trace de péché. Cette maman, c'est Marie, la Sainte Vierge. Pendant l'Avent, nous nous préparons comme Marie à accueillir Jésus dans nos cœurs.

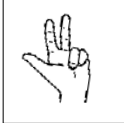

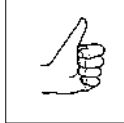
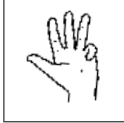

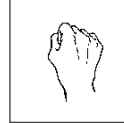
Tu peux, si tu le souhaites, colorier cette image.



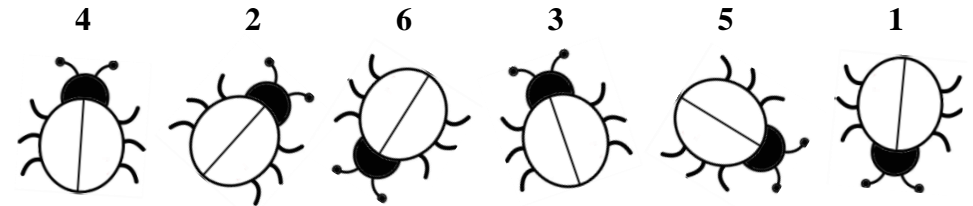
7b- Entraînement

. NUMERATION :

1. Ecris sous chaque case le nombre correspondant au nombre de doigts levés.

																																																																													
<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>													<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>													<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>													<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>													<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>													<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>												

2. Dessine sur ces coccinelles le nombre de points indiqué par le chiffre placé dessus :

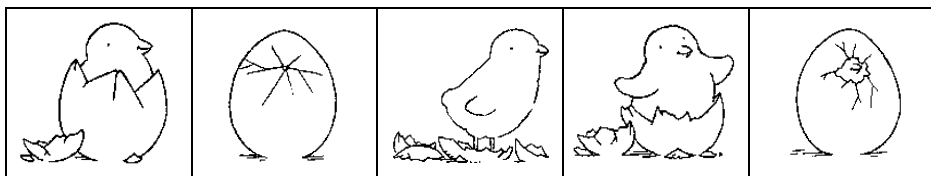


3. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.

4. Complète avec le signe qui convient (< ou >).

6	5	4	5	3	6

5. Observe bien ces images, et numérote-les de 1 à 5, après avoir en retrouvé l'ordre : il s'agit des étapes de l'éclosion d'un poussin.



. OPERATIONS, PROBLEMES :

6. Lis et effectue **à l'oral** en manipulant : $3 + 0 =$ 🍌 $4 - 1 =$ 📊

7. Copie et effectue dans ton **cahier**, à l'aide des outils suggérés :

$2 + 2 =$ 📊 $1 + 4 =$ 🪄 $5 - 3 =$ 🍌

8. Raconte une histoire qui explique ce dessin, puis écris l'opération qui correspond.



9. Complète ces lignes

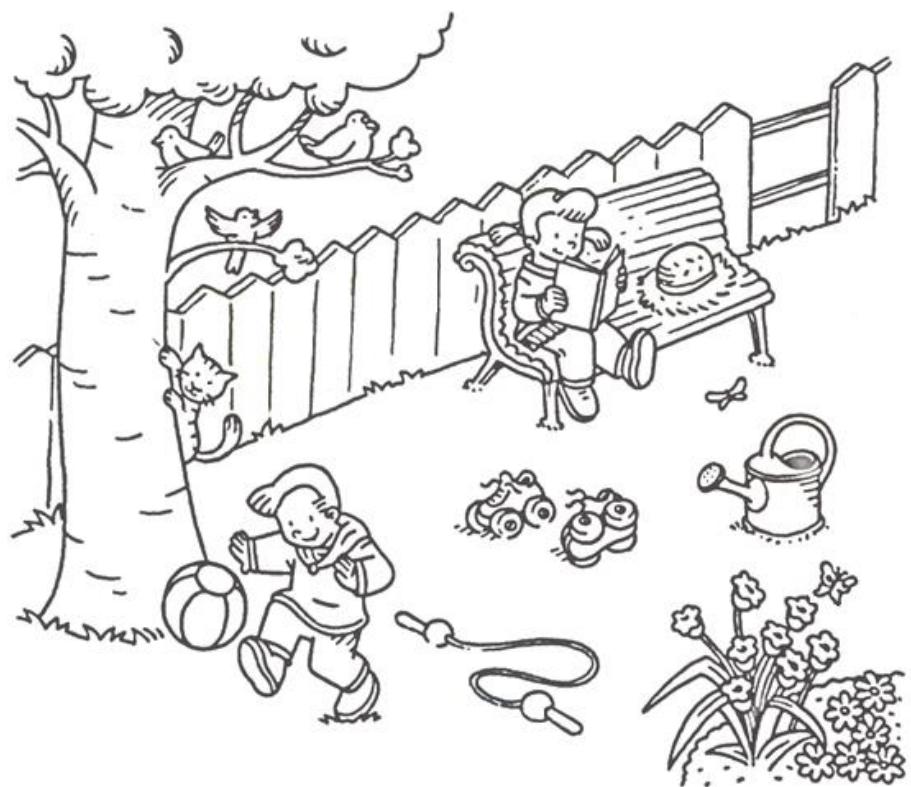


6	6	6	6	6	6	6	.	.	6
6	6	6	6



Retrouver des objets dans un dessin

1. Retrouve dans la grande image les dessins que tu vois dans ces cases, et colorie-les de la même couleur.



Entraînement, révisions

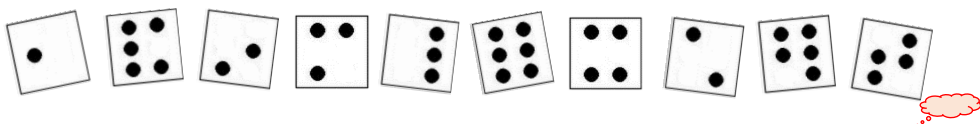
- 2. Cahiers Papillon 1 p 22 (bas) : ordre décroissant
- 1 p 16 (haut) : chronologie
- 3 p 9 (bas) : lignes fermées

5. Range ces animaux dans l'ordre décroissant (du plus grand au plus petit) en écrivant sous chacun le numéro qui convient (1 pour le plus grand).



. OPERATIONS :

6. Chacune de ces faces de dé doit comporter 6 points. Dessine ceux qui manquent.



7. Complète ces opérations à l'aide du travail que tu viens d'effectuer et d'allumettes :

6	=	6	+	
6	=	5	+	
6	=	4	+	

6	=	3	+	
6	=	2	+	
6	=	1	+	

8. Lis et effectue à l'oral : $2+1+2+1=$ $6-2=$ $6-5=$

9. Copie et effectue dans ton cahier, à l'aide des outils suggérés :

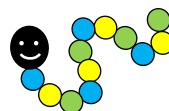
$1+2+1+1=$ $2+4=$ $6-3=$

10. Dans ton cahier, copie 1 ligne de

6

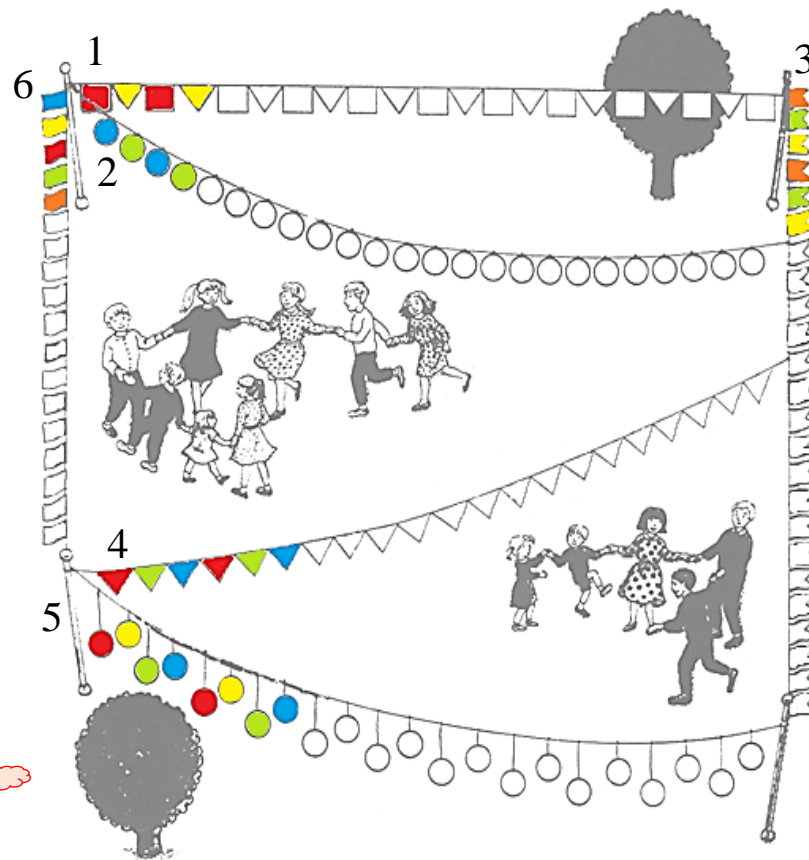


Reproduire un rythme de couleurs



Un rythme de couleurs, c'est une **suite** de couleurs **répétée** plusieurs fois toujours dans le **même ordre**.

1. Observe chaque guirlande et termine chacune dans l'ordre des numéros en respectant le rythme de couleurs qui lui est propre.



Entraînement, révisions

2. Cahiers Papillon 2 p 9 (haut) : autant que

2 p 25 (haut) : le plus grand dans la réalité

1 p 21 (bas) : dessus / dessous



Les principaux règnes de la nature

Dans la nature, on peut distinguer 3 grands groupes :

. Tout ce qui n'est **pas vivant** et qui est présent dans le sol, ou dans l'air que nous respirons (l'eau, l'oxygène, le sable, les cailloux, le fer,...) forme un groupe que l'on appelle le règne **minéral**.



. Les êtres **vivants** qui prennent leur nourriture dans le règne **minéral**, et qui ne peuvent pas se déplacer (ils se nourrissent, grandissent et se multiplient **au même endroit**) forment ensemble le règne **végétal**. Ce sont les plantes comme les arbres, ou les fleurs.

. Les êtres **vivants** qui prennent leur nourriture dans les deux **autres règnes** (parfois aussi dans leur propre règne), et qui se **déplacent**, forment ensemble ce que l'on nomme le règne **animal**. Ce sont tous les animaux, dont on considère que nous faisons partie, même si nous sommes différents d'eux parce que nous avons un esprit qui nous fait ressembler à Dieu.



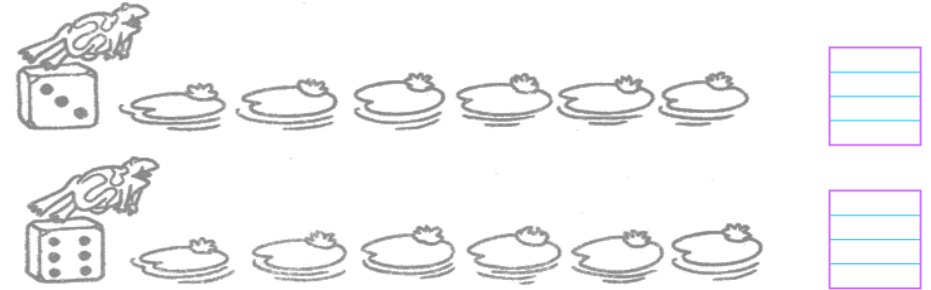
As-tu bien retenu ?

