

1a- Vue d'ensemble de l'histoire



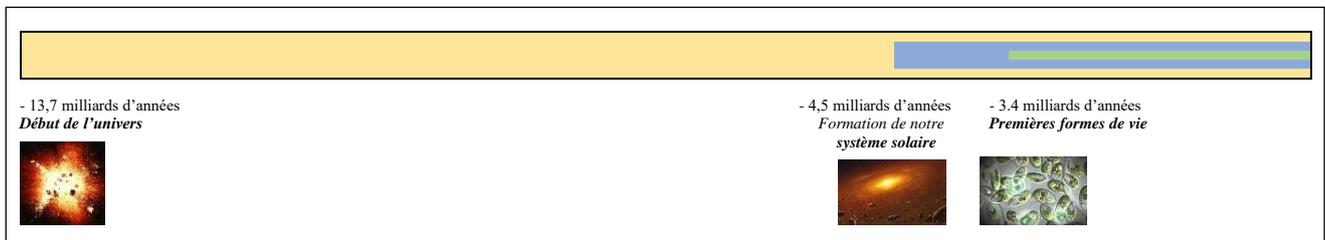
TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Qu'est-ce que la **préhistoire** ? Quand commence l'**histoire** ?
- . Quand commence l'histoire de **France** ?
- . Quelles **dynasties de rois** se sont succédé au Moyen-Age ?

LA PREHISTOIRE

. Observe bien ces bandes, que l'on appelle « **frises** », et réponds aux questions en t'aidant du cadre ci-contre, que l'on appelle une **légende** : il te dit à quoi correspondent les couleurs des frises.

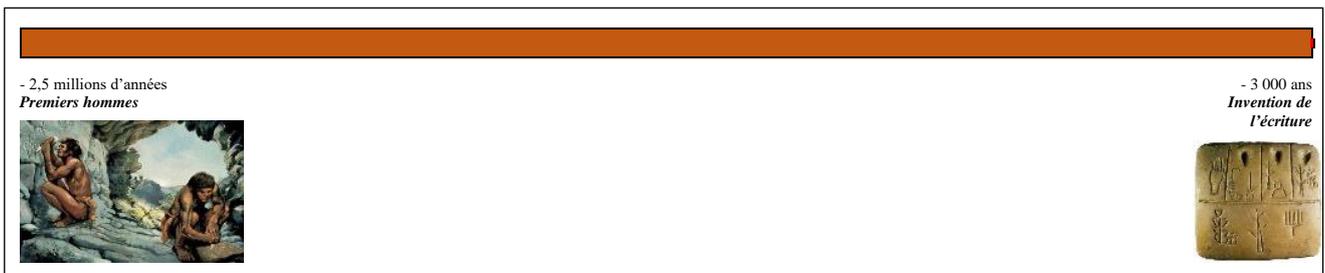
	Histoire de l' univers
	Histoire de notre planète
	Histoire des êtres vivants
	Histoire des hommes (préhistoire)
	Histoire des hommes (histoire)



- . Depuis combien de temps notre univers existe-t-il ?
- . Depuis combien de temps notre planète (apparue en même temps que tout le système solaire) existe-t-elle ?
- . Depuis combien de temps y a-t-il des êtres vivants (plantes, animaux) sur la terre ?



- . Depuis combien de temps les hommes existent-ils ?
- . Cela représente-t-il beaucoup ou peu de temps par rapport à l'existence des êtres vivants en général ?

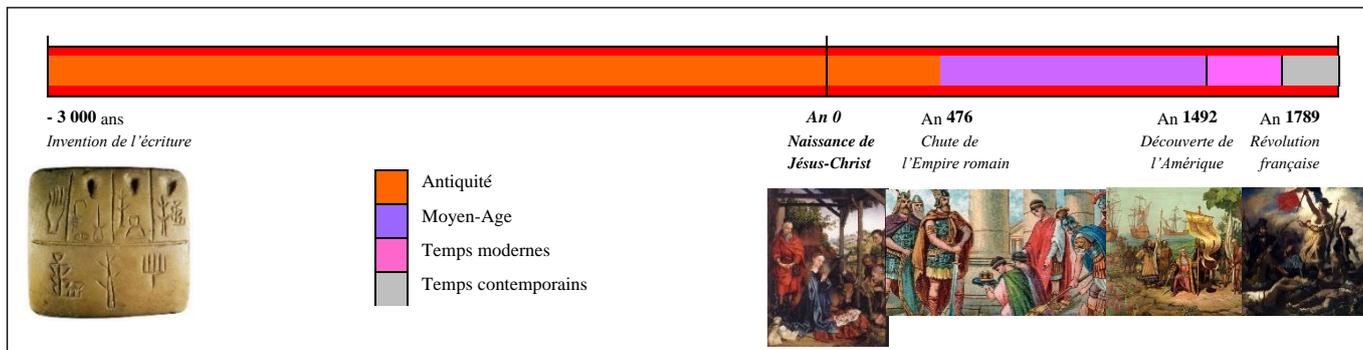


- . Comment s'appelle la période que tu vois sur cette frise ?
- . Qu'est-ce qui marque la fin de cette période ?
- . Comment s'appelle la période qui suit ? Est-elle longue ou courte par rapport à la précédente ?

Comme tu as pu le constater, l'existence des hommes sur Terre ne représente qu'un **temps minuscule** au regard de l'existence du monde, de notre planète, et de la vie sur Terre ! Notre histoire elle-même ne représente qu'une toute petite partie de l'histoire de l'homme sur la terre...

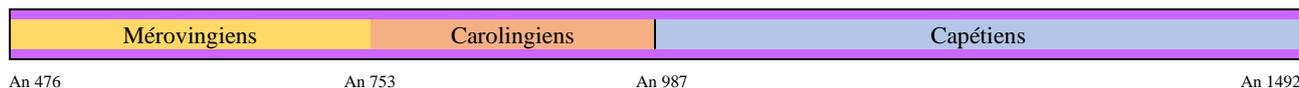
L'HISTOIRE

Observe bien cette frise, et, à l'aide de la légende, réponds aux questions ci-dessous :



- . Comment s'appelle la première période de l'histoire ?
- . Quel événement met fin à cette période ?
- . Observe les dates : quel est l'évènement par rapport auquel elles sont définies ?
- . Quelle est la deuxième grande période de l'histoire ?
- . Quel événement met fin à cette période ?
- . Quel événement marque la fin de la période suivante ?

Les **grandes périodes** de l'histoire correspondent à des manières de vivre et de penser chez les hommes. Le passage d'une période à une autre est causé par des événements importants qui **bousculent** ces **habitudes** et ces **mentalités**.



L'**histoire de la France** commence à peu près au début du Moyen-Age. Cette longue période a été marquée par les rois qui ont gouverné notre pays. Plusieurs dynasties (familles de rois) se sont succédé : les, descendants de **Clovis**, puis les, descendants de **Charlemagne**, et enfin les, descendants de **Hugues Capet**.



Cette année, nous survolerons la **préhistoire**, puis nous étudierons l'histoire de la France jusqu'à la **fin du Moyen-Age**.

- . La **préhistoire** est une très longue période, qui commence à l'**apparition de l'homme** sur la terre.
- . L'**Histoire** commence avec l'**invention de l'écriture, 3 000 ans avant Jésus-Christ**.
- . L'histoire de la France commence au **début du Moyen-Age**.
- . Au Moyen-Age, trois dynasties de rois se sont succédé : les **Mérovingiens**, les **Carolingiens**, et les **Capétiens**.





1b- Les cycles de la terre : la rotation de la terre sur elle-même

OBSERVE ET REFLECHIS

- . Quelles sont les **deux choses** que tu vois sur cette photo ?
- . Quelle **forme** a la terre ?
- . Pourquoi y a-t-il un côté **sombre** et un côté **lumineux** sur la terre ?
- . Vois-tu à quoi correspondent les **taches brillantes** du côté sombre ?



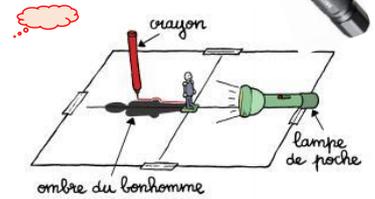
. Prends un **globe terrestre**. Place la **France** au niveau de la réglette, puis fais-le **tourner de gauche à droite** : ce mouvement est celui que fait notre planète en une journée.



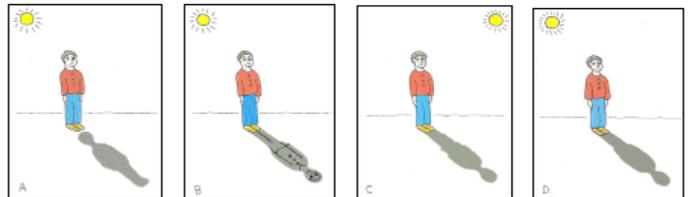
. Dans le noir, éclaire le globe terrestre avec une **lampe de poche**, puis fais-le tourner de nouveau, dans le même sens. Quelle **partie** du globe la lampe de poche **éclaire-t-elle le plus** ? Tout en tournant, observe la **place de la France** par rapport à la partie éclairée.



. Sur une feuille de **papier**, pose un **personnage**. Eclaire-le avec une **lampe de poche** que tu mettras à sa hauteur, puis repasse au crayon sur les contours de son ombre. Place maintenant la lampe de poche juste au-dessus de lui, et trace les contours de son ombre. Fais de même en plaçant la lampe de l'autre côté par rapport au point de départ.

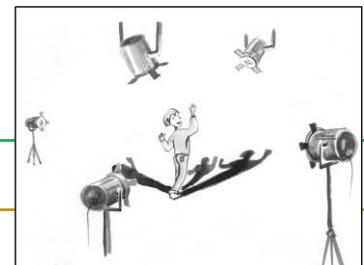


. Essaie de **sauter sur mon ombre**, puis sur **la tienne**. Les deux sont-ils possibles ? Pourquoi ?



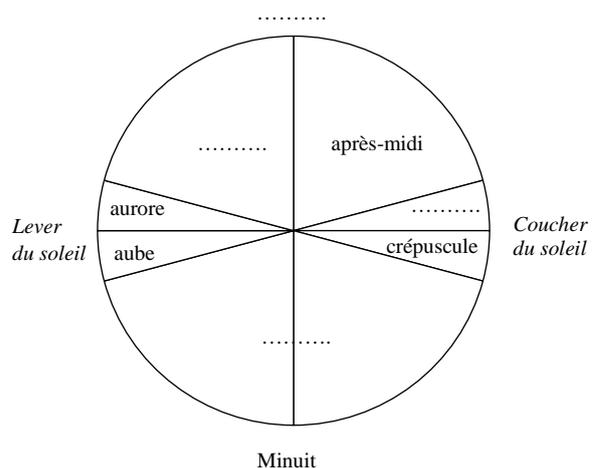
. Parmi les 4 images ci-contre, **entoure** la seule qui correspond à la réalité.

. Observe attentivement les ombres sur cette scène. Tous les **projecteurs** ne sont pas allumés. **Barre** ceux qui sont **éteints**.



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . A quoi correspond un **jour** ?
 - . Quelles sont les **deux grandes parties** d'un jour ?
 - . **Pourquoi** avons-nous des **journées** et des **nuits** ?
 - . En **combien d'heures** a-t-on découpé le temps qu'il faut à la terre pour tourner sur elle-même ?
 - . Quelles sont les **principaux moments** d'une journée ?
- Complète le schéma** ci-contre.
- . Quel rapport y a-t-il entre la longueur des **ombres** et la hauteur du soleil dans le ciel ?





Autrefois, les hommes pensaient que la terre était comme une galette : toute

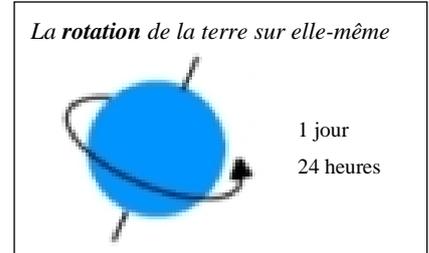
En réalité, elle est comme un ballon : toute



LA DUREE D'UN JOUR

La terre se déplace en tournant sur elle-même. Ce mouvement s'appelle une

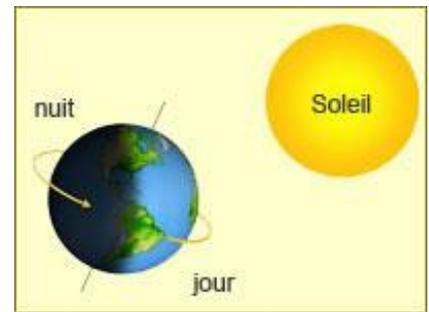
Le temps qu'il lui faut pour faire ce tour correspond à un, que l'on a découpé en heures.



LES GRANDES PARTIES D'UN JOUR

Le temps où l'on est du côté de la terre éclairé par le soleil s'appelle lui aussi le

Le temps où l'on est du côté opposé au soleil, et où l'on n'est donc plus éclairé, s'appelle la



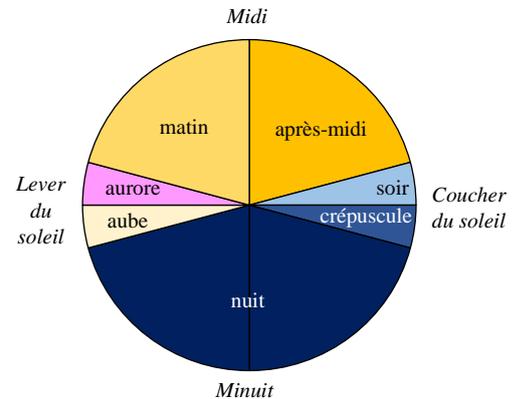
LE DECOUPAGE D'UN JOUR

Quand les premières lueurs du jour apparaissent, le ciel est blanc : c'est l'..... Lorsque le soleil se montre ensuite un peu plus à l'horizon, le ciel se colore de teintes magnifiques : rose, orange, jaune : voilà l'.....

Lorsque l'on commence à être éclairé et chauffé par le soleil, il fait encore un peu froid et la lumière n'est pas très vive. C'est le

Le moment où le soleil éclaire et réchauffe le plus est à la moitié (mi) du jour (dies), c'est à dire à

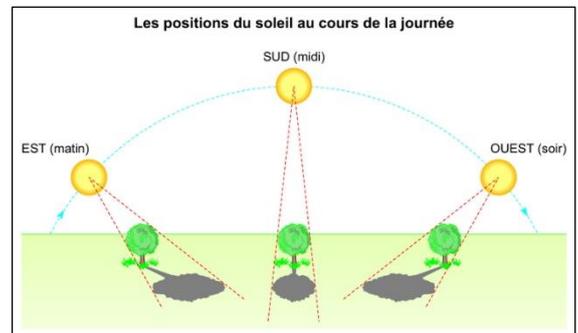
Lorsque la lumière du soleil commence à disparaître, il fait de nouveau froid et sombre : c'est le



OMBRES ET LUMIERES

Le matin et le soir, dans le ciel le soleil est Les ombres sont alors plutôt longues.

A midi, lorsque dans le ciel le soleil est, les ombres sont toutes petites.



La terre **tourne sur elle-même** en **un jour**. Celui-ci est découpé en **24 heures** et en 2 parties : la **journée** et la **nuit**.
 Les principaux moments d'une journée sont le **matin**, le **midi** et le **soir**.
 Quand le soleil est **bas**, les **ombres** sont **longues**. Quand il est **haut**, elles sont **courtes**.





1c- Histoire des instruments de mesure du temps qui passe

OBSERVE ET REFLECHIS



- . Combien d'heures vois-tu sur cette pendule ?
- . 12 a toujours été considéré comme un **chiffre parfait**, car il est le plus petit nombre que l'on peut découper en 2, 3, 4 et 6 parties égales. Vérifie-le en faisant des paquets égaux avec tes **allumettes**.

TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Grâce à quoi les **premiers hommes** se **repéraient**-ils dans le temps ? Qu'a-t-on inventé ensuite pour **mesurer** le temps ?
- . En **combien d'heures égales** a-t-on divisé le jour, puis la nuit ? **Combien** cela fait-il **d'heures en tout** par jour ?

