

Sommaire

des fiches d'activités

A : Fiches pour l'ardoise

B : Poinçonnage et découpage

C : Les couleurs

D : **Discrimination** visuelle et auditive

E : Orientation, repérage dans l'espace

F : Mathématiques

G : **Tracés rugueux** : graphisme, géométrie, lettres et chiffres

H : Autres : formes à **encastrer**, **barres** pour la géométrie, **laçage**

I : **Images** à exploiter ou commenter

J : Matériel pour les exercices de **motricité**

K : Sciences (saisons, corps humain,...)

Remarques pédagogiques :

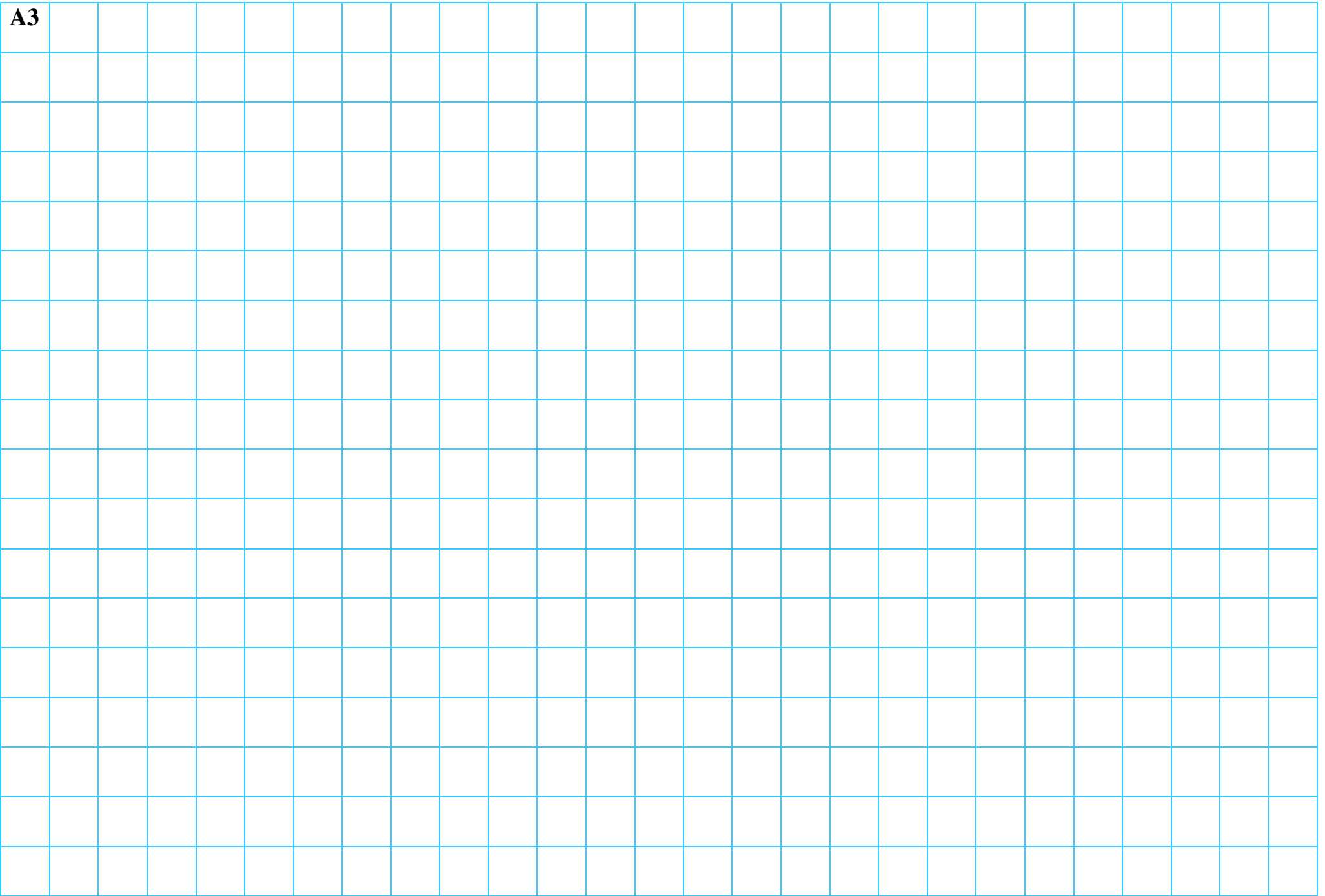
. Même quand les explications proposées dans les cadres des leçons paraissent évidentes, il est important de les dire à l'enfant, car la **verbalisation** est une **étape fondamentale** des apprentissages.

