

5. Dans ces nombres, entoure en noir le chiffre « 5 ».

5 8 6 4 2 5 3 5 9 0 5 7



6. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G25** et **A1**.

7. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 5 ».



5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



8. Lis à voix haute, puis recopie dans l'ordre (rappel : on peut préparer des pointillés)

1 4 2 3 0 3 2 4 1 4

9. Complète la suite de gauche, puis écris à droite < ou >, selon ce qui convient (tu peux t'aider des **cartons avec les cubes** qui sont dans ta boîte de maths).



0	<	1	<	<	3	<	<	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

5		2
---	--	---



11a- Le pentagone



Le pentagone se reconnaît facilement car il a **5 côtés** et donc **5 pointes** appelées **sommets**.

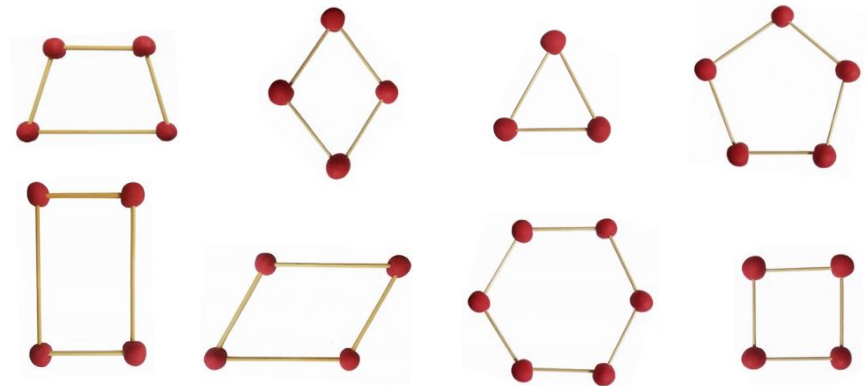
Ici, seule la figure **de gauche** est un pentagone

1. Fiche **G10** : suis avec ton doigt le tracé du pentagone en comptant chaque côté 1 par 1, et dis : « un pentagone ».

2. Fiche **H1** : place le pentagone plein dans le pentagone vide. Sur la pochette, trace ensuite les contours du pentagone vide. Fais de même avec le pentagone plein.

3. Fiche **H2** : avec les barres articulées, forme un pentagone : de combien de barres as-tu besoin pour cela ?

4. Parmi ces figures, entoure le pentagone (attention, compte bien le nombre de côtés). Nomme les figures que tu as déjà apprises, et barre les deux que nous n'avons pas encore vues. Reproduis ensuite ces figures (celles que tu connais) avec des **allumettes** et de la **pâte à modeler**.



Révisions

1. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série rouge (l'enfant gonfle un ballon)

2. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du orange ? du vert ?



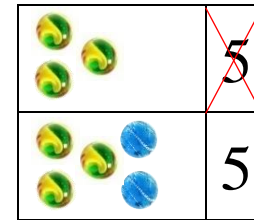
3. *Cahier Papillon 2* p 5 : identique

4. *Cahier Papillon 1* p 47 : la lumière

5. **Rappelle tout ce qu'il ne faut pas oublier pour dessiner un bonhomme (montre sur toi en même temps), puis dessine ci-dessous un grand bonhomme.**



Les compléments à 5



Si je veux 5 choses et qu'il m'en **manque**, je dois **compléter** ce que j'ai avec ce qui manque.

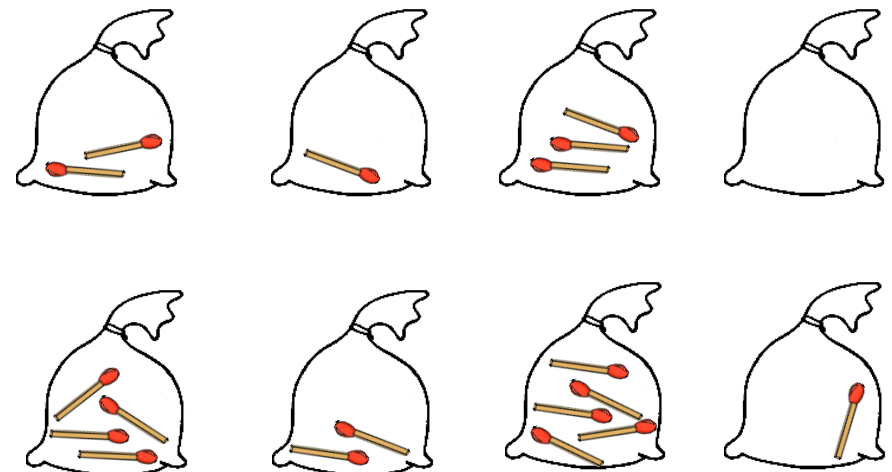
En haut j'ai 3 billes alors que j'en veux 5 : il m'en manque 2. En bas il ne me manque rien.

1. Montre-moi **3 doigts** : combien de doigts ne sont pas encore levés ? Combien dois-tu donc en lever pour en avoir 5 ? Recommence avec 1 doigt : combien restent ?

2. Fais glisser 4 boules sur le **boulier** : combien dois-tu en faire encore glisser pour en avoir 5 ? Fais-le : en as-tu bien 5 maintenant ? Recommence avec 2 boules.

3. Prends 1 smarties : dois-tu en prendre encore pour en avoir 5 ? Combien ?

4. Dans chaque sac, on veut avoir 5 allumettes. Quand c'est nécessaire, dessine le nombre d'allumettes qu'il faut pour en avoir 5.



4. Dans ces nombres, entoure en noir le chiffre « 5 ».

4 5 5 5 8 5 7 5 6 5 5 2



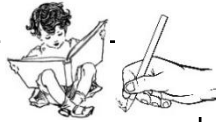
5. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G25** et **A1**.

6. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 5 ».



5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

7. Lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre.



0 2 4 1 3 4 1 4 2 3

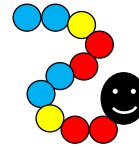
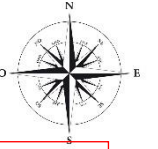
8. Complète la suite de gauche, puis écris à droite < ou >, selon ce qui convient.



5	>	4	>		>	2	>		>	0
---	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---

1										4
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

11b- Rythme de couleurs et de nombres



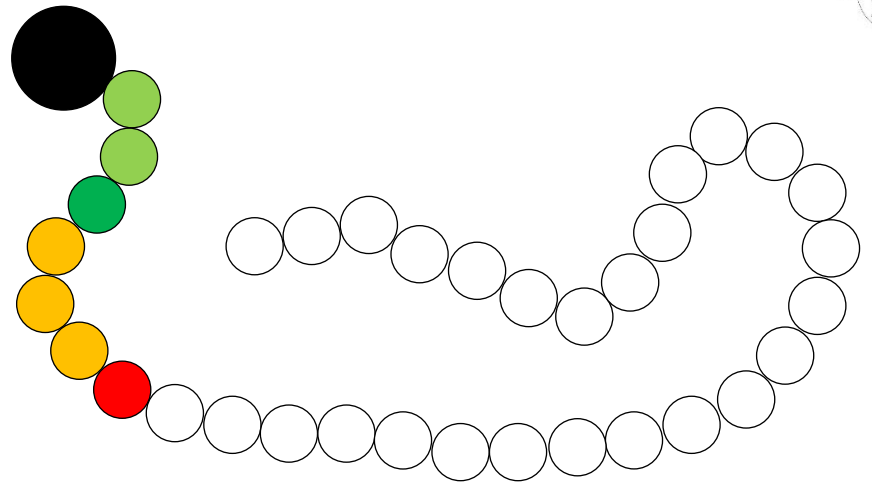
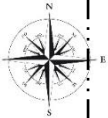
Dans un rythme on peut avoir des couleurs différentes, mais aussi des quantités différentes selon les couleurs.

Ex : A gauche il y a : 2 ronds rouges, 1 jaune, 2 bleus, etc...

1. Avec des **cubes colorés** (type Duplo), former une ligne (ou monter une tour) avec des couleurs différentes en répétant plusieurs fois de suite une même couleur ; faire verbaliser à l'enfant cet ordre, puis lui demander de continuer cette suite en répétant au moins deux fois ce rythme de couleurs : il doit placer les cubes suivants dans le même ordre et selon le même nombre.

2. Demander à l'enfant de recommencer, avec un autre rythme qu'il choisira.


3. Observe bien le rythme des couleurs de cette chenille, puis termine de colorier ses anneaux en veillant à bien respecter ce rythme.



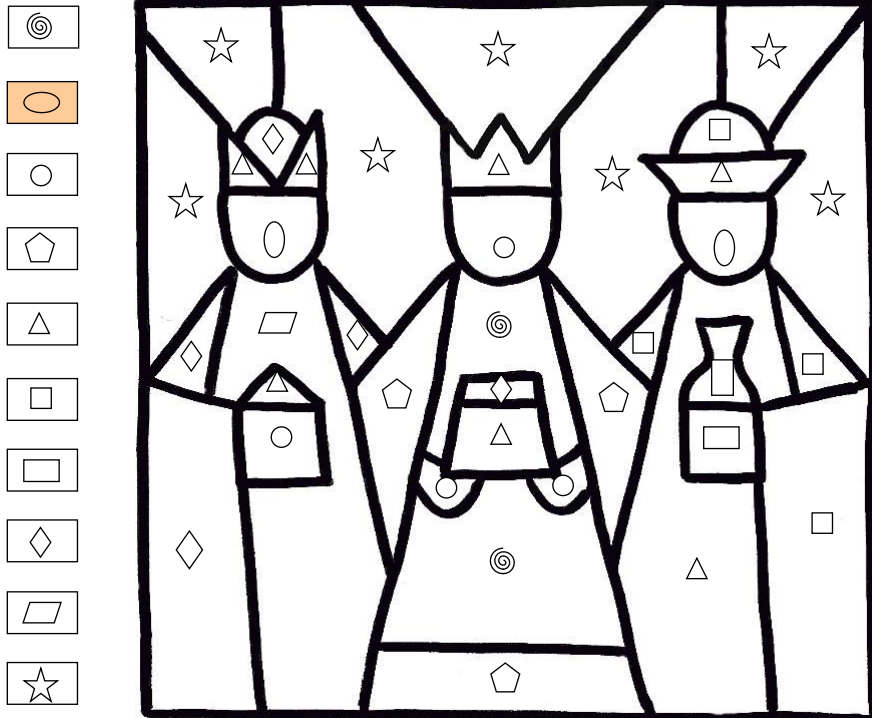
Révisions



Les compléments à 5

1. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série vert clair (étapes de réalisation d'un puzzle)
2. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du violet ? du marron ? 
3. **Cahier Papillon 2 p 6** : allumé / éteint
4. **Cahier Papillon 2 p 12** : itinéraire

5. Colorie les cases ainsi : en jaune les **triangles**, en marron les **cercles**, en rouge les **losanges**, en orange les **pentagones**, en vert clair les **carrés**, en violet les **spirales**, en bleu foncé les **parallélogrammes**, en bleu clair les **étoiles**, en noir les **rectangles** et en rose-beige les **ovales**.

