

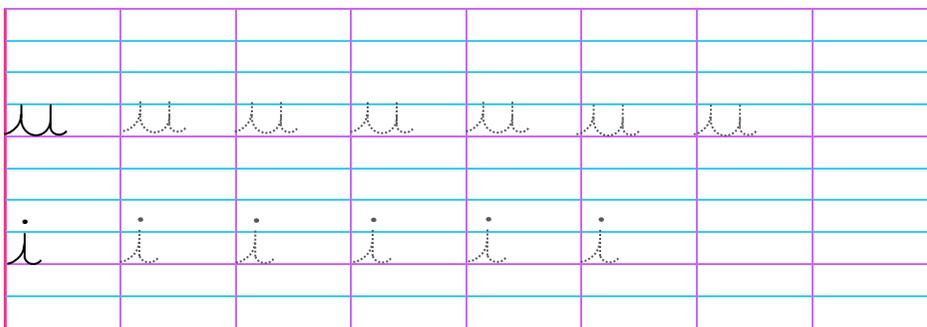
6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



i i u i u u i

7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G12** et **A1**.

8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « u » puis une ligne de « i ».



6a- Les lignes courbes vers la droite



Une ligne courbe peut aller vers la gauche et la droite, comme des écailles de poisson.

Aujourd'hui, nous allons apprendre à dessiner des **écailles tournées vers la droite**.

1. Disposer les **plots** en ligne droite (≈ 1 m d'écart) et, en quinconce par rapport aux plots, environ à 50 cm vers la droite, déposer des **Kaplas** : faire aller d'un plot au suivant en contournant les Kaplas, et recommencer jusqu'au bout.

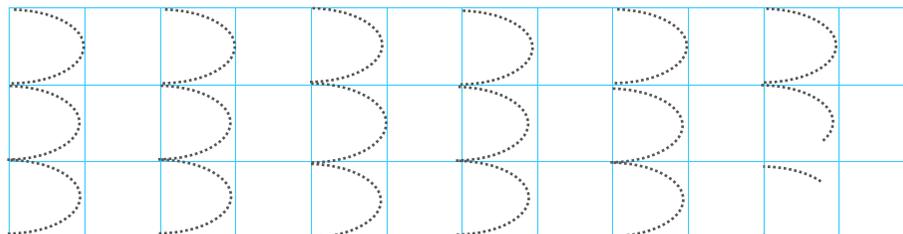


2. Fiche **G3** : Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur la ligne courbe tournée vers la droite, comme on le voit aujourd'hui.

4. Fiche **G4** : Tourner la feuille vers la droite, de sorte que les lignes courbes correspondent au graphisme étudié aujourd'hui. Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur chaque ligne en entier, du haut vers le bas.

5. Fiche **A28** : Repasse sur les lignes puis sur les écailles des poissons de gauche en descendant.

6. A l'intérieur de chaque carreau, pars du coin en haut à gauche, et rejoins le coin en bas à gauche, après avoir fait un bel arrondi qui va jusqu'à la colonne de droite (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



Révisions

1. Sur un **plateau**, poser une **carafe** et un **verre gradué** (ou un simple verre sur lequel on aura fixé une limite à l'aide d'un élastique) ; demander à l'enfant de verser de l'eau dans le verre sans dépasser la limite.

2. Fiche **B1** (partie **P6a**, préalablement découpée) : pique bien sur les pointillés.

3. Fiche **B2** (partie **4b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

4. Série **I6** : La chasse

1. Où va le papa ? A quoi le vois-tu ? : que porte-t-il derrière le dos, et à la main ? Qui l'accompagne ? Sais-tu quels sont les animaux que l'on chasse en général ?



2. Où sont les chasseurs ? Que fait le papa ? Que fait son chien ? Pourquoi un chien va-t-il dans les champs, à ton avis ? Sais-tu comment s'appelle le gros oiseau que tu vois à gauche ?

3. Le chien du papa a fait détalier le lapin. Que fait le papa ? Au milieu de l'image, reconnais-tu l'animal qui s'en va ?

4. Que font les chasseurs ? Ont-ils l'air heureux ? Pourquoi ? Que font les chiens ?

Reconnaître le son et la lettre « u »

1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u

2. Propose des mots où on entend « u »

3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en vert la case correspondant à la syllabe où tu entends « u ». (fusil, musée, poilu, voiture)

(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--

--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure en vert la lettre « u » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



r u s s i e m i x t u r e

e n l u m i n u r e f u s é e

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



u u i u i u i

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G12** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « u » puis une ligne de « i ».

u	u	u	u	u	u	u			
i	i	i	i	i	i				



6b- Arroser une plante, faire pousser des lentilles



Pour pousser, les plantes ont besoin d'eau. Il ne leur en faut ni trop ni trop peu, sans quoi elles mourraient.

Quand on arrose une plante, il faut donc faire très attention à la quantité d'eau que l'on verse, et savoir s'arrêter à temps.

1. Dans un petit **ramequin**, dépose un **coton**, puis **3 lentilles sèches** (non cuites). En faisant très attention, verse avec ta **carafe** quelques gouttes d'eau de manière à seulement imbiber le coton : les lentilles ne doivent pas flotter dans l'eau.

Les jours à venir, tu regarderas régulièrement ce qui se passe avec tes lentilles ; si le coton se dessèche, tu ajouteras quelques gouttes d'eau. Dans 4 ou 5 jours, tu vas voir apparaître des petites racines, puis de petites plantes. Tu t'apercevras que chaque graine donne une nouvelle plante. Si tu souhaites les faire vivre longtemps, il faudra que tu leur donnes un peu de terre, car une fois qu'elles ont des racines, les plantes prennent leur nourriture dans la terre.

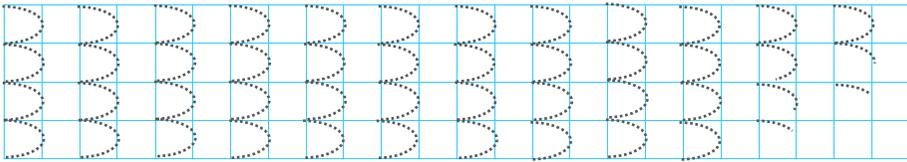
2. Si tu as des plantes dans la maison, verse-leur la quantité d'eau que l'on te demande.



Reconnaître le son et la lettre « u »

Révisions

1. A l'intérieur de chaque carreau, pars du coin en haut à gauche, et rejoins le coin en bas à gauche, après avoir fait un bel arrondi qui va jusqu'à la colonne de droite (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire)



2. **La Miche de Pain** (tome 2) 7^{ème} leçon : Le signe de la croix.



3. Fiche **B1** (partie **P6b**, préalablement découpée) : pique bien sur les pointillés.

4. Fiche **B2** (partie **4c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

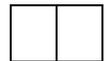
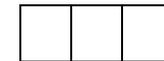
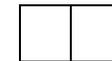
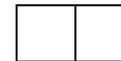
1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u

2. Propose des mots où on entend « u »

3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en vert la case correspondant à la syllabe où tu entends « u ». (lune, fusée, sculpture, buste)



5. Dans ces mots, entoure en vert la lettre « u » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



é r a f l u r e

u t i l e

u s i n e

u r s u l i n e

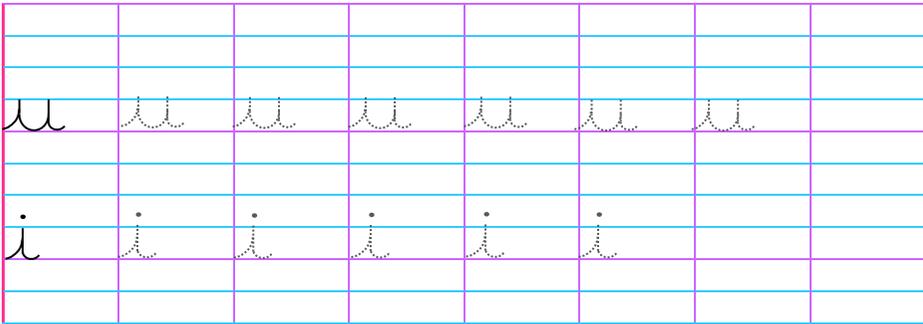
6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



u i i u i i u

7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G12** et **A1**.

8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « u » puis une ligne de « i ».

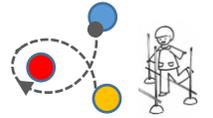


6c- Tracer des **petites boucles** vers la gauche



Pour tracer une boucle vers la gauche, je pars du haut à droite, je descends vers la gauche puis je remonte tout en tournant, puis je redescends vers la droite.

1. Poser **3 plots** à terre en triangle : former une boucle en montrant le chemin, puis demander à l'enfant de suivre à son tour ce tracé.



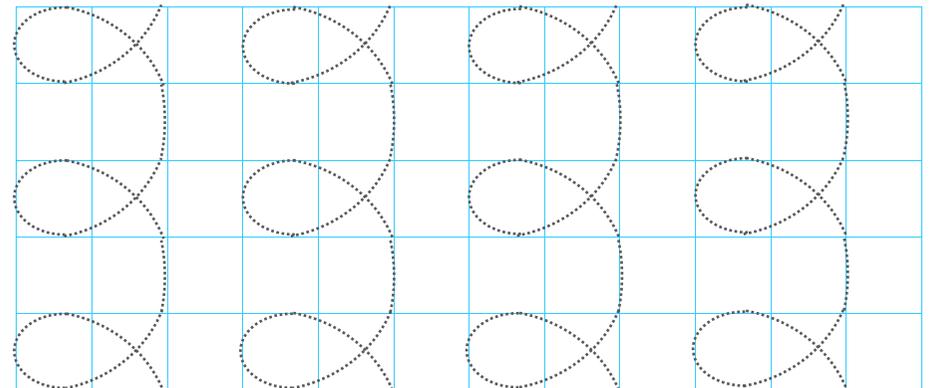
On peut ajouter les 3 autres plots pour lui faire faire plusieurs boucles d'affilée.

