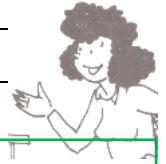
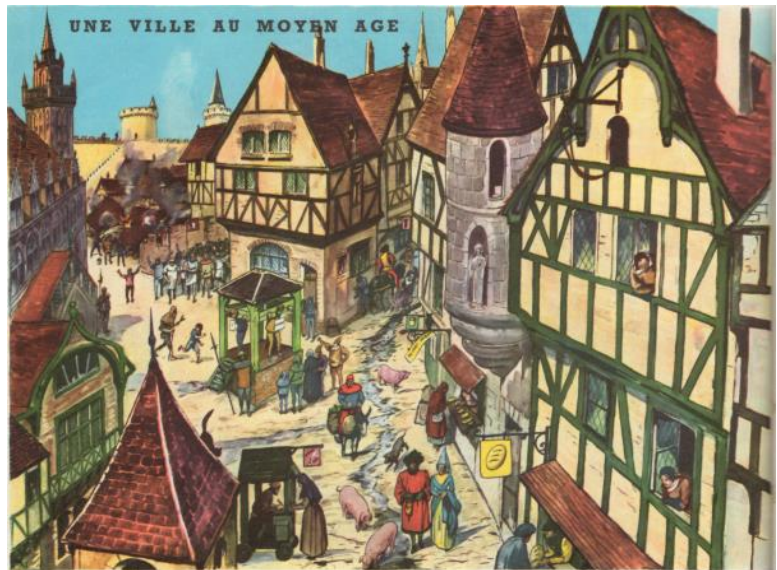


11a- Les villes ; l'Eglise



OBSERVE ET REFLECHIS

- . Où sommes-nous ? Que vois-tu **au fond à gauche** ? Explique à **quoi servent** ces remparts.
- . En quoi sont faites les **maisons** ? Quelles sont les plus **riches** ? A quoi le vois-tu ?
- . Vois-tu la **fumée** au fond à gauche ? Un incendie a ravagé cette partie de la ville. **Pourquoi** les **incendies** sont-ils si **terribles** à cette époque ?
- . A quoi vois-tu que les **rues** sont **sales** ?
- . Vois-tu ce que l'on vend dans la **boutique** située tout en bas à droite ? A quoi le sais-tu ?
- . Où les **clients** se trouvent-ils ? Entrent-ils dans les boutiques ?

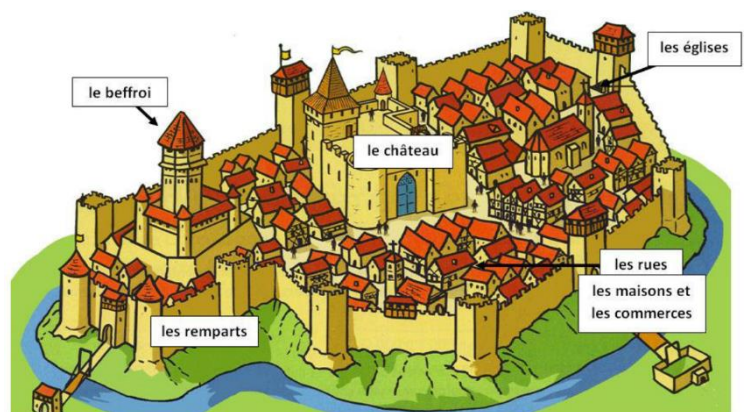


TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Quelles **différences** vois-tu entre les villes du Moyen-Age et celles d'aujourd'hui ? (pense à l'organisation de l'espace, à la propreté, aux maisons, aux habitants, aux boutiques, à l'animation des rues)
- . Que **construit**-on beaucoup à cette époque ? A quoi servent notamment les **sculptures** et les **vitraux** ?
- . Quel est le **rôle de l'Eglise** au Moyen-Age ?
- . Qu'est-ce que le **clergé** ? Quelles en sont les **deux grandes branches** ?

DES VILLES FORTIFIEES

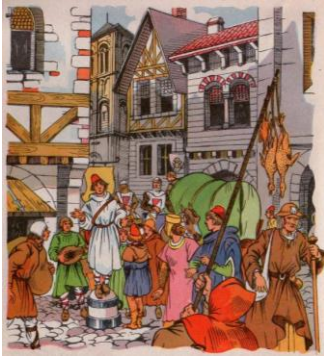
Au Moyen-Age, pour se protéger des invasions, on entoure les villes de **hautes murailles** appelées, si bien qu'on n'y entre plus que par un pont-levis. Les villes deviennent ainsi de véritables forteresses, comme les châteaux forts. Une haute tour, le, sert à monter la garde. Elle est équipée d'une cloche, que les guetteurs font sonner en cas de danger.



Les remparts empêchent les villes de s'étendre davantage. Les maisons y sont donc très **resserrées**, les **rues** sont **étroites, sombres et tortueuses**. Comme la pierre coûte cher, les maisons sont pour la plupart en **bois et en torchis**. Les incendies se propagent donc très vite. Les nouveaux habitants sont logés à l'extérieur des remparts, dans ce qu'on appelle la **ville basse** (par opposition à la ville fortifiée, dite ville haute).

. AU CŒUR D'UNE VILLE

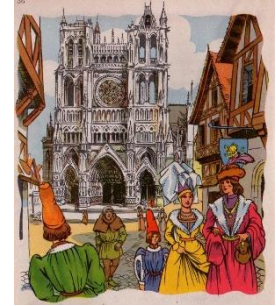
Les villes sont principalement habitées par des **artisans** et des **marchands**. Le rez-de-chaussée sert d'échoppe (de boutique), et les étages de logement. Les échoppes étant **grandes ouvertes sur la rue**, les artisans travaillent à la vue des passants. Les commerçants installent leur marchandise sur une tablette qui avance dans la rue : les clients n'entrent pas, les **achats se font à l'extérieur**. Chaque boutique est signalée par une **enseigne**, sorte de panneau de bois sur lequel un dessin représente le type de marchandise qu'on y vend.



Les rues fourmillent de monde ; on y trouve des montreurs d'ours, des **marchands ambulants** qui se promènent en criant ce qu'ils ont à vendre. Elles sont **sales** : les **animaux** s'y promènent en liberté, et on y jette les ordures et les eaux usées, qui s'écoulent au milieu dans une rigole. Les trottoirs n'existent pas encore et peu de rues sont pavées.



On construit de belles et grandes **églises**, dont les **cloches** rythment le temps, et dont les façades couvertes de sculptures et de vitraux colorés sont comme un **grand livre d'images qui représente la vie de Jésus et des saints** : c'est le catéchisme des pauvres. Tous, riches et pauvres, y contribuent : les uns en donnant de l'argent, les autres en y travaillant. Tandis que les femmes préparent le mortier ou font la cuisine, les hommes montent des pierres énormes. Il faut trente à cinquante ans de labeur pour bâtir une cathédrale, l'église où siège l'évêque.



. LE RÔLE DE L'ÉGLISE

L'Église joue un rôle très important au Moyen-Âge. Partout on vit au rythme de la liturgie : on **ne travaille ni le dimanche, ni les jours des fêtes**, qui sont nombreuses, ce qui donne à tous des occasions régulières de se reposer.

Les hommes et femmes qui ont donné toute leur vie à Dieu constituent ce qu'on appelle le **clergé**.

. Les membres du clergé **séculier** vivent au milieu des habitants. Ce sont les **évêques**, et les **curés**. Dans les paroisses, ils célèbrent les messes, les baptêmes, les mariages, et les enterrements. Le dimanche, ils donnent des cours de **catéchisme** et **instruisent** les enfants pauvres qui doivent travailler aux champs le reste de la semaine. D'autres prêtres instruisent les enfants riches dans les **universités**.

. Les membres du clergé **régulier** sont les **moines** et les **moniales**, qui obéissent à une **règle** commune. Ils **cultivent** la terre, **nourrissent** les pauvres, **hébergent** les voyageurs de passage, et **soignent** les malades (les hôpitaux publics n'existent pas encore à cette époque). Ils **transmettent** aussi leurs **savoirs** en copiant des livres à la main.



. Au Moyen-Âge, les villes sont entourées de **remparts** et dotées d'une tour de garde : le **beffroi**.

. Les **rues** sont **étroites**, sombres et **sales**. Elles abritent surtout des **artisans** et des **commerçants**, dont les boutiques sont signalées par des **enseignes**. On construit de belles **cathédrales**, dont les vitraux et les sculptures servent de **catéchisme**.

. L'**Église** joue un rôle important au Moyen-Âge : elle **instruit** le peuple, **soigne** les malades, et **nourrit** les pauvres.

. Les membres du clergé **séculier** sont les **évêques** et les **prêtres**. Ceux du clergé **régulier** sont les **moines** et les **moniales**





11b- Le cuir et le caoutchouc

OBSERVE ET REFLECHIS



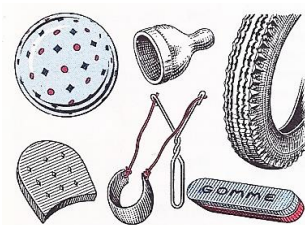
. Observe ces objets : en quelle **matière** sont-ils faits ? Sont-ils tous de la même **couleur** ?

. Prends si possible deux morceaux de cuir d'épaisseurs différentes. Peux-tu les **plier** avec la même facilité ?

Pourquoi ? Est-il facile de les **déchirer** ?



. **Verse de l'eau** sur ces morceaux de cuir : que se passe-t-il ? Le cuir est-il **imperméable** ? Comment se fait-il donc que tes pieds ne soient pas trempés dans tes chaussures ? Et qu'un blouson de cuir puisse protéger de la pluie ? Sais-tu ce qu'il faut faire pour le **rendre imperméable** ?



. **Nomme** chacun de ces objets ; en quelle **matière** sont-ils faits ?

. Pourquoi peut-on **plier** les gommages, ou les bottes ? Peux-tu faire de même avec une craie, ou un crayon ? Quelle **qualité** du caoutchouc cela révèle-t-il ?



. Que se passe-t-il quand on **tire** sur une chambre à air puis qu'on la **relâche** ? Se passe-t-il la même chose avec du papier ? Nomme une **autre qualité** du caoutchouc.



. Si l'on verse de l'eau dans une balle de caoutchouc coupée en deux, l'**eau s'écoule-t-elle** ? Pourquoi ? Si on gonfle une chambre à air et que l'on ferme la

valve, l'**air s'échappe-t-il** ? Pourquoi ?



. Pourquoi fabrique-t-on les pneus avec du caoutchouc ? **S'usent-ils vite** ?

TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

. **Avec quoi** fait-on le cuir ? De quoi dépend son **épaisseur** ? Que fabrique-t-on avec du cuir **épais** ? Avec du cuir **fin** ?

. Comment le **prépare-t-on** ? Que faut-il faire pour le rendre **imperméable** ? Pour le garder **souple** ?

. D'où **provient** le caoutchouc ? Quelles sont ses **qualités** ? Que **fait-on** avec ?

LA FABRICATION DU CUIR

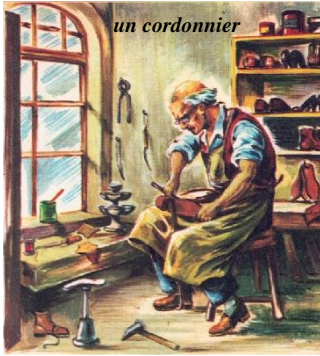


. Le cuir est fabriqué avec la **peau des animaux**. Plus ceux-ci sont **gros** (comme le cheval, la vache, le porc), plus le cuir est **épais** et donc **résistant** ; plus les animaux sont **petits** (comme la chèvre, le mouton, le daim) ou **jeunes** (comme le chevreau ou l'agneau), plus le cuir est **fin** et donc **souple**. Avec le

cuir épais, on fabrique des harnais, des courroies, des cartables, des sacs de voyage. Avec le cuir plus fin, on fait des chaussures, des porte-monnaie, des sacs à main, des blousons, des gants,...



. On fabrique le cuir dans des usines appelées **tanneries**. Après avoir enlevé la peau des bêtes tuées, on **arrache** les poils puis on la **racle** pour ôter les restes de chair et de graisse. On **sale** ensuite les peaux pour les faire sécher et tuer les microbes qui pourraient les faire pourrir. On étend ensuite ces peaux dans de grandes fosses, où on les recouvre d'une poussière d'écorce de chêne ou de châtaignier appelée **tan** : elle contient un **tannin**, une substance qui empêche les peaux de pourrir. Un an après, on les retire : elles sont devenues du cuir.



. Travailler le cuir est le métier du

. Pour couper le cuir épais, il utilise un **tranchet**, sorte de couteau plat très bien affûté.

. Pour coudre ensemble deux morceaux de cuir, il doit d'abord y percer des **trous** avec une afin de pouvoir passer l'aiguille et le fil.

. Pour **assouplir** le cuir qu'il travaille, il le mouille.

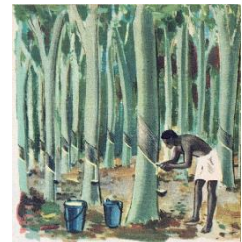
. Pour le rendre **imperméable**, il passe dessus une couche de **cire**, ou cirage.



. Le cuir mouillé ne doit pas sécher trop vite, sinon il durcit, se racornit, et peut même se fendiller (il ne faut pas faire sécher des chaussures près du feu). Pour le garder bien souple, il faut le **nourrir** régulièrement avec de la **graisse**.

LA FABRICATION DU CAOUTCHOUC

. Le caoutchouc provient principalement d'un **arbre** qui pousse dans les pays chauds : l'hévéa. Quand on fait une entaille dans son écorce, un liquide couleur de lait coule lentement et s'épaissit au contact de l'air : c'est le **latex**. On recueille ce liquide pour l'envoyer dans des usines où on le transforme en caoutchouc en lui ajoutant quelques ingrédients comme le soufre.



. Le caoutchouc est très **souple** et **élastique** : on peut le plier, le tordre, le déformer et le tirer sans qu'il se casse ; dès qu'on le relâche, il reprend sa forme première. C'est pourquoi on l'utilise pour faire des élastiques, des bretelles, des gants de ménage, ou des balles rebondissantes.



. Il est aussi **imperméable à l'eau**. On l'utilise donc pour faire des bottes, et des vêtements de pluie.

. Il est également **imperméable à l'air**, si bien qu'il sert à fabriquer des ballons ou des chambres à air.



. Comme c'est en plus une matière **très résistante**, on en fait des semelles et des pneus.

. On fait le **cuir** avec la **peau des animaux**. Son **épaisseur** dépend de la **taille** de l'animal.

. Pour fabriquer le cuir, dans les **tanneries**, on **arrache** les **poils**, on **râcle** la peau, on la **sale** pour enlever l'eau, puis on la saupoudre de **tan**, une poussière d'écorce d'arbre qui **colore** le cuir et le **protège**.

. Le cuir est ensuite découpé et cousu par un **cordonnier**.

. Pour rendre le cuir **imperméable**, il faut le **cirer** ; pour le garder **souple**, il faut le **graisser** régulièrement.

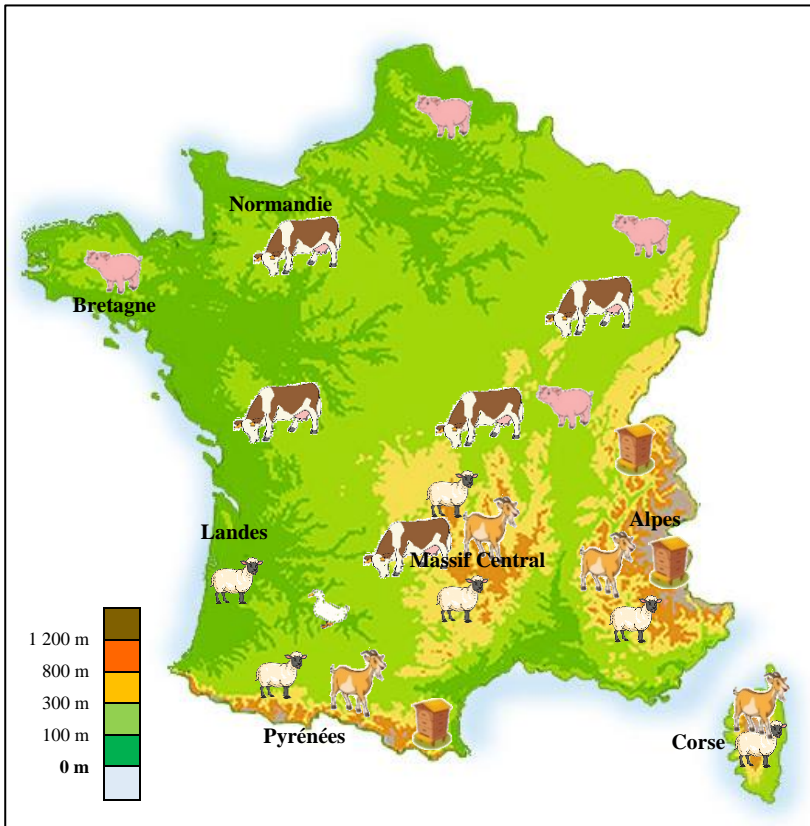
. Le **caoutchouc** vient d'un **arbre des pays chauds**, l'hévéa, que l'on entaille pour faire couler un liquide blanc, le **latex**, qui **s'épaissit** au contact de l'air.

. C'est une matière **souple**, **élastique**, **imperméable** à l'eau et à l'air, et très **résistante**.



Tu peux regarder
C'est pas sorcier
Caoutchouc : les sorciers
mettent la gomme

11c- L'élevage



OBSERVE ET REFLECHIS

- . A l'aide de la carte et de ce que tu sais déjà, **nomme** le plus possible d'**espèces** d'**animaux** que l'on élève.
- . Quels peuvent être les **avantages** d'élever des animaux ? Réfléchis à tout **ce que l'on peut en tirer**, selon les espèces.
- . Observe la **légende** : à quoi correspondent les **couleurs** de cette carte ? Quels animaux élève-t-on principalement dans les **zones** les plus **élevées** ? Comprends-tu pourquoi ? Comment est le **sol** dans ces régions-là ?
- . **Pourquoi** élève-t-on des **moutons** dans les **Landes**, à ton avis ?
- . D'après la carte, **où** élève-t-on surtout les **bovins** (les vaches) ? Sais-tu comment est le **sol** dans ces régions-là ?

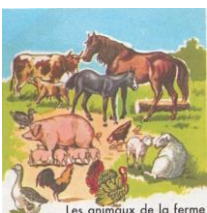
TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Quels sont les différents **produits** que l'on peut tirer de l'élevage ?
- . Quels animaux élève-t-on dans les **régions humides** ? Pourquoi ?
- . Quels animaux élève-t-on dans les régions où le **sol** est **pauvre** ? Pourquoi ?
- . Explique ce qu'est la **transhumance**. **Où** a-t-elle lieu ? **Pourquoi** la pratique-t-on ?

. UTILITE DE L'ELEVAGE

Les avantages à pratiquer l'élevage sont nombreux ; certains animaux en particulier sont utilisés pour plusieurs raisons :

. Avant l'invention des moteurs, on avait besoin de la **force** des gros animaux comme les chevaux et les bœufs pour tirer les calèches, charrettes et charrues, ou porter de lourdes charges, comme les ânes.



