

Le verbe dit ce qu'on fait
 Le nom dit le nom
 Le déterminant amène le nom
 Le pronom remplace le nom
 L'adjectif indique une qualité

1a- Les natures de mots variables



. La **nature** d'un mot, c'est ce qu'il est. On distingue **10 natures** de mots : 5 variables (les mots varient en genre et en nombre), et 5 invariables (ils ne changent jamais). Les natures de mots **variables** sont :

. les **VERBES** : ils disent ce qu'on **fait** et indiquent le **temps** (passé, présent ou futur)

vise

. les **NOMS** : ils disent le **nom** d'une personne, d'un animal, d'une chose ou d'une idée

chasseur

. les **DETERMINANTS** : ils **précèdent** le nom en précisant si on le connaît ou pas

le

. les **PRONOMS** : ils **remplacent** le nom, ou désignent la personne qui parle.

il

. les **ADJECTIFS** : ils indiquent une **qualité** du nom

habile

Ex : Le chasseur habile vise un chevreuil insouciant. Il tire.



Ecoute dans **La grammaire de l'oncle Tonton**, le chapitre **Le télégramme de Monsieur Pomme**,

puis les extraits de **La grammaire est une chanson douce**

Dans les phrases suivantes, **identifie la nature de chaque mot**, en respectant toujours les mêmes règles : encadre les **verbes**, souligne d'un trait les **noms**, de 2 traits les **pronoms**, et de vaguelettes les **adjectifs** ; entoure les **déterminants** et **relie-les, ainsi que les adjectifs, au nom qu'ils accompagnent**.



1. Un soleil radieux se lève. Il éclaire doucement la campagne endormie.
2. Une jolie mésange siffle une douce mélodie. Elle lisse délicatement ses plumes.
3. Les enfants se promènent. Ils cueillent des mûres juteuses et les mettent dans un panier.
4. Dans le ciel d'automne, les oies sauvages se rassemblent. Elles poussent des cris stridents.
5. Les feuilles roussies des marronniers recouvrent déjà le sol humide.



6. Je contemple la grande forêt aux feuilles roussies par le froid. Je devine que l'hiver arrivera bientôt.
7. Dans les vignobles, les vendangeurs cueillent le raisin. Nous les observons de la route.

Attention, ces phrases comportent aussi des mots qui ne font pas partie de ces 5 natures !



Leçon du jour

Identifie sur cette feuille chaque nature de mots, en respectant les règles que tu viens d'apprendre, puis recopie **dans ton cahier** les mots en bleu (1 par ligne) en écrivant à côté leur nature.

Sur son tracteur robuste, le cultivateur laboure son immense champ. Il travaille gaiement.

Révisions

Écriture

Copie dans ton **cahier** une ligne entière de lettres et de nombres, ainsi que la phrase qui suit.

a A a A ...

1 un 1 un ...

Avoir de l'ordre c'est ranger mes affaires soigneusement.

On utilise l'apostrophe
 quand 2 voyelles de mots différents se suivent
 devant un h muet (liaison au pluriel)

1b- L'apostrophe et le h

. Lorsque 2 voyelles de 2 mots différents se suivent, on remplace la voyelle finale du 1^{er} mot par une **apostrophe**, qui rappelle cette voyelle et fait un lien entre les 2 mots.

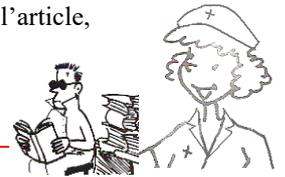
Ex : la allée > l'allée le éléphant > l'éléphant lorsque il > lorsqu'il si il > s'il

. Il arrive cependant que l'on utilise l'apostrophe alors que les voyelles sont séparées par une consonne : le « h ». C'est le cas du **h MUET** : comme s'il n'existait pas, on élide l'article qui le précède (on lui met une apostrophe) ; quand le h est muet on fait la **liaison** au pluriel ou après un article indéfini.

Ex : l'hôpital, un hôpital, des hôpitaux ; l'horloge, les horloges

. A l'inverse, dans le cas du **h ASPIRE** (que l'on n'entend pourtant pas non plus), on n'élide pas l'article, et l'on ne fait pas de liaison.

Ex : le héros, un héros, les héros ; la hauteur, les hauteurs



1. Devant chaque nom, écris l'article *le, la* ou *l'*, selon ce qui convient, puis, à l'oral, prononce tout au pluriel.

- ★ herbe héros habitation hibou hermine herse
 houx héroïne hutte hulotte hérisson heaume
 haie histoire hôtel hirondelle hippopotame hors la loi
 ★ hiver honneur hameau héron hyène hache

2. Quand la liaison est possible, relie les noms commençant par un « h » à l'article qui les précède (souligne).

- ★ { 1. Les harpes, les hautbois et les harmonicas sont des instruments de musique.
 2. Les baleines se chassent avec des harpons, mais les harengs se pêchent avec des hameçons.
 3. Les hippocampes sont de minuscules chevaux des mers. Les homards ont leurs habitats dans les rochers.
 4. Les hurlements des loups sont terrifiants. Les hululements des hiboux ne sont pas non plus rassurants.
 5. Les hussards étaient des hardis soldats de Napoléon. Leurs habits étaient bleus, rouges et dorés.
 ★ 6. Dans ses homélies, ce prêtre met en garde contre les haines déguisées qui peuvent ronger les cœurs.



Pour ne pas te tromper, mets d'abord de tête ces noms au singulier.

Leçon du jour

. **Recopie** ces phrases dans ton cahier en **complétant** avec *le, la, l'* ou *les* ; **souligne** si on fait la liaison au pluriel.

... humiliations font grandir ... humilité. Le bébé agite ... hochet, ... homme soulève ... haltère.

Révisions

Écriture

b B b B ...

2 deux 2 deux ...

L'ordre consiste à ranger ses affaires pour qu'elles ne s'abiment pas.

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.



Identifie sur cette feuille chaque nature de mots, en respectant les règles que tu as apprises, puis recopie **dans ton cahier** les mots en bleu (1 par ligne) en écrivant à côté leur nature.

Ricou, **joyeux**, embrasse sa mère adoptive, et **part** à l'école. Quand **l'**enfant arrive (là-bas), il croit qu'**il** est en retard, **car** le **maître** attend, seul : un cirque s'est installé (au village) !

Présent

e – es – e
 ons – ez – ent

1c- Les verbes du 1^{er} groupe au présent

. Il existe en français plusieurs modes, c'est-à-dire plusieurs manières d'habiller les verbes. Le mode **indicatif** compte **8 temps** : 4 temps simples, et 4 temps composés qui correspondent chacun à un temps simple.

. Le **présent** est le premier des temps simples. Il montre que ce dont on parle se passe **maintenant**.

. Les verbes se répartissent en **4 groupes**. Au présent, les terminaisons des verbes du **1^{er} groupe**, qui se reconnaissent à leur **infinitif en -er** (comme *aimer*), sont :

1^{ère} pers.**J'aime****Nous aimons**2^{ème} pers.**Tu aimes****Vous aimez**3^{ème} pers.**Il (elle) aime****Ils (elles) aiment**

« En ce moment... »

« Maintenant »



Sur la **fiche F1**, place au bon endroit les **pronoms**, le **radical** du verbe du 1^{er} groupe, et les **terminaisons**.

1. Entoure la terminaison de ces verbes, puis complète avec le bon pronom personnel.

- ★ l'accrochent. m'aides. les rangeons. se coiffent.
 me lave. m'accompagne. le soulevez. t'attrape.

2. Complète les verbes avec les bonnes terminaisons du présent.

1. Elles racont..... des histoires. 2. Ils recul..... devant le danger. 3. Grand-père bourr..... sa pipe.
 4. Tu march..... très vite. 5. Ils récit..... leur poésie. 6. Les mouches agac..... les bœufs.
 7. Je plum..... un poulet. 8. Elle visit..... le musée. 9. Nous aim..... jouer dans le parc.
 10. Tu cass..... des œufs. 11. Nous coup..... du papier. 12. Les sportifs transpir..... beaucoup.
 ★ 13. Il attrap..... le train. 14. Vous command..... le repas. 15. La coccinelle se pos..... sur la plante.

3. Conjugue ces verbes au présent comme il convient.

1. Ma sœur leur (*amener*) des amies. 2. Tu (*admirer*) ce tableau.
 3. Les marins (*amarrer*) le navire. 4. Nous vous (*prêter*) ce jeu.
 5. Vous me (*fatiguer*) par vos caprices. 6. Je te (*soigner*) ce bobo.

Leçon du jour

Recopie ces phrases dans ton cahier en **conjuguant au présent** comme il convient les verbes à l'infinitif.

Ils chasser. Elle rester. Nous arriver. Tu écouter. Je regarder. Vous préparer.

Révisions

Écriture

c c c c ...

3 trois 3 trois ...

Une petite négligence a de grandes conséquences.

Orthographe



. Récite la règle de l'apostrophe devant le h muet, mets ces mots au singulier, puis lis-les à voix haute au pluriel.

les héroïnes, les héros, les hêtres, les hippocampes, les homards, les hameçons, les harpons

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.

Identifie sur cette feuille chaque nature de mots, en respectant les règles que tu as apprises, puis recopie **dans ton cahier** les mots en bleu (1 par ligne) en écrivant à côté leur nature.



Pendant la classe, les enfants sont **distracts** : ils pensent **au cirque** ! Dès l'heure de la sortie, ils courent **vers les** roulottes, **et** caressent le chameau. Ricou **rentre** (tout) heureux **chez lui**.

Conjugaison

. Conjugué à toutes les personnes du présent (dans l'ordre) le verbe ci-dessous :

préparer le repas



si = oui, tellement, dans le cas où
s'y = lui-même ... à cela

1d- si ou s'y



. **SI** est un mot **invariable** ; selon sa nature, il peut vouloir dire *oui, tellement*, ou bien *dans le cas où*

Ex : **Si** ! J'ai raison ! J'ai (**si**) froid ! (j'ai *tellement* froid) **Si** tu viens, je viens aussi.



