

5. Fiche **G13** : Avec ton doigt, suis le tracé du « a », en disant « a » !

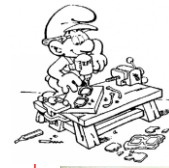
6. Colle une gommette rouge sous chaque « a » en disant « a » ; dis « i » et « o » quand tu reconnais ces lettres.



a

a	o	a	i

u	a	e	a



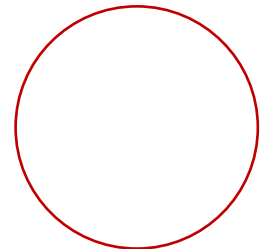
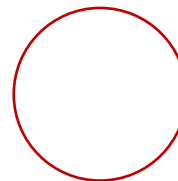
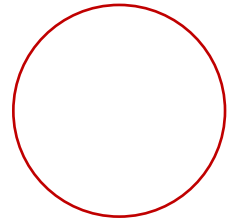
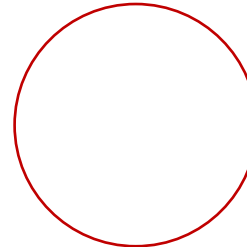
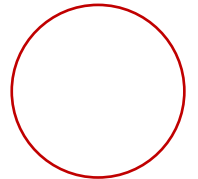
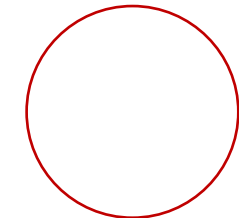
11a- Visser et dévisser des couvercles



Les couvercles se vissent et se dévissent exactement dans les mêmes sens que les bouchons.

Pour placer le bon couvercle sur le bon bocal, il faut bien observer la taille des couvercles, et celles des bocaux

1. Relie les cercles qui sont de la même taille : en rouge les grands, en bleu les petits, en vert les moyens.



2. Visse sur chaque **bocal** le couvercle qui lui convient.

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P10**, à découper au préalable) : 1^{ère} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **9a**, à découper au préalable).

3. Fiche **A20** : Dessine les œufs dans chaque nid

4. **La Miche de Pain** 14^{ème} leçon : L'adoration des rois mages – la charité.



Reconnaître le son et la lettre « a »



a comme
panache



Le **a** c'est une petite boucle qui
a comme un panache sur la tête.

Quand je dis a, j'ouvre une
bouche toute grande !

1. Répète après moi en faisant le geste de la bouche grande ouverte : a, a, a

2. Répète après moi : « On entend « a » dans « paaaapaaaa »,... :





appât, tabac, Canada, Alaska, Sahara, Sarah, Abraham, Balthazar,

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

canard, Bosco, myrtille, calamar, narval, robot, Fifi, ara, polo, Jojo, guilis, cartable,



4. Colle une gommette rouge sous ceux où tu entends « a » ; dis si tu entends aussi le « i » ou le « o » (kiwi bananes chocolat ananas)

5. Fiche **G13** : Avec ton doigt, suis le tracé du « a », en disant « a » !



11b- Transvaser de l'eau à la pipette

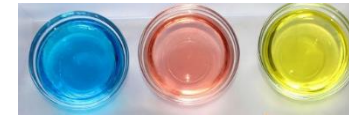
6. Colle une gommette rouge sous chaque « a » en disant « a » ; dis « i » et « o » quand tu reconnais ces lettres.



a

a	i	o	a

e	a	u	a



En transvasant des liquides, on peut obtenir de **nouvelles couleurs** ou des **mélanges** amusants.

Pour obtenir exactement les couleurs voulues, il faut **rincer** la pipette avant de la plonger dans une eau d'une autre couleur

1. Préparer

- . 3 récipients transparents avec de **l'eau colorée bleue, rouge et jaune** (colorants alimentaires, ou sirop de fraise et jus de pommes pour le rouge et le jaune)
- . **1 pipette**
- . **3 verres** à remplir

Demander de bien choisir les couleurs à prélever pour préparer

- . dans le verre de gauche du orange
- . dans le verre du milieu du vert
- . dans le verre de droite du violet

2. Préparer 1 récipient transparent contenant de **l'eau pure**, 1 récipient d'**huile**.

Faire transvaser quelques pipettes d'huile dans l'eau, et regarder ce qui se passe. L'huile forme de petites gouttelettes dans l'eau, qui remontent à la surface : l'eau et l'huile ne restent pas mélangées, car l'huile est plus légère, elle flotte à la surface de l'eau.

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P10**, déjà découpée) : 2^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **9b**, à découper au préalable).

3. Fiche **A21** : Dessine les feuilles

4. Fiche **I**, image **5a** :

. Où se trouve-t-on ? (dans une maison, sans doute dans une chambre : il y a des jeux : des cubes)

. Qui vois-tu sur l'image ? (trois enfants : 1 fille et 2 garçons)

. Que font-ils ? (la fille et le garçon de gauche construisent ensemble une tour ; celui de droite renverse tous les cubes ; ils ont tous l'air de bien s'amuser)



Reconnaître le son et la lettre « a »



a

comme *panache*



1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a



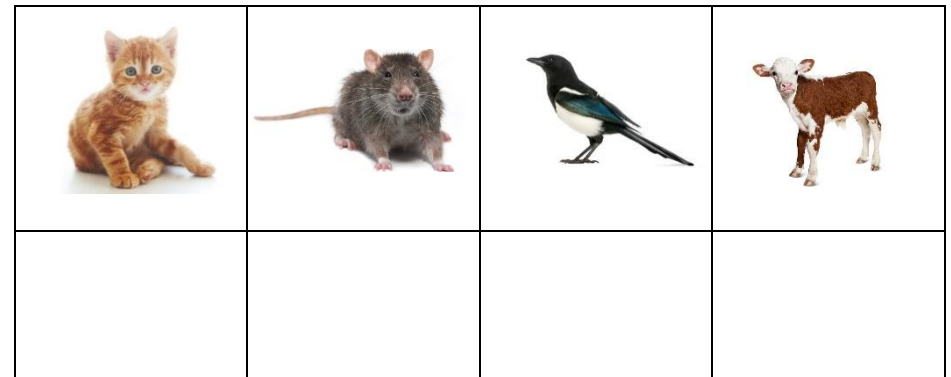
2. Répète après moi : « On entend « aaa » dans « braaaas »,... :

bras, rat, mâ, pas, tas, bas

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

gros, mot, brie, bras, cri, pli, beau, gras, drap, nid, plat,

4. Colle une gomme rouge sous ceux où tu entends « a » ; dis si tu entends aussi le « i » ou le « o » (chat rat pie veau)



5. Fiche **G13** : Avec ton doigt, suis le tracé du « a », en disant « a » !



11c- Visser et dévisser des couvercles

6. Colle une gommette rouge sous chaque « a » en disant « a » ; dis « i » et « o » quand tu reconnais ces lettres.



a

a	a	g	O

d	i	a	u



S'il faut secouer un récipient qui contient du liquide, il vaut mieux que le couvercle soit bien vissé, sinon ça giclera partout !

1. Prends un **bocal vide**.

Mets un peu de **terre** (ou de poussière si on ne peut se procurer de la terre) environ jusqu'à la moitié.

Avec ta petite **carafe**, ajoute de l'eau en veillant à ce que ça ne déborde pas Ferme bien fort le couvercle, et secoue le bocal : regarde l'eau maintenant : elle s'est mélangée avec la terre.

Laisse reposer jusqu'au lendemain : l'eau et la terre se sont séparées car la terre est plus lourde, elle est retombée au fond.