2. Fiche **G7** : en partant du haut, suis avec ton doigt le tracé des boucles de gauche.

3. Avec de la **pâte à modeler**, former puis faire former une boucle.

4. Fiche **A35** : faire repasser sur le tracé des 2^{ème} et 5^{ème} feuilles.

5. A chaque fois, pars du coin en haut à droite, et tourne vers la gauche en remontant pour former une belle boucle ; continue en descendant sans lever ton crayon (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



Révisions

1. Vérifie que le coton de tes lentilles est encore bien humide. Sinon, rajoute quelques gouttes d'eau.
2. Fiche **B1** (partie **P6c**) : pique bien sur les pointillés.
3. Fiche **B2** (partie **4d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « u »

1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u
2. Propose des mots où on entend « u »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en vert la case correspondant à la syllabe où tu entends « u ». (zébu, autruche, écureuil, buse)



--	--

--	--	--

--	--	--

--	--

5. Dans ces mots, entoure en vert la lettre « u » (lire ces mots à l'enfant avant).



r u s é f u t i l e m u s e
a s t u c e p l u i e j u s

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



i u i u i u u

7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G12** et **A1**.

8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « u » puis une ligne de « i ».



u	u	u	u	u	u	u			
i	i	i	i	i	i				

6d- L'eau voyageuse



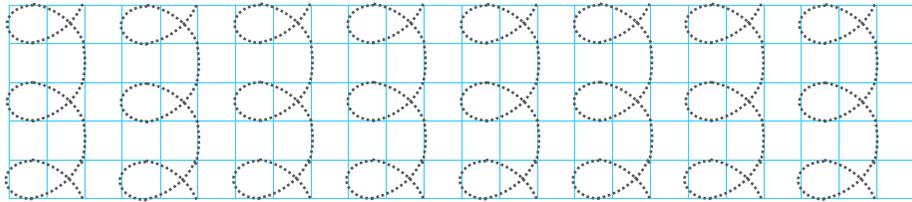
Tu sais que l'eau est **liquide** : lorsqu'elle se déplace du haut vers le bas, elle coule. Tu en as fait l'expérience.

Mais elle peut aussi se déplacer du bas vers le haut, si elle est en contact avec une matière dans laquelle elle peut pénétrer : on appelle cela la capillarité.

1. Prends **3 verres**, une chute de **tissu en coton**, et un peu de **peinture** pour colorer l'eau : pose 1 verre à l'endroit sur un autre à l'envers. Remplis-le d'eau colorée. Roule le morceau de tissu sur lui-même de sorte à faire un boudin ; place-le dans le verre plein, et fais-le descendre dans le troisième verre, que tu poseras à côté de celui qui est dessous. Attends un peu et observe ce qui se passe.

Révisions

1. A chaque fois, pars du coin en haut à droite, et tourne vers la gauche en remon pour former une belle boucle ; continue en descendant sans lever ton crayon (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Série **I7** : La pluie

1. Comment est le ciel sur cette image ? Les paysans que tu vois au premier plan (tout devant) ont-ils l'air rassurés ? De quoi recouvre-t-on les sacs dans la charrette ? Pourquoi ?



2. Que tient la dame, derrière ? Pourquoi ? Comment est la route ? Regarde les enfants : qu'ont-ils enfilé pour se protéger de la pluie ?

3. Que fait la maman ? Pourquoi ? Que font le chat et le chien ? Vont-ils rester là ? Pourquoi ?

4. Après la pluie, le ciel a-t-il changé ? Que tombe-t-il des plantes ? Que vois-tu au sol ? Que font les grenouilles ? les escargots ?

3. Fiche **B1** (partie **P6d**) : pique bien sur les pointillés.

4. Fiche **B2** (partie **5a**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

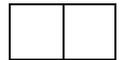
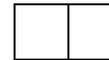
Reconnaître le son et la lettre « u »



1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u
2. Propose des mots où on entend « u »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en vert la case correspondant à la syllabe où tu entends « u ». (tutu, chaussures, lunettes, tuba)



5. Dans ces mots, entoure en vert la lettre « u » (lire ces mots à l'enfant avant).



b u s n u m é r o r u e
e n t e n d u l u c i d e

5. Dans cette liste de lettres, entoure en rouge la lettre « a ».

a



u a b c e a o
é g a a h k a

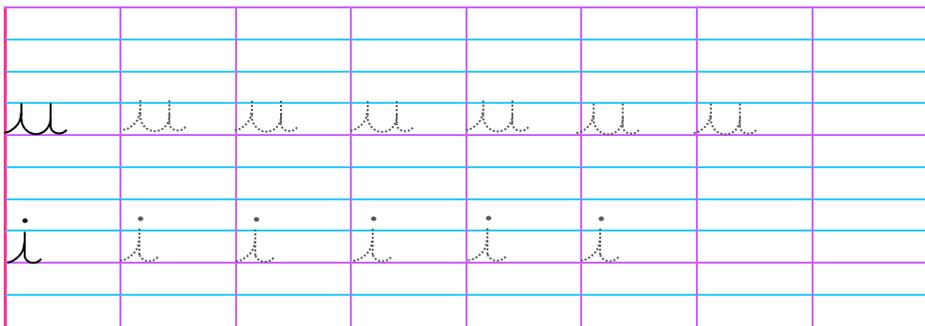
6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



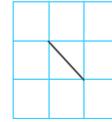
u a i a u i a a u

7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G12** et **A1**.

8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « u » puis une ligne de « i ».



7a- Les lignes obliques (vers le bas à droite)



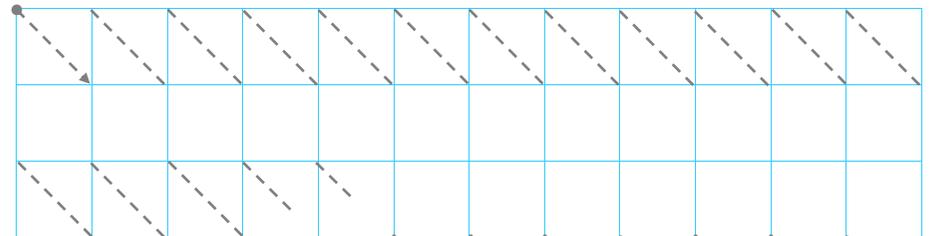
Pour tracer un trait oblique qui descend vers la droite, je dois bien regarder où se trouve mon point d'arrivée, pour que mon trait soit bien droit.

1. Placer **5 plots** de sorte à former un carré, et en plaçant le 5^{ème} plot au niveau d'un côté du carré, de sorte qu'il serve de repère : ce plot figure le haut du carré. Demander à l'enfant de se placer au niveau du plot qui correspond au sommet situé en haut à gauche du carré, et de rejoindre en marchant bien droit le plot qui correspond au sommet situé en bas à droite. On peut recommencer plusieurs fois en changeant de place le plot repère (en le mettant au niveau d'autres côtés du carré).

2. Sur l'ardoise **A2**, placer des points de manière aléatoire, et demander à l'enfant de trouver pour chaque point le point situé en bas à droite du même carreau. Lui demander ensuite de les relier.

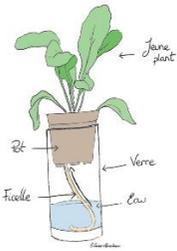
3. Faire de même avec l'ardoise **A3**.

4. A l'intérieur de chaque carreau, pars du coin en haut à gauche, et rejoins le coin en bas à droite.



Révisions

1. *Que se passe-t-il quand on met un sopalin dans un verre d'eau placé en hauteur ?
Peux-tu m'expliquer pourquoi ?*



Ce moyen est le meilleur qui soit lorsque l'on veut être sûr qu'une plante en pot a exactement l'eau qu'il lui faut pour boire : à l'aide d'un bâton fin on fait pénétrer dans la terre du pot, par en bas, un gros cordon qui va tremper dans l'eau d'un récipient sur lequel on aura placé le pot. Si tu as chez toi des fleurs en pot, tu peux tenter l'expérience. Tu peux aussi utiliser ce système pour les lentilles que tu auras fait germer, lorsque tu les auras mises en terre.

2. **La Miche de Pain** (tome 2) 8^{ème} leçon : *Le signe de la croix chasse le démon.*
Voir sur le livret d'accompagnement les suggestions de reformulation du texte que nous proposons.