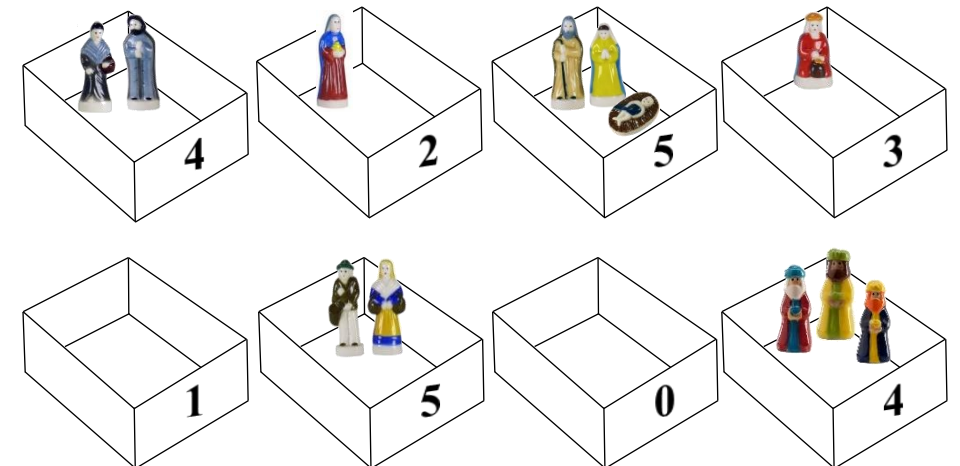


1. Fiche **F3** : prends les deux paquets de barres numériques : prends la barre du 5, puis place dessous les barres qu'il faut pour avoir la même longueur (une barre de 3 et une de 2 ou vice-versa ; ou 1 barre de 4 et une de 1, et vice-versa, ou une barre de 5 à côté de laquelle on ne met rien, c'est-à-dire 0).

NB : rappeler à l'enfant le code couleurs : en rouge, c'est quand le bonhomme est tout seul, il s'ennuie ; en vert, c'est quand les bonshommes vont 2 par 2. Dans la barre du 5, un bonhomme est tout seul. Quand on assemble les barres du 1 et du 4, celui qui était tout seul reste tout seul. Il se passe la même chose quand on assemble une barre de 2 et une de 3.

2. Fais glisser 2 boules sur le **boulier** : combien dois-tu en faire encore glisser pour en avoir 5 ? Fais-le : en as-tu bien 5 maintenant ? Fais la même chose avec tes **doigts**.

3. Quand c'est nécessaire, dessine dans chaque boîte le nombre de fèves qu'il faut pour avoir le nombre demandé sur le devant de la boîte (fais des ovales).



3. Dans ces nombres, entoure en noir le chiffre « 5 ».

5 0 2 5 5 9 2 3 5 6 5 8



4. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G25** et **A1**.

5. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 5 ».



5	5	5	5	5	5	5	5	5											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. Lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre.



1 3 2 4 0 2 4 1 3 4

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Complète la suite de gauche, puis écris à droite < ou >, selon ce qui convient.

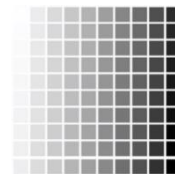


0	<	1	<	2	<	<	<	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

3				0
---	--	--	--	---



11c- La couleur grise



Cette couleur s'appelle le **gris**. Répète : *gris* !

On l'obtient en mélangeant du **noir** et du **blanc**.

Il existe assez peu de nuances de gris.

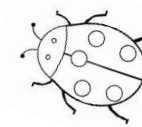
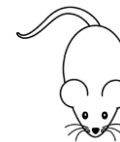
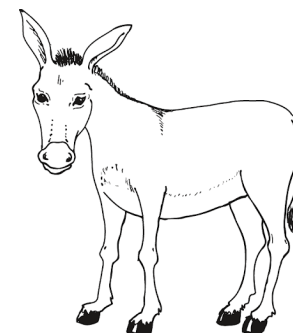
1. Lire **Balthazar...** (page sur le gris + couleurs précédentes + fin)

2. Nomme des choses qui sont généralement de couleur grise.

3. Fiche **C3** : remplis la 1^{ère} ligne avec les cartons représentant des objets gris.

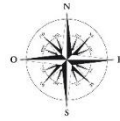
4. Sur ta **palette**, dépose un peu de peinture noire, et un peu de peinture blanche. Mouille ton **pinceau**, et mélange les deux couleurs. Qu'obtiens-tu ? Ajoute un peu plus de blanc : que se passe-t-il ? Et encore ? Que constates-tu ?

5. Avec ton pinceau (à peine humide de préférence), colorie en gris ce qui peut être de cette couleur (tu peux colorier le reste de la bonne couleur).



Révisions

1. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série marron (bouteille de vin qui se remplit) Si nécessaire, reprendre les séries précédentes.



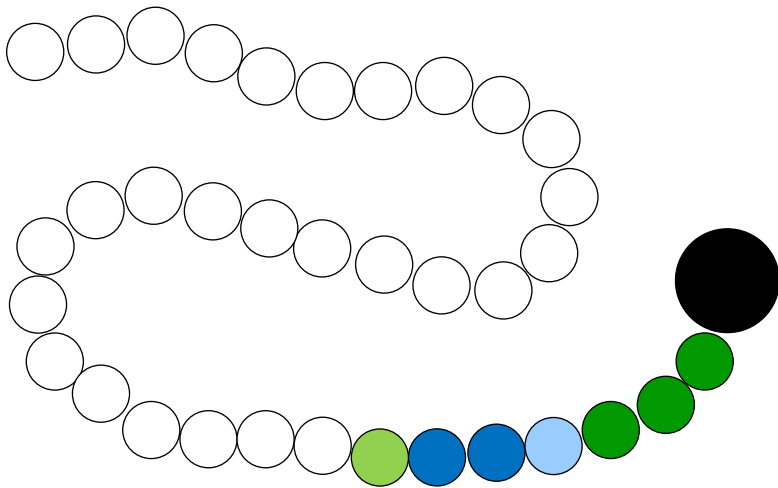
2. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du orange ? du marron ?



3. *Cahier Papillon 2 p 9* : intrus

4. *Cahier Papillon 2 p 35* : face / dos

5. Observe bien le rythme des couleurs de cette chenille, puis termine de colorier ses anneaux en veillant à bien respecter ce rythme.



Le signe « + » (plus)



Pour montrer qu'on **met ensemble deux quantités**, on utilise le signe **+**

Le signe **=** montre que les quantités de **gauche** ajoutées l'une à l'autre **représentent ensemble la même quantité** que celle de **droite**

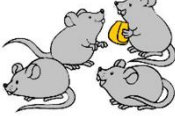





1. Prendre des **smarties**. Faire de même avec les **allumettes** :

. A gauche, pose 2 smarties jaunes ; à droite, poses-en 2 bleues : compte combien cela fait de smarties en tout.

. A gauche, pose 1 smartie verte ; à droite, poses-en 4 orange : compte le total

. A gauche, pose 2 smarties rouges ; à droite, poses-en 1 marron : compte le total

2. Dessine à droite du = autant de ronds gris qu'il y a de souris à gauche.

	+		=	_____
	+		=	_____
	+		=	_____

6. Dans ces nombres, entoure en noir le chiffre « 5 ».

4 5 5 5 8 5 7 5 6 5 5 2



7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches G25 et A1.

8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 5 ».



5	5	5	5	5	5	5	5	5											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. Lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre.



0 2 4 1 3 4 1 4 2 3

10. Complète la suite de gauche, puis écris à droite < ou >, selon ce qui convient.



5	>	4	>	3	>		>	1	>										
---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5																			



11d- L'hiver



L'hiver vient après l'automne :

il fait de plus en plus froid, les nuits sont plus longues.

Fiche K1b : après chaque question ci-dessous, présenter le paquet correspondant au sujet, et aider à trouver le carton de l'hiver.

1. Dehors, as-tu vu comment sont les arbres ? Ont-ils encore beaucoup de feuilles ? Où sont-elles maintenant ?
2. Quel temps fait-il maintenant : as-tu aussi froid, ou plus froid qu'en automne ? Quand il fait très froid, tombe-t-il plutôt de la pluie, ou de la neige ?
3. Comment t'habilles-tu maintenant ? Ton manteau suffit-il ? Que mets-tu en plus ? (gants, écharpe, bonnet, moufles)
4. Quels sont les fruits que l'on mange le plus en hiver ? Des oranges, des clémentines, des kiwis... : on les fait venir des pays chauds, car plus rien ne pousse en France. On a juste des pommes et des poires, qui se gardent bien.
5. En hiver, les animaux restent dans leur terrier et dorment, car ils n'ont rien à manger : ils hibernent. Nous, on aime bien rester au chaud à la maison.
6. Qu'avons-nous fêté pendant ces vacances ? Noël : c'est la naissance de Jésus, Dieu tout puissant qui a voulu se faire tout petit pour vivre parmi nous, pour nous montrer combien Il nous aime. Il a choisi de naître dans une très pauvre étable, d'être plus pauvre que les plus pauvres.

Ranger tous les carrés avec les autres, puis faire trouver seul 1 thème à la fois.

Révisions



Le signe « + » (plus)

1. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série beige (sablier qui se vide) Attire l'attention sur le fait que c'est l'inverse de la bouteille de vin. Si nécessaire, reprendre les séries précédentes.



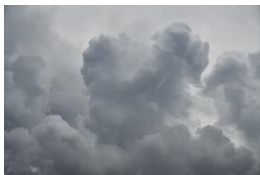
2. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du violet ? du vert ?



3. *Cahier Papillon 2* p 8 : avant / après

4. *Cahier Papillon 2* p 11 : le plus petit

5. Observe bien ces images, et entoure uniquement celles où tu vois du gris. Nomme les autres couleurs que tu connais.



1. Compte de 0 à 5 en faisant glisser les boules une par une sur le **boulier**.

2. Compte de 5 à 0 avec des **allumettes**.

3. Avec tes **doigts**, compte de 1 en 1 en montant, puis en descendant.

4. Pose sur la table à gauche le carton du 2, puis le carton « + », puis celui du 1, et à droite celui du « = ». Pose sous les chiffres la quantité de **smarties** qui correspond. Combien as-tu posé de smarties en tout ? Tout à droite, pose le carton du chiffre qui correspond à cette quantité totale de smarties

5. Sous chaque chiffre, pose le nombre de **smarties** qui correspond, puis dessine à droite du = autant de ronds gris que tu as posé de smarties à gauche.

$$2 + 3 =$$

$$3 + 1 =$$

$$4 + 1 =$$

5. Dans ces nombres, entoure en gris le chiffre « 6 ».

6 9 5 7 6 6 8 6 2 9 6 9



6. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G25** et **A1**.

7. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 5 ».



5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

8. Lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre.



4 1 3 0 2 1 4 2 4 3

9. Complète la suite de gauche, puis calcule à droite à l'aide de l'outil de ton choix (doigts, allumettes, boulier, smarties ,...).



1	<	<	3	<	<	5	<	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2	+	2	=
---	---	---	---



12a- Points communs et détails



Parmi ces triplés, les garçons ont des **points communs** : ils sont coiffés et habillés **pareil**.

La petite fille est **différente** : elle n'a ni la même coiffure ni les mêmes vêtements que ses frères.

Ils ont cependant tous des **points communs** : la couleur de leurs cheveux, et... ?