Les animaux de la ferme

. La plupart des animaux sont utilisés pour la qu'ils peuvent fournir quand on les abat : on mange en effet la chair des vaches, cochons, moutons, lapins, mais aussi celle des poules, canards, dindons, pintades, oies, et autres volailles.



Viandes

. On tire aussi de beaucoup d'entre eux des **matières premières** bien utiles : avec la peau des vaches, cochons, chèvres, ou moutons, on fabrique du, la toison des moutons fournit de la, on utilise aussi la **fourrure** des lapins ; on garde des volailles les plus légères pour garnir coussins et édredons ; même les **cornes** des vaches ont une utilité : on en fait des trompes. Le Bombyx du mûrier, lui, est élevé exclusivement pour le fil de qu'il fabrique en tissant son cocon.



. On élève d'autres animaux pour ce qu'ils produisent, en vue de notre **alimentation** : les vaches, chèvres et moutons fournissent du que l'on traite chaque jour ; les poules pondent des ; on récolte auprès des abeilles du parfumé.



REPARTITION DES TYPES D'ELEVAGE



. Dans les régions **humides** que sont notamment les pays de bocage comme la Normandie, le sol n'est pas fertile, mais il y pousse une **herbe abondante et grasse**, ce qui permet de nourrir du gros comme les vaches, les bœufs et les veaux.



. Sur les plateaux **calcaires**, sur les terrains **sablonneux** comme celui des Landes, dans les régions **sèches** comme la Provence et les bords de la Méditerranée, et dans les régions granitiques de **haute montagne**, le sol est **pauvre**.



La **végétation** y est donc **rare**, faite d'herbes sèches et maigres, et d'arbustes de petite taille. On ne peut y élever que des animaux qui peuvent se contenter de peu de nourriture : c'est le cas des (les ovins) et des (les caprins). Malgré tout, ces bêtes doivent se déplacer souvent pour trouver de quoi se nourrir.



Dans les régions de **haute montagne**, le climat est trop rude à l'approche de l'hiver, si bien qu'on fait redescendre les animaux à l'étable, qui se trouve dans la vallée. Dès que la neige fond, au mois de juin, on les fait remonter dans les hauts pâturages appelés Ce mouvement saisonnier de troupeaux s'appelle la

. On élevait autrefois les **gros animaux** pour leur **force**.

. Aujourd'hui les animaux servent surtout à notre **alimentation** : on consomme leur **viande**, ainsi que le **lait**, les **œufs** ou le **miel** qu'ils produisent.

. On en tire aussi des **matières premières** comme le **cuir**, la **laine**, la **fourrure**, le **duvet**, ou la **soie**.

. Dans les régions **humides**, où l'herbe est **grasse** et **abondante**, on élève surtout des **bovins** (vaches, bœufs).

. Dans les régions où le sol est **pauvre**, comme les régions **sèches**, **sablonneuses** ou les zones granitiques de **haute montagne**, on élève des **moutons** et des **chèvres**, qui ont moins besoin de nourriture.

. En haute **montagne**, on mène les troupeaux l'été sur les **alpages**, et on les fait redescendre à l'**étable** à l'approche de l'**hiver** : c'est la **transhumance**.

Tu peux regarder
C'est pas sorcier :
Transhumance



11d- La Nativité, ou naissance de Jésus



UNE VIE DE SAINT : Sainte Marguerite-Marie (1647-1690)

Elevée dans une famille chrétienne, Marguerite montre très tôt un grand amour pour Jésus. Dès l'âge de 5 ans, elle veut Lui offrir sa vie. Elle **fait beaucoup de sacrifices** pour Lui montrer combien elle L'aime. Alors qu'elle n'a que huit ans, Marguerite perd son papa ; elle est recueillie avec sa mère chez des parents qui se montrent très durs avec elle. Mais **Jésus se montre à elle souvent**, et la console : elle Le voit sur la croix ou pendant Sa passion ; Il lui apprend à prier, et à offrir ses souffrances. Marguerite n'est pas surprise : elle pense qu'elle n'est pas la seule à avoir de telles visions.



A l'âge de 24 ans, elle peut devenir religieuse ; elle entre au monastère de la Visitation, à Paray-le-Monial, après avoir entendu Jésus lui dire : « *C'est ici que je te veux.* » Elle prend le nom de Marguerite-Marie, en y **mène une vie très humble, toujours au service des autres**. Jésus continue de lui apparaître. Un jour, **Il lui montre son Cœur Sacré** en disant : « *Voici ce Cœur qui a tant aimé les hommes jusqu'à s'épuiser pour leur témoigner son amour. Et pour reconnaissance, je ne reçois de la plupart qu'ingratitude.* »

A partir de ce moment, sœur Marguerite-Marie travaille sans cesse à **faire aimer le Sacré-Cœur de Jésus**. Elle **fait peindre des images** de



Lui, et **parle souvent de Lui** aux jeunes religieuses de sa communauté. Elle fait connaître au pape la demande de Jésus : que le **vendredi** de la semaine qui suit la fête du Corps et du Sang de Jésus soit célébrée une **fête en l'honneur de Son Cœur Sacré**. Au nom de Jésus, elle demande aussi au roi Louis XIV de faire consacrer la France au Sacré-Cœur, mais il ne prend pas cette demande au sérieux.

Certaines religieuses de la communauté de Marguerite-Marie sont **jalouses** de ces visions, et elles **se moquent** d'elle. Mais Marguerite ne se plaint pas, elle ne se fâche pas. Elle continue d'être bonne pour tous, et de servir chacune, en **offrant humblement ses souffrances**. Elle ne cherche jamais à être soulagée : elle ne veut trouver sa joie qu'en Jésus.

OBSERVE ET REFLECHIS

- . Qui vois-tu sur cette image ? A quoi vois-tu que ces personnes sont **saintes** ?
- . A quoi vois-tu qu'elles sont aussi très **pauvres** ?
- . Qui les **entoure** ? **Pourquoi** tous ces anges ? Ce bébé est-il un bébé comme les autres ? Pourquoi certains anges sonnent-ils de la **trompette**, à ton avis ?



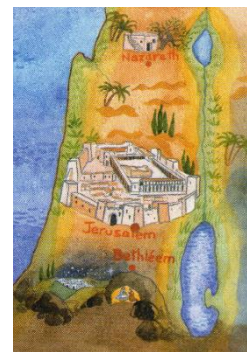
TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Qu'a-t-on fêté à **Noël** ? Pourquoi : que veut dire ce mot ? **Pourquoi** cette naissance est-elle fêtée par tant de monde ?
- . **Dans quelle ville** Marie et Joseph ont-ils dû se rendre ? Pourquoi ? **Où** Jésus est-Il **né** ? Pourquoi ?
- . Qui a **appris en premier** la nouvelle de la naissance de Jésus ? **Comment** l'ont-ils su ?
- . **Qui** est venu ensuite adorer Jésus ? **Comment** ont-ils appris Sa naissance ? Que Lui ont-ils **offert** ?

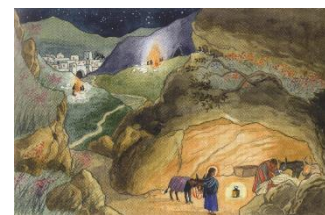
Noël, Nativité : ces deux mots veulent dire « naissance ». Noël, c'est la naissance de Jésus, Dieu qui est venu habiter au milieu de nous. C'est un événement tellement important que chaque année on fête cette naissance dans le monde entier.

LA NAISSANCE DE JESUS

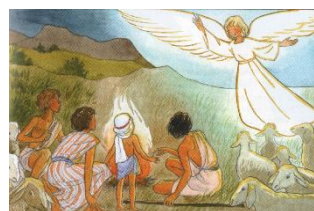
Marie est mariée à Joseph : c'est le papa que Dieu a choisi pour l'aider à élever Jésus. Tous deux vivent paisiblement dans leur petit village de Nazareth, lorsque l'empereur romain décide de faire compter tous les habitants de son royaume. Chacun doit pour cela se rendre dans sa ville de naissance. C'est pourquoi Marie et Joseph sont obligés d'aller à Bethléem, où Joseph est né. Or ce n'est pas du tout le bon moment, car Jésus va bientôt naître. Le chemin est long, et très fatigant pour Marie !



Quand ils arrivent à Bethléem, il y a déjà tellement de monde que plus personne n'a de place pour les loger. Alors on les dirige vers une pauvre étable. C'est là que Jésus naît, dans une très grande pauvreté. Dieu tout puissant a choisi par là de se faire proche des plus pauvres. Marie le dépose sur la paille d'une mangeoire de cette étable de Bethléem, dont le nom signifie « maison du pain ». Un jour, Jésus dira de Lui qu'Il est le pain de vie, qui donne Sa vie au monde : à chaque messe, Il se donne à manger sous la forme du pain pour pouvoir habiter en nous : notre âme est la seule vraie maison qu'Il désire.



L'ANNONCE DE LA NAISSANCE



Les premiers à être avertis de cette bonne nouvelle qu'est la naissance de Jésus sont de pauvres **bergers**. Alors qu'ils veillaient sur leurs troupeaux, des anges sont venus leur annoncer cette grande joie. Sans hésiter, ils sont tout de suite allés voir Jésus, et Lui ont offert ce qu'ils avaient de meilleur.



Très loin de là, des mages (de riches savants) ont vu se lever une étoile différente des autres. Ils ont compris qu'elle annonçait une naissance exceptionnelle. Humblement, ils se sont mis en chemin pour aller adorer ce roi si différent des autres. Ils lui ont offert de l'**or**, de l'**encens**, et de la **myrrhe** : par leurs cadeaux, ils ont montré que Jésus est **roi** (l'or), vrai **Dieu** (l'encens) et vrai **homme** (la myrrhe, dont on parfumait les corps à leur mort).



- . Marie et Joseph ont dû faire une très longue route jusqu'à **Bethléem** pour se faire **recenser** (compter).
- . Jésus est né dans une **pauvre étable** car il n'y avait **pas de place** pour eux dans le village.
- . Les **bergers** ont été les premiers à apprendre la nouvelle. Ce sont les **anges** qui la leur ont annoncée.
- . Des **rois mages** ont suivi une **étoile** qui annonçait un grand **roi**. Ils se sont **prosternés** devant Jésus et Lui ont offert de l'**or**, de l'**encens** et de la **myrrhe**. Ces cadeaux montrent que Jésus est **roi**, vrai **Dieu** et vrai **homme**, mortel comme nous.



12a- Saint Louis et les croisades

OBSERVE ET REFLECHIS

- . Sais-tu **qui** est le personnage au **milieu** ? A quoi le vois-tu ?
- . **Qui** est **assis** autour de lui ? Qu'est-ce qui te permet de savoir que ces gens sont pauvres ?
- . Est-il **normal** que le roi soit debout et que ces gens sont assis ? Qu'est-ce qui se fait d'habitude ? Qu'est **en train de faire** ce roi ? Sais-tu **pourquoi** il fait cela ?
- . Connais-tu le **nom** de ce roi ? Connais-tu d'autres **faits édifiants** ou **importants** de sa vie ?



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Que fait **l'Eglise** pour **éviter** que les **combats entre seigneurs** ne nuisent trop aux pauvres gens ?
- . Comment s'appelle la **cérémonie** pour devenir chevalier ?
- . Qu'est-ce que les **croisades** ? **Pourquoi** ont-elles eu lieu ? Pourquoi les a-t-on **appelées** ainsi ?
- . **Combien** de croisades y a-t-il eu en tout ? Qui est parti lors de la première ? Et de la deuxième ?
- . Qui était **Aliénor d'Aquitaine** ? Qui a-t-elle **épousé** ensuite ? Quelles **conséquences** cela a-t-il eu pour la France ?
- . Quel roi a remporté la bataille de **Bouvines** ? Pourquoi fut-il un grand roi ?
- . En quoi **Saint Louis** fut-il un grand roi ? Comment se nommait sa **mère** ? Dans quel contexte est-il **mort** ?

LA CHEVALERIE



Les seigneurs se battent sans cesse entre eux, ce qui fait beaucoup de mal aux pauvres gens. Alors l'Eglise impose la **trêve de Dieu** : elle interdit de se battre pendant certaines périodes. Mais comme cela ne suffit pas, elle invente la chevalerie : devenir **chevalier** est un très grand **honneur** que les seigneurs ne peuvent obtenir, à l'issue d'une cérémonie appelée l'**adoubement**, qu'en étant **pieux**, **courtois** avec les femmes, **loyaux** envers leur suzerain, **courageux**, **généreux** envers les plus pauvres, et en ne se servant de leurs armes que pour **défendre les plus faibles**.

Pour donner malgré tout aux seigneurs des occasions de se battre, l'Eglise invente les **tournois**, au cours desquels les chevaliers peuvent mesurer leurs forces, mais sans plus faire de dégâts.



LES CROISADES

Depuis des siècles, de nombreux chrétiens vont en pèlerinage à Jérusalem pour prier sur le tombeau de Jésus. Mais des musulmans, les **Turcs**, s'emparent de la ville, et **massacrent** tous les chrétiens, qui ne peuvent plus venir prier sur les lieux saints. Alors le pape Urbain II demande aux Français d'aller **délivrer le tombeau du Christ**. Un moine, **Pierre l'Ermite**, répète cette demande de village en village.

Ce sont d'abord de **pauvres gens**, hommes, femmes et enfants qui le suivent. Ils cousent une **croix d'étoffe rouge** sur leurs vêtements au niveau de l'épaule ou de la poitrine, si bien qu'on les appelle les **Croisés**. Mais c'est un très long voyage, et ces premiers croisés meurent tous de faim et de fatigue avant d'arriver à Jérusalem.



L'année d'après, une deuxième croisade est organisée, commandée par **Godefroy**



de Bouillon. Cette fois, ce sont 30 000 **chevaliers** qui partent. La moitié d'entre eux périssent en chemin, mais les autres arrivent à **Jérusalem** en 1099 et arrivent à libérer la ville. Petit à petit, afin de

repousser la menace turque, les Croisés s'emparent des villes alentour. Pour assurer aux pèlerins une véritable **protection** et un bon accueil, ils construisent des **forteresses** et de belles églises, et fondent des ordres de moines soldats comme les **Templiers** et les **Hospitaliers**.



Les chevaliers chrétiens ne sont pas toujours exemplaires, et sont souvent divisés. Plusieurs fois, les musulmans parviennent à reprendre les lieux saints, si bien qu'il faut chaque fois de nouveaux renforts. Il y aura en tout **8 croisades**.

. LES PREMIERS ROIS CAPETIENS

. Le roi **Louis VII** épouse **Aliénor d'Aquitaine**. Mais Aliénor se comporte si mal que Louis VII la répudie (elle n'est plus sa femme). Elle épouse alors Henri de Plantagenêt, futur roi d'Angleterre, et elle lui donne l'Aquitaine. **Tout l'Ouest de la France** est alors au pouvoir des **Anglais**.

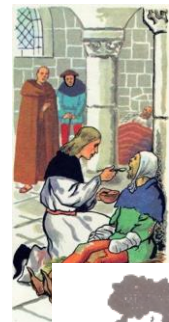


. En 1214, le roi **Philippe Auguste** remporte contre l'empereur d'Allemagne et les fils du roi d'Angleterre (Richard Cœur de Lion et Jean sans Terre), une éclatante victoire lors de la bataille de **Bouvines** ; il agrandit le domaine royal et unit son peuple. Il fait de **Paris** sa capitale : il l'entoure de remparts, fait bâtir le château du **Louvre**, et crée une grande université.



. Louis IX n'a que douze ans lorsqu'il devient roi. Sa mère, **Blanche de Castille**, lui apprend à détester le péché et à aimer la justice. Il fait tout pour maintenir la paix en France et avec les pays voisins, et **rend** souvent la **justice lui-même**. Quand c'est juste, il n'hésite pas à donner raison à un pauvre contre un riche, et même contre son propre frère. Il visite les **pauvres** et les **malades**, et leur donne lui-même à manger.

Par deux fois il part en **croisade** pour aider ses chevaliers à protéger les lieux saints. La première fois, il est fait prisonnier. Libéré, il revient en 1270, mais il **meurt de la peste** devant la ville de Tunis.



. L'Eglise impose la **trêve de Dieu**, puis elle invente la **chevalerie** et organise des **tournois**.

. Le chevalier promet d'être **juste**, de **protéger** les plus faibles, et de **servir** l'Eglise, son seigneur et le roi.

. Les musulmans **Turcs** tuent les pèlerins chrétiens qui viennent prier sur les **lieux saints** (les lieux où Jésus a vécu).

. Pour libérer le tombeau du Christ, **Pierre l'Ermite** et de **pauvres gens** partent en **croisade**. Puis c'est **Godefroy de Bouillon** avec trente mille **chevaliers**. Il y aura en tout **8 croisades**.

. Louis VII répudie **Aliénor d'Aquitaine**. Elle épouse alors le **roi d'Angleterre**, qui devient maître de l'Aquitaine.

. En 1214, **Philippe Auguste** remporte la bataille de **Bouvines**. Il **agrandit** et **consolide** le domaine royal.

. Elevé par **Blanche de Castille**, Saint Louis **rend la justice**, et **sert** lui-même les **pauvres** et les **malades**. Il établit la **paix** en France. Il part **deux fois** en **croisade** et meurt de la **peste** devant Tunis en 1270.



Histoire CE1

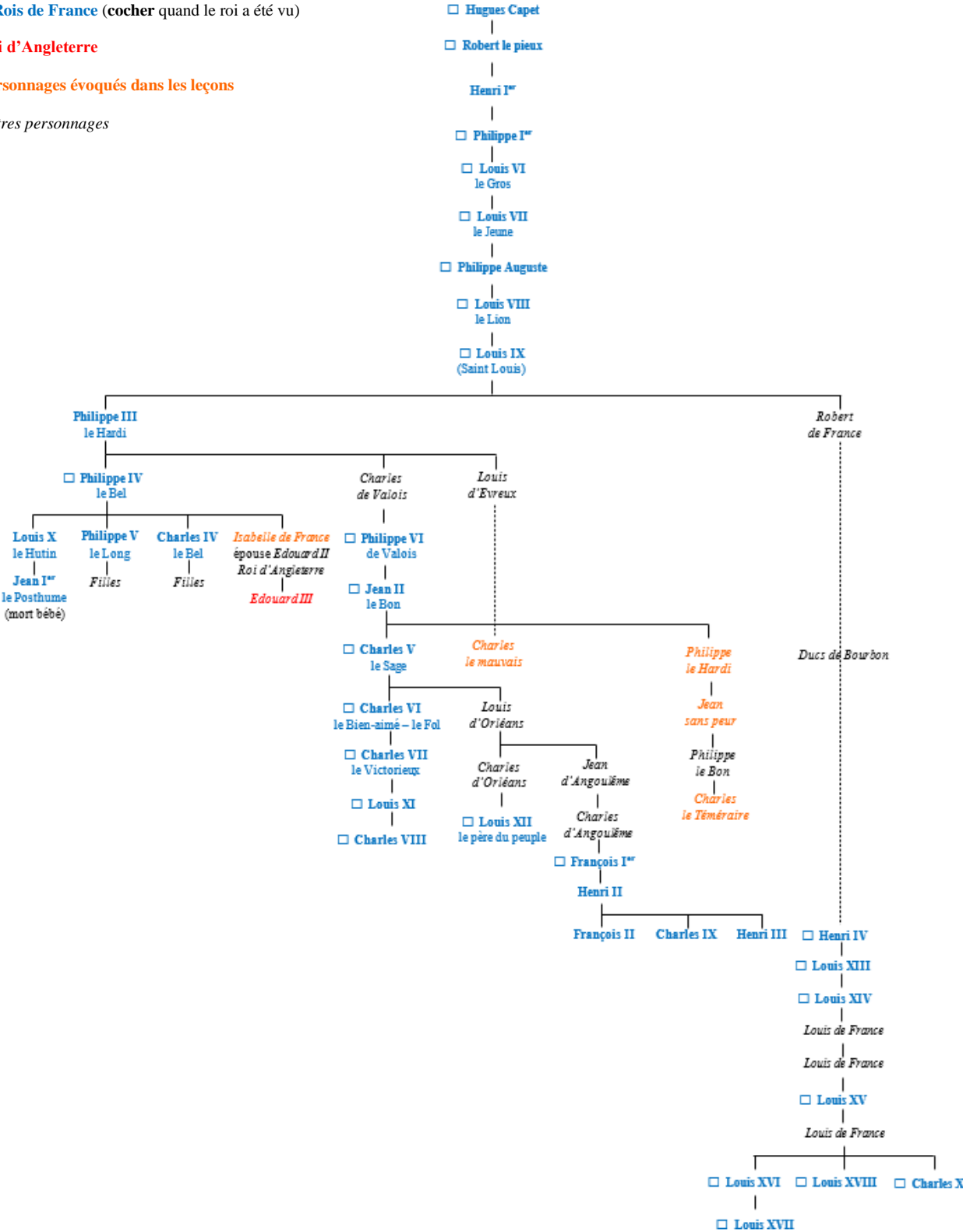
Généalogie des Capétiens

☐ Rois de France (cocher quand le roi a été vu)

Roi d'Angleterre

Personnages évoqués dans les leçons

Autres personnages





12b- Fils et tissus

OBSERVE ET REFLECHIS



. Prends des **fils de laine** et de **coton** : sont-ils « rangés » de la même manière ? : avec quel fil fait-on une **pelote** ? Lequel enroule-t-on sur une **bobine** ? Sais-tu **d'où provient** la laine ? et le coton ?