. **S'Y** est formé de 2 **pronoms** : se et y (« se » veut dire *lui-même* ou *soi-même*, et « y » remplace un mot ou une partie de phrase d'avant). Il se situe donc **toujours devant un verbe**.

Ex : Papa aime ce chien, il **s'y** est habitué. = *Papa a habitué lui-même à ce chien*



. **Complète** ces phrases avec **si** ou **s'y**, selon ce qui convient. Quand tu écris « s'y », **souligne les mots que remplacent ces pronoms**.

. Il chante fort et mal qu'il nous fatigue !

. Il fait froid depuis longtemps qu'on est habitué.

. Savoir travailler est important que l'on doit mettre de bon cœur.

. Le nageur vérifie l'eau est bonne avant de plonger.

. Ce garçon est un véritable hérisson : qui frotte pique !

. Le cycliste va vite qu'il ne voit pas la pierre et heurte.

. Cet enfant est affectueux qu'il se jette souvent dans les bras de sa mère et blottit longuement.

. L'écureuil saute sur une branche et installe pour y grignoter ses noisettes savoureuses.

. L'abeille trouve la rose parfumée qu'elle introduit pour en pomper le suc.

. Ces chemins sont détrempés qu'il serait imprudent de risquer.

..... maman demande de l'aide pour le ménage, chacun met avec entrain.

. Mais, tu devrais lire ce livre, on t'a assuré qu'il est bien !

..... tu tires trop tard, le lièvre bondira vers les touffes d'herbe, il cachera et sera introuvable.

. Le pont de bois paraît vermoulu que le conducteur hésite à risquer.

..... les papillons sentent que les fleurs sont parfumées, ils posent.

. Le mur est tapissé de lierre ; les oiseaux aiment nicher, même ce n'est pas confortable.

Leçon du jour

. Recopie ces phrases en les complétant avec **si** ou **s'y**.

Bien sûr que ... ! : ... Paul veut être ... adroit au tennis, il faut qu'il ... exerce chaque jour.

Révisions

Écriture

d D d D ...

4 quatre 4 quatre

Quand je suis négligent, je gêne les autres.

Orthographe



. Récite la règle de l'apostrophe devant le h muet, mets ces mots au singulier, puis lis-les à voix haute au pluriel.

les harpes, les harmonicas, les hautbois, les hérons, les hirondelles, les hiboux, les hulottes

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.

Identifie sur cette feuille chaque nature de mots, en respectant les règles que tu as apprises, puis recopie **dans ton cahier** les mots en bleu (1 par ligne) en écrivant à côté leur nature.



Ricou déteste le grand Guitou, car il se moque des jeunes élèves. Cette fois, il ridiculise les gens (du) cirque. Ricou prend leur défense. Le cours commencé, on frappe à la porte...

Conjugaison

. Conjugué à toutes les personnes du présent (dans l'ordre) les verbes ci-dessous sous forme de phrases :

se promener et admirer le paysage



Ce qui est en italique
est ce qui doit changer
à chaque personne.

2a- Le genre et le nombre

Le genre : masculin ou féminin
Le nombre : singulier ou pluriel



Les mots de **nature variable** varient tous en **nombre** ; ils ont pour la plupart un **genre**, et certains peuvent changer de **personne** (ce dernier point fera l'objet d'une autre leçon).



. Tous les mots de nature variable varient en **nombre** : ils peuvent être au **singulier** ou au **pluriel**, selon qu'ils se rapportent à une ou plusieurs unités (personne, chose, animal, idée).



Ex : Le boulanger arrive. Il est souriant. Les boulangers arrivent. Ils sont souriants.



. Les **noms** ont un **genre masculin** ou **féminin**, annoncé par leur **déterminant** ; les **adjectifs** prennent le genre du nom qu'ils complètent, et les **pronoms** celui du nom qu'ils remplacent.



Ex : Le boulanger arrive. Il est souriant. La boulangère arrive. Elle est souriante.

1. Précise le **nombre** de chacun de ces noms en écrivant à côté sg (pour singulier) ou pl (pour pluriel).

★ le bois : des pâtes : une gazelle : des cailloux : l'alouette :
les taupes : la chorale : la perdrix : le temps : le tapis :

2. Précise le **genre** de chacun de ces noms en écrivant à côté m (pour masculin) ou f (pour féminin).

★ jument : poulain : chèvre : perroquet : ara :
taureau : hirondelle : goéland : mésange : colibri :

3. Précise le **genre** et le **nombre** de chacun de ces noms et déterminants en écrivant à côté m ou f, puis sg ou pl.

★ un hérisson : leurs habitudes : ses poupées :
des histoires : ces héros : cet arbre :
une harpe : l'héroïne : mon orange :
l'hôtel : les soucis : tes haricots :
★ cette amie : l'horreur : ce gazon :
★ l'hippocampe : son enfance : mes habits :



Attention, il y a des pièges ! Quand c'est difficile de trouver le genre, remplace le déterminant.

Leçon du jour

Identifie selon le code habituel la nature des mots de cette phrase puis, dans ton cahier, **analyse** les mots en bleu : recopie-les (1 par ligne) en précisant leur **nature**, puis leur **genre** (sauf pour le verbe) et leur **nombre**.

Les écoliers courtois saluent leur *charmante* maîtresse. Elle les *accueille*, *souriante*.

Révisions

Écriture

e È e È ...

5 cinq 5 cinq ...

Il n'est jamais trop tard pour prendre de bonnes résolutions.

Orthographe



. Récite la règle de **l'apostrophe devant le h muet**, mets ces mots au singulier, puis **lis-les** à voix haute **au pluriel**.
les hôpitaux, les haricots, les hochets, les hélicoptères, les hélices, les hattes, des huîtres, des huit

. Récite la règle qui permet de choisir entre **si ou s'y**, puis **complète** ces phrases.



. Mes parents étaient fatigués qu'ils sont allés à la campagne. Ils trouvent bien qu'ils y restent.
..... Solange a peur de l'eau, il lui faudra du temps pour habiter.
..... le navire s'approche trop de ces récifs, il brisera.
. ... ces régions les attirent, ils ... plairont.

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.

Identifie sur cette feuille chaque nature de mots, puis recopie les mots en bleu en écrivant à côté leur **nature** ; pour chacun, sur une 2^{ème} ligne, ajoute (sauf pour les verbes) leur **genre** et leur **nombre**.



Le maître fait taire **les** élèves **et** cherche une place **pour** la **petite** Lolita. **Il** invite la fillette

à s'asseoir **près** **du** grand Guitou. **Celui-ci** fronce les **sourcils**, il se montre furieux.

Conjugaison

. **Conjugué** à toutes les personnes du présent (dans l'ordre) les verbes ci-dessous sous forme de phrases :

labourer le champ et semer le blé.





2b- Choisir entre y ou -ill

y : . début de mot
 . mots d'origine grecque
 . ay, oy, uy
 -ill : -ill, -ail, -eil, -ouil, -euil

. Un mot qui **commence** avec le son « yy » s'écrit toujours avec un **y**

Ex : yack, yacht, yaourt, yourte

. Dans les mots d'**origine grecque**, le son « i » s'écrit « y » ; il n'y pas de règle, ces mots sont à apprendre.

Ex : syllabe, cygne, pyjama, bicyclette, stylo, nylon, Yvonne,...

. Quand on entend **ay, oy, uy** à l'intérieur d'un mot (ce qui fait l'équivalent de **deux « i »**), on écrit **y** :

Ex : crayon (*crai* – ion ≠ *crai* - on), boyau (*boi* – iau ≠ *boi* - au) ; tuyau (*tui* – iau ≠ *tui* - au)

. Tous les autres mots où l'on entend le son « yy » s'écrivent avec **-ill** (ou **-il** en fin de mot) ; c'est le cas en particulier des mots où l'on entend **-ill, -ail, -eil, -ouil, -euil** et tous les mots formés à partir de ceux-ci.

Ex : papillon, bouilloire, ail, taille, taillade, réveil, réveillon, fenouil, nouille, écoreuil, feuille, feuilletter

1. Entoure les y en bleu lorsqu'ils correspondent à 1 seul « i », et en rouge lorsqu'ils correspondent à 2 « i ».

- ★ . une syllabe . une rayure . broyer . bicyclette . une lyre . un paysage
 . du nylon . un pyjama . envoyer . balayer . la bruycère . le stylo
 . un cygne . un noyer . Ysaline . un tuyau . un moyen . soyeux

2. Complète ces mots avec -ill ou -y, selon ce qui convient.

- ★ { 1. L'ours entra dans la grotte et avala un (*ra...on*) de miel.
 2. L'(écu...ère) se tient en équilibre sur son cheval.
 3. Dans les brocantes, on trouve parfois des (*bou...oires*) en cuivre.
 4. Le renard a réussi à s'introduire dans le (*poula...er*)
 5. Le zèbre a un pelage aux (*ra...ures*) noires.
 6. Des assiettes remplies de (*bou...on*) s'élevait une fumée légère.
 7. Maman (*essa...ait*) un nouveau manteau.
 8. Il ne faut jamais casser les (*no...aux*) avec ses dents !
 9. Les filets de pêche ont des (*ma...es*) très fines.
- ★ { 10. Ce maître est toujours très (*bienv...ant*) à l'égard des élèves en difficulté.
 11. Les mots sont formés de (*vo...elles*) et de consonnes.
 12. On entendait dans le fourré des (*gazou...is*) d'oiseaux.

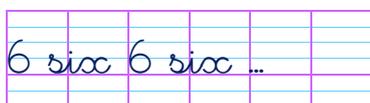
Leçon du jour

. Recopie ces mots dans ton cahier, en les complétant avec **y** ou **ill**, selon ce qui convient.

il vei...e, un méda...on, un cra...on, le fo...er, une grenou...e, un ma...ot, la bru...ère, un vo...age

Révisions

Écriture



Il faut s'habituer à avoir de l'ordre chaque jour dans les petites choses.

Orthographe



. Récite la règle de l'apostrophe devant le h muet, mets ces mots au singulier, puis lis-les à voix haute au pluriel.

des hydravions, les hauteurs, les halles, des hamsters, des hippopotames, des housses, des huiles

. Récite la règle qui permet de choisir entre si ou s'y, puis complète ces phrases.