1. Présenter le jeu du **Bataflash** : avec l'enfant, commencer par répertorier et nommer les différentes figures représentées sur ces cartes : tigre, lion, singe, vache, cochon, âne, chat, canari, canard, hibou, abeille, coccinelle. Faire une partie avec l'enfant : il doit reconnaître le plus vite possible le point commun entre 2 cartes ou plus.

2. Tous les schtroumpfs ont des points communs : lesquels ? Certains d'entre eux ont un détail qui les distingue des autres. Pour chaque schtroumpf différent, nomme et entoure ce détail.



Révisions

1. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série orange (maison en construction)

Si nécessaire, reprendre les séries précédentes.

2. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du orange ? du gris ?

3. *Cahier Papillon 1* p 16 : rythme

4. *Cahier Papillon 2* p 29 : identique



5. Observe bien ces images, et entoure uniquement celles qui correspondent à l'hiver.



Le nombre 6 (six)

6



Pour écrire qu'il y a six choses, on utilise le chiffre 6 (six)



Il y a 6 doigts levés, et 6 points sur la face du dé.

1. Prends 6 allumettes, 6 smarties, fais glisser 6 boules sur le boulier

2. Faire trouver le carton de dominos où il y a 6 points, et celui avec le chiffre 6.

3. Fiche **F1** : Donne leurs chapeaux au champignons du 0 au 6. Relie-les dans l'ordre.

4. Entoure uniquement les photos où tu vois 6 tomates. Dis combien tu vois de tomates dans les autres.



5. Dans ces nombres, entoure en gris le chiffre « 6 ».

9 8 6 6 0 6 7 6 5 9 6 6



6. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G25** et **A1**.

7. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 5 ».



5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. Lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre.

3 0 4 2 1 3 2 4 1 4



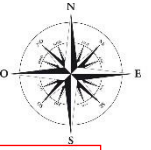
9. Complète la suite de gauche, puis calcule à droite à l'aide de l'outil de ton choix (doigts, allumettes, boulier, smarties ,...).



6	>	5	>		>	3	>		>	1
---	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---

2	+	0	=	
---	---	---	---	--

12b- Suite de formes et couleurs



Pour reproduire une suite dans laquelle on a des **formes** et des **couleurs** différentes, il faut commencer, toujours **de la gauche vers la droite**, par bien observer et dire à l'oral la forme, l'orientation et la couleur de ce que l'on voit.

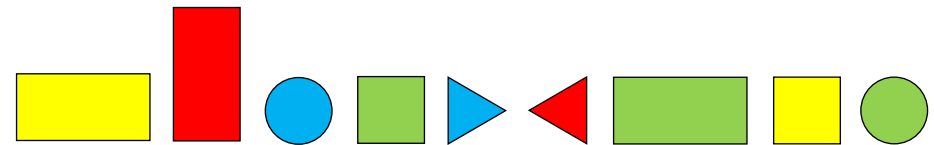


Ex : Ci-dessus : carré bleu, triangle jaune pointe en haut, rond vert, rectangle rouge couché, triangle vert à l'envers, rectangle jaune debout, rond bleu.

1. Demander à l'enfant de verbaliser lui-même (ou de répéter) la description de la suite ci-dessus.

2. Fiche **D9** : Avec les formes géométriques, faire reproduire la suite ci-dessus, inventer d'autres suites, puis faire reproduire la suite ci-dessous avant de faire faire l'exercice.

3. Reproduis cette frise avec des gommettes.



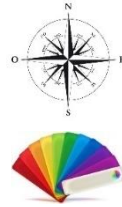
Révisions

1. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série bleu foncé (maison sous la neige) Si nécessaire, reprendre les séries précédentes.

2. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du gris ? du vert ?

3. *Cahier Papillon 2* p 44 : triangle

4. *Cahier Papillon 2* p 16 : itinéraire



5. Observe bien tous ces nains (les amis de Blanche-Neige), repère le détail qui caractérise chacun, et relie-les à l'autre image qui les représente.



Le nombre 6 (six)



1. Fiche **G26** : Suis plusieurs fois le tracé du 6 et dis à chaque fois « 6 ».
2. Sur ton boulier fais glisser 6 boules vers la gauche. Compte 6 doigts sur tes mains.
3. Fiche **F2** : Assemble les puzzles du 1 au 6

4. Du haut vers le bas, regarde chaque case : relie le nombre de flocons que tu vois au chiffre qui lui correspond.

	4
	6
	2
	5
	1
	3

5. Dans ces nombres, entoure en rose le chiffre « 6 ».

6 5 6 9 9 6 3 6 2 5 6 6

6. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G25** et **A1**.

7. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 5 ».

5	5	5	5	5	5	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

8. Lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre.

4 1 3 0 2 4 3 1 4 2

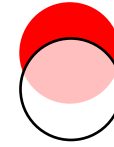
9. Complète la suite de gauche, puis calcule à droite à l'aide de l'outil de ton choix (doigts, allumettes, boulier, smarties ,...).

1	<	2	<	<	<	5	<	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---

3	+	1	=
---	---	---	---



12c- La couleur rose



Cette couleur s'appelle le **rose**. Répète : *rose !*

On l'obtient en mélangeant du **rouge** et du **blanc**.

Il existe de nombreuses nuances de rose.

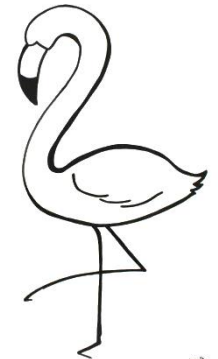
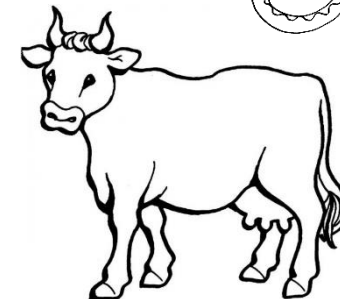
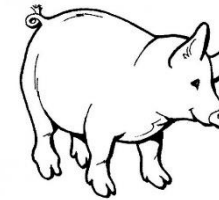
1. Lire **Balthazar...** (page sur le rose + couleurs précédentes + fin)

2. Nomme des choses qui sont généralement de couleur rose.

3. Fiche **C3** : remplis la 1^{ère} ligne avec les cartons représentant des objets rose.

4. Sur ta **palette**, dépose un peu de peinture rouge, et un peu de peinture blanche. Mouille ton **pinceau**, et mélange les deux couleurs. Qu'obtiens-tu ? Ajoute un peu plus de blanc : que se passe-t-il ? Et encore ? Que constates-tu ?

5. Avec ton pinceau (à peine humide de préférence), colorie en rose ce qui est habituellement de cette couleur (tu peux colorier le reste de la bonne couleur).



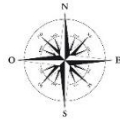
Révisions

1. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série bleu clair (saut en parachute) Si nécessaire, reprendre les séries précédentes.

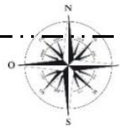
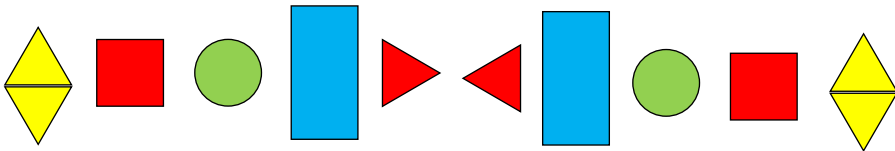
2. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du gris ? du violet ?

3. *Cahier Papillon 2 p 31* : tri

4. *Cahier Papillon 2 p 22* : devant / derrière



5. Reproduis cette frise avec des gommettes.



Le nombre 6 (six)

1. Fiche **G26** : Suis plusieurs fois le tracé du 6 et dis à chaque fois « 6 ».

2. Sur ton boulier, fais glisser 6 boules vers la gauche. Compte 6 doigts sur tes mains.

3. Fiche **F3** : parmi les barres numériques, retrouve et place en haut les chiffres du 0 au 6, ainsi que les barres du 1 au 6.

4. Sur chaque ligne, colorie autant de flocons que le chiffre de gauche en demande.

3	
6	
5	
6	

6

Le « 6 » du cahier s'écrit exactement comme celui du livre.



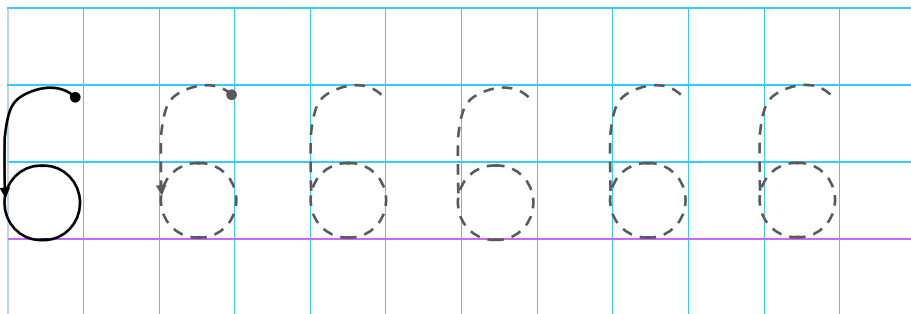
Pour écrire un « 6 » :

Je pars du 2^{ème} étage, je fais une belle courbe vers la gauche jusqu'à la **ligne de terre**, et je remonte par la droite pour former un **rond** qui se referme à gauche au 1^{er} étage.

4. Fiche **G26** : faire suivre du doigt plusieurs fois le tracé du « 6 », en verbalisant les étapes autant de fois que nécessaire.

5. Ardoise **A2** : préparer 2 ou 3 « 6 » en pointillés, sur lesquels l'enfant repassera, puis lui faire écrire lui-même les derniers.

6. Dans les quadrillages ci-dessous, écris des lignes de « 6 ».



12d- L'ouïe ; sons graves et aigus



Nos yeux nous servent à voir ; nos **oreilles** nous servent à **entendre**. Grâce à elles, nous percevons les **sons**, c'est-à-dire les bruits.

Un son **aigu**, c'est un son qui monte très **haut**. Souvent, la voix des **femmes** est aigüe.

Un son **grave** descend très **bas**. Souvent, la voix des **hommes** est grave.

1. Sur un **instrument** (petit xylophone, piano, guitare,...), jouer une note très grave, puis demander à l'enfant de dire si elle est grave ou aigüe. Idem avec une note aigüe.

2. Chanter une note aigüe, puis demander à l'enfant ce qu'il a entendu comme son. Même chose avec une note grave.

3. Demander à l'enfant de chanter une note aigüe, puis une note grave.

4. Faire écouter l'introduction de Pierre et le loup (la version racontée par Gérard Philippe se trouve sur Internet) : demander si les instruments sont graves ou aigus pour Pierre, son grand-père, le petit oiseau, le chat, et les chasseurs.

5. Entoure en rouge ce qui produit un son **aigu**, et en bleu ce qui produit un son **grave**.



Révisions



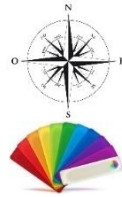
Ecrire le chiffre 6

1. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série vert kaki (téléphérique) Si nécessaire, reprendre les séries précédentes.

2. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du gris ? du marron ?