3. Fiche **B1** (partie **P7a**) : *pique bien sur les pointillés.*
4. Fiche **B2** (partie **5b**, préalablement découpée) : *découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.*



Reconnaître le son et la lettre « a »



a

comme
panache

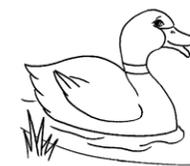
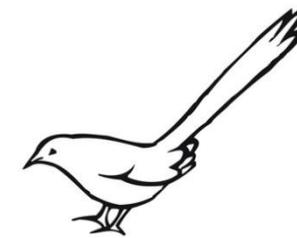
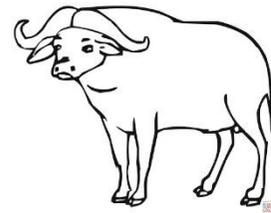


Le **a** c'est une petite boucle qui a comme un panache sur la tête.
Quand je dis a, j'ouvre une **bouche toute grande !**

1. Répète après moi en faisant le geste de la bouche grande ouverte : a, a, a
2. Répète après moi : « On entend « a » dans « paaaaapaaa »,... :
appât, tabac, Canada, Alaska, Sahara, Sarah, Abraham, Balthazar,
3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)
canard, Bosco, myrtille, calamar, narval, robot, Fifi, ara, Jojo, guilis, cartable,



4. Colorie uniquement les images dans lesquelles tu entends le son « a » (buffle, pie, koala, renard, canard, écureuil).



5. Fiche **G13** : Avec ton doigt, suis le tracé du « a », en disant « a » !



7b- Visser / dévisser

6. Dans cette liste de lettres, entoure en rouge la lettre « a ».

a



a e g d a c a
p a m a a é a

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



a i u i a a u i a

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G12** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « u » puis une ligne de « i ».



u	u	u	u	u	u	u	u
i	i	i	i	i	i	i	i



Pour **enfoncer** un boulon (à droite) dans un écrou (à gauche), je dois le tenir comme un crayon : j'utilise la **pince** de mes doigts (pouce, index, majeur), et je tourne le boulon vers la **droite** ; je peux aussi faire tourner plutôt l'écrou, dans le même sens par rapport au boulon.

Pour **séparer** un écrou et un boulon, je tourne l'un ou l'autre vers la gauche.

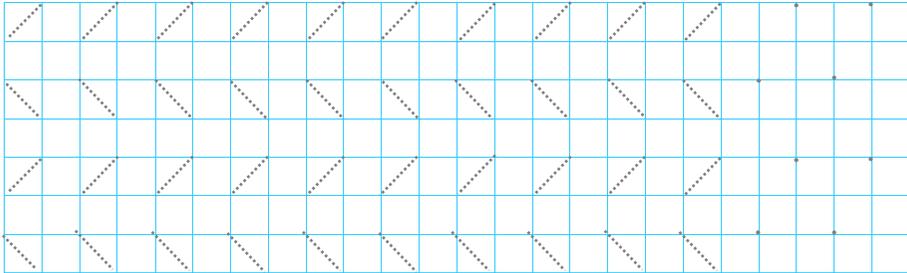
1. Prendre des **grosses vis** et des **écrous** en bois ou en plastique (ou à défaut de vrais boulons, avec de vrais écrous, ou des vis et des chevilles en plastique, plus faciles)

Montrer l'exemple puis laisser faire l'enfant : il doit visser, puis dévisser.

Faire verbaliser : « Pour visser, je tourne ce que je tiens vers la droite. Pour dévisser, je la tourne vers la gauche »

Révisions

1. A l'intérieur de chaque carreau, pars du coin du haut, et rejoins le coin du bas, en respectant l'orientation des traits de la ligne (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche B1 (partie P7b).

3. Fiche B2 (partie 5c, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « a »



a

comme panache



1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a



2. Répète après moi : « On entend « aaa » dans « braaaas »,... :

bras, rat, mât, pas, tas, bas

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

gros, mot, brie, bras, cri, pli, beau, gras, drap, nid, plat,

4. Ces images représentent des choses dont le nom contient le son « a », sauf une. Entoure l'intrus. (chaton, chien, rat, impala, baleine, marsouin)



Révisions

1. Si tu as un **jeu de construction** avec des vis et des boulons, reproduis un modèle simple avec l'aide d'un adulte.

2. Série **I8** : Le vent

1. Le vent souffle : à quoi le vois-tu ? Souffle-t-il très fort ? Qu'est-ce qui te permet de le dire ?



2. Regarde les personnes : que leur arrive-t-il ? Pourquoi Jean et Catherine (au premier plan à droite) s'abritent-ils le long du mur ? Que fait Jean pour sa sœur ?

3. Voici la pluie. Que fait Papa ? Que font Puce (le chien) et Mitzou (le chat) ? Sont-ils pressés ? A quoi le vois-tu ? Le vent est-il encore violent ? : à quoi le vois-tu ?

4. Pourquoi Maman ferme-t-elle la fenêtre ? Dans la cheminée, à quoi voit-on qu'il y a beaucoup de vent ?

3. Fiche **B1** (partie **P7c**)

4. Fiche **B2** (partie **5d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « a »



a

comme panache



1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a

2. Répète après moi : « On entend « a » dans « aaaaaami »,... :

ami, assis, approcher, acclamer, applaudir, harpe, Adam, Abel, Alban

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

ami, olive, okapi, arôme, icône, odeur, Irma, arme, oreiller, opéra, abricot, anis



4. Entoure uniquement les images qui représentent des choses dont le nom se termine par le son « a ». (tomates, radis, betteraves, concombres, brocolis, salade)



5. Fiche **G13** : Avec ton doigt, suis le tracé du « a », en disant « a » !

6. Dans ces mots, entoure en rouge la lettre « a » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).

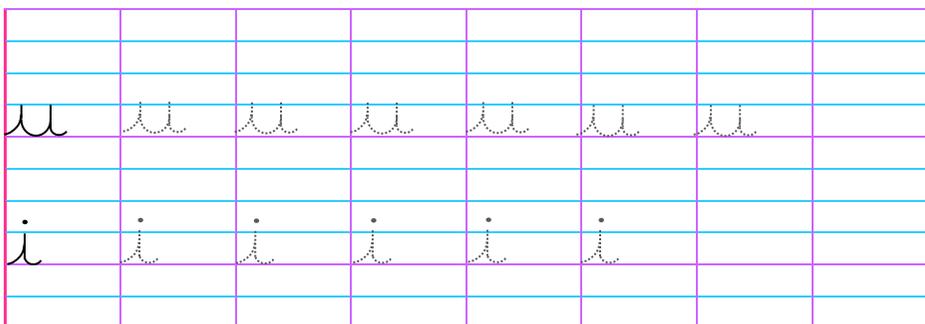
m a r c h é r u t a b a g a

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

u a a i u a i a u

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G12** et **A1**.

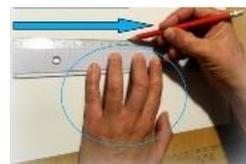
9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « u » puis une ligne de « i ».



7d- Tailler un crayon ; tracer un trait à la règle



Pour tracer un trait et écrire avec **précision**, il faut tailler son crayon. On l'enfonce dans le taille-crayon et on le **tourne vers la droite**, comme pour visser, tout en poussant bien le crayon vers le fond et en le maintenant **bien droit**, sinon la mine se casse.



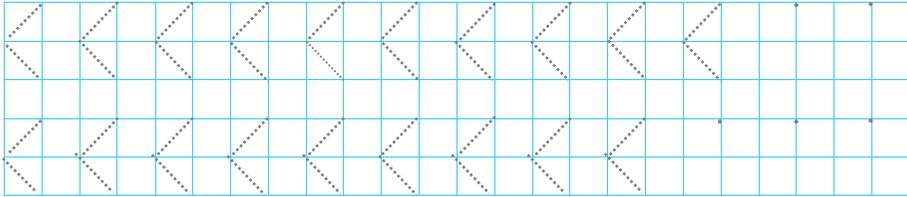
Pour tracer un **trait à la règle**, il faut **appuyer** fort dessus pour l'empêcher de bouger pendant que tu fais ton trait. On place le crayon à gauche contre le bord haut de la règle, puis on le fait **glisser vers la droite** le long de ce bord sans s'écarter.

1. Faire repérer à l'enfant parmi ses crayons ceux dont la mine est cassée, ou très arrondie, puis en faire tailler quelques-uns (faire recommencer si ce n'est pas suffisant). Si l'enfant a un taille-crayon à réservoir et qu'il peine à exercer une pression sur le crayon, lui suggérer de laisser le taille-crayon posé sur la table, et de le faire tourner d'une main, tandis que l'autre main maintient le crayon à la verticale tout en le pressant aussi fort que possible. Faire vider dans la poubelle le réservoir du taille-crayon s'il y en a un, sinon apprendre à l'enfant à tailler son crayon au-dessus d'un récipient.

2. Après lui avoir montré l'exemple, demander à l'enfant de tracer un ou plusieurs traits à la règle dans ce cadre. **A l'avenir, lui faire utiliser sa règle, dès qu'il devra relier des points.**

Révisions

1. En t'aidant des carreaux, forme des pointes vers la gauche (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. **La Miche de Pain** (tome 2) 9^{ème} leçon : Les Anges.



3. Fiche **B1** (partie **P7d**).

4. Fiche **B2** (partie **6a**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « a »



a

comme *panache*



1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a

2. Répète après moi : « On entend « a » dans « opéraaaaa »,... :

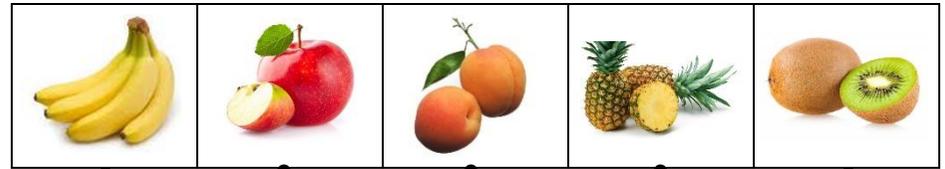
opéra, cinéma, puma, Laetitia, Laura, Jura

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

impala, crapaud, escargot, rideaux, quinoa, pizza, pipeau, mimosa, coca cola



4. Relie les images selon que leur nom contient ou non le son « a » (bananes, pomme, abricots, ananas, kiwi).



a

~~a~~

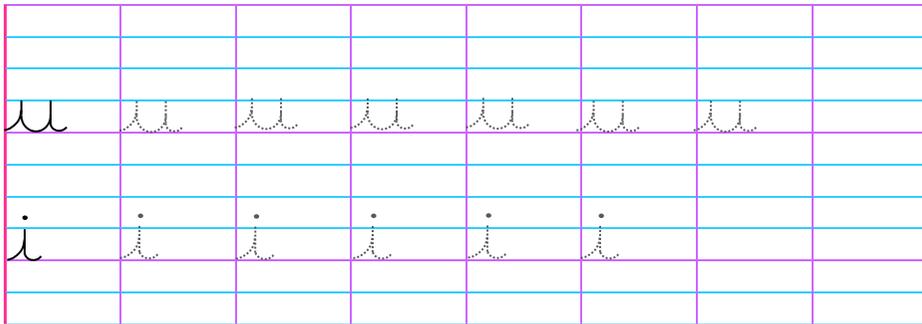
7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

i a u a i a u i a

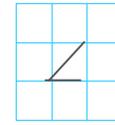


8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G12** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « u » puis une ligne de « i ».