. **Compare** ces fils : ont-ils la même **épaisseur** ? la même **élasticité** ? la même **douceur** ? la même **résistance** ? Est-il **facile de les casser** en tirant dessus ?

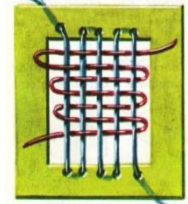
. Observe de près ces fils : qu'ont-ils **en commun** ? A l'aide d'une épingle, défais ces torsades et **effiloche** -les : qu'obtiens-tu ? Ces petits **brins** sont-ils aussi **solides** que l'était le fil ? Qu'est-ce qui fait qu'ils ont pu être **maintenus** ensemble ?



. Si tu peux avoir un peu de coton ou de laine, essaie de **former toi-même un fil** avec les brins, en les **tirant tout doucement** , tout en les **tordant bien régulièrement** .



. Observe de près un **morceau de tissu** : de quoi est-il fait ? Comment ces fils sont-ils **disposés** ? **Tire** sur les fils des côtés : que se passe-t-il ? Si tu le peux, **effectue toi-même un tissage** .



. As-tu déjà vu quelqu'un **tricoter** ? **Quel fil** tricote-t-on ? **Que fait-on** avec ? Comment tricote-t-on : quel **instrument** utilise-t-on pour cela ? Prends un morceau de tricot inachevé, et **tire sur le fil** : que se passe-t-il ? Le tricot est-il donc fait de la même manière que les tissus ? Faut-il un ou plusieurs fils pour obtenir un tricot ?



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Qu'est-ce qu'un **textile** ? Quels sont les **principaux** textiles que l'on utilise ? Quelle est leur **origine** ?
- . De quelle manière **fabrique-t-on** les **fils** ?
- . Comment fait-on du **tissu** ? Que **tricote-t-on** ? De quelle manière ?

. LES PRINCIPAUX TEXTILES

Un **textile** est un matériau qui se présente sous forme de **fibres** plus ou moins fines, que l'on assemble pour former du fil : celui-ci sera tissé ou tricoté pour confectionner toutes sortes de linges.



LE LIN



le chanvre

Les textiles d' **origine végétale** sont de deux sortes :

. Certaines plantes contiennent dans leur tige de **longs filaments** , souples et résistants, avec lesquels on peut fabriquer du fil à la fois fin et très solide : c'est le cas du et du



. Un arbuste des pays chauds produit des graines enveloppées d'une **bourre de poils blancs** longs d'environ 4 centimètres : c'est le, avec lequel on obtient du



un cotonnier

Les fibres d'**origine animale** sont de deux sortes également :

. Quand on tond la toison des **moutons** au début de l'été, on obtient des flocons de longs poils fins, souples et frisés ; comme ils sont emmêlés et sales, il faut les laver plusieurs fois et les peigner, pour obtenir de la, une matière chaude et confortable.



. Avant de devenir **papillon**, le ver à soie, appelé Bombyx du mûrier, fabrique un fil avec sa salive collante, et il s'enroule dedans, de sorte à former un **cocon** douillet. Ce long fil, très fin, doux et résistant, donne la

On fabrique aussi, à base de pétrole, toutes sortes de fibres **synthétiques** (non naturelles) plus ou moins fines, résistantes, ou brillantes : le nylon, l'acrylique, le polyester, le lycra, le polyamide,...

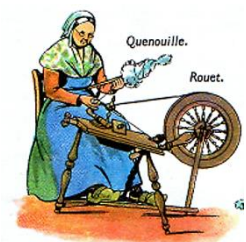
. LA FABRICATION DU FIL



D'une poignée de textile, on tire doucement une pincée de filaments en la **tordant**, toujours dans le même sens, comme une petite corde, afin d'obtenir un très long fil bien solide. Pour obtenir des fils plus épais et donc plus solides, on assemble à leur tour plusieurs fils, toujours en les tordant.



Autrefois, on faisait ce travail à la main : après avoir assemblé le textile sur une (sorte de bâton), on le tirait et on enroulait le fil obtenu sur un **fuseau** (long bâton) ou sur un (petite roue). Aujourd'hui, dans les filatures, des machines fabriquent très rapidement des fils d'épaisseur parfaitement régulière. Avec 1 kg de laine on peut faire 100 km de fil.

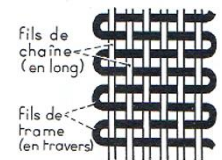


. LA FABRICATION DES TISSUS

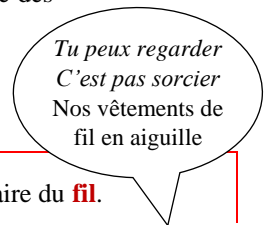
Pour obtenir des toiles, on entrecroise des fils : on fait un **tissage**, si bien que la toile obtenue s'appelle un



Sur une machine appelée métier à tisser, on commence par tendre verticalement les uns à côté des autres des fils appelés fils de Puis, à l'aide d'une sorte de **bobine** effilée appelée, on fait passer le fil de en travers des fils de chaîne, de gauche à droite puis de droite à gauche, en alternant : dessus, dessous, dessus, dessous,...



. La laine peut aussi être **tricotée** : avec un seul fil, enroulé en pelote, on forme des sortes de boucles, les **mailles**, dont chacune se trouve rattachée à ses voisines.



. Un **textile** est une matière faite de nombreuses **fibres fines** et **résistantes**, avec lesquelles on peut faire du **fil**.

. Les principaux textiles d'origine **végétale** sont le **lin**, le **chanvre** et le **coton**. Les textiles d'origine **animale** sont la **laine** et la **soie**. Il existe aussi des textiles **synthétiques** (non naturels).

. On fabrique le **fil** en **tirant** doucement sur les fibres, tout en les **tordant**. Autrefois, on utilisait une **quenouille** avec un **fuseau** ou un **rouet**.


. On fabrique le **tissu** en tissant (en **entrecroisant**) sur un **métier à tisser** les fils de **chaîne** et le fil de **trame** avec une **navette**.

. On **tricote** le fil de **laine** en formant des boucles appelées **mailles**.




12c- La sylviculture


QUELQUES FORÊTS CÉLÈBRES




forêts de feuillus




forêts mixtes : feuillus et conifères



forêts de conifères



forêts méditerranéennes, garrigues et maquis



OBSERVE ET REFLECHIS

- . Quelles sont les **deux grandes sortes d'arbres** que tu peux distinguer sur cette carte ? Sais-tu **en quoi** ces arbres sont **différents** ?
- . Où se trouvent principalement les forêts de conifères en France ? (pense au relief). **Pourquoi** ne trouve-t-on **pas ou peu de feuillus** dans ces régions-là ?
- . Quelle peut être l'**utilité d'exploiter** une forêt ? : quels sont les différents **produits** que l'on peut tirer du bois ?

TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Quelles sont les **deux grandes sortes** d'arbres ? Qu'est-ce qui les **distingue** ? Propose pour chacune un **exemple**.
- . Sur quels **sols** poussent principalement les **feuillus** ? Dans quelles **régions** poussent les **conifères** ? Pourquoi ?
- . Qu'est-ce qu'une **futaie** ? Qu'est-ce qu'un **taillis** ?
- . **Que fait-on** avec les **fûts** les plus beaux ? A quoi sont utilisés les **branches** et le **petit bois** ?
- . Dans quel but a-t-on également longtemps **exploité** les **pins des Landes** ?
- . Comment **s'appelle** le fait d'**exploiter les forêts** ?

LES DIFFERENTS TYPES DE FORETS

On distingue deux grandes sortes d'arbres :

. Les arbres qui portent des **feuilles**, qu'ils perdent à l'automne, s'appellent les Ce sont par exemple les chênes, les hêtres, les charmes, les bouleaux,... Ils poussent sur des **terrains humides**, dans les régions de plaines ou de collines. Ils ont en effet besoin de beaucoup d'eau et ils craignent les grands froids.

. Les arbres qui portent des **aiguilles**, qu'ils gardent toute l'année, s'appellent les du fait que leurs fruits sont en forme de cône. C'est le cas des sapins, des pins, des épicéas,... Ils poussent sur les **sols pauvres** : les terrains sablonneux comme celui des Landes, les régions sèches comme la côte méditerranéenne, et les zones de haute montagne. Ils se contentent en effet de peu d'eau et ne craignent ni la chaleur ni le froid.

Quelques feuillus



Quelques conifères

Dans les forêts de feuillus, on distingue également deux sortes d'arbres :



. Les grands arbres dont le fût (partie du tronc dépourvue de petites branches) est élevé et bien droit forment ensemble ce que l'on appelle une On les laisse pousser aussi longtemps que possible, pour en tirer de longues et belles poutres.

. Les arbres plus petits, comme le noisetier, et les arbustes, comme le houx, l'aubépine, composent ce que l'on nomme des Ceux-là sont coupés régulièrement.



L'EXPLOITATION DES FORETS

Une fois que l'on a abattu les arbres, on sépare les longs troncs bien droits (les grumes) des petites branches, qui n'ont pas la même utilité :

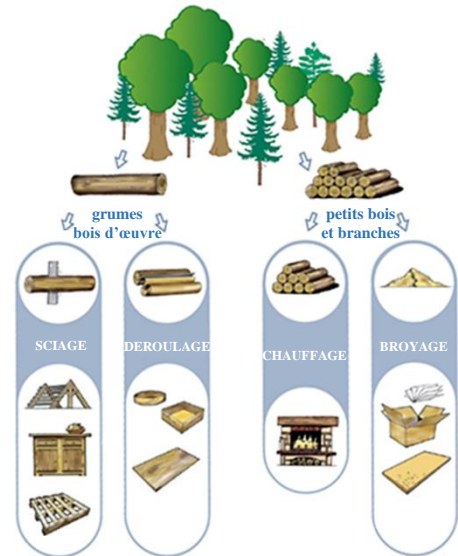


. Les grumes les plus longs, droits et solides donnent de belles poutres pour construire des **charpentes**, ainsi que l'**ossature des maisons** en bois.



. Avec les grumes on obtient aussi de belles planches, qui servent à fabriquer des **meubles**, des **parquets**, mais aussi des coffrages ou des palettes.

. Les grumes moins beaux sont déroulés pour obtenir du contreplaqué.



. Le petit bois est utilisé pour le **chauffage** : on le fait brûler à l'état naturel, ou sous forme de granulés, fabriqués à partir de sciure de bois agglomérée.



. Il peut servir aussi à fabriquer des **jouets**.

. Le bois le plus menu est broyé pour fabriquer du **papier** et du **carton**. On en fait aussi des panneaux de particules.



. La **sciure** (poussière de bois) récupérée dans les scieries sert également à recouvrir le sol des manèges



de centres équestres, ce qui permet de préserver les sabots des chevaux (et d'amortir les chutes des cavaliers !).



. Dans les Landes, on a aussi longtemps exploité les pins pour leur **résine** : de la même façon que pour les arbres à caoutchouc, on pratiquait des saignées dans leur tronc, pour récolter ce liquide aux multiples usages.

. On distingue les arbres **feuillus**, qui perdent leurs **feuilles**, et les **conifères**, qui gardent leurs **aiguilles** toute l'année.

. Les forêts de **feuillus** poussent dans les **plaines** et sur les **collines humides et tempérées**. Les forêts de **conifères** poussent sur les **sols pauvres**, dans les régions **sèches**, sablonneuses, ou les zones de haute montagne.

. Les **futaies** rassemblent des arbres aux **grands fûts bien droits**. Les **taillis** se composent de **petits arbres touffus**.



. Avec les **fûts**, on obtient de longues **poutres**, de belles **planches**, utiles pour les **charpentes** et toutes sortes de **menuiserie**.

Les **branches** et les bois des **taillis** sont utilisés pour le **chauffage**, ainsi que la fabrication du **papier** et de petits **jouets**.

12d- L'enfance de Jésus



UNE VIE DE SAINT : Sainte Kateri Tekakwitha (1656-1680)

En Amérique, les Indiens vivent en tribus, qui se font la guerre. Le village de Fleur-de-la-Prairie a été détruit par les Iroquois. La jeune fille, devenue chrétienne grâce à des colons français, est emmenée par un guerrier, Cerf-Agile, qui veut en faire son esclave. Mais elle se montre si noble et si pure qu'il décide d'en faire sa femme. Ils ont une fille et un garçon.



Fleur-de-la Prairie apprend à sa fille à connaître et aimer Jésus. Mais lorsque la fillette a à peine quatre ans, elle **perd ses parents ainsi que son petit frère d'une grave maladie**. Elle-même a le visage et les yeux abimés par cette maladie, si bien qu'on la nomme Tekakwitha : « celle qui avance en hésitant ». Tekakwitha est recueillie par son oncle et ses tantes. Elle les **sert humblement**, et fait toujours les **travaux les plus difficiles, sans jamais se plaindre**.

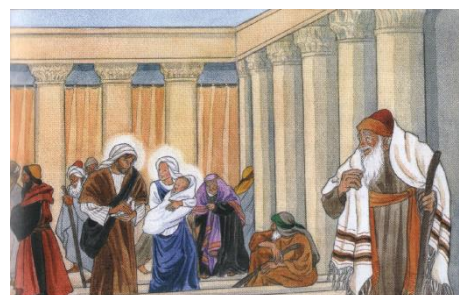
La fillette **prie beaucoup**, et désire être baptisée. Mais longtemps son oncle s'y oppose violemment, jusqu'à ce qu'un chef indien chrétien très respecté passe au village et propose d'être son parrain. Elle prend le nom de Kateri (Catherine en langue indienne).



Les tantes de Kateri lui disent souvent des méchancetés, d'autant plus que la jeune fille refuse de se marier, car elle **veut se donner toute entière à Jésus** : c'est une chose que les Indiens ne peuvent pas comprendre. **On se moque d'elle**. La jeune fille **souffre en silence**, et **continue de servir les uns et les autres avec douceur**. Elle rêve de pouvoir rejoindre les indiens chrétiens de son village qui sont allés vivre à **La Prairie**, un village où des **indiens de tribus ennemies** se sont **rassemblés** et **vivent en paix, dans l'amour de Jésus**. Un jour, des chrétiens de passage l'aident à **s'enfuir** et à rejoindre La Prairie. Elle y est accueillie avec beaucoup de joie. Kateri est heureuse comme elle ne l'a jamais été. Elle va enfin pouvoir faire sa **première communion**. Tous admirent sa **foi profonde**, sa vie de prière intense. Elle reste au service de chacun, parle beaucoup de Jésus aux enfants, et fait **beaucoup de sacrifices**. Elle demande à offrir sa vie à Dieu. C'est la **première Indienne consacrée**. Elle meurt à l'âge de 24 ans, épuisée d'avoir tant servi les autres.

OBSERVE ET REFLECHIS

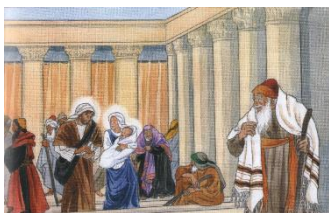
- . Qui vois-tu sur cette image ? A quoi les **reconnais-tu** ?
- . Vois-tu le **vieil homme** à droite ? Qui **regarde-t-il** ? Sais-tu pourquoi ? A-t-il l'air **content ou triste** ? Connais-tu cette histoire ? Sais-tu comment **s'appelle** ce vieil homme ?



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

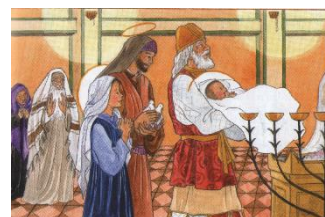
- . Qui Marie et Joseph ont-ils **rencontré** en venant présenter Jésus au **temple de Jérusalem** ? Que s'est-il passé ?
- . **Où** la Sainte Famille a-t-elle dû **fuir** ensuite ? Pourquoi ?
- . Quel est le nom du **village où Jésus a grandi** ? Les gens **savaient-ils** qu'Il était Dieu ? Pourquoi ?
- . En quoi l'enfance de Jésus a-t-elle été **exemplaire** ?

. LA FUITE EN EGYPTTE

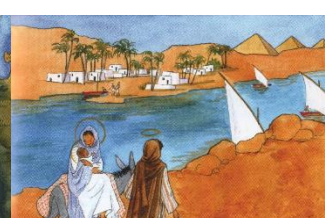
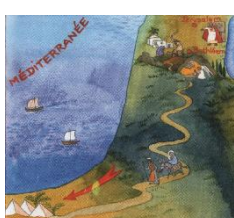


Peu de temps après la naissance de Jésus, comme tous les parents juifs, Marie et Joseph sont allés présenter leur enfant au temple de Jérusalem.

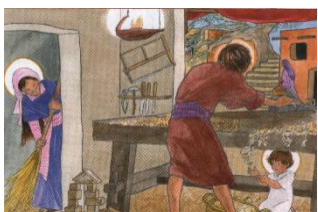
Là, ils ont rencontré **Siméon**, un saint homme, qui attendait depuis longtemps le Sauveur : Dieu lui avait promis qu'il ne mourrait pas sans Le voir. Dès qu'il aperçoit Jésus, Siméon reconnaît aussitôt en Lui le Sauveur. Sa joie est immense.