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P10**, déjà découpée) : 3^{ème} ligne.
2. Fiche **B2** (partie **9c**, à découper au préalable).
3. Fiche **A21** : Dessine les pétales des fleurs
4. **La Miche de Pain** 15^{ème} leçon : La fuite en Egypte.



Reconnaître le son et la lettre « a »



a

comme *panache*



1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a

2. Répète après moi : « On entend « a » dans « aaaaaami »,... :

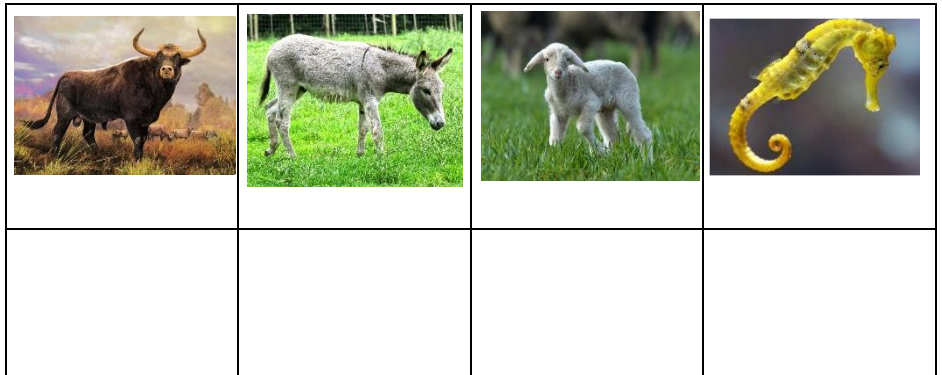
ami, assis, approcher, acclamer, applaudir, harpe, Adam, Abel, Alban

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

ami, olive, okapi, arôme, icône, odeur, Irma, arme, oreiller, opéra, abricot, anis,



4. Colle une gommette rouge sous ceux où tu entends « a »; dis si tu entends aussi le « i » ou le « o » (aurock âne agneau hippocampe)



5. Fiche **G13** : Avec ton doigt, suis le tracé du « a », en disant « a » !

6. Colle une gommette rouge sous chaque « a » en disant « a » ; dis « i » et « o » quand tu reconnais ces lettres.



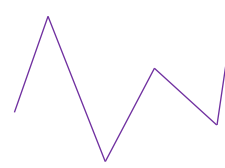
a

i	a	a	b

c	o	a	s



11d- Tracer des lignes brisées



Quand **plusieurs lignes droites** vont dans des **directions différentes** mais qu'elles se suivent en étant **attachées** les unes aux autres, elles forment ensemble ce qu'on appelle une ligne **brisée**.

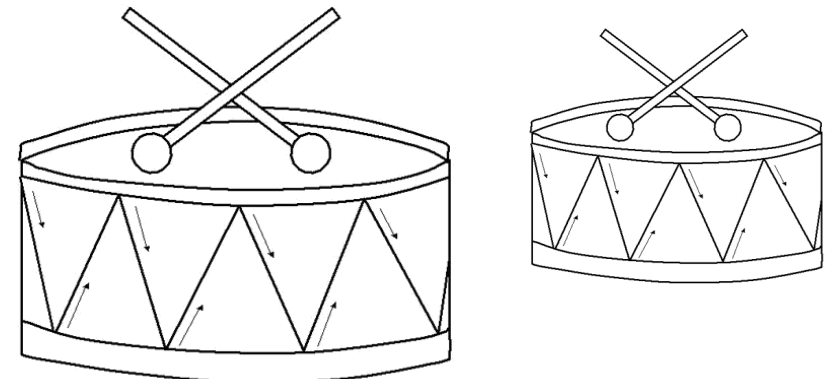
1. Disposer les **plots** en quinconce et faire aller tout droit de l'un à l'autre 

2. Former une ligne brisée avec une suite de **Kaplas** (à l'horizontale) : d'abord régulière (1 dans un sens, 1 dans l'autre,...), puis toujours régulière mais plus grande (2 dans un sens, 2 dans l'autre,...), puis irrégulière (1 dans une direction, 3 dans une autre, 2 dans la suivante,...). L'enfant pose d'abord ses kaplas sur le modèle, puis reproduit seul les lignes demandées

3. Fiche **G2** : Avec ton doigt, passe sur chaque ligne brisée.

4. Fiche **A22** : Repasse sur les lignes brisées du haut.

5. Repasse sur les lignes brisées de ces tambours



Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P10**, déjà découpée) : 4^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **9d**, à découper au préalable).

3. Fiche **A2** : forme des cercles dans les cases en essayant de ne pas dépasser

4. Fiche **I**, image **5b** :

. Où se trouve-t-on ? (dans une maison, au salon : il y a une cheminée avec un bon feu, un miroir au dessus de la cheminée avec des bougeoirs et un bouquet de fleurs ; une étagère avec des livres ; une plante verte sur une commode)

. Qui vois-tu sur l'image ? (3 enfants : 1 garçon et 2 filles)

. Que font-ils ? (le petit garçon joue de la flûte traversière : il s'entraîne ; la fille de droite tient un stylo à la main, elle a un cahier devant elle : elle fait ses devoirs ; la petite fille, au milieu, est en train de pleurer, les bras sur son cahier : peut-être qu'elle ne comprend rien à son exercice !)



Reconnaître le son et la lettre « a »



a

comme panache



1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a

2. Répète après moi : « On entend « a » dans « opéaaaaa »,... :

opéra, cinéma, puma, Laetitia, Laura, Jura

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

impala, crapaud, escargot, rideaux, quinoa, pizza, pipeau, mimosa, coca cola,



4. Colle une gommette rouge sous ceux où tu entends « a » ; dis si tu entends aussi le « i » ou le « o » (corbeau fourmi pandas koalas)



5. Fiche **G13** : Avec ton doigt, suis le tracé du « a », en disant « a » !

6. Colle une gommette rouge sous chaque « a » en disant « a » ; dis « i » et « o » quand tu reconnais ces lettres.



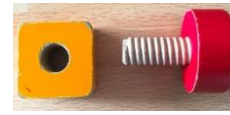
a

a	a	o	G

i	a	y	h



12a- Visser et dévisser des boulons à la main



Le boulon fonctionne aussi comme une spirale.

Pour **enfoncer** un boulon, je dois le tenir comme un crayon : j'utilise la **pince** de mes doigts (pouce, index, majeur), et je tourne le boulon vers la **droite** : dans le **même sens** que les bouchons et les couvercles.

Pour **sortir** un boulon de son **pas de vis**, je le tourne vers la gauche.

1. Prendre des **grosses boulons** et des **écrous** en bois ou en plastique (ou à défaut de vrais boulons, avec de vrais écrous ou des vis et des chevilles en plastique, ce qui est plus facile)

Montrer l'exemple puis laisser faire l'enfant : il doit visser, puis dévisser.