8a- Tracer des lignes brisées : coin bas gauche



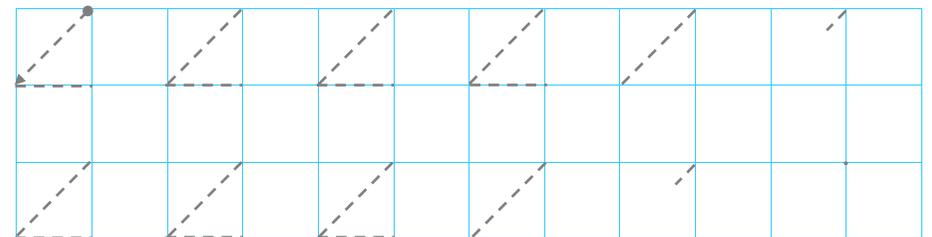
On peut aussi tracer une ligne brisée en pointe vers la gauche dans un même carreau. Pour cela, on trace d'abord une ligne oblique qui descend vers le coin gauche du carreau, puis, sans lever le crayon, on termine avec une ligne horizontale vers la droite qui s'arrête au coin situé en bas à droite du carreau.

1. Placer **5 plots** de sorte à former un carré, et en plaçant le 5^{ème} plot au niveau d'un côté du carré, de sorte qu'il serve de repère : ce plot figure le haut du carré. Demander à l'enfant de se placer au niveau du plot qui correspond au sommet situé en haut à droite du carré, et de rejoindre en marchant bien droit le plot qui correspond au sommet situé en bas à gauche, puis, sans s'arrêter, de gagner celui qui est en bas à droite. On peut recommencer plusieurs fois en changeant de place le plot repère (en le mettant au niveau d'autres côtés du carré).

2. Sur l'ardoise **A2**, placer au début de la ligne les 3 points de la trajectoire à former, et demander à l'enfant de les relier. Sur les cases suivantes de la même ligne, faire de même avec seulement les 2 premiers points, puis seulement le point de départ.

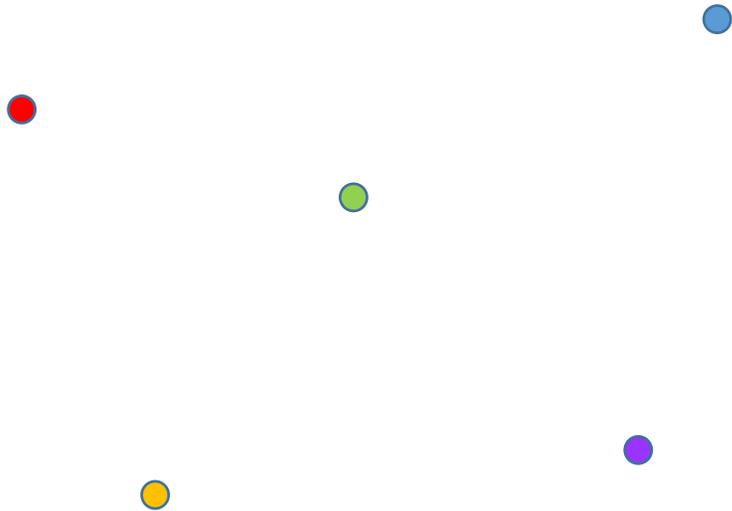
3. Recommencer avec l'ardoise **A3**.

4. En t'aidant des carreaux, forme des lignes brisées vers la gauche.



Révisions

1. Essaie de positionner ta règle de sorte qu'elle rejoigne 2 de ces points : pose ton crayon sur le point duquel tu veux partir, et colle la règle contre ton crayon ; tout en la maintenant contre le crayon, fais-la tourner de sorte qu'elle rejoigne le point où tu veux arriver, puis appuie bien fort dessus et trace ton trait. Tu peux recommencer plusieurs fois en reliant des points différents.



2. Fiche **B1** (partie **P8a**).

3. Fiche **B2** (partie **6b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « a »



1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a
2. Propose des mots où on entend « a »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en rouge la case correspondant à la syllabe où tu entends « a ». (lavabo, balai, tapis, valise)
(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



5. Dans ces mots, entoure en rouge la lettre « a » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



p a r i a r a m u r e b a l
f a t i m a m a r i e l a c

6. Fiche **G13** : Avec ton doigt, suis le tracé du « a », en disant « a » !

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



a i u i a a u i u

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G12** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « u » puis une ligne de « i ».



u	u	u	u	u	u	u			
i	i	i	i	i	i				



8b- Balayer



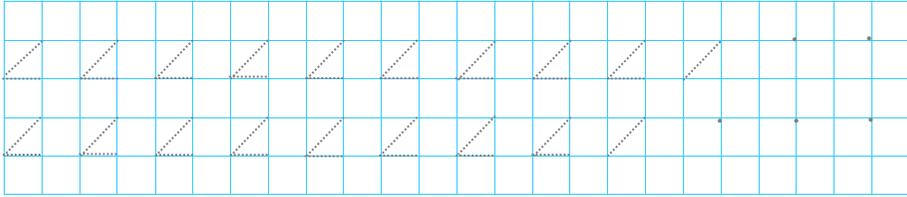
Pour balayer, je frotte la surface à nettoyer avec le balai, toujours vers le même côté. Chaque fois que je reviens en arrière, je lève le balai.

Quand j'ai rassemblé tout ce que je devais ramasser, j'approche la pelle, je la pose bien par terre, et je pousse les morceaux vers la pelle.

1. Disperser par terre quelques petits **cailloux** ou **perles** (suffisamment irrégulières pour qu'elles ne roulent pas trop). Demander à l'enfant de les rassembler dans la **pelle** avec la **balayette**, puis de les verser dans une **corbeille** sans en mettre à côté. On peut faire de même avec de vraies saletés. On peut aussi apprendre à l'enfant à utiliser un grand balai.

Révisions

1. En t'aidant des carreaux, forme des pointes vers la gauche (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Série I9 : La maladie

1. Où est Catherine ? A quoi vois-tu qu'elle est malade ? Que fait sa maman ? Et son papa ? A qui téléphone-t-il, d'après toi ?



2. Qui est le monsieur à gauche ? Que fait-il ? Qu'a-t-il posé sur le lit de la fillette ?

3. Qu'a-t-on mis derrière la tête de Catherine ? Pourquoi ? Que fait sa maman ? Son visage est-il plus gai ou plus triste qu'avant ? Pourquoi à ton avis ? Vois-tu Jean derrière les vitres ? Que fait-il ? Pourquoi ne le laisse-t-on pas entrer ?

4. Catherine est guérie : à quoi le vois-tu ? Que vois-tu sur la table ? Qui est venu la rejoindre ? Que fait-il ? Que fait Mitzou ? Où est Puce ? Que fait-il ?

3. Fiche B1 (partie P8b).

4. Fiche B2 (partie 6c, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

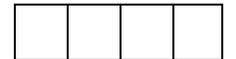
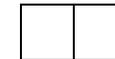
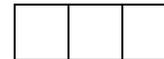


Reconnaître la lettre « a »



1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a
2. Propose des mots où on entend « a »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en rouge la case correspondant à la syllabe où tu entends « a ». (guitare, harpe, piano, saxophone) (en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



5. Dans ces mots, entoure la lettre « a » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



f a m i l l e c a r a c t è r e
b a t a i l l e p a r t a g e

6. Fiche G13 : Avec ton doigt, suis le tracé du « a », en disant « a » !

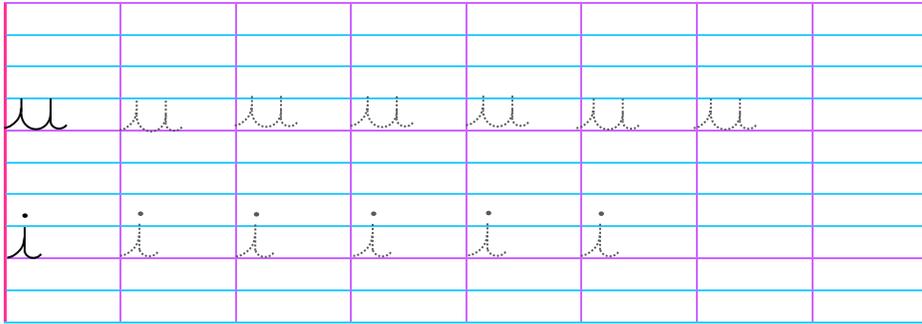
7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



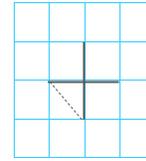
a a i u a u i a i

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G12** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « u » puis une ligne de « i ».



8c- Tracer des croix (+)



Une croix est faite d'un trait vertical et d'un trait horizontal.