. Aujourd'hui, pour mesurer le temps qui passe chaque jour, nous avons à nos poignets des, sur les murs des, nous avons même une quantité de cadrans très précis. Mais il a fallu beaucoup, beaucoup de temps et d'étapes pour en arriver là !



montre



horloge

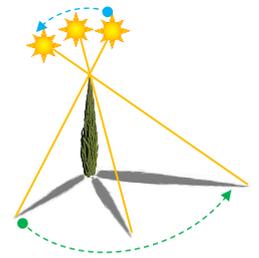


réveil numérique

LES HORLOGES SOLAIRES.

. Les premiers hommes organisaient leur vie par rapport à la position du dans le ciel : ils se levaient et se couchaient avec lui, mais ils ne savaient pas mesurer le temps.

. Un jour, l'un d'eux observa qu'une drôle de tache sombre tournait autour de sa hutte, des arbres, au fil de la journée : c'était l'..... Il eut l'idée de se repérer dans le temps par rapport à l'endroit où elle se trouvait. Puis on inventa le calcul, si bien que, il y a plus de 6 000 ans, les Babyloniens décidèrent de diviser en 12 parts égales le chemin parcouru par l'ombre au cours d'une journée. On grava douze rainures profondes à l'intérieur d'une cuvette creusée dans la pierre, sur laquelle on fixa une tige de fer. Tandis que le soleil avançait dans le ciel, l'ombre de la tige passait d'une rainure à l'autre... d'une heure à l'autre.

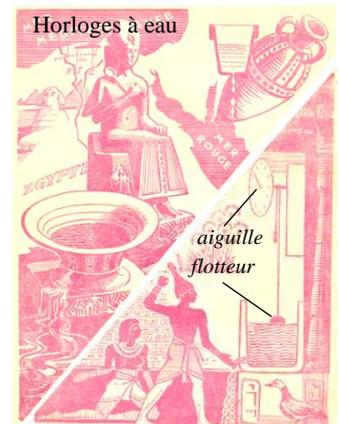


. Ces horloges avaient cependant un gros défaut : il leur fallait du Or il n'y en a ni la nuit, ni quand il pleut.

LES HORLOGES A EAU

. Les Orientaux songèrent alors, il y a environ 3 000 ans, à une horloge qui fonctionnerait la nuit comme le jour, et par tous les temps : un simple vase gradué de cercles, que l'on remplissait d'..... Celle-ci s'écoulait avec lenteur par un trou percé au fond, et l'on comptait les cercles qui apparaissaient au fur et à mesure.

. On perfectionna un jour cette horloge en imaginant un cadran gradué sur lequel une était fixée sur un axe, lui-même relié par une corde à un : en descendant avec l'eau, celui-ci faisait tourner l'axe, ce qui faisait avancer l'aiguille.



. On avait divisé le temps en 2 parties : le et la Comme la durée des jours par rapport aux nuits change sans arrêt, un esclave réglait l'horloge sur le lever et le coucher du soleil et faisait en sorte que l'eau coule plus ou moins vite. Il fallait aussi remplir le bassin dès qu'il était vide et remonter le flotteur à la surface de l'eau. Ce n'était pas très pratique.

SABLIER, CHANDELLES ET LAMPES A HUILE.

. Les Romains inventèrent alors le, qu'il suffisait de retourner pour passer d'une heure à l'autre.

. Au Moyen-Age, on inventa les graduées, qui brûlaient pendant 4 heures. On allumait 3 chandelles de jour (3 fois 4 h = 12 h) et 3 chandelles de nuit. On inventa aussi des lampes où le niveau d'..... indiquait le temps écoulé.



Un sablier



Chandelle graduée



Lampe à huile

LES HORLOGES A POIDS.

. Au XIVe siècle, un illustre inconnu comprit qu'un objet lourd, pendu par une corde à une roue dentée, pouvait remplacer la force de l'eau. De même que l'on descend un escalier marche par marche, la roue, entraînée par le, tournait, dent après dent, chassant toujours le petit frein qui voulait la retenir. Bientôt, on ajouta un deuxième poids pour mieux équilibrer le tout. L'horloge à poids eut tant de succès qu'on en construisit de plus petites pour la maison.



poids



. Mais ces horloges étaient capricieuses, il fallait les remonter plusieurs fois par jour, et donc les surveiller constamment. Il fallait aussi régler les rouages sur le lever et le coucher du soleil, qui se décalent sans cesse. Pendant les journées d'été, le poids descendait plus doucement car les 12 heures du jour étaient plus longues. Dès le coucher du soleil, il fallait faire descendre le poids plus vite, car les heures étaient plus courtes. L'hiver, c'était l'inverse.

LES PREMIERES MONTRES.

. Tout le monde ne pouvait pas avoir une horloge, et ces objets étaient trop encombrants pour que l'on se déplace avec. Pendant la journée, on faisait donc sonner les heures aux des églises et la nuit, dans les villes, les hommes du guet parcouraient les rues pour crier les heures.

. Au XVème siècle, on remplaça le poids par un **ressort**, ce qui permit de faire des horloges très petites et donc transportables, ne laissant voir que leur cadran, que l'on appelait depuis longtemps C'est donc le nom qu'on leur donna.



montre

. Malgré tout, ces horloges n'étaient pas très fiables, car leur mouvement était irrégulier. En 1593, Galilée inventa le balancier : il fit *pendre* un poids dont le balancement régulier assurait une parfaite égalité du mouvement des aiguilles. Désormais, l'horloge s'appela la Cent ans plus tard, un Hollandais inventait le pendule de la montre.



balancier

pendule

. On finit par se libérer des décalages entre le jour et la nuit, et par découper chaque jour en heures toutes égales. Avec l'invention de l'électricité, on fit encore de nombreux progrès, et aujourd'hui, chacun peut porter une montre !

. Les premiers hommes se repéraient dans le temps grâce au **soleil** et aux **ombres** qu'il faisait en se déplaçant.
. On divisa le **jour** en **12 heures égales**. Quand on inventa les **horloges à eau**, on fit de même pour la **nuit**.
. Aujourd'hui, chaque jour est divisé en **24 heures** toutes égales, quelle que soit la période de l'année.

Apprends ceci

1d- Dieu est unique, Il a tout créé



UN PEU DE VOCABULAIRE : l'extérieur de l'église

L'église, c'est la maison de La plupart des églises sont construites ainsi :

. Elles sont **orientées** vers le côté où **le soleil se lève**, l'....., pour signifier que **Jésus est la lumière du monde** et qu'Il reviendra bientôt dans la gloire.

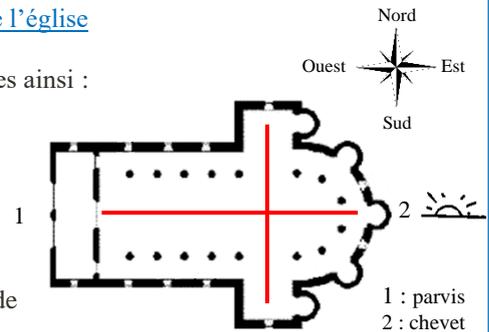
. Elles sont bâties en **forme** de

. Du côté **Ouest**, où se trouve **l'entrée principale**, l'espace situé à **l'extérieur** de l'église se nomme le

. L'espace situé **derrière l'église**, du côté Est, s'appelle le

. En haut des murs, on voit souvent des **sculptures laides** représentant des démons : les Ce sont des extrémités de gouttières : elles servent à **déverser l'eau de pluie** loin des murs pour éviter qu'ils ne s'abiment.

. Au-dessus des portes des plus belles églises, les sont ornés de **sculptures** représentant le Christ, les saints du Paradis, ou des scènes de la Bible. Elles servaient au **catéchisme** de ceux qui ne savaient pas lire.



Une gargouille



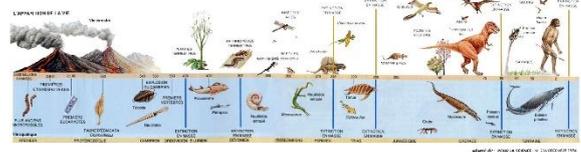
Un fronton orné de sculptures

OBSERVE ET REFLECHIS

. Vois-tu le **mécanisme** de cette montre ? Crois-tu qu'il ait pu se faire **tout seul, par hasard** ?

. Notre **monde**, tu le découvriras petit à petit, est **infiniment plus grand et plus compliqué** que ce simple mécanisme. Penses-tu qu'il ait pu se faire tout seul, par hasard ?

. Celui qui a inventé cette montre, **comment se fait-il qu'il existe** ? Et ses parents ? Et les parents de ses parents ? On peut remonter ainsi très loin, car **tout ce qui existe vient de ce qui existe avant**. Il y a juste un être, qui n'a eu besoin de personne pour exister, sans quoi Il n'existerait pas, et notre monde non plus : c'est... ?



. Le mécanisme de cette montre est très compliqué. Que penses-tu de **celui qui l'a inventé** ?

. Que penses-tu de **Celui qui est à l'origine** de notre monde ?

TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

. Qu'est-ce qui nous donne de **bonnes raisons de croire que Dieu existe** ?

. Pourquoi dit-on que Dieu est **éternel** ?

. Pourquoi dit-on que Dieu est **créateur** ? Qu'a-t-il créé ?

. Pourquoi dit-on que Dieu est **parfait** ?

DES RAISONS DE CROIRE QUE DIEU EXISTE



. Quand tu vois une maison, un beau livre, un film, une musique, tu n'imagines pas un seul instant qu'ils aient pu se faire tout seuls, par hasard : tu sais qu'ils ont été imaginés, et fabriqués par une ou plusieurs personnes, qui ont réfléchi, et y ont passé du temps. **A l'origine de toute chose complexe, il faut une intelligence et un savoir-faire.**

. Si tu regardes les montagnes, les étoiles du ciel, si tu t'intéresses à tous les êtres vivants qui existent sur terre, aux lois qui gouvernent notre univers, tu comprendras que tout cela n'a pas pu se faire tout seul non plus.

. **Dieu** est le nom que l'on donne à Celui qui est à **l'origine de notre monde.**

POURQUOI DIEU EST ÉTERNEL

. Les savants ont découvert que notre monde n'a pas toujours existé : il y a environ 13,5 milliards d'années il a eu un début, que l'on appelle le, et il aura une fin, dans plusieurs milliards d'années. On sait remonter l'histoire du monde jusque-là.



Le big-bang

. Mais qu'y avait-il avant notre monde ? Avant il y avait Dieu. Et avant Dieu ? Il n'y a pas d'avant Dieu : Il a toujours existé, et Il existera toujours. Il est **éternel**. Il est le seul à être « sa propre cause » : Il n'a besoin de personne pour exister.

DIEU EST LE CREATEUR PARFAIT DE TOUTE CHOSE



. Aujourd'hui, on a la preuve que notre monde ne s'est pas fait d'un coup, mais par **étapes**. Il y a d'abord eu une explosion de **lumière** (le), puis les étoiles, le soleil, le ciel et la **terre** se sont formés. Dans la mer sont apparus les premiers êtres vivants : d'abord des **plantes**, puis les poissons, les oiseaux, les animaux qui vivent sur la terre ferme, et enfin **l'homme**, en dernier. Quand on lit la Bible, on s'aperçoit que la création est racontée dans le même ordre.

. Tout ce qui a été créé est **beau** et **bon**. A travers Ses œuvres, Dieu révèle qui Il est : on voit qu'Il est immense, qu'Il est tout **puissant**, et qu'Il aime ce qui est **beau** et ce qui est **bon**. On devine donc combien Dieu est **parfait**.



. Le monde n'a pas pu se faire tout seul. **A l'origine du monde, il y a Dieu.**

. Dieu est **éternel** : Il a **toujours existé**, et Il existera toujours.

. Dieu est le **créateur** de l'univers : c'est Lui qui a **tout créé, à partir de rien**. Il a créé **l'univers**, et tout ce qui **vit**.

. Dieu est **parfait** : le fait que l'univers est **immense**, si **compliqué** et si **bien fait** nous montre que la **puissance et la bonté de Dieu** n'ont pas de limites.

. « *Je crois en Dieu, le Père tout puissant, créateur du ciel et de la terre.* »

2a- La préhistoire



OBSERVE ET REFLECHIS

- . Comment sont **habillés** les hommes sur cette image ?
- . De quoi sont faites leurs **habitations** ?
- . Que fait **l'homme de gauche** ? Comment a-t-il eu cet animal ?
- . Quel **autre moyen**, plus facile, les hommes pouvaient-ils avoir pour **se nourrir** ?
- . Que fait celui de **droite**, à ton avis ?
- . La domestication du **feu** a été une étape importante de la préhistoire. Lui vois-tu d'**autres utilisations** que celles qu'on lui voit ici ?



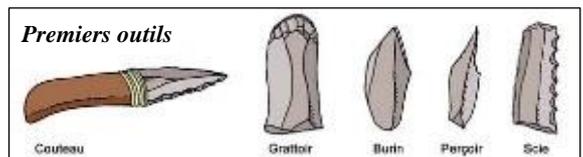
TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Pour chasser, pêcher, s'habiller, qu'est-ce que les premiers hommes ont eu **besoin d'inventer** ?
- . Quelle **découverte** a été très importante pour eux ? A quoi cela pouvait-il leur servir ?
- . De quoi les hommes préhistoriques se **nourrissaient-ils** ? Comment **s'habillaient-ils** ?
- . Où **s'abritaient-ils** au début ? Comment **décoraient-ils** ces abris ?
- . Qu'ont-ils construit ensuite comme **habitations** ? Quel en était l'intérêt ?

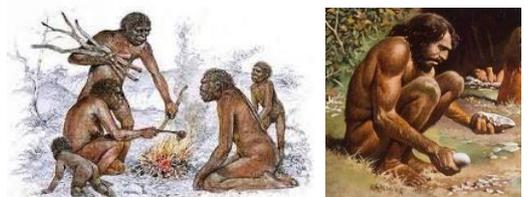
. La préhistoire est une **très longue période** au cours de laquelle les hommes ont appris à utiliser de mieux en mieux tout ce que la nature leur offrait. Depuis le début de leur existence, les progrès que font les hommes s'accroissent car ils **transmettent leurs connaissances** à leurs enfants et petits-enfants. S'il nous fallait à chaque fois repartir de zéro, nous vivrions toujours à la manière des premiers hommes préhistoriques !

PREMIERS OUTILS, PREMIERES INVENTIONS

. Pour se nourrir, se protéger des bêtes sauvages et du froid, l'homme a dû fabriquer des avec du bois et des pierres.



. Ce fut un immense progrès pour l'homme lorsqu'il put se chauffer, s'éclairer, faire cuire ses aliments et éloigner les bêtes en apprenant à domestiquer le Il commença par se contenter d'entretenir celui qui tombait du ciel lors des orages, puis il apprit à l'allumer lui-même en frottant des pour produire des étincelles.



Domestication du feu Etincelles grâce au silex

. Lorsqu'il inventa l'**aiguille**, l'homme put se fabriquer des habits en cousant des ; plus tard, il se confectionna des vêtements plus fins en découvrant comment utiliser la laine des moutons en la puis en la Il fit de même avec des plantes.



Vêtements en peaux de bêtes



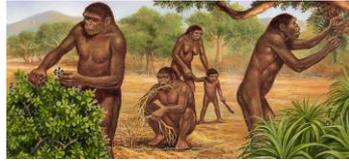
Femmes filant la laine



Femme tissant la laine

L'ALIMENTATION

. La manière la plus facile de se nourrir a d'abord été la Puis, après avoir inventé leurs premiers outils, les hommes ont pu manger de la viande grâce à la et du poisson grâce à la



La cueillette



La chasse



La pêche

. Puis, en commençant à s'installer au même endroit, l'homme apprit à domestiquer des animaux, ce qui lui permit de cultiver la terre. Il se nourrit alors des produits de ses et de ses



Premiers élevages

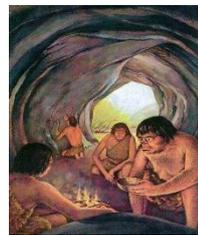


Premières cultures



LES HABITATIONS

. Les premiers hommes commencèrent par s'abriter dans des dont ils décorèrent les parois avec des sur lesquelles ils représentèrent les animaux qu'ils chassaient.



Dans les cavernes



Peintures rupestres



. Puis, comme en se déplaçant ils ne pouvaient trouver partout des grottes, ils construisirent des faites de branchages, d'écorces, ou de peaux de bêtes.