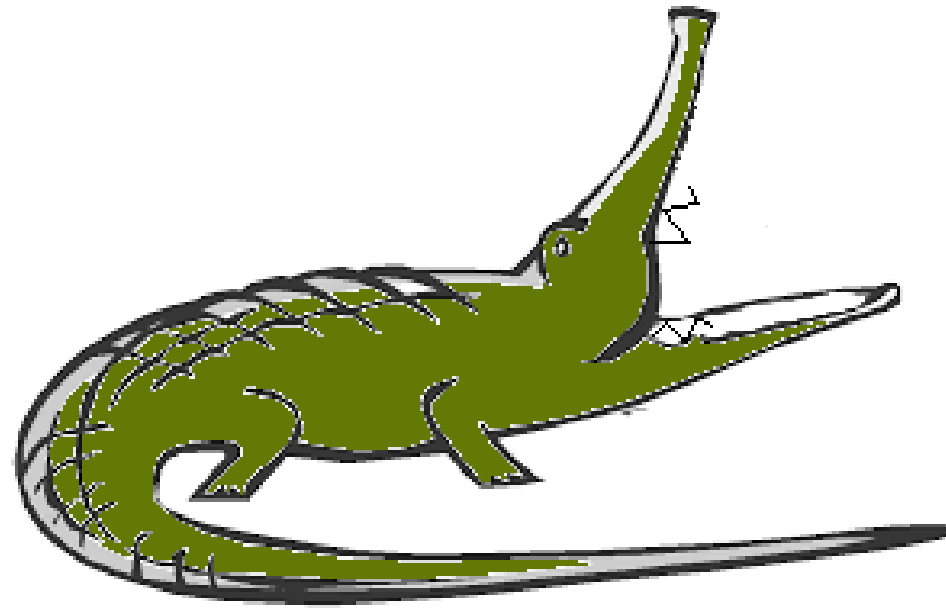
Faire verbaliser : « Pour enfoncer le boulon (la vis), je le tourne vers la droite. Pour l'enlever, je le tourne vers la gauche »

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P11**, à découper au préalable) : 1^{ère} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **10a**, à découper au préalable).

3. *Ce pauvre crocodile a perdu ses dents ! Dessine-les pour qu'il puisse les retrouver !*



4. **La Miche de Pain** 16^{ème} leçon : Le petit Jésus à Nazareth.



Reconnaître le son et la lettre « a »



a

comme *panache*



1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a

2. Répète après moi : « On entend « a » dans « bââââche »,... :

bâche, lac, nattes, sale, gaz, mal, tache, sac,



3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

bar, gauche, cave, riche, quiche, mâche, taupe, drôle, bise, char, vis, fauve, dard

4. Colle une gommette rouge sous ceux où tu entends « a » ; dis si tu entends aussi le « i » ou le « o » (niche vache glace rose)



--	--	--	--

5. Dis-moi : comment est le « a » ? A quoi reconnais-tu cette lettre ?

Colle une gommette rouge sous chaque « a » en disant « a » ; dis « i » et « o » quand tu reconnais ces lettres.



a	i	u	a

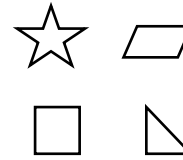
e	r	o	a

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i a o i o a



12b- Tracer des lignes brisées



Quand une ligne **brisée** est **fermée**, cela s'appelle une **figure**. Il existe beaucoup de figures formées à partir de lignes brisées.

1. Disposer **3 plots** en triangle et faire aller tout droit de l'un à l'autre



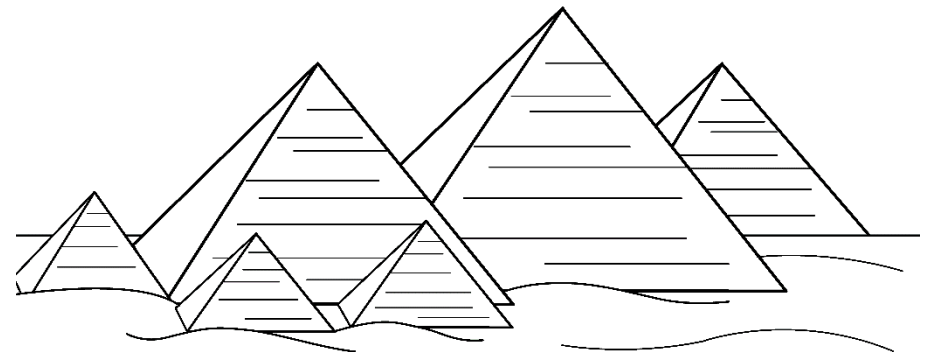
2. Sans les nommer, former puis faire former un triangle, puis un rectangle ou un carré avec des suites de **Kaplas** (à l'horizontale)

Toujours avec les Kaplas, faire former des créneaux de château fort en verbalisant le tracé : « vers la droite, vers le haut ; vers la droite, vers le bas, ... »

3. Fiches **G8** et **G9** : Passe le doigt sur chaque figure sans le lever avant d'avoir rejoint ton point de départ.

4. Fiche **A22** : Repasse sur les figures du bas.

5. Consolide ces pyramides en repassant sur leurs contours en orange



Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P11**, déjà découpée) : 2^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **10b**, à découper au préalable).

3. Fiche **I**, image **5c** :

. Où se trouve-t-on ? (dans un salon : une cheminée avec un miroir et un bouquet de fleurs, une grande lampe, des tableaux au mur, un paravent, un fauteuil, une table basse, des rideaux à la fenêtre)

. Qui vois-tu sur l'image ? (un monsieur et un garçon : un papa et son fils)

. Que font-ils ? (le papa est monté sur un tabouret, il essaie d'accrocher un tableau au mur ; son fils est assis à côté de la table basse : il joue avec le marteau, qu'il a dû prendre à côté dans la boîte à outils ; le papa semble fâché : le garçon fait peut-être des bêtises avec ce marteau ; il lui demande probablement de le lui passer, car il va en avoir besoin)



Reconnaître le son et la lettre « a »



a

comme panache



1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a

2. Répète après moi : « On entend « a » dans « aabraaacaadaabraa »,... :
abracadabra, patinage, bataille, attacher, catastrophe,



3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)
pharmacie, vitrine, chronomètre, parasol, passager, tricycle, cacao, grizzli,

4. Colle une gommette rouge sous ceux où tu entends « a » ; dis si tu entends aussi le « i » ou le « o » (parapluie lavabo coquille myrtilles)



5. Dis-moi : comment est le « a » ? A quoi reconnais-tu cette lettre ?

Colle une gommette rouge sous chaque « a » en disant « a » ; dis « i » et « o » quand tu reconnais ces lettres.



o	u	e	a

a	i	v	a

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

a	o	i	a	i	o
---	---	---	---	---	---



12c- Visser et dévisser des écrous à la main



Pour **visser** un écrou sur un boulon, je le tourne vers la **droite**.

Pour le **dévisser**, je le tourne vers la **gauche**.

1. Présenter plusieurs **boulons de tailles différentes** si possible et des **écrous aux tailles correspondantes**

Montrer l'exemple puis laisser faire l'enfant : il doit dévisser puis revisser et recommencer autant de fois qu'il le souhaite.

Faire verbaliser : « Pour enfoncer l'écrou sur le boulon, je le tourne vers la droite. Pour le faire sortir, je le tourne vers la gauche. »

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P11**, déjà découpée) : 3^{ème} ligne.
2. Fiche **B2** (partie **10c**, à découper au préalable).
3. Fiche **A23** : Repasse sur les sommets des montagnes et les neiges éternelles.
4. **La Miche de Pain** 17^{ème} leçon : Comment le petit Jésus priait.
On pourra remplacer p 262 « c'est bien mieux de dire sa prière tous ensemble » par : c'est important aussi de prier tous ensemble, car lorsque nous prions ensemble, Dieu renforce l'amour qui nous unit.