Pour former une croix dans un quadrillage, je commence par tracer un trait **vertical** de 2 carreaux vers le **bas**, puis je lève mon crayon et je le repose sur le coin situé en haut à gauche du carreau où se trouve mon point d'arrivée. A partir de là, je trace un trait **horizontal** de 2 carreaux vers la **droite**.

1. Placer **4 plots** de sorte à former un carré, et placer un 5^{ème} plot au milieu d'un côté du carré, de sorte qu'il serve de repère : ce plot figure le haut du carré et le départ de la croix. Demander à l'enfant de se placer au niveau de ce plot, et de rejoindre en marchant bien droit le milieu du côté opposé. Lui demander ensuite de sauter (à pieds joints ou à cloche-pied) jusqu'au milieu du côté situé vers sa droite, puis de repartir vers le milieu du côté opposé. On peut recommencer plusieurs fois en changeant de place le plot repère (en le mettant au niveau d'autres côtés du carré).

2. Fiche **A11** : repasser sur les croix de la feuille.

3. Sur l'ardoise **A2**, placer au début de la ligne les 4 points de la croix, et demander à l'enfant de les relier. Faire de même en ne plaçant plus que 3 points, puis 2, puis seulement le point de départ.

3. Recommencer avec l'ardoise **A3**.

4. En t'aidant des carreaux, forme des croix.



Révisions

1. Demander à l'enfant de montrer comment il balaie.
2. Fiche **B1** (partie **P8c**).
3. Fiche **B2** (partie **6d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son « a »

1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a
2. Propose des mots où on entend « a »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en rouge la case correspondant à la syllabe où tu entends « a ». (agneau, âne, pandas, koalas)
(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--

--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « a » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



c l a s s e c a m a r a d e
s a c o c h e c o m p a s

6. Fiche **G13** : Avec ton doigt, suis le tracé du « a », en disant « a » !

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



i u a a u i a i u

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G12** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « u » puis une ligne de « i ».



u	u	u	u	u	u	u			
i	i	i	i	i	i				



8d- Verser des grains



Quand on verse des grains secs (du riz, couscous, gros sel,...), ça coule très vite et comme c'est léger, ça rebondit : il peut y en avoir facilement partout !

Il faut donc verser bien lentement en regardant où vont les grains : attention à bien viser !



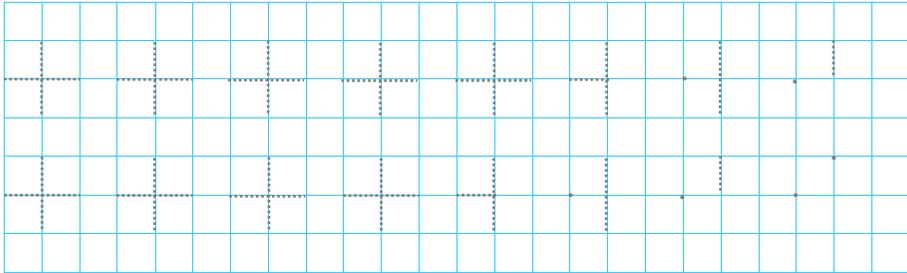
En général, quand on verse des grains on mesure leur quantité : il ne faut pas dépasser une certaine limite ! Il faut donc veiller à relever la boîte au bon moment.

1. Prendre 3 **bocaux en verre** (ou verres transparents) plus ou moins étroits. Remplir le plus large avec des grains (au choix : riz, couscous, sucre,...) Marquer sur les deux autres bocaux une limite à ne pas dépasser à l'aide de **gros élastiques**. Rassembler le tout sur un **plateau** pour limiter la dispersion des grains.

2. Une fois le travail terminé, demander à l'enfant de balayer les grains qui seraient tombés par terre pendant l'opération.

Révisions

1. En t'aidant des carreaux, forme des croix (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. **La Miche de Pain** (tome 2) 10^{ème} leçon : Adam et Eve, le péché originel. Voir sur le livret d'accompagnement les suggestions de reformulation du texte que nous proposons.



3. Fiche **B1** (partie **P8d**).

4. Fiche **B2** (partie **7a**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

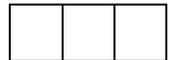
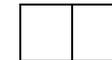
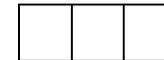
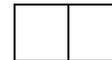


Reconnaitre la lettre « a »



1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a
2. Propose des mots où on entend « a »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en rouge la case correspondant à la syllabe où tu entends « a ». (gazelle, okapi, chameau, escargot) (en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



5. Dans ces mots, entoure la lettre « a » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



p a r a s o l p a l i s s a d e
m a s c a r a d e v a l s e

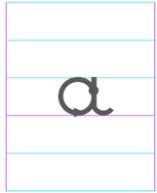
6. Fiche **G13** : Avec ton doigt, suis le tracé du « a », en disant « a » !



9a- Tracer des cercles

a a

Le « a » du cahier s'écrit comme le « a » du livre, sauf qu'on lui ajoute de **petites pattes pour l'attacher** aux autres lettres et qu'on lui **retire son panache**.



Pour écrire un « a » :

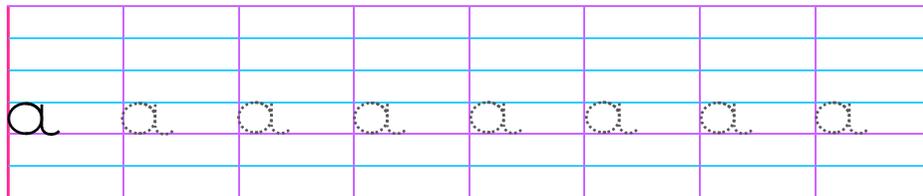
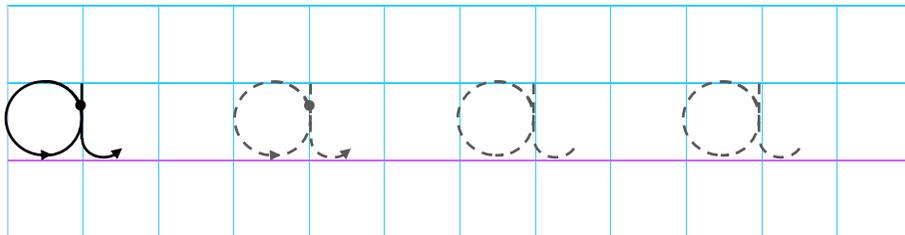
. Je pars du **premier étage**, et je forme un beau rond vers la gauche en remontant jusqu'au premier étage.

. Je **redescends** en formant une belle **canne de parapluie** vers la droite, comme pour terminer le « i » et le « u ».

6. Fiche **G13** : faire suivre du doigt plusieurs fois le tracé du « a », en verbalisant les étapes autant de fois que nécessaire.

7. Ardoise **A1** : préparer 2 ou 3 « a » en pointillés, sur lesquels l'enfant repassera, puis lui faire écrire lui-même les derniers.

8. Dans les quadrillages ci-dessous, écris des lignes de « a ».



Pour tracer un cercle, je fais le même geste que lorsque **j'entoure** un objet.

Je **pars du haut**, et je tourne **par la gauche vers le bas** avant de **remonter par la droite** pour **rejoindre mon point de départ**.

1. Disposer les **plots en cercle**, et en faire faire plusieurs fois le tour.

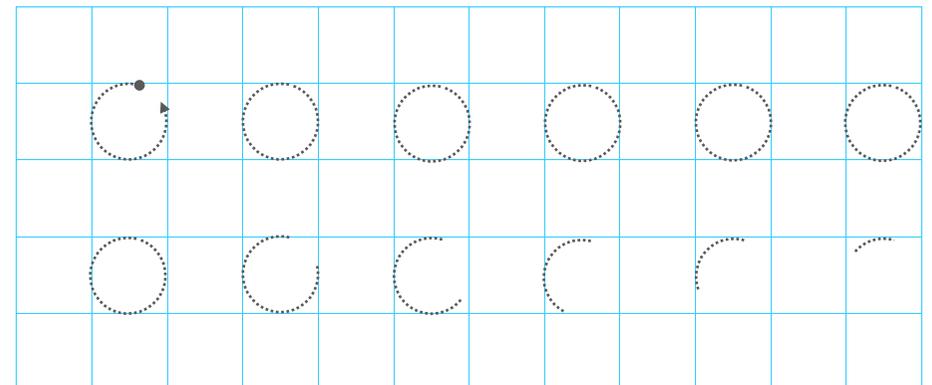
2. Fiche **G7** : en partant du haut, suis avec ton doigt le tracé du cercle.

3. Fiche **H3** : faire tracer le tour du cercle plein puis du cercle évidé.

4. Former un long boudin de pâte à modeler, et le faire disposer en cercle.

5. Fiches **A17** et **A18** : dessine les bulles que fait le poisson rouge. Repasse sur les roues des vélos.

6. Dans ces carreaux, trace des cercles qui rejoignent bien les bords.



Révisions

1. Verse des grains dans le bocal en respectant la limite, puis balaie ce qui a pu tomber à côté.

2. Fiche **B1** (partie **P9a**).

3. Fiche **B2** (partie **7b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Ecrire la lettre « a »



1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a
2. Propose des mots où on entend « a »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en rouge la case correspondant à la syllabe où tu entends « a ». (plage, sable, nuage orage)
(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--

--	--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « a » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



b a l l e

p a t a t r a s

i m p a l a

m a r a c a s

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

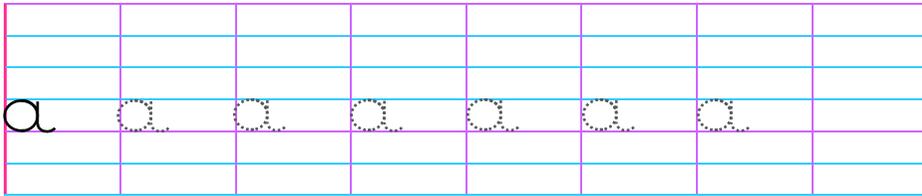


i u a a u i a i u

7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G13** et **A1**.