- . Qu'y a-t-il dans le règne minéral ? Propose des exemples.
- . Qu'est-ce qui permet de faire la différence avec le règne végétal ? Donne des exemples.
- . Qu'est-ce qui distingue le règne animal du règne végétal ? Propose des exemples.

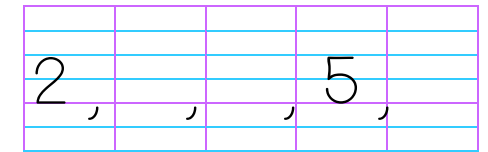
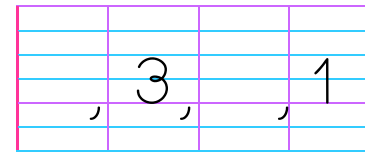
7d- Entraînement

. NUMERATION :

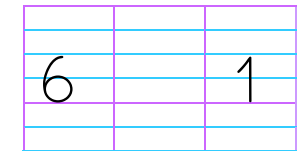
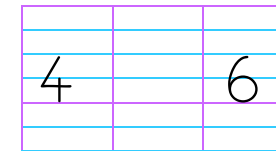
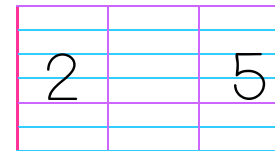
1. Fais faire à la grenouille autant de bonds qu'il y a de points sur le dé, colorie le nénuphar sur lequel elle arrive ainsi, puis écris à droite le numéro du nénuphar.



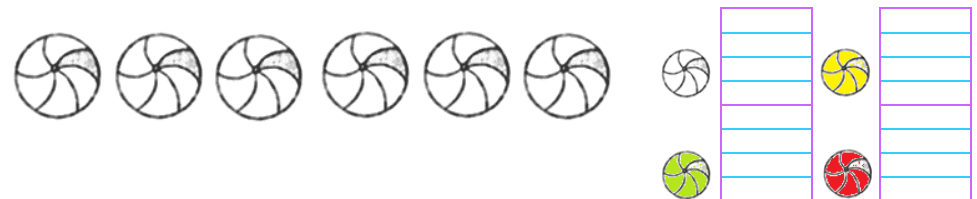
2. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.



3. Complète avec le signe qui convient (< ou >).



4. Compte le nombre total de ballons. Colorie en vert le **premier**, en jaune les **3 derniers**, et en rouge **ceux qui restent**. Ecris dans les cases les chiffres correspondants.





Les Romains

Au temps des Gaulois vit un peuple très organisé : ce sont les **Romains**.

Ils ont une très **grande armée**, car tous les jeunes hommes sont **obligés**, pendant **vingt ans**, d'être **soldats**. Ce sont des soldats très **obéissants**, et leurs chefs ont de bonnes idées. Par exemple pour se protéger, ils ont inventé la tactique de la



tortue : ils avancent bien groupés, et, avec leurs boucliers en forme de rectangle, ils se protègent de tous les côtés : devant, derrière, et même au dessus, formant une vraie carapace de tortue que leurs ennemis ne peuvent pas percer. Ils ont aussi inventé des



machines de guerre très efficaces,

grâce auxquelles ils peuvent détruire des remparts très solides. Pour ces raisons, les Romains **gagnent presque toujours** leurs batailles, si bien que rapidement ils deviennent les maîtres de beaucoup de territoires.



Sur la carte tu peux voir, en rouge, tous les territoires gagnés par les Romains, qui venaient au départ de la petite ville de **Rome**. En vert, c'est la Gaule, le pays des Gaulois, où se trouve maintenant la France. Comme la Gaule était un pays agréable et riche, les Romains avaient bien envie de venir s'y installer...

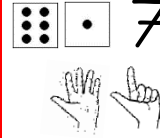
As-tu bien retenu ?

. Comment s'appelait le peuple le plus puissant au temps des Gaulois ? D'où venait-il ?

. Pourquoi l'armée Romaine était-elle si puissante ?

8a- Sept – 7

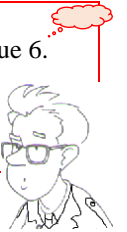
. NUMERATION :



. Le chiffre **7** (sept) correspond à **7 unités**, soit 1 de plus que 6.

Ex : Sur les faces de dés, il y a en tout 7 points.

Sur les mains, il y a en tout 7 doigts levés.



1. Colorie 7 sucettes, 7 gâteaux et 7 verres.



2. Regroupe ces billes 7 par 7 en les encerclant comme d'habitude. Il en reste...



3. Dans ces nombres, entoure en rouge le 7 (en bleu le 6, en vert le 5).

57 497 65 378 77 076 16 754 96 707




4. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.

	4		6	
,	,	,	,	


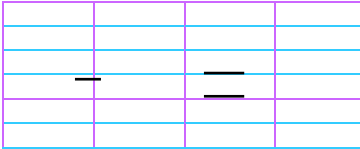
7		5		
,	,	,	,	

OPERATIONS, PROBLEMES :

5. Copie et effectue dans ton **cahier**, à l'aide des outils suggérés :

$4 + 2 =$  $6 - 3 =$  $6 = 5 +$ 

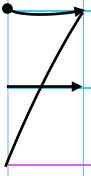





6. Ecris à gauche combien de vases tu vois ; barres-en 2, puis écris à droite combien il reste de vases. Ecris ensuite tout à droite l'opération qui correspond.

	
---	--

ECRITURE :

7. Apprends à écrire le 7, puis complète ces lignes :



					
--	--	--	--	--	--

7	7	7	7	7	7	7	7
7	7	7



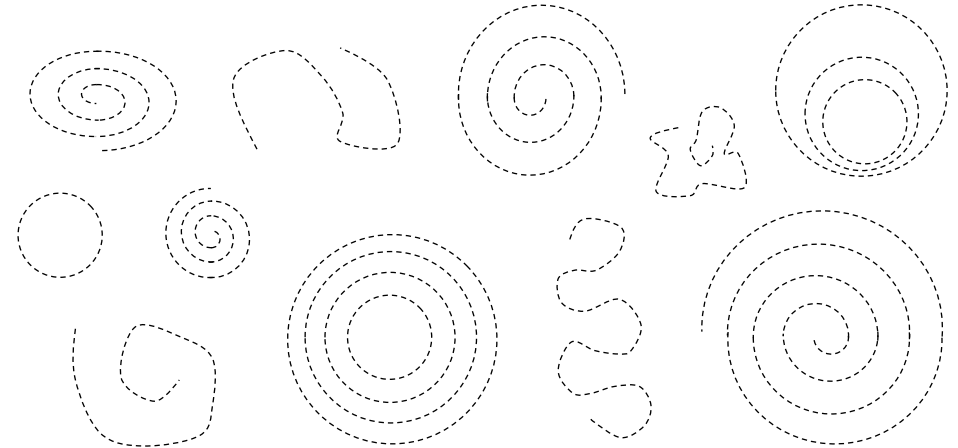
La spirale



Comme le cercle et l'ovale, la spirale est une ligne **courbe**, mais elle est **ouverte**. Elle **tourne de manière régulière sur elle-même**, ce qui la distingue des autres lignes courbes ouvertes.

On peut appeler *centre* son extrémité interne.

1. Fais un long boudin en **pâte à modeler** et forme une spirale la plus régulière possible. Place un **personnage** au centre de cette spirale.
2. Parmi ces lignes courbes, repasse uniquement – en violet – sur les spirales, en partant à chaque fois du centre.



Entraînement, révisions

3. **Cahiers Papillon** 1 p 25 (haut) : intérieur / extérieur
1 p 46 (bas) : intrus
3 p 39 (bas) : plus / moins / autant



Préparons nos cœurs à Noël

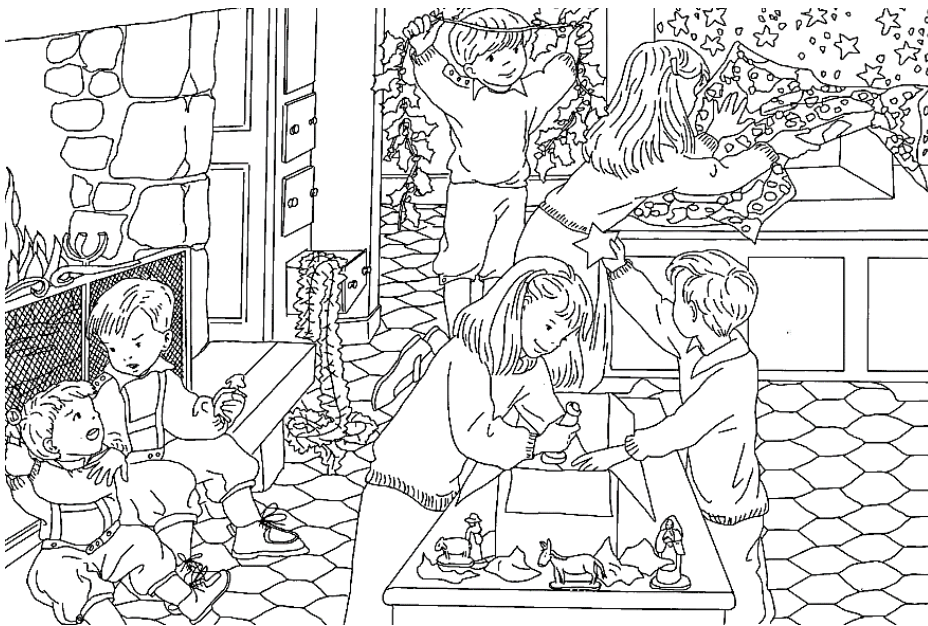
La Miche de Pain (tome 3) **12^{ème}** leçon :

Préparation à Noël

Retiens bien :

Marie et Joseph ont préparé leurs cœurs à accueillir l'enfant Jésus, le Sauveur. Pour cela, ils priaient beaucoup, et mettaient le plus d'amour possible dans leur cœur. Pour préparer nous aussi nos cœurs à accueillir Jésus, nous pouvons prier, et offrir des petits sacrifices qui nous font grandir dans l'amour des autres et de Jésus : rendre des services, partager ce que nous aimons, bien travailler, être obéissant et souriant,... C'est le plus beau cadeau que nous pouvons faire à Jésus.

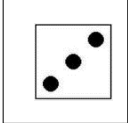
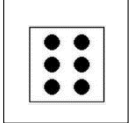
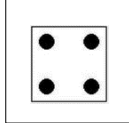
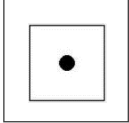
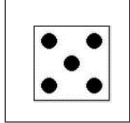
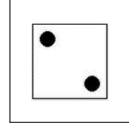






Tu peux, si tu le souhaites, colorier cette image.