. La souris s'approche du piège : le lard est attirant qu'elle laisse prendre.

. Il fait frais dans cette forêt que par temps de grande chaleur il est très agréable de promener.

. Cette leçon est compliquée. les élèves continuent à être distraits, ils perdront.

. Roger est ... sûr de lui que ... cela échoue il ne comprendra pas.

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.

Identifie sur cette feuille chaque nature de mots, puis recopie les mots en bleu en écrivant à côté leur **nature** ; pour chacun, sur une 2^{ème} ligne, ajoute (sauf pour les verbes) leur **genre** et leur **nombre**.



Les élèves (ne) sont (pas) accueillants, mais Ricou aimerait (beaucoup) avoir Lolita à côté de lui.

Comme le gentil Nanard accepte de changer de place, Ricou demande la permission au maître.

Conjugaison

. Conjugué à toutes les personnes du présent (dans l'ordre) les verbes ci-dessous sous forme de phrases :

rêver puis se réveiller.



2c- Les verbes *avoir* et *être* au présent

avoir et être
forment le groupe
des **auxiliaires**.



Parmi les verbes, *avoir* et *être* forment à eux deux un groupe à part : le groupe des **auxiliaires**.

En effet, ils aident tous les verbes à former les temps composés. Au **présent**, ils se conjuguent ainsi :

	<i>Avoir</i>		<i>Être</i>	
1 ^{ère} pers.	J'ai	Nous avons	Je suis	Nous sommes
2 ^{ème} pers.	Tu as	Vous avez	Tu es	Vous êtes
3 ^{ème} pers.	Il (elle) a	Ils (elles) ont	Il (elle) est	Ils (elles) sont



Sur la **fiche F1**, place au bon endroit les **pronoms**, puis les **formes conjuguées** du verbe *avoir*.

Fais ensuite de même avec le verbe *être*.

1. Complète ces phrases avec le verbe avoir conjugué au présent.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ★ 1. Elle un mouton tout frisé. | 2. Vous un coq orgueilleux. |
| 3. Tu un lapin soyeux. | 4. Ils un brave labrador. |
| 5. La chorale de nombreuses partitions. | 6. Nous un gentil poney. |
| 7. J' un missel pour suivre la messe. | 8. Ces santons de doux visages. |

2. Complète ces phrases avec le verbe être conjugué au présent.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ★ 1. Nos parents au spectacle ce soir. | 2. Paul un enfant serviable. |
| 3. Tu un bon élève. | 4. Vous dans votre jardin. |
| 5. Nous de jeunes bergers. | 6. Ces tartes délicieuses. |
| 7. Je un bon gardien. | 8. Elle une femme courageuse. |

3. Complète ces phrases avec le verbe être ou avoir au présent.

- | | |
|--|---|
| ★ 1. Les corbeaux le plumage brillant. | 2. Les lièvres rapides. |
| 3. Tu un chasseur expérimenté. | 4. Nous pitié de ces animaux. |
| 5. Je n' pas la même passion que toi pour la chasse. | 6. Ma gibecière vide. |
| 7. Je un mauvais chasseur. | 8. Le fusil de mon grand-père beaucoup servi. |
| ★ 9. Vous prêts à partir chasser. | 10. Tu hérité aussi de son couteau de chasse. |
| ★ 11. Nous curieux de vous voir à l'œuvre. | 12. Vous de nombreux souvenirs de lui. |

Leçon du jour

Recopie ces phrases dans ton cahier en complétant avec le verbe *avoir* ou *être* conjugué au présent.

Tu ... au parc. Vous ... un goûter. Ils ... chez nous. Elle ... en camp. J'... froid. Nous ... la foi.

Révisions

Écriture

g G g G ...

7 sept 7 sept ...

Qui s'efforce d'avoir de l'ordre gagne la paix et la tranquillité.

Orthographe



. **Récite la règle qui permet de choisir entre -ill et -y, puis recopie ces mots en les complétant.**

un no...au, une bou...otte, une pa...e, un vo...age, une abe...e, la paga...e, un tu...au, la va...ance

. **Récite la règle qui permet de choisir entre si ou s'y, puis complète ces phrases.**



. vous ne dormez pas maintenant, vous serez fatigués que vous ne tiendrez pas.

. Mais, prends un bain chaud : cela fait du bien de plonger pour se détendre.

. Ce livre est intéressant que même on l'a déjà lu on replonge volontiers.

. Cette maison est ... grande que l'on ... perd.

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.

Identifie sur cette feuille chaque nature de mots, puis recopie les mots en bleu en écrivant à côté leur nature ; pour chacun, sur une 2^{ème} ligne, ajoute (sauf pour les verbes) leur genre et leur nombre.



Lolita a trouvé (toute) seule la réponse d'une opération de calcul mental difficile. Elle explique

que son grand frère lui a appris à compter. Mais Guitou pense que Ricou l'a aidée.

Conjugaison

. **Conjugué à toutes les personnes du présent (dans l'ordre) les verbes ci-dessous comme d'habitude :**

bâiller et s'étirer.



Féminin singulier : -e
 Masculin pluriel : -s
 Féminin pluriel : -es

2d- L'accord de l'adjectif



- -s



-e -es

. L'adjectif s'accorde toujours avec le nom qu'il complète (il prend la « couleur » du nom) : si celui-ci est au pluriel, l'adjectif doit être aussi au pluriel ; s'il est au féminin l'adjectif doit l'être aussi.

Ex : la valise verte, les volets bleus, les fleurs violettes



Ecoute, dans *La grammaire de l'oncle Tonton*,

le chapitre III *Le chien de Monsieur Prune* (3^{ème} partie) et le chapitre VI : *La sieste interrompue*

1. Accorde les adjectifs qualificatifs avec les noms de la ligne où ils se trouvent.

- | | | |
|--------------|--------------------|------------------------|
| ★ . percé : | le ballon | . la balle |
| . plein : | des bols | . des tasses |
| . chaud : | le bouillon | . les soupes |
| . scié : | les barreaux | . la planche |
| ★ . étendu : | le linge | . les serviettes |
| ★ . beurré : | les plats | . la tartine |

2. Même exercice. Attention, les adjectifs sont parfois éloignés du nom qu'ils complètent !

- ★ {
1. Les poulets étaient (*plumé*), et le gibier (*dépouillé*)
 2. Les balcons (*fleuri*) embellissent les façades (*ensoleillé*)
 3. (*Étroit*) et (*profond*), une rivière longeait la route.
 4. La tête (*frisé*) de la fillette était (*appuyé*) au bureau.
 5. Des chandails (*violet*) traînent sur la chaise (*cassé*)
 6. (*Lourd*) et (*lent*), des oies traversent le chemin.
 7. Les tableaux (*barbouillé*) de peinture étaient (*triste*) à voir.
 8. Les tiroirs (*ouvert*) laissent échapper les affaires mal (*rangé*)
 9. La lumière (*éblouissant*) pénètre par la fenêtre aux vitres (*clair*)
 10. Les animaux (*crainitif*) s'enfuient à travers la savane (*écrasé*) de chaleur.
 11. (*Seul*) les pêcheurs ouvrirent leurs (*charmant*) fleurs (*rose*)
- ★ {
12. Les plumes (*ébouriffé*), l'oiseau s'ébroue dans l'eau (*transparent*)
 13. Ces (*brave*) gens sont tout (*étonné*) de l'impolitesse du garçon.
 14. Les aventures (*passionnant*) de Davy Crockett distraient les enfants (*malade*)
 15. Le lièvre aux oreilles (*noir*) fuyait. Il traversait les prés, trouait des haies (*touffu*)

Leçon du jour

Accorde chaque adjectif avec chacun des deux noms qui le suivent.

rieur : un oiseau ..., des mouettes...

gai : des airs ..., une mélodie ...

fin : un duvet ..., une plume ...

habile : des singes ..., des ouvrières ...

inférieur : un pont ... des marches ...

rond : des boutons ..., une boîte ...

Révisions

Écriture

h H h H ...

8 huit 8 huit ...

Je fais en sorte que tous mes cahiers soient bien tenus.

Orthographe



. **Récite la règle qui permet de choisir entre -ill et -y, puis recopie ces mots en les complétant.**

une b...e, une qu...e, une méda...e, une no...ade, une cana...e, un cra...on, une chev...e, une bata...e

. **Récite la règle qui permet de choisir entre si ou s'y, puis complète ces phrases.**



. Il a peu envie de travailler qu'il ne mettra pas sans une récompense à la clef...

..... vous avez peur du loup, pourquoi aimez-vous écouter des histoires à son sujet ?

. C'est à méprendre : ces garçons sont ressemblants qu'on dirait des jumeaux !

. ..., elle y arrivera ... elle persévère et qu'elle ... met sérieusement.

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.

Identifie sur cette feuille chaque nature de mots, puis recopie les mots en bleu en écrivant à côté leur nature ; pour chacun, sur une 2^{ème} ligne, ajoute (sauf pour les verbes) leur genre et leur nombre.



Le mercredi, Ricou a (très) envie de revoir Lolita. Il s'approche (du) cirque (et) la cherche.

Mais quand elle l'aperçoit, elle lui donne une gifle. Le pauvre garçon (ne) comprend (pas).

Conjugaison

. **Conjugué à toutes les personnes du présent (dans l'ordre) les verbes ci-dessous comme d'habitude :**

être à l'heure et avoir son train



3a- L'analyse du nom

♥
 Nom commun : pour tous
 Nom propre : pour un



Pour analyser un nom, il faut toujours préciser sa nature exacte. On distingue en effet :

. les noms **COMMUNS** : ils sont communs à **toutes** les personnes, choses, animaux, idées semblables.

Ils sont presque toujours **précédés d'un déterminant**

Ex : **un** bateau, **le** chat, **un** policier, **l'**amour,...

. les noms **PROPRES** : ils disent le nom qui est propre à **une** personne, un animal ou une chose, qui est en quelque sorte sa propriété. Ils **commencent** toujours par une **majuscule**

Ex : **Pierre**, **Médor**, **Paris**, **la France**, **l'Europe**,...