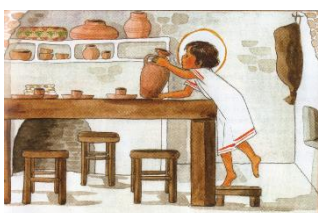
Mais les mages, avant de trouver Jésus, étaient allés voir le roi **Hérode** et lui avaient parlé de ce nouveau roi dont l'étoile annonçait la naissance. Ils ne savaient pas qu'Hérode était jaloux et cruel. De peur que cet enfant ne prenne sa place, il ordonne à ses soldats de tuer tous les bébés de Bethléem. Averti par un ange, Joseph part en pleine nuit avec sa famille : ils s'enfuient en Egypte, et y restent jusqu'à la mort d'Hérode.



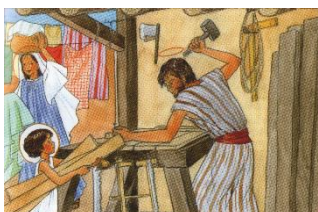
. LA VIE CACHEE A NAZARETH



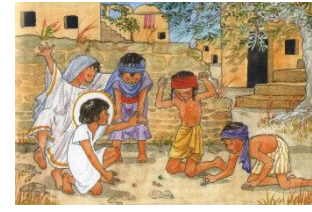
Lorsque Marie, Joseph et Jésus reviennent à Nazareth, ils mènent une vie toute simple, ordinaire : personne ne se doute que Jésus est le Sauveur tant attendu, et encore moins qu'Il est Dieu ! Mais Lui le sait, et dans le secret de son cœur il se recueille et prie souvent, avec ferveur.



Jésus aime profondément Marie et Joseph, il veut leur bonheur. Il leur obéit en tout, et les aide du mieux qu'il le peut. Il apprend patiemment le métier de Saint Joseph. Il aime aussi passer de longs moments à bavarder avec Sa mère.



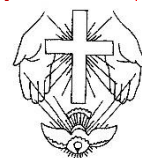
C'est aussi un enfant joyeux, un très bon camarade de jeux. Il s'arrange toujours pour faire cesser les disputes entre ses amis, et trouve chaque fois de belles idées pour les faire jouer ensemble gentiment.



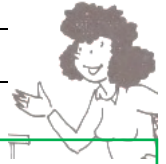
. Quand Marie et Joseph viennent présenter Jésus au **temple** de **Jérusalem**, le vieux **Siméon** reconnaît en Lui le **Sauveur**.

. Comme **Hérode** veut tuer le nouveau roi dont les **mages** lui ont parlé, la Sainte Famille doit **s'enfuir en Egypte**.

. De retour dans le petit village de **Nazareth**, Jésus mène une **vie cachée**. Il **prie**, Il **obéit**, et **rend service**.



13a- La guerre de cent ans : les défaites



OBSERVE ET REFLECHIS

- . Les soldats de **gauche** appartiennent à l'armée anglaise. **Quelle arme** utilisent-ils ?
- . Quel genre de soldats vois-tu à droite ? A ton avis, de **quel pays** sont-ils ?
- . Les archers anglais **visent**-ils surtout les hommes ou les chevaux ? Devines-tu **pourquoi** ? Qu'arrivera-t-il au cheval blessé ? Pourquoi les chevaliers ne pourront-ils se relever seuls ?
- . A ton avis, **qui gagnera** cette bataille ?



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Qui est **Philippe VI de Valois** par rapport à Philippe le Bel ? **Pourquoi** est-ce lui qui **hérite** du trône de France ?
- . Qui est le **roi d'Angleterre** à cette époque ? **Pourquoi réclame-t-il** la couronne de France ?
- . **Pourquoi** les **Anglais** sont-ils **vainqueurs** sous le règne de Philippe VI ? Nomme **deux grandes défaites** françaises.
- . Qui **succède** à Philippe VI ? Est-il un meilleur roi ? Pourquoi ?
- . Quelle **bataille** perd-il ? **Que se passe-t-il** alors pour lui et pour son fils ?
- . Que doit-il **signer** pour être libéré ? Quelles sont les **conséquences** de ce traité ?

A L'ORIGINE DE LA GUERRE DE CENT ANS

. Le fils aîné de Saint Louis, **Philippe III le Hardi**, agrandit la France en acquérant le Languedoc (le comté de Toulouse).

. Après lui, **Philippe IV le Bel** agrandit et renforce plus encore le royaume de France. Mais pour cela il a besoin d'argent : il lève des impôts y compris sur les prêtres et les moines, et se montre injuste envers les Templiers dont il confisque tous les biens. Le pape **Boniface VIII** lui fait des reproches. Philippe le Bel ne supporte pas que le pape se mêle de ses affaires, et, à la mort de Boniface, il nomme lui-même un nouveau pape et l'installe en **Avignon** en 1309. Cela crée de graves problèmes dans l'Eglise car il y a en même temps un pape à Rome. Cette crise va durer 70 ans.



. Philippe le Bel meurt en laissant trois fils et une fille : Louis X, Philippe V, Charles IV et Isabelle. Chacun de ces fils meurt sans laisser d'héritier mâle (garçon). Or en France la **loi salique** interdit aux femmes de régner. A la mort de Charles



IV, on désigne donc comme nouveau roi un **neveu** de Philippe le Bel : **Philippe VI de Valois**.

. Or la fille de Philippe le Bel, **Isabelle** de France, a épousé le roi d'Angleterre. Leur fils, **Edouard III**, prétend donc que la couronne de France est à lui puisqu'il est le **petit-fils** de Philippe le Bel, tandis que Philippe VI n'en est que le neveu. En 1337, Edouard III déclare donc la guerre à la France. C'est le début d'une guerre qui va durer plus de cent ans.

PHILIPPE VI DE VALOIS (1328-1350) : CRECY ET CALAIS



Bien que la France soit plus peuplée et plus riche que l'Angleterre, la guerre commence par vingt ans de défaites françaises. En effet, les Anglais sont bien disciplinés et leurs archers, très entraînés, sont plus efficaces que les arbalétriers génois au service de la France. Ils ont aussi des bombardes : des sortes de canons, qui lancent des boulets de pierres. L'armée française, elle, est composée essentiellement de chevaliers très braves mais sans discipline.



. En 1340, la flotte française perd la bataille de l'Ecluse. Désormais les Anglais peuvent débarquer où ils veulent en France.

. En 1346, la bataille de **Crécy** est un désastre pour l'armée française. **Philippe VI** doit fuir face à l'ennemi.



. En 1347, après un an de siège, Edouard III s'empare de **Calais**. Il exige que les six plus riches bourgeois de la ville lui apportent les clefs de Calais en venant tête nue, pieds nus, en chemise et la corde au cou, faute de quoi il massacrerait tous les habitants. Eustache de Saint Pierre et cinq autres bourgeois courageux se rendent. Edouard III ordonne qu'on leur coupe aussitôt la tête, mais sa femme obtient leur grâce.



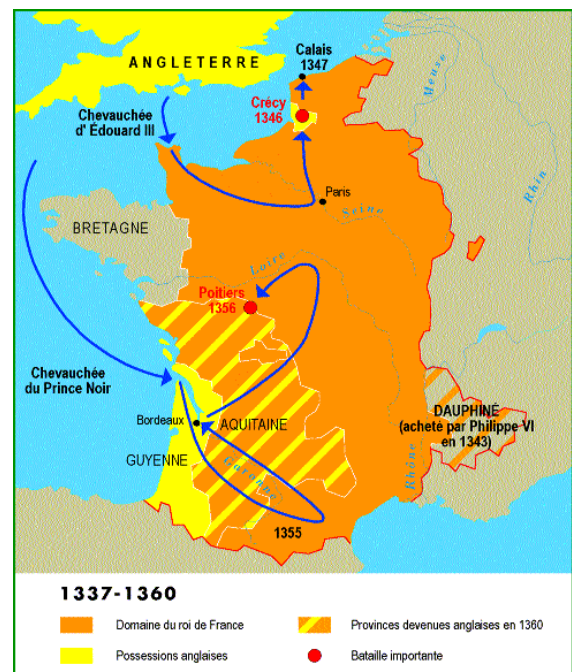
JEAN II LE BON (1350-1364) : LE TRAITE DE BRETAGNE

. En 1350, **Jean II le Bon** succède à son père. Il ne pense pas à améliorer son armée, si bien qu'en 1356, lors de la bataille de **Poitiers**, il subit à son tour une grande défaite contre le Prince Noir (fils d'Edouard III). Son plus jeune fils, Philippe, refuse de le quitter. Comme il est trop faible pour manier la lourde épée des chevaliers, l'enfant l'aide



en criant : « Père, gardez-vous à droite ! Père, gardez-vous à gauche ! ». Tous deux sont faits prisonniers.

. En 1360, après 4 ans de captivité en Angleterre, Jean II doit signer le **traité de Brétigny**, par lequel il donne à l'Angleterre une grande partie de la France ; il doit en plus payer une forte rançon (il crée à cette occasion une nouvelle monnaie : le **franc**). Mais de son côté, Edouard III renonce au trône de France.

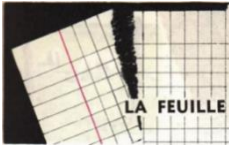


- . Les trois fils de **Philippe le Bel** sont morts sans héritier mâle. C'est son **neveu, Philippe VI de Valois**, qui devient roi.
- . Le roi **Edouard III d'Angleterre**, petit-fils de Philippe le Bel par sa **mère**, réclame la **couronne de France**.
- . L'armée française est **mal équipée**. Edouard III **vainc** Philippe VI à **Crécy**, puis il prend la ville de **Calais**.
- . A l'issue de la bataille de **Poitiers**, **Jean II le Bon** est fait **prisonnier**. Il doit signer le **traité de Brétigny**, par lequel il **cède** de **grosses provinces** à l'Angleterre et verse une **forte rançon**, mais **Edouard III renonce au trône de France**.





13b- Le papier et le carton



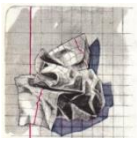
OBSERVE ET REFLECHIS



. Déchire une feuille de papier. Qu'observes-tu au niveau de la déchirure ?

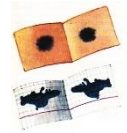
Regarde de près un morceau de carton : que vois-tu ? Devines-tu de quoi est fait le papier ?

. A-t-il été facile de déchirer ce morceau de papier ? Tâche maintenant de déchirer un morceau de carton épais. Est-ce facile ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui rend donc le carton plus résistant ? Plie plusieurs fois une bande de papier sur elle-même, puis passe-la dans l'anneau d'un poids. Le papier se déchire-t-il ? Prends un paquet d'une vingtaine de feuilles et essaie de les déchirer ensemble. Est-ce possible ? Dans quel cas le papier fin peut-il donc lui aussi être résistant ?



. Plie une feuille de papier. Est-ce possible ? Quelle qualité du papier en déduis-tu ? Chiffonne-la. Reprend-elle sa forme initiale ? Remets-la à plat : redevient-elle comme avant ? Ce papier est-il donc élastique ? Fais de même avec une feuille d'essuie-tout ou de papier toilette. Se produit-il la même chose ?

. Dépose une tache d'encre sur une feuille d'écolier, et une autre sur une feuille de papier buvard (ou d'essuie-tout). Sur quel papier l'encre s'étale-t-elle ? Que fait-elle avec l'autre papier ? Pourquoi ?



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Sur quelles feuilles écrivait-on autrefois ? En quoi étaient-elles faites ? Dans quel pays le papier a-t-il été inventé ?
- . A partir de quoi fabrique-t-on le papier ? Quelles sont les étapes de sa fabrication ?
- . Quelles sont les qualités du papier ? Quelles sont les deux grandes sortes de papier ? Qu'est-ce qui les distingue ?

HISTOIRE DU PAPIER

. Dans l'Egypte antique, on écrit sur des feuilles de : après avoir coupé la tige de la plante, et enlevé l'écorce, on découpe de fines bandelettes dans le cœur de la tige. On forme avec les bandes obtenues un quadrillage bien serré, que l'on imbibe d'eau, puis que l'on martèle pour bien les assembler, avant de les faire sécher en les pressant.

Fabrication du papyrus



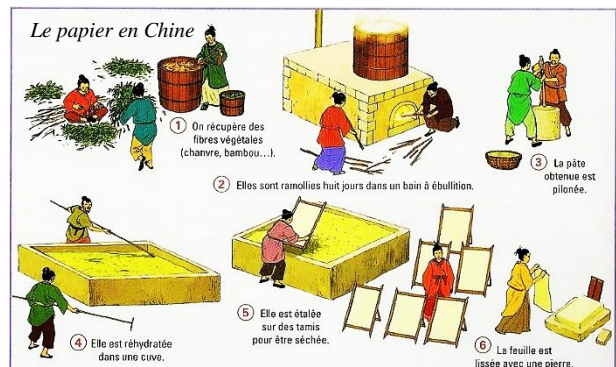
. Ailleurs, jusqu'au Moyen-Age, on utilise surtout du : ce sont des morceaux de cuir très fin (agneau, chevreau) que l'on tend sur un cadre pour les faire sécher avant de les découper en feuilles de la taille voulue.



un parchemin

. Il y a déjà plus de 2 000 ans, dans ce grand pays qu'est la,

on invente une autre manière de fabriquer le papier. C'est celle que l'on utilise aujourd'hui partout dans le monde.



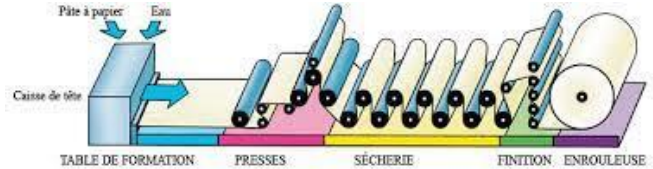
. LA FABRICATION DU PAPIER ET DU CARTON

. On fabrique le papier et le carton à base de **fibres végétales** très **finement broyées**, déchiquetées ; ces fibres peuvent provenir directement des plantes (bois, paille, chanvre,...) mais aussi de produits transformés que l'on recycle, comme les **chiffons** (de vieux tissus abimés) ou du **papier usagé**.



. Ces fibres sont malaxées avec de l'eau dans de grandes cuves où elles forment une sorte de **bouillie très épaisse**. On ajoute de la **colle**, qui permettra de maintenir les fibres assemblées pour former un papier bien uni.

. La bouillie est ensuite **étalée** en une couche plus ou moins fine, selon que l'on veut obtenir du papier ou du carton ; on l'**égoutte**, puis on la **presse** entre des rouleaux chauffés qui l'égalisent et la sèchent.



. Pour obtenir des cartons très épais et donc très solides, on dispose entre plusieurs couches de papier cartonné un autre papier cartonné, mais cannelé (ondulé comme des vagues).

. LES QUALITES DU PAPIER

Le papier se présente toujours sous forme de **feuilles**, plus ou moins petites, fines et légères ; prises séparément, ces feuilles sont **fragiles** : elles se déchirent facilement ; mais lorsqu'elles sont assemblées en quantité, elles forment un ensemble très résistant. Des feuilles cartonnées assemblées peuvent ainsi porter de très lourdes charges.



Le papier est **souple** : on peut le plier sans difficulté, surtout quand il est très mince. En revanche, il n'est en général **pas élastique** : il ne reprend pas sa forme première quand on le froisse, et les plis restent marqués.

Du fait qu'il est fabriqué avec des matières inflammables, le papier **s'enflamme très facilement**, ce qui en fait un très bon allume-feu.



Les feuilles de papier sont le plus souvent **blanches**, mais elles peuvent être **teintées** ou **imprimées**. Selon l'usage que l'on veut en faire, le papier peut présenter des qualités différentes (la composition de la pâte varie donc un peu) :



. Le papier ordinaire, que l'on utilise notamment pour les livres, cahiers, journaux, cigarettes, est **lisse** et **imperméable** : l'encre s'y accroche mais n'y pénètre pas, si bien qu'on peut l'imprimer ou écrire dessus ; cependant, il **absorbe l'huile**, qui le rend translucide ; c'est ainsi que l'on peut obtenir du papier calque ou du papier vitrail.

. Le papier **absorbant** (papier buvard, papier toilette, essuie-tout), lui, a une **surface poreuse**, qui le rend **perméable** ; moins rigide que le papier ordinaire, il est donc un peu **élastique**, mais il est aussi moins résistant : il se déchire plus facilement.



Tu peux regarder C'est pas sorcier Papier : il n'a pas toujours la fibre écologique

. Autrefois, on écrivait sur des feuilles de **papyrus** (fait de tiges entrecroisées) ou de **parchemin** (en cuir de chevreau).

. Le papier est fait de **fibres végétales** qui proviennent des **arbres**, de **vieux chiffons**, ou de **papier recyclé**.

. Ces fibres sont finement **broyées**, puis malaxées en **bouillie** avec de l'**eau** ; on y ajoute de la **colle** et on les **presse** en les faisant **sécher**. Le **carton** est un papier très **épais**.

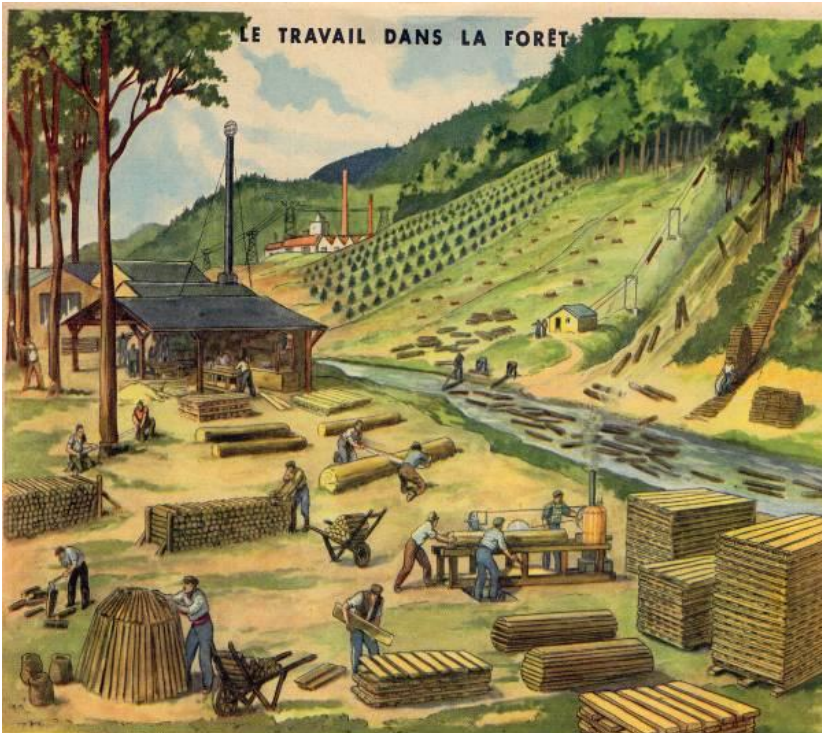
. Le papier se présente sous forme de **feuilles souples**, plus ou moins **fines** et **légères** ; il est **fragile**, mais peut être **résistant**.

Le papier **ordinaire** est **lisse** et **imperméable** ; le papier **absorbant** est **perméable** et un peu **élastique**.



13c- La forêt est un lieu protégé

OBSERVE ET REFLECHIS



. Où se trouve-t-on sur cette image ? A quoi le vois-tu ?

. Que font les personnages représentés ?

. Observe la partie en pente : distingues-tu différentes zones ? Quelle est la partie qui a été défrichée ? Quelle est la partie qui n'a pas encore été touchée ? A quoi correspond la partie de gauche, où tu vois des formes bien alignées ?