3. **Cahier Papillon 2 p 24** : avant / après

4. **Cahier Papillon 2 p 23** : hiver



1. Prends 6 **allumettes** et 6 **smarties**, Compte 6 **doigts** sur tes mains.

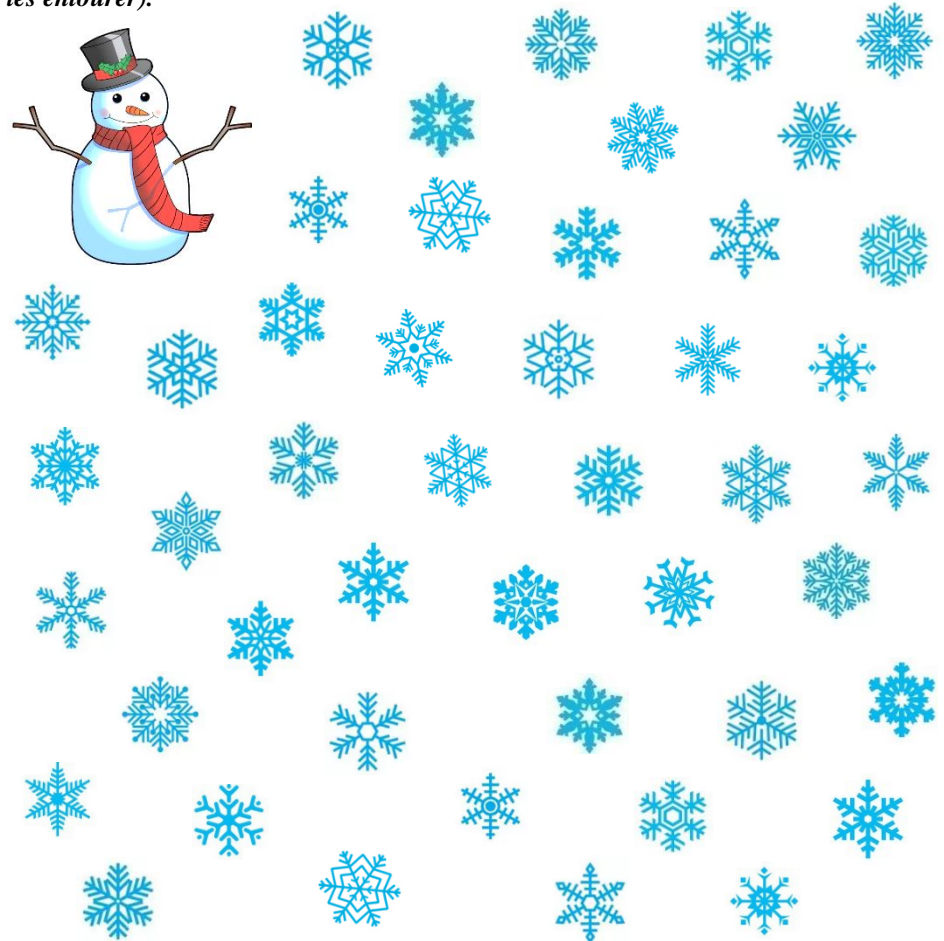
2. Dans chaque paquet de la **boîte de maths**, retrouve les cartons du 4 au 6.

5. Observe bien ces images, et entoure uniquement celles où tu vois du rose.

Nomme les autres couleurs que tu connais.



3. Pour ce bonhomme de neige, prépare des paquets contenant chacun 6 flocons, en les entourant 6 par 6 (fais d'abord des petits points sous ceux que tu choisis avant de les entourer).



6. Dans ces nombres, entoure en rose le chiffre « 6 ».

9 6 6 9 8 6 6 5 2 6 6 8

7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G26** et **A1**.

8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 6 ».

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

9. Lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre.

5 3 1 4 0 2 5 4 3 5

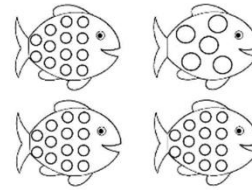
10. Complète la suite de gauche, puis calcule à droite à l'aide de l'outil de ton choix (doigts, allumettes, boulier, smarties ,...).

1	<	2	<	<	4	<	<	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---

3	+	2	=
---	---	---	---



13a- Chercher l'intrus : le détail qui change



Un intrus, c'est ce qui est **différent** quand tous les autres se ressemblent.

Pour repérer un intrus, je dois bien observer tous les **détails**, et trouver celui qui **change**.

1. Dans les dessins ci-dessus, dis lequel est l'intrus (utilise les mots « en haut / en bas, à gauche / à droite), et explique en quoi il est différent des autres.

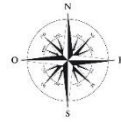
2. Dans **Tous les animaux ne sont pas bleus**, écoute bien chaque phrase, puis montre aussitôt l'animal qui présente le détail dont on parle.

3. Dans chaque case observe bien les dessins, puis colorie (ou entoure) celui qui est différent des autres.

Révisions

1. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série rouge foncé (balayeur de feuilles)

Si nécessaire, reprendre les séries précédentes.



2. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du gris ? du rose ?



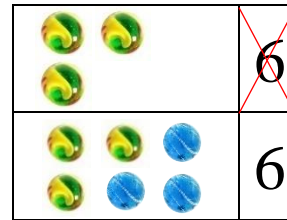
3. Cahier Papillon 1 p 40 : rythme

4. Cahier Papillon 2 p 21 : identique

5. Entoure en rouge ce qui produit un son **aigu**, et en bleu ce qui produit un son **grave**.



Les compléments à 6



Si je veux 6 choses et qu'il m'en **manque**,

je dois **compléter** ce que j'ai avec ce qui manque.

En haut j'ai 3 billes alors que j'en veux 6 :

il m'en manque 3. En bas il ne me manque rien.

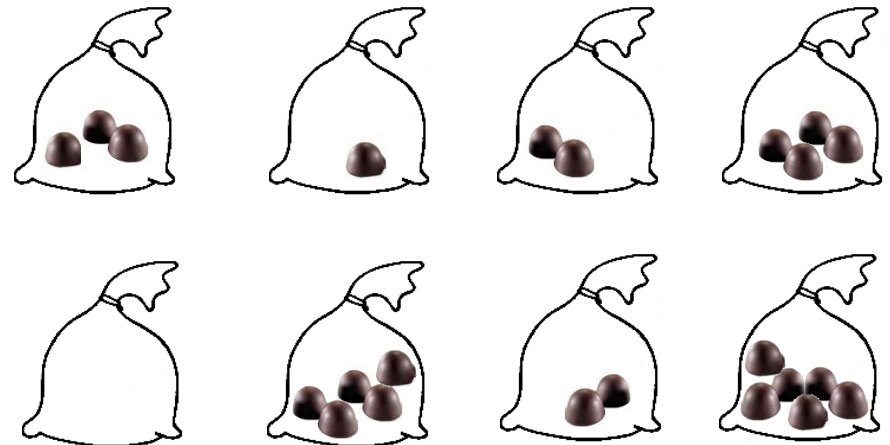
1. Prends 4 **allumettes** : combien dois-tu en prendre encore pour en avoir 6 ? Prends ce qui te manque.

2. Fais glisser 3 boules sur le **boulier** : combien dois-tu en faire encore glisser pour en avoir 6 ? Fais-le : en as-tu bien 6 maintenant ?

3. Prends 2 **smarties** : dois-tu en prendre encore pour en avoir 6 ? Combien ?

4. Lève 1 **doigt** : combien dois-tu encore en lever pour en avoir 6 ?

5. Dans chaque sac, on veut avoir 6 chocolats. Quand c'est nécessaire, dessine le nombre de chocolats qu'il faut pour en avoir 6.



4. Dans ces nombres, entoure en rose le chiffre « 6 ».

6 8 6 6 9 5 2 6 4 8 9 6



5. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches G26 et A1.

6. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 6 ».



6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

7. Lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre.



4 3 5 1 2 5 0 5 3 4

8. Complète la suite de gauche, puis calcule à droite à l'aide de l'outil de ton choix (doigts, allumettes, boulier, smarties ,...).

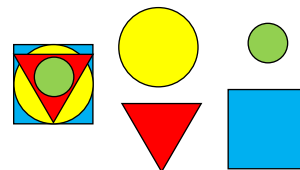
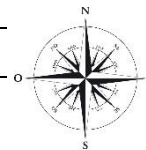


6	>	5	>		>	3	>		>	1
---	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---

4	+	1	=
---	---	---	---



13b- Empiler des formes avec des couleurs

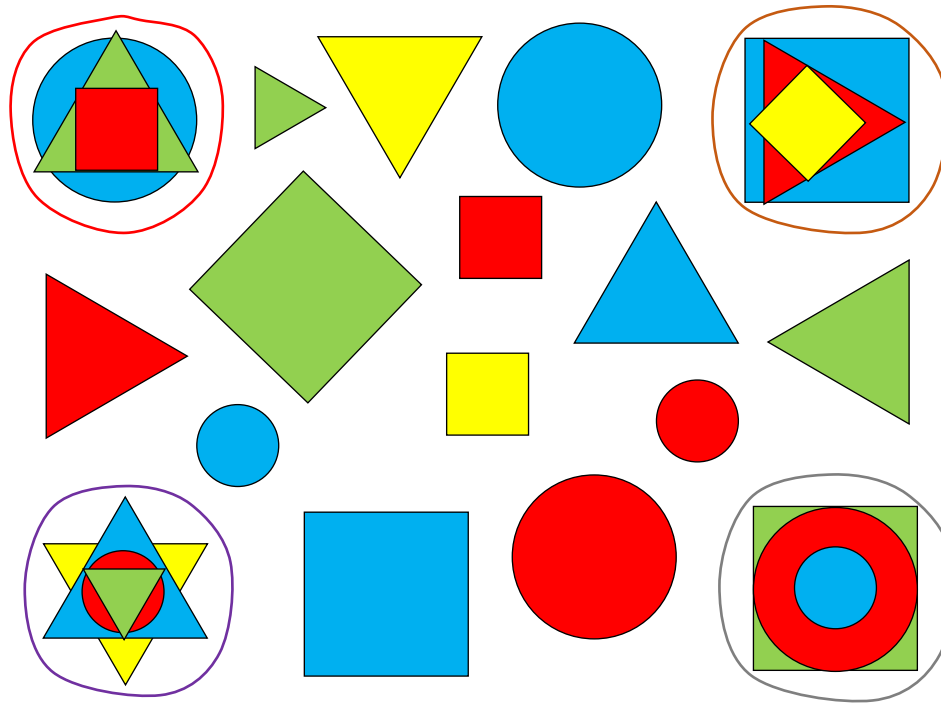


Si l'on pose des formes les unes sur les autres, celles du dessus cachent celles du dessous. Il faut alors deviner, en ne voyant que les contours, ce qu'il y a dessous.

1. Demander à l'enfant de nommer ce qu'il y avait dans le dessin du haut, en utilisant les termes « tout derrière », « au milieu » et « tout devant ».

2. Fiche D9 : Faire reproduire la forme ci-dessus, inventer d'autres formes, puis reproduire les formes ci-dessous avant de faire l'exercice.

3. Entoure ces formes de la même couleur que la figure d'où elles viennent.



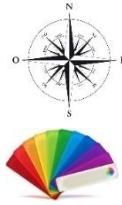
Révisions

1. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série rose-beige (carreau cassé) Si nécessaire, reprendre les séries précédentes.