Ecoute dans **La grammaire de l'oncle Tonton**, le chapitre **Sous les grands ormes du boulevard**

1. Dans ces phrases, souligne en **rouge** les **noms propres**.

- ★ 1. Trois jours de course avaient fauché les derniers hommes. Seuls tenaient le lieutenant Marçay, Belkheïr et l'Azraf, comme doivent tenir les chefs. (J. Peyré)
2. La France dit en saisissant l'épée : « Me voilà, je suis la jeunesse, l'espérance, le droit invincible. Je suis jeune comme Jeanne d'Arc, comme le grand Condé à Rocroy, comme Marceau le républicain, comme le général Bonaparte (M. Barrès)
- ★ 3. Un jeune homme nommé Attale, issu d'une des premières familles sénatoriales de la Gaule, neveu de Grégoire, alors évêque de Langres et anciennement comte d'Autun, était devenu l'esclave d'un Frank qui habitait près de Trèves. (A. Thierry)

2. Souligne en vert les noms **communs**, en rouge les noms **propres** et ajoute toutes les majuscules manquantes.

- ★ 1. Les amis de jean et martin aiment les animaux. Ils ont recueilli une chatte nommée noisette et un coq : prince. Mais le chien aristide n'est pas d'accord. Il les pourchasse jusqu'à l'auberge de maître pierre.
2. Le père de magali vient de chine. Il connaît bien l'histoire de christophe colomb. Il sait que le bateau de magellan s'appelait trinidad.
- ★ 3. Ma sœur isabelle prend le train pour paris. Son amie caroline l'accompagne. Elles se rendront à l'hôtel lutétia. Elles iront ensuite à londres, la capitale de l'angleterre.

Leçon du jour

Souligne tous les noms de cette phrase, puis analyse les 3 premiers avec précision dans ton cahier.

Ces enfants, Louise et Martin, sont les neveux de madame Jacquemin.

Indique d'abord leur nature exacte, puis leur genre et leur nombre.

Révisions

Écriture

i I i I ...

9 neuf 9 neuf ...

Je respecte mes outils d'écolier, je prends soin de mes affaires

Orthographe



. **Récite la règle qui permet de choisir entre -ill et -y, puis recopie ces mots en les complétant.**

un b...ard, une fa...e, essu...er, un bo...au, un pa...san, une boute...e, la camom...e, une feu...

. **Récite la règle sur l'accord de l'adjectif, puis complète ces phrases.**



. Les chaussures de Marcel sont (*usé*) et (*troué*)

. Les (*joli*) tresses (*blond*) d'Estelle sont (*défait*)

. (*Blanc*) et (*frais*), des edelweiss poussent sur ce rocher.

. (*Alerté*) ... par le bruit, les biches (*apeuré*) ... s'enfuient.

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.



Analyse comme d'habitude, Pour les noms, précise désormais aussi s'ils sont **propres ou communs (sur la 1^{ère} ligne) avant d'indiquer leur genre et leur nombre (sur la 2^{ème}). Encadre deux fois le **verbe être****

Lolita accepte de parler de ses animaux à Ricou. Elle est triste car on risque de vendre le dromadaire, Bali : ses parents (n'ont pas assez d'argent pour le nourrir. Ricou a une idée.

Conjugaison

. **Conjugué à toutes les personnes du présent (dans l'ordre) les verbes ci-dessous comme d'habitude :**

avoir peur mais être courageux



Je cherche le féminin ou un mot de la même famille.

3b- Les lettres muettes en fin de mot

Pour trouver la dernière lettre d'un mot quand elle est muette, je pense à un **mot de la même famille**.

En général on cherche le **féminin** ; quand ce n'est pas possible, on cherche un mot d'une autre nature, comme un **verbe** ou un **adjectif**.

Ex : chat (chatte), gentil (gentille), lézard (lézarder), fruit (fruité)



1. Cherche la consonne finale de ces mots en trouvant un mot de la même famille de la nature suggérée :

- | | | |
|---|-----------------------------------|------------------------------------|
| ★ | 1. un gan... (adj :) | 2. un poignar... (verbe :) |
| | 3. un cham... (nom :) | 4. un rabai... (verbe :) |
| | 5. le frac... (verbe :) | 6. le fusi... (verbe :) |
| | 7. le do... (nom :) | 8. un dra... (nom :) |
| | 9. le salu... (nom :) | 10. un ruban... (adj : en.....) |
| | 11. du ri... (nom :) | 12. le galo... (verbe :) |
| ★ | 13. un accro... (verbe :) | 14. le lai... (nom ou adj :) |
| | 15. l'embarra... (adj :) | 16. le san... (adj :) |
| | 17. de l'encen... (verbe :) | 18. un essai... (verbe :) |

2. Trouve la consonne finale manquante de ces mots en cherchant chaque fois un mot de la même famille.

- | | | |
|---|---|--|
| ★ | 1. La porte du placar... (vb :) | est fermée avec un cadena... (adj :) |
| | 2. Pour enlever les cailloux et coquillages, on passe le sable au tami... (vb :). | |
| | 3. Le couvreur répare le toi... (nom :) | de la maison. |
| | 4. L'abu... (vb :) | de sucreries est mauvais pour la santé. |
| | 5. Un vagabon... (vb :) | erre dans la campagne. |
| | 6. Ce jardin tout fleuri est un vrai paradi... (adj :) | |
| | 7. Regarde le joli trico... que ma grand-mère m'a | |
| | 8. Le por... est un animal qui vit dans une | ; ses petits sont les |
| | 9. Quel est le coût... de cette robe ? Je vais y renoncer : elle est trop | |
| | 10. Comme les gens apprécient le confor..., leurs demeures sont toujours plus | |
| ★ | 11. Les scouts sont partis en cam... : ils vont | sous la tente. |
| | 12. Le plom... est un métal qu'utilisait souvent le | pour réparer les tuyauteries. |
| | 13. Dans un morceau de lar..., maman a découpé de petits | |

Leçon du jour

. Copie ces phrases dans ton cahier en complétant les mots avec la consonne manquante.

L'écuier adroi... fait un sau... périlleux.

Il porte un gro... manteau, lour... et épai...

Révisions

Écriture



Orthographe



. **Récite la règle qui permet de choisir entre -ill et -y, puis recopie ces mots en les complétant.**

un bâ...on, une grenou...e, un ro...aume, la lo...auté, une bata...e, un pa...s jo...eux, des grose...es

. **Récite la règle sur l'accord de l'adjectif, puis complète ces phrases.**



. Les poissons (*frétilant*) nagent dans l'eau (*clair*) de la mare.

. Cette maman est très (*patient*) envers ses enfants (*surexcité*)

. (*Perdu*) dans la forêt, les enfants cherchèrent les (*petit*) cailloux qu'ils avaient semés.

. Le chiot aux poils (*noir*) ... et (*brun*) ... est (*remuant*)

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.



Analyse comme d'habitude, Pour les noms, précise désormais aussi s'ils sont **propres ou communs (sur la 1^{ère} ligne) avant d'indiquer leur genre et leur nombre (sur la 2^{ème}). Encadre deux fois le **verbe être**.**

La fillette **remercie** Ricou **pour** son geste **de** la veille. Elle **lui** propose **de** venir visiter

sa roulotte. Ricou, (**tout**) **heureux**, lui montre ses **acrobaties**. **Mais** Lolita est (**bien**)(**plus**) douée.

Conjugaison

. **Conjugué à toutes les personnes du présent (dans l'ordre) les verbes ci-dessous comme d'habitude :**

avoir la foi et être en paix



3c- La conjugaison des verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait

L'imparfait est un temps du passé (ce n'est pas le seul). En voici les terminaisons :

1 ^{ère} pers.	J' aimais	Nous aimions
2 ^{ème} pers.	Tu aimais	Vous aimiez
3 ^{ème} pers.	Il (elle) aimait	Ils (elles) aimaient

« Autrefois... »



Dans *Crabouille* (fiche E1), apprends la **chanson de l'imparfait**.

Fiche F1 : conjugue le verbe *regarder* à l'imparfait.

1. Complète ces phrases avec le verbe *passer* conjugué à l'imparfait comme il convient.

- ★ 1. La voie ferrée devant chez nous. 2. Tu du temps chez tes cousins.
3. Les trains à toute vitesse. 4. Vous de bonnes vacances.
5. Nous parfois près de là. 6. Je vous juste pour vous saluer.

2. Remplace les pointillés par la terminaison à l'imparfait qui convient.

- ★ 1. Nous récur..... les marmites de confiture. 2. Je rapport..... des paniers remplis de poires.
3. Les enfants ramass..... des mûres. 4. Tu rallum..... le feu.
5. Vous recopi. les bonnes recettes. 6. Notre cousine nous quitt..... avec regret.
★ 7. Nous vous prêt..... nos jeux. 8. Vous pens..... souvent à ces bons moments.

3. Conjugué les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- ★ { 1. Je (*fermer*) la porte. 2. Elles (*grimper*) la côte.
3. Nous (*découper*) le papier de soie. 4. Maman (*border*) son bébé.
5. Les clowns (*entrer*) en scène. 6. Tu lui (*adresser*) la parole.
7. Sophie (*patiner*) avec grâce. 8. Ses yeux (*pétiller*) de malice.
9. Je me (*pencher*) sur le berceau. 10. Vous (*papoter*) sans arrêt !
11. Tu (*oublier*) toujours les clefs. 12. Le cheval (*piaffer*) d'impatience.
★ { 13. Nous (*peser*) la farine. 14. Je (*remarquer*) ce détail.
15. Le chef de chœur nous (*donner*) le signal. 16. Vous (*gâter*) trop les enfants.

Leçon du jour

. Recopie ces phrases dans ton cahier en conjuguant les verbes à l'imparfait.

Tu réclamer. Nous refuser. Elle rouler. Vous chanter. Ils jouer. Je entrer.

Révisions

Écriture

k K k K ...

11 onze 11 onze ...