. Pourquoi prend-on la peine de replanter les zones défrichées, à ton avis ?

. A quoi la forêt peut-elle être utile, en dehors du bois qu'elle fournit ? N'y a-t-il là que des arbres ? Sais-tu pourquoi on y respire mieux qu'ailleurs ?

TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

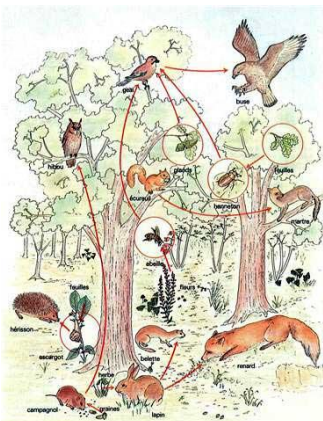
. Au-delà du bois qu'elle fournit, **que nous apporte** la forêt ?

. Pourquoi la forêt est-elle particulièrement importante dans les zones de **montagne** ?

. **Que fait-on** aujourd'hui pour **protéger** la forêt ? Ces mesures sont-elles **efficaces** ? A quoi le sais-tu ?

. L'UTILITE DES FORETS EN DEHORS DE LA SYLVICULTURE

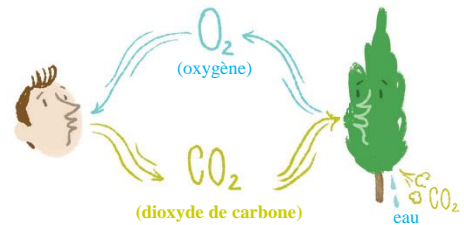
Les forêts ne servent pas seulement à fournir du bois : elles sont aussi un **lieu de promenade frais et agréable**, mais elles sont importantes pour bien d'autres raisons, c'est pourquoi il est important de veiller à leur entretien :



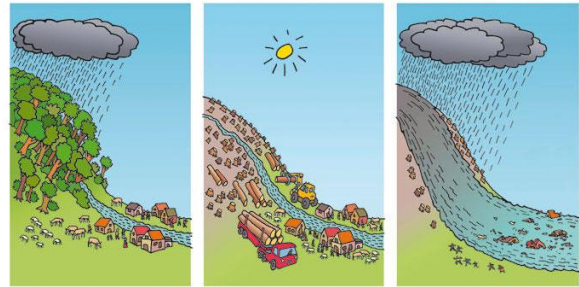
. Chaque espace boisé abrite de **nombreuses espèces** d'animaux sauvages et de plantes, qui dépendent les unes des autres et contribuent à l'équilibre général de la nature. Si une forêt disparaît entièrement, c'est l'ensemble de ces espèces qui disparaît avec elle, et plus largement la nature environnante qui en est perturbée.

. Parmi ces espèces, les décomposeurs, très nombreux dans les forêts, aèrent le sol, ce qui permet à l'eau de pluie de mieux s'y infiltrer. Grâce à cela, des nappes d'..... souterraine peuvent se former ; comme dans les forêts on n'utilise pas d'engrais ni de produits chimiques et que les racines des arbres absorbent les sels minéraux, cette eau est de très bonne qualité.

. Les arbres absorbent aussi le gaz que nous rejetons (le de), et rejettent le gaz dont nous avons besoin pour vivre (l'.....) Donc plus une forêt est grande, plus elle est une source importante d'oxygène.



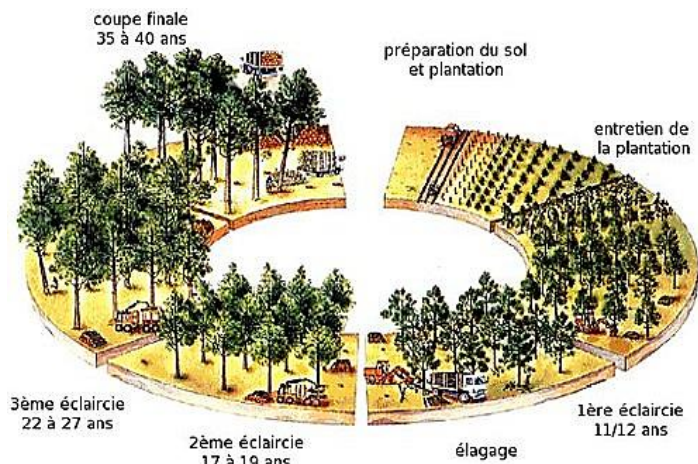
. En montagne et sur les collines, du fait que les arbres plongent profondément leurs racines dans le sol, ils retiennent la terre. Si l'on déboise des zones entières dans ces régions, la terre n'est plus maintenue, si bien qu'en cas de fortes pluies elle est emportée. Le versant s'effondre, des ravins se creusent : ce phénomène, qu'on appelle le, peut causer de graves dégâts au pied de la montagne.



Le ravinement, conséquence de la déforestation

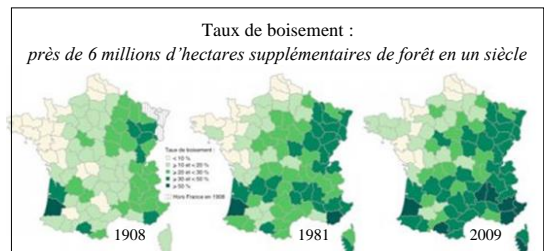
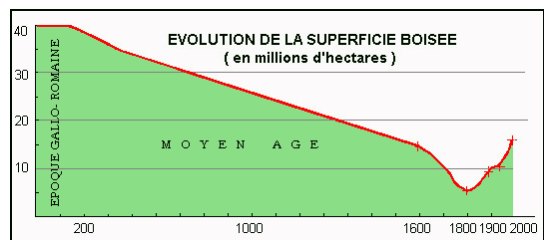
. LES MESURES DE PROTECTION DE LA FORET

. Pour toutes ces raisons, les forestiers travaillent à protéger et entretenir les forêts qu'ils exploitent : ils n'abattent pas tous les arbres en même temps, et lorsqu'ils coupent une zone entière d'arbres, ils font en sorte que les souches puissent repartir, ou alors ils plantent de nouveaux arbres. Les forêts de haute montagne sont plus difficiles à exploiter et entretenir, car l'accès y est difficile.

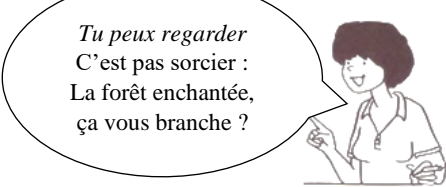


. Les gardes forestiers surveillent la forêt, en particulier dans les régions très sèches : on y interdit aux promeneurs de faire du feu, car les peuvent détruire en peu de temps des forêts entières avec leurs habitants.

. Pendant des siècles on a défriché des forêts entières afin de permettre aux cultures et aux villes de s'étendre (ce phénomène s'appelle l'urbanisation). Il y a deux siècles seulement, les hommes ont pris conscience de l'importance de maintenir de grandes surfaces de forêts. Depuis, les surfaces boisées, protégées, ne cessent d'augmenter en France, ce qui est une bonne chose, pour toutes les raisons que nous avons évoquées précédemment.



. La forêt sert à **l'équilibre de la nature** : elle **abrite** de nombreuses espèces d'**animaux** et de **végétaux**, elle **purifie l'eau** que nous buvons et **l'air** que nous respirons ; sur les pentes, les racines des arbres **empêchent le ravinement**.
 . La forêt est donc **protégée** : les zones exploitées sont **replantées**, on veille à **éviter les incendies**, et des lois **interdisent de défricher** des forêts pour **agrandir les villes**.



13d- Début de la **vie publique** de Jésus



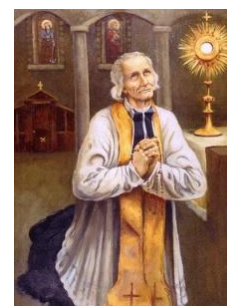
UNE VIE DE SAINT : Saint Jean-Marie Vianney, le saint curé d'Ars (1786-1859)



Déjà tout petit, Jean-Marie se met souvent à l'écart pour prier tranquillement. Il **parle à Dieu comme on parle à un ami**. En France, c'est la Révolution : on a tué le roi, et les prêtres sont obligés de se cacher pour ne pas être tués. La famille de Jean-Marie, comme tant d'autres fervents chrétiens, ne peuvent assister à la messe qu'au fond des bois ou dans des granges isolées.

En grandissant, Jean-Marie **veut devenir prêtre**. La Révolution est finie, mais son père a besoin de lui pour travailler aux champs. Patiemment, le jeune garçon attend. Quand il peut enfin entrer au séminaire, il doit se donner beaucoup de mal, car il n'a pas pu aller beaucoup à l'école dans son enfance. Mais son amour pour Jésus est si grand qu'on lui permet de devenir prêtre. **On lui confie la paroisse d'Ars**, un tout petit village où les gens ne vont presque jamais à la messe.

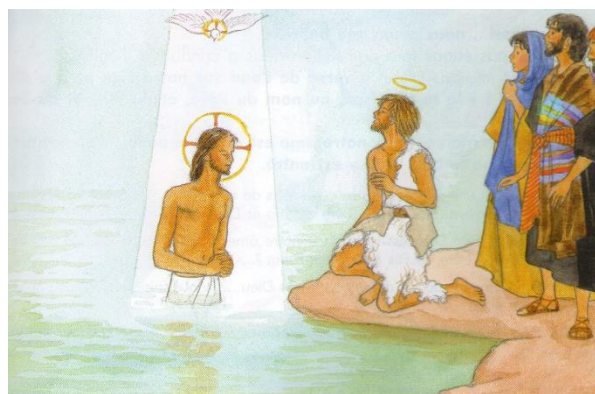
Pour les faire revenir à Jésus, le nouveau curé **se lève très tôt pour passer de longues heures en prière devant le tabernacle**. Il **va à la rencontre de ses paroissiens**, qui se sentent très proches de lui, car il est d'origine paysanne comme eux, et car il **vit très pauvrement**. Mais pour Dieu, il veut ce qu'il y a de plus beau. Il achète de beaux ornements, et **organise de grandes et belles fêtes** pour honorer le Saint Sacrement. Petit à petit, au lieu d'aller au café, les habitants d'Ars viennent **de plus en plus nombreux à l'église**. Leur curé les invite à **respecter le repos du dimanche**, et tous constatent qu'ils travaillent mieux le reste de la semaine. Il fonde une **école pour les petites filles**.



Le saint curé fait de **nombreux miracles**. Les gens viennent de plus en plus loin pour le rencontrer et se confesser à lui. Il **passé ainsi des journées entières à confesser**. On commence à vendre des portraits de lui. Le pauvre curé souffre beaucoup de voir qu'on l'utilise ainsi pour s'enrichir. Il **pense que sa présence est mauvaise pour la paroisse**. **Par deux fois il s'enfuit**, mais ses paroissiens l'obligent à revenir. Humblement, il reprend sa place, et confesse, sans se lasser, jusqu'à la fin.

OBSERVE ET REFLECHIS

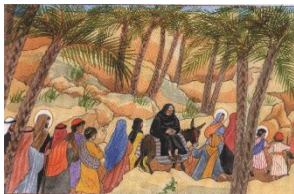
- . Qui reconnais-tu sur cette image ? A quoi Le reconnais-tu ?
- . Où est-il ? Sais-tu **pourquoi** ?
- . Sais-tu qui est **à côté** de Lui ? Qu'y a-t-il d'autre sur l'image ?
- . Qu'est-ce que tout le monde **regarde** ?
- . Vois-tu la **lumière** qui enveloppe Jésus ? Que représente-t-elle ? Pourquoi cette **colombe** au-dessus de Lui ? Sais-tu ce qu'elle représente ? Qu'est-il en train de se passer ?



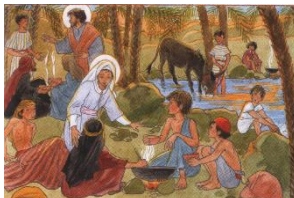
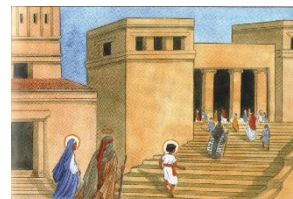
TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Que s'est-il passé lorsque Jésus a eu **12 ans** ?
- . **Où** Jésus est-il allé dès qu'Il a quitté Nazareth (à quel âge) ? Pourquoi ? Qui est **Jean-Baptiste** ? Que s'est-il **passé** ?
- . Où est **allé** ensuite Jésus ? Que s'est-il passé ? Qu'a-t-Il **fait** après ?

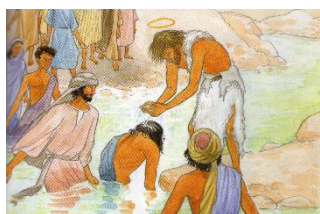
. PREMIERE MANIFESTATION DE LA DIVINITE DE JESUS



Lorsque Jésus a **12 ans**, il va avec tout son village au temple de Jérusalem. Mais au retour, ses parents s'aperçoivent qu'il a disparu. Pendant trois jours, ils le cherchent partout. Ils finissent par retourner à Jérusalem, où ils le retrouvent dans le temple : Jésus parle de Dieu aux prêtres. Ceux-ci sont émerveillés par tout ce qu'il sait à son âge. Mais ce n'est pas encore le moment pour Jésus de se faire connaître. Il rentre humblement à Nazareth, où il continue d'obéir à ses parents et de les aider jusqu'à ce qu'il ait 30 ans.

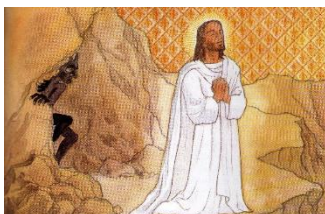
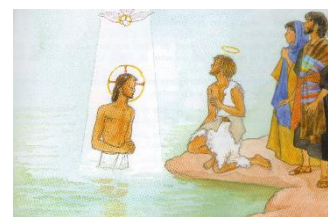


. JESUS PREPARE SA MISSION

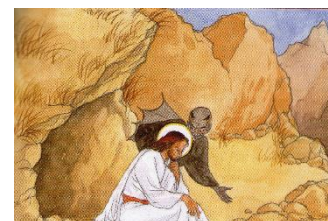


Le cousin de Jésus, ce bébé qui avait bondi de joie dans le ventre d'Elisabeth, est devenu un grand prophète. Il s'appelle Jean, et on le surnomme **Jean le Baptiste**, car il prépare les juifs à la venue du Messie en les baptisant : il les invite à changer leur cœur, et à rejeter le péché. En les plongeant dans l'eau du Jourdain, il les lave de leurs péchés. La première chose que fait Jésus en quittant Nazareth est de venir le voir. Jean reconnaît aussitôt en lui le Messie. Jésus, qui n'a jamais péché, demande à Jean de le baptiser : en plongeant à Son tour dans l'eau

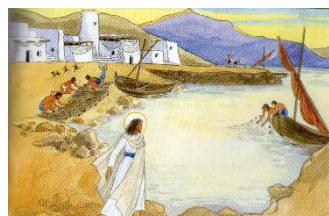
du Jourdain, Il prend sur lui tous les péchés qui y ont été déposés, et avec eux tous les péchés du monde. L'Esprit Saint descend alors sur Lui sous l'aspect d'une colombe, et du ciel une voix se fait entendre : « *Celui-ci est mon Fils bien aimé, en qui j'ai mis tout mon amour. Ecoutez-le !* » C'est la première fois que Dieu fait connaître Sa Trinité : le fait qu'Il est à la fois Père, Fils et Saint-Esprit.



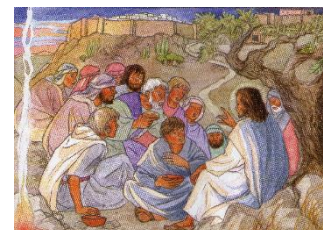
Pour Se préparer à Sa mission, Jésus va ensuite prier au **désert** pendant **40 jours**, sans rien boire ni manger. Le démon vient alors le tenter par trois fois, en espérant se montrer plus fort que Dieu. Mais par trois fois Jésus le repousse, et le démon repart, furieux.



. L'APPEL DES PREMIERS DISCIPLES



Jésus choisit alors Ses amis, ceux qu'Il va préparer à révéler à tous son grand message d'amour. Il appelle des pêcheurs (Pierre et André, Jacques et Jean), et des pêcheurs comme Mathieu, qui est collecteur d'impôts. En tout, Il rassemble **12 apôtres**.



- . A **12 ans**, Jésus parle longuement avec les prêtres du temple de **Jérusalem**. Ils sont émerveillés de Sa **sagesse**.
- . A **30 ans**, Jésus se fait baptiser au bord du **Jourdain** par son cousin **Jean le Baptiste**. Il prend sur Lui tous nos **péchés**.
- . Il part ensuite **40 jours au désert** pour prier. Il y est **tenté** trois fois par le **diable**.
- . Jésus choisit ensuite **12 apôtres** pour les préparer à être **témoins** de Son amour pour le monde.

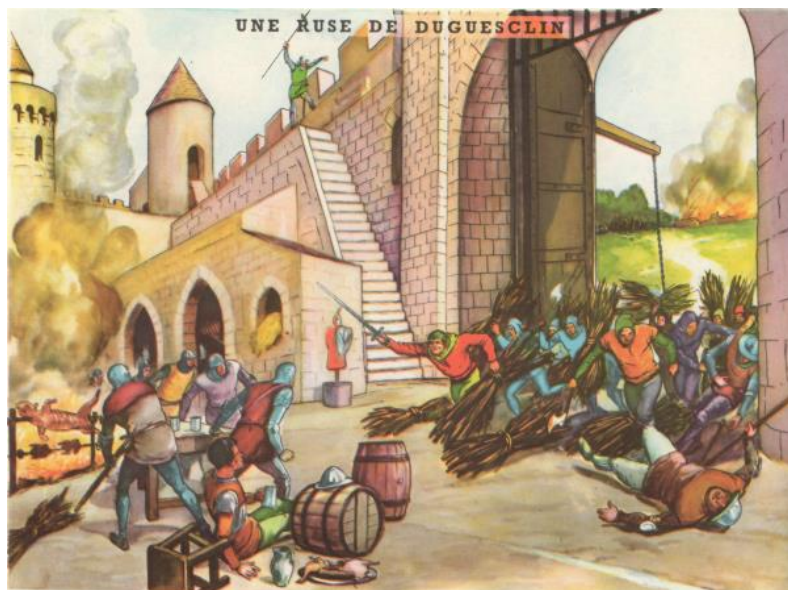


14a- La guerre de cent ans : Charles V



OBSERVE ET REFLECHIS

- . Où cette scène se situe-t-elle ? Est-ce facile normalement de prendre un château fort ?
- . Qui sont les personnages à droite ? A quoi vois-tu que ce sont des soldats ? Que sont-ils en train de faire ? Sont-ils nombreux ?
- . Pourquoi leur a-t-on ouvert les portes, à ton avis ? Ces gens sont-ils habillés en soldats ?
- . Les soldats de gauche, qui sont anglais, se doutaient-ils qu'ils seraient attaqués ? A quoi le vois-tu ?
- . Regarde au fond à droite : à quoi vois-tu que dans les campagnes les paysans souffrent de la guerre ?