. Chaque **fiche achevée** (travail ou activités) se range à la **fin de sa partie**.

. L'enfant peut **recommencer autant de fois qu'il le souhaite** les fiches d'activités qu'il a déjà faites.

A2

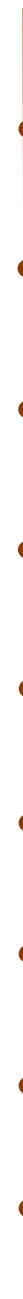
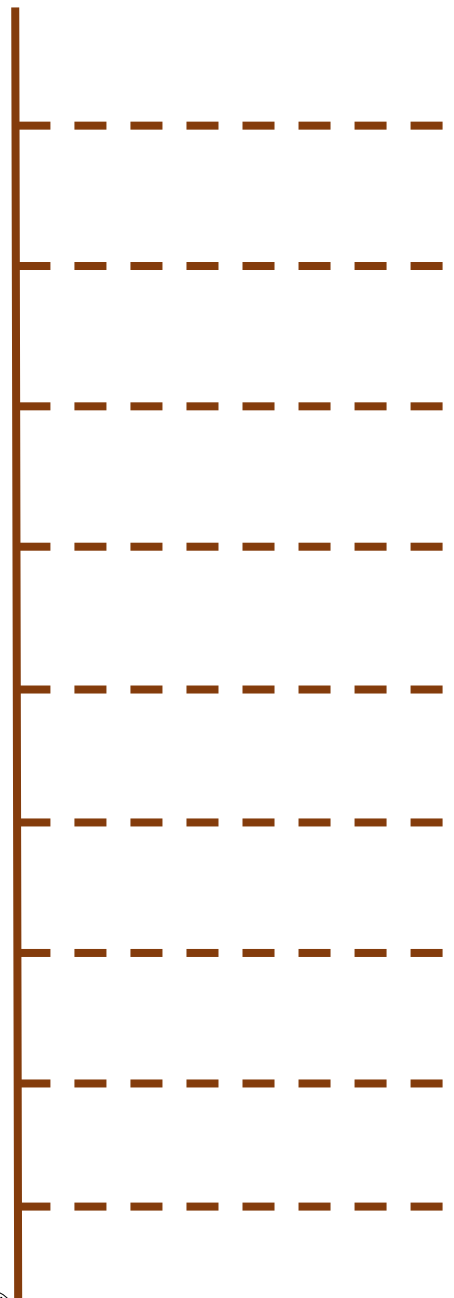
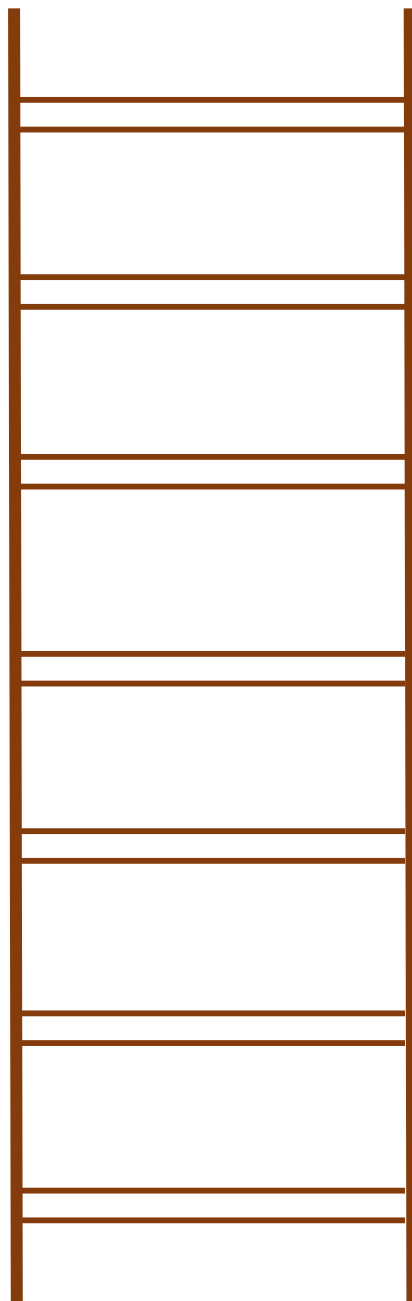
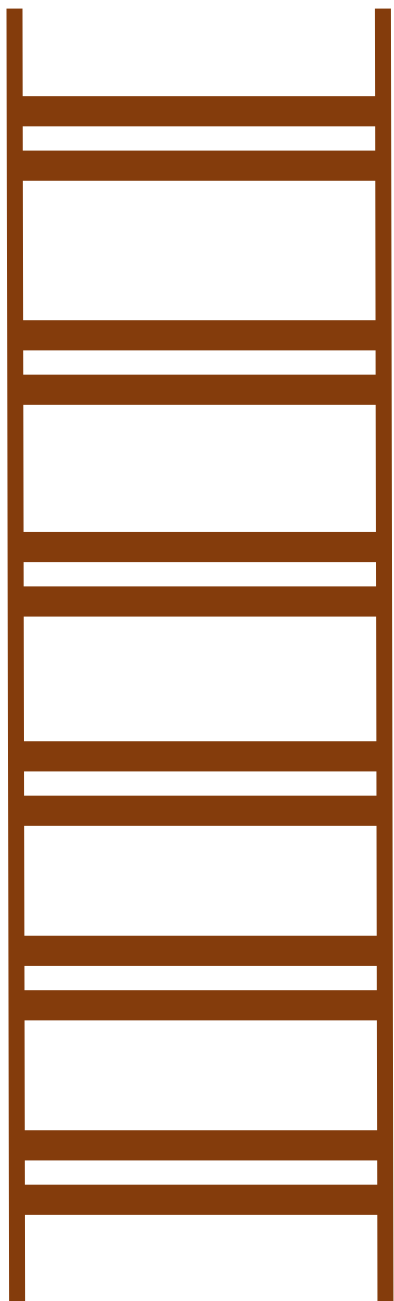
A3