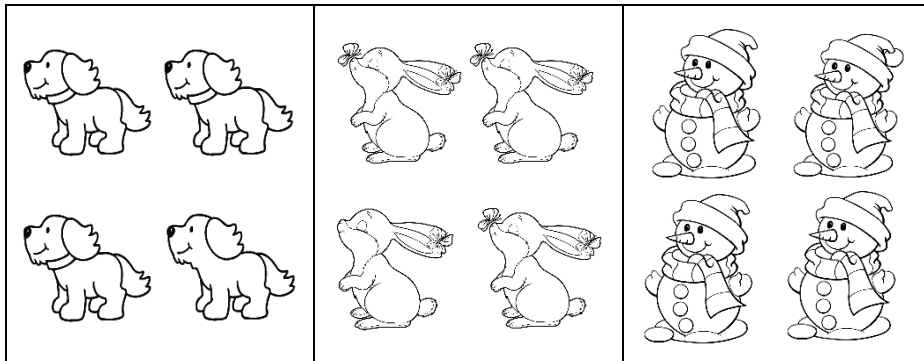
2. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du orange ? du rose ?

3. *Cahier Papillon 2* p 42 : large / étroit

4. *Cahier Papillon 2* p 20 : itinéraire



5. Dans chaque case observe bien les dessins, puis colorie (ou entoure) celui qui est différent des autres.



Les compléments à 6

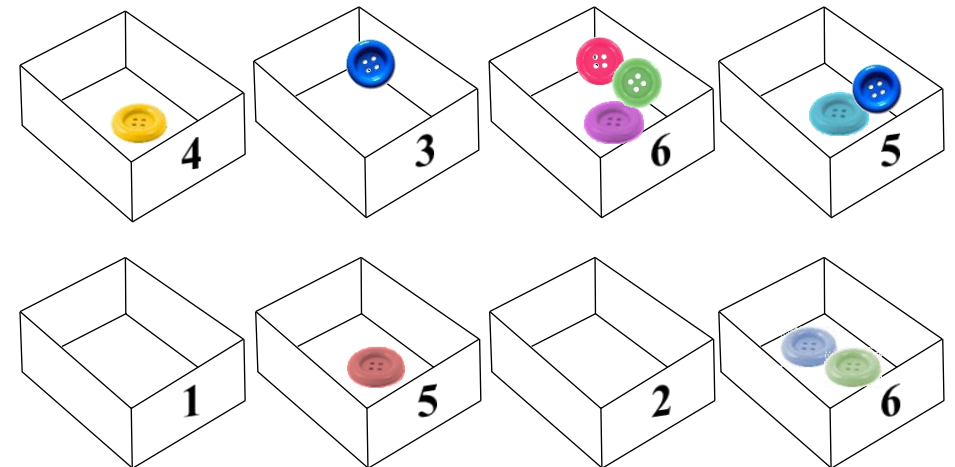


1. Fiche **F3** : prends les deux paquets de barres numériques : prends la barre du 6, puis place dessous les barres qu'il faut pour avoir la même longueur (2 barres de 3, ou une de 5 et une de 1 ; une de 4 et une de 2, et vice-versa, ou 1 barre de 6, à côté de laquelle on met 0, c'est-à-dire rien).

NB : rappeler à l'enfant le code couleurs : en rouge, c'est quand le bonhomme est tout seul, il s'ennuie ; en vert, c'est quand les bonshommes vont 2 par 2. Dans la barre du 4, personne n'est tout seul. Quand on assemble les barres du 1 et du 5, ceux qui étaient tout seuls s'assemblent : ils forment une nouvelle paire d'amis, ils ne sont plus tristes.

2. Fais glisser 2 boules sur le **boulier** : combien dois-tu en faire encore glisser pour en avoir 6 ? Fais-le : en as-tu bien 6 maintenant ?

3. Quand c'est nécessaire, dessine dans chaque boîte le nombre de quilles qu'il faut pour avoir le nombre demandé sur le devant de la boîte.



3. Dans ces nombres, entoure en mauve le chiffre « 6 ».

6 8 2 5 6 9 6 6 4 9 6 3

4. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G26** et **A1**.

5. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 6 ».

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

6. Lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre.

3 5 0 4 1 5 4 5 2 3

7. Complète la suite de gauche, puis calcule à droite à l'aide de l'outil de ton choix (doigts, allumettes, boulier, smarties ,...).

0	<	1	<	<	3	<	4	<
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2	+	1	=
---	---	---	---



13c- La couleur mauve



Cette couleur s'appelle le **mauve**. Répète : *mauve* !

On l'obtient en mélangeant du **violet** et du **blanc**.

Le mauve est une couleur assez rare dans la nature.

1. Nomme des choses qui peuvent être de couleur mauve.

2. Fiche **C3** : remplis la 1^{ère} ligne avec les cartons représentant des objets rose.

3. Sur ta palette, dépose les couleurs qu'il faut pour obtenir du violet, puis ajoute un peu de peinture blanche. Mouille ton pinceau, et mélange les deux couleurs. Qu'obtiens-tu ? Ajoute un peu plus de blanc : que se passe-t-il ? Et encore ? Que constates-tu ?

5. Avec ton pinceau (à peine humide de préférence), colorie en mauve les parties qui sont de cette couleur (tu peux colorier le reste de la bonne couleur).



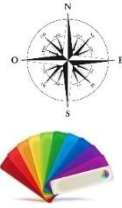
Révisions

1. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série mauve (glissade dans une flaque)
Si nécessaire, reprendre les séries précédentes.

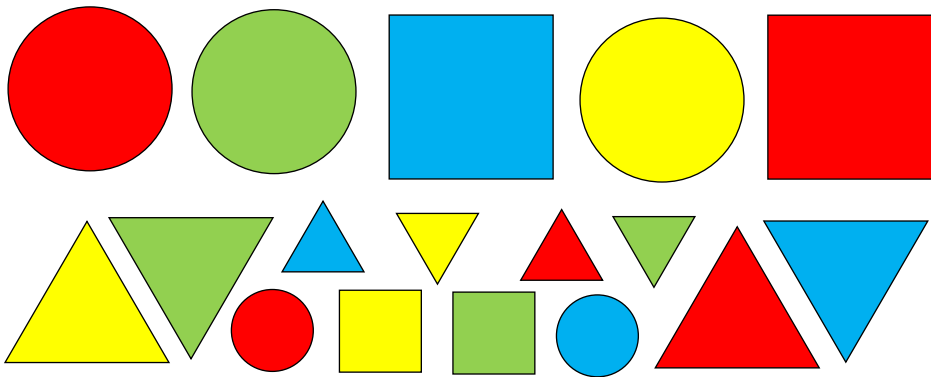
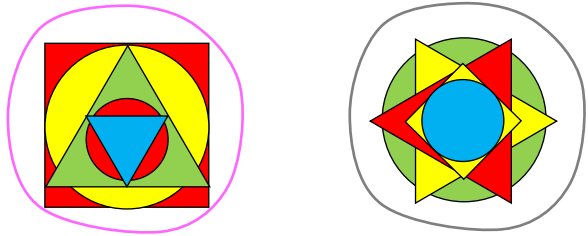
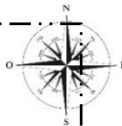
2. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du rose ? du vert ?

3. Cahier Papillon 1 p 43 : le plus grand

4. Cahier Papillon 2 p 45 : identique



5. Entoure ces formes de la même couleur que la figure d'où elles viennent, en t'aidant, si tu le souhaites, des formes de la fiche D9. Barre les figures qui sont en trop.



Ajouter 1 (+ 1)



Ajouter 1 chose, cela revient à chercher le nombre qui est **plus grand, juste au-dessus**.

1. Prendre des **smarties**. Faire ensuite de même avec des **allumettes** :

. A gauche, pose 2 smarties bleues ; à droite, ajoute 1 smartie orange : compte combien cela fait de smarties en tout. 3, c'est 1 de plus que 2

. A gauche, pose 4 smarties vertes ; à droite, poses-en 1 marron : compte le nombre total. 5, c'est 1 de plus que 4.

. A gauche, pose 5 smarties ; à droite, poses-en 1 : compte le total. 6, c'est...

2. Dessine à droite du = autant d'ovales qu'il y a de moufles à gauche.



6. Dans ces nombres, entoure en mauve le chiffre « 6 ».

6 2 6 3 9 6 5 6 8 9 9 6

7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G26** et **A1**.

8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 6 ».

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

9. Lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre.

4 5 0 3 5 2 4 1 5 3

10. Complète la suite de gauche, puis calcule à droite à l'aide de l'outil de ton choix (doigts, allumettes, boulier, smarties ,...).

5	>	4	>	>	2	>	1	>
---	---	---	---	---	---	---	---	---

3	+	2	=
---	---	---	---



13d- Le goût : sucré, salé, acide, amer

Avec notre langue, nous pouvons sentir les goûts, les saveurs de ce que nous mangeons.

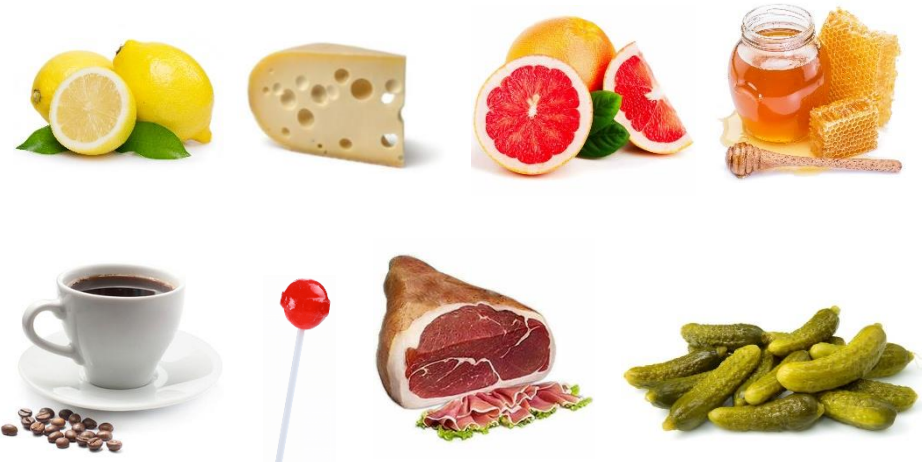


Ce qui est **doux**, agréable, est **sucré**.
 Ce qui contient du sel est **salé** ; le sel relève le goût des aliments.
 Ce qui **pique** la langue est **acide**.
 Ce qui laisse un goût étrange dans la bouche est **amer**.

1. A quoi nous servent nos yeux ? Et nos oreilles ? Et notre langue ?

2. Faire goûter dans le désordre à l'enfant des **aliments sucrés** (fruit, miel, bonbon,...), **salés** (chips, saucisson, fromage,...), **acides** (citron, vinaigre), et **amers** (pamplemousse, endive, café), et lui demander de dire laquelle de ces saveurs ils ont.

3. Entoure en rose ce qui est **sucré** ; en vert ce qui est **salé** ; en rouge ce qui est **acide**, et en marron ce qui est **amer**.

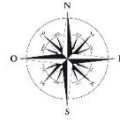


Révisions



Ajouter 1 (+ 1)

1. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série bleu gris (l'enfant se déshabille pour aller au lit) Si nécessaire, reprendre les séries précédentes.



2. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du gris ? du violet ?



3. *Cahier Papillon 2* p 25 : orientation

4. *Cahier Papillon 2* p 36 : avant / après

5. Observe bien ces images, et entoure uniquement celles où tu vois du mauve.

Nomme les autres couleurs que tu connais.



1. Compte de 0 à 6 en faisant glisser les boules une par une sur le **boulier**.

2. Compte de 6 à 0 avec des **allumettes**.

3. Avec tes **doigts**, compte de 1 en 1 en montant, puis en descendant.

4. Pose sur la table les signes « + » et « = », à gauche du + le carton du 5, et à droite du + celui du 1. Pose dessous les **smarties** qui correspondent à ces quantités. Combien as-tu posé de smarties en tout ? Tout à droite (à droite du =), pose le carton du chiffre qui correspond à cette quantité totale de smarties.

5. Sous chaque chiffre, pose le nombre de smarties qui correspond, puis dessine à droite du = autant de ronds mauves que tu as posé de smarties à gauche.

$$4 + 1 = \underline{\quad}$$

$$2 + 1 = \underline{\quad}$$

$$3 + 1 = \underline{\quad}$$

4. Dans ces nombres, entoure en mauve le chiffre « 6 ».

5 6 6 9 6 8 5 4 3 6 0 9

5. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G26** et **A1**.

6. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 6 ».

6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

7. Lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre.

1 4 5 3 2 5 0 3 5 4

8. Complète la suite de gauche, puis calcule à droite en t'aidant de ce que tu as appris.

1	<	2	<	3	<	<	<	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---

4	+	1	=
---	---	---	---

14a- Chercher parmi des semblables

Lorsque des dessins sont tous à la fois **semblables et différents**, il faut bien observer sur chacun le ou les **détails qui changent** et les comparer les uns après les autres au modèle, pour reconnaître le dessin qui lui correspond exactement.

1. Dans **Ne mange pas la consigne** : faire deux parties de Qui a mangé la pizza ? :

. première partie visuelle, à l'aide des cartes Indices

. deuxième partie auditive, à l'aide des cartes Défis

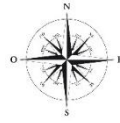
Inviter l'enfant à enlever au fur et à mesure les fantômes qui ne correspondent pas.

4. Entoure le bonhomme de neige qui est exactement le même que celui-ci :



Révisions

1. Fiche **E2** : retrouve l'ordre de la série jaune pâle (de la chenille au papillon) Si nécessaire, reprendre les séries précédentes.
2. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du rose ? du mauve ?
3. *Cahier Papillon 2* p 43 : du plus petit au plus grand
4. *Cahier Papillon 1* p 17 : différent



5. Entoure en rose ce qui est **sucré** ; en vert ce qui est **salé** ; en rouge ce qui est **acide**, et en marron ce qui est **amer**.



Nombres pairs et impairs

1		Quand deux choses vont ensemble, ça s'appelle une paire .
2		Un nombre dans lequel chaque chose peut aller par 2 s'appelle un nombre pair .
3		
4		Un nombre dans lequel une chose se retrouve toute seule s'appelle un nombre impair .
5		
6		

1. Ci-dessus, dis quels sont les nombres pairs, et quels sont les nombres impairs.
2. Montre-moi une paire de chaussures. Si on enlève une chaussure, est-ce toujours une paire ? Regarde ce **gant** : peut-on dire que c'est une paire ? Et si je te donne son jumeau, a-t-on une paire, maintenant ?

3. Dans chaque groupe, compte les unités. Entoure en vert ceux où tu ne vois que des paires, et en rouge ceux dont le nombre est impair.



5. Dans ces nombres, entoure en rose le chiffre « 6 ».

6 8 0 6 6 5 9 6 2 8 5 6



6. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G26** et **A1**.

7. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 6 ».



6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

8. Lis à voix haute ces chiffres, puis recopie-les dans l'ordre.



4 1 5 2 3 0 4 3 5 5

9. Complète la suite de gauche, puis calcule à droite en t'aidant de ce que tu as appris.

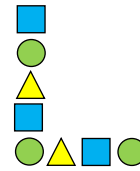
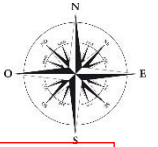


6	>	5	>		>	3	>	2	>
---	---	---	---	--	---	---	---	---	---

1	+	1	=
---	---	---	---



14b- Rythme de couleurs et de formes



Un rythme peut aussi alterner des couleurs et des formes. Il faut donc veiller à respecter cette **suite** de couleurs et de formes toujours dans le **même ordre** (suivre le chemin tracé).

Ex : Ci-contre : rond vert, triangle jaune, carré bleu, rond vert,...

1. Avec des **formes colorées** (type Duplo ou jeu de construction en bois), demander à l'enfant de monter une tour avec 2 couleurs et formes différentes (ex : rectangle bleu et carré rouge) : il place les 2 premières dans l'ordre de son choix, puis doit veiller à placer les suivantes dans le même ordre (lui faire verbaliser cet ordre). Lui faire répéter ce rythme au moins 4 fois, puis lui demander de recommencer, avec un autre rythme de son choix.

2. Termine ce rythme en collant des **gommettes** à la fois de la bonne forme et de la bonne couleur.

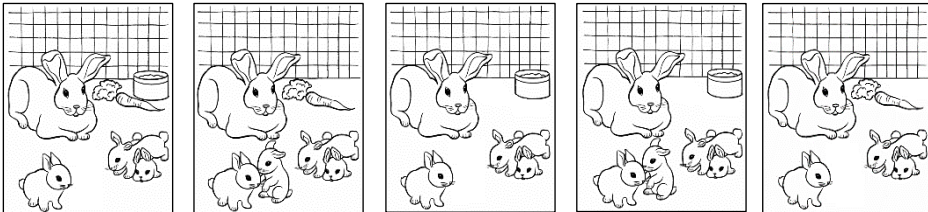
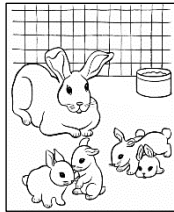
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Révisions



1. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du gris ? du mauve ?
2. *Cahier Papillon 3 p 42* : large / étroit
3. *Cahier Papillon 2 p 24* : itinéraire

4. Entoure ou colorie le dessin qui est exactement le même que celui-ci :



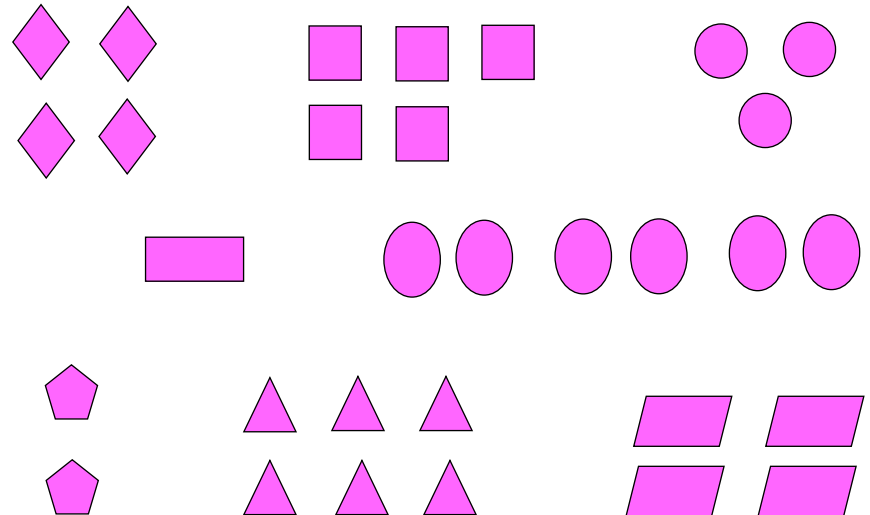
Nombres pairs et impairs

1. Prends **1 cube (type Duplo)** : 1 est-il un nombre pair ou impair ? Ajoute 1 cube de la même couleur. Combien as-tu de cubes maintenant ? 2 est-il un nombre pair ou impair ? Ajoute 1 cube d'une autre couleur. Compte et dis si c'est pair ou impair. Continuer de même jusqu'à 6 en faisant des groupes de deux à l'aide des couleurs.

2. Fiche **F3** : prends les **barres numériques**. Place-les, avec leur numéro, les unes au-dessous des autres dans l'ordre sur la grille de la fiche, de la plus petite à la plus grande. Sépare-les ensuite en mettant à gauche toutes les barres impaires, et à droite les barres paires.

3. Prends **1 smarties** : as-tu un nombre pair ou impair ? Ajoutes-en 1 de même couleur. Combien en as-tu maintenant ? Un nombre pair ou impair ? Ajoutes-en encore 1, et fais des groupes de 2 par couleur ; etc. jusqu'à 6.

4. Compte, puis entoure en vert les quantités **paire**s, et en rouge les quantités **impair**s.



4. Dans ces nombres, entoure en mauve le chiffre « 6 ».

5 6 4 6 6 9 9 6 8 3 7 6



5. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G26** et **A1**.

6. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 6 ».



6	6	6	6	6	6	6	6	6	6										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Lis ces chiffres, entoure les nombres pairs, puis recopie-les dans l'ordre.

2 4 0 5 3 5 1 4 5 3



8. Complète la suite de gauche, puis calcule à droite en t'aidant de ce que tu as appris.

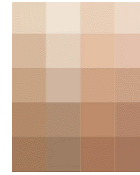


1	<	2	<	<	4	<	<	6											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3	+	1	=																
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



14c- La couleur beige



Cette couleur s'appelle le **beige**. Répète : *beige* !

On l'obtient en mélangeant du **marron** et du **blanc**.

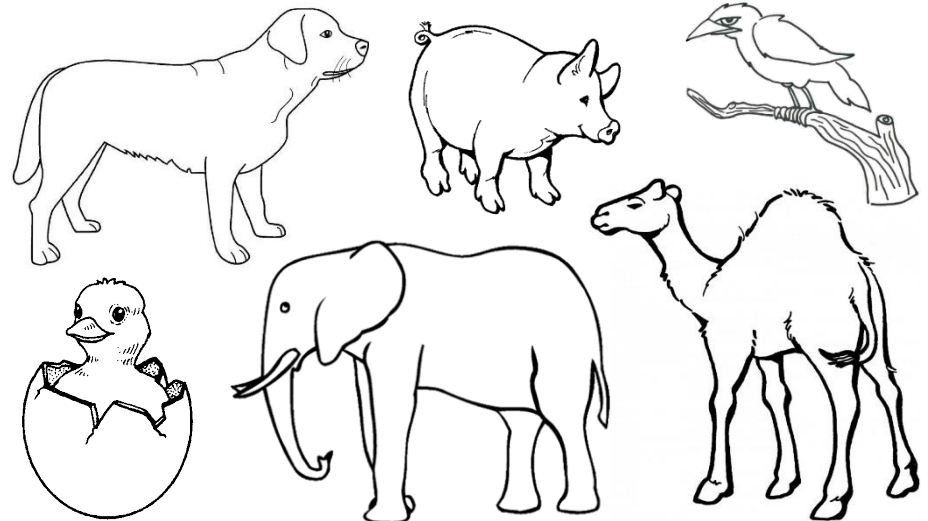
Le beige est une couleur assez répandue dans la nature.