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Quel roi gouverne pendant la captivité et après la mort de Jean II le Bon ? A quels problèmes doit-il faire face ?
- . Qui l'aide à chasser les Anglais du royaume ? De quelle manière ce personnage s'y prend-il ?
- . Quel roi succède à Charles V ? Comment le surnommait-on au début ? Et à la fin ? Pourquoi ?
- . Qui profite de sa jeunesse, puis de sa folie ? Comment se nomment les deux grands partis qui s'affrontent ?
- . Quel parti veut prendre la place du roi ? Avec qui s'allie-t-il ? Quelle bataille gagnent-ils ?
- . Comment se nomme la femme de Charles VI ? Qu'a-t-elle fait ? Quel est le nom du traité par lequel elle a fait cela ?

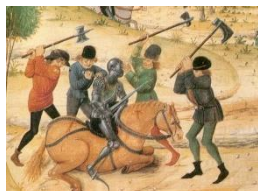
. CHARLES V LE SAGE (1364-1380) ET BERTRAND DU GUESCLIN

Pendant que Jean II est prisonnier en Angleterre, c'est son fils aîné **Charles V** qui gouverne le royaume. Cet homme cultivé le fait avec beaucoup de **sagesse**. Il réorganise l'armée, fait fabriquer des canons, construire des bateaux, et réparer les forteresses. Au début de son règne, il doit en plus faire face à de nombreuses difficultés :



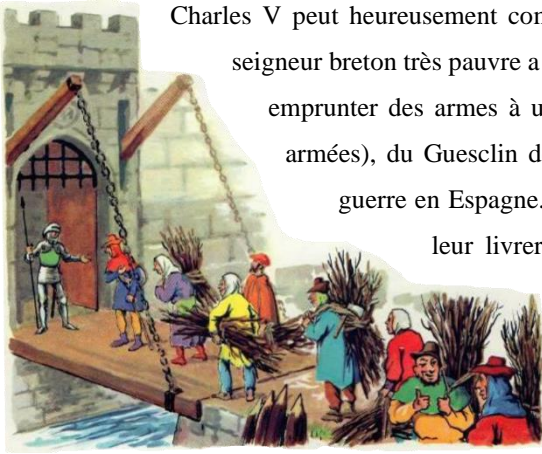
. La France a été ravagée par une terrible épidémie : la **peste noire**, venue de Chine, qui a tué en très peu de temps des millions d'habitants. Le pays souffre de la **famine**.

. Depuis le traité de Brétigny, des bandes de soldats, les **Grandes Compagnies**, pillent le pays : ces soldats mercenaires (qui avaient été embauchés pour faire la guerre) n'ont plus de travail et ne sont donc plus payés. Ils font alors n'importe quoi et terrorisent les populations.



. Les paysans en ont assez de toute cette misère, et se mettent à attaquer les seigneurs. Comme on les surnomme *Jacques Bonhomme*, on appelle leurs révoltes les **Jacqueries**.

. A Paris, à la suite du drapier **Etienne Marcel**, les marchands aussi se révoltent : ils réclament moins d'impôts et un parlement qui les représente auprès du roi, comme en Angleterre.



Charles V peut heureusement compter sur un homme courageux et rusé : **Bertrand du Guesclin**. Ce seigneur breton très pauvre a fait connaître sa vaillance au cours d'un **tournoi** pour lequel il avait dû emprunter des armes à un cousin. Lorsque le roi le nomme **connétable** (général en chef des armées), du Guesclin débarrasse le pays des Grandes Compagnies en les emmenant faire la guerre en Espagne. Il invente une nouvelle manière de combattre les Anglais : au lieu de leur livrer de grandes batailles, il les **attaque par surprise**, ici ou là, et les empêche de se ravitailler. Il trouve toujours quelque **ruse** pour s'emparer d'un château fort ou disperser une bande de brigands. Il fait si bien qu'à la fin du règne de Charles V, les Anglais sont presque entièrement chassés du royaume. Mais la France est épuisée.

. CHARLES VI LE FOL (1380-1422) : ARMAGNACS CONTRE BOURGUIGNONS

Charles VI, dit le Bien-Aimé, n'a que 12 ans à la mort de son père. Il est trop jeune pour régner. Ce sont ses oncles Charles le Mauvais et Philippe le Hardi qui gouvernent. Ils pillent le Trésor, et s'enrichissent sur le dos de la population en l'accablant d'anciens impôts qu'ils ont rétablis. Lorsque Charles a 20 ans, il les congédie, mais quatre ans plus tard il commence à subir des **crises de folie** de plus en plus longues. Ses oncles en profitent et se disputent pour reprendre le pouvoir. Deux grands partis s'affrontent :

- . d'un côté les **Armagnacs**, partisans du roi, à la suite de son frère Louis d'Orléans, qui a épousé la fille de Bernard d'Armagnac (d'où le nom de ce parti)
- . de l'autre les **Bourguignons**, partisans du duc de Bourgogne Jean sans Peur, cousin du roi et fils de Philippe le Hardi.



Les Bourguignons **s'allient** au roi d'Angleterre, **Henri V**, qui profite de ce désordre pour reconquérir la France.

En 1415, il massacre à **Azincourt** les plus grands chevaliers français et s'empare de la Normandie.

Mais en 1420, c'est par la femme de Charles VI, **Isabeau de Bavière**, que vient le plus grand malheur : elle fait signer à son mari fou le **traité de Troyes**, par lequel elle livre tout le royaume de France aux Anglais. Elle donne en effet sa fille Catherine en mariage à Henri V et déclare que leur fils deviendra roi de France et d'Angleterre. Par ce traité, elle écarte ainsi elle-même du pouvoir son propre fils aîné, le dauphin Charles, héritier pourtant légitime du trône de France. Tous les efforts de du Guesclin sont anéantis.



- . **Charles V** hérite d'un **royaume affaibli** par la **peste**, les **grandes compagnies**, les **Jacqueries** et la **révolte des marchands**.
- . Son **connétable Bertrand du Guesclin** parvient à **chasser les Anglais** par une incessante **guerre d'embuscades**.
- . **Charles VI** devient **fou** et ses **oncles** en profitent. La France est **partagée** entre les **Armagnacs** et les **Bourguignons**.
- . Les Bourguignons s'allient aux **Anglais**. Ils sont vainqueurs à **Azincourt**. La reine **Isabeau de Bavière** signe avec eux le **traité de Troyes**, par lequel elle cède la **couronne de France au roi d'Angleterre**.





14b- Les parties du corps humain

OBSERVE ET REFLECHIS



. Observe cet enfant. Si tu devais **découper** son corps en un minimum de **grandes parties**, lesquelles distinguerais-tu ?

. Sais-tu ce que la **tête renferme** d'important ? Et ce qu'il y a dans la **partie centrale** de ton corps ? Essaie de **nommer quelques organes** que tu connais.

. A quoi peuvent te **servir** tes **bras** ? Et tes **jambes** ?

. Observe le **bras** droit de l'enfant : en combien de **morceaux** le découperais-tu ? Connais-tu les **noms** de ces parties ? Fais de même pour la **jambe**.

. Vois-tu d'**autres découpages** que l'on pourrait effectuer ? A quels niveaux ?

. Comment se fait-il que tu puisses **bouger** ? A **quels niveaux** peux-tu bouger ? Sur ce dessin, fais une petite **croix rouge** sur tous les endroits où tu peux **plier** ou **tourner** une partie de ton corps.

. Sais-tu **comment s'appellent**, de manière générale, ces **points** de notre corps qui **relient** deux parties entre elles ? Connais-tu les **noms** spécifiques de certains d'entre eux ?

TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

. **Combien de parties** distingue-t-on dans le corps ? **Nomme** chacune d'elles.

. Combien de **parties** chacun de nos **membres** compte-t-il ? **Nomme** celles des membres **supérieurs**, puis celles des membres **inférieurs**.

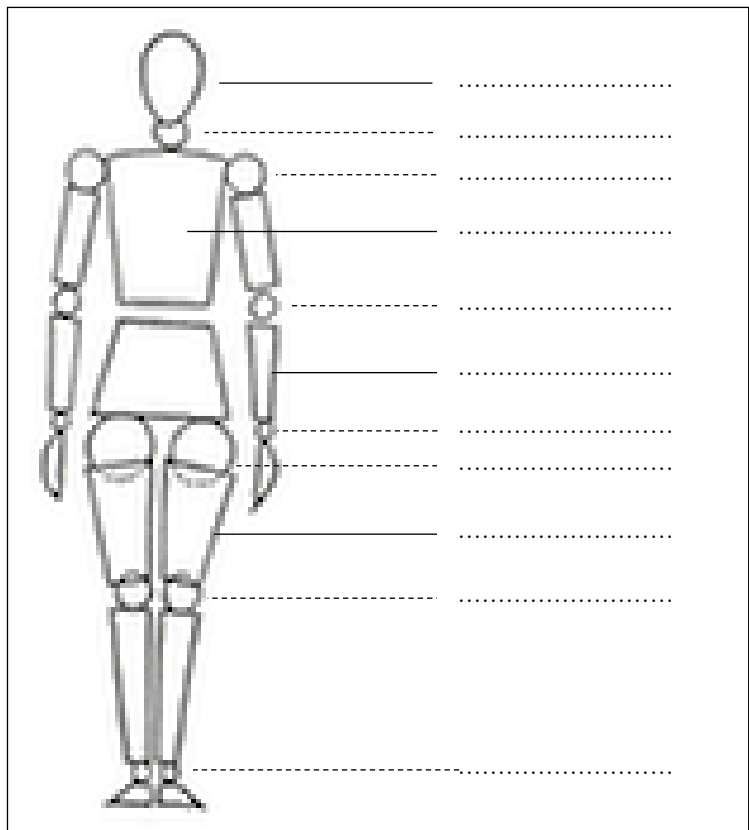
. En combien de parties se divisent les **mains** et les **pieds** ? Comment ces parties se **nomment**-elles ? En combien de parties sont-elles elles-mêmes **découpées** ? Quel est leur **nom** ?

. Qu'est-ce qu'une **articulation** ?

. Quelles sont les articulations qui relient au **tronc** les autres parties ?

. Nomme les articulations des **membres supérieurs**, puis celles des membres **inférieurs**.

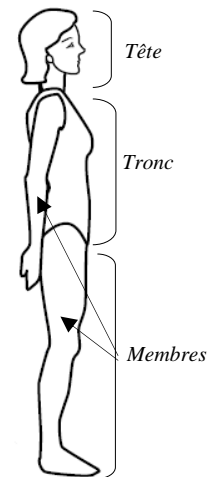
. Sur le schéma ci-contre, **colorie en rouge** les **articulations**, puis écris en **majuscules** les noms de chaque **grande partie** du corps, et en **minuscules** ceux de chaque **articulation**.



LES PARTIES DU CORPS

On distingue dans notre corps grandes parties :

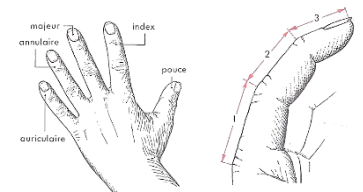
- . la **partie centrale** du corps qui renferme les organes (cœur, foie, estomac,...) s'appelle le
- . celle qui renferme le **cerveau**, et donc où se trouve le poste central de commande, se nomme la
- . celles qui nous permettent de nous **déplacer** et de **saisir** des objets sont appelées les ; ceux-ci sont en tout au nombre de



Chaque membre se découpe lui-même en **3** parties (observe le dessin en bas de la feuille) :

- . chaque membre **inférieur** (ou jambe) est composé en haut d'une, en bas de la proprement dit, qui se termine par le
- . dans chaque membre **supérieur** (ou bras), on distingue, du côté du tronc, le, lui-même prolongé par l'....., qui se termine de son côté par la

Chaque **pied** et chaque **main** se divise à son tour en 5, eux-mêmes découpés en 3 (sauf le pouce, qui n'en a que deux)



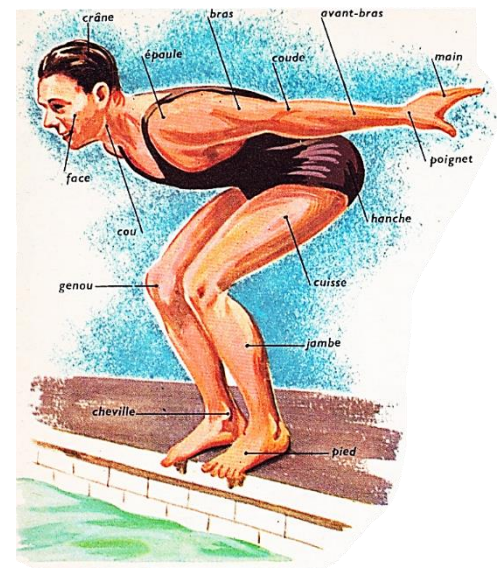
Les doigts de la main

Les 3 phalanges de l'index

LES ARTICULATIONS

Grâce aux **articulations**, qui **relient** les différentes parties de notre corps, nous pouvons être **souples** : nous pouvons **plier** ou **tourner** ces parties.

- . Certaines articulations relient au **tronc** les autres parties de notre corps :
 - . celle qui fait la jonction entre la **tête** et le tronc se nomme le
 - . celles qui relient les **bras** au tronc sont les
 - . celles qui rattachent les **jambes** au tronc sont les
- . Chaque **membre** possède ses propres articulations :
 - . chaque **bras** est relié à son **avant-bras** par le ; l'avant-bras est lui-même relié à la **main** par le
 - . chaque **jambe** se rattache à la **cuisse** par le, et au **pied** par la



Les articulations des **doigts**, quant à elles, n'ont pas de nom particulier.

- . On distingue dans le corps humain **3 grandes parties** : la **tête**, le **tronc** et les **membres**.
- . Chaque membre est lui-même composé de **3 parties** : celles des membres **supérieurs** sont le **bras**, l'**avant-bras** et la **main** ; celles des membres **inférieurs** sont la **cuisse**, la **jambe** et le **pied**.
- . Les mains et les pieds se divisent en **5 doigts**, eux-mêmes découpés chacun en **3 phalanges**.
- . Les **articulations** sont les **jointures** qui, en **reliant** les parties de notre corps, nous permettent de **bouger**.
- . Le **cou**, les **épaules** et les **hanches** relient la tête, les bras et les jambes au **tronc**.
- . Le **coude** et le **poignet** sont les articulations des **bras**. Le **genou** et la **cheville** sont les articulations des **jambes**.



14c- Les changements dans l'agriculture

OBSERVE ET REFLECHIS



. Comment s'appelle l'ensemble des bâtiments que tu vois sur l'image de gauche ? Les terres alentour te paraissent-elles appartenir à cette ferme ? A quoi le devines-tu ? Cette ferme est-elle au milieu d'un village ?

. De quoi vit-on dans cette ferme ? N'élève-t-on qu'une espèce animale ? Que vois-tu au centre de la cour ? A quoi ce fumier va-t-il être utilisé, à ton avis ? Que vois-tu sous la grange ? A quoi servira tout ce foin ? Que fait-on en bas à droite de l'image ? Vois-tu un autre endroit de l'exploitation où l'on fait pousser des arbres fruitiers ? Vois-tu les bidons de lait au fond à gauche de la ferme ? Que fait-on dans la pièce devant laquelle ils se trouvent, à ton avis ? Quel est son nom ?

. Observe l'image de droite : où se trouve la ferme ? Où se situe l'essentiel de son activité ? De quelle activité s'agit-il ? Vois-tu dans quels bâtiments va être entreposé le blé que l'on a moissonné ? Ces bâtiments sont-ils grands ou petits ? Sais-tu comment on les appelle ? Que peux-tu dire de la taille du champ et des machines utilisées par rapport à celles de l'image de gauche ?

. Penses-tu que dans la ferme de droite on élève aussi des animaux ? Pourquoi ?

TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

. Comment se nomme la maison d'un agriculteur ? Où se trouve-t-elle en général ?

. Qu'est-ce qui caractérisait l'agriculture autrefois ? Quel nom donne-t-on à ce type d'agriculture ?

. Qu'est-ce qui caractérise l'agriculture aujourd'hui ? Comment appelle-t-on ce type d'agriculture ?

. Qu'appelle-t-on un produit régional ? Tous les produits de l'agriculture sont-ils aujourd'hui régionaux ? Pourquoi ?

La maison d'un agriculteur se nomme une ; avec les terres qui lui sont rattachées, elle forme un ensemble que l'on appelle une exploitation agricole.

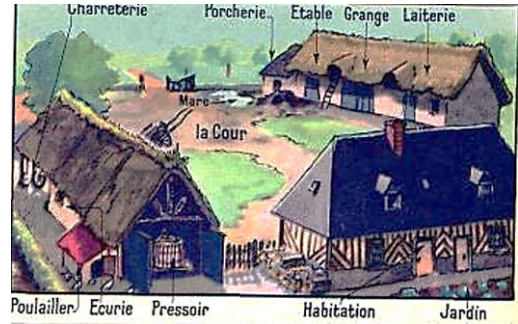
La plupart des fermes sont dispersées dans la campagne, isolées au milieu des champs ; certaines fermes plus petites sont insérées dans un village.



Une ferme

. AUTREFOIS, LA POLY CULTURE

Autrefois, les agriculteurs étaient très nombreux. Chaque exploitation, de petite taille, fonctionnait de manière autonome : on y **cultivait** de quoi nourrir les différents **animaux** de la basse-cour, que l'on élevait pour leurs œufs, leur viande, et leur lait ; leurs déjections produisaient du **fumier**, un très bon engrais pour les cultures ; il se trouvait toujours un **verger**, un **potager** et un peu de **vigne** pour pourvoir aux besoins de la maisonnée. Le fait de pratiquer ainsi *plusieurs* activités agricoles à la fois s'appelle la



. AUJOURD'HUI, LA MONOCULTURE



Aujourd'hui, les terres agricoles occupent toujours la plus grande partie de notre pays, mais les agriculteurs sont de moins en moins nombreux : du fait que l'on a inventé des machines de plus en plus perfectionnées, que l'on utilise en quantité des engrais chimiques et que

l'on sait irriguer de grandes surfaces, on est parvenu à produire des quantités beaucoup plus importantes qu'autrefois. Les exploitations agricoles sont alors devenues de plus en plus grandes, si bien que les agriculteurs se sont spécialisés dans une activité dominante (blé, maïs, betteraves, tournesol, colza, orge, vergers, bovins, porcs, poules, ...). Cette spécialisation dans *un seul* domaine se nomme la



. LES PRODUITS REGIONAUX

. Autrefois, les races d'animaux et les variétés de plantes étaient propres à leur région : ainsi, dans le Limousin on ne trouvait quasiment que des vaches de race Cette diversité était une grande richesse pour la France.

Vaches limousines



Plantation de différents types de blé pour la recherche agricole

. Cependant, afin d'obtenir de meilleurs rendements (c'est-à-dire produire davantage), des chercheurs ont étudié les différentes espèces ; ils ont sélectionné les meilleures et les ont adaptées pour qu'elles puissent pousser sur d'autres terres et sous d'autres climats. C'est pourquoi désormais on trouve par exemple tout au Nord de la France aussi bien qu'au Sud les mêmes races de vaches ou variétés de maïs.

. Chaque région garde cependant une partie de ses spécialités dites du **terroir** (qu'on ne peut fabriquer ou cultiver ailleurs) : les lentilles du Puy, les des Landes, le cidre de Normandie, les abricots du Roussillon, le foie gras du Gers, etc...