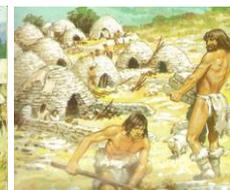


Huttes préhistoriques

. Par la suite ils se **sédentarisèrent**, c'est-à-dire qu'ils commencèrent à s'installer au même endroit ; ils construisirent alors des villages avec des en bois ou en pierre.



Cabanes en bois et en pierre



Cabanes sur pilotis

. Pour mieux se protéger des **bêtes sauvages**, certains construisirent au milieu des lacs leurs cabanes sur des pieux appelés **pilotis**. D'autres entourèrent leur village avec des



Village entouré de palissades



Apprends par cœur ce résumé.

- . Les premiers hommes inventèrent d'abord des **outils** : ils taillèrent du **silex** et des lances en **bois**.
- . Lorsqu'ils apprirent à faire du **feu**, ce fut pour eux un très grand progrès.
- . Ils vivaient de la **cueillette**, de la **chasse** et de la **pêche**. Plus tard, ils **élevèrent** du bétail et **cultivèrent** la terre.
- . Au départ, ils étaient vêtus de **peaux de bêtes**, puis ils apprirent à **filer** et à **tisser** pour s'habiller.
- . Ils vivaient dans des **cavernes**, dont ils décoraient les **parois** avec des **peintures**. Plus tard, ils construisirent des **huttes**.

Sur internet, tu peux regarder le C'est pas sorcier « Les hommes préhistoriques »

2b- Les cycles de la terre : la révolution de la terre autour du soleil



OBSERVE ET REFLECHIS

- . Quelles sont les **deux choses** que tu reconnais sur cette image ?
- . Que font la terre et les autres planètes **par rapport au soleil** ?
- . Observe bien le **déplacement** de ces planètes : le chemin suivi a-t-il plutôt la forme d'un cercle, ou celle d'un ovale ?



. Prends un **globe terrestre**. Reste debout, sans bouger : tu **représentes le soleil**. La terre va tourner autour de toi. Regarde bien le trajet qu'elle fait, et regarde toujours où se trouve la **France**.



. Sais-tu **à quoi correspond ce tour** que fait la terre autour du soleil ? Sais-tu **combien de jours** il y a dans une année ?

. Sais-tu en **combien de mois** on a découpé chaque année ? Et sais-tu combien de jours compte un mois ?

. Sais-tu quel **autre découpage** on a effectué dans une année ? (pense à la manière dont s'organise ton temps)

. Regarde la terre tourner sur elle-même. Que remarques-tu en ce qui concerne son **axe de rotation** ?

. Sur le globe terrestre, montre-moi les **pays** qui sont toujours le plus **près du soleil**. Maintenant, montre-moi ceux qui sont toujours **le plus loin**.

. Prends une lampe de poche. Reste toujours au même endroit, mais tourne en même temps que moi pour éclairer la terre au fur et à mesure que je vais bouger. Regarde bien la **France** par rapport à toi. Je vais te montrer sa **position par rapport au soleil** en été, puis en hiver, puis en automne et au printemps. A chaque fois, tu vas me dire si elle est **près ou loin** du soleil, et si elle est **éclairée longtemps ou pas**.



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

. Comment s'appelle le **temps** qu'il faut à la terre pour faire le **tour du soleil** ?

. Qu'est-ce qu'une année ? **Combien de jours** compte-t-elle ?

Le nombre de par

. En combien de **mois** une année est-elle découpée ?

Complète le schéma ci-contre.

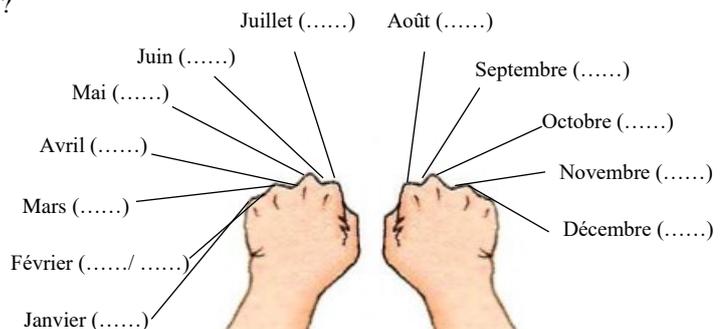
. Combien y a-t-il de **semaines dans une année** ?

. Combien y a-t-il de **jours dans une semaine** ?

. Quels **pays** sont concernés par les **saisons** ?

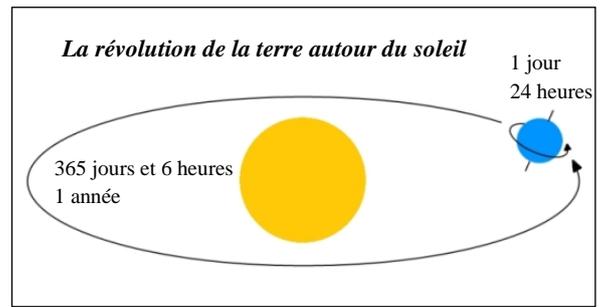
Combien en ont-ils ?

. A quoi le **cycle des saisons** est-il dû ?



LA DUREE D'UNE ANNEE

. Autrefois, les hommes pensaient que soleil tournait autour de la En réalité, c'est la terre qui tourne autour du et, le temps de faire ce tour, elle tourne jours sur elle-même. Ce temps s'appelle une



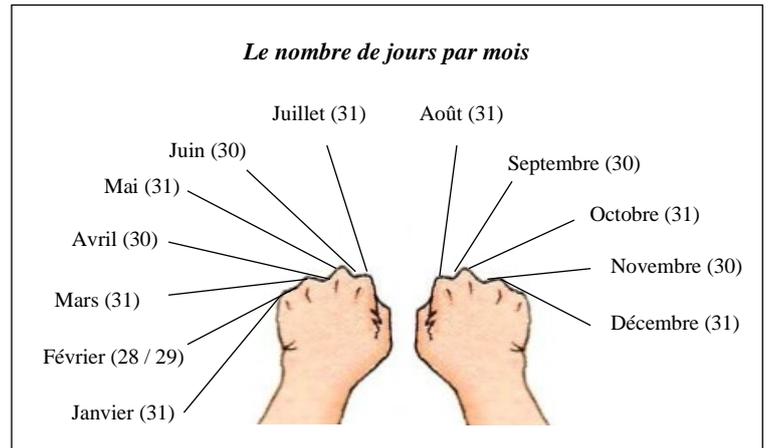
LE DECOUPAGE D'UNE ANNEE

. Pour des questions pratiques, on a découpé l'année en mois. Chaque mois compte ou jours, sauf le mois de, qui n'en compte que ou

. En effet, comme le nombre de jours dans une année n'est pas exact, on ajoute 1 jour, soit h tous les 4 ans. Ces années-là comptent jours.

. On a aussi découpé l'année en **52 semaines**.

. Chaque semaine compte jours :



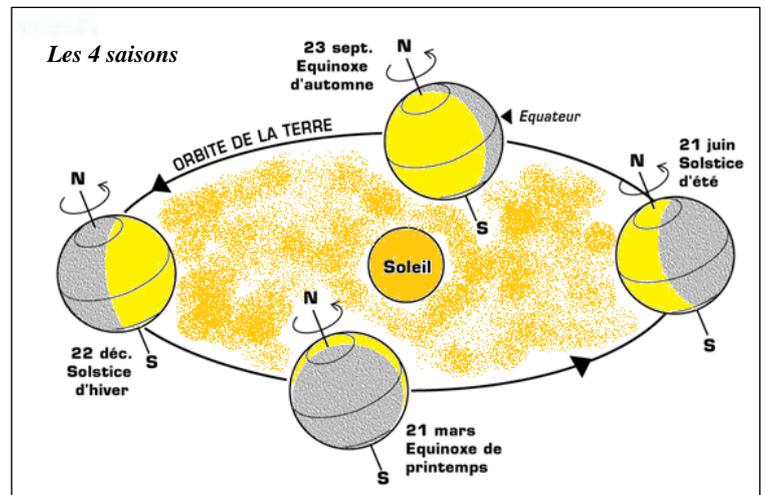
LE PHENOMENE DES SAISONS

. Comme l'axe de rotation de la terre est **penché**, les pays ne sont pas tous toujours à la même distance du

. Dans les pays qui sont le plus près du soleil il fait toujours plus ou moins chaud : ce sont les pays situés au niveau de l'.....

. Dans les pays situés plus près des **pôles** (...ord ou ...ud), on distingue grandes périodes que l'on appelle des

ils sont en effet éclairés et chauffés plus longtemps et plus fort en, mais moins longtemps et moins fort en Les saisons intermédiaires sont l'..... et le



. La terre met **une année (365 jours)** pour tourner **autour du soleil**.

. Les années sont découpées en **12 mois**, et en **52 semaines** de **7 jours** chacune.

. A cause de la **rotation** de la terre et de son **inclinaison**, les pays proches des **pôles** ont **4 saisons**.





2c- Les quatre saisons

OBSERVE ET REFLECHIS

- . Sais-tu **combien** il y a de **saisons** ?
- . **Nomme** chacune **dans l'ordre** si possible en commençant par **celle où nous sommes**.
- . A l'aide de ces images, **dis ce que tu sais** au sujet du **temps** qu'il fait, de **ce qui se passe** à chacune de ces saisons.



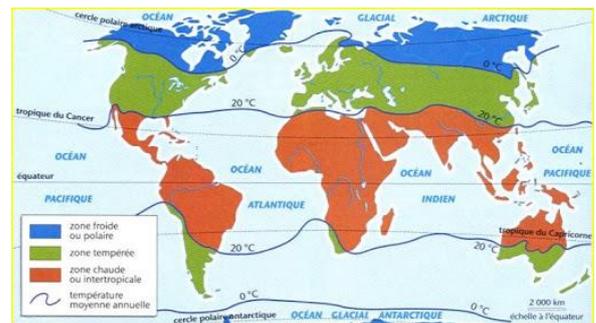
- . Observe ces images : que représentent-elles ? Qu'est-ce qui est dessiné **en haut** ? A quoi la partie du haut correspond-elle donc ?
- . Qu'est-ce qui est représenté **en bas** ? A quoi la partie du bas correspond-elle donc ?
- . D'après ton expérience de la longueur des jours et des nuits (quand fait-il nuit très longtemps ? Quand fait-il jour très longtemps ?), **écris** sous chacune de ces images le **nom de la saison** qui lui correspond.



- . Prends une **lampe de poche**, et éclaire par en haut un **personnage** sur une feuille de papier. Commence par l'éclairer **à la verticale**, et regarde le halo (le cercle de lumière) autour de ce personnage. La lumière est-elle forte, ou faible ? Maintenant, éclaire-le **de côté**. Vois-tu que le halo est plus étendu, et donc que l'intensité de la lumière est plus faible ?



- . Vois-tu la **France** sur cette carte ? De quelle **couleur** est-elle ?
- . Vois-tu les **autres pays** qui sont de la **même couleur** ? Où sont-ils ? Ces pays sont à la même distance du soleil que nous, ils ont donc les **mêmes saisons** que les nôtres, mais pour ceux du **bas** elles sont **inversées** (ils sont en hiver quand nous sommes en été).
- . Vois-tu les pays en **rouge** ? Ce sont les pays situés dans la zone de l'équateur : il y fait presque toujours **chaud**.



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REPONDRRE A CES QUESTIONS :

- . Quelles sont les **quatre saisons** (nomme-les **dans l'ordre**, en commençant par celle où nous sommes) ?
- . Quelle est la saison où les **journées** sont les plus **longues** ? Celle où elles sont les plus **courtes** ?
- . Quelle **température** fait-il en **été** ? Et en **hiver** ?
- . Quelles sont les **saisons intermédiaires** ? Quelle **température** fait-il à ce moment-là ?
- . Comment est le **jour** par rapport à la **nuit** ?
- . Nomme tous les **mois** d'été, ceux de l'automne, puis de l'hiver, et du printemps.

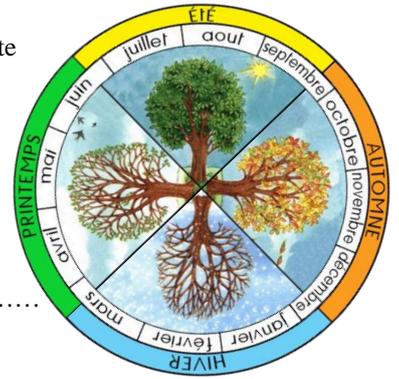
. Dans les pays situés aux mêmes latitudes (dans les mêmes zones) que la France, il existe **quatre saisons** bien distinctes : le, l'....., l'....., et l'.....

. Les mois du printemps sont, et

. Les mois de l'été sont, et

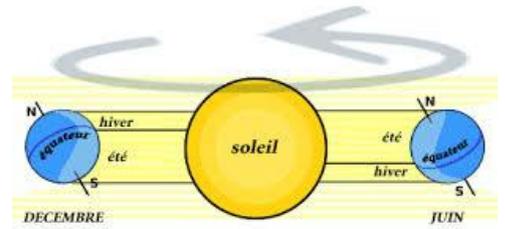
. Les mois de l'automne sont, et

. Les mois de l'hiver sont, et



LA LONGUEUR DES JOURS

. A cause de l'inclinaison de la terre, la partie éclairée par le soleil dans les zones comme celle où se trouve la France est beaucoup plus grande en En cette saison, le soleil se lève donc très tôt et se couche très tard. Par rapport aux nuits, les journées sont donc beaucoup plus



. C'est le contraire en : le soleil se lève de plus en plus tard, et il fait nuit de plus en plus tôt. Par rapport aux nuits, les journées sont donc beaucoup plus

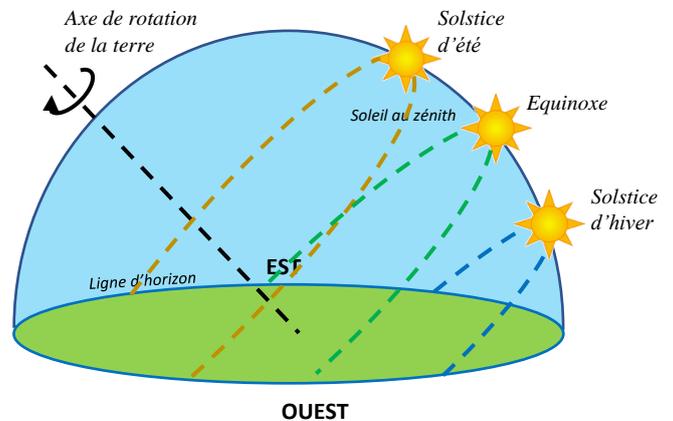


Hiver Equinoxes Eté

. Lorsque les nuits (*nox*) sont égales (*équi*) aux jours, on parle d'..... C'est le cas au et en

LES DIFFERENCES DE TEMPERATURE

. En été, toujours à cause de l'inclinaison de la terre, le soleil est dans le ciel, ce qui fait que la chaleur de ses rayons est plus forte ; comme en plus le jour est plus long, c'est la saison où il fait le plus



. En hiver, le soleil est dans le ciel ; la chaleur de ses rayons est donc moins intense. Comme en plus le jour est plus court, c'est la saison où il fait le plus

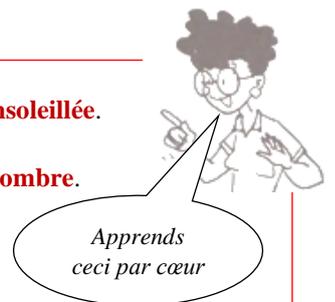
. En **été**, les journées sont plus **longues** que les nuits, c'est la saison la plus **chaude** et la plus **ensoleillée**.

. En **hiver**, les journées sont plus **courtes** que les nuits, c'est la saison la plus **froide** et la plus **sombre**.

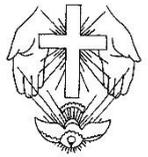
. Le **printemps** et l'**automne** sont des saisons **intermédiaires**, où les journées sont **égales** aux nuits, et où les températures sont **tièdes**.

. Les mois d'hiver sont **décembre**, **janvier** et **février**. Les mois du printemps sont **mars**, **avril** et **mai**.

Les mois d'été sont **juin**, **juillet** et **août**. Les mois d'automne sont **septembre**, **octobre** et **novembre**.