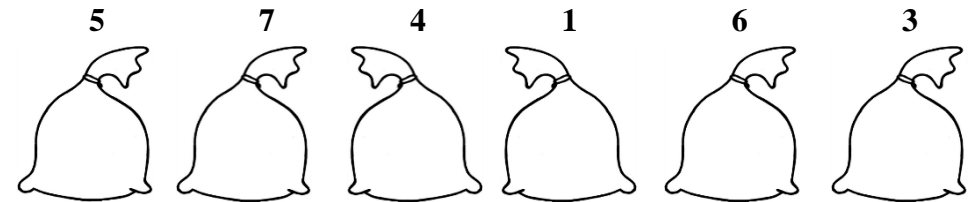
8b- Entraînement

NUMERATION :

1. Ecris sous chaque case le nombre correspondant au nombre de points.

2. Dessine dans ces sacs le nombre de billes indiqué par le chiffre placé dessus :



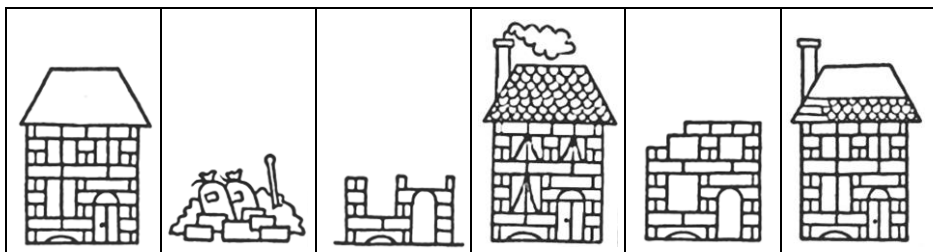
3. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.

7	,	,	5	,				
						4	,	6

4. Complète avec le signe qui convient (< ou >).

5		7		6		7		7		6
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---

5. Observe bien ces images, et numérote-les de 1 à 6, après avoir en retrouvé l'ordre : il s'agit des étapes de construction d'une maison.



OPERATIONS :

6. Lis et effectue **à l'oral** en manipulant les outils suggérés :

0 + 6 = 7 - 1 = 7 - 4 =

7. Copie et effectue dans ton **cahier**, à l'aide des outils suggérés :

2 + 3 = 6 - 3 = 6 = 4 +

ECRITURE :

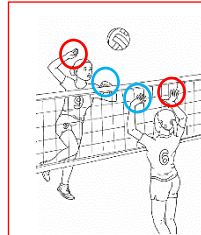
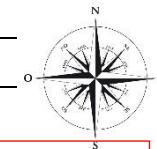
8. Complète ces lignes



7	7	7	7	7	7	7	.	.	7
7	7	7	7



A gauche ou à droite de

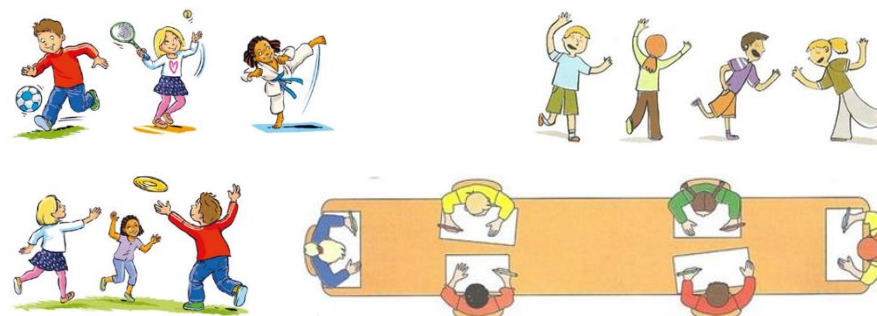


Attention : quand une personne est **face à toi**, SA droite et SA gauche sont **inversées** par rapport à TA droite et TA gauche.

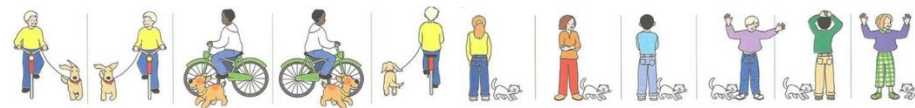
Sur ce dessin, chaque main droite est en entourée en rouge, et chaque main gauche en bleu.

1. Prends un **personnage** : mets-le dos à toi, et montre sa main droite et son pied gauche. Place-le ensuite face à toi, et montre SA main gauche et SON pied droit.

2. Entoure en violet la **main droite** de chacun, et en vert chaque **pied gauche**.



3. Entoure en bleu les **chiens à droite** de leur maître, et en rouge les **chats à gauche**.



Entraînement, révisions

4. **Cahiers Papillon** 1 p 31 (haut) : dedans / dehors

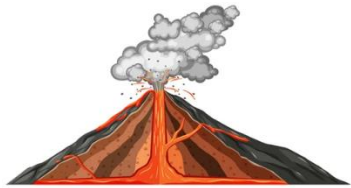
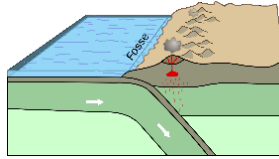
1 p 45 (haut) : large / étroit

2 p 4 (haut) : ordre de grandeur



Les volcans

Lorsque les **plaques** de la croûte terrestre se **cognent**, leurs **bords** deviennent fragiles, et ouvrent un passage aux roches fondues qui se trouvent dans le manteau. Cette pâte brûlante, liquide mais plus ou moins épaisse, s'appelle le **magma**.



Ce magma remonte à la surface de la croûte terrestre par un passage que l'on appelle une **cheminée**.

Cela forme une petite montagne appelée **volcan**. La « bouche » du volcan se nomme le **cratère**.

Quand le magma sort à l'air libre, on parle d'**éruption**. Le magma contient des **gaz** qui sentent très mauvais, des **condres**, des **pierres**, et une pâte brûlante : la **lave**. A chaque nouvelle éruption, le volcan grandit, car les pierres, la lave et les condres ajoutent une nouvelle couche à la montagne qui existait déjà.

Si la lave est très épaisse et qu'il y a beaucoup de gaz, l'éruption est violente : c'est une véritable **explosion**, qui peut causer beaucoup de dégâts. Si elle est bien liquide et qu'il y a peu de gaz, la lave coule doucement, l'éruption est moins dangereuse.



Certains volcans sont toujours en activité, d'autres sont endormis depuis très longtemps.

As-tu bien retenu ?

- . Qu'est-ce qui est à l'origine des volcans ? Qu'est-ce qu'une éruption ?
- . Qu'est-ce qui sort de la terre lors d'une éruption ?
- . Comment s'appelle le conduit par lequel sort la lave ? Et la « bouche » du volcan ?

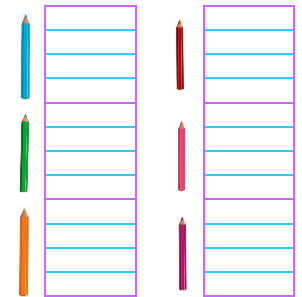
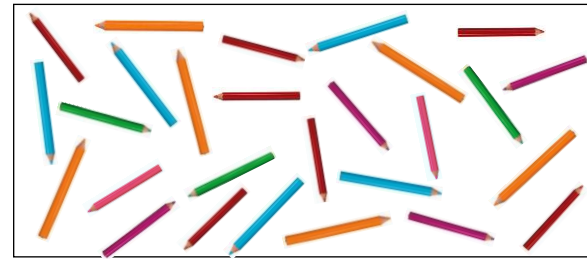
8c- Les compléments à 7

. NUMERATION :

1. Colorie sur chaque ligne autant de cases que le nombre indiqué à gauche :

0							
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

2. Ecris à côté de chaque crayon le nombre correspondant à la quantité que tu vois dans le rectangle.



3. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.

	5		7	

	6			3

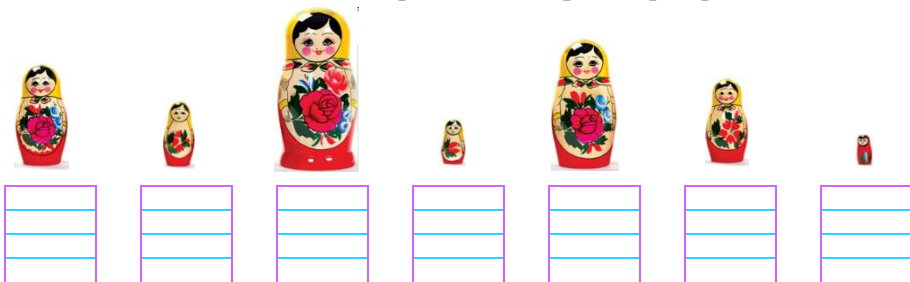
4. Complète avec le signe qui convient (< ou >).

7		3

6		7

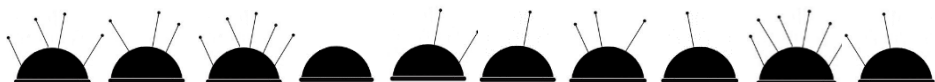
2		6

5. Range ces poupées gigognes dans l'ordre croissant (de la plus petite à la plus grande) en écrivant sous chacune le numéro qui convient (1 pour la plus petite).



. OPERATIONS :

6. Chacune de ces pelotes doit comporter 7 épingles. Dessine celles qui manquent.






7. Complète ces opérations à l'aide du travail que tu viens d'effectuer et d'allumettes :


7	=	6	+	
7	=	5	+	
7	=	4	+	

7	=	3	+	
7	=	2	+	
7	=	1	+	

8. Lis et effectue à l'oral en manipulant les outils suggérés :

$2 + 1 + 2 + 2 =$  $7 - 0 =$  $7 - 3 =$ 

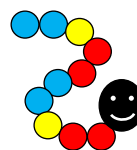
9. Copie et effectue dans ton cahier, à l'aide des outils suggérés :

$3 + 2 + 1 =$  $4 + 3 =$  $7 - 6 =$ 

10. Dans ton cahier, copie 1 ligne de 7



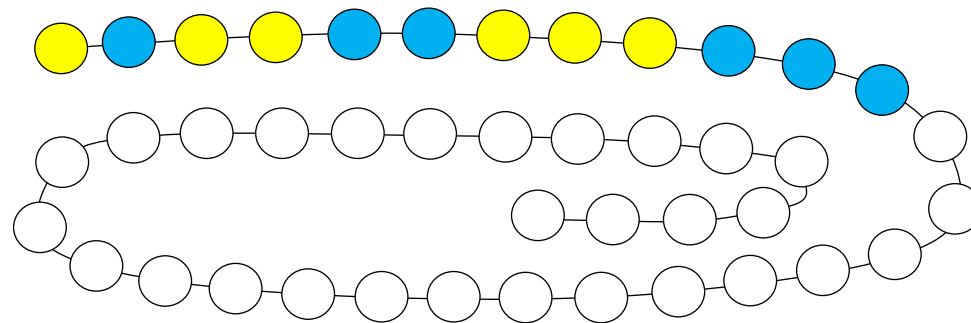
Rythme de couleurs et de nombres



Un rythme peut comporter des couleurs différentes, mais aussi des **quantités** différentes selon les couleurs.

Ex : En partant de la tête il y a : 2 ronds rouges, 1 jaune, 2 bleus, etc...

1. Avec des **smarties**, former une ligne avec 3 couleurs différentes en répétant plusieurs fois de suite une même couleur ; faire verbaliser à l'enfant cet ordre, puis lui demander de continuer cette suite en répétant au moins deux fois ce rythme de couleurs : il doit placer les suivantes dans le même ordre et selon le même nombre.
2. Demander à l'enfant de recommencer, avec un autre rythme qu'il choisira.
3. Observe bien l'ordre dans lequel ces couleurs se suivent, compte-les, puis termine de colorier les perles suivantes en respectant la même logique.