Reconnaître le son et la lettre « a »



a

comme panache







1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a

2. Répète après moi : « On entend « a » dans « maaaaman »,... : :
maman, bateau, barreau, ballon, wagon, Salomon, bassine, marron,



3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)
valise, chameau, pipeau, crapaud, police, sardine, bravo, piscine, moto, machine

4. Colle une gommette rouge sous ceux où tu entends « a »; dis si tu entends aussi le « i » ou le « o » (radis potirons carottes abricots)

5. Dis-moi : comment est le « a » ? A quoi reconnais-tu cette lettre ?

Colle une gommette rouge sous chaque « a » en disant « a » ; dis « i » et « o » quand tu reconnais ces lettres.



i	a	h	a

p	a	q	a

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

o i a a o i



12d- Tisser des bandes de papier



Un tissu, c'est un ensemble de fils qui sont tissés : sur des fils **verticaux** on **croise** des fils **horizontaux** en les faisant passer **dessus**, puis **dessous**, et encore **dessus**, puis **dessous**, etc..., jusqu'au bout.

1. **Fiche H3** : « Nous allons commencer par tisser du papier, parce qu'on voit mieux ce que ça donne ».

Avec un poinçon, perforer légèrement les 4 coins du cadre de tissage, et faire passer dans ces trous un lacet, de sorte à incurver le cadre : cela va faciliter le passage des bandes.

Faire passer les deux premières bandes en expliquant comment procéder : « Là, je passe en dessous du jaune et au-dessus du vert. J'appuie sur la bande au-dessus de laquelle je veux passer, c'est plus facile. Maintenant que j'ai fini, je fais le contraire : je passe au-dessus du jaune et en dessous du vert. J'appuie sur le jaune pour faire passer ma bande »

C'est un exercice difficile. Bien répéter « Dessus – je pousse la bande, dessous – j'appuie avec mon doigt et je pousse, dessus – je pousse, dessous – j'appuie ».

L'idéal est que l'enfant fasse passer lui-même au moins 2 bandes pour qu'il ait un petit aperçu de ce que ça donne.

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P11**, déjà découpée) : 4^{ème} ligne.
2. Fiche **B2** (partie **10d**, à découper au préalable).
3. Fiche **A24** : Repasse sur les 2 lignes brisées du haut
4. Fiche **I**, image **5d** :

. Où se trouve-t-on ? (dans une cuisine : une cuisinière avec le four ouvert dans lequel il a l'air d'y avoir un rôti ; une casserole sur la cuisinière ; d'autres casseroles accrochées au mur ; une table avec une soupière ; 2 tabourets)

. Qui vois-tu sur l'image ? (un chat et une souris)

. Que font-ils ? (le chat dort, la souris a l'air de se méfier de lui ; mais elle ne voit pas la tapette à souris, qui est tout aussi dangereuse pour elle !)



Reconnaître le son et la lettre « a »



a

comme panache



1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a

2. Répète après moi : « On entend « a » dans « chevaaaaal »,... :

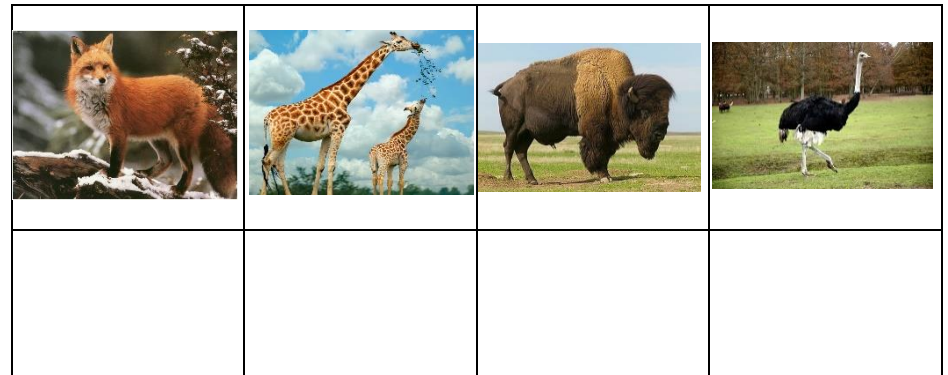
cheval, betteraves, citronnade, spectacle, nuage, tangram, pantalon,

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

tomates, friture, limonade, hippopotame, chicorée, potage, morilles



4. Colle une gommette rouge sous ceux où tu entends « a » ; dis si tu entends aussi le « i » ou le « o » (renard girafe bison autruche)



6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i a o a i o



13a- Visser avec un tournevis



Au sommet d'une vis, il y a une **fente** qui sert à enfoncer un tournevis : cet outil, plus fin qu'une main, permet de s'introduire dans des passages étroits !

Pour utiliser un tournevis, je dois d'abord **choisir l'embout** qui correspond à la fente de ma vis.

Un tournevis se tient à pleine main. C'est un objet **pointu**, il faut donc faire très attention !

1. Si possible, présenter des **vis** avec des **fentes de formes différentes**, ainsi qu'un tournevis avec **plusieurs embouts** (ou plusieurs tournevis avec des embouts différents)

Faire choisir le bon embout pour la vis demandée.

*Faire enfoncer la vis dans un bloc de **pâte à modeler**.*

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P12**, à découper au préalable) : 1^{ère} ligne.
2. Fiche **B2** (partie **11a**, à découper au préalable).
3. Fiche **A24** : Repasse sur les figures du bas
4. **La Miche de Pain** 18^{ème} leçon : Jésus a été ouvrier – La mort de St Joseph.



Reconnaître le son « a »

1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a
2. Propose des mots où on entend « a »



3. Relie au a les cases où tu entends le son (dis « dans ... j'entends a »).

harpe violon guitare piano xylophone



a

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

a o i a i o



13b- Tisser des lacets



Tisser, c'est passer **dessus**, puis **dessous**, puis encore dessus, et encore dessous.

Sur la **ligne d'à côté**, je fais la même chose, mais en **décalé**.

1. Prendre une **grille de four** propre, et des **rubans** suffisamment larges (minimum 1,5 cm de large, pour plus de facilité et de visibilité)

Bien veiller à ne pas manquer un barreau !

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P12**, déjà découpée) : 2^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **11b**, à découper au préalable).

3. Fiche **A25** : Dessine les créneaux du château fort, ainsi que ses murailles.

4. Fiche **I**, image **5e** :

. Où se trouve-t-on ? (dans la cave : il y a des bûches, un fagot de bois, un sabot, un panier de noix, une cruche)

. Qui vois-tu sur l'image ? (un chat et une souris)

. Que font-ils ? (le chat s'apprête à bondir sur la souris pour la croquer ; elle ne se méfie pas car elle grignote peut-être un petit bout de noix)



Reconnaître la lettre « a »

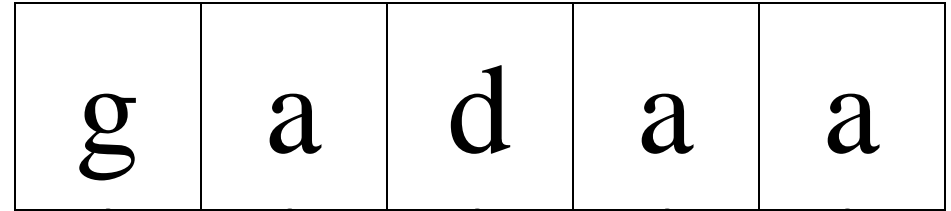
1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a

2. Propose des mots où on entend « a »

3. Dis à quoi on reconnaît le « a »



4. Relie au panache les cases où tu vois le « a » (« c'est le « a » de « panache »)



6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i a a o i o



13c- Visser avec une **clef anglaise**



Pour visser un écrou, on peut utiliser une **clef anglaise**.
On la cale sur l'écrou par le côté, et on la tourne dans le même sens que d'habitude.