2d- Dieu est esprit



UN PEU DE VOCABULAIRE : les cloches

. Chaque église est surmontée d'un

. Au-dessus du clocher trône souvent une figurine qui **tourne avec le vent**, indiquant ainsi de quelle **direction** il vient : c'est la Celle-ci représente le plus souvent un, car cet animal, qui **annonce le jour naissant**, symbolise la résurrection et le **retour de Jésus dans la gloire**. Il nous rappelle aussi que **Saint Pierre** a renié Jésus mais qu'il a été pardonné.

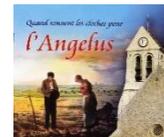


Un clocher



Une girouette

. Le clocher abrite les, qui **rythment le temps** : elles sonnent les **heures**, ainsi que la **prière** de l'..... à 7h, 12h et 19h ; elles annoncent aussi des **événements importants** :



La volée

. Pour appeler les fidèles à la **messe**, puis à la fin des messes, et après des **fêtes** comme les baptêmes, les mariages, elles tintent **joyeusement**, très haut, comme si elles allaient s'envoler : on dit qu'elles sonnent à la



Le glas



Le tocsin

. Lors des **enterrements**, leur timbre est **lent** et **grave** : c'est le

. Une **longue série de coups réguliers** du même ton annonce un **danger** (incendie, guerre,...) : c'est le

OBSERVE ET REFLECHIS

. **Pourquoi** peut-on te **voir**, te **toucher**, te **parler** ? t'**entendre** ? C'est parce que tu as un

. Puis-je voir, toucher, entendre ce qui se passe **dans ta tête** ? Pourquoi ?



. As-tu déjà **vu Dieu** avec tes yeux, l'as-tu **entendu** avec tes oreilles, ou **touché** avec tes mains ? Pourquoi ?

. Un petit **bébé dans le ventre de sa maman** peut-il la **voir** ? Sait-il à quoi elle ressemble ? Cela veut-il dire qu'elle n'existe pas ? Pourrait-il **vivre sans elle** ? Que se passe-t-il après la naissance ?



. Peux-tu voir ou attraper **l'air que tu respires** ? Et pourtant, que se passe-t-il si tu arrêtes de respirer ?

. As-tu déjà vu le pôle Nord ? As-tu déjà rencontré Charlemagne, Saint Louis, ou Jeanne d'Arc ? Cela veut-il dire qu'ils n'existent pas ? Comment peux-tu savoir qu'ils existent ?



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

. **Pourquoi** ne peut-on **ni voir ni entendre Dieu** avec les yeux et les oreilles de notre corps ?

. **Où** est Dieu ?

. Qu'est-ce c'est que **prier** ?

. **Comment** puis-je **savoir** ce que Dieu veut me dire ?

. DIEU EST ESPRIT

. Nous avons un **corps**, comme tout ce qui existe sur terre, un corps **vivant** comme les animaux. Avec notre corps nous pouvons voir, toucher, entendre, goûter, sentir ce qui nous entoure.

. Mais nous avons aussi un **esprit**, qui **ne se voit pas**, et **ne s'entend pas** ; pourtant il existe. Avec ton corps, tu vois et tu entends cette leçon ; grâce à ton esprit, tu la comprends et tu arriveras à la retenir. Si tu présentes cette leçon à un chat, il la verra et il l'entendra mais il ne pourra pas la comprendre, car il n'a pas d'esprit.

. Dieu est comme notre âme : je ne peux pas Le voir avec les yeux de mon corps, je ne peux pas l'entendre avec mes oreilles, car Il n'a pas de corps : **Il est seulement esprit.**

. Notre corps est comme une barrière : nous ne pouvons être qu'à un endroit à la fois, à un seul moment : avec notre esprit nous pouvons imaginer que nous sommes sur la plage, ou au temps des hommes préhistoriques, mais nous ne pouvons pas y être en vrai. Comme Dieu n'a pas de corps, Il est **partout en même temps**.

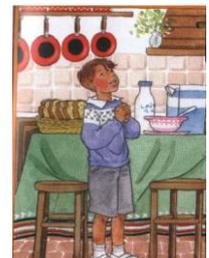
. Parce qu'Il est partout, Dieu **voit tout**, Il **entend tout**, même ce qui est caché. Il sait ce qui se passe dans mon cœur, à chaque instant. Il n'y a pas de secret pour Lui.



. LA PRIERE

. Puisque Dieu sait tout, qu'Il entend tout, Il **entend la prière** que je fais en silence dans mon cœur : je peux Lui **parler comme à un grand ami**, n'importe où et n'importe quand : quand je me lève, quand je marche dans la rue, quand je travaille...

. Je peux Lui dire **merci** pour tout ce qu'Il me donne chaque jour, en particulier avant et après chaque repas : cela s'appelle le **benedicite** et les **grâces**.



. Je peux aussi Lui dire tout simplement que **je L'aime**. Je peux Lui **offrir** mon travail, mes efforts, mes peines, mes joies. Je peux Lui **demandeur pardon** pour ce que j'ai fait de mal, et Lui demander de m'aider à ne plus recommencer. Je peux Le prier **pour ceux que j'aime, pour ceux qui souffrent**, et Lui demander de me montrer ce que je peux faire pour les consoler. Dieu me demande aussi de prier beaucoup **pour ceux qui font le mal**, pour qu'ils reviennent à Lui.

. Dieu m'a donné un corps, et ce corps peut m'aider à Le prier. Quand je fais un beau **signe de croix**, quand je me mets à **genoux**, que je me tourne vers Lui, je Lui ouvre mon cœur. Dieu aime quand je viens Le prier à l'église, mais Il veut aussi vivre en moi, Il **désire que mon cœur devienne Sa maison**.

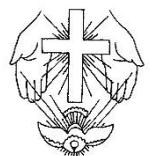


. Dieu est **esprit** : on ne peut pas le voir avec nos yeux ni l'entendre avec nos oreilles car Il n'a **pas de corps**.

. Dieu est **partout** : comme il n'a pas de corps, il n'a **pas de limites**. Il **voit tout** et Il **entend tout**.

. **Prier**, c'est **parler à Dieu en L'aimant**. Je peux Le prier **n'importe où** et **n'importe quand**, dans le silence de mon **cœur**.

. Certains hommes à qui Dieu a parlé ont écrit dans la **Bible** ce qu'Il a dit et fait. En **lisant la Bible**, j'écoute à mon tour ce que Dieu veut me dire.



3a- Les Gaulois



OBSERVE ET REFLECHIS

- . Où est installé ce village ?
- . De quoi sont faites les habitations ? Comment s'appellent-elles ?
- . Que fait l'homme tout à gauche ? Que vient de faire celui du milieu ?
- . Que font les femmes ?
- . Quels animaux vois-tu sur cette image ?



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Comment s'appelait autrefois notre pays ? Et ses habitants ?
- . De quoi vivaient-ils ? Que savaient-ils faire d'autre ?
- . Quel était leur caractère ?
- . Quelle était leur religion ? Qui étaient les druides ?

. Il y a bien longtemps, avant la naissance de Jésus, la France s'appelait la et ses habitants étaient les En réalité, ses frontières n'étaient pas tout à fait les mêmes qu'aujourd'hui, et elle était beaucoup moins peuplée.



La Gaule par rapport à la France



Forêt primitive

. Le pays était encore couvert d'immenses On y circulait non pas sur de belles routes comme maintenant, mais sur des sentiers et de mauvais chemins.

LA VIE QUOTIDIENNE DES GAULOIS

. Les Gaulois avaient installé leurs villages dans des clairières, au bord des rivières ou des lacs. Ils avaient aussi construit quelques villes fortifiées appelées



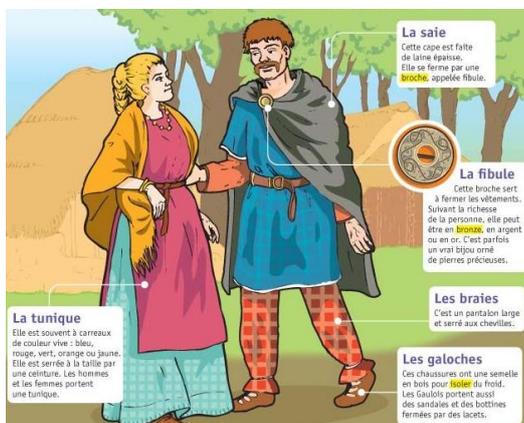
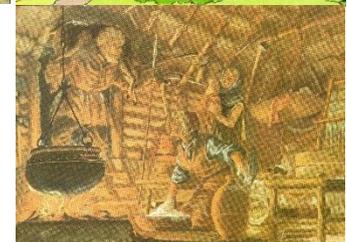
Huttes gauloises



Un oppidum gaulois

. Ils habitaient dans des de terre et de paille, au toit de chaume.

L'intérieur était très simple : elles servaient seulement à se reposer, et à se protéger des intempéries.



La tunique

Elle est souvent à carreaux de couleur vive : bleu, rouge, vert, orange ou jaune. Elle est serrée à la taille par une ceinture. Les hommes et les femmes portent une tunique.

La saie

Cette cape est faite de laine épaisse. Elle se ferme par une broche, appelée fibule.

La fibule

Cette broche sert à fermer les vêtements. Selon la richesse de la personne, elle peut être en bronze, en argent ou en or. C'est parfois un vrai bijou orné de pierres précieuses.

Les braies

C'est un pantalon large et serré aux chevilles.

Les galoches

Les chaussures ont une semelle en bois pour isoler du froid. Les Gaulois portent aussi des sandales et des bottines fermées par des lacets.

. Les Gaulois portaient des pantalons larges appelés, une tunique serrée à la ceinture, une large cape, la, qu'ils attachaient au moyen d'une, ainsi que des chaussures à semelles de bois attachées avec des ficelles : les



Famille gauloise

. Ils étaient très gais, ils aimaient faire de grands banquets en plein air, où tout le monde riait et chantait. La famille comptait beaucoup pour eux. Les femmes restaient aux côtés de leur mari jusque dans les combats.

DES TRAVAILLEURS HABILÉS

. Pour se nourrir, les Gaulois pêchaient, et chassaient des animaux sauvages (cerfs, chevreuils, sangliers, renards, loups, ours) ; mais ils **élevaient** aussi des animaux (chevaux, bœufs, porcs, moutons, poules), et **cultivaient** la terre.



↑ Outils Armes ↓



. C'étaient aussi d'**habiles artisans** : ils fabriquaient avec talent des et des en bronze et en fer, de beaux en or, et des en argile. Ils **tissaient** des toiles solides aux couleurs vives.

. Pour toutes ces raisons, ils étaient de bons marchands et avaient même créé leur propre



Bijoux

Vase

Monnaie

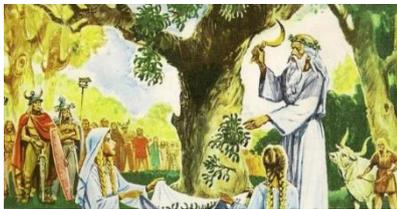
LA RELIGION DES GAULOIS

. Les Gaulois étaient **païens** : ils ne connaissaient pas le Dieu unique et pensaient que chaque chose sur terre était gouvernée par un dieu différent. Ils vénéraient ainsi jusqu'à 400 faux dieux, comme le soleil et le tonnerre ! Ils les imaginaient comme des hommes immortels et puissants.



Esus, le dieu de la Terre et de la Forêt. Teutatis, le dieu de la Tribu et des Guerriers. Tarasus, le dieu du Ciel, du Feu et de la Foudre.

Leurs prêtres s'appelaient des C'étaient des **savants** très respectés. Ils soignaient



les malades en fabriquant des **potions** à partir de plantes qu'ils trouvaient dans la forêt. Une fois par an, ils cueillaient du dans un chêne, ce qui donnait lieu à une grande fête. Eux seuls savaient lire et écrire et enseignaient à l'oral leur savoir à des enfants qu'ils choisissaient eux-mêmes.



Druide cueillant du gui

DE FAROUCHES GUERRIERS

. Les Gaulois étaient divisés en 60 **tribus**. Chacune d'elles élisait son propre chef.



. Ces hommes, grands, forts et courageux, étaient aussi **batailleurs** et **indisciplinés** ; ils se faisaient souvent la guerre. Leurs prisonniers devenaient leurs esclaves.



. Ils n'avaient pas peur d'aller loin. Une année, ils **s'emparèrent de Rome**, la plus grande ville des Romains.

Apprends par cœur ce résumé.



. Autrefois, notre pays s'appelait la **Gaule**. Elle était couverte de **forêts**.

. Les Gaulois **chassaient** dans la forêt, ils **élevaient** du bétail, et **cultivaient** la terre ; c'étaient aussi d'habiles **artisans**.

. Ils avaient un tempérament **gai** et **querelleur**.

. Ils étaient **païens** : ils adoraient de faux **dieux**. Leurs prêtres étaient les **druides**.

3b- Les représentations de la terre



OBSERVE ET REFLECHIS

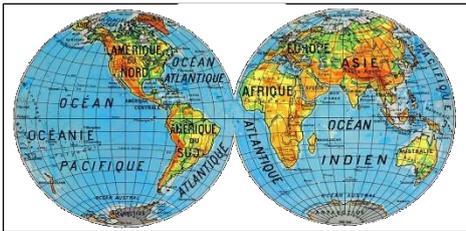
- . Comment s'appelle cette image ? Qu'est-ce qui y est représenté ?
- . Reconnais-tu la France ? Montre-la.
- . Quel intérêt cela peut-il y avoir de représenter la France ainsi que ces autres pays sur une carte ?



- . Prends un **globe terrestre**. Cherche le **Groënland** (il est tout au Nord, c'est-à-dire tout en haut). Observe la forme qu'il a, ainsi que sa taille par rapport à la France.



- . Sur les **cartes** du monde ci-contre et ci-dessous, cherche le Groënland. Que remarques-tu en ce qui concerne sa taille par rapport aux autres pays ?



- . Si tu devais **emporter** une représentation de la terre dans ton sac, laquelle **choiserais-tu** ? Un globe terrestre ou une carte ? Pourquoi ?
- . Observe toutes ces cartes et **repère** pour chacune quel est son **centre**, puis **montre** ce centre **sur le globe terrestre**. Que peux-tu dire de ces cartes ? Que remarques-tu en ce qui concerne la dernière, en particulier ?



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Comment s'appelle la **représentation** de la terre **sous forme de boule** ? Quel **avantage** a cette représentation ? Quel en est **l'inconvénient** ?
- . Comment se nomme la représentation des **faces avant et arrière** de la terre à **plat, côte à côte** ? Quels en sont les deux **avantages** par rapport au globe terrestre ?
- . Comment se nomme la représentation de **toute la terre à plat, sur une seule carte** ? Quel est **l'avantage** par rapport à une mappemonde ? Quel en est **l'inconvénient** ?
- . A quoi reconnaît-on une **mappemonde** ? Qu'est-ce qu'un **globe terrestre** ? Un **planisphère** ?

Pour mieux repérer les lieux qui les entouraient, pour se déplacer plus facilement, pour élaborer des stratégies en cas de conflit avec d'autres pays, les hommes ont eu besoin de représenter la terre. Au début, ces représentations n'étaient pas très fidèles à la réalité. Mais avec les progrès de la science, elles sont devenues de plus en plus précises.



Carte datant de l'an 1375

Depuis que l'on sait que la terre n'est pas plate comme une galette, mais qu'elle a la forme d'une immense, ces représentations ont pris diverses formes :

LE GLOBE TERRESTRE

. La manière **la plus fidèle** de représenter la terre est de la reproduire en miniature, à la manière d'une maquette. Cette représentation s'appelle un

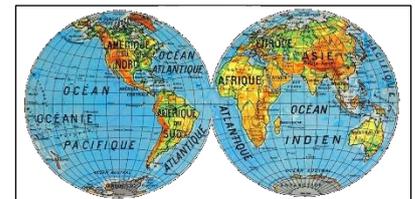


Un globe terrestre

. Celui-ci a l'avantage que toutes les mesures y sont parfaitement respectées. Cependant, il est assez encombrant, donc pas très pratique à transporter, par exemple !