Entraînement, révisions

4. **Cahiers Papillon** 1 p 5 (bas) : devant / derrière
2 p 25 (bas) : le plus petit dans la réalité
3 p 39 (haut) : plus, moins, égal



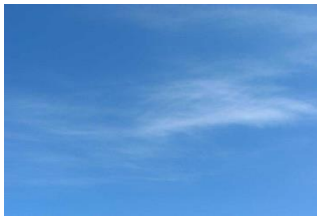
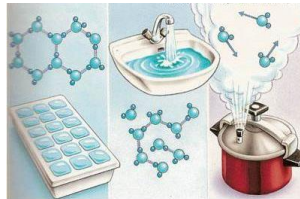
Les 4 éléments

Dans le règne minéral, on distingue 4 grands éléments, qui se mêlent et se complètent :

. La **terre** : ce sont l'ensemble des roches, des métaux, que l'on peut voir et saisir, car ils sont **solides**. Quand on les fait chauffer très, très fort, ils peuvent devenir liquides.



. L'**eau** : elle est en général **liquide** (les mers, les gouttes de pluie), mais elle peut devenir **solide** au contact du **froid** (la glace, la neige, le givre), ou se changer en **gaz** (la vapeur) quand elle chauffe : dans ce cas, elle devient **invisible**.



. L'**air** : il est **invisible**, et l'on ne peut le saisir (l'attraper) ; cependant, si on le compresse fortement, il peut devenir **liquide** : c'est le cas dans les bouteilles de gaz.



. le **feu** : il **éclaire** et **réchauffe**, mais on ne peut le saisir ; pour brûler, il a besoin de l'air et de la matière (la terre) ; mais avec de l'eau, il s'éteint.

As-tu bien retenu ?

- . Quels sont les 4 grands éléments de la nature ?
- . Quelle est la particularité de l'eau ?
- . Quels liens peux-tu faire entre le feu et les autres éléments ?

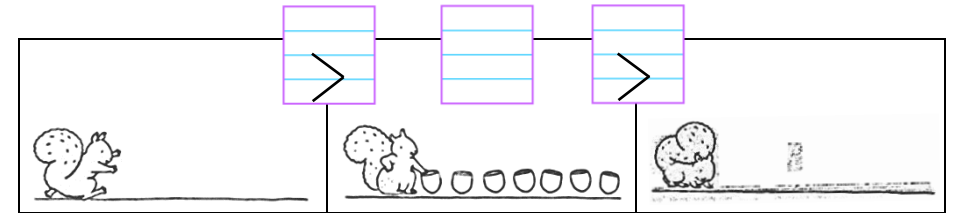
8d- Entraînement

. NUMERATION :

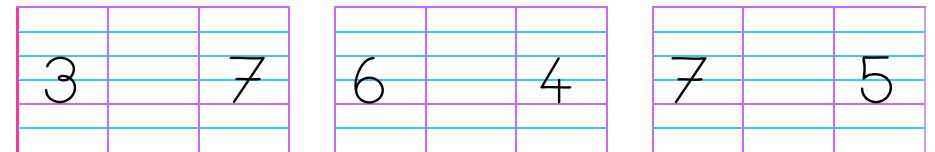
1. Lis à voix haute ces nombres de gauche à droite :

5 3 1 7 2 4 0 6

2. Les écureuils font leurs provisions de noisettes pour l'hiver. Compte celles qu'a ramassées l'écureuil du milieu. Observe les signes à gauche et à droite, et dessine en conséquence pour les autres écureuils plus ou moins de noisettes.



3. Complète avec le signe qui convient (< ou >).



4. Compte les objets contenus dans ces ensembles, entoure celui qui contient le plus d'objets, puis relie-les dans l'ordre décroissant (du plus grand au plus petit).

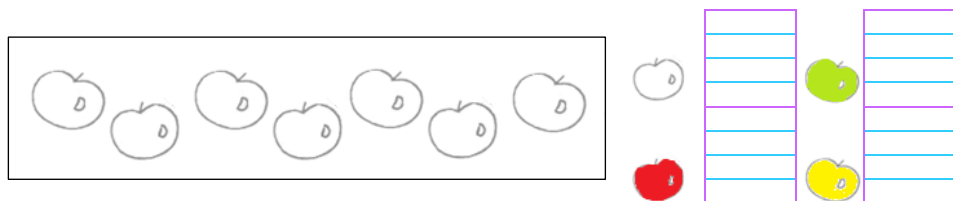


5. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.

	6		4	

3			5		

6. Compte le nombre total de pommes. Colorie en rouge les **2 premières**, en vert les **3 dernières**, et en jaune **celles qui restent**. Ecris dans les cases les chiffres correspondants.



. OPERATIONS :

7. Lis et effectue **à l'oral** en manipulant des objets :

$5 + 2 =$ 🖐️

$7 - 1 =$ 🧮

$7 = 3 +$ 🪄

8. Copie et effectue dans ton **cahier**, à l'aide de tes doigts, d'objets ou d'un boulier :

$3 + 1 + 2 =$ 🧮

$7 - 5 =$ 🖐️

$7 = 4 +$ 🪄

. ECRITURE :

9. Graphisme : exercices préparatoires à l'écriture du 8 :



10. Dictée de chiffres dans le **cahier**.

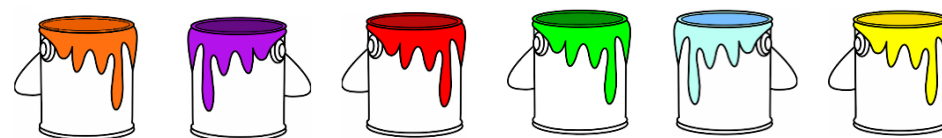


Les couleurs secondaires

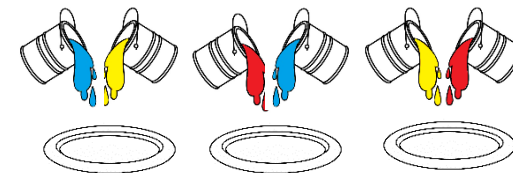


Une couleur **secondaire** est une couleur que l'on obtient en **mélangeant 2 couleurs primaires** ; il existe donc 3 couleurs secondaires : le **vert**, le **orange** et le **violet**.

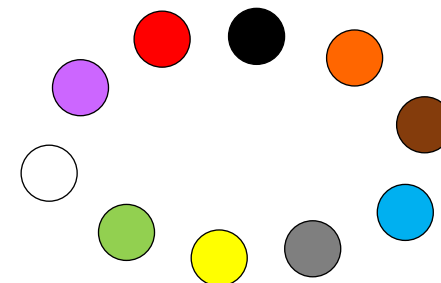
1. Parmi ces pots de peinture, entoure uniquement ceux qui correspondent à une couleur secondaire.



2. Colorie chaque assiette de la couleur du mélange que l'on obtient en mélangeant les pots de peinture qui coulent au-dessus.



3. Avec le crayon de sa couleur, relié chaque couleur secondaire aux couleurs primaires qui la composent. (attention aux pièges !)



Entraînement, révisions

4. **Cahiers Papillon 1 p 30 (haut)** : itinéraire

2 p 28 (bas) : du plus grand au plus petit

3 p 16 (haut) : orientation



Vercingétorix contre Jules César



Les Romains ne sont pas les seuls à vouloir s'installer en Gaule : un peuple voisin, les Germains, veut envahir ce beau pays, 50 ans avant la naissance de Jésus. Pour les repousser, une tribu gauloise, les Eduens, demande au général romain **Jules César** de les aider. Mais, une fois sur place, les Romains en profitent pour devenir les maîtres de la Gaule.

Pour les chasser, un jeune chef gaulois, **Vercingétorix**, réussit à réunir plusieurs tribus. C'est lui qui les commande. Ensemble, les Gaulois réussissent à battre les Romains à **Gergovie**.



Mais les Gaulois ne sont pas aussi organisés ni aussi obéissants que les Romains. Ils doivent se réfugier dans la ville d'**Alésia**. Alors les Romains encerclent la ville avec des fossés piégés et des murailles de pieux tranchants ; ils ont des catapultes et tirent sur tout ce qui bouge. Après un long siège, les Gaulois n'ont plus de quoi manger et sont obligés de se rendre.

Pour sauver la vie de ses soldats, Vercingétorix se sacrifie : il **se rend** à Jules César. Celui-ci le jette en prison, puis le fait tuer.



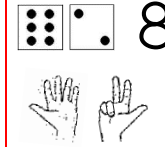
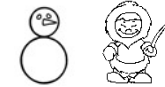
César envahit alors la Gaule, qui devient romaine.

As-tu bien retenu ?

- . Comment se nommait le général romain ? Le chef gaulois ?
- . Lors de quelle bataille les Gaulois ont-ils réussi à vaincre les Romains ?
- . Dans quelle ville ont-ils perdu ? Pourquoi ? Comment cela s'est-il passé ?

9a- Huit – 8

. NUMERATION :

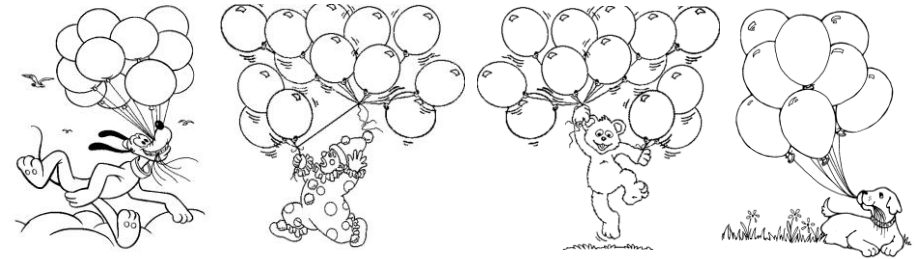


. Le chiffre **8** (huit) correspond à **8 unités**, soit 1 de plus que 7.

Ex : Sur les faces de dés, il y a en tout 8 points.
Sur les mains, il y a en tout 8 doigts levés.



1. Colorie à chaque fois huit ballons uniquement.



2. Regroupe ces crayons 8 par 8 en les encerclant comme d'habitude. Il en reste...



3. Dans ces nombres, entoure en rouge le 8 (en bleu le 7, en vert le 6).

58 698 87 965 69 880 78 288 76 839


4. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.


	5		7
,		,	

8		6	
,		,	

OPERATIONS, PROBLEMES :

5. Copie et effectue dans ton **cahier**, à l'aide des outils suggérés :

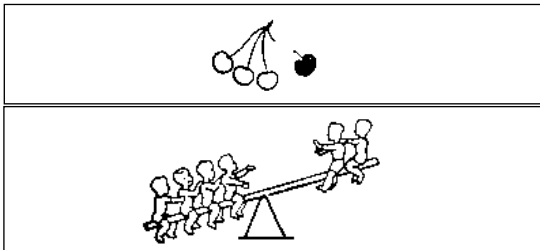
$6 + 1 =$ 

$7 - 3 =$ 

$7 = 5 +$ 



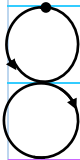






6. Raconte des histoires expliquant ces dessins, et écris les opérations qui correspondent.



















ECRITURE :

7. Apprends à écrire le 8, puis complète ces lignes :

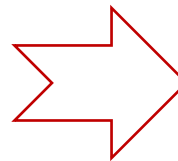
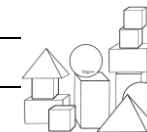




Les polygones



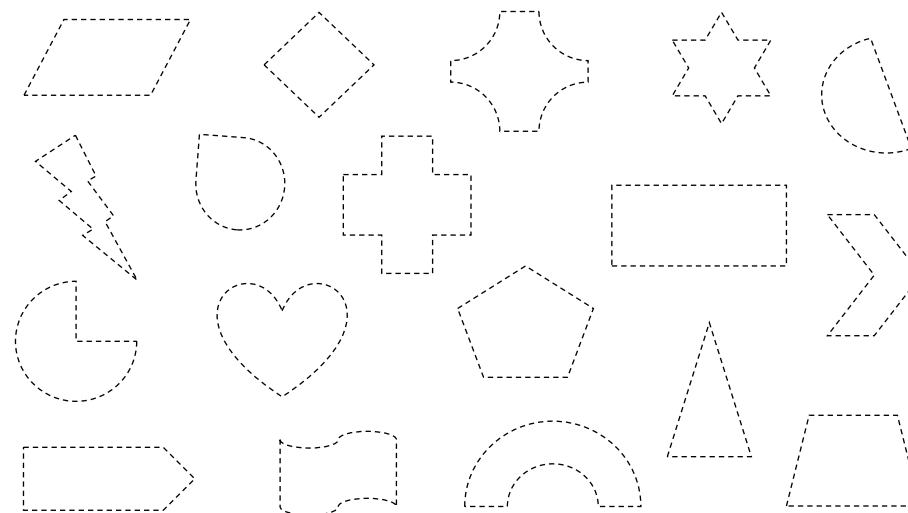
Un **polygone** est une ligne **brisée fermée**.