Asperges des Landes

. Les agriculteurs vivent dans une **ferme**. L'ensemble des terres rattachées à la ferme s'appelle une **exploitation agricole**.
. Autrefois, on pratiquait la **polyculture** : on cultivait les **terres** et on élevait des **animaux**. Aujourd'hui, les exploitations devenues **de plus en plus grandes** se sont **spécialisées** dans un seul domaine ; cela s'appelle la **monoculture**.
. Les **produits du terroir** sont des produits propres à une région ; on a adapté certaines espèces à n'importe quelle terre.

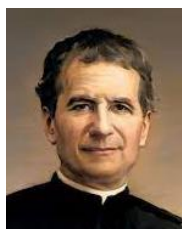


14d- Jésus nous rappelle l'essentiel



UNE VIE DE SAINT : Saint Jean Bosco (1815-1888)

Jean Bosco, qui est **italien**, n'a que deux ans lorsqu'il perd son papa. Très tôt, il aide donc sa maman aux **travaux des champs**, ce qui ne lui laisse pas de temps pour aller à l'école. **Dès son enfance, il désire devenir prêtre**, pour faire connaître Jésus aux enfants pauvres. Déjà, il parle longuement de Lui à ses amis. Il a sur eux une **grande influence** ; il les empêche de se battre, les **amuse** par toutes sortes de **jongleries**, puis les fait prier : il veut qu'ils aient de la **joie à vivre avec Dieu**.



Pour devenir prêtre, Jean doit faire des études, mais il n'a pas de quoi les payer ni de quoi se loger. Pour gagner un peu d'argent, il apprend donc **divers métiers : cordonnier, menuisier, forgeron...** Une fois prêtre, Jean se rend **proche des enfants qu'il trouve dans les rues de Turin**. Il les invite à venir jouer et écouter le catéchisme le dimanche. Petit à petit, les enfants viennent **de plus en plus nombreux**. Ils font du bruit, ils dérangent. Chaque fois, Don Bosco doit trouver un **nouveau lieu** pour les accueillir.

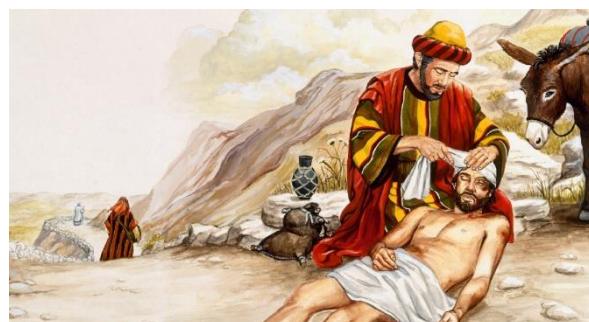
Aidé de sa maman Marguerite, il **recueille les enfants qui ont perdu leurs parents**. Il lui faut toujours plus **s'agrandir**, et pour cela trouver de l'argent. Mais chaque fois il reçoit ce qu'il faut. Il **ouvre une école**, pour aider tous ces jeunes à trouver un travail. Il **leur apprend les métiers que lui-même a appris dans sa jeunesse**. Il veille à ce que chacun soit toujours **joyeux et proche de Jésus**, et **confesse** longuement ses protégés. Mais cette belle œuvre ne plaît pas aux autorités : on craint qu'un jour ces jeunes ne deviennent dangereux, et l'**on cherche à se débarrasser de Don Bosco**. Plusieurs fois, on tente de le tuer. Mais il s'en sort toujours miraculeusement, bien souvent grâce à un **mystérieux chien gris**, sorti de nulle part, qui se jette sur ses agresseurs, mais se montre doux comme un agneau avec les enfants, avant de disparaître sans laisser de traces.



En plus des milliers d'enfants qu'il a aidés, des **nombreux miracles** qu'il a accomplis, Don Bosco laisse derrière lui une **œuvre immense** : sur tous les continents sont fondées des écoles qui imitent sa manière d'éduquer les jeunes.

OBSERVE ET REFLECHIS

- . Vois-tu **l'homme** au premier plan à droite ? Sais-tu **pourquoi** il est dans cette tenue ? Que vois-tu sur son visage ? son épaule ?
- . Que fait l'homme qui est **juste derrière lui** ?
- . Vois-tu les **deux autres hommes** ? ont-ils pu **passer sans voir** ce blessé ? Sais-tu **pourquoi** ils ne l'ont pas soigné ?
- . Et **toi**, que penses-tu que tu aurais fait dans cette situation ?

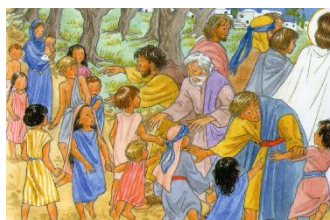


TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . **Pourquoi** Jésus **aime-t-il** tout particulièrement les **enfants** ?
- . Raconte la parabole du **Pharisien** et du **Publicain** : qu'est-ce que Jésus a voulu faire comprendre par cette histoire ?
- . Raconte la parabole du **Bon Samaritain**. Qu'est-ce qui est donc **le plus important aux yeux de Dieu** ?

En Jésus, Dieu est venu parmi les hommes pour nous faire comprendre Lui-même ce qui est important, ce qui conduit à Lui, et donc au véritable bonheur. Bien souvent, ce que disait et faisait Jésus était inattendu pour les Juifs de son temps.

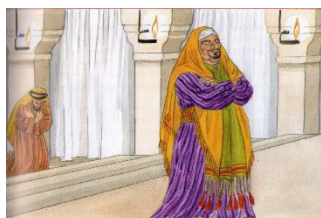
JESUS ET LES ENFANTS



Les enfants aimaient beaucoup Jésus. Ils étaient nombreux à Le suivre, à se presser autour de Lui car ils sentaient combien Jésus les aimait. Mais à cette époque, on trouvait que les enfants étaient encombrants : pensant qu'ils allaient déranger Jésus, les disciples les repoussaient. Alors Jésus gronda ceux qui écartaient les enfants, en leur disant : « *Laissez venir à moi les petits enfants, car le Royaume des Cieux est à ceux qui leur ressemblent.* » Il montrait ainsi que **Dieu préfère les tout petits**, les **pauvres**, car leur cœur est **humble** et **pur**, tandis que les gens importants et puissants pensent qu'ils n'ont pas besoin de Lui.



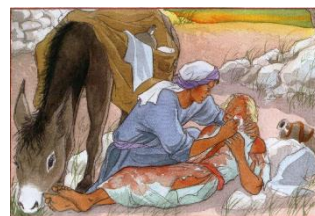
L'IMPORTANCE DE L'HUMILITE



Pour que l'on comprenne bien cela, Jésus raconta une histoire, que l'on appelle une **parabole** : les paraboles étaient des histoires que Jésus inventait pour nous faire comprendre des choses qui ne se voient pas. Il raconta donc la parabole du **pharisien** et du **publicain** : c'est l'histoire de deux hommes en prière dans le temple. Le premier homme, le pharisien, est très content de lui, car il a respecté toutes les règles, il s'est montré parfait. Il remercie Dieu d'avoir fait de lui une si bonne personne, bien meilleure que ce pauvre publicain qui se tient derrière lui. Le publicain, lui, a honte de ses péchés, il demande pardon à Dieu, et lui demande de l'aider à ne plus recommencer. Jésus expliqua que Dieu entendait la prière des humbles pécheurs comme le publicain car, en reconnaissant qu'ils avaient besoin de Lui, ils Lui permettaient de les rendre meilleurs. Tandis que Dieu ne peut rien faire pour les orgueilleux, car ils ne Lui laissent pas de place dans leur cœur : ils sont tellement contents d'eux-mêmes qu'ils ne voient pas l'intérêt de changer.

LE PLUS IMPORTANT EST D'AIMER

Un jour, un pharisien demanda à Jésus quel était le plus grand commandement. Jésus lui répondit : « *Tu aimeras le Seigneur ton Dieu de toute ta force, et ton prochain comme toi-même* ». Pour le montrer, Il raconta l'histoire d'un homme attaqué par des bandits : plusieurs religieux passent à côté de lui sans rien faire, de peur de se salir, et donc de désobéir à leurs lois. Arrive un Samaritain, un homme méprisé des Juifs car il n'obéit pas à leurs lois. C'est lui qui s'occupe du malheureux. Par cette histoire, Jésus voulait nous faire comprendre que le plus important n'est pas d'abord de respecter les règles, mais d'aimer les autres, de faire du bien à ceux qui ont besoin de nous.



. Jésus aime tout particulièrement les **enfants**, car leur cœur est **pur**, **humble** et **plein d'amour**.

. Dans la parabole du **Pharisien et du Publicain**, Jésus nous montre que seul un cœur **humble** peut devenir saint.

. Dans la parabole du **Bon Samaritain**, Jésus nous montre qu'**aimer les autres concrètement** est plus important que de respecter les **règles**, et que c'est **aussi important que d'aimer Dieu**.

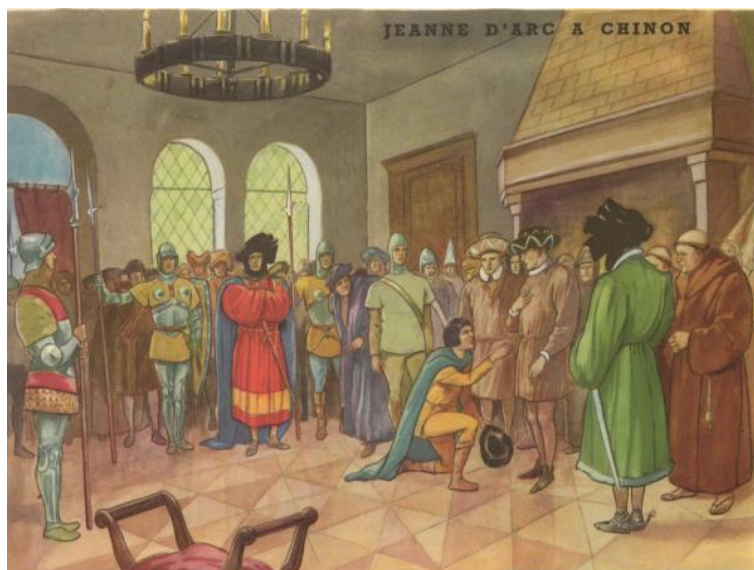


15a- Fin de la guerre de cent ans



OBSERVE ET REFLECHIS

- . Où se trouve-t-on sur cette image ?
- . Quel personnage te **semble le plus important** ? Pourquoi ?
- . Vois-tu le personnage qui se tient **à genoux** ? C'est une **femme**. Pouvais-tu le **deviner** ? Pourquoi ? Est-ce **habituel** à cette époque ?
- . Sais-tu comment **s'appelle** cette femme ? **Devant qui** se tient-elle à genoux ? Cet homme te **paraît-il important** ? Pourquoi ?
- . Cet homme est le dauphin Charles, vrai héritier du trône de France. Jeanne d'Arc avait-elle un **moyen de savoir** que c'était lui ? **Comment** a-t-elle donc pu le savoir, à ton avis ?



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Comment se **nomme** la **jeune fille** chargée par le Ciel de chasser les Anglais hors de France ?
- . Quelle **victoire importante** remporte-t-elle ? **Que fait-elle** ensuite ?
- . Dans quelle **ville** est-elle faite **prisonnière** ? Que lui **arrive-t-il** alors ?
- . **Que fait Charles VII** après la mort de Jeanne d'Arc ? Par qui est-il aidé et **conseillé** ?

. CHARLES VII (1422-1461), LE PETIT ROI DE BOURGES



Le dauphin Charles, déshérité par sa propre mère, a dû fuir Paris où les Armagnacs et les Bourguignons se livrent une guerre sans répit. Il s'est réfugié à Bourges, sans argent et sans troupes, si bien qu'on le surnomme « le petit roi de Bourges ». Accablé par la folie de son père et la trahison de sa mère, il n'ose pas reconquérir le royaume qui lui revient de droit.

Lorsqu'en 1428 les Anglais font le **siège d'Orléans**, la situation est critique : s'ils parviennent à prendre cette ville, toute la France leur appartiendra.

. JEANNE D'ARC, UNE AIDE PROVIDENTIELLE

C'est alors que le Ciel intervient : à **Domrémy**, en Lorraine, saint Michel, sainte Catherine et sainte Marguerite apparaissent à une jeune bergère de 17 ans, **Jeanne d'Arc**. Ils lui demandent de se mettre à la tête de l'armée française, de libérer Orléans et de faire sacrer le dauphin Charles à Reims.



Jeanne révèle sa mission à son seigneur, Robert de Baudricourt, sire de Vaucouleurs. Après bien des hésitations, celui-ci lui confie une escorte. Habillée en homme, Jeanne va trouver le dauphin à **Chinon**. Sans jamais l'avoir vu, elle va droit à lui alors qu'il s'est caché dans la foule. Elle lui demande une armée pour délivrer Orléans. Le dauphin hésite à lui faire confiance, mais Jeanne lui rapporte un secret connu de lui seul. Il accepte de lui confier une armée.



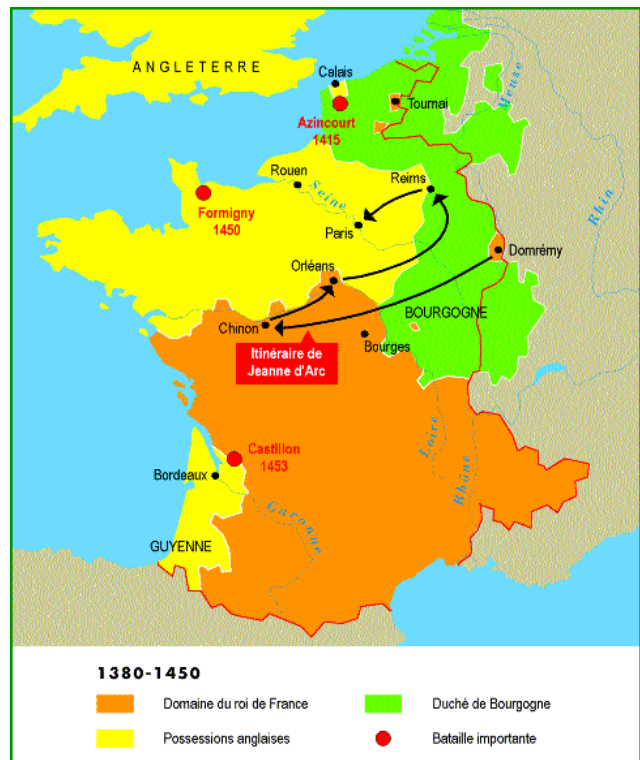
Jeanne ne se bat pas, mais elle mène courageusement ses troupes : elle se tient toujours à l'avant, brandissant son étendard sur lequel sont écrits les noms de Jésus et Marie. Grâce à elle les Français reprennent courage. En 1429 elle **délivre Orléans**, puis remporte plusieurs victoires sur les Anglais avant de conduire le dauphin à **Reims** pour le faire **sacrer**.



Jeanne continue de repousser l'ennemi, mais elle ne parvient pas à délivrer Paris. A **Compiègne**, elle est faite prisonnière par les Bourguignons, qui la livrent aux Anglais.



Elle est emprisonnée à Rouen. Après un horrible procès mené par l'évêque **Cauchon**, elle est accusée de **sorcellerie** et condamnée en 1431 à être **brûlée vive** sur la place de Rouen.



LA FIN DE LA GUERRE DE CENT ANS

Mais Jeanne d'Arc a ranimé l'espoir. En 1435, par le traité d'Arras, le duc de Bourgogne Philippe le Bon se réconcilie avec le roi Charles VII. C'est la fin de la guerre civile.

Grâce à son conseiller **Jacques Cœur** qui lui prête l'argent nécessaire, le roi réorganise l'armée : il l'équipe d'une puissante **artillerie** et en fait une **armée permanente** : les soldats sont désormais payés et commandés directement par le roi, qui ne dépend plus ainsi du bon vouloir de ses vassaux indisciplinés et des services irréguliers de soldats étrangers.

En 1436 le connétable Arthur de Richemont délivre Paris, où Charles VII reprend sa place. En 1453, après les victoires de Formigny et de Castillon, les Anglais sont définitivement chassés. La paix revient en France.

- . **Jeanne d'Arc** reçoit du Ciel l'ordre de repousser les Anglais à **Orléans** et de faire **sacrer** le dauphin à **Reims** en **1429**.
- . Arrêtée à **Compiègne**, elle est condamnée à être **brûlée vive** à **Rouen** en **1431**.
- . **Charles VII** fait alors la guerre aux Anglais pendant 20 ans et les **chasse** définitivement en 1453.
- . Il redresse la France avec l'aide de bons conseillers tels que **Jacques Cœur**.





15b- Le squelette

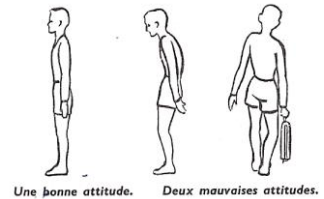


OBSERVE ET REFLECHIS

. Que vois-tu sur l'image de gauche ? De quoi ce personnage est-il fait ? Est-ce habituel de représenter ainsi un être humain ? Quel peut être l'intérêt de ne montrer que les os ?

. Peux-tu plier tes membres ailleurs qu'au niveau de tes articulations ? Pourquoi ? De quoi dépend donc le découpage de notre corps ? Dans quelle circonstance serait-il possible de plier nos membres ailleurs qu'au niveau des articulations ? Que faut-il faire pour qu'un os brisé puisse se réparer ?

. Observe les attitudes de l'image de droite. Pourquoi certaines sont-elles mauvaises ? Que se passe-t-il si on prend l'habitude de mal se tenir ?



. De quelle couleur sont les os ? Regarde cet os cassé : que remarques-tu ? Un os est-il fait partout de la même matière ? A quoi le vois-tu ? Sais-tu comment s'appelle l'intérieur de l'os ?

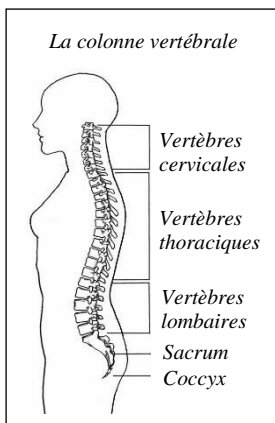
TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Comment s'appelle l'ensemble des os de notre corps ? A quoi les os servent-ils ? Que sais-tu de la colonne vertébrale ?
- . Quelles sont les 3 sortes d'os ? Donne un exemple pour chacune.
- . De quoi se compose un os ? Qu'y a-t-il à ses extrémités ? Comment les os sont-ils reliés entre eux ?

L'OSSATURE DU CORPS

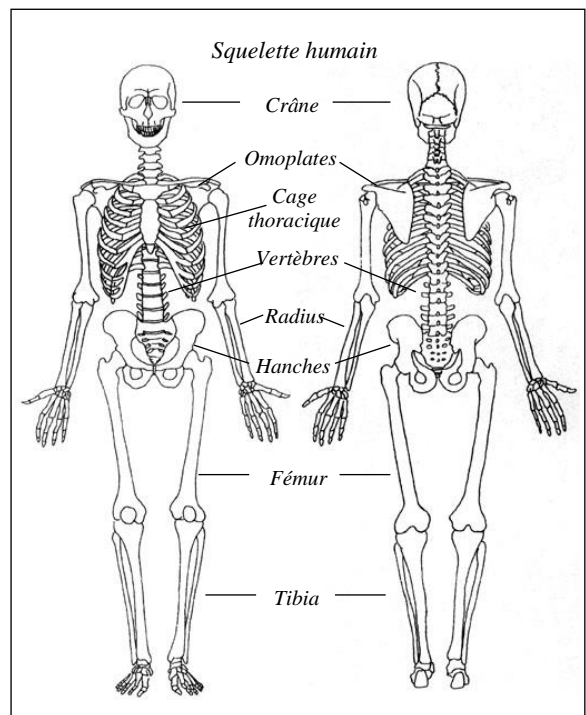
. Un os est un corps dur, très solide : il faut un choc violent pour le briser. Mais c'est aussi une matière vivante : il peut se réparer.