LA MAPPEMONDE

. On a donc cherché un moyen de représenter la terre de manière moins encombrante, c'est-à-dire **à plat**, et de façon à voir toute la surface de la terre **d'un seul coup d'œil**, tout en restant le plus fidèle possible au modèle. On a ainsi placé côte à côte les représentations d'une face de la terre et de la face arrière qui lui correspond. Ce type de carte s'appelle une



Une mappemonde

LE PLANISPHERE

. Pour finir, on a inventé un autre type de carte, qui permet de voir la terre **à plat, d'un seul coup d'œil**, mais **sans séparation** entre les faces arrière et avant, comme si on « déroulait » le globe en l'aplatissant. Comme c'est une représentation *plane* (plate) de la *sphère* (boule) qu'est la terre, cela s'appelle un



. Comme cette représentation suppose d'étirer les pôles, elle **déforme un peu la réalité**. Malgré tout, elle est celle que l'on utilise le plus, car elle est la plus pratique.



. Il existe de nombreux planisphères différents, car on peut se placer à **de multiples points de vue** pour regarder la terre !

. La terre est une immense **boule**.

. Pour la représenter, on utilise soit une maquette : le **globe terrestre**, soit une carte en deux parties, la **mappemonde**, soit une carte unique, le **planisphère**.

Apprends ceci par cœur !



3c- La feuille



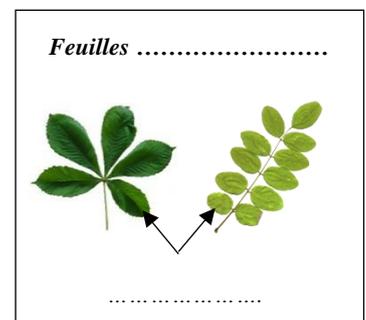
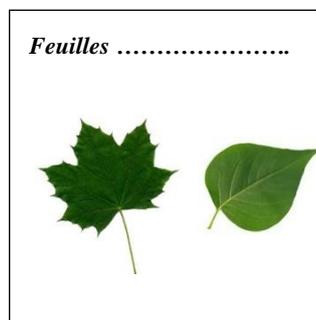
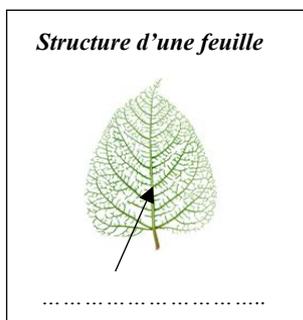
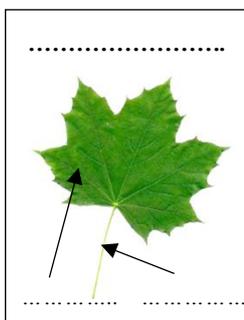
OBSERVE ET REFLECHIS

- . Observe ces feuilles (dans l'idéal, fais-le avec de vraies feuilles)
- . De quelle couleur sont-elles ? Tous les arbres ont-ils des feuilles de cette couleur ? Sont-elles toujours de cette couleur ?
- . Quels points communs ces feuilles ont-elles encore ? Observe-les de plus près : vois-tu les traits fins, à l'intérieur ? A quoi peuvent-ils servir ?
- . Quelles différences vois-tu entre ces feuilles ?
- . Cueille une feuille et enlève délicatement la partie plate le long des rainures, tu vas ainsi mettre en évidence ce que l'on appelle ses nervures.
- . Cueille d'autres feuilles et fais tremper plusieurs heures leur queue (leur pétiole) dans des eaux colorées si possible de couleurs différentes. Que remarques-tu ? A quoi servent donc ces sortes de fils (ses nervures) ? A quoi pourrais-tu les comparer par rapport à ce que nous avons dans notre corps ?



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Comment se nomme la partie plate de la feuille ?
- . Comment s'appelle la partie qui rattache la feuille à la branche ?
- . Quelles sont les deux grandes sortes de feuilles que l'on distingue ?
- . Comment s'appelle le liquide qui circule dans la feuille pour la nourrir ?
- . Comment appelle-t-on les canaux par lesquels circule ce liquide ?
- . Complète les schémas ci-dessous.



- . En quelle saison les feuilles apparaissent-elles ?
- . En quelle saison les feuilles se dessèchent-elles ? (Pourquoi ?)
- . Dessine toi-même une feuille simple ; ajoute une légende : un titre, et les mots limbe, pétiole, et nervure.

LES PARTIES DE LA FEUILLE

. La partie plate et fine de la feuille s'appelle le
 La face tournée vers le soleil est brillante et bien verte, tandis que l'autre face est plus pâle et ne brille pas.

. Tous les limbes n'ont pas la même forme : les bords d'une feuille sont plus ou moins dentelés ou découpés.

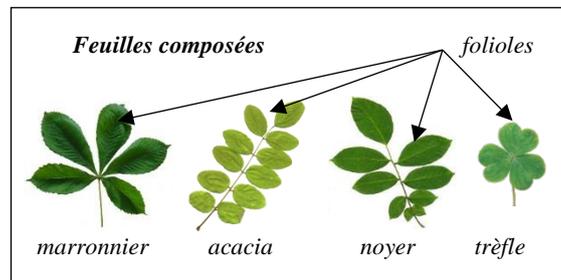
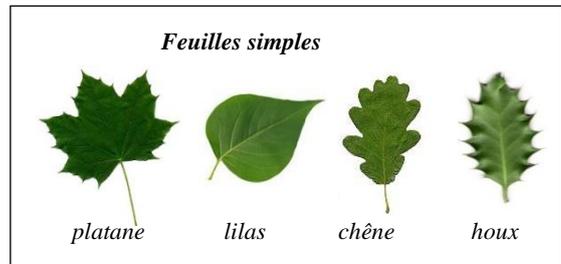
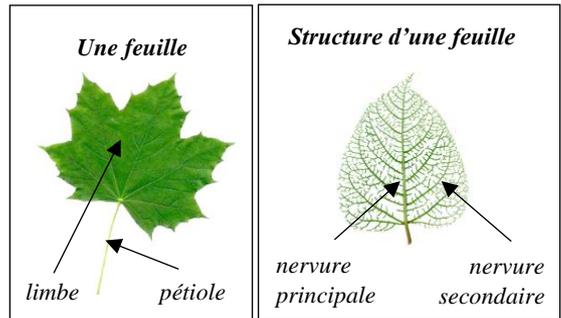
. On distingue 2 grands types de feuilles :

. les feuilles comme celles du platane ou du lilas, dont le limbe est **unique**, sont appelées feuilles

. les feuilles comme celle du marronnier ou de l'acacia, dont le limbe est formé de **plusieurs** petites feuilles (les)
 sont appelées feuilles

. La feuille est rattachée à son arbre par une queue qui se nomme le Cette queue, plus ou moins longue et souple, est renflée à l'endroit où elle s'attache à la branche.

. Du pétiole partent des, grosses au début, puis de plus en plus fines à mesure qu'elles s'approchent du bord de la feuille. De la même manière que le **sang** irrigue tout notre corps en passant par nos, c'est par ce pétiole et ces nervures que coule le liquide qui nourrit toute la feuille : la



LA VIE DE LA FEUILLE AU FIL DES SAISONS



. Dans les pays comme le nôtre, les feuilles apparaissent sous forme de bourgeons, puis se développent à la saison tiède du

. Elles restent bien vertes sous la chaleur de l'.....



. Dès les premiers froids, la sève ne circule plus dans les nervures : la plupart des feuilles deviennent alors jaunes ou rouges, puis marron : elles changent de Elles se dessèchent, meurent, puis tombent sur le sol pour former un beau tapis. C'est l'.....



. Les arbres sont ainsi dénudés, c'est-à-dire dépourvus de feuilles, pendant tout l'.....

. La **partie plate** de la feuille se nomme le **limbe**. Il existe des feuilles **simples**, et des feuilles **composées** de plusieurs **folioles**.

Apprends par cœur ce résumé.



. La **sève** nourrit la feuille : elle arrive par la queue qui la rattache à la branche : le **pétiole**, et circule dans les **nervures**.

. La feuille se **développe** au **printemps**. En **été** elle est bien **verte**. En **automne**, où elle n'est plus alimentée par la sève, elle se **dessèche**, meurt, et **tombe**.

3d- Dieu est amour



UN PEU DE VOCABULAIRE : les parties de l'église

. Certaines églises ont un **espace intermédiaire** entre le parvis et le reste de l'église, où l'on célébrait autrefois les **baptêmes**. C'est le

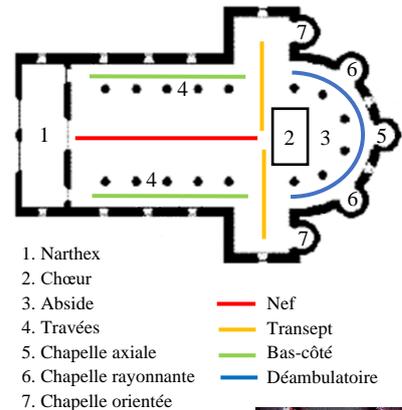
. L'**allée principale** de l'église s'appelle la : c'est le nom d'un **bateau**. En effet sa voûte ressemble à une coque de bateau renversée, et l'on représente souvent l'Eglise comme un bateau.

. Les **bras de la croix** que forme l'église s'appellent les

. Près du lieu où se **croisent** la nef et les transepts se situe le : il est au cœur de l'église, c'est là que se déroule la messe. L'espace situé juste **derrière** s'appelle l'.....

. Les fidèles peuvent **se déplacer** dans les **allées** orientées dans le même sens que la nef : les, ou **derrière** l'abside, dans le

. Dans les grandes églises, on trouve au fond (et parfois sur les côtés) des petites **alvéoles** : ce sont des, où l'on peut prier devant des de **saints** : ils sont nos aînés au ciel, et nous pouvons leur demander leur aide.



Statues de saints



OBSERVE ET REFLECHIS

. Ecoute ces **extraits du récit de la Création** : remarques-tu une **phrase répétée** à chaque fois ? Quelle est cette phrase ?

. Remarques-tu **ce qui change la dernière fois** ? Qu'est-ce que Dieu vient de créer à ce moment-là ?

. Sais-tu **pourquoi** il est créé en **dernier** ? Qu'est-ce que Dieu lui dit ?

. Aimes-tu recevoir des **cadeaux** ? Que veut-on te montrer quand on t'offre des cadeaux ?

. **Prends-tu soin** des cadeaux que l'on te fait ? Aimes-tu que l'on abime ceux que tu fais ?

Et Dieu dit : « Les eaux qui sont au-dessous du ciel, qu'elles se rassemblent en un seul lieu, et que paraisse la terre ferme. » Et Dieu vit que cela était bon.

Et Dieu dit : « Qu'il y ait des luminaires au firmament du ciel, pour séparer le jour de la nuit et pour éclairer la terre. » Et ce fut ainsi. Et Dieu vit que cela était bon.

Dieu dit : « Que la terre produise l'herbe, la plante qui porte sa semence, et l'arbre à fruit qui donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence. » Et ce fut ainsi. Et Dieu vit que cela était bon.

Dieu créa, selon leur espèce, les grands monstres marins, tous les êtres vivants qui vont et viennent et qui foisonnent dans les eaux, et aussi, selon leur espèce, tous les oiseaux qui volent. Et Dieu vit que cela était bon.

Et Dieu dit : « Que la terre produise des êtres vivants selon leur espèce, bestiaux, bestioles et bêtes sauvages selon leur espèce. » Et ce fut ainsi. Et Dieu vit que cela était bon.

Dieu dit : « Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance. Qu'il soit le maître des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, des bestiaux, de toutes les bêtes sauvages, et de toutes les bestioles qui vont et viennent sur la terre. » Et ce fut ainsi. Et Dieu vit tout ce qu'il avait fait : c'était très bon.



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

. Dieu avait-il besoin de nous pour être heureux ? **Pourquoi** nous a-t-Il créés ?

. **Qu'est-ce qui nous montre** que Dieu nous aime ?

. **De quelle manière** Dieu nous aime-t-il ?

. Dieu **répond-il toujours à nos prières** comme nous l'aimerions ? Pourquoi ?

. DIEU NOUS AIME

. Dieu n'avait pas besoin des hommes pour être heureux : comme Il est parfait, Il n'a besoin de personne.

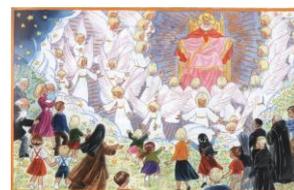
. Les papas et les mamans qui s'aiment n'ont pas besoin de quelqu'un d'autre pour être heureux. Mais, comme leur amour déborde, à l'image de Dieu, ils ont envie d'offrir leur amour à d'autres êtres en donnant la vie.

. Dieu nous a créés pour nous offrir Son amour, pour nous donner le bonheur du ciel, pour toujours.

. C'est pour nous que Dieu a créé le monde, dans les moindres détails : c'est pour nous qu'Il a fait le soleil qui éclaire et réchauffe, l'eau qui rafraîchit, tout ce qui est beau, tout ce qui nous nourrit, tout ce qui nous permet de créer à notre tour des choses belles et utiles.

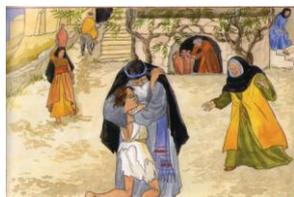
. Dieu a créé l'homme en dernier pour lui préparer comme un petit nid douillet. La Bible raconte que Dieu a façonné l'homme avec de l'argile, comme un potier façonne un vase : avec patience, avec délicatesse. Il a amélioré ce qui existait déjà, jusqu'à ce que le résultat lui convienne. Alors Il a donné à l'homme Son esprit, qui le rend différent de tous les animaux, et le fait exister pour toujours.

. Dieu a confié à l'homme toute Sa création, comme un cadeau. C'est à nous d'en prendre soin, et de ne pas faire n'importe quoi avec.



. COMMENT DIEU NOUS AIME

. Dieu, en la personne de Jésus, nous a appris à Le prier en disant « Abba » : « petit papa chéri », que l'on a traduit par « Notre Père ». Il nous a révélé qu'Il nous aime comme un père et une mère, mais infiniment plus fort ! Il veut que nous sachions que, même si nous faisons ce qui Lui déplaît, Il nous pardonnera toujours, si nous Lui demandons pardon.



. Dieu écoute toujours nos prières, qu'elles soient bien faites ou maladroitement : ce qui compte pour Lui, c'est l'amour avec lequel nous nous tournons vers Lui. Pourtant, Il ne répond pas toujours à nos demandes comme nous l'aimerions : parfois, nous Lui demandons des choses que nous croyons bonnes pour nous ou pour les autres, mais Lui sait qu'elles ne le seraient pas vraiment. Il préfère nous en donner des meilleures, et nous prépare des surprises plus belles que tout ce que nous avons imaginé. Parfois, nous désirons de bonnes choses, mais ce n'est pas le bon moment. Alors Il nous fait un peu attendre. Comme un papa.



. Nous verrons une autre fois pourquoi, malgré tout, les hommes sont bien souvent malheureux...

- . Dieu nous a **créés gratuitement, par amour**, pour nous offrir le **bonheur** de vivre avec Lui pour toujours.
- . Dieu a **créé l'homme en dernier**, pour lui faire **cadeau de Sa création** et lui montrer ainsi combien Il l'aime.
- . Dieu nous aime à la fois **comme un père** et **comme une mère**, avec une infinie tendresse.
- . Dieu **écoute toujours nos prières**, mais Il **n'y répond pas forcément comme nous le désirons**, car Il sait mieux que nous ce dont nous avons vraiment **besoin**.



4a- La Gaule devient romaine



OBSERVE ET REFLECHIS

- . A quel peuple appartient le **personnage de gauche** ?
- . Pourquoi est-il à cheval ? : **qui est-il** pour les siens ?
- . Qui sont les personnages **au fond à droite** ? A quoi le vois-tu ?
- . Lequel est **leur chef** ? A quoi le sais-tu ?
- . Observe le personnage **devant à droite** : dans quelle situation est-il ? Qu'est-ce qui te le montre ?
- . Que **fait** le personnage de gauche ? Regarde le **geste** de sa main, ainsi que ce qui est **à terre**. Explique ce qui se passe.