On la reconnaît au fait qu'elle a plusieurs coins, que l'on appelle des **sommets**.

Chaque « morceau » de la ligne brisée s'appelle un **côté**.

1. Avec des **attaches parisiennes**, assemble chaque bande de la fiche 7, et forme tous les polygones que tu peux imaginer.

2. Avec ta règle, repasse en rouge uniquement sur les contours des polygones.



Entraînement, révisions

3. **Cahiers Papillon 1 p 43 (haut)** : au milieu

2 p 8 (bas) : ombres

3 p 21 (haut) : en rang



La fête de Noël

La Miche de Pain (tome 3) **13^{ème}** leçon :

La fête de Noël

Retiens bien :

Jésus, c'est Dieu Lui-même qui S'est fait homme, pour venir habiter au milieu de nous. Il S'est fait tout petit enfant pour que nous n'ayons plus peur de Lui. Il a même voulu naître très pauvre, dans une pauvre étable, loin de la maison de ses parents, pour que même les plus pauvres d'entre nous voient combien Il Se fait proche de chacun de nous.

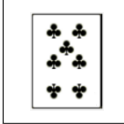
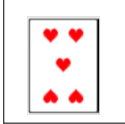
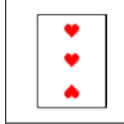
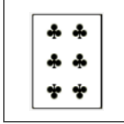
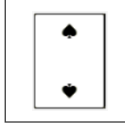
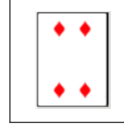
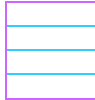

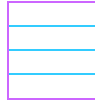
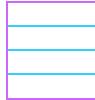


Tu peux, si tu le souhaites, colorier cette image.



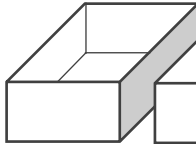
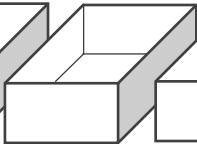
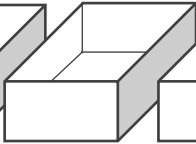
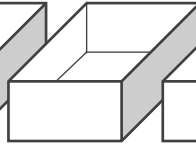
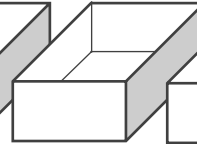
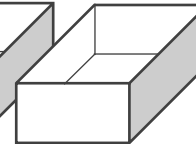
9b- Entraînement

NUMERATION :

1. Ecris sous chaque case le nombre correspondant à la quantité que tu vois.

2. Dessine dans ces boîtes le nombre d'allumettes indiqué par le chiffre placé dessus :

8	6	5	7	3	4
					

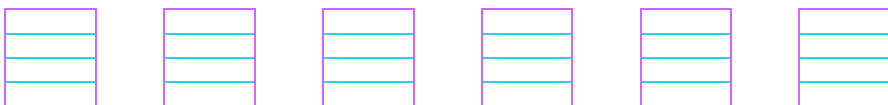
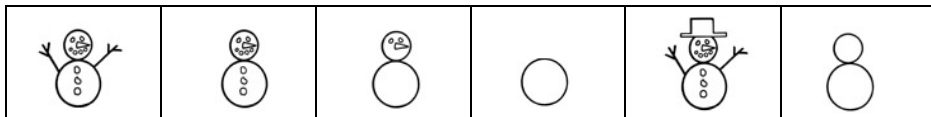
3. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.

7	,	,	5	,	
	,	,	6	,	8

4. Complète avec le signe qui convient (< ou >).

8		4		7		6		7		8
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---

5. Observe bien ces images, et numérote-les de 1 à 6, après avoir en retrouvé l'ordre.



. OPERATIONS, PROBLEMES :



$6 + 2 =$



$8 - 3 =$



$8 = 4 +$

7. Copie et effectue dans ton **cahier**, à l'aide des outils suggérés :

$4 + 3 =$



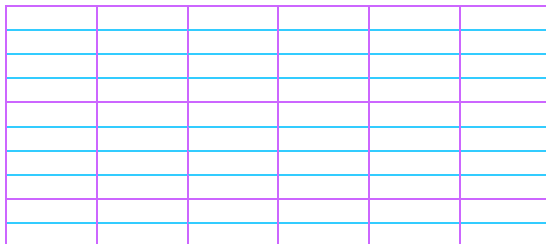
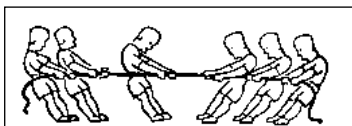
$7 - 5 =$



$7 = 2 +$

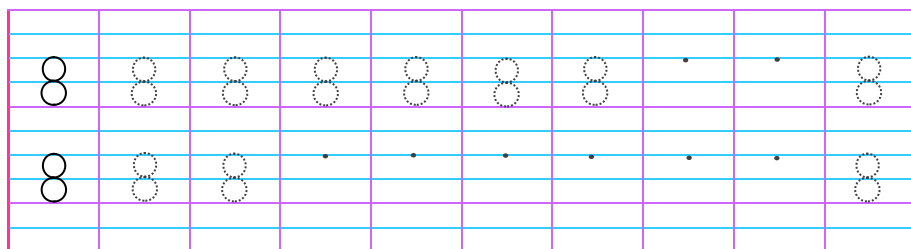


8. Raconte des histoires expliquant ces dessins, et écris les opérations qui correspondent.



. ECRITURE :

9. Révisions : complète ces lignes



Assembler des paires



Une **paire**, c'est **2** choses qui vont **ensemble** parce qu'elles se **ressemblent** : des chaussures, des chaussettes, des jumelles,...

1. Ces doudous vont 2 par 2. **Assemble les paires** en les entourant au fur et à mesure en vert, puis entoure en rouge celui qui reste **tout seul**.



Entraînement, révisions

3. **Cahiers Papillon 1 p 28 (bas)** : chronologie

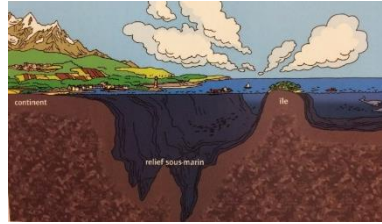
3 p 3 (bas) : sous / sur

3 p 21 (bas) : en rang



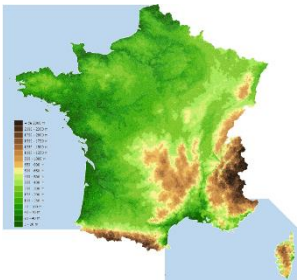
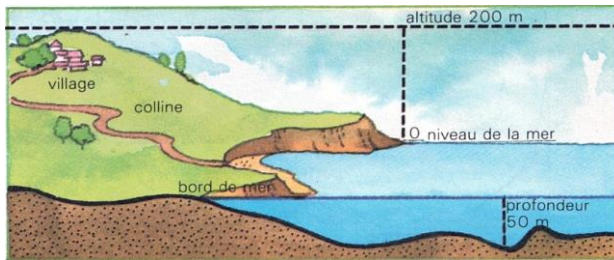
Le relief

Comme la croûte du pain, la croûte terrestre est faite de creux et de bosses : elle n'est pas toute plate. L'ensemble de ces **creux** et de ces **bosses** s'appelle le **relief**.



Les très hautes bosses comme les chaînes de montagnes et les volcans, et les creux profonds comme les fosses sous-marines, sont dus aux mouvements des plaques.

On mesure toujours l'**altitude** (la hauteur) d'un lieu par rapport au **niveau de la mer**, car c'est la seule chose qui ne change jamais de hauteur.



Sur une carte, pour **indiquer la hauteur** d'un lieu par rapport au niveau de la mer, on utilise des **couleurs** : le bleu représente la mer, le vert foncé les parties les plus basses, le vert clair les parties plus hautes, le jaune les régions un peu élevées, le marron clair les petites montagnes, et le marron foncé les hautes montagnes.

As-tu bien retenu ?

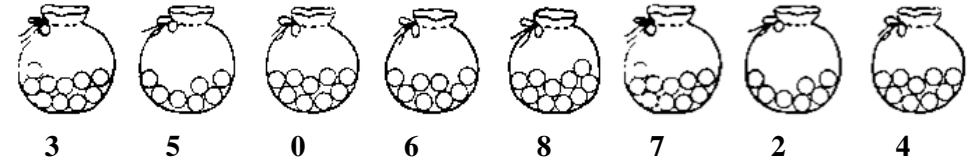
. Essaie d'expliquer ce qu'est le relief, et pourquoi la terre n'est pas toute plate.

. Par rapport à quoi mesure-t-on la hauteur d'un lieu ? Comment la représente-t-on ?

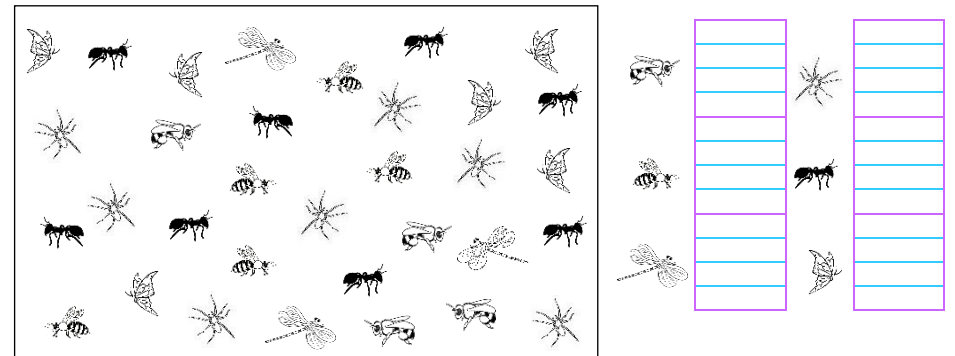
9c- Les compléments à 8

. NUMERATION :

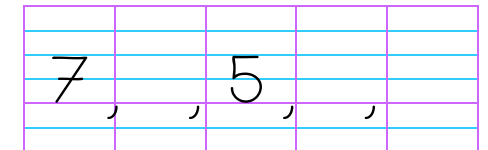
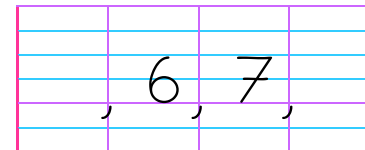
1. Colorie dans chaque sac le nombre de billes indiqué par le chiffre placé dessous :



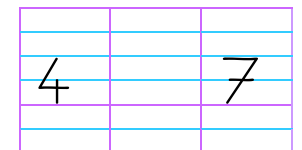
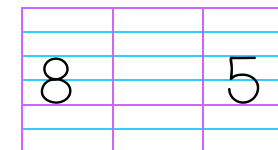
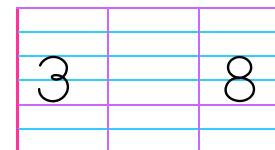
2. Ecris à côté de chaque décoration le nombre correspondant à la quantité que tu vois dans le grand dessin, après avoir colorié, si tu le souhaites, pour mieux repérer.



3. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.



4. Complète avec le signe qui convient (< ou >).



5. Range ces chiffres dans l'ordre décroissant (du plus grand au plus petit).

5 7 3 2 8

>																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

. OPERATIONS :

6. Chacune de ces araignées doit avoir 8 pattes. Dessine celles qui manquent.



7. Complète ces opérations à l'aide du travail que tu viens d'effectuer, et d'allumettes :

8	=	8	+	
8	=	7	+	
8	=	6	+	
8	=	5	+	

8	=	4	+	
8	=	3	+	
8	=	2	+	
8	=	1	+	

8. Lis et effectue à l'oral en manipulant les outils suggérés :

6 + 2 =

8 - 4 =

8 = 3 +

9. Copie et effectue dans ton cahier, à l'aide des outils suggérés :

3 + 2 + 2 =

8 - 2 =

8 = 5 +

10. Dans ton cahier, copie 1 ligne de 8



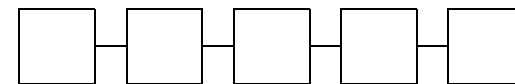
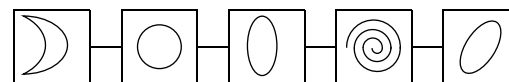
Reproduire une suite de formes

Pour reproduire une suite composée de **formes** géométriques différentes, il faut commencer, toujours **de la gauche vers la droite**, par bien observer et dire à l'oral la forme et l'orientation de ce que l'on voit.



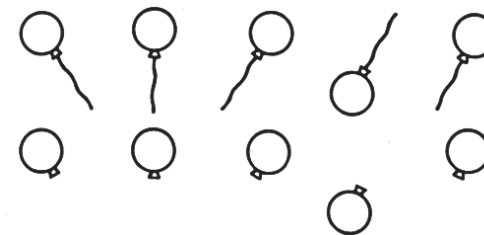
1. Décris la suite ci-dessus puis demander à l'enfant de la décrire à son tour (étoile à 4 branches, ovale couché, lune tournée vers la droite, cœur, cercle, spirale partant du haut et tournant vers la gauche)

2. Décris cette suite, puis reproduis-la de ton mieux, en orientant bien chaque figure.



Entraînement, révisions

3. Observe bien pour chaque ballon du dessus la direction de sa ficelle, puis ajoute au ballon du dessous une même ficelle orientée dans la même direction.



4. Cahiers Papillon 1 p 31 (bas) : dedans / dehors

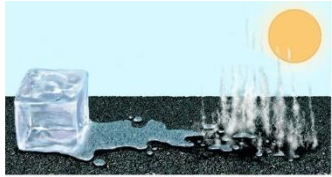
3 p 27 (haut) : les extrémités

3 p 46 (bas) : lignes fermées



Le cycle de l'eau

Pour toi, l'eau, c'est ce **liquide transparent** que tu vois couler, qui n'a pas d'odeur ni de goût particulier.



Quand il fait très **froid**, l'eau devient toute **dure** : elle devient de la **glace** ou de la **neige**, mais c'est toujours de l'eau. Si on la réchauffe, elle se remet à couler.

Quand il fait **chaud**, l'eau devient si **légère** qu'elle **disparaît** dans l'air : elle devient de la **vapeur**, et on ne la voit plus. Mais s'il recommence à faire froid, elle redevient liquide.

Les **nuages** sont de la vapeur d'eau qui est redevenue liquide sous forme de **toutes petites gouttes**. Quand ces gouttes sont bien lourdes, il **pleut**. L'eau **coule** sur la terre : elle forme des lacs, des ruisseaux, des rivières, et elle arrive dans la mer. Avec la **chaleur du soleil**, l'eau de la mer redevient de la **vapeur**. Dans le ciel froid, la vapeur redevient liquide et forme de nouveaux nuages, et tout recommence... La neige des montagnes, en fondant, devient aussi de l'eau qui coule, et suit le même chemin que toutes les autres gouttes d'eau



As-tu bien retenu ?

- . Que devient l'eau quand il fait froid ? Est-ce toujours de l'eau ? Et quand il fait chaud ?
- . Que sont les nuages ? Que devient l'eau des nuages ? Où va-t-elle ? Comment se fait-il que l'eau forme de nouveaux nuages ?

9d- Entraînement

. NUMERATION :

1. Lis à voix haute ces nombres de gauche à droite :

7 2 5 8 4 6 3 1

2. Complète avec le signe qui convient (< ou >).

3		7

6		4

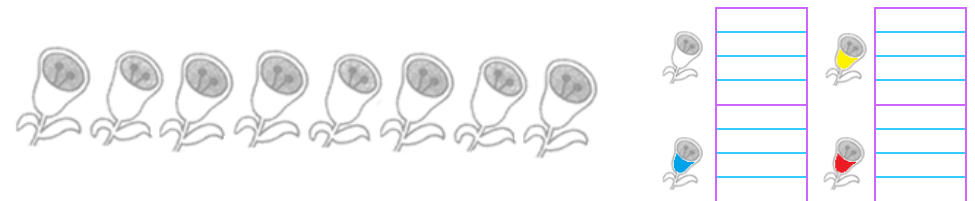
7		5

3. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.

	6		4

3		5		

4. Compte le nombre total de fleurs. Colorie en jaune la **première**, en bleu les **4 suivantes**, et en rouge **celles qui restent**. Ecris dans les cases les chiffres correspondant.

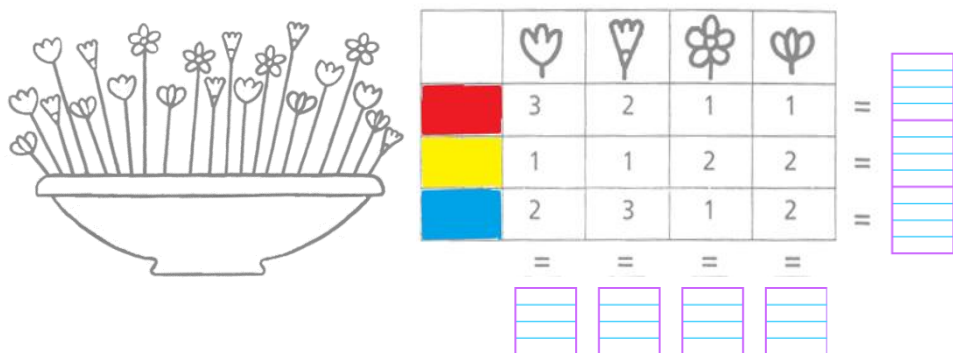


. OPERATIONS :

5. Copie et effectue dans ton **cahier**, à l'aide des outils suggérés :

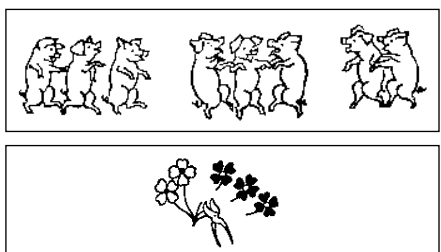
5 + 3 = 8 - 1 = 8 = 6 +

6. Colorie les fleurs du pot d'après les indications du tableau, puis compte la totalité de chaque sorte et écris les résultats dans les carrés vides.



	3	2	1	1	=
	1	1	2	2	=
	2	3	1	2	=
	=	=	=	=	

7. Raconte des histoires expliquant ces dessins, et écris les opérations qui correspondent.



ÉCRITURE :

8. Graphisme : exercices préparatoires à l'écriture du 9 :



9. Dictée de chiffres dans le **cahier**.



La couleur **marron**



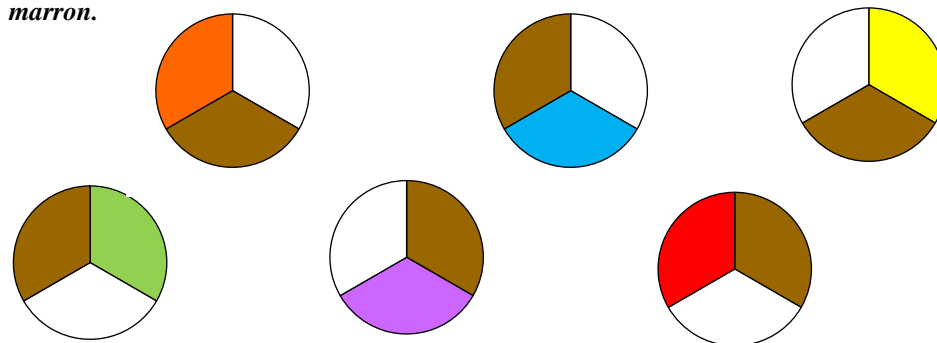
Le **marron** est une couleur que l'on obtient en mélangeant les 3 couleurs primaires : le **rouge**, le **jaune** et le **bleu**.

On l'obtient aussi en mélangeant une **couleur secondaire** avec la **couleur primaire** qui ne compose pas cette couleur secondaire.

1. Nomme des choses qui sont généralement marron.

2. Sur ta **palette**, dépose un peu de peinture rouge, un peu de peinture bleue et un peu de peinture jaune. Mouille ton **pinceau**, et mélange ces 3 couleurs. Qu'obtiens-tu ? Ajoute un peu de rouge : que se passe-t-il ? Ajoute un peu plus de bleu : que se passe-t-il ? Fais de même avec beaucoup de jaune.

3. Complète chacun de ces « fromages » avec la couleur qui manque pour obtenir du **marron**.



Entraînement, révisions

4. **Cahiers Papillon** 1 p 34 (**haut**) : itinéraire

1 p 4 (**bas**) : rythme de couleurs

1 p 19 (**haut**) : droite / gauche



La Gaule romaine

Après avoir envahi la Gaule, les Romains s'y installent et y apportent leur civilisation (leur manière de vivre) :

Pour se déplacer plus facilement et donc plus vite, ils construisent des **routes pavées** toutes droites.



Pour amener l'eau dans les villes, ils bâtissent des **aqueducs**.

Pour célébrer la gloire de Rome, ils érigent des **arcs de triomphe**.



Les Gaulois se mettent ainsi à vivre comme les Romains :



. ils habitent désormais dans des **villas** gallo-romaines,

. ils s'habillent avec des **toges**,



. ils parlent la langue des Romains, le **latin**.



C'est pourquoi on les appelle les **Gallo-romains**

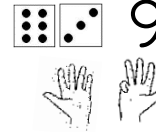


As-tu bien retenu ?