. L'ensemble des os de notre corps s'appelle le ; celui-ci est comme la charpente de notre corps : si nous n'avions pas d'os, nous serions mous comme des limaces. Or nous en avons plus de deux cents, qui correspondent au découpage de notre corps.



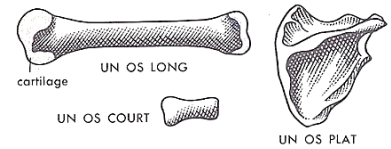
. Notre tronc en particulier est soutenu par la ; celle-ci nous permet à la fois de nous tenir droits et d'être souples, car elle est composée de empilées les unes sur les autres.

. Les os servent aussi à protéger nos organes vitaux : notre cerveau est protégé par les os du, notre cœur ou nos poumons le sont grâce aux côtes, qui sont des os de la



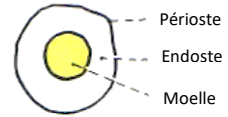
. On distingue 3 grandes sortes d'os :

- . les os comme le tibia, le radius ou le fémur,
- . les os comme les vertèbres ou les osselets (situés dans l'oreille),
- . les os comme le crâne, les hanches ou les omoplates.

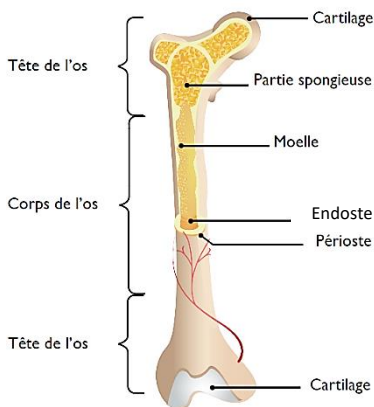


. LA STRUCTURE D'UN OS

Tous les os sont recouverts d'une sorte de fine enveloppe appelée ; elle contient des vaisseaux sanguins, qui permettent de nourrir la partie dure et creuse de l'os :



l'..... Celle-ci protège une partie molle (d'où son nom) : la Cette substance, de couleur rouge dans les os plats et jaune dans les os longs, est très importante, car elle sert à fabriquer du sang et des réserves de graisse.

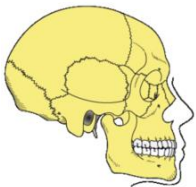


. Les os longs ont une structure particulière : leurs extrémités, que l'on nomme les, renferment une matière poreuse comme une éponge, si bien qu'on l'appelle la partie Celle-ci rend l'os plus souple, elle sert en quelque sorte d'amortisseur : elle permet d'absorber les chocs.

. Chaque os est recouvert à son extrémité d'une substance blanche et lisse, qui ressemble à la nacre des coquillages : on l'appelle le C'est au niveau de cette partie, plus tendre, que l'os peut grandir.

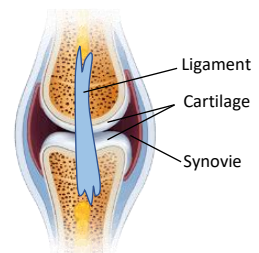
. L'ASSEMBLAGE DES OS

Les os peuvent être assemblés de deux manières :



. Les os comme ceux du crâne sont **soudés**, c'est-à-dire collés les uns aux autres.

. La plupart des autres os sont **articulés** : ils sont maintenus ensemble par des sortes d'élastiques bien résistants, les Bien que les os se touchent, ils glissent facilement les uns sur les autres grâce au **cartilage** bien lisse qui recouvre leurs têtes. De plus, à chaque articulation les os sont entourés d'une poche qui contient une sorte d'huile, appelée : celle-ci contribue à éviter tout frottement.



Tu peux regarder C'est pas sorcier Squelette : les sorciers tombent sur un os

. L'os est un corps **dur** mais **vivant**. L'ensemble de nos os s'appelle le **squelette**.

. Nos os nous donnent une **structure**, et **protègent** nos organes ; ils servent aussi à **fabriquer du sang** et de la **graisse**.

. Notre **colonne vertébrale**, qui structure notre tronc, nous permet à la fois de nous tenir **droits** et d'être **souples**, car elle est composée de plusieurs **vertèbres empilées**.

. On distingue les os **longs**, comme le **fémur**, les os **courts**, comme les **vertèbres**, et les os **plats**, comme les **omoplates**.

. Les os sont composés d'une **partie dure et creuse**, qui renferme une **partie molle** : la **moelle**.

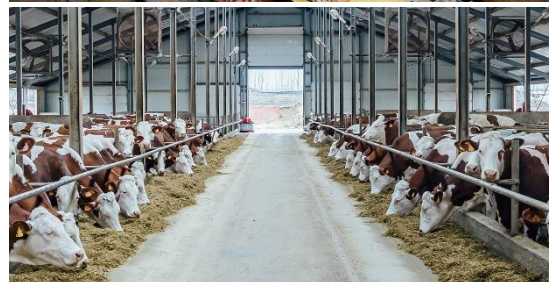
. Chaque os est recouvert à son **extrémité** d'une substance nacréée, plus **tendre** et **lisse** : le **cartilage**.

. Les os du **crâne** sont **soudés**. La plupart des autres sont **articulés** ; ils sont reliés par des **ligaments** ; grâce à leur cartilage et à une sorte d'huile, ils **glissent** les uns contre les autres.



15c- Les **limites** de l'agriculture moderne et les **solutions** nouvelles

OBSERVE ET REFLECHIS



- . Compare l'image de gauche avec les photos de droite : **comment** sont **élevés** les animaux ? De quoi se **nourrissent**-ils ?
- . Quels sont les **avantages** d'élever les animaux en **semi-liberté** ? Ce mode d'élevage est-il **efficace** cependant ?
- . Quels sont les **avantages** d'élever beaucoup d'animaux dans des **espaces restreints** ? Devines-tu cependant quels en sont les **inconvenients** ?
- . A ton avis, **quels produits** sont de **meilleure qualité** ? Ceux qui proviennent de l'agriculture extensive (qui prend de la place, comme à gauche) ou de l'agriculture intensive (qui produit le plus en un minimum d'espace, comme à droite) ?

TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Quelles sont les **limites** de l'agriculture moderne ? Quel **nouveau type d'agriculture** se développe aujourd'hui ?
- . Essaie de **résumer les principes** de ce nouveau mode de production agricole.

. LES LIMITES DE L'AGRICULTURE MODERNE ET LE DEVELOPPEMENT DE LA PERMACULTURE

Afin de produire des quantités toujours plus importantes, les cultures et les élevages sont devenus industriels et intensifs ; on a réduit les coûts en utilisant le moins d'espace possible, et en rentabilisant machines pour un maximum de production.



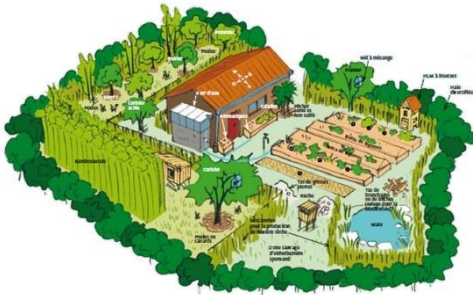
On élève ainsi les animaux dans de grands hangars d'où ils ne sortent jamais. Ils ne voient donc jamais la lumière du soleil, ne respirent qu'un air limité, et leur alimentation n'est pas aussi diversifiée ni naturelle qu'en extérieur.



A être si nombreux sur des espaces aussi restreints, ils se développent moins bien et se transmettent des maladies.

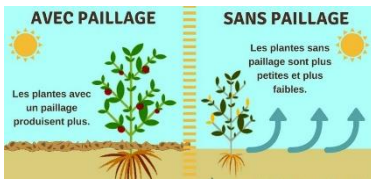
Quant aux cultures intensives, elles épuisent les sols, que les engrais chimiques contribuent à dénaturer plus encore.

. Afin d'arriver à produire de grosses quantités sur des espaces restreints tout en préservant la qualité des produits, des chercheurs ont observé de près la nature pour exploiter au mieux ses ressources tout en respectant son fonctionnement habituel. Cela a donné naissance à un nouveau mode d'agriculture, qui se veut durable (*permanente*) : la

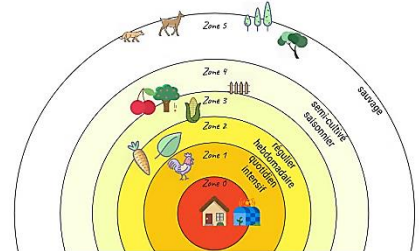


. Elle repose sur l'idée que les animaux et les végétaux ont **besoin les uns des autres**. En les disposant selon une logique qui respecte ces échanges, on leur fournit le moyen de produire le meilleur : par exemple on plante ensemble le haricot, le maïs et la courge, car le haricot rend la terre plus fertile, le maïs lui sert de tuteur, et les feuilles de courge maintiennent l'humidité du sol. Les poules se nourrissent des limaces qui attaquent les salades, les abeilles pollinisent les plantes diverses, les arbustes protègent de leur ombre des plantes plus basses qui maintiennent l'humidité à leur pied...

. Une autre idée de la permaculture est de **limiter les efforts fournis**, en aménageant au mieux l'espace (plus une culture demande de l'attention plus on la place à proximité de la maison), et en utilisant les ressources de la nature :



ainsi, on fait défricher les nouvelles zones par des moutons ou des chèvres, et on fait préparer une terre à ensemercer en y mettant des porcs ; un simple paillage du sol permet de limiter la consommation d'eau, de protéger les plantes du froid, et de favoriser le développement de bestioles qui contribuent à alimenter le sol.



LES LIMITES DE L'INDUSTRIE AGRO-ALIMENTAIRE ET L'ESSOR DE L'AGRITOURISME



. Le développement des machines a permis de traiter les produits de l'agriculture en quantités de plus en plus importantes, et de les transformer à moindre coût. On consomme ainsi aujourd'hui de plus en plus de produits cuisinés qui n'ont plus rien à voir avec les produits de départ, et auxquels bien souvent on a ajouté des ingrédients chimiques. Cette nouvelle industrie est appelée industrie **agro-alimentaire**.

. Aujourd'hui, on cherche de plus en plus à retrouver le goût naturel, tellement plus savoureux, des produits du terroir. Certains fermiers ouvrent des gîtes ruraux, permettant aux citadins de se rapprocher de la nature. Cela s'appelle l'**agritourisme**.



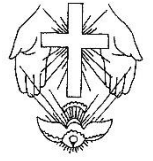
. L'agriculture moderne produit en **très grosses quantités** des produits de **moins bonne qualité**.

. Des chercheurs développent aujourd'hui un nouveau type d'agriculture : la **permaculture**.

. Il s'agit d'optimiser les ressources de la **nature**, en **respectant** son rythme, de sorte à **produire beaucoup**, sur **peu d'espace**, avec **peu de moyens**, tout en préservant la **qualité des produits**.



15d- Jésus révèle la **miséricorde** de Dieu

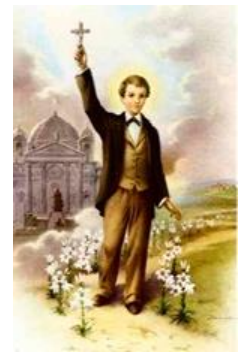


UNE VIE DE SAINT : Saint Dominique Savio (1842-1857)

Déjà tout petit, Dominique a un grand amour pour Dieu. Très tôt, il sert la messe, passe de **longues heures en prière**, cherche toujours à **faire plaisir** et à **rendre service** à ses parents. Il fait **de son mieux pour bien travailler à l'école**. Un jour, pendant son absence, des camarades remplissent le poêle de la salle de classe avec des cailloux, ce qui l'empêche de chauffer. Quand le maître demande à connaître les coupables, tous accusent Dominique. Le jeune garçon ne proteste pas, **il se laisse punir à la place des vrais coupables, pour imiter Jésus** qui ne s'est pas défendu.



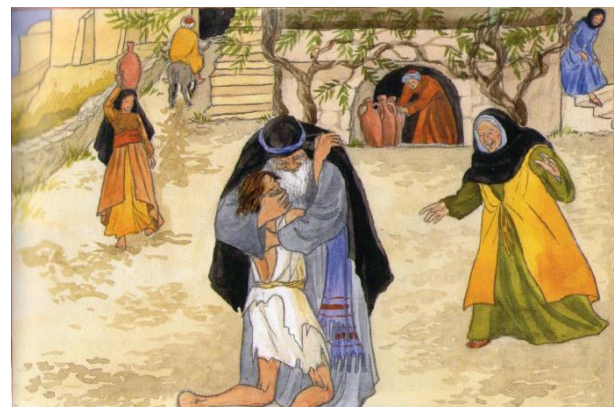
Dominique **veut devenir prêtre**, mais ses parents sont trop pauvres pour payer sa pension. C'est **Don Bosco** qui accueille l'enfant dans son école. Dominique est un **modèle** pour tous les autres élèves. Il se montre toujours **joyeux**, raconte des histoires drôles, et empêche ses camarades de dire et de lire des grossièretés. Un jour, il accompagne deux camarades ennemis qui veulent se battre à coups de pierres ; une croix à la main, il se place entre eux, et demande à chacun de lui jeter la première pierre, en leur rappelant que Jésus a versé Son sang pour chacun d'eux. Stupéfaits, les ennemis finissent par se **réconcilier**.



Une grave épidémie de choléra fait beaucoup de morts dans la ville de Turin. Avec Don Bosco et plusieurs camarades, Dominique se rend auprès des malades et les soigne. Plusieurs fois, **Dieu lui fait savoir que des malades oubliés** de tous **ont besoin de la visite de Don Bosco**. Un jour, **il sent que sa mère est très malade**. Après avoir demandé à Don Bosco l'autorisation de se rendre auprès d'elle, il va la voir, lui **passé une médaille de la Sainte Vierge** autour du cou, et s'en revient vite. Aussitôt, **sa mère est guérie**. A son tour, il tombe gravement malade, et meurt à l'âge de quinze ans.

OBSERVE ET REFLECHIS

- . Qui vois-tu au milieu, tout **devant** ? Est-il bien **habillé** ? Sais-tu **pourquoi** ?
- . Que se **passé-t-il** ? Sais-tu **qui** est cet **homme qui le serre** dans ses bras ?
- . Sais-tu **pourquoi** le jeune homme est à **genoux** devant lui ?
- . Regarde la **femme** à droite : quelle est sa réaction ? Qui est-elle, à ton avis ? **Pourquoi** éprouve-t-elle **une telle joie** ?



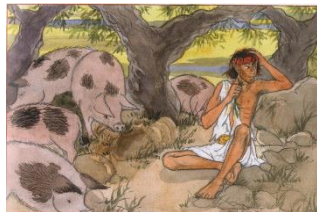
TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Raconte la parabole du **fil prodigue**. Qu'est-ce que Jésus a voulu nous **faire comprendre** à travers cette histoire ?
- . Raconte la parabole de la **brebis perdue**. Qu'est-ce que cette parabole nous montre ?
- . Raconte ce qui s'est passé pour la **femme adultère**. Et **toi**, si tu fais un gros péché, crois-tu que Jésus te pardonnera ?

En Jésus, Dieu est venu sur terre pour nous faire comprendre jusqu'où Il nous aime : depuis le péché originel, les hommes ont peur de Lui, ils ne Le connaissent plus vraiment, et s'imaginent qu'Il ne pense qu'à les punir. Jésus est venu nous prouver le contraire, à travers des paraboles sur la **miséricorde** divine, mais aussi à travers toute Son attitude.

. LA PARABOLE DU FILS PRODIGE

Jésus raconta ainsi la parabole du **fil prodigue** : c'est l'histoire d'un jeune homme qui quitte son père en lui demandant tout l'argent qu'il recevra à sa mort : ce fils veut se

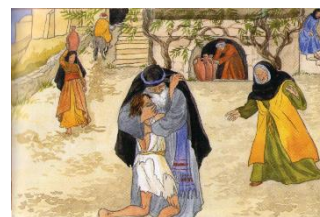
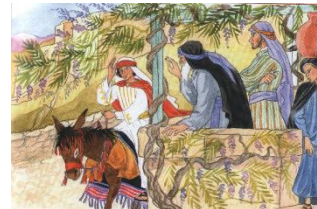


débrouiller tout seul. Avec ce qu'il a reçu, il fait la fête, et s'amuse sans réfléchir. Jusqu'au jour où il n'a plus rien.

Le voilà obligé de garder des cochons pour vivre. Il est si malheureux qu'il pense à son père : il se rappelle que chez lui, même les plus petits serviteurs sont heureux. Alors il

décide de rentrer chez son père et de lui demander de le prendre comme serviteur. Il s'attend à être grondé sévèrement, mais au lieu de cela son père accourt vers lui : il n'a jamais cessé d'espérer son retour et de le guetter ! Il le serre fort dans ses bras, et organise

une grande fête pour fêter ce retour. A travers cette parabole, Jésus a voulu nous faire comprendre que même si nous nous éloignons de Lui, si nous faisons les pires péchés, Dieu n'attend qu'une chose : c'est de nous pardonner. La seule condition, c'est que nous nous tournions humblement vers Lui pour Lui demander Son pardon.

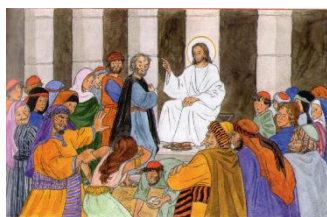


. LA PARABOLE DE LA BREBIS PERDUE

Jésus raconta aussi la parabole de la **brebis perdue** : Il parla d'un bon berger, qui veille avec amour sur chacune de ses brebis. Même si une seule brebis se perd, le berger est prêt à quitter son gros troupeau pour partir à sa recherche. Il la soigne et la ramène sur ses épaules. Jésus expliquait par là que, pour Lui, chacun de nous est très précieux.



. L'HISTOIRE VRAIE DE LA FEMME ADULTERE



Un jour, les pharisiens amenèrent à Jésus une femme qui avait fait un très gros péché. Si Jésus disait qu'Il lui pardonnait, Il désobéissait à la loi de Moïse. S'Il la punissait, Il contredisait tout ce qu'il avait expliqué sur la miséricorde de Dieu. Alors Jésus leur proposa que celui qui n'avait jamais péché commençât à jeter une pierre à cette femme. Chacun s'en alla, car tous parmi eux avaient péché. Jésus se retrouva donc seul avec cette

femme. Lui qui n'avait jamais fait le mal lui pardonna, et Il l'aida à changer de vie.

. A travers la parabole du **fil prodigue**, Jésus nous montre que Dieu nous **pardonne toujours** quand nous Lui demandons humblement pardon.

. Dans la parabole de la **brebis perdue**, Jésus montre que **chacun de nous est important à Ses yeux**, et qu'Il est prêt à tout pour nous sauver.

. Jésus a pardonné à la **femme adultère** que tout le monde voulait punir en la lapidant : au lieu de nous condamner, **Il nous aide à changer de vie**.