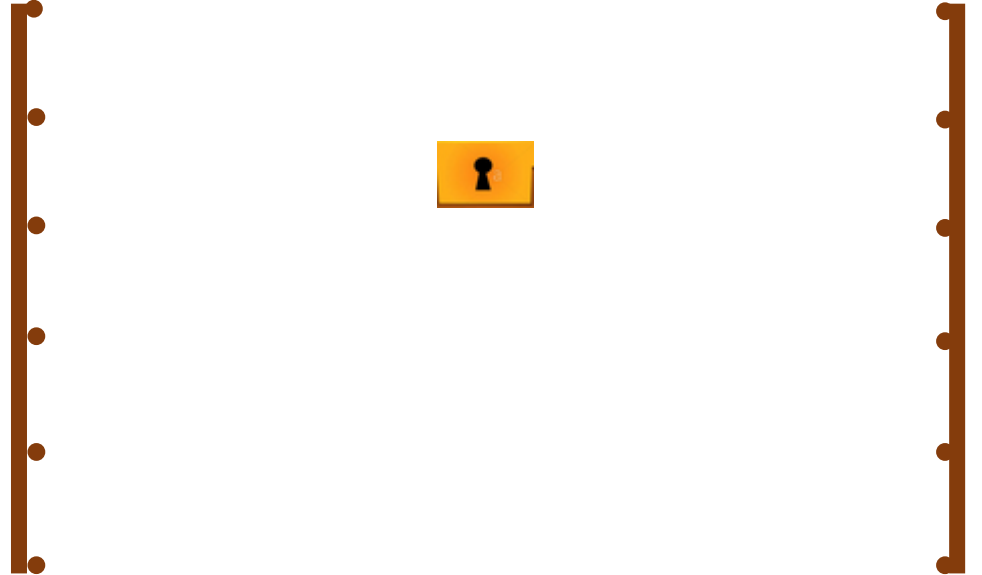
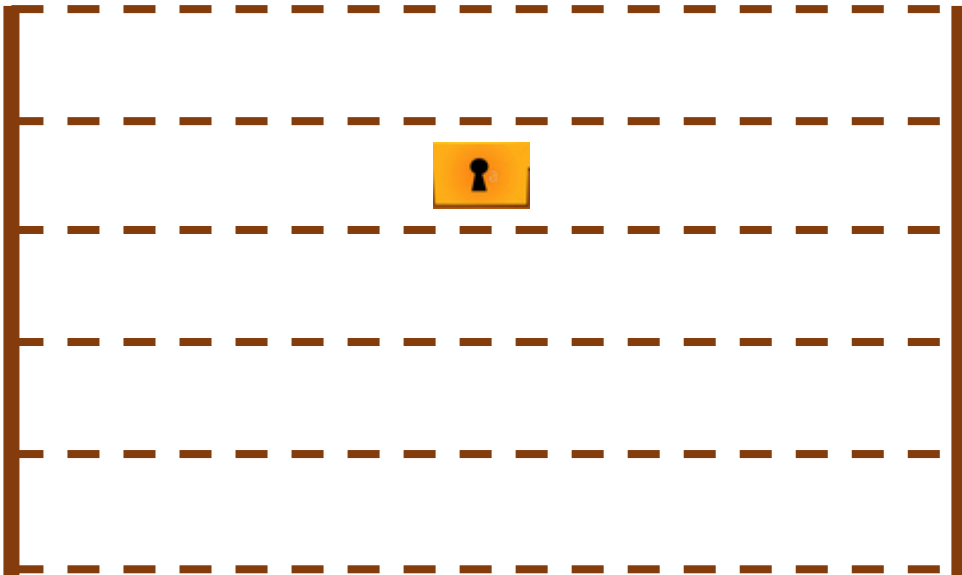