Un travail bien fait est une grande satisfaction pour tous.

Orthographe



. **Récite la règle sur les lettres muettes en fin de mot, puis recopie ces mots en les complétant comme il convient.**

un pla..., un ran..., un enfan..., une den..., un pon..., un cam..., un gran... bon..., le gala..., le tra...

. **Récite la règle sur l'accord de l'adjectif, puis complète ces phrases.**



. Cette maîtresse à l'allure (*décidé*) a une voix (*clair*)

. Les étoiles (*lointain*) sont (*scintillant*), elles illuminent le ciel.

. (*Grelottant*) et (*transi*), les campeurs se réchauffaient près du feu.

. Des mèches (*blond*) ... et (*bouclé*) ... encadraient son visage.

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.



Analyse comme d'habitude, Pour les noms, précise désormais aussi s'ils sont propres ou communs (sur la 1^{ère} ligne) avant d'indiquer leur genre et leur nombre (sur la 2^{ème}).

Le jeune Ricou *visite* la *grande* roulotte de la famille de son amie. Il fait la connaissance

de sa mère, de *ses* frères aînés, et... du singe *Foufou* ! Celui-ci *lui* chipe son mouchoir.

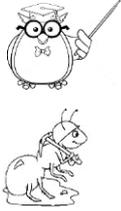
Conjugaison



. **Conjugué à toutes les personnes du présent (dans l'ordre) les verbes ci-dessous comme d'habitude :**

être ici et avoir la clef

3d- Distinguer les noms et les verbes homophones



Certains noms et verbes s'entendent pareil (on dit qu'ils sont *homophones*), mais ils ne s'écrivent pas de la même façon du fait qu'ils sont de natures différentes :

. les **NOMS** varient en **genre** et en **nombre** : ils prennent un « s » au pluriel et un « e » au féminin ; en outre, les noms masculins en **-ail, -eil, -euil, -ouil** doublent le « l » devant le « e » du féminin.

. les **VERBES** changent de terminaisons selon la **personne** (-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent) ; en plus de cela, les verbes en **-ail, -eil, -euil, -ouil** doublent le « l » devant la terminaison.

Ex : Papa a un nouveau travail Nicolas et Arnaud travaillent bien en classe



Noms : s au pluriel, e au féminin
 Verbes : terminaisons selon la personne
 -ail, -eil, -euil, -ouil :
 « ll » devant « e » ou une autre terminaison

1. Complète avec la terminaison qui convient.

- ★ (détai...) des / il
- (vei...) la / je
- (consei...) il / le
- (sommei...) tu / le
- ★ (révei...) il / le

2. Complète les mots inachevés avec les terminaisons qui conviennent.

- ★ 1. Jean (*tai...*) la vigne. La (*tai...*) prend du temps.
2. Gaston (*pli...*) une feuille de papier. Son (*pli...*) est bien net.
3. L'enfant pousse un (*cr...*) de joie. Le bébé (*cr...*) dans son berceau, car il a faim.
4. J'ai reçu mes résultats ; je pousse un (*soupi...*) Marie (*soupi...*) aussi.
5. François (*calcu...*) bien ; il a les meilleures notes en (*calcu...*)
6. Grand-mère (*oubl...*) toujours ses lunettes ; ces (*oubl...*) sont sans gravité.
7. Maman (*tr...*) mes vêtements, car j'ai beaucoup grandi. Elle est soulagée quand le (*tr...*) est achevé.
8. Le chasseur (*ti...*) un faisan ; son (*ti...*) est bon car l'oiseau tombe.
9. A l'(*appe...*) de la fermière, les poussins accourent. J'(*appe...*) mon chien.
- ★ 10. Le coup de sifflet de l'arbitre est le (*sign...*) de la fin du match.
11. Le départ des hirondelles (*sign...*) l'arrivée de l'automne.
12. Ces ordinateurs sont des (*apparei...*) très sophistiqués !
13. Ces vaisseaux (*apparei...*) dans trois jours.

Leçon du jour

Recopie ces phrases en complétant les mots inachevés avec les terminaisons qui conviennent.

Ces enfants envi... leurs camarades. L'envi... rend malheureux.

Si tu t'ennu..., tu travail... : le travail... chasse l'ennu...

Révisions

Écriture

l L l L ...

12 douze 12 douze ...

Il n'y a pas de travail sans un minimum d'efforts et de fatigue.

Orthographe



. **Récite la règle sur les lettres muettes en fin de mot, puis recopie ces mots en les complétant comme il convient.**

du san..., un serpen..., un lézar..., un gro... cha... gri..., un cour... instan..., un méchan... renar...

. **Récite la règle sur l'accord de l'adjectif, puis complète ces phrases.**



. Une (doux) clarté illumine les sous-bois (ombragé)

. L'odeur des châtaignes (grillé) est (alléchant)

. Les feuilles (doré) se posent doucement sur le sol (coloré)

. Ces (petit) ... sentiers (étroit) ... sont (charmant)

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.



Analyse comme d'habitude, Pour les noms, précise désormais aussi s'ils sont propres ou communs (sur la 1^{ère} ligne) avant d'indiquer leur genre et leur nombre (sur la 2^{ème}). Encadre deux fois le verbe être.

Le malicieux singe Foufou a suivi sa maîtresse en cachette ; il frappe à la porte de la classe.

Il entre et fait des bêtises. Lolita essaie de le faire sortir par la ruse, mais il est (trop) malin.

Conjugaison

. **Conjugué à toutes les personnes de l'imparfait comme d'habitude :**

monter à cheval et galoper



4a- L'analyse de l'article

Article défini : le, la, les
Article défini éli­dé : l'
Article indéfini : un, une, des



L'éléphant barrit.

l' : article défini éli­dé
masculin singulier
détermine le nom
éléphant

Dans la tribu des déterminants, il existe de nombreuses catégories. Parmi elles, les **articles** :

. les articles **DEFINIS** (le, la, les, l') désignent une personne ou une chose **connue**. Dans le cas du « l' », on précise qu'il est **é­li­dé** (il a perdu sa voyelle devant celle du mot suivant).

Ex : **le** bateau, **la** maison, **l'**église, **les** paroissiens

. les articles **INDEFINIS** (un, une, des) indiquent que le nom concerne **n'importe qui** (ou quoi)

Ex : **un** bateau, **une** maison, **une** église, **des** paroissiens

Dans une phrase, chaque mot a une **fonction**, c'est-à-dire un travail bien défini. Mais le déterminant a toujours la même fonction, il joue toujours le même rôle : il **détermine** le nom.

Pour l'analyse, on indique toujours . sa **nature précise** (article défini ? éli­dé ? indéfini ?)

. son **genre** (m / f) et son **nombre** (sg / pl)

. sa **fonction**, en précisant le nom qu'il détermine

1. Entoure en rouge les **articles définis**, en vert les **articles définis éli­dés**, et en bleu les **articles indéfinis**.

★ des spectateurs	un tigre	les clowns	un acrobate	des bancs	l'accueil
le dompteur	l'entracte	des musiciens	une otarie	le chapiteau	la caisse
les lions	une écuyère	l'éléphant	le programme	un ticket	la musique

2. Ecris devant chaque nom **l'article défini** qui lui correspond.

★ clown piste écuyère éléphant arlequin acrobate
..... jongleur danseuse trapéziste musicien lumière dompteur
..... bateaux boutons savon allumette bocal tréteau
★ noyau boyaux clous cendre arrière ailes

3. Ecris devant chaque nom **l'article indéfini** qui lui correspond.

★ équipage amarre cordages voiles mât
..... misaine proues coque poulie gouvernails
..... barre compas fanal chenal boussole
★ bateau hublot capitaines carte phares

Leçon du jour

. **Entoure** tous les déterminants, puis **analyse les 3 premiers** dans ton cahier en respectant la présentation.

Le fermier mène des vaches à l'étable. Un petit veau tète les mamelles de la Normande.

Révisions

Écriture

m M m M ...

13 treize 13 treize ...

La paresse est un défaut qui affaiblit si on ne le combat pas.

Orthographe



. **Récite la règle sur les lettres muettes en fin de mot, puis recopie ces mots en les complétant comme il convient.**

blan..., ver..., viole..., du vergla..., un por... de pêche, un trico..., un cham..., un appâ..., un écla...

. **Récite la règle sur les noms et verbes homophones, puis complète ces phrases.**



. De l'âtre jaillissent des (*étincell...*) incandescentes.

. Les étoiles au ciel (*étincell...*) de mille feux.

. Tu me (*consej...*) chaque fois de prendre ce chemin.

. Ton (*consej...*) ... est bon, je le suivrai.

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.



Analyse comme d'habitude, Pour les déterminants, précise en plus désormais si ce sont des articles définis (éllidés) ou indéfinis et n'oublie pas d'indiquer leur fonction (respecte bien la présentation).

Les élèves ont parlé à leurs parents (du) singe (si) drôle. Ils désirent voir un numéro de cet animal

(si) original. Monsieur Zigoto accepte. Le dimanche, sur l'esplanade, Foufou est ovationné.

Conjugaison

. **Conjugué à toutes les personnes de l'imparfait comme d'habitude :**

ratisser les feuilles et les entasser



♥
devant **a** et **o**
(après *nous* et à l'imparfait)
. verbes en **-cer** : ç
. verbes en **-ger** : ge

4b- Les verbes en **-cer** et en **-ger**

Tu as appris que devant **e, i, y**, le « c » se lit « **sss** », et le « g » se lit « **jjj** »

Mais aussi que devant **a, o, u**, le « c » se lit « **kkk** », et le « g » se lit « **ggg** »

Les verbes en **-cer** et en **-ger** ont cette difficulté qu'après « **nous** » et à presque toutes les personnes de l'**imparfait**, leur terminaison commence non plus par « e » mais par « o » ou « a ». Pour continuer à lire « sss » ou « jjj » devant ces terminaisons-là, on doit ajouter aux verbes en

. **-CER** une **cédille** sous le « c »

Ex : je **commence** ; nous **commençons**, ils **commençaient**

. **-GER** un « e » derrière le « g »

Ex : tu **ranges** ; nous **rangeons**, il **rangeait**

1. Conjugu les verbes entre parenthèses au présent.

- ★ { 1. Nous (*déplacer*) une chaise. 2. Nous (*rincer*) les verres.
3. Nous (*partager*) les bonbons. 4. Nous (*tracer*) un cercle.
5. Nous (*obliger*) quelqu'un. 6. Nous (*bercer*) le bébé.
7. Nous (*décharger*) le camion. 8. Nous (*nager*) la brasse.
9. Nous (*commencer*) le piano. 10. Nous (*longer*) la rivière.
11. Nous (*encourager*) les élèves. 12. Nous (*effacer*) le tableau.
★ { 13. Nous (*ranger*) nos vêtements. 14. Nous (*glacer*) le gâteau.
15. Nous (*espacer*) les visites. 16. Nous (*loger*) sous les toits.