1. Nomme des choses qui peuvent être de couleur beige.

2. Fiche **C3** : remplis la 1^{ère} ligne avec les cartons représentant des objets beiges.

3. Sur ta palette, dépose les couleurs qu'il faut pour obtenir du marron, puis ajoute un peu de peinture blanche. Mouille ton pinceau, et mélange les deux couleurs. Qu'obtiens-tu ? Ajoute un peu plus de blanc : que se passe-t-il ? Et encore : que constates-tu ?

5. Avec ton pinceau (à peine humide de préférence), colorie en beige ce qui peut être de cette couleur (tu peux colorier le reste de la bonne couleur).



Révisions

1. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du rose ? du mauve ?

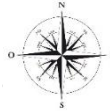


2. Cahier Papillon 3 p 19 : ce qui se mange

3. Cahier Papillon 3 p 15 : du plus petit au plus grand

4. Dans *Ne mange pas la consigne - cirque* : faire deux parties de Qui a lancé la tarte à la crème ? à l'aide du texte des cartes Défis. Inviter l'enfant à enlever au fur et à mesure les clowns qui ne correspondent pas à ce portrait.

5. Termine ce rythme en collant des gommettes à la fois de la bonne forme et bonne couleur (tu peux t'aider des éléments de la fiche D9).





Le signe « - » (moins)



Il y avait 6 clémentines. On en a mangé 3, il en reste 3

Quand on enlève une quantité, elle disparaît. Pour montrer qu'on en a moins qu'au départ, on utilise le signe -, qui ressemble à une barre, comme si on barrait ce qu'on enlève.

1. Prends 6 smarties ; maintenant, mange 1 smartie : combien reste-t-il de smarties ? 6 moins 1, ça fait 5. Maintenant, mange 2 smarties. Combien en reste-t-il ? 5 moins 2, ça fait 3.

2. Prends 6 allumettes. Enlève 2 allumettes et mets-les de côté : combien reste-t-il d'allumettes ? 6 moins 2, ça fait 4. Maintenant, enlève encore 2 allumettes et pose-les sur le côté. Combien en reste-t-il ? 4 moins 2 ça fait 2.

3. Ecris à gauche combien tu vois de fruits, puis barre 2 fruits, et écris à droite le nombre de fruits qui restent.









5. Dans ces nombres, entoure en beige le chiffre « 6 ».

5 4 8 6 6 1 9 6 6 8 6 7



6. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches G26 et A1.

7. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « 6 ».



6	6	6	6	6	6	6	6	6	6										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. Lis ces chiffres, entoure les nombres impairs, puis recopie-les dans l'ordre.

1 4 2 5 3 5 0 3 4 5



9. Complète la suite de gauche, puis calcule à droite en t'aidant de ce que tu as appris.



6	>		>	4	>	3	>		>	1
---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	---

2	+	1	=	
---	---	---	---	--

14d- Distinguer les fruits et les légumes



Les fruits et les légumes sont des **végétaux** : ils viennent des plantes, ces choses vivantes qui poussent dans la terre.

Les **fruits** sont **sucrés** ; on les mange généralement au **dessert**.



Les **légumes** se mangent plutôt avec du **sel**, en **entrée** ou en **plat principal**.

NB : ne pas se lancer dans l'explication scientifique de la vraie différence entre les fruits et les légumes.

1. *Mettre entre les mains de l'enfant des fruits et légumes, et décrire ensemble leur couleur, taille, forme, texture, ... : la carotte est orange, fine et allongée. La pomme est ronde et lisse. La clémentine est petite, ronde et grumeleuse. Le kiwi est petit, un peu ovale, et poilu. Etc.*

2. *Bander les yeux de l'enfant, et lui donner, dans le dos, un fruit ou un légume. Lui demander de l'identifier et de dire à quoi il l'a reconnu, et si c'est un fruit ou légume.*

5. Entoure en rose les fruits, et en vert les légumes.



Révisions



Le signe « - » (moins)

1. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du mauve ? du marron ?



2. *Cahier Papillon 1* p 44 : carré

3. *Cahier Papillon 2* p 17 : différent

4. Dans *Ne mange pas la consigne - Circus* : faire deux parties de Qui a lancé la tarte à la crème ? : l'enfant choisit une image des cartes Défis, essaie de la décrire, puis cherche la carte Clown qui correspond à ce portrait. L'inviter à enlever au fur et à mesure les clowns qui ne correspondent pas à ce portrait.



Quand on raconte une histoire avec des chiffres, ça s'appelle une opération. On écrit toujours

$$3 - 1 = 2$$

La bande avait 3 morceaux ; on en a enlevé 1, il en reste 2.

. ce qu'il y avait **au départ**

. le signe **-**, qui montre qu'on a **enlevé**

. **combien on a enlevé** de choses

. le signe **=** suivi de ce qui **reste à la fin**

5. Observe bien ces images, et entoure uniquement celles où tu vois du beige.

Nomme les autres couleurs que tu connais.

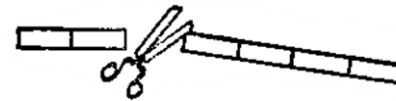


1. Fiche **F1** : Donne leurs chapeaux au champignons du 0 au 6. Relie-les dans l'ordre.

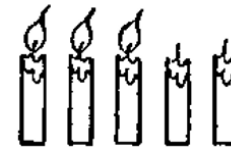
2. Sur le **boulier**, puis sur tes **doigts**, compte de 0 à 6, puis de 6 à 0.

3. Avec 6 **smarties**, puis 6 **allumettes** : demander d'enlever 3 ou 2, ou 1,...

4. Observe chaque dessin, puis complète l'opération qui correspond.



6	-	4	=		



5	-		=		



	-		=		

5. Dans ces nombres, entoure en beige le chiffre « 7 ».



1 7 4 5 7 7 7 1 5 2 7 1

6. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches G20 à G26.



7. Lis ces chiffres, entoure les nombres pairs, puis recopie-les dans l'ordre.

6 3 5 2 4 6 1 5 4 6

8. Complète ces suites.



2	<	<	4	<	5	<	
---	---	---	---	---	---	---	--

6	>	5	>	>	3
---	---	---	---	---	---

9. Complète ces opérations. Tu peux t'aider de l'outil de ton choix.



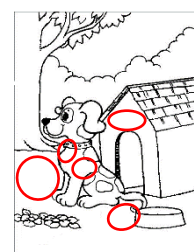
5	+	1	=	
---	---	---	---	--

3	+		=	4
---	---	--	---	---

6	-	4	=	
---	---	---	---	--



15a- Jeu des différences



Pour repérer plusieurs différences entre deux images, on compare attentivement chaque détail un par un, puis on **entoure** dans la deuxième image ce qu'il y a en plus ou en moins par rapport à la première.

1. Demander à l'enfant de verbaliser ce qui change entre l'image de gauche et celle de droite ci-dessus (ex : A gauche il y avait un ballon, à droite il n'y en a plus).

2. Observe bien ces deux images. Trouve au moins 6 différences entre les deux (entoure ce qui change). Si tu en trouves une de plus, tu es un grand observateur !



Révisions



Le nombre 7 (sept)

1. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du mauve ? du beige ?



2. *Cahier Papillon 2* p 10 : le bleu

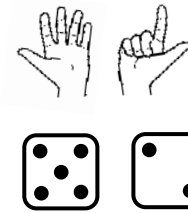
3. *Cahier Papillon 3* p 23 : les 5 sens

4. Fiche **D1** : la table et le ballon. Demander à l'enfant de verbaliser, au fur et à mesure qu'il cherche les paires, la longueur des pieds de la table (petits, moyens, grands), et l'emplacement du ballon. Avant de lui laisser assembler les paires, inviter l'enfant à regrouper les images d'abord par caractéristiques bien visibles (ex : commencer par faire des tas selon la longueur des pieds, ou selon l'emplacement du ballon)

5. Entoure en rose les fruits, et en vert les légumes.



7



Pour écrire qu'il y a sept choses,
on utilise le chiffre 7 (sept)
Il y a 7 doigts levés,
et 7 points sur la face du dé.

1. Prends 7 allumettes, 7 smarties, fais glisser 7 boules sur le boulier
2. Faire trouver la face du dé où il y a 7 points, et celle où l'on voit le chiffre 7.
3. Fiche **F1** : Donne leurs chapeaux au champignons du 0 au 7. Relie-les dans l'ordre.

4. Entoure uniquement les images où tu vois 7 personnages semblables. Dis combien tu vois de personnages dans les autres.



5. Dans ces nombres, entoure en beige le chiffre « 7 ».

7 7 2 1 7 5 6 1 7 9 5 7



6. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches G20 à G26.

7. Lis ces chiffres, entoure les nombres impairs, puis recopie-les dans l'ordre.

4 2 6 3 5 4 1 6 0 5



8. Complète ces suites.



7	>		>	5	>	4	>	
---	---	--	---	---	---	---	---	--

4	<	5	<		<	7
---	---	---	---	--	---	---

9. Complète ces opérations. Tu peux t'aider de l'outil de ton choix.



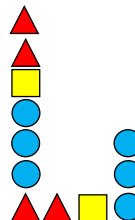
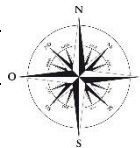
0	+	1	=	
---	---	---	---	--

5	+		=	6
---	---	--	---	---

7	-	3	=	
---	---	---	---	--



15b- Rythme de couleurs, formes et nombres

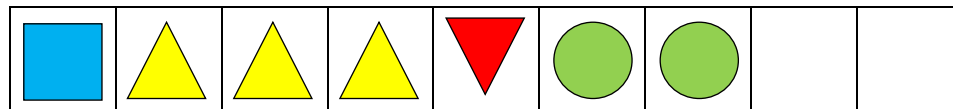


Un rythme peut non seulement varier les couleurs et les formes, mais aussi les **nombres** : il faut encore mieux observer pour respecter cette **suite** toujours dans le **même ordre**.

Ex : Ci-contre : 2 triangles rouges, 1 carré jaune, 3 ronds bleus,...

1. Avec des **formes colorées** (type Duplo ou jeu de construction en bois), demander à l'enfant de monter une tour ou faire un « train » avec 3 couleurs, formes et quantités différentes (ex : 1 long rectangle rouge, 2 petits rectangles bleus et 3 carrés jaunes) : il choisit l'ordre de départ, le verbalise, puis doit répéter ce rythme au moins 4 fois. Lui demander de recommencer avec un autre rythme qu'on choisira pour lui.

2. Termine ce rythme en dessinant ou en collant des gommettes de la bonne forme, de la bonne couleur, et en nombre suffisant.



Révisions



Le nombre 7 (sept)

1. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du marron ? du beige ?