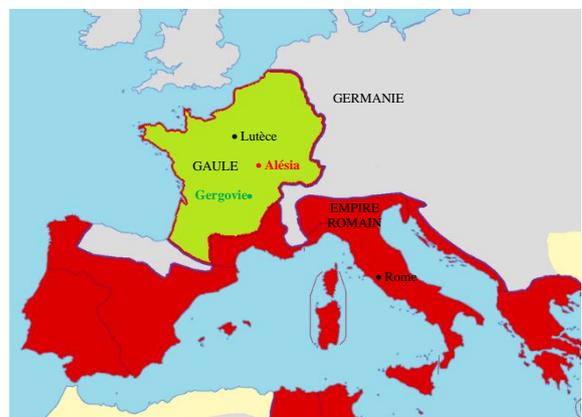


TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . En quelle **année** les Romains ont-ils envahi la Gaule ?
- . Comment se nommait le **général romain** ? Et le **chef gaulois** ? De quelle **tribu** était-il ?
- . A l'issue de quelle **bataille** les Gaulois ont-ils réussi à **vaincre** les Romains ?
- . Dans quelle **ville** ont-ils **perdu** ? Pourquoi ? Comment cela s'est-il passé ?
- . Qu'est-il **arrivé** ensuite à **Vercingétorix** ?

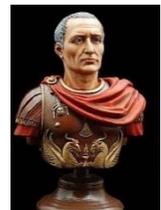
. La Gaule est un pays riche, qui fait envie aux peuples voisins, en particulier les Germains, habitants de la (l'actuelle Allemagne).

. En l'an **58** avant Jésus-Christ, les Germains menacent d'envahir la Gaule. Pour leur résister, la tribu gauloise des **Eduens** fait alors appel à la plus grande puissance militaire de l'époque : l'empire



VERCINGETORIX CONTRE JULES CESAR

. Voilà un bon prétexte pour un jeune général romain ambitieux tel que Il rêve de se couvrir de gloire, pour revenir triomphant à Rome. Une fois les Germains repoussés, il s'installe en Gaule. Ce n'est pas ce que souhaitaient les Gaulois !



Jules César



Vercingétorix rassemble les Gaulois

. Un jeune chef gaulois nommé, de la tribu des Arvernes (aujourd'hui l'Auvergne), parvient à unir les tribus gauloises sous son commandement pour repousser les Romains. Ensemble, ils parviennent à vaincre l'envahisseur lors de la bataille de



La bataille de Gergovie

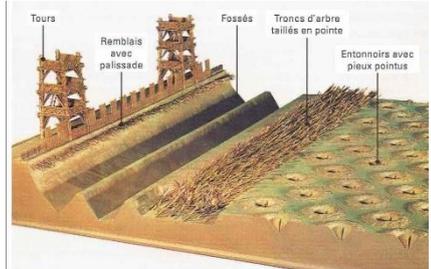
LE SIEGE D'ALEZIA



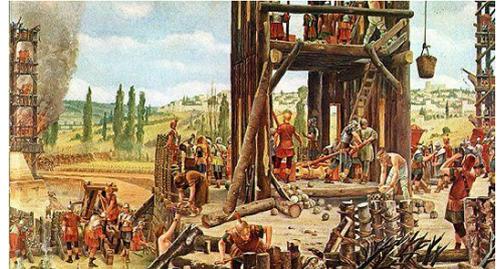
. Mais, face aux légions romaines bien armées et très disciplinées, les tribus gauloises se battent en désordre et leurs chefs sont trop nombreux. Alors la situation se retourne, et les Gaulois sont obligés de se réfugier dans la ville fortifiée d'.....



Le siège d'Alésia



Les pièges romains



Les catapultes

. Jules César fait encercler la ville avec des murailles, des pieux tranchants et des fossés piégés dissimulés par des broussailles. Les Romains tirent sur tout ce qui bouge avec leurs Lorsqu'une armée gauloise arrive en renfort, les soldats tombent dans ces pièges et se font massacrer. Les Gaulois sont prisonniers, et meurent de faim.



. Après un long siège, pour sauver la vie de ses soldats et des habitants, Vercingétorix se sacrifie : il décide de se rendre à César.

. Au lieu de récompenser la bravoure du jeune chef arverne, Jules César se montre injuste et cruel : il le fait enchaîner, puis l'emmène à Rome où il l'exhibe comme trophée lors de son Puis il le jette en prison, où il le fait assassiner 6 ans plus tard.



Triomphe romain



. Désormais, César ne rencontre plus de résistance et, très vite, il se rend le maître de toute la Gaule, qui devient

- . En l'an **58** avant Jésus-Christ, les Romains, conduits par **Jules César**, partent à la **conquête** de la Gaule.
- . Un jeune **chef arverne**, **Vercingétorix**, réussit à unir les tribus gauloises contre les Romains.
- . Il **repousse César** devant **Gergovie**.
- . En l'an **52** avant Jésus-Christ, il doit se replier avec ses soldats dans la ville d'**Alésia**.
- . Après un **long siège**, Vercingétorix **se rend à César** pour sauver ses hommes.
- . Le général romain le fait **assassiner** dans sa prison à **Rome**.

Apprends par cœur ce résumé.

Tu peux regarder le C'est pas sorcier « Gaulois »

4b- Les repères des géographes



OBSERVE ET REFLECHIS

. Observe ces deux photos. Si tu devais rejoindre un lieu précis, dans lequel de ces deux paysages te serait-il le plus facile de t'orienter ? Pourquoi ?



. Sais-tu quelles solutions on a imaginé pour se repérer plus facilement sur la mer ?

. Observe le globe terrestre. Que vois-tu, en plus des pays et des étendues d'eau représentés ?



. Parmi toutes ces lignes, en vois-tu une un peu bombée, qui coupe la terre en deux parties égales ? Cherche comment elle s'appelle : son nom est écrit dessus.

. Observe la direction de ces lignes, et répartis-les en deux grandes catégories. Regarde leurs noms.

Vois-tu comment s'appellent celles qui tournent dans le même sens que la ligne de l'équateur ? Et le nom de celles qui vont de haut en bas ?

. Observe les deux extrémités de l'axe de rotation de la terre. Vois-tu comment s'appelle chacun ?

. Eclaire la terre avec la lampe de poche : tu représentes le soleil ; je vais faire tourner la terre par rapport à toi. Peux-tu me dire de quel côté le soleil se montre le matin ? Et de quel côté il disparaît le soir ?



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

. Comment s'appelle la ligne qui sépare la terre en deux parties égales ?

. Comment se nomment ces parties ?

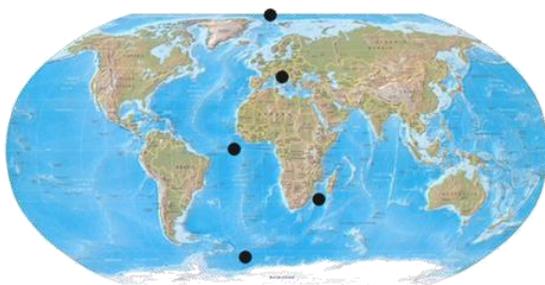
. Quel est le nom des extrémités de l'axe de rotation de la terre ?

. Comment se nomment les lignes verticales qui découpent la terre comme une orange ?

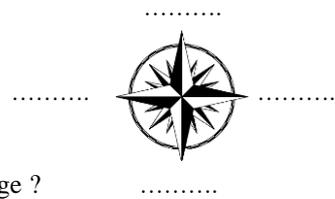
. Comment se nomment les lignes horizontales qui découpent la terre en tranches ?

. Comment s'appellent les points par rapport auxquels on s'oriente ? Nomme-les sur la rose des vents ci-dessus.

. Relie les noms ci-dessous à chacune de ces deux représentations de la terre :



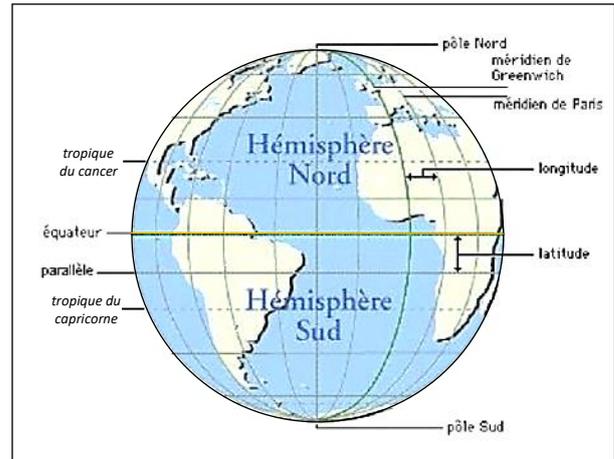
- Pôle Nord ●
- Hémisphère Nord ●
- Equateur ●
- Hémisphère Sud ●
- Pôle Sud ●



Tous les voyageurs, en particulier les marins, ont besoin de pouvoir **se repérer avec exactitude** sur la terre. Dans ce but, les géographes ont inventé des **repères** qui permettent de situer très exactement n'importe quel point de notre terre :

LES PARTIES DE LA TERRE

- . Les points situés aux **extrémités de l'axe de rotation** de la terre ont été appelés
- . En raison de cet axe de rotation, certains points de la terre sont toujours les plus exposés au soleil. Ils forment ensemble une **ligne imaginaire**, qui sépare la terre en deux parties égales (*équa*). On a donc nommé cette ligne l'.....
- . Chacune de ces parties, qui représente une **moitié (hémi)** de la boule (*sphère*) qu'est la terre, s'appelle donc

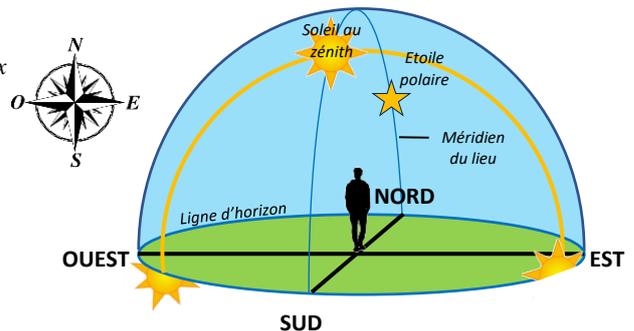


- . On a ensuite **quadrillé** la terre, pour obtenir des repères encore plus précis :
 - . les lignes **verticales**, qui la découpent comme des quartiers d'orange, partant d'un pôle pour rejoindre l'autre, s'appellent les ; on donne à certains le nom d'une grande ville par laquelle il passe.
 - . les lignes **horizontales**, qui vont dans le même sens que l'équateur, se nomment les ; parmi elles, celles qui délimitent les zones chaudes de la terre sont appelées

LES POINTS CARDINAUX

- . Pour savoir dans quelle direction on se dirige lorsque l'on se déplace, on a établi **points cardinaux** (principaux) :
- . Le point situé tout en **haut** de l'axe de rotation de la terre, là où le soleil ne paraît jamais, s'appelle le
- . Le point situé tout en **bas** de l'axe de rotation de la terre s'appelle le ; quelle que soit la saison, en particulier à midi, lorsqu'il est au zénith, c'est-à-dire au milieu de sa course, le soleil est toujours de ce côté.
- . Le côté où le **soleil se lève** s'appelle l'..... ; on l'appelle aussi le *Levant*, ou l'*Orient*.
- . Celui où le **soleil se couche** s'appelle l'..... ; on l'appelle aussi le *Couchant*, ou l'*Occident*.

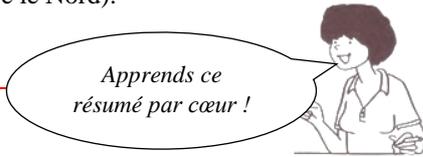
Les points cardinaux de la rose des vents



Une boussole



- . Pour savoir dans quelle **direction** on se trouve par rapport à ces points cardinaux, on peut utiliser une, observer la **position du soleil** ou celle des **étoiles** (surtout l'étoile, appelée aussi « étoile du berger », qui montre le Nord).



. On coupe la terre en deux **hémisphères** égaux séparés par une ligne imaginaire, **l'équateur**. Leurs sommets se nomment les **pôles**.

. On s'oriente grâce aux **4 points cardinaux** : le **Nord** (qui correspond au pôle du haut), le **Sud** (celui du bas), l'**Est** (le côté où le soleil se lève) et l'**Ouest** (celui où le soleil se couche).

. En France, à **midi**, le **soleil** indique le **Sud** ; la **nuit**, l'**étoile polaire** montre le **Nord**.



4c- Le raisin

OBSERVE ET REFLECHIS

- . Décris la forme du raisin : comment ce fruit est-il fait ?
- . De quelles couleurs sont ces raisins ?
- . Prends une grappe de raisin blanc. La tige principale est-elle facile à casser ?
- . Les grains de raisin sont-ils directement accrochés à cette tige ?
- . Détache les grains : vois-tu le petit « pinceau de poils » qui reste là où était fixé chaque grain ? A quoi sert-il à ton avis ?
- . Quelle est la forme d'un grain ? Est-il dur ? mou ? Pourquoi ? Enlève sa peau : comment est-elle ?
- . Mange sa chair. Sais-tu comment elle s'appelle ? Que trouve-t-on à l'intérieur ? A quoi peuvent-ils servir ?



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REPONDRRE A CES QUESTIONS :

- . Comment se nomme l'arbuste sur lequel poussent les grappes de raisin ?
- . Quel est le nom de son pied ? de ses branches ? Qu'est-ce que le grapillon ?
- . Comment s'appelle la chair d'un grain de raisin ? Que contient-elle ? Quel goût a-t-elle ?
- . Dessine un grain de raisin ; ajoute une légende : un titre, et les mots peau, pulpe, et pépins.
- . Comment appelle-t-on la récolte du raisin ? Comment s'appelle un champ de vignes ?
- . Qu'est-ce que le moût ? Comment fabrique-t-on du vin ? Que se passe-t-il à la fermentation ?
- . La couleur du vin vient-elle forcément de la couleur du raisin ?

. VOCABULAIRE



un cep de vigne



des sarments coupés



un vignoble

- . Le raisin pousse sur un arbuste : la, dont le pied s'appelle le et les branches les
- . Un terrain recouvert de vignes se nomme un

- . Le raisin pousse sous forme de ; chacune d'elles est composée de grappes plus petites appelées, eux-mêmes composés de plusieurs de raisin.



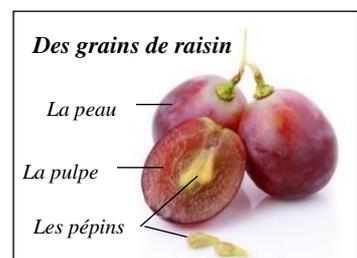
Une grappe de raisin



Un grapillon

- . Les grains de raisin sont de forme Ils sont recouverts d'une fine peau de couleur noire un peu bleutée pour les raisins noirs, et plutôt verte pour les raisins blancs. Cette peau enveloppe la chair, que l'on appelle la Quand le raisin est mûr, elle est molle, juteuse, et a un goût sucré.

- . La pulpe renferme les graines du raisin appelées ; quand on les enterre, ils germent et donnent un pied de vigne.



LA FABRICATION DU VIN

Les vendanges



. Dans les vignobles, à la fin de l'été, on coupe les grappes de raisin, que l'on entasse dans de grands paniers portés sur le dos. Ces récoltes s'appellent les



le moût



du vin rouge, blanc et rosé



les tonneaux où vieillit le vin en cave
la lie

. On écrase ensuite les grains de raisin bien mûrs : cette « bouillie » s'appelle le On le laisse reposer pendant plusieurs jours pour qu'il fermente : il devient petit à petit de l'alcool, et se transforme ainsi en

. Le jus de raisin n'est pas coloré. C'est pourquoi on laisse les peaux du raisin noir si l'on veut obtenir du vin Avec ce même raisin noir, si l'on retire les peaux assez rapidement, on peut obtenir du vin et si on les retire encore plus vite, toujours avec du raisin noir, on peut même produire du vin

. On laisse ensuite reposer le vin dans de grands, où se déposent les particules solides qui restent, que l'on appelle la Le vin est alors bien clair.

. Le raisin pousse sur la **vigne** sous forme de **grappes**. Chacune comporte des **grapillons** composés de plusieurs **grains** de raisin.

. Il existe des raisins **noirs** et des raisins **blancs**. Leur peau recouvre une **pulpe** juteuse et sucrée qui contient les **pépins** : ce sont les **graines** de la vigne.

. A la **fin de l'été** on cueille le raisin dans les **vignobles** : ce sont les **vendanges**.

. Le raisin écrasé produit un **jus sucré** qu'on appelle le **moût**. Quand on le laisse reposer, il **fermente** et devient du **vin**.