2. Conjugu les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- ★ { 1. Nathalie (*balancer*) ses petites jambes sur la chaise.
2. Nous (*échanger*) nos dollars canadiens.
3. Les clowns (*grimacer*) pour amuser les spectateurs.
4. Je (*devancer*) les camarades de l'équipe.
5. Les moineaux (*voltiger*) de branche en branche.
6. Les policiers (*interroger*) le voleur.
7. Vous (*emménager*) dans une nouvelle maison.
★ { 8. Les feuilles (*voltiger*) dans l'air léger tandis que tu (*manger*) des poires.
9. Tu leur (*annoncer*) que nous (*dégager*) la route.
10. Nous (*envisager*) de déménager et (*déplacer*) nos meubles.

Leçon du jour

. Conjugu les verbes de la 1^{ère} ligne au présent, et ceux de la 2^{ème} ligne à l'imparfait.

Nous (*déplacer*) Je (*rincer*) Nous (*plonger*) Il (*ranger*) Nous (*lancer*)
Vous (*nager*) Tu (*commencer*) Nous (*foncer*) Ils (*rincer*) Elles (*partager*)

Révisions

Écriture

n N n N ...

14 quatorze 14 quatorze ...

Le travail chasse la paresse.

Orthographe



. **Récite la règle sur les lettres muettes en fin de mot, puis recopie ces mots en les complétant comme il convient.**

du ri..., un accor..., un poignar..., du retar..., du lar..., un salu..., un arrê..., un spor..., du profi...

. **Récite la règle sur les noms et verbes homophones, puis complète ces phrases.**



. Si tu ne (*travai...*) pas sérieusement, tu n'iras pas loin !

. Le (*travai...*), c'est bon pour la santé !

. J'aime quand les rayons du (*solei...*) me (*révei...*) le matin.

. La sonnerie de ces (*révei...*) ... ne me plaît pas !

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.



Analyse comme d'habitude, Pour les déterminants, précise en plus désormais si ce sont des articles définis (éllidés) ou indéfinis et n'oublie pas d'indiquer leur fonction (respecte bien la présentation).

Ricou invite sa **jeune** amie à goûter **chez** ses parents adoptifs. **Il** lui montre ses posters **de** cirque.

Lolita reconnaît les **acrobates**. Ricou **avoue** son rêve **de** devenir acrobate **dans un** cirque.

Conjugaison

. **Conjugué à toutes les personnes de l'imparfait (attention : ce sont des verbes en -ger et en -cer !)** :

partager le gâteau et manger sa part



♥
A l'imparfait :
Mêmes terminaisons que
pour le 1^{er} groupe
- avoir : radical en av-
- être : radical en ét-

4c- Les verbes *avoir* et *être* à l'imparfait

« Autrefois... »

A l'imparfait, les terminaisons des verbes *avoir* et *être* sont les mêmes que pour les verbes du 1^{er} groupe, mais leur radical change :

Avoir*Être*

1 ^{ère} pers.	J'avais	Nous avions	J'étais	Nous étions
2 ^{ème} pers.	Tu avais	Vous aviez	Tu étais	Vous étiez
3 ^{ème} pers.	Il (elle) avait	Ils (elles) avaient	Il (elle) était	Ils (elles) étaient

Fiche F1 : conjugue le verbe *avoir* puis le verbe *être* à l'imparfait.**1. Remplace les points par le verbe avoir conjugué à l'imparfait.**

- | | |
|---|---|
| ★ 1. Vous une aube blanche. | 2. Nous un chapelet en buis. |
| 3. J' une poule blanche. | 4. Tu une cloche sonore. |
| 5. Il une bonne vache laitière. | 6. Les magasins de belles vitrines. |
| 7. La chorale de nombreuses partitions. | 8. Elles des livres intéressants. |
| ★ 9. Paul et Lucie de beaux enfants. | 10. Toi et moi bien du travail ce soir. |

2. Complète ces phrases avec le verbe être conjugué à l'imparfait.

- | | |
|--|---|
| ★ 1. Nous épuisés. | 2. Elles très proches l'une de l'autre. |
| 3. J' heureux de votre visite. | 4. Martine une excellente cuisinière. |
| 5. Nos amis à Rome ce week-end. | 6. Saint André un disciple de Jésus. |
| 7. Tu insupportable, enfant ! | 8. J' là il y a une heure. |
| ★ 9. Vous confus de cette méprise. | 10. Suzie et toi bien sages, n'est-ce pas ? |

3. Complète ces phrases avec le verbe être ou avoir à l'imparfait.

Bouriquette une jeune ânesse. Elle un poil soyeux. Nous le droit de la caresser quand elle de bonne humeur. Tu toujours une carotte dans la main pour la gourmande. Les autres ânes de son pré jaloux mais vous prévu pour eux un panier rempli de bons chardons. Ils croquants à souhait !

Leçon du jour**. Recopie ces phrases dans ton cahier en mettant le verbe à l'imparfait.**

Il a faim. Nous sommes ravis. Ils ont peur. J'ai un vélo. Elles sont gaies. Tu es malade.
Vous avez un ami. Tu as la foi. Je suis là. Nous avons soif. Vous êtes tristes. Il est parti.

Révisions

Écriture

o O o O ...

15 quinze 15 quinze ...

Le meilleur moyen de ne pas s'ennuyer est de travailler.

Orthographe

. **Récite la règle sur les verbes en -cer et en -ger, puis conjugue ceux-ci à l'imparfait.**



je (partager), vous (rincer), elle (juger), tu (pincer), nous (manger), ils (placer), tu (plonger)

. **Récite la règle sur les noms et verbes homophones, puis complète ces phrases.**



. Maman (appe...) ses parents toutes les semaines.

. Ces (appe...) leur font plaisir et chassent leur (ennu...)

. Jules pousse un gros (soupi...) de soulagement.

. Ces enfants (soupi...) ... car ils s'(ennu...) ...

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.



Analyse comme d'habitude, Pour les déterminants, précise en plus désormais si ce sont des articles définis (éllidés) ou indéfinis et n'oublie pas d'indiquer leur fonction (respecte bien la présentation).

La famille Zigoto accueille Ricou sous le chapiteau de toile bleue. **Pipo**, un grand frère de Lolita,

lui apprend à faire des sauts **périlleux**. Sur le chemin **du** retour, Ricou s'**exerce** seul...

Conjugaison

. **Conjugue à toutes les personnes de l'imparfait (attention : ce sont des verbes en -ger et en -cer !)** :

rincer la vaisselle et la ranger



4d- a, as ou à

♥
 . a = avait
 . as = avais
 . à = pour, vers,...



. a et as sont le verbe **avoir** au présent (3^{ème} et 2^{ème} p.). On peut les mettre à l'imparfait : **avait, avais**

Ex : Il **a** faim = Il **avait** faim Tu **as** faim = Tu **avais** faim



. à est une préposition : il indique une direction. On peut le remplacer par **pour, avec, vers, dans,...**

Ex : Papa parle **à** maman. = Papa parle **avec** maman.

. **Complète ces phrases avec a, as ou à, selon ce qui convient.**

1. Les feuilles tombent une une.
2. Le coq chante la pointe du jour.
3. Le métro dix minutes de retard.
4. La poire est un fruit pépins.
5. Tu dévalés l'escalier grandes enjambées.
6. Solène envie de rire.
7. Tu encore peur du noir, ton âge !
8. La fillette un ruban son chapeau.
9. Jean peur de descendre la cave.
10. Anne-Lise une belle robe, elle peur de la salir.
11.-tu vraiment si mal la tête ?
12. Le forgeron des brûlures la main droite.
13. Ce travail été fait la main.
14. Il offre sa mère les roses qu'il cueillies.
15. Tu arrives l'heure l'école.
16. Tu laissé ton livre la maison.
17. Tu des patins roulettes.
18. Le cultivateur son champ labourer.
19. C'est la barre du navire que l'on reconnaît le marin qui longtemps bourlingué.
20. Tu repassé tous les traits du croquis au stylo bille.
21. Ce nid peut servir d'abri dix oisillons car il la forme d'une grande coupe.
22. Le charpentier monte l'échelle, il n' pas le vertige.
23. Tu commencé trier les pièces de ton puzzle.
24. Ce peintre est habile manier le pinceau : il exécuté trois toiles de qualité.
25. tout instant, tu ne penses qu' te disputer avec tes frères !
26. Le chien une perdrix rapporter son maître.
27. Dans le virage, le camion s'est mis dérapé et il terminé dans le fossé.
28. Tu fait réchauffer un bol de soupe dans le four micro-ondes.
29. Le fermier commencé sa tâche l'aube et l' terminée la tombée du jour.
30. L'élève compris le problème et l' réussi, sa grande fierté.
31. Son journal la main, mon père répète ma mère les nouvelles qu'il lues.
32. Cette proposition est prendre ou laisser, c'est toi de décider.
33. Le journaliste rédigé avec sérieux l'article qu'il remis sa direction.

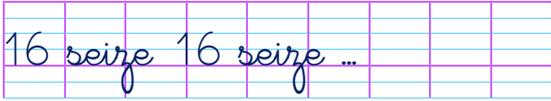
Leçon du jour

. Recopie ces phrases en les complétant avec a, as ou à

... la maison, tu ... oublié ta machine ... coudre. Maman ... une lettre ... écrire ... Lucie.