Quand on ne peut plus tourner, on la retire de l'écrou, on la replace dans la même position qu'au départ, et on recommence le geste, jusqu'à ce que le boulon soit bien enfoncé.

1. Si possible, proposer des **boulons**, **écrous** et **clefs anglaises** de tailles différentes et adaptés les uns aux autres.

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P12**, déjà découpée) : 3^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **11c**, à découper au préalable).

3. Fiche **A2** : Dessine des créneaux de château fort (faire un modèle sur une ligne ; marquer le tracé par des pointillés de plus en plus espacés, puis pour la ligne suivante ne marquer que les coins). Bien faire verbaliser : à droite, en haut, à droite, en bas, à droite, en haut, ...

On pourra aussi proposer de tracer les marches d'un escalier, toujours en faisant verbaliser : à droite, en haut, à droite, en haut, à droite...

4. **La Miche de Pain** 19^{ème} leçon : Le baptême de Jésus – Notre baptême.



Reconnaître le son « a »

1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a

2. Propose des mots où on entend « a »

3. Dis à quoi on reconnaît le « a »

4. Relie au a les cases où tu entends le son (dis « dans ... j'entends a »).

brocolis tomates betteraves concombres haricots



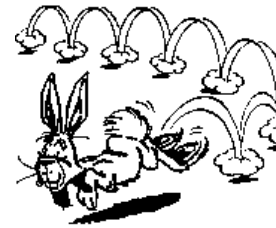
a

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt




13d- Tracer des lignes courbes – bonds

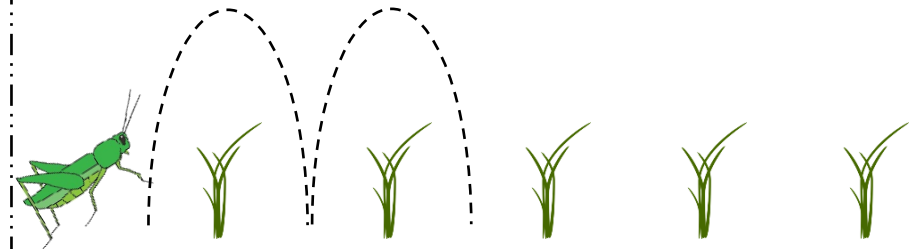
o i a i o a



Une ligne courbe, c'est une ligne arrondie.
Aujourd'hui, nous allons apprendre à dessiner des **bonds** : des lignes courbes qui **montent** puis qui **redescendent**.

1. Disposer les **plots** en ligne droite (≈ 50 cm d'écart) : faire sauter à pieds joints par-dessus chaque plot, jusqu'à arriver au bout de la ligne 
2. Disposer 10 **Kaplas** parallèles les uns aux autres ; demander de faire sauter le personnage par-dessus chaque Kapla pour arriver au bout de cette rangée.
3. Fiche **G3** : Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur la ligne courbe qui ressemble à un bond.
4. Fiche **G4** : Demander à l'enfant de repasser sur chaque ligne en entier
5. Fiche **A26** : Aide la grenouille à rejoindre son amie : repasse sur les lignes.

6. Dessine les bonds que va faire cette sauterelle par-dessus les brins d'herbe.



Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P12**, déjà découpée) : 4^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **11d**, à découper au préalable).

3. Fiche **I**, image **6a** :

. Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (dans un jardin : il y a des légumes, des fruits et des fleurs)

. Essaie de **nommer** les fruits, légumes et fleurs (poires, pommes, vigne, poireaux, salades, tournesols, jonquilles)

. **Qui** vois-tu sur l'image ? (une personne avec un chapeau de paille et un tablier : c'est le jardinier ; deux enfants : un garçon et une fille)

. **Que font-ils** ? (le jardinier cueille les poires ; le garçon lui tend le panier pour qu'il puisse les y déposer ; la fillette joue avec sa poupée ; elle tient un seau)



Reconnaître la lettre « a »

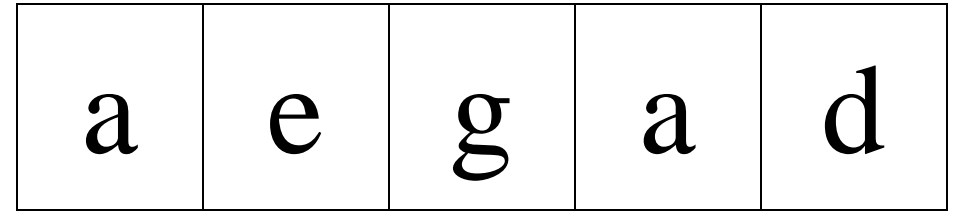
1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a

2. Propose des mots où on entend « a »

3. Dis à quoi on reconnaît le « a »



4. Relie au panache les cases où tu vois le « a » (« c'est le « a » de « panache »)

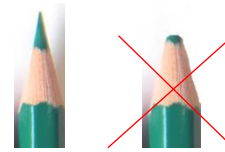


6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

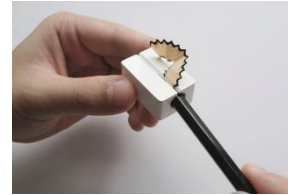
i a o o a i



14a- Tailler un crayon



Pour écrire avec **précision**, on a besoin que la mine du crayon soit **bien pointue**. Pour cela, on la taille avec un taille-crayon.



On taille un crayon de la même manière que l'on enfonce une vis : on le **tourne vers la droite**, tout en poussant bien le crayon vers le fond et en le maintenant **bien droit**, sinon la mine se casse.

1. Faire repérer à l'enfant parmi ses crayons ceux dont la mine est cassée, ou très arrondie, puis en faire tailler quelques-uns (faire recommencer si ce n'est pas suffisant).

Si (ce qui est le plus probable) l'enfant a un taille-crayon à réservoir et qu'il peine à exercer une pression sur le crayon, lui suggérer de laisser le taille-crayon posé sur la table, et de le faire tourner d'une main, tandis que l'autre main maintient le crayon à la verticale tout en le pressant aussi fort que possible.

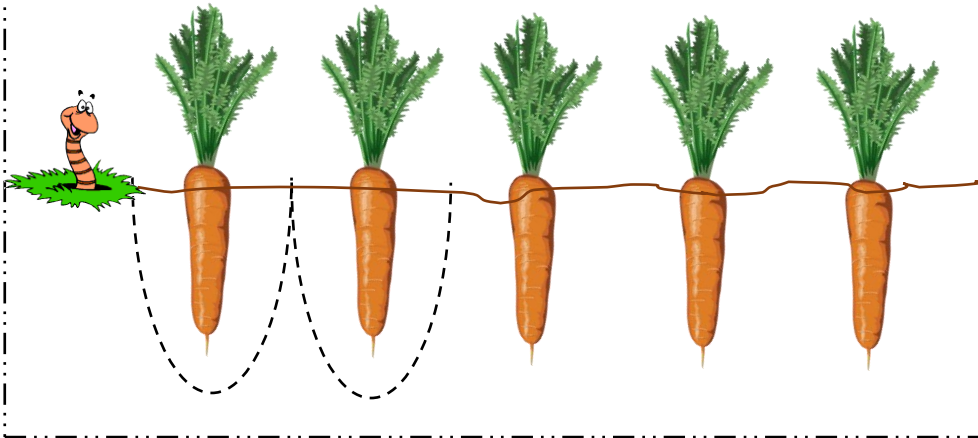
2. Faire vider dans la poubelle le réservoir du taille-crayon s'il y en a un, sinon apprendre à l'enfant à tailler son crayon au-dessus d'un récipient.