Apprends
par cœur
ce résumé.

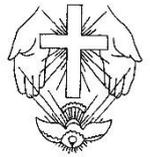
Tu peux regarder le
C'est pas sorcier
« Vin sur vin »

UN PEU DE CULTURE

Maintenant, tu es capable de comprendre cette parabole :

Jésus disait à ses disciples : « Moi, je suis la vraie vigne, et mon Père est le vigneron. Tout sarment qui porte du fruit, il le purifie en le taillant, pour qu'il en porte davantage. Le sarment ne peut pas porter de fruit par lui-même s'il ne demeure pas sur la vigne. Moi, je suis la vigne, et vous, les sarments. Celui qui demeure en moi et en qui je demeure, celui-là porte beaucoup de fruit. Si quelqu'un ne demeure pas en moi, il se dessèche. Les sarments secs, on les ramasse, on les jette au feu, et ils brûlent. Ce qui fait la gloire de mon Père, c'est que vous portiez beaucoup de fruit. » Jn 15, 1-8

4d- Les anges



UN PEU DE VOCABULAIRE : les lieux importants dans l'église

. En entrant dans l'église, on fait son **signe de croix** après avoir trempé ses doigts dans de l'**eau bénite**, contenue dans le qui se trouve près de la porte.



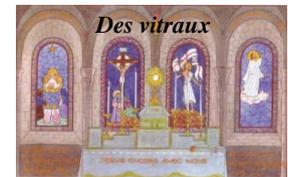
Un bénitier

. Dans le **chœur** se tient une **table sacrée** souvent en pierre, sur laquelle est célébrée la messe : c'est l'..... Il représente Jésus Lui-même, la pierre solide sur laquelle est bâtie l'Eglise. Il contient des reliques de saints ou de la Passion du Christ.



L'autel et le tabernacle

. Parfois sur cet autel, parfois un peu plus loin, se trouve Jésus hostie, caché : Sa présence est discrètement signalée par une **petite lumière rouge allumée**, placée à côté du petit coffre où on l'a déposé. Ce coffre s'appelle un (ce nom signifie *petite tente*). En arrivant, on se tourne vers Lui et on fait une **généflexion** (on plie un genou quelques secondes) pour lui témoigner notre amour.



Des vitraux

. La lumière du jour entre dans l'église par des fenêtres faites d'une multitude de morceaux de verre colorés qui représentent des **moments importants de la vie de Jésus**, ou des **vies de saints** : ce sont les Ils servaient pour le catéchisme des pauvres.



Une sacristie

. Dans une petite pièce, au fond de l'église, on **range** les **linges** et les **objets** qui servent pendant la messe. C'est là, dans la, que le **prêtre** et les **servants de messe se préparent**.

OBSERVE ET REFLECHIS

- . **Qui** vois-tu sur cette image ? A quoi les reconnais-tu ?
- . Sais-tu ce que sont les **anges** ? Et les **démons** ?
- . En as-tu **déjà vu** ? Pourquoi ?
- . **Que se passe-t-il** sur cette image ? Sais-tu pourquoi ?
- . Connais-tu le **nom de l'ange** le plus grand ?
- . Connais-tu le **nom du chef des démons** ?



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Que sont les **anges** ? Que veut dire leur **nom** ?
- . Que font pour nous les **anges gardiens** ?
- . Qui sont les **démons** ? **Pourquoi** sont-ils devenus ainsi ?
- . Que **cherchent-ils** à faire ?
- . Quel est le meilleur moyen de **résister aux tentations** du démon ?

LES ANGES

. Dieu a aussi créé les anges, de **purs esprits** comme Lui : ce sont eux qui Lui ressemblent le plus, ce sont donc Ses créatures les plus parfaites. Ils sont **très beaux et très bons**, et sont **sans cesse dans la joie**, car ils Le voient tel qu'Il est.



. Leur nom veut dire « **messager, envoyé** » : Dieu les a créés pour être des intermédiaires entre Lui et nous : ils descendent vers nous pour nous venir en aide en nous inspirant des pensées bonnes, et montent vers Dieu pour Lui porter nos prières. Dieu a en effet



donné à chacun de nous un **ange gardien**, qui veille tout particulièrement sur nous et nous aide à faire le bien.



Tobie et l'ange Raphaël

. Les anges n'ayant **pas de corps**, nous ne pouvons normalement pas les voir ni les entendre. Pourtant, on les représente souvent, dans les églises ou dans les livres, avec des **ailes**, une belle **robe blanche**, et un **visage jeune** : c'est l'apparence qu'ils prennent lorsqu'ils se montrent, d'après ce que racontent ceux qui les ont vus. Ainsi, dans la Bible, l'ange Raphaël apparaît à Tobie, et



L'ange Gabriel et Marie

l'ange Gabriel à la Sainte Vierge. Plus proches de nous, en 1916, les petits bergers de Fatima ont décrit ce qu'ils ont vu : « *Nous étions en train de jouer lorsque nous aperçûmes, à une certaine distance au-dessus des arbres, une lumière plus blanche que la neige, qui avait la forme d'un jeune homme de quatorze ou quinze ans. Elle était transparente, plus brillante qu'un cristal traversé par les rayons du soleil, et d'une grande beauté. En arrivant près de nous, il dit : « Ne craignez pas ! Je suis l'ange de la Paix. Priez avec moi ! »* »



L'ange de Fatima

En 1947, à l'Île Bouchard, quatre fillettes eurent une apparition de la Sainte Vierge devant laquelle se tenait l'ange Gabriel à genoux. Il était si resplendissant que la plus jeune d'entre elles s'exclama : « *Oh, le beau ange !* ». »



L'ange de l'Île Bouchard

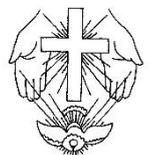
LES DEMONS



Mais Dieu a créé les anges **libres** de l'aimer ou de le refuser. Or l'un d'eux, au départ le plus beau de tous (**Lucifer**, dont le nom signifie « celui qui porte la lumière »), refusa de Lui obéir, car il nous méprise : il ne voulut pas s'abaisser à servir des créatures moins parfaites que lui. Alors il partit, entraînant à sa suite d'autres anges révoltés. Il devint aussi laid que méchant. Comme il est jaloux de l'amour que Dieu a pour nous, son seul désir est de nous rendre malheureux en nous poussant à faire le mal.



- . Les anges sont les **créatures** de Dieu les plus **parfaites** : comme Lui, ils sont de **purs esprits**, ils sont **bons et heureux**.
- . Leur nom veut dire **envoyé** : ils sont les **messagers** de Dieu sur terre, et Lui portent nos **prières**.
- . Nous avons chacun un **ange gardien** qui nous **protège** et nous **aide à faire le bien**.
- . Les anges qui se sont **révoltés contre Dieu** s'appellent les **démons**.
- . Ils veulent nous **faire du mal** et à nous **entraîner à faire le mal** par des **tentations**.
- . Nous pouvons leur **résister** en **priant** de tout notre cœur et en implorant l'aide de notre **ange gardien** et de la **Ste Vierge**.



5a- La Gaule pacifiée



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Quelle est la **capitale** de la Gaule romaine ? Quelles sont les **principales constructions** réalisées par les Romains ?
- . Comment **appelle-t-on** ces Gaulois qui vivent comme des Romains ?
- . Comment **s'habillent-ils** ? Comment s'appellent leurs **maisons** ? Quelle **langue** parlent-ils désormais ?
- . Quelle **date** est la plus importante de toute l'histoire ? Pourquoi ? Qu'est-ce qu'un **martyr** ? Nomme l'un d'eux.
- . Quel **empereur** romain a mis **fin aux persécutions** des chrétiens ? En quelle **année** ?
- . Quel est le **premier grand évangelisateur** de la Gaule ?

Très vite, les Gaulois apprécièrent les avantages que leur apportait la présence des Romains. Le premier avantage fut que leurs tribus vécurent enfin en **paix** et qu'elles n'eurent plus à redouter les invasions de leurs voisins les

DES CONSTRUCTIONS NOUVELLES



Une voie romaine



Un aqueduc



Un arc de triomphe



Un combat de gladiateurs dans une arène

. En s'installant en Gaule, les Romains apportèrent leur civilisation : pour se déplacer plus facilement et donc plus vite, ils firent des **routes pavées** toutes droites : les Romaines. Ils embellirent et agrandirent les principales villes gauloises, faisant de Lugdunum (**Lyon**) la **capitale** de la Gaule. Ils défrichèrent aussi des forêts pour créer de **nouvelles villes**. Pour acheminer l'eau des montagnes jusqu'aux fontaines de ces villes, ils bâtirent des ponts appelés Pour célébrer la gloire de Rome, ils érigèrent des

. Les Gaulois découvrirent les spectacles : ils suivirent avec intérêt les combats de dans les, les courses de chars dans les cirques, et les comédies dans les théâtres.

UN NOUVEAU STYLE DE VIE



Des Gallo-romains



Une villa



Une toge



Des thermes



Du latin

Les Gaulois imitèrent petit à petit les Romains en toutes choses, si bien qu'on ne les appela plus que les : ils firent construire des maisons confortables comme celles des Romains (les), ils se mirent à s'habiller avec des Ils apprirent à se laver et à pratiquer le sport dans des bains publics (les) Ils créèrent des écoles, où les enfants les plus aisés apprirent à lire et à écrire. Ils commencèrent à parler la langue romaine : le ; mais, avec leur accent, ils le déformèrent, ce qui a donné petit à petit notre langue française.

. LE DEBUT D'UNE NOUVELLE ÈRE

Peu de temps après la conquête de la Gaule, une naissance bouleversa le cours de l'histoire : celle de, Dieu venu au milieu de nous. C'est **l'événement le plus important de** l'histoire, à tel point que l'on compte toutes les années à partir de cette date-là. Aujourd'hui nous sommes en après Jésus-Christ, cela signifie qu'il y a ans qu'Il est né.



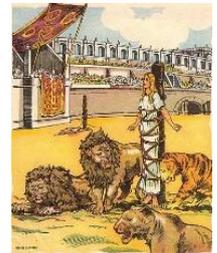
Naissance de Jésus

. LES PREMIERS CHRÉTIENS EN GAULE

. Les amis du Christ, que l'on appelle chrétiens, avaient compris que cette grande nouvelle concernait tous les hommes ; ils n'eurent donc qu'une hâte : la faire découvrir à tous. Les premiers apôtres de la Gaule furent **Marie-Madeleine** et ses frère et sœur Marthe et Lazare. Les Gallo-Romains, qui étaient païens, furent de plus en plus nombreux à se convertir à cette religion de l'amour. C'est ainsi qu'apparurent en Gaule les premières communautés chrétiennes.



. Cela dérangea fort les empereurs Romains, qui se faisaient vénérer comme des dieux : si les chrétiens refusaient de les adorer, plus personne ne voudrait leur obéir ! Ils décidèrent donc de faire mourir tous les chrétiens. Mais ces **martyrs**, tels sainte à Lyon, ou Saint Denis à Paris, montrèrent un tel courage, rayonnèrent d'une telle joie



Martyre de Ste Blandine

malgré leurs souffrances que de plus en plus de païens se convertirent. Au lieu de faire disparaître les chrétiens, les persécutions les rendirent finalement encore plus nombreux qu'au départ !



Constantin

. En l'an 313, alors que les chrétiens souffraient encore des persécutions, arriva au pouvoir un nouvel empereur romain : Bien que sa mère, Sainte **Hélène**, fût chrétienne, Constantin était un romain comme les autres : cruel et sans pitié. Mais un jour, au cours d'une bataille mal engagée, il vit dans le ciel une grande croix, tandis qu'une voix lui demandait d'ajouter un symbole chrétien sur les étendards de ses légions : « Par ce signe, tu



vaincras », lui dit la voix. Constantin fit marquer de ce signe chaque étendard, et gagna effectivement la bataille. Il devint chrétien et publia l'édit de **Milan**, par lequel il mit fin aux persécutions des chrétiens. Désormais, les chrétiens ne furent plus obligés de se cacher, et, grâce à de grands apôtres comme Saint, nommé évêque de Tours, l'annonce de l'Évangile se répandit à toute vitesse. En peu de temps, la Gaule devint chrétienne.



Saint Martin



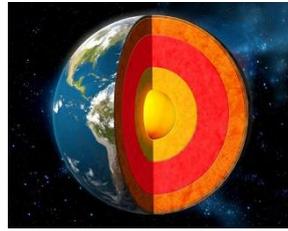
- . La Gaule est enfin en **paix** ; elle devient **riche** et belle. **Lyon** est sa capitale.
- . Les grandes villes sont reliées par de belles routes pavées : les **voies romaines**. On construit de beaux monuments de pierre comme les **aqueducs**, les **arcs de triomphe**, les **arènes**. Les **Gallo-Romains** parlent **latin**.
- . La **naissance** de **Jésus-Christ** est l'événement le plus important de l'histoire. On compte les années à partir de là.
- . Le christianisme se répand en Gaule malgré les **persécutions**. A Lyon, Sainte **Blandine** meurt en martyre.
- . En **313**, l'empereur romain **Constantin** met fin à ces persécutions.
- . **St Martin**, évêque de **Tours**, est le plus grand évangéliste de la Gaule.



5b- Les mouvements des plaques : continents et océans

OBSERVE ET REFLECHIS

. Observe l'image de gauche (les formes, les couleurs). Comment **décrirais-tu l'intérieur** de la terre ? Pourquoi ces couleurs ? où fait-il le plus chaud, à ton avis ?



. La **surface** de la terre te paraît-elle bien **lisse** ? Qu'en est-il de ce qui est sous la mer ?

. Prends une belle **boule de pain**. Comment s'appelle la **surface extérieure** ? Compare-la à celle de la terre. Qu'est-ce qui les **caractérise** toutes les deux ?



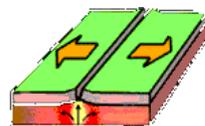
. La surface de la terre est faite de **plaques**, qui bougent les unes par rapport aux autres. Observe les documents ci-dessous et dis quelles **conséquences** peuvent avoir ces mouvements sur la formation de la croûte terrestre.

La plaque qui porte l'Afrique s'enfonce très lentement sous la plaque de l'Europe. C'est ainsi que se sont formées les montagnes des Alpes.

La faille de San Andréas est la plus célèbre et la plus longue (elle mesure près de 1 000 km !) et coupe en deux la Californie.

TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

- . Comment s'appelle le **centre** de la terre ? Y fait-il **chaud ou froid** ?
- . Comment s'appelle la **couche épaisse** qui enveloppe ce centre ?
- . Comment appelle-t-on la **surface de la terre** ? Est-elle épaisse par rapport à la taille de la terre ?
- . Qu'est-ce que la surface de la terre a de **particulier** ? A-t-elle **toujours été** comme aujourd'hui ?
- . Nomme les **4 types de mouvements** que font ces plaques les unes par rapport aux autres :



Une

. Quelles sont les **conséquences** les plus **visibles** des mouvements de ces plaques ? Nomme l'image ci-dessus.

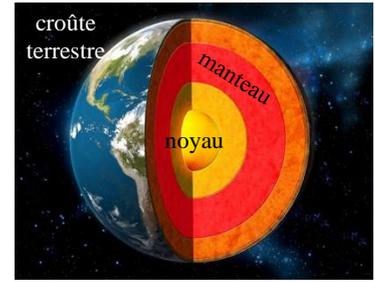
. DECOUPE DE LA TERRE

. La terre ressemble à une énorme pêche : elle a en son centre un Celui-ci est solide, mais sa température est très, très forte (4 200 degrés, soit 100 fois plus que la chaleur que nous pouvons supporter !)

. La couche qui entoure ce noyau interne est un peu moins chaude (3 500 degrés), est liquide : ce sont des roches tellement chaudes qu’elles ont fondu. C’est le noyau externe.

. Une autre couche entoure la précédente ; c’est une sorte de pâte épaisse et encore brûlante (3 000 degrés), qu’on appelle le inférieur ; par-dessus, une autre couche épaisse : le manteau supérieur (il est à 1 000 degrés).