Révisions

Écriture



Orthographe

. **Récite la règle sur les verbes en -cer et en -ger, puis conjugue ceux-ci à l'imparfait.**



nous (menacer), tu (songer), elles (gercer), vous (lancer), je (rédiger), il (voltiger), tu (percer)

. **Récite la règle sur les noms et verbes homophones, puis complète ces phrases.**



. Virginie et Mathieu (bâi...) tant ils sont fatigués.

. Pour louer cet appartement, les locataires ont signé un (bai...) de trois ans.

. Les enfants (pli...) leurs vêtements pour les ranger.

. Les (pl...) ... de cette jupe sont mal repassés.

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps, l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.



Analyse comme d'habitude, Pour les déterminants, précise en plus désormais si ce sont des articles définis (éllidés) ou indéfinis et n'oublie pas d'indiquer leur fonction (respecte bien la présentation).

Ricou **est** malheureux : il manque la **classe** car il doit rester **au** lit. Lolita lui rend visite. Son caniche

Ratapoil **l'**a suivie. Il fait **des** sauts périlleux. Ricou a honte : le chien est **(plus) habile (que)** lui.

Conjugaison

. **Conjugue à toutes les personnes de l'imparfait :**

être dehors et avoir froid



♥
Pronoms personnels :
 . je, nous : 1^{ère} personne
 . tu, vous : 2^{ème} personne
 . il, elle, ils, elles : 3^{ème} personne

5a- L'analyse du pronom personnel



Maman arrive. Elle rit.

Elle : pronom personnel
 3^{ème} p. du singulier
 remplace le nom
 maman
 sujet du verbe rit

Dans la tribu des pronoms, les **pronoms personnels** sont les plus importants : ils sont ceux que l'on utilise le plus souvent, car ils **remplacent les noms de personnes**.

. Les pronoms *je* et *nous* (mais aussi *moi*, *me*) sont dits de la **1^{ère}** personne

. Les pronoms *tu* et *vous* (mais aussi *toi*, *te*) sont dits de la **2^{ème}** personne

. Les pronoms *il*, *elle*, *ils* et *elles* (mais aussi *se*, *le*, *la*, *l'*, *les*, *lui*, *eux*, *leur*, *y*, *en*) sont dits de la **3^{ème}** personne

Pour analyser un pronom, on doit toujours indiquer

. sa **nature** précise (pronom personnel, possessif, démonstratif,...)

. le nom ou le groupe de mots qu'il **remplace**, quand on le sait

. sa **personne** (1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème}) et son **nombre** (singulier ? pluriel ?)

. sa **fonction** dans la phrase (nous découvrirons plus tard différentes fonctions)

Réécoute, dans **La grammaire de l'oncle Tonton**, le chapitre V : *Une partie de pêche*

1. Souligne le nom que remplace le pronom personnel avec lequel tu dois compléter la phrase.

- ★
- | | |
|--|--|
| 1. La carotte peut se manger crue, est bonne à croquer. | 2. Le chocolat est au soleil, a fondu. |
| 3. Le maître donne un exercice, les élèves écrivent sur le cahier. | 4. Le berger marche, la brebis suit. |
| 5. La leçon est difficile, le professeur explique. | 6. Cette mélodie, je chante souvent. |
| 7. L'animal est blessé, le vétérinaire soigne. | 8. Tes amis, je apprécie beaucoup. |
| 9. Vos amis passent vous voir, vous invitez à déjeuner. | 10. Voilà l'éclipse de lune. Nous observons. |

2. Souligne les pronoms, puis indique leur personne et leur nombre (abrège ainsi : 1^{ère} p. sg, 2^{ème} p. pl,...)

- ★
- | | |
|--|--|
| 1. Jeanne m'a raconté une étrange histoire. | 2. Ma marraine t'invite au théâtre. |
| 3. A l'entracte, un spectateur me bouscule. | 4. Les garnements se sauvent. |
| 5. Vous me rappelez mon père., | |
| 6. Nous te donnons ton rendez-vous., | |
| 7. Comme les enfants s'excitaient, leur mère les incita à se calmer., | |
| 8. Mes sœurs préparent une fête. Elles nous y invitent., | |
- ★ 9. Martin se cache derrière un buisson. Après l'avoir cherché un moment, son cousin le trouve. Il crie : « Je t'ai vu ! »
,,,

Leçon du jour

. Souligne les pronoms, puis identifie leur personne et leur nombre dans ton cahier.

Je proposai à Maman de l'aider. « Merci beaucoup, me dit-elle, j'accepte volontiers ! »

Révisions

Écriture

q Q q Q ...

17 dix-sept 17 dix-sept ...

L'ennui est une maladie dont le travail est le remède.

Orthographe

. **Récite la règle sur les verbes en -cer et en -ger, puis conjugue ceux-ci à l'imparfait.**



je (patauger), ils (foncer), nous (effacer), elle (négliger), je (devancer), tu (annoncer), vous (juger)

. **Récite la règle sur a, as, ou à, puis complète ces phrases.**



. Maman t'..... rappelé que tu des devoirs faire.

. Papa un travail terminer avant de partir. Tu encore un peu de temps pour jouer.

. Ce fer repasser un problème.-tu le temps d'y jeter un œil ?

. ... la piscine, Foucauld ... perdu sa montre ... aiguilles.

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.



Analyse comme d'habitude, Pour les pronoms, précise à la première ligne que ce sont des pronoms personnels et dis le nom qu'ils remplacent, puis à la ligne suivante indique leur personne et leur nombre.

Pour la fête de Noël, le maître a prévu de préparer un spectacle. Les élèves seront déguisés. Les garçons

et les filles sont enthousiastes, (sauf) Lolita. Elle est fâchée contre Ricou qui en parle au maître.

Conjugaison

. **Conjugue à toutes les personnes de l'imparfait :**

être à l'heure car avoir une montre



5b- Les verbes en -yer et en -ier

Présent et futur : y devient i devant le e
Imparfait : après nous et vous on a yi ou ii



Les verbes en -yer et en -ier ont quelques particularités à connaître au présent et à l'imparfait.

. au **présent** et au **futur**, le **y** des verbes en **-YER** devient « **i** » devant le « **e** » **muet** de la terminaison.

Ex : appuyer : j'appu**i**e, nous appuy**o**ns, vous appuy**ez**



. à l'**imparfait**, les verbes en **-YER** et en **-IER** gardent le **y** ou **i** de leur radical, ce qui donne **yi** ou **ii** quand ils sont conjugués avec **nous** et **vous**.

Ex : nous appuy**ions**, vous appuy**iez** ; nous cri**ions**, vous cri**iez**

1. Conjugué ces verbes au présent.

- | | | |
|---|--|--|
| ★ | 1. Elle (<i>nettoyer</i>) des bouteilles. | 2. Vous (<i>nettoyer</i>) la clarinette. |
| | 3. Nous (<i>essayer</i>) ce costume. | 4. J' (<i>essayer</i>) un vêtement. |
| | 5. Tu (<i>effrayer</i>) les pigeons. | 6. Vous (<i>payer</i>) les achats. |
| | 7. Ils (<i>employer</i>) un ouvrier. | 8. Tu (<i>ennuyer</i>) le chat. |
| | 9. Ses yeux (<i>flamboyer</i>) de colère. | 10. Ce chien (<i>aboyer</i>) souvent. |
| | 11. Nous (<i>choyer</i>) notre grand-mère. | 12. Ses yeux (<i>larmoyer</i>) |
| ★ | 13. Les fleurs (<i>égayer</i>) le jardin. | 14. Vous (<i>déblayer</i>) la cour. |
| | 15. Jeanne (<i>s'appuyer</i>) sur ses béquilles. | 16. Tu (<i>broyer</i>) du sucre. |
| | 17. Les aigles (<i>tournoyer</i>) dans le ciel. | 18. Tu (<i>rayé</i>) le tableau. |

2. Conjugué les verbes suivants à l'imparfait.

- | | | |
|---|--|---|
| ★ | 1. Vous (<i>choyer</i>) votre petite sœur. | 2. Elle s' (<i>ennuyer</i>) souvent. |
| | 3. Tu (<i>nettoyer</i>) la vaisselle. | 4. Vous (<i>lier</i>) la gerbe. |
| | 5. Ces tableaux (<i>égayer</i>) le salon. | 6. Nous (<i>déblayer</i>) le garage. |
| | 7. Nous (<i>étudier</i>) sérieusement. | 8. Vous (<i>oublier</i>) vos livres. |
| | 9. Vous (<i>essayer</i>) cette robe. | 10. Je (<i>rayé</i>) mes erreurs. |
| | 11. Romain (<i>appuyer</i>) sur le bouton. | 12. Vous (<i>payer</i>) la facture. |
| ★ | 13. Nous (<i>payer</i>) la note. | 14. Nous (<i>essayer</i>) cette solution. |
| | 15. Vous (<i>effrayer</i>) les passants. | 16. Ils (<i>ennuyer</i>) leur sœur. |

Leçon du jour

. Conjugué les verbes de la 1^{ère} ligne au présent, et ceux de la 2^{ème} ligne à l'imparfait.

Tu te (<i>nayer</i>)	Elles (<i>essayer</i>)	Nous (<i>balayer</i>)	Il me (<i>tutoyer</i>)	J' (<i>essayer</i>)
Vous (<i>déplier</i>)	Nous (<i>copier</i>)	Ils la (<i>payer</i>)	Vous (<i>renvoyer</i>)	Je (<i>prier</i>)

Révisions

Écriture

r R r R ...

21 vingt-et-un 21...

Qui veut vraiment faire quelque chose trouve un moyen de le faire.

Orthographe



. **Récite la règle sur les verbes en -cer et en -ger, puis conjugue ceux-ci à l'imparfait.**

vous (balancer), tu (héberger), ils (coincer), elle (agacer), nous (longer), je (enrager), il (glacer)

. **Récite la règle sur a, as, ou à, puis complète ces phrases.**



. Si tu de la peine, il y une chose que tu peux faire : c'est penser Jésus.