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P13**, à découper au préalable) : 1^{ère} ligne.
2. Fiche **B2** (partie **12a**, à découper au préalable).
3. Fiche **G3** : Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur la courbe qui ressemble à un creux.
4. Fiche **G4** : Tourner la feuille vers le bas, de sorte que les bords deviennent des creux. Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur chaque ligne en entier.
5. Fiche **A26** : Aide Pierre Lapin à franchir toutes les barrières qui le séparent de son festin.



6. Aide ce ver de terre à passer sous chaque carotte après être remonté à la surface.



Reconnaître le son « a »

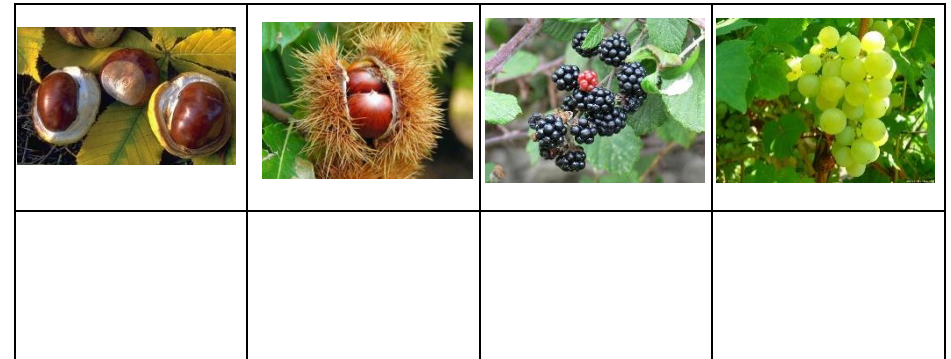


1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a
2. Propose des mots où on entend « a »
3. Dis à quoi on reconnaît le « a »



4. Colle une gommette rouge sous les mots où tu entends « a ».

marrons châtaignes mûres raisin



5. Colorie les « a » en rouge.

a i a u

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

a i i o a o



14b- Tracer des lignes courbes – écailles



Une ligne courbe peut aussi aller vers la gauche et la droite, comme des écailles de poisson.

Aujourd'hui, nous allons apprendre à dessiner des **écailles tournées vers la droite**.

1. Disposer les **plots** en ligne droite ($\approx 1\text{ m}$ d'écart) et en quinconce par rapport aux plots, environ à 50 cm vers la droite, déposer des **Kaplas** : faire aller d'un plot au suivant en contournant les Kaplas, et recommencer jusqu'au bout.

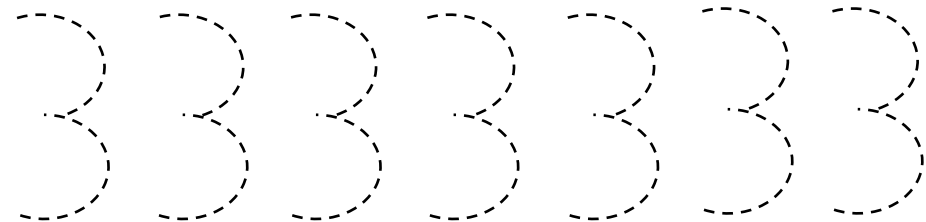


2. Fiche **G3** : Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur la ligne courbe tournée vers la droite, comme on le voit aujourd'hui.

4. Fiche **G4** : Tourner la feuille vers la droite, de sorte que les lignes courbes correspondent au graphisme étudié aujourd'hui. Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur chaque ligne en entier.

5. Fiche **A28** : Repasse sur les lignes puis sur les écailles des poissons de gauche.

6. Repasse sur ces lignes. Maintenant tu es capable d'écrire le 3 !



Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P13**, déjà découpée) : 2^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **12b**, à découper au préalable).

3. Fiche **I**, image **6b** :

. Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (au marché : on voit des étalages, des légumes)

. Essaie de **nommer** les fruits et légumes (salades, carottes, radis, poireaux)

. **Qui** vois-tu sur l'image ? (une marchande, avec son tablier ; elle a des cheveux gris ; des clientes, des enfants, un chien)

. **Que font-ils** ? (les dames font leurs courses, elles choisissent les légumes)

4. **La Miche de Pain** 20^{ème} leçon : Jésus prêchait – les apôtres - Cana.

p 310 : Ne pas faire compter ; on peut en revanche compter soi-même
1 par 1 à voix haute, en désignant les apôtres les uns après les autres.



Reconnaître le son et la lettre « a »

1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a


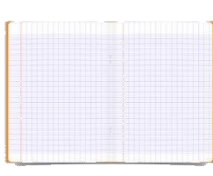


2. Propose des mots où on entend « a »

3. Dis à quoi on reconnaît le « a »



4. Colle une gommette rouge sous les mots où tu entends « a ».

livre cahier trousse cartable

5. Colorie les « a » en rouge.

a e o a

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i o o a i a



14c- Tailler un crayon

Quand je taille un crayon, je ne dois pas le laisser trop longtemps dans le taille-crayon, sinon je l'use trop vite : c'est du gaspillage.



Pour éviter ça, je peux **tourner** mon crayon **3 fois** dans le taille-crayon, puis je le **sors pour vérifier**. S'il n'est pas assez bien taillé, je recommence. Au bout de 3 tours, je vérifie, et ainsi de suite.

1. Faire repérer à l'enfant parmi ses crayons ceux qui sont usés, puis en faire tailler quelques-uns en veillant à ce qu'il vérifie tous les 3 tours où en est sa mine.
2. Rappeler de jeter les épluchures.

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P13**, déjà découpée) : 3^{ème} ligne.

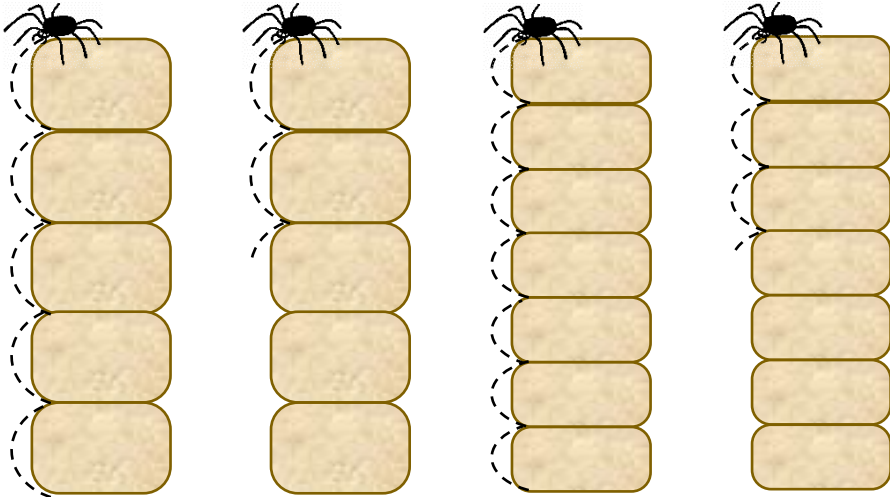
2. Fiche **B2** (partie **12c**, à découper au préalable).

3. Fiche **G3** : Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur la courbe tournée vers la gauche.

4. Fiche **G4** : Tourner la feuille vers la gauche, de sorte que les lignes courbes correspondent au graphisme ci-dessous. Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur chaque ligne en entier.