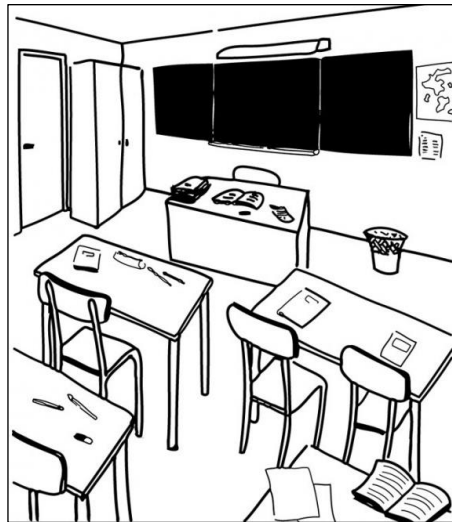
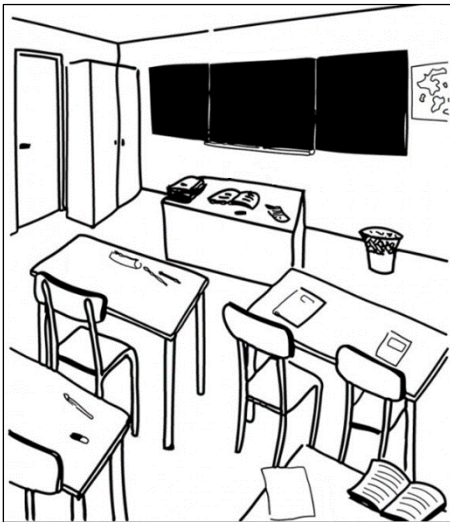
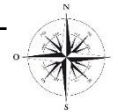


2. Cahier Papillon 1 p 7 : les parties du visage

3. Cahier Papillon 2 p 32 : itinéraire


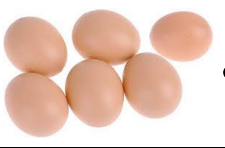
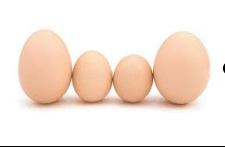
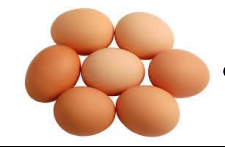
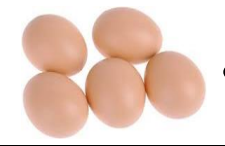

4. Fiche **D1** : la maison. Demander à l'enfant de verbaliser, au fur et à mesure qu'il cherche les paires, la place de l'arbre rond et de l'arbre ovale, la place des fenêtres du pignon, la présence ou non de la fenêtre ronde, et celle des étoiles dans le ciel. Avant de lui laisser assembler les paires, inviter l'enfant à regrouper les images d'abord par caractéristiques bien visibles, puis lui faire faire des sous-tas (le plus simple est de commencer par les étoiles, puis la fenêtre ronde, puis les fenêtres des pignons,...)

5. Observe bien ces deux salles de classe. Trouve 6 différences (colorie dans celle de droite ce qui change).



1. Fiche **G27** : Suis plusieurs fois le tracé du 7 et dis à chaque fois « 7 ».
2. Sur ton boulier fais glisser 7 boules vers la gauche. Sur tes mains, montre 7 doigts.
3. Fiche **F2** : Assemble les puzzles du 2 au 7

4. Du haut vers le bas, regarde chaque case : relie le nombre d'œufs que tu vois au chiffre qui lui correspond.

	7
	5
	2
	4
	6
	3

5. Dans ces nombres, entoure en beige le chiffre « 7 ».

5 7 9 2 7 1 7 4 6 7 7 4

6. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches G20 à G26.

7. Lis ces chiffres, entoure les nombres pairs, puis recopie-les dans l'ordre.

6 3 5 0 4 1 6 5 2 4

8. Complète ces suites.

2	<	<	4	<	5	<	
---	---	---	---	---	---	---	--

6	>	5	>	>	3
---	---	---	---	---	---

9. Complète ces opérations. Tu peux t'aider de l'outil de ton choix.

1	+	1	=	
---	---	---	---	--

3	+		=	6
---	---	--	---	---

7	-	2	=	
---	---	---	---	--

15c- Le premier / le dernier

Pour connaître une position, il faut compter (ex : le numéro 3 est le troisième)

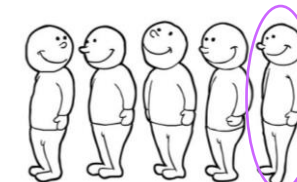
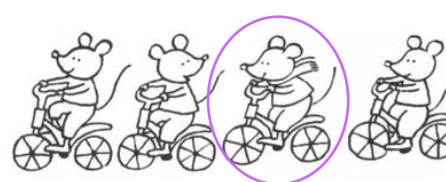
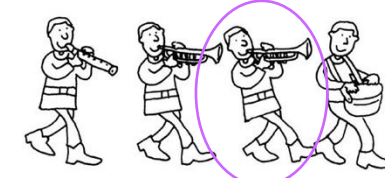
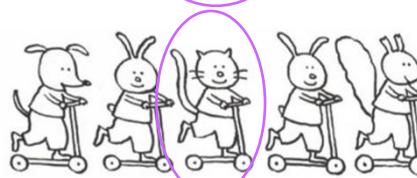
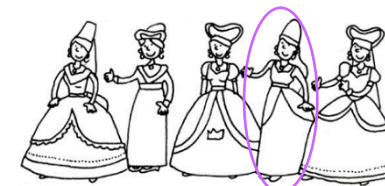


Le premier, c'est le numéro 1 : c'est celui qui est au début, devant tous les autres.

Le dernier, c'est celui qui arrive à la fin, derrière tous les autres.

1. D'après les explications, quelle est la position du chevalier qui tient un arc et une flèche ? Et celle du chevalier au bouclier ? Lequel est le premier ? le dernier ? Quelle est la position du chevalier placé au milieu ? Celle du dernier chevalier ?

2. Dans chaque file, entoure en rose le personnage qui est placé en premier, et en beige entoure le personnage qui est placé en dernier. Ensuite, dis la position du personnage entouré en mauve.



Révisions

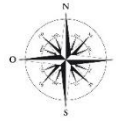


Le nombre 7 (sept)

1. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du gris ? du beige ?
2. *Cahier Papillon 3 p 27* : ce qui pousse
3. *Cahier Papillon 3 p 16* : avant / après



4. Termine ce rythme en collant des gommettes à la fois de la bonne forme et de la bonne couleur.



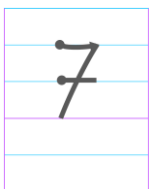
1. Fiche **G27** : Suis plusieurs fois le tracé du 7 et dis à chaque fois « 7 ».
2. Sur ton boulier, fais glisser 7 boules vers la gauche.
3. Fiche **F3** : parmi les barres numériques, retrouve et place en haut les chiffres du 0 au 7, ainsi que les barres du 1 au 7. Dis les nombres impairs, puis les nombres pairs.

4. Sur chaque ligne, colorie autant de bougies que le chiffre de gauche en demande.

5	
7	
6	
7	

7

Le « 7 » du cahier a une **petite barre** en plus par rapport à celui du livre, pour qu'on ne le confonde pas avec le 1.



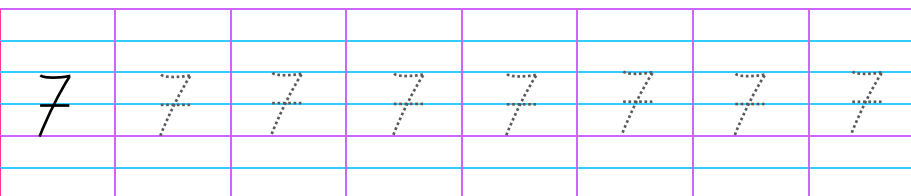
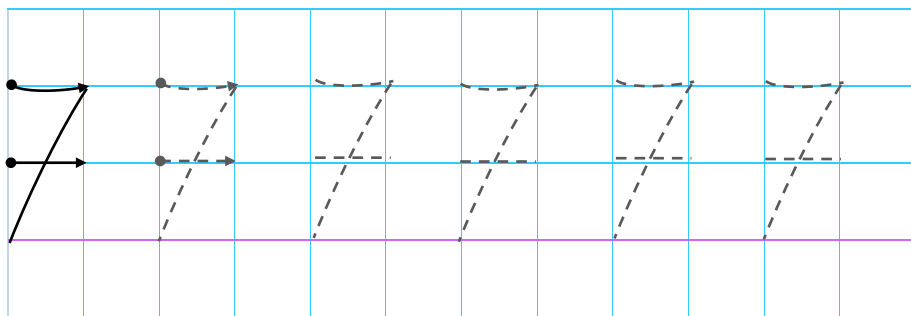
Pour écrire un « 7 » :

Je pars du **2^{ème} étage**, je fais un **petit trait horizontal vers la droite**, je **descends penché vers la gauche** jusqu'à la **ligne de terre**, je lève mon crayon et je fais au **1^{er} étage** un **petit trait horizontal** vers la **droite**.

5. Fiche **G27** : faire suivre du doigt plusieurs fois le tracé du « 7 », en verbalisant les étapes autant de fois que nécessaire.

6. Ardoise **A2** : préparer 2 ou 3 « 7 » en pointillés, sur lesquels l'enfant repassera, puis lui faire écrire lui-même les derniers.

7. Dans les quadrillages ci-dessous, écris des lignes de « 7 ».



15d- Distinguer les viandes et les laitages



Nous ne mangeons pas seulement des végétaux, mais aussi des aliments qui nous viennent des **animaux** :

. la **viande** et le **poisson** sont la chair des animaux eux-mêmes.



. les **laitages** sont fabriqués avec le lait que produisent certains animaux comme la vache, la chèvre et la brebis.

1. *Que connais-tu ou qu'as-tu déjà mangé comme viande, ou comme poisson ? Sur la photo, tu vois aussi des œufs : ils sont un peu à part. On les range avec la viande et le poisson car ils nous apportent les mêmes choses, mais ils ne sont pas la chair des animaux : ils sont simplement produits par eux, comme le lait.*

2. *Que connais-tu comme laitages ? (aide-toi de la photo ci-dessus)*

3. Entoure en beige les **laitages**, et en rose les **viandes et poissons**.

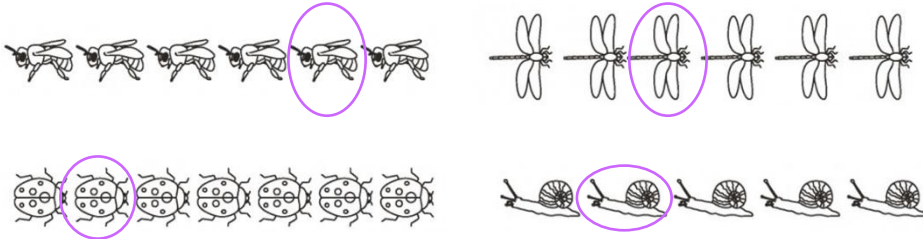


Révisions

1. Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du mauve ? du beige ?
2. *Cahier Papillon 2 p 2* : le jaune
3. *Cahier Papillon 3 p 41* : trouver 5 différences



4. Dans chaque file, entoure en rose l'animal qui est placé en **premier**, et en beige entoure celui qui est placé en **dernier**. Ensuite, dis la position de l'animal entouré en mauve.



Ecrire le chiffre 7

1. Prends 7 **allumettes** et 7 **smarties**,
2. Dans chaque paquet de la **boîte de maths**, retrouve les cartons du 4 au 7.
3. Sur tes mains, montre 7 **doigts**.

4. Pour cette fermière, prépare des paquets contenant chacun 7 œufs, en les entourant 7 par 7 (fais d'abord des petits points sous ceux que tu choisis avant de les entourer).