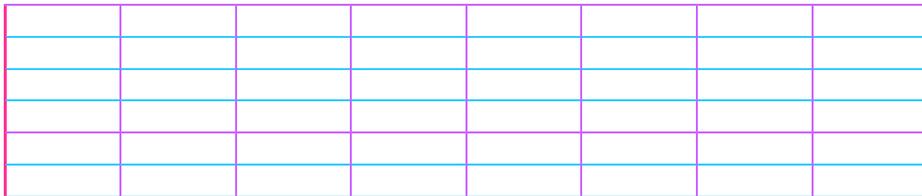
8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « a ».



9. Tu vas faire aujourd'hui ta première dictée de grand ! Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : I U I I U I U U



Tant que l'enfant ne sera pas à l'aise avec l'écriture, on pourra renoncer à dicter ces lettres, mais les lui préparer en pointillés, afin qu'il reste entraîné à les écrire.



9b- Transvaser du riz et de l'eau à la cuillère



Pour transvaser de petits grains avec une cuillère, il faut faire très **doucement** en veillant à ne **pas trop remplir** la cuillère et à bien la tenir **à l'horizontale**, car les petits grains sautent partout.



Comme l'eau est **liquide**, il est encore plus difficile de la retenir. Pour ne pas en mettre partout, il faut donc faire encore plus attention !

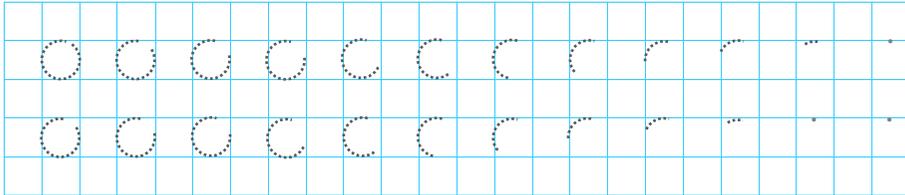
1. Sur un **plateau**, préparer un **bol** de **petits grains** (riz, ou lentilles sèches, semoule de couscous, sucre, ...), une **cuillère**, et un **réceptif alvéolé** (du type bac à glaçons, boîte à œufs, moule à madeleines ou à muffins,...). Demander à l'enfant de verser, sans en mettre partout, les grains dans les alvéoles à l'aide de la cuillère. Si certains sont tombés, il les balaiera.

2. Remplacer les grains par de l'eau (éventuellement colorée). Demander à l'enfant de remplir avec la cuillère les alvéoles du réceptif précédent (préalablement vidé), en essayant de ne pas en mettre partout. Si de l'eau a goutté, lui demander de passer l'éponge.

NB : Si on a un bac à glaçons, on peut en profiter pour mêler du sirop à l'eau, ce qui fera d'agréables glaçons parfumés à sucer pour les gourmands.

Révisions

1. Sur ces carreaux, trace des cercles qui rejoignent bien les bords (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Série I10 : En famille

1. Est-ce un repas ordinaire ou un repas de fête ? A quoi le vois-tu ? Qui sont les personnes assises autour de la table ? Qu'a-t-on mis sur la chaise vide ? Cette chaise est-elle pour une grande personne ? A quoi le vois-tu ? Que vois-tu sur l'assiette, et derrière l'assiette, à côté du verre ?



2. Voici le petit frère de Jean et de Catherine : c'est son anniversaire. Qui le conduit ? Que fait sa grand-mère ? Et son grand-père ?

3. Le petit garçon s'est assis à sa place. Que fait-il ? A-t-il l'air content ? Ses grands-parents et sa maman te semblent-ils heureux ?

4. Qu'a-t-on apporté devant le petit frère ? A quoi vois-tu son âge ? Quel âge a-t-il exactement ? Que fait-il ? Que font ses parents ?

3. Fiche B1 (partie P9b).

4. Fiche B2 (partie 7c, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « a »



1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a

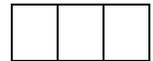
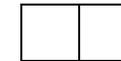
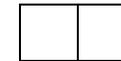
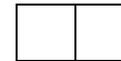
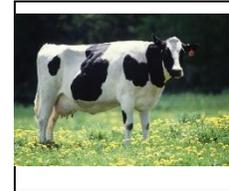
2. Propose des mots où on entend « a »

3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en rouge la case correspondant à la syllabe où tu entends « a ». (vache, lama, puma, girafe)

(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



5. Dans ces mots, entoure la lettre « a » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



r a p i d e a s t u c i e u x
g a f f e p a r t i r r a d i s

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

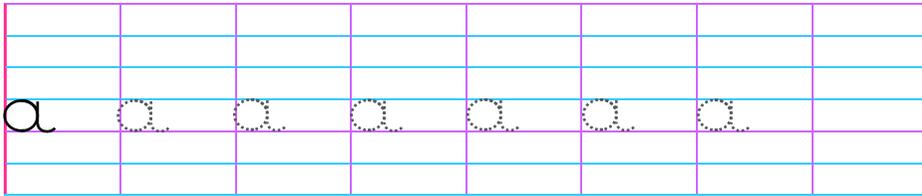


a i a u a u i a a

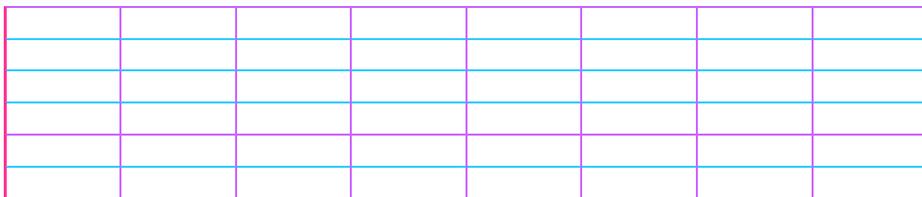
7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G13** et **A1**.



8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « a ».



9. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : U I U U I I U I



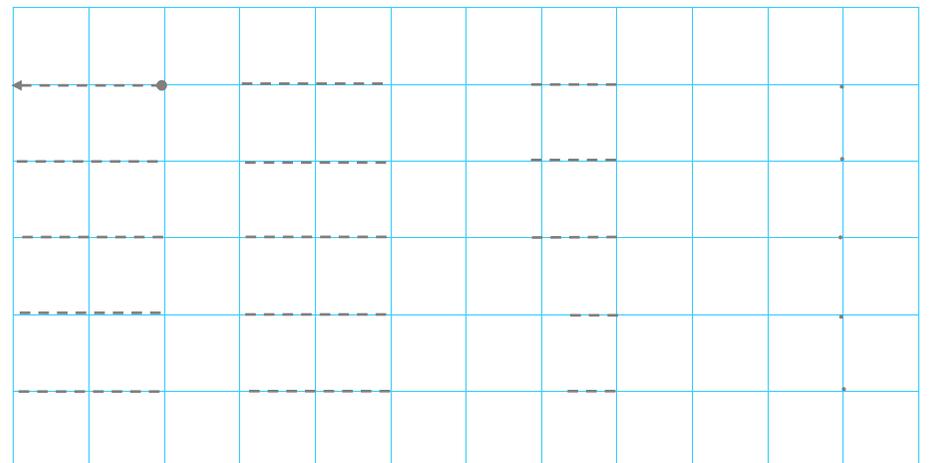
9c- Tracer des lignes **horizontales** vers la **gauche**



Aujourd'hui, tu vas t'entraîner à tracer des traits horizontaux bien droits vers la gauche.

1. Fiche **G1** : demander à l'enfant de suivre du doigt le tracé horizontal en partant de la droite vers la gauche.
2. Fiches **A5, A6, A7** : au choix : demander à l'enfant de tracer les traits horizontaux en partant de la droite pour aller vers la gauche.
3. Sur l'ardoise **A2**, placer des points en demandant à l'enfant de tracer vers la gauche des traits horizontaux d'une longueur de 2 carreaux (on peut aussi lui demander d'aller jusqu'à 3, le tout c'est qu'il ne dépasse pas la limite fixée).
4. Recommencer avec l'ardoise **A3**.

5. Sur ces carreaux, trace des traits horizontaux d'une longueur de 2 carreaux.



Révisions

1. Transvase à la cuillère des graines et / ou de l'eau dans un récipient alvéolé, puis nettoie ce qui a pu tomber.

2. Fiche **B1** (partie **P9c**).

3. Fiche **B2** (partie **7d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « a »

1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a

2. Propose des mots où on entend « a »

3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en rouge la case correspondant à la syllabe où tu entends « a ». (lilas, camélias, hortensias, géraniums) (en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « a » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



p a r a d i s m a r t y r e

b a p t ê m e l a v a b o

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

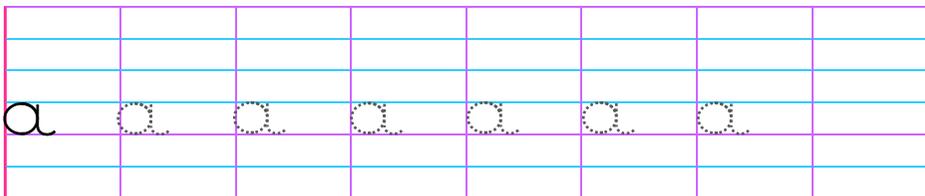


i u i a a i a u a

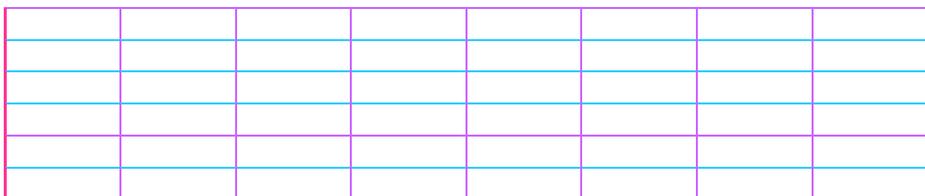
7. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G13** et **A1**.