5. Fiche **A28** : Repasse sur les lignes puis sur les écailles des poissons de droite.

8. Aide ces araignées à descendre ces murs de pierre.



Reconnaître le son et la lettre « a »

1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a

2. Propose des mots où on entend « a »

3. Dis à quoi on reconnaît le « a »

4. Colle une gommette rouge sous les mots où tu entends « a ».

nuage soleil pluie orage



5. Colorie les « a » en rouge.

e a a g



6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

a o i i o a



14d- Verser des grains



Quand on verse des grains secs (du riz, couscous, gros sel,...), ça coule très vite et comme c'est léger, ça rebondit : il peut y en avoir facilement partout !

Il faut donc verser bien lentement en regardant où vont les grains : attention à bien viser !



En général, quand on verse des grains on mesure leur quantité : il ne faut pas dépasser une certaine limite ! Il faut donc veiller à relever la boîte au bon moment.

1. Prendre 3 **bocaux en verre** (ou verres transparents) **plus ou moins étroits**. Remplir le plus large avec des grains (au choix) Marquer sur les deux autres une limite à ne pas dépasser à l'aide de **gros élastiques**. Rassembler le tout sur un **plateau** pour limiter la dispersion des grains.

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P13**, déjà découpée) : 4^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **12d**, à découper au préalable).

3. Fiche **A2** : sur quelques lignes, dans chaque carreau, faire faire des bonds qui montent jusqu'à la partie supérieure du carreau (faire un modèle, puis placer des points pour marquer la suite).

4. Fiche **I**, image **6c** :

. Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (en ville : on voit des maisons, la mairie avec ses drapeaux et sa pendule, des devantures de magasin : à droite un magasin de chaussures : son enseigne est une botte ; il y a une voiture jaune, et une bleue au fond ; un cheval qui tire une charrette)

. Qui vois-tu sur l'image ? (beaucoup de gens ; devant à gauche, une dame avec un sac et un pain : elle vient de faire des courses ; une personne à vélo)

. Que font-ils ? (ils se promènent, regardent les magasins, bavardent, font leurs courses)



Reconnaître le son et la lettre « a »

1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a

2. Propose des mots où on entend « a »

3. Dis à quoi on reconnaît le « a »

4. Colle une gommette rouge sous les mots où tu entends « a ».

scie tournevis râteau marteau



5. Colorie les « a » en rouge.

b a f a





15a- Fixer de petits objets avec une **pince à linge**



Pour suspendre une image à un fil avec une pince à linge, je tiens l'image dans une main, la pince à linge dans l'autre ; j'**approche** mes deux mains du fil, et quand je suis tout près j'**appuie l'image** contre le fil, j'**ouvre** la pince à linge et j'**attrape** à la fois le fil et l'image avant de la refermer.

1. Prendre un **étendoir à linge** ou, à défaut, tendre un **fil épais** (fil de corde à linge, fil de boucher,...) entre deux **piliers** (2 pieds de table, de tabouret renversé,...)

Proposer à l'enfant de choisir une dizaine d'**images** parmi celles qu'il a déjà utilisées dans le gros classeur.

Faire la démonstration avec les **pincés à linge** en verbalisant les gestes, puis au tour de l'enfant.

2. Faire faire de même avec de **petits bouts de tissus** (de simples chutes ou, idéalement, des morceaux de feutrine, qu'on aura découpés en forme de petits vêtements)

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P14**, à découper au préalable) : 1^{ère} ligne.
2. Fiche **B2** (partie **13a**, à découper au préalable).
3. Fiche **A2** : sur quelques lignes, dans chaque carreau, faire faire des lignes courbes en creux qui descendent jusqu'à la partie inférieure du carreau (faire un modèle, puis placer des points pour marquer la suite).
4. **La Miche de Pain** 21^{ème} leçon : Guérison du fils de l'officier,



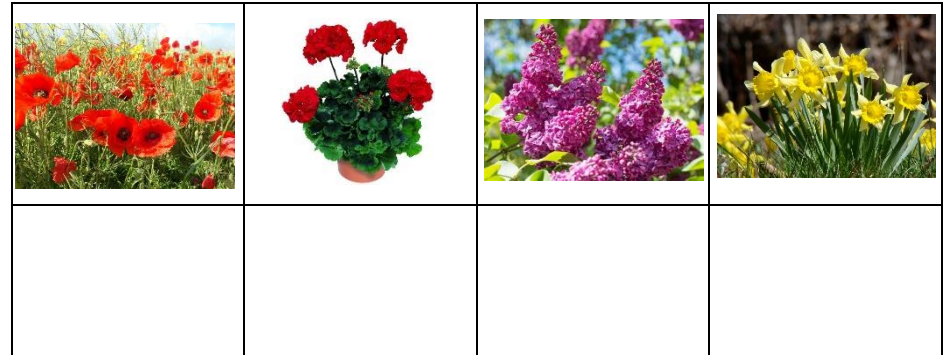
Reconnaître le son et la lettre « a »

1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a
2. Propose des mots où on entend « a »
3. Dis à quoi on reconnaît le « a »



4. Colle une gommette rouge sous les mots où tu entends « a ».

coquelicots géraniums lilas jonquilles



5. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

a i o a i a



15b- Balayer



Pour balayer, je frotte la surface à nettoyer avec le balai, toujours vers le même côté. Chaque fois que je reviens en arrière, je lève le balai.

Quand j'ai rassemblé tout ce que je devais ramasser, j'approche la pelle, je la pose bien par terre, et je pousse les morceaux vers la pelle.

1. *Disperser par terre quelques petits **cailloux** ou **perles** (suffisamment irrégulières pour qu'elles ne roulent pas trop). Demander à l'enfant de les rassembler dans la **pelle** avec la **balayette**, puis de les verser dans une **corbeille** sans en mettre à côté.*
2. *Renouveler le travail de versement des grains dans les **bocaux en verre**. Faire nettoyer ensuite les grains répandus sur la table et (ou) par terre.*

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P14**, à découper au préalable) : 2^{ème} ligne.
2. Fiche **B2** (partie **13b**, à découper au préalable).
3. Fiche **A2** : une colonne sur deux, dans chaque carreau, faire faire des lignes courbes verticales orientées vers la partie droite du carreau (faire un modèle, puis placer des points pour marquer la suite).



4. Fiche **I**, image **6d** :

- . Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (devant une boulangerie : on voit des vitrines avec des pains ronds, allongés, des brioches)
- . Qui vois-tu sur l'image ? Que font-ils ? (une fillette portant un pain qu'elle vient sans doute d'acheter, un monsieur qui peint la devanture du magasin : il est debout sur une échelle à laquelle est accrochée un seau, il tient à la main un pinceau et un chiffon sale ; deux enfants et un adulte, sans doute leur maman)



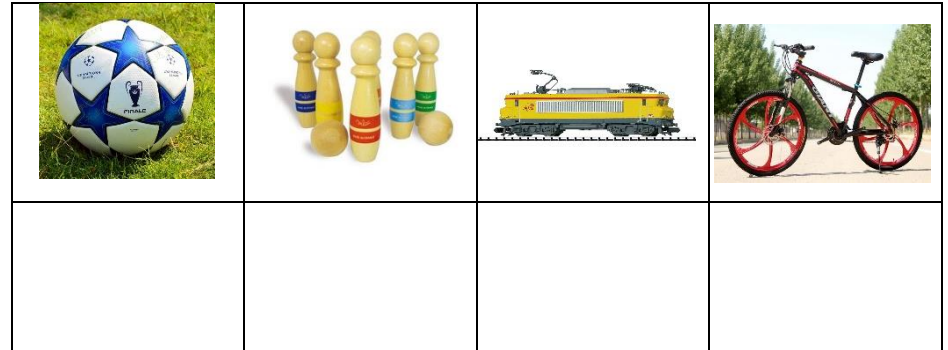
Reconnaître le son et la lettre « a »

1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a
2. Propose des mots où on entend « a »
3. Dis à quoi on reconnaît le « a »



4. Colle une gommette rouge sous les mots où tu entends « a ».

ballon quilles wagon vélo



5. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i a o a a o



15c- Fixer un petit **vêtement** avec une pince à linge



Pour fixer un vêtement un peu large, j'ai besoin d'au moins **2 pinces** à linges.