. Le train du retard. Il n'arrivera la gare de Brives qu'..... dix-sept heures.

. Petit Pierre grignoté le gâteau que sa maman préparé ce matin l'attention des invités !

. ... midi, tu ... une course ... faire ... la boulangerie.

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.



. **Analyse comme d'habitude, Pour les pronoms, précise à la première ligne que ce sont des pronoms personnels et dis le nom qu'ils remplacent, puis à la ligne suivante indique leur personne et leur nombre.**

Madame Gobefigue a préparé des **magnifiques** costumes. **Mais** des grands **tombent** malades, leur

spectacle sera annulé. Ricou a une idée : **il** propose **à** Lolita **de** faire **un** numéro **de** cirque **à** la place.

Conjugaison

. **Conjugue à toutes les personnes de l'imparfait :**

avoir soif car être en rage



5c- La conjugaison des verbes du 1^{er} groupe au futur

Futur : Infinitif +
terminaisons du verbe avoir



On conjugue les verbes au futur en ajoutant à leur **infinitif** les terminaisons du verbe **avoir** au présent :

1 ^{ère} pers.	J' aimerai	Nous aimerons
2 ^{ème} pers.	Tu aimeras	Vous aimerez
3 ^{ème} pers.	Il (elle) aimera	Ils (elles) aimeront

« Demain... »



Dans *Crabouille* (fiche E2), apprends la **chanson du futur**.

Fiche F1 : conjugue le verbe *regarder* au **futur**.

1. Conjugue au futur les verbes entre parenthèses (attention aux verbes en -yer !).

- | | | |
|---|---|--|
| ★ | 1. Je (<i>casser</i>) le chocolat. | 2. Les voisins nous (<i>aider</i>) |
| | 3. Nous le (<i>surveiller</i>) sans relâche. | 4. Tu les (<i>remercier</i>) |
| | 5. Sabine (<i>mélanger</i>) les ingrédients. | 6. Vous leur (<i>donner</i>) une part. |
| | 7. Vous (<i>jouer</i>) au tennis. | 8. Je (<i>prier</i>) pour vous. |
| | 9. Je les (<i>attraper</i>) avec une épuisette. | 10. Nous leur (<i>indiquer</i>) le chemin. |
| | 11. Ils le (<i>croiser</i>) peut-être. | 12. André (<i>découper</i>) les poulets. |
| | 13. Tu (<i>récompenser</i>) les gagnants. | 14. Sophie (<i>déguster</i>) ce dessert. |
| | 15. Papa (<i>casser</i>) les œufs. | 16. Tu (<i>inviter</i>) tes amis. |
| ★ | 17. Tu (<i>nettoyer</i>) les carreaux. | 18. Vous (<i>festoyer</i>) ensemble. |
| | 19. Nous ne nous (<i>noyer</i>) pas. | 20. Mes frères (<i>égayer</i>) la soirée. |
| | 21. Je (<i>payer</i>) l'addition. | 22. Colombe (<i>essuyer</i>) la vaisselle. |

2. Conjugue chaque verbe entre parenthèses au temps qui convient.

- | | | |
|---|--|--|
| ★ | 1. Demain, nous (<i>escalader</i>) la montagne. | 2. Il y a une heure, tu (<i>réciter</i>) ta leçon. |
| | 3. En ce moment, je (<i>dessiner</i>) | 4. A l'avenir, tu (<i>éviter</i>) de mentir. |
| | 5. Hier, je (<i>chanter</i>) | 6. Maintenant, tu (<i>répéter</i>) ces paroles. |
| | 7. Dans deux jours, je (<i>parler</i>) de mes projets. | 8. Mardi prochain, elles (<i>chanter</i>) |
| | 9. Au Moyen-Age, on (<i>percer</i>) les murailles. | 10. Quand je serai grand, je l'(<i>essayer</i>) |
| ★ | 11. Pour l'instant, je (<i>vouvoyer</i>) ce voisin. | 12. Il y a une semaine, il (<i>enrager</i>) |
| | 13. Ce soir, nous (<i>déployer</i>) le drapeau. | 14. Ce récit m'(<i>effrayer</i>) toujours. |

Leçon du jour

. Recopie ces phrases dans ton cahier en mettant les verbes au futur.

Vous payerez. Il crie. Tu partages. Elle pousse. Je m'amuse. Nous bégayons. Ils dansent.

Révisions

Écriture

s P s P ...

32 trente-deux 32...

Qui ne veut pas travailler trouve toujours une excuse.

Orthographe



. **Récite la règle sur les verbes en -ier et en -yer, puis conjugue ceux-ci à l'imparfait.**

vous (trier), tu (brayer), ils (scier), nous (balayer), elle (bégayer), je l'(envier), nous (remercier)

. **Récite la règle sur a, as, ou à, puis complète ces phrases.**



. Guislaine l'air gêné. Elle quelque chose se faire pardonner.

. Je vais la supérette. Si tu un produit acheter, n'hésite pas me le demander.

. la kermesse, Stéphanie réclamé de la barbe papa.

. Tu ... beaucoup d'affaires ... rapporter ... cette amie.

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.



. **Analyse comme d'habitude, Pour les pronoms, précise à la première ligne que ce sont des pronoms personnels et dis le nom qu'ils remplacent, puis à la ligne suivante indique leur personne et leur nombre.**

Le papa de Sophie emmène dans sa camionnette les élèves ravis : ils vont dans la montagne chercher un sapin pour la fête de l'école. On y attachera des oranges. Foufou est avec eux, il fait (encore) des bêtises.

Conjugaison

. **Conjugue à toutes les personnes de l'imparfait :**

être en panne car avoir une fuite



ai = avais
 es = étais
 est = était
 et = et puis

5d- Choisir entre ai, est, es ou et



. **AI** est le verbe **avoir** à la 1^{ère} p. du sg, au présent : il vient toujours derrière le pronom « je » (j')



. **ES** est le verbe **être** à la 2^{ème} p. du sg au présent : il vient toujours derrière le pronom « tu »

. **EST** est le verbe **être** à la 3^{ème} p. du sg au présent : il correspond au pronom « il » ou « elle »

Pour reconnaître les verbes *être* et *avoir*, on peut les mettre à l'imparfait.

Ex : j' **ai** faim : j' **avais** faim tu **es** gentil : tu **étais** gentil il **est** sage : il **était** sage



. **ET** sert à relier des mots (c'est une conjonction de coordination). On peut dire *et puis*, ou *et aussi*.

Ex : Papa **et** maman discutent. = Papa *et puis* maman discutent.

. Complète ces phrases avec et, ai, es ou est, selon ce qui convient.

1. L'abeille active travailleuse.
2. Vif ardent, le soleil accablant.
3. J' constaté que tu seul aujourd'hui.
4. Le dessert fondant sucré.
5. Plouf Noiraud sont les chatons que j' adoptés.
6. Le chat se ramasse bondit : il agile.
7. La fleur belle parfumée.
8. Tu le plus gentil lapin que j' jamais vu.
9. Blanchot un lapin que j' recueilli.
10. Ce manteau chaud léger.
11. L'enfant attentif appliqué.
12. Claude Simon, je les croisés ce matin.
13. Si tu en retard, dépêche-toi cours !
14. La rue étroite tortueuse.
15. La route longue sinueuse.
16. J' un secret que tu le seul à connaître.
17. La flûte un bel instrument, le piano aussi.
18. Le roi la reine, je les en photo.
19. Si j' mal, tu toujours là pour me consoler.
20. Tu toujours patient compréhensif.
21. Cette émission nouvelle intéressante.
22. Le maître sévère, j' peur de lui.
23. La montagne couverte de sapins de mélèzes.
24. Tu un frère un ami, j' de la chance de te connaître !
25. Lorsque la pêche mûre, elle rouge jaune.
26. Le fleuve en crue, il charrie des eaux rapides boueuses.
27. Papa grand maigre, maman petite corpulente.
28. Avec une avance de deux minutes de quinze secondes, ce cycliste déclaré vainqueur.
29. La nature s'anime chacun s'empresse à sa tâche dès que le soleil levé.
30. Julie partie ce matin ne reviendra que ce soir. Je l' appris par ses frères avec qui tu en contact.
31. Le menuisier fabrique des portes des fenêtres, des buffets des tables ; il fier de son métier.
32. L'horizon noyé de brume, les feuilles tombent s'amassent à terre, les oiseaux s'élancent fuient.

Leçon du jour

. Recopie ces phrases en les complétant avec ai, es, est ou et

Il ... quatre heures ... j'... faim. Tu ... gourmand ... malpoli ! J'... froid ... je tremble.

Révisions

Écriture

É É ...

43 quarante-trois 43 ...

Le travail bien fait n'est pas à refaire.

Orthographe



. **Récite la règle sur les verbes en -ier et en -yer, puis conjugue ceux-ci au futur.**

tu (recopier), ils (aboyer), vous (payer), je (publier), nous (guerroyer), elle (effrayer), ils (prier)

. **Récite la règle sur a, as, ou à, puis complète ces phrases.**



. Tu peine huit ans, et tu veux déjà ce qu'..... ton frère de quinze ans ?

. Le facteur récupéré le colis que tu adressé ta grand-mère.

. Maman quelque chose te dire propos de ce que tu demandé tout l'heure.

. Si tu ... fais, maman ... préparé pour toi un sandwich ... emporter.

Grammaire

Pour plus d'entraînement sans y passer trop de temps,
l'enfant peut analyser la moitié des mots en bleu à l'oral avec l'adulte.



. **Analyse comme d'habitude, Pour les pronoms, précise à la première ligne que ce sont des pronoms personnels et dis le nom qu'ils remplacent, puis à la ligne suivante indique leur personne et leur nombre.**

Le grand jour de la fête est arrivé. Les enfants répètent une dernière fois, mais Lolita est absente.

Monsieur Gobefigue envoie Ricou la chercher. Mais elle est sous le chapiteau. Ricou (n)ose (pas) entrer.

Conjugaison

. **Conjugue à toutes les personnes du futur :**

nettoyer ce drap et le plier