8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « a ».



9. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : I U I U I I U I



9d- Porter une balle sur une cuillère



Pour porter une balle dans une cuillère, il faut tenir la cuillère bien **horizontale**, et bien **regarder** la balle : on redresse un peu la cuillère si elle est trop au bord.

Si en plus on doit suivre un parcours en même temps, il faut bien regarder aussi où l'on met les pieds !

1. Organiser un petit parcours un peu difficile (mais pas trop) avec des **plots non alignés**, de **petits obstacles** à enjamber, et la **poutre** (plinthe ou fiche **J2**). Donner à l'enfant une **cuillère à soupe**, une **petite balle** (babyfoot, ping-pong – plus léger ; ou une petite pomme de terre, ou encore un playmobil assis) et lui demander de suivre le parcours en tenant dans la main sans faire tomber la balle.

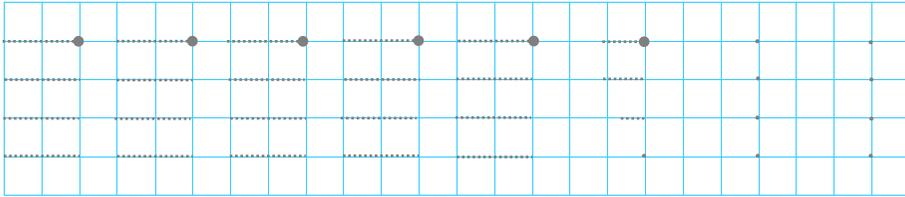


Renouveler l'exercice jusqu'à ce que l'enfant réussisse, ou autant de fois qu'il le souhaite.

2. Faire de même avec la cuillère dans la bouche, maintenue entre les dents serrées.

Révisions

1. Sur ces carreaux, trace des traits horizontaux d'une longueur de 2 carreaux (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. **La Miche de Pain** (tome 2) 11^{ème} leçon : Le Sauveur.

Voir sur le livret d'accompagnement les suggestions de reformulation du texte que nous proposons.



3. Fiche **B1** (partie **P9d**).

4. Fiche **B2** (partie **8a**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

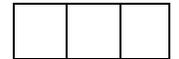


Reconnaître le son et la lettre « a »

1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a
2. Propose des mots où on entend « a »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en rouge la case correspondant à la syllabe où tu entends « a ». (pizza, sardines, quinoa, cacao)
(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



5. Dans ces mots, entoure la lettre « a » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



m a t e l a s

s a l a d e

p a r a s o l

r a v i o l i s

5. Fiche **G14** : Avec ton doigt, suis le tracé du « o », en disant « o » !

6. Dans cette liste de lettres, entoure en bleu la lettre « o ».

O



d g o o p c o
m o q b o h c

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

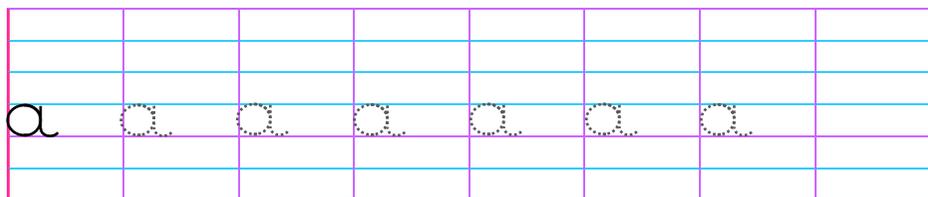


u o a i o u o a i

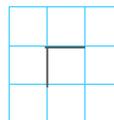
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G13** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « a ».



10a- Tracer des lignes brisées (coins haut gauche)



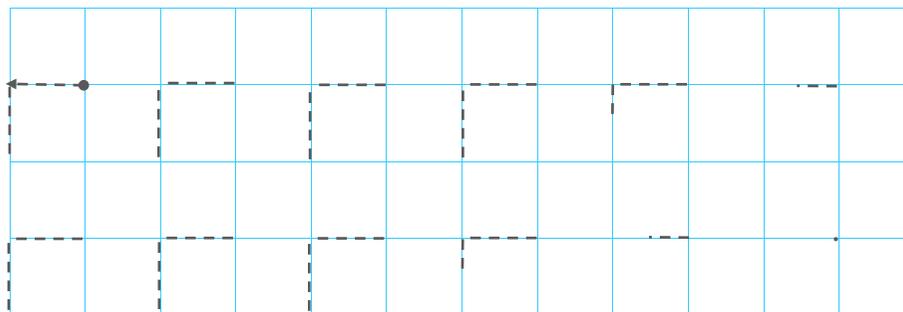
Pour tracer une ligne brisée vers la gauche, je commence par tracer un trait horizontal vers la gauche, puis je trace un trait vertical vers le bas.

1. Placer **4 plots** de sorte à former un carré, et placer un 5^{ème} plot au milieu d'un côté du carré, de sorte qu'il serve de repère : ce plot figure le haut du carré et le départ de la ligne brisée. Demander à l'enfant de se placer près du plot situé en haut à droite du carré, et de rejoindre le plot situé en haut à gauche du carré, puis celui qui est en bas à gauche du carré. On peut recommencer plusieurs fois en changeant de place le plot repère (en le mettant au niveau d'autres côtés du carré).

2. Sur l'ardoise **A2**, placer des points de manière aléatoire, et demander à l'enfant de tracer pour chaque point la ligne brisée qui correspond au chemin à parcourir dans le carré : vers le coin en haut à gauche puis celui qui est en bas à gauche.

3. Faire de même avec l'ardoise **A3**.

4. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les lignes brisées comme sur le modèle.



Révisions

1. Préparer un parcours avec des **plots**, de **petits obstacles** à enjamber, et la **poutre**, puis demander à l'enfant de franchir ce parcours en tenant à la main une cuillère dans laquelle on aura mis une balle. On peut lui demander de recommencer en tenant la cuillère dans la bouche.

2. Fiche **B1** (partie **P10a**).

3. Fiche **B2** (partie **8b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « o »



O comme orange



Le **o** est **tout rond**, comme une orange, et non ovale comme le 0
Quand je dis o, je fais une **bouche toute ronde** !

1. Répète après moi en faisant le geste du rond avec les doigts : o, o, o, o



2. Répète après moi : « On entend « o » dans « boooobooooo »,... :

bobo, dodo, choco, photo, taureau, loto, poteau, zoo, coco, Toto,

3. Dis « o » quand tu entends « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

Bosco, musique, robot, valise, chaise, polo, chemise, pull, Toto, Jojo, Anne,

4. Ces images représentent des choses dont le nom contient le son « o », sauf une. Entoure l'intrus. (potiron, tomates, prunes, olives, oranges, abricots)



5. Fiche **G14** : Avec ton doigt, suis le tracé du « o », en disant « o » !

6. Dans cette liste de lettres, entoure en bleu la lettre « o ».

O



o b c o o d q
s p o g m o n

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



a i o u a o u i o

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G13** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « a ».



10b- Faire et défaire des boutons



Pour ouvrir ou fermer des vêtements, on utilise souvent des **boutons**. On les glisse dans une fente du tissu appelée **boutonnière**. La bande de tissu sur laquelle se trouvent les boutons se nomme la **patte de boutonnage**.



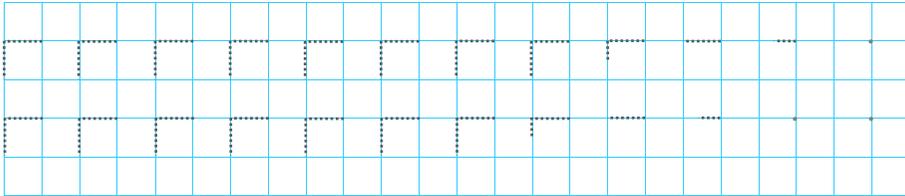
Quand une boutonnière est orientée verticalement, on tire la patte et le bouton vers la gauche ou la droite. Si elle est orientée horizontalement on les tire vers le **haut** ou vers le **bas**.

1. Sur une **chaise**, enfiler une **chemise d'enfant boutonnée** (ou chemise d'adulte, à rétrécir dans le dos avec des pinces) : le **boutonnage doit être du côté dos de la chaise**. **Montrer à l'enfant comment déboutonner** : « Avec mon pouce et mon index, je pince la patte de boutonnage. Avec le pouce et l'index de l'autre main, je pince le bouton, je le tire, et je le fais rentrer dans la boutonnière. Voilà ! J'ai défait un bouton ! » **Remettre le bouton en place**, et demander à l'enfant de **déboutonner toute la chemise**.
2. Si l'enfant ne porte pas déjà une chemise, lui en **faire enfiler une**, et lui demander de la **déboutonner sur lui**. Bien lui recommander de **commencer par le bouton du bas** pour éviter de boutonner « lundi avec mardi ».
3. Renouveler si possible ces opérations avec des **chemises dont les boutonnières sont orientées dans l'autre sens**.