Je commence par attacher le côté **gauche** du vêtement sur le fil, puis j'attrape le côté **droit** et je le fixe à son tour

1. Préparer un **étendoir à linge** ou tendre un fil. Présenter à l'enfant des **mouchoirs, jupes de poupée ou caleçons**. Montrer l'exemple à l'enfant en verbalisant, puis lui faire faire.

Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P14**, à découper au préalable) : 3^{ème} ligne.
2. Fiche **B2** (partie **13c**, à découper au préalable).
3. Fiche **A2** : une colonne sur deux, dans chaque carreau, faire faire des lignes courbes verticales orientées vers la partie gauche du carreau (faire un modèle, puis placer des points pour marquer la suite).
4. **La Miche de Pain** 22^{ème} leçon : Jésus chasse les marchands du temple – Jésus bénit les petits enfants.



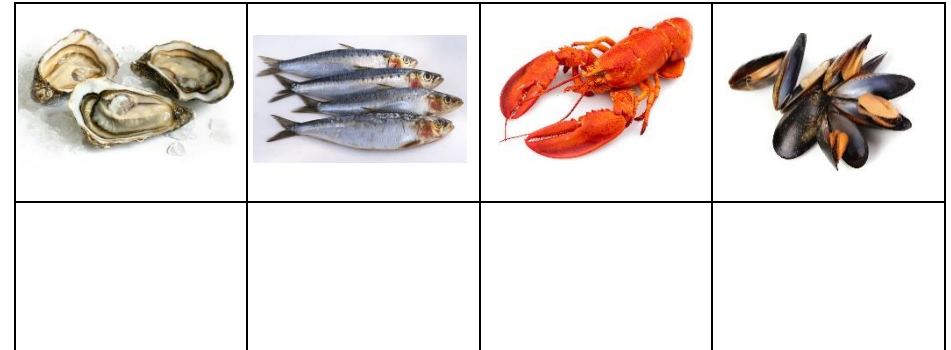
Reconnaître le son et la lettre « a »

1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a
2. Propose des mots où on entend « a »
3. Dis à quoi on reconnaît le « a »



4. Colle une gommette rouge sous les mots où tu entends « a ».

huîtres sardines homard moules



5. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i a a o o a



15d- Dessiner des vagues



Les vagues de la mer forment des lignes **courbes** qui **montent** et **descendent** de manière douce et continue.

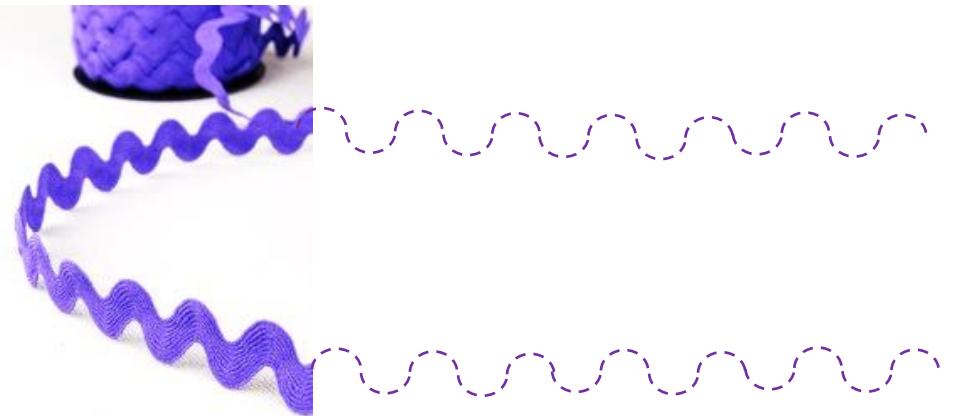
1. Disposer les **plots** en ligne droite (≈ 1 m d'écart) : faire faire un slalom à l'enfant après lui avoir montré l'exemple : à gauche du 1^{er} plot, à droite du suivant, etc... Idem avec une **petite voiture** (slalom entre des **cubes**)



2. Fiche **G5** : Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur chaque ligne de vagues. Faire remarquer qu'elles sont de plus en plus hautes.

3. Fiche **A29** : Repasse sur les vagues de plus en plus petites.

4. Termine ces vaguelettes (c'est ainsi que l'on nomme ces rubans décoratifs).



Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P14**, à découper au préalable) : 4^{ème} ligne.

2. Fiche **B2** (partie **13d**, à découper au préalable).

3. Fiche **I**, image **6e** :

. Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (dans une confiserie : on voit des bonbons, des sucettes et des sucres d'orge sur des étagères, dans de grands bocaux ; on voit aussi quelques gâteaux)

. Qui vois-tu sur l'image ? Que font-ils ? (une dame avec un tablier, qui tient un sac en papier dans une main et un billet dans l'autre : c'est la marchande ; deux enfants : une fillette avec un chapeau, qui lèche une sucette, un petit garçon bien habillé et bien coiffé qui lève le doigt pour demander un sac de bonbons ; il a retiré son chapeau en entrant dans la boutique : il est bien élevé ; certainement, il demande « s'il vous plaît »)



Reconnaître le son et la lettre « a »

1. Répète après moi en faisant le geste : a, a, a, a, a, a

2. Propose des mots où on entend « a »

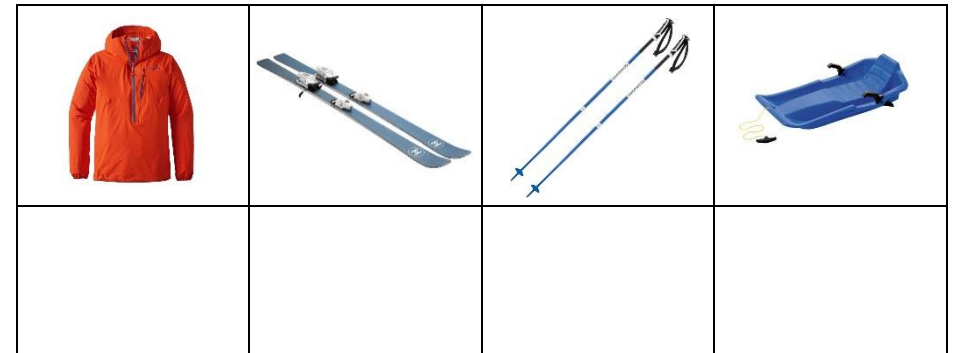
3. Dis à quoi on reconnaît le « a »

4. Fiche **D11** : sur la ligne du « a », pose les images où tu entends « a » ; fais de même avec les sons que tu as déjà vus.



5. Colle une gommette rouge sous les mots où tu entends « a ».

anorak skis bâtons luge



6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

a i o a i a