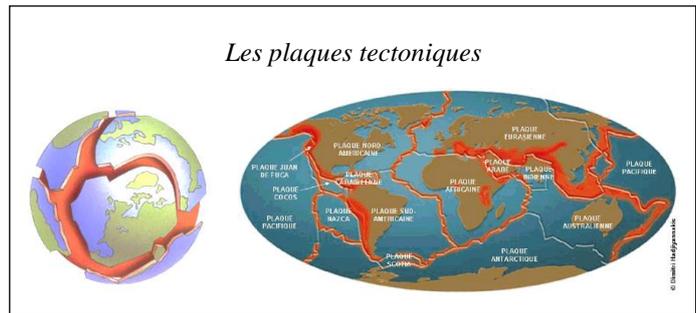
. La dernière couche, la plus fine, correspond à la peau de la pêche. Comme elle est très irrégulière, elle fait penser à la surface *croustillante* du pain cuit. C’est pourquoi on l’appelle la terrestre. Son épaisseur varie entre 30 et 60 kilomètres, selon les endroits.



. LES PLAQUES TECTONIQUES

. La croûte terrestre est divisée en plusieurs plaques mobiles, c’est-à-dire qui bougent les unes par rapport aux autres. On les appelle plaques

. On sait aujourd’hui que les continents actuels étaient tous rassemblés sur une surface unique, que l’on appelle la Mais au fil du temps, sur des milliards d’années, ils se sont écartés, car les plaques n’ont cessé de se déplacer (1 à 2 cm par an dans certaines régions, 15 à 20 cm dans d’autres)



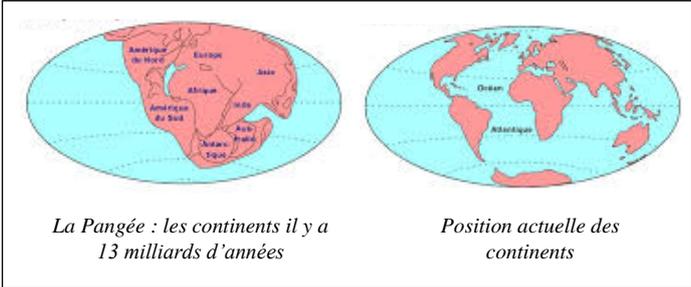
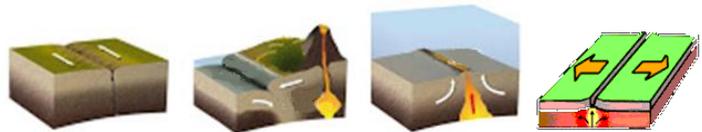
. Ces mouvements peuvent être de plusieurs sortes :

. Les plaques peuvent **glisser** les unes contre les autres

. Elles peuvent aussi passer **l’une en dessous de l’autre**, ce qui forme les chaînes de montagnes.

. Elles peuvent **se cogner**, provoquant des tremblements de terre et des volcans.

. Elles peuvent **s’écarter**, formant de longues fractures ou cassures que l’on appelle des



Ces mouvements de la croûte terrestre, dont les conséquences peuvent être si redoutables, sont pourtant **indispensables** : sans eux, la **température** de la terre serait beaucoup trop froide, si bien que la **vie** ne pourrait pas exister sur notre planète.

. La Terre se compose d’un **noyau brûlant** au centre, entouré d’un **manteau épais**, très chaud lui aussi.
 La surface de la Terre est très fine ; elle s’appelle la **croûte terrestre**.

. La croûte terrestre est faite de **plaques** qui **bougent** les unes par rapport aux autres.
 Cela créa des **failles** ou des **montagnes**, ou cela cause des **tremblements de terre**.

Apprends ceci par cœur !

5c- La pomme



OBSERVE ET REFLECHIS

. Observe ces pommes. **A quoi reconnais-tu** que ce sont des pommes ?

Décris-les (qu'ont-elles de commun ?)

. Qu'est-ce qui les **distingue** ?



. Prends si possible **2 pommes de variétés différentes**.

. Par où étaient **rattachées** ces pommes à leur **branche** ? A quoi **servait** aussi cette **queue** ?

. Regarde **de l'autre côté** de la pomme : que vois-tu ? Sais-tu ce que c'est ? Ce sont les restes de la fleur : les pétales ont disparu et laissé la place au fruit qui a grossi énormément.



. **Coupe** une pomme dans le sens **horizontal**, et l'autre dans le sens **vertical**. Que vois-tu ?

. Combien y a-t-il de **cavités** ? Cela change-t-il d'une pomme à l'autre ? Ces cavités s'appellent loges car de petits habitants s'y logent : lesquels ? A quoi servent-ils, d'après toi ?

. **Combien de pépins** chaque loge contient-elle ? Quelle est leur **couleur** ? Quelle est leur **forme** ?

. **Retire la peau** d'un pépin. De quelle **couleur** est-ce à l'intérieur ? Sais-tu ce que c'est ?

. **Mange** un morceau de chacune de ces pommes. Quel **goût** ont-elles ? Vois-tu une **différence** entre les deux ?

TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

. En quelle **saison** les pommiers sont-ils **fleuris** ? En quelle saison portent-ils des **pommes** (pas encore mûres) ?

. En quelle saison les pommes sont-elles **mûres** ? **Comment sait-on** qu'une pomme est mûre ?

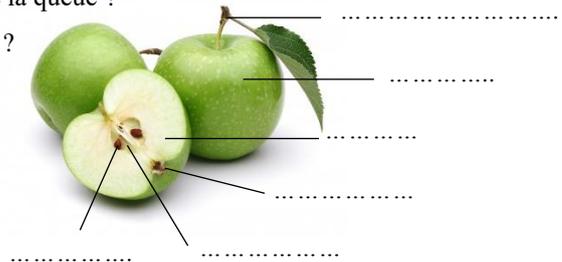
. A quoi correspondent les **petites pointes desséchées** à l'opposé de la queue ?

. Qu'est-ce qu'une **loge** ? **Combien** une pomme en comporte-t-elle ?

. **Complète** le schéma ci-contre :

. Où se trouve le **germe** d'une pomme ? A quoi **sert-il** ?

. Que peut-on **faire** avec des pommes ?



UN PEU DE CULTURE

Relie chacune de ces expressions à sa signification



Etre haut comme trois pommes .

*Tomber dans les pommes** .

Une pomme de discorde .

La pomme d'Adam .

La pomme d'arrosoir, la pomme de douche .

. Excroissance en forme de boule au niveau du cou

. L'embout arrondi par lequel sort l'eau

. Etre tout petit

. Un sujet de dispute

. S'évanouir

* Cette expression se disait à l'origine « tomber dans les pâmes », c'est-à-dire « tomber en pâmoison ».

LA VIE DE LA POMME



un pommier en automne une pommeraie au printemps

bourgeons, fleurs et fruits

. La pomme pousse sur un arbre appelé Un champ planté de pommiers se nomme une

. Les pommiers fleurissent au Chaque fleur devient un vert qui grossit pendant l'été. Celui-ci change de couleur à l', lorsqu'il arrive à maturité : devenu mûr, il se détache de la branche.



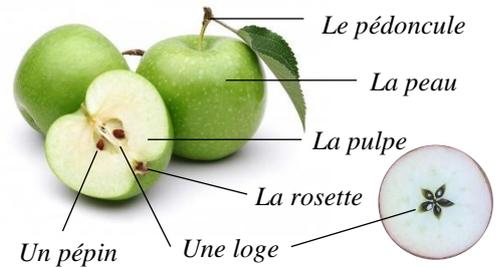
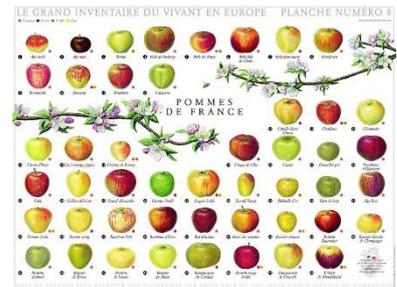
LES PARTIES DE LA POMME

. Les pommes ont toujours une forme, même si elle est creuse au dessus et en dessous. Elles n'ont pas la même couleur de selon les variétés, mais celle-ci est généralement fine et lisse.

. Une pomme est reliée à son arbre par le

. Sous la pomme, 5 petites pointes sont les restes de la fleur : c'est la (du nom de la fleur à laquelle elles font penser)

. Sa chair (appelée) est ferme et juteuse ; elle a un goût acide quand le fruit n'est pas, puis sucré et parfumé quand il arrive à maturité. On en fait des tartes, des compotes, des gâteaux, mais aussi du jus, du cidre, ou du calvados.



. Au cœur de la pomme, 5 petites cavités appelées renferment chacune 1 ou 2, qui sont les graines du pommier : quand on les enterre, leur **germe** perce l'enveloppe brune, se développe et devient un pommier.



Evolution d'une plantule de pomme

. La **fleur** de **pommier** se transforme en un **fruit** appelé **pomme** ; celui-ci arrive à **maturité en automne**.

. Sa **peau fine et colorée** protège une **chair juteuse et sucrée**. Au cœur du fruit, **cinq** petites **loges** renferment des **pépins**, qui sont les **graines** du pommier.

. La pomme est un fruit **comestible** : on peut la cuisiner, en faire du **jus**, ou du **cidre**.



5d- Le péché originel – la Toussaint



DECOUVRONS LA LITURGIE : les couleurs liturgiques

Tu as sans doute remarqué que, selon le temps liturgique (les événements que l'on célèbre au cours de l'année), la couleur des vêtements du prêtre change. Chacune a un sens bien précis :

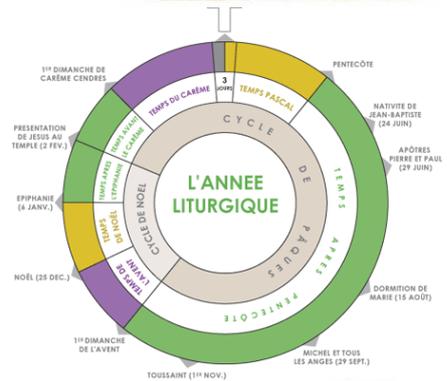
. En **temps ordinaire**, la couleur de la **vie qui renaît**, et donc de **l'espérance**, le , nous rappelle que nous devons vivre dans l'espérance du Ciel.

. Les **grandes fêtes** comme **Noël** et **Pâques** sont marquées par la couleur de la **pureté**, le , ou de la **lumière**, le Elles symbolisent la **résurrection** et la **gloire de Dieu** dans laquelle nous sommes appelés à entrer.

. Les temps de **préparation** à ces grandes fêtes, l'..... et le , sont marqués par la **pénitence** et le **deuil**. Le prêtre porte donc, de même que pendant la **confession**, une étole , couleur de la chair meurtrie.

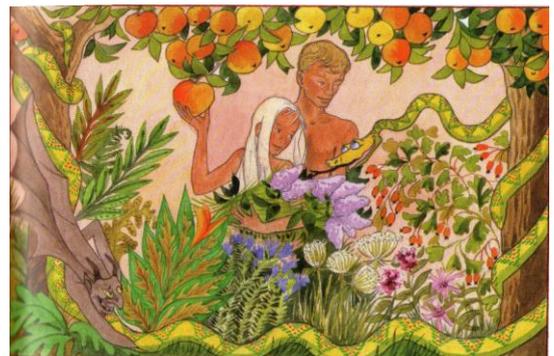
. Les jours de fêtes comme le dimanche des **Rameaux**, le **Vendredi Saint**, les fêtes des **martyrs**, mais aussi le jour de la **Pentecôte**, le prêtre arbore la couleur du **sang versé**, de la **charité**, du **feu** incandescent : le

. Deux fois par an, le **3^{ème} dimanche de l'aveug** (nommé *Gaudete* : réjouissez-vous) et le **4^{ème} dimanche du carême** (nommé *Laetare* : soyez dans la joie), le prêtre souligne la **joie** des fêtes qui approchent au milieu de ces temps de **pénitence** en portant un violet éclairci qui tire sur le



OBSERVE ET REFLECHIS

- . Qui vois-tu sur cette image ? Connais-tu leurs noms ?
- . Où sont-ils ? A quoi le vois-tu ?
- . Quel animal est avec eux ? Sais-tu qui se cache dans cet animal ?
- . Que s'apprêtent-ils à faire ? Est-ce une bonne chose ? Pourquoi ?
- . Sais-tu comment on appelle ce qu'ils ont fait ?
- . Sais-tu ce que cela va changer pour eux ?



TU DEVRAS ETRE CAPABLE DE REpondre A CES QUESTIONS :

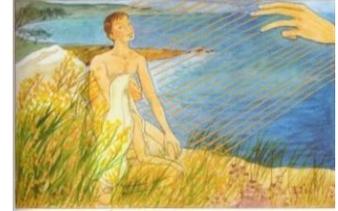
- . Comment se nommaient le premier homme et la première femme ? Où et comment vivaient-ils ?
- . Quelle était la seule chose qu'ils ne devaient pas faire ? Pourquoi ?
- . Que s'est-il passé ? Qui est venu les voir ? Que leur a-t-il dit ? Qu'ont-ils fait ?
- . Pourquoi appelle-t-on cette faute le péché originel ?
- . Que fête-t-on le jour de la Toussaint ? Qui sont les saints ?

LE PECHE ORIGINEL



Le Paradis terrestre

. Le premier homme et la première femme s'appelaient et Dieu, dans Son grand amour, leur avait donné tout ce dont ils avaient besoin pour être heureux : ils vivaient dans un magnifique jardin, que l'on appelle le, et ils parlaient souvent avec Dieu.



Adam et Eve avec Dieu

. Il les avait aussi créés **libres**, comme les anges : Adam et Eve étaient libres de L'aimer et de Lui obéir. La seule chose qu'Il leur avait défendue était de toucher à l'arbre de la **connaissance du bien et du mal**, c'est-à-dire de décider eux-mêmes de ce qui est bien ou mal. Il les avait mis en garde, en leur expliquant que s'ils y touchaient ils deviendraient très malheureux. Un peu comme un père qui prévient son enfant que s'il joue avec le feu, il se passera quelque chose de très grave. Il compte lui apprendre à s'en servir correctement, mais quand le moment sera venu. Tant que l'enfant est trop jeune, c'est trop risqué. Mais si l'enfant le fait tout seul, c'est encore plus grave.



. Or celui qui déteste les hommes, le, ne souhaitait qu'une chose : les rendre malheureux. Un jour, déguisé sous l'aspect d'un beau serpent, il vint leur faire croire que Dieu leur interdisait de toucher à la connaissance du bien et du mal pour les empêcher de devenir aussi puissants que Lui. Adam et Eve crurent les **mensonges** du démon, et ils succombèrent à la **tentation**.



Alors ce que Dieu avait annoncé se produisit : en décidant eux-mêmes de ce qui est bien et mal, Adam et Eve **perdirent le bonheur et leur belle relation avec Dieu**. Ils se mirent à avoir **peur** de Lui, et ils durent apprendre à **se débrouiller tout seuls**. La vie devint pénible pour eux, parce que



l'homme est faible : sans l'aide de Dieu, il est difficile de reconnaître, de choisir le bien et de ne pas faire le mal.

LA TOUSSAINT

Mais de Son côté Dieu ne cessa jamais d'aimer les hommes. Nous verrons comment Il chercha à leur montrer Son amour, à leur apprendre comment retrouver le vrai bonheur et comment aller au Ciel avec Lui. Les **saints** sont ceux qui ont su écouter ses conseils, en luttant contre le péché, et en aimant Dieu et les autres comme Dieu nous le demande. L'Eglise nous les fait connaître pour nous aider à suivre leur exemple et à Le rejoindre au Ciel à notre mort, où nous serons heureux avec Lui pour toujours. Nous les fêterons le jour de la



La Toussaint

- . Les premiers homme et femme s'appelaient **Adam** et **Eve**. Ils vivaient **saints, libres** et **heureux** dans le **Paradis terrestre**.
- . La seule chose qui leur était défendue était de toucher à l'**arbre de la connaissance du bien et du mal**.
- . Le **démon** leur a fait croire qu'ils seraient **plus heureux** s'ils **désobéissaient** à Dieu.
- . Ils ont écouté le démon, ils ont cru à son **mensonge**, ils ont **cédé à la tentation**, et sont **devenus très malheureux**.
- . A cause de ce premier **péché**, le **péché originel**, tous les hommes portent en eux cette **tendance à faire le mal**.
- . Les **saints** ont su, avec l'aide de Dieu, **résister aux tentations** et **faire Sa volonté**. On les fête le jour de la **Toussaint**.