- . Qu'est-ce que les Romains ont fait pour se déplacer plus facilement en Gaule ?
- . Qu'est-ce qu'un aqueduc ? A quoi cela sert-il ? A quoi sert un arc de triomphe ?
- . Quelle langue parlent désormais les Gaulois ? Comment s'habillent-ils ? Comment s'appellent leurs maisons ?
- . Comment appelle-t-on ces Gaulois qui vivent comme des Romains ?

10a- Neuf – 9

. NUMERATION :



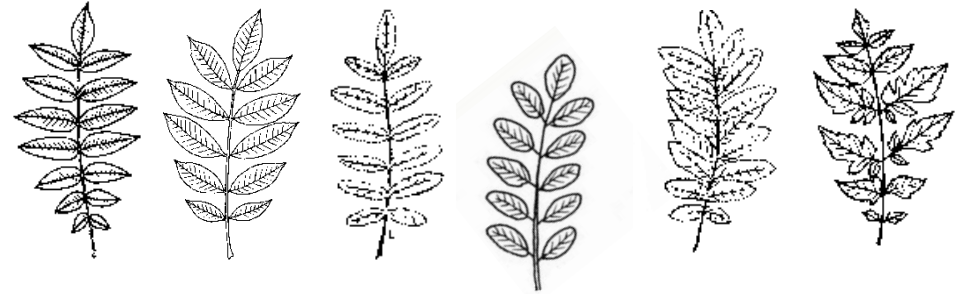
. Le chiffre **9** (neuf) correspond à **9 unités**, soit 1 de plus que 8.

Ex : Sur les faces de dés, il y a en tout 9 points.

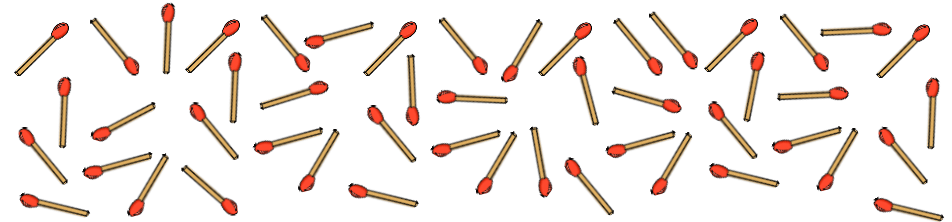
Sur les mains, il y a en tout 9 doigts levés.



1. Colorie à chaque fois 9 folioles uniquement.



2. Regroupe ces allumettes 9 par 9 en les encerclant comme d'habitude. Il en reste...



3. Dans ces nombres, entoure en rouge le 9 (en bleu le 8, en vert le 7).

69 867 97 965 84 397 68 969 76 839


4. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.


	6		8
,		,	

9		7		
,		,		

OPERATIONS, PROBLEMES :

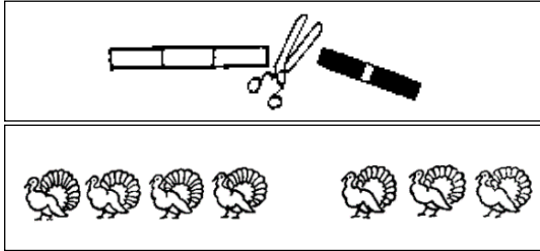
5. Copie et effectue dans ton **cahier**, à l'aide des outils suggérés :

$6 + 2 =$ 

$8 - 4 =$ 

$8 = 3 +$ 

6. Raconte des histoires expliquant ces dessins, et écris les opérations qui correspondent.



ECRITURE :

7. Apprends à écrire le 9, puis complète ces lignes :



9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

9	9	9



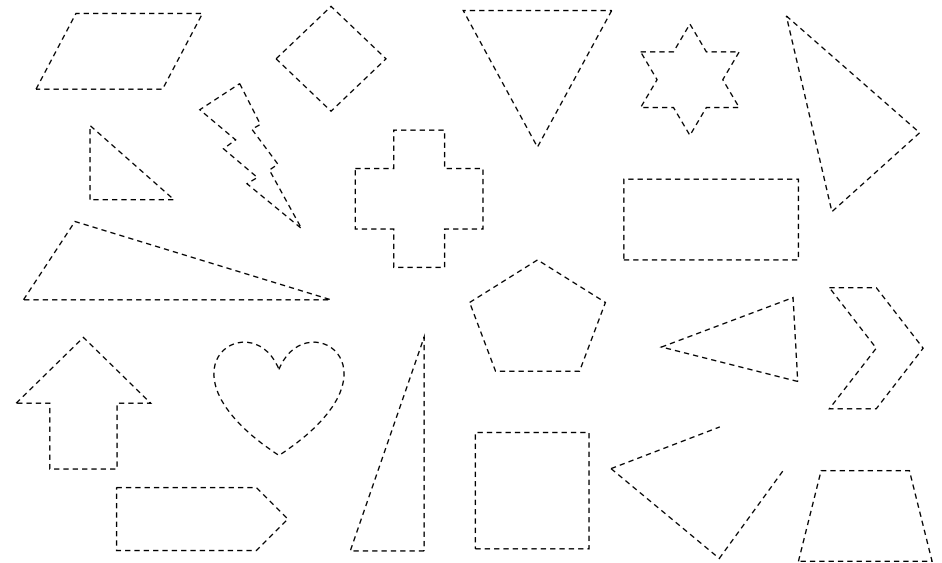
Le triangle



Un **triangle** est un polygone à **3 côtés** et donc **3 sommets**.



1. Avec des **allumettes** reliées par des boules de **pâte à modeler**, faire former un triangle.
2. Avec la bande articulée de la fiche **7**, forme un petit triangle (replie les morceaux restants de la bande sous le dernier côté), puis un grand triangle (2 parties par côté).
3. Avec ta règle, repasse en rouge uniquement sur les contours des triangles.



Entraînement, révisions

4. **Cahiers Papillon** 2 p 33 (haut) : entre
3 p 20 (bas) : identique
3 p 27 (bas) : extrémités



Gloire à Dieu !

La Miche de Pain (tome 3) **14^{ème}** leçon :

Gloire à Dieu au plus haut des cieux (Gloria in excelsis Deo)

Retiens bien :

C'est à de pauvres bergers que les anges ont en premier annoncé la grande nouvelle de la naissance de Jésus. Comme ils ont un cœur tout simple, ils n'ont pas eu de mal à reconnaître dans ce tout petit enfant le Sauveur que Dieu leur avait promis.

On ne peut pas aller au Ciel avec Dieu si on ne veut pas aimer Jésus, car Jésus c'est Dieu Lui-même qui vient vivre au milieu nous. Aimer Jésus, c'est aimer Dieu Lui-même. C'est remercier Dieu de nous aimer si fort qu'Il se fait homme comme nous.


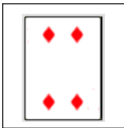
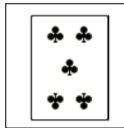
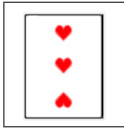
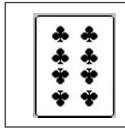
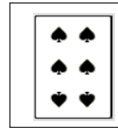






Tu peux, si tu le souhaites, colorier cette image.









10b- Entraînement

. NUMERATION :

1. Ecris sous chaque case le nombre correspondant à la quantité que tu vois.

2. Dessine dans ces paniers le nombre d'œufs indiqué par le chiffre placé dessus :

5	3	9	6	8	7
					

3. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.

	7		9		
	,	,	,	,	

9	8		6		
	,	,	,	,	

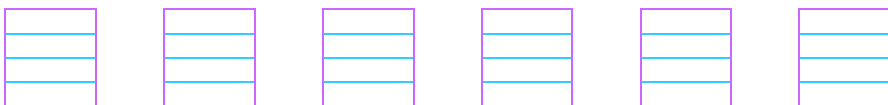
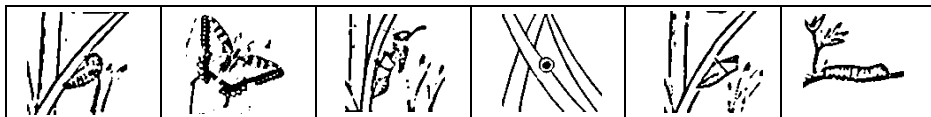
4. Complète avec le signe qui convient (< ou >).

6		9

9		5

9		8

5. Observe bien ces images, et numérote-les de 1 à 6, après avoir en retrouvé l'ordre.






. OPERATIONS, PROBLEMES :

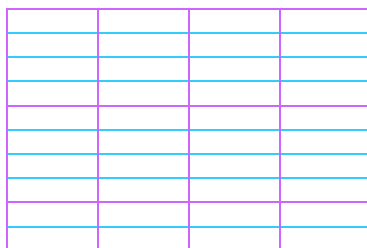
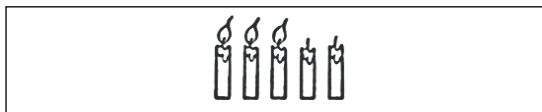
6. Lis et effectue à l'oral en manipulant : $6 + 3 =$ $9 - 2 =$ $9 = 5 +$



7. Copie et effectue dans ton cahier, à l'aide des outils suggérés :

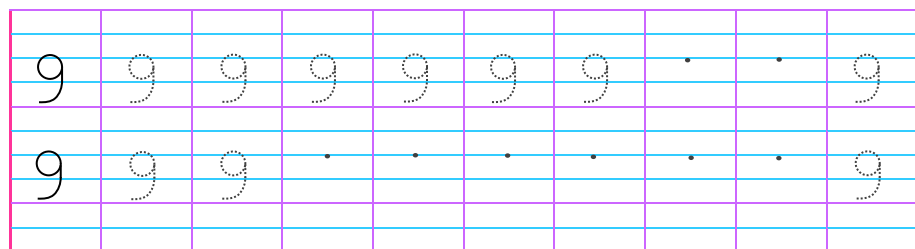
$3 + 5 =$  $8 - 6 =$  $8 = 4 +$ 

8. Raconte des histoires expliquant ces dessins, et écris les opérations qui correspondent.

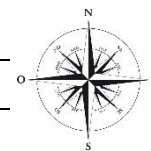


. ECRITURE :

9. Complète ces lignes



Le premier / le dernier



Pour connaître une **position**, il faut **compter** (ex : le numéro 3 est le troisième)

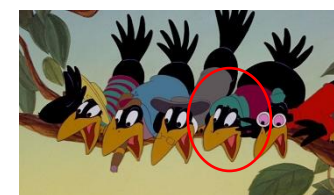


Le **premier**, c'est le numéro 1 : c'est celui qui est au **début**, **devant** tous les autres.

Le **dernier**, c'est celui qui arrive à la **fin**, **derrière** tous les autres.

1. D'après les explications, quelle est la position du chevalier qui tient un arc et une flèche ? Et celle du chevalier au bouclier ? Lequel est le premier ? le dernier ? Quelle est la position du chevalier placé au milieu ? Celle du dernier chevalier ?

2. Dans chaque file, entoure le personnage qui est placé en premier, puis écris le numéro correspondant à la position du personnage entouré en rouge.



Entraînement, révisions

3. Cahiers Papillon 2 p 9 (bas) : autant que

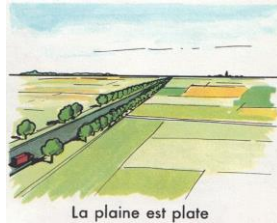
2 p 4 (bas) : chronologie

2 p 7 (haut) : plus gros que / moins gros que



Quelques éléments de relief

La **plaine** est une grande étendue de terre toute **plate**, située à une altitude **peu élevée** (elle n'est pas haute par rapport au niveau de la mer). Les routes y sont bien droites et les rivières y coulent lentement. On y cultive des céréales dans de grands champs.