Révisions



1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les lignes brisées comme sur le modèle (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Série **III1** : Les jeux à la maison

1. Les enfants montent au grenier : où celui-ci se trouve-t-il ? Catherine et Jean sont-ils seuls ? Qui emmènent-ils avec eux ? Que vont-ils faire, à ton avis ?



2. Que vois-tu dans les grandes malles ? Que font les garçons ? Que font les filles ? Puce et Mitzou paraissent-ils s'ennuyer ? Que font-ils ?

3. Qu'est-ce que les enfants ont trouvé dans les malles ? Qu'ont-ils fait ? Ont-ils l'air contents ? Que fait le garçon par terre ?

4. Que font les quatre enfants ? Que fait Jean, en particulier (au milieu) ? Cela a-t-il l'air de plaire au chien ? Que fait le chat, de son côté ?

3. Fiche **B1** (partie **P10b**).

4. Fiche **B2** (partie **8c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « o »



O

comme orange



1. Répète après moi en faisant le geste : o, o, o, o, o, o



2. Répète après moi : « On entend « o » dans « eau »,... :

eau, chaud, haut, seau, veau,

3. Dis « o » quand tu entends « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

gros, mot, brie, bras, cri, mer, beau, faux, mal, nid

4. Entoure uniquement les images qui représentent des choses dont le nom contient le son « o ». (gorille, chacal, hippopotame, rhinocéros, panthère, hippocampe)



5. Fiche **G14** : Avec ton doigt, suis le tracé du « o », en disant « o » !

6. Dans ces mots, entoure en bleu la lettre « o ».

c o c o r i c o m o t o



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

a i o u a o u i o

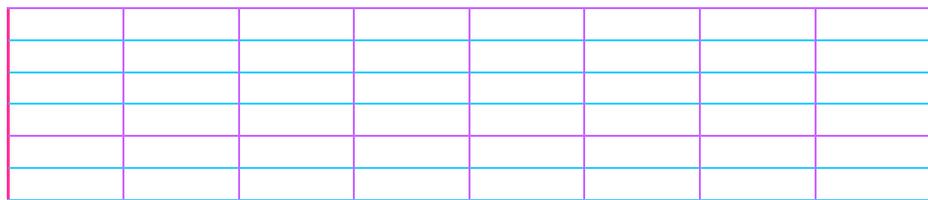


8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G13** et **A1**.

8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « a ».



9. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : U U I U I I U I



10c- Tracer une ligne brisée en escalier



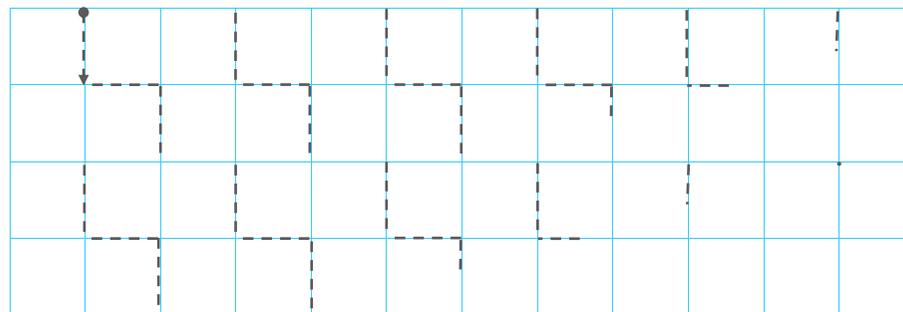
Pour dessiner dans un quadrillage une ligne brisée en escalier, je commence par tracer un trait **vertical** vers le bas, puis sans lever le crayon je fais un trait horizontal vers la **droite**, puis un autre trait vertical vers le **bas**.

1. Placer les **6 plots** de sorte à former un rectangle dont les milieux des côtés longs sont marqués par des plots. Demander à l'enfant de se placer près du plot situé en haut à gauche du rectangle, de rejoindre le plot situé au milieu à gauche du rectangle, puis celui qui est au milieu à droite et enfin celui qui est en bas à droite (montrer l'exemple si c'est trop confus pour l'enfant).

2. Sur l'ardoise **A2**, tracer en pointillés un escalier, et demander à l'enfant de repasser dessus ; placer ensuite uniquement quelques points (ceux des coins et ceux des milieux des carreaux) et demander à l'enfant de tracer lui-même l'escalier.

3. Faire de même avec l'ardoise **A3**.

4. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les lignes brisées comme sur le modèle.



Révisions

1. Donner à l'enfant une chemise à boutonner puis déboutonner.

2. Fiche **B1** (partie **P10c**).

3. Fiche **B2** (partie **8d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « o »



O

comme orange



1. Répète après moi en faisant le geste : o, o, o, o, o

2. Répète après moi : « On entend « o » dans « oooooeur »,... :

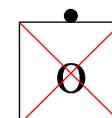
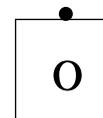
odeur, océan, oignon, original, oser, obéir, occupé, opérer, Olivier, Odile

3. Dis « o » quand tu entends « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

horizon, mer, orang-outan, okapi, chèvre, odeur, oreiller, bataille, Obélix, opéra



4. Relie les images selon que leur nom contient ou non le son « o » (saxophone, xylophone, flûte, violon, guitare).



5. Fiche **G14** : Avec ton doigt, suis le tracé du « o », en disant « o » !

6. Dans ces mots, entoure en bleu la lettre « o ».

colonie bossu



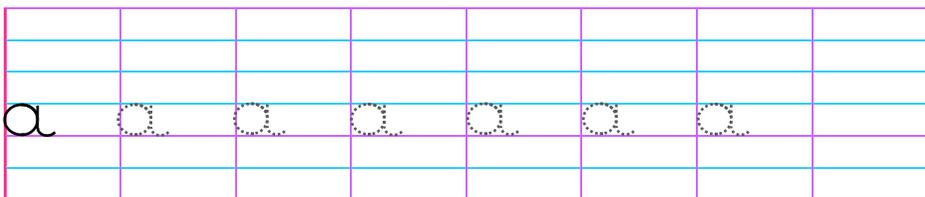
7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

o u a o i a u i o

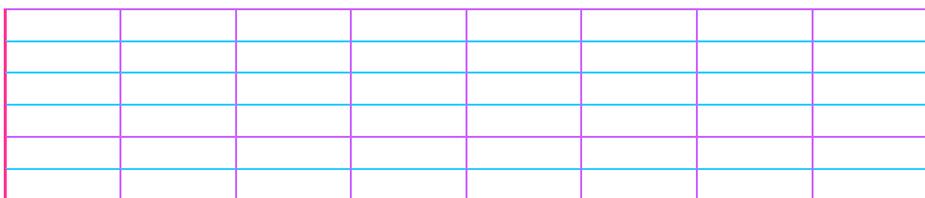


8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G13** et **A1**.

8. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « a ».



9. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : **IIUIUIUU**



10d- Fixer des objets avec une pince à linge



Pour suspendre un petit objet à un fil avec une pince à linge, on tient l'objet dans une main, la pince à linge dans l'autre ; on **approche** les deux mains du fil, et quand on est tout près on **appuie l'objet** contre le fil, on **ouvre** la pince à linge et on **attrape** à la fois le fil et l'objet avant de la refermer.



Pour fixer un vêtement, il faut au moins **2 pinc**es à linges. On commence par attacher le côté **gauche** du vêtement sur le fil, puis on attrape le côté **droit** et on le fixe à son tour

1. Prendre un **étendoir à linge** ou, à défaut, tendre un **fil épais** (fil de corde à linge, fil de boucher,...) entre deux **piliers** (2 pieds de table, de tabouret renversé,...)

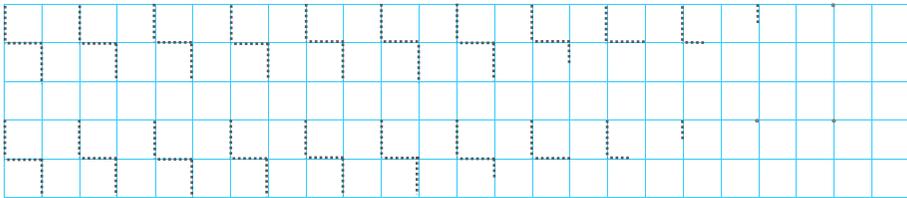
Présenter à l'enfant un petit objet (image du grand classeur, petit bout de carton,...). Faire la démonstration avec les **pinc**es à linge en verbalisant les gestes, puis demander à l'enfant de faire de même.

2. Faire faire de même avec de **petits bouts de tissu** (de simples chutes ou, idéalement, des morceaux de feutrine, qu'on aura découpés en forme de petits vêtements)

3. Recommencer l'opération, mais avec de petits « vêtements » : des **mouchoirs**, des **jupes** de poupée ou des **caleçons**. Montrer de nouveau l'exemple à l'enfant en verbalisant, puis lui demander de faire la même chose.

Révisions

1. Dans chaque carreau, trace des lignes brisées en escalier (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **A19** : repasse sur les différents traits des dessins.

3. **La Miche de Pain** (tome 2) 12^{ème} leçon : Le mystère de l'incarnation.



4. Fiche **B1** (partie **P10d**).

5. Fiche **B2** (partie **9a**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « o »



O

comme orange



1. Répète après moi en faisant le geste : o, o, o, o, o, o,

2. Répète après moi : « On entend « o » dans « ruisseau »... :

ruisseau, rideaux, râteau, pruneaux, couteau, poireaux, oiseau, museau, manteau



3. Dis « o » quand tu entends « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

corbeau, mésange, souris, agneau, vache, chèvre, crapaud, escargot, cheval, Foucauld

4. Colorie uniquement les images dont le nom contient le son « o » (camion, train, trottinette, vélo, moto, tracteur).