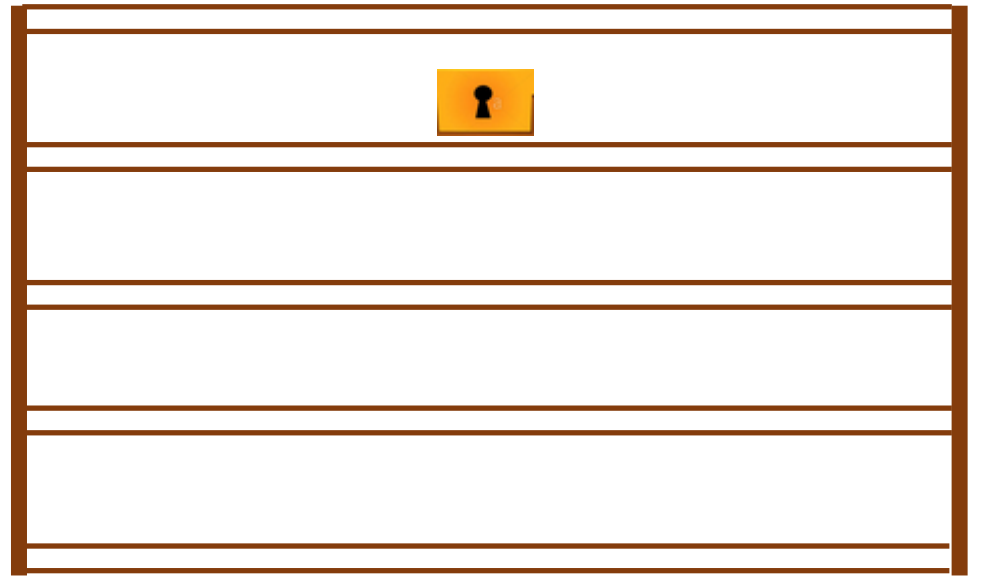
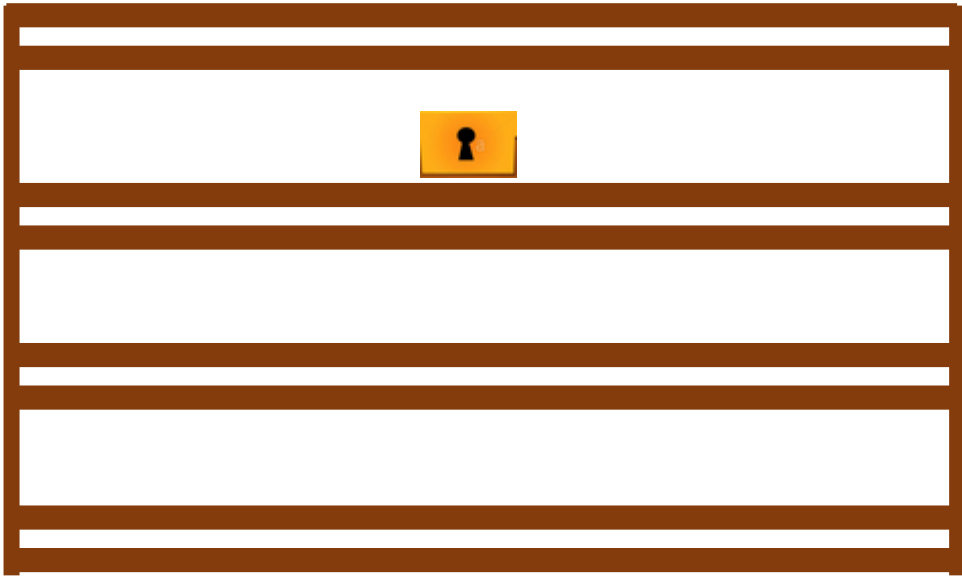
A4- Relier des points



A5- Traits **horizontaux courts**



A6- Traits **horizontaux** moyens

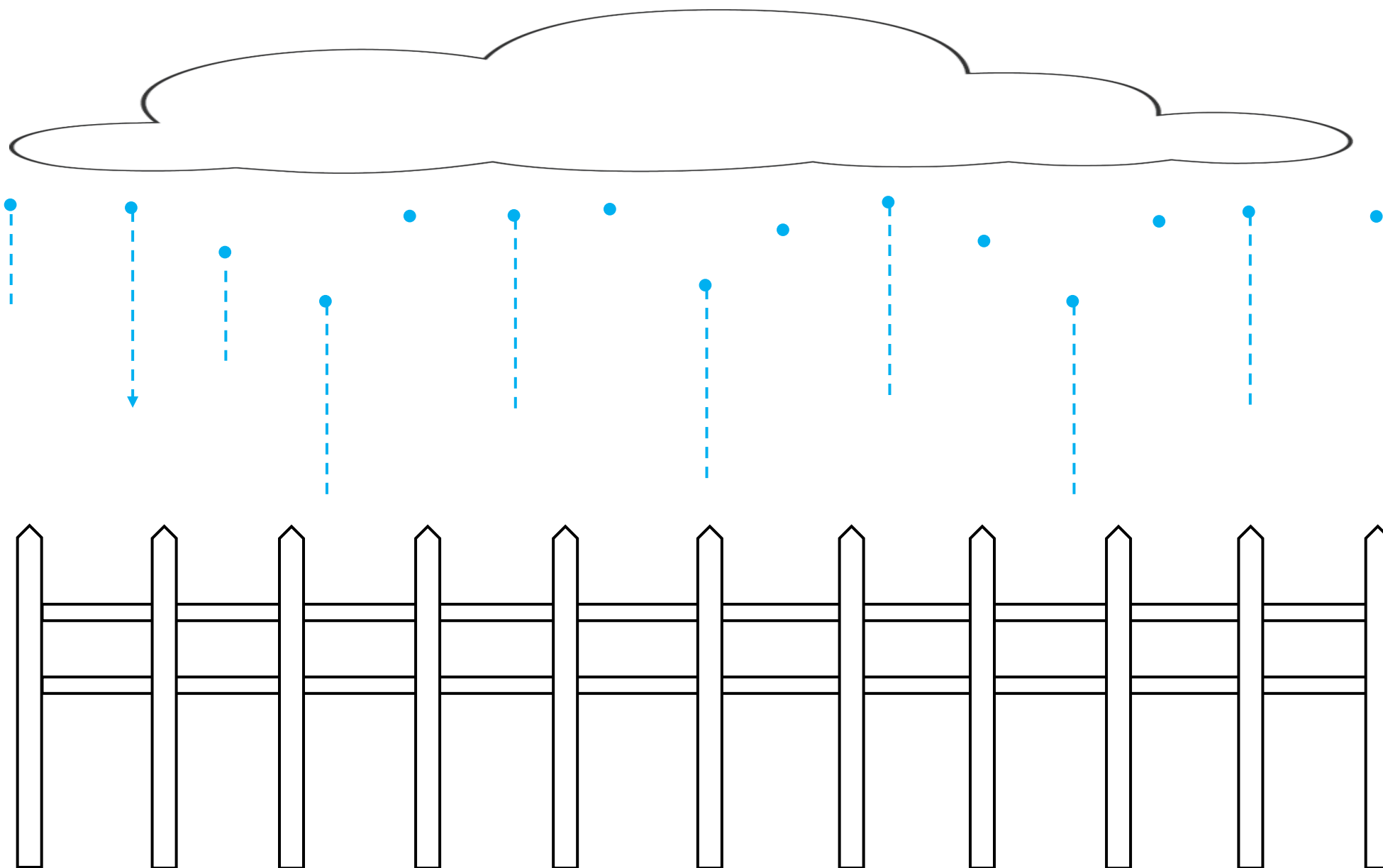


A7- Traits **horizontaux** longs

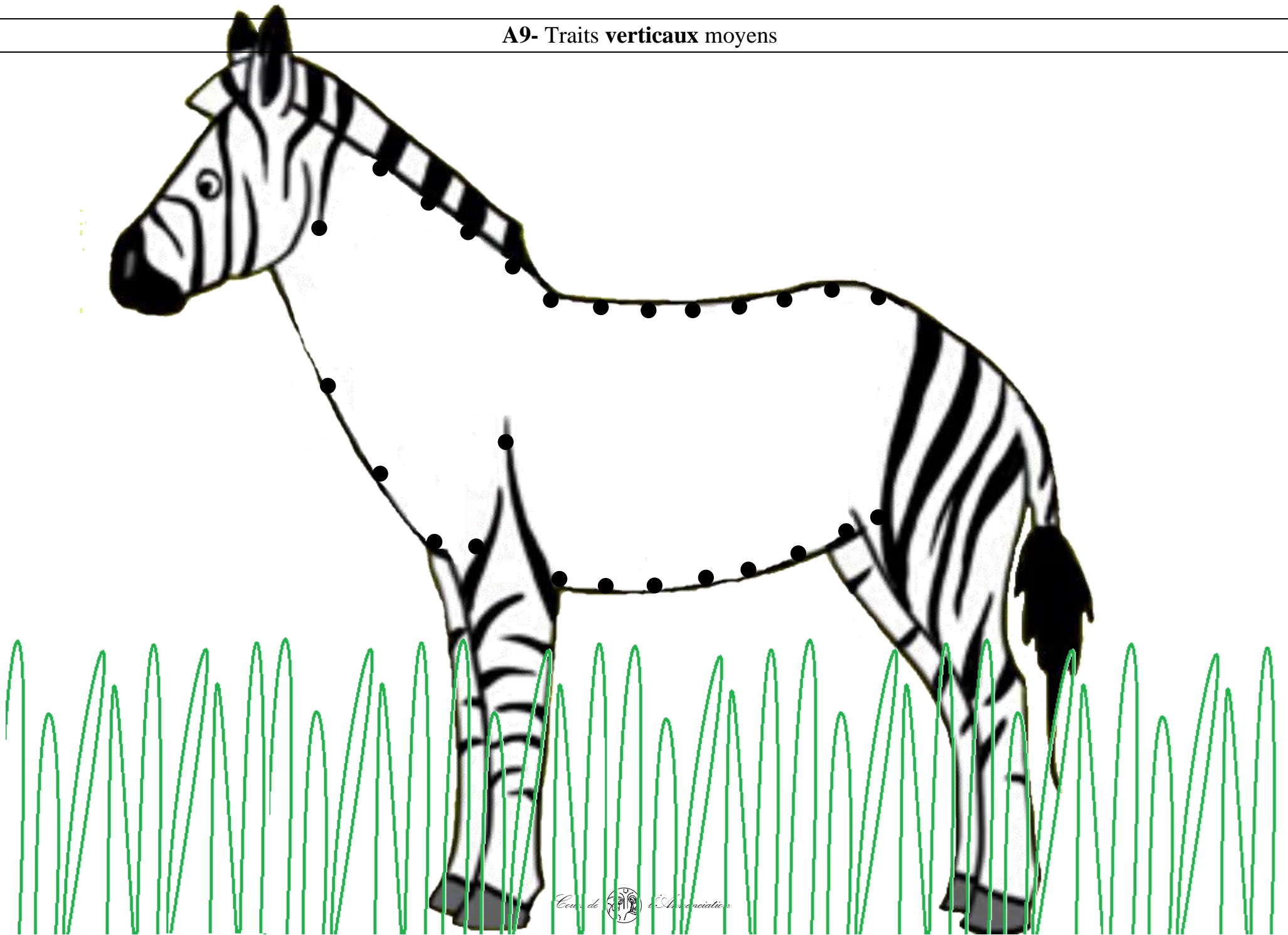


A large writing area bounded by two vertical brown pillars. The area contains several horizontal lines for writing practice. From top to bottom, there are three solid black lines, followed by two dashed black lines, and then a solid black line. Below these lines, there are two vertical columns of small black dots, one on the left and one on the right, serving as starting points for writing.

A8- Traits **verticaux** courts et moyens



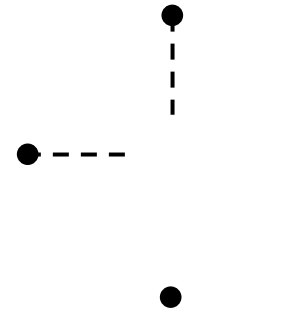
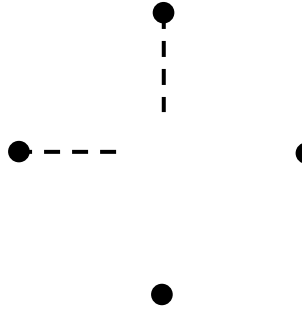
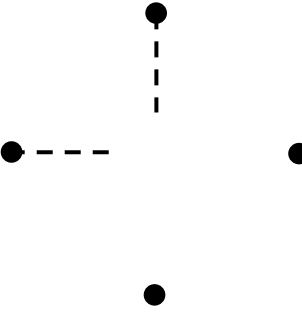