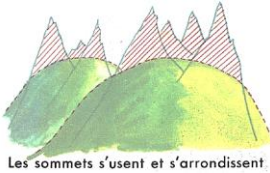


Le **plateau** est **plat**, comme la plaine, mais il est situé à une altitude bien plus **élevée**. Comme il n'y pousse pas grande chose, on y élève des moutons ou des vaches.

Une **colline** est une grande butte de terre. Une petite colline s'appelle un **côteau**. On y fait pousser des **vignes**.



Les **montagnes** sont très hautes. Quand elles sont **jeunes**, elles sont particulièrement **hautes** et **pointues**. Quand elles sont **anciennes**, la pluie et le vent les ont tellement usées qu'elles sont devenues **arrondies** et qu'elles sont **moins hautes**.



Le bas d'une colline, d'un côteau ou d'une montagne s'appelle son **pied**, le haut est son **sommet**, et les pentes sont ses **versants**. Le creux qui sépare deux collines ou montagnes s'appelle une **vallée**.

As-tu bien retenu ?

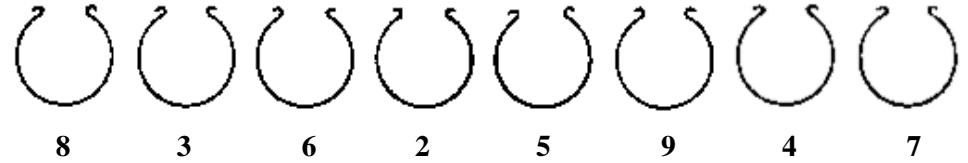
. A quoi reconnaît-on la plaine ? Qu'est-ce qui la distingue du plateau ?

. Comment s'appelle une petite colline ? Quelle est la différence entre une montagne jeune et une montagne ancienne ? Que sont le pied, le sommet, le versant, et une vallée ?

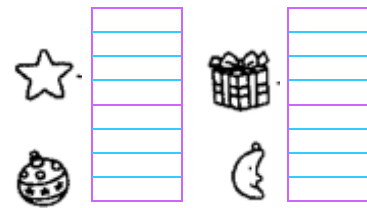
10c- Les compléments à 9

. NUMERATION :

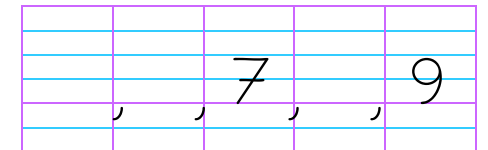
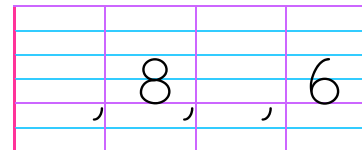
1. Dessine sur chaque collier autant de perles qu'indiqué par le chiffre placé dessous :



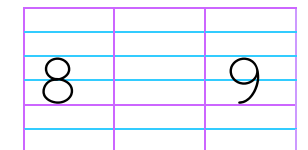
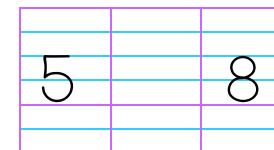
2. Ecris à côté de chaque décoration le nombre correspondant à la quantité que tu vois dans le dessin.



3. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.



4. Complète avec le signe qui convient (< ou >).



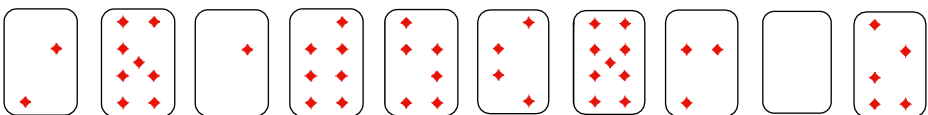
5. Range ces chiffres dans l'ordre croissant (du plus petit au plus grand).

4 6 9 5 7

<																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

. OPERATIONS :

6. Chacune de ces cartes doit avoir 9 carreaux. Dessine ceux qui manquent.



7. Complète ces opérations à l'aide du travail que tu viens d'effectuer, et d'allumettes :

9	=	8	+	
9	=	7	+	
9	=	6	+	
9	=	5	+	

9	=	4	+	
9	=	3	+	
9	=	2	+	
9	=	1	+	

8. Lis et effectue à l'oral en manipulant les outils suggérés :

6 + 3 = 9 - 2 = 9 - 4 =

9. Copie et effectue dans ton cahier, à l'aide des outils suggérés :

4 + 2 + 2 = 9 - 6 = 9 = 5 +

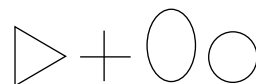
10. Dans ton cahier, copie 1 ligne de 9



Rythme de formes

Rappel : un rythme est une **répétition**, toujours dans le **même ordre**, d'une suite de couleurs et / ou de formes.

1. Observe bien l'ordre dans lequel ces figures se suivent (décris-le), puis termine chaque ligne en respectant ce rythme.

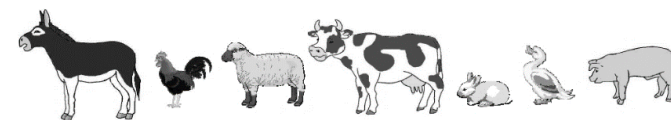


Entraînement, révisions

2. Observe bien pour chaque bougeoir du dessus l'orientation de sa poignée et de sa flamme, puis reproduis-les à l'identique pour ceux du dessous.



3. Entoure en bleu les animaux situés devant le coq, puis en orange ceux qui sont derrière le lapin.



4. Cahiers Papillon 2 p 3 (haut) : plus / moins

2 p 41 (bas) : droite / gauche

3 p 30 (bas) : la lumière



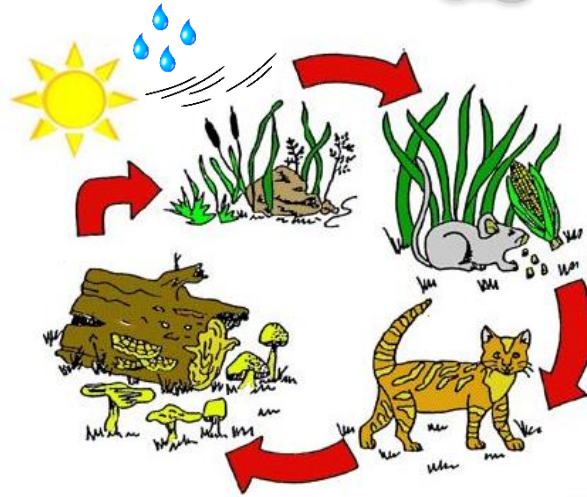
Le cycle de la chaîne alimentaire

Tous les êtres vivants ont besoin les uns des autres pour vivre. Ils forment ce que l'on appelle une chaîne alimentaire, dont chacun constitue un maillon :

si l'un d'eux disparaît, toute la chaîne est coupée.



Ce qui constitue le **règne minéral** (la terre, l'eau, l'air, la lumière) nourrit tous les êtres vivants, mais c'est la seule nourriture des plantes, éléments du **règne végétal**.



Dans le **règne animal**

. les **végétariens** comme la souris, le lapin, la vache,... ne mangent que des végétaux.

. les **carnivores** comme le chat, le loup,... mangent uniquement d'autres animaux.

. les **omnivores** comme le cochon ou l'homme mangent des végétaux et des animaux.

Tous (végétaux, animaux) produisent – en digérant ou en mourant – des **déchets**, qui sont à leur tour digérés et transformés en matière minérale par les **décomposeurs** que sont les vers de terre, certains insectes, les champignons,...

. Ces déchets transformés en matière minérale enrichissent la terre, où les végétaux puisent leur nourriture, et **tout recommence**...

As-tu bien retenu ?

. Quelle différence y a-t-il entre les animaux végétariens, carnivores, et omnivores ?

. Essaie d'expliquer les grandes étapes d'une chaîne alimentaire.

10d- Entraînement

. NUMERATION :

1. Lis à voix haute ces nombres de gauche à droite :

5 9 0 6 3 5 7 2

2. Complète avec le signe qui convient (< ou >).

2		6

9		3

8		7




3. Complète ces séries avec les nombres qui manquent.

	7		9

8		6		


4. Compte le nombre total de fleurs. Colories-en 3 en rouge, 2 en bleu, 1 en jaune, et en orange celles qui restent. Ecris dans les cases les chiffres correspondants.




. OPERATIONS :

5. Copie et effectue dans ton cahier, à l'aide des outils suggérés :

3 + 6 = 

9 - 2 = 

9 = 5 + 

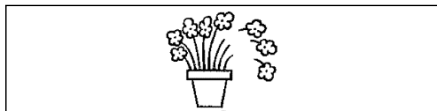
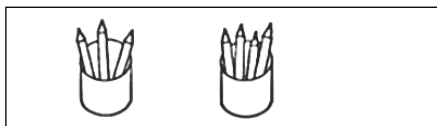
6. Colorie ce dessin en respectant le code couleur correspondant aux résultats des opérations (aide-toi de tes doigts, du boulier, ou d'allumettes).

- 3 - 3 =
- 2 + 0 =
- 4 + 3 =
- 3 + 2 =
- 2 + 1 =
- 4 + 2 =
- 6 + 3 =
- 1 + 3 =
- 0 + 1 =
- 2 + 6 =

(colorie ce qui n'est pas numéroté selon la logique, ou selon ton inspiration)



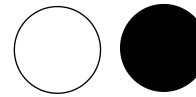
7. Raconte des histoires expliquant ces dessins, et écris les opérations qui correspondent.



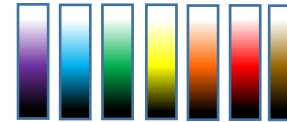
8. Ecriture : dictée de nombres dans le cahier.



Le blanc et le noir – les nuances de couleurs



Le blanc et le noir ne sont en réalité pas des couleurs, mais ils donnent aux couleurs des **nuances** claires ou foncées :

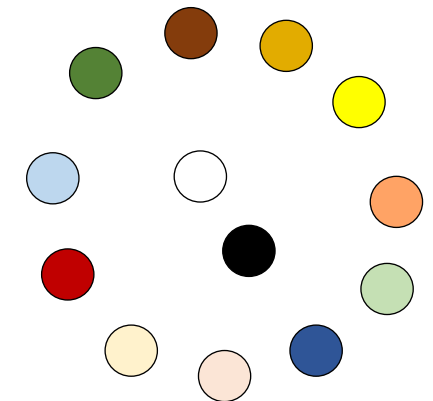


. le **blanc** correspond à une **lumière** très vive, très claire ; on l'utilise donc pour obtenir une couleur **claire**.

. le **noir** correspond à l'absence de lumière ; on l'utilise donc pour obtenir une couleur **foncée**.

1. Montrer des **objets de nuances claires et foncées**, et demander à l'enfant de dire si c'est clair ou foncé, si c'est plus proche du blanc ou du noir.

2. Selon qu'il est clair ou foncé, relie chaque côté droit au rond blanc ou noir. 3. Relie au rond blanc ou au rond noir selon que la couleur est claire ou foncée.



Entraînement, révisions

4. *Cahiers Papillon* 1 p 38 (haut) : itinéraire

1 p 4 (haut) : rythme de couleurs

2 p 7 (bas) : plus gros que / moins gros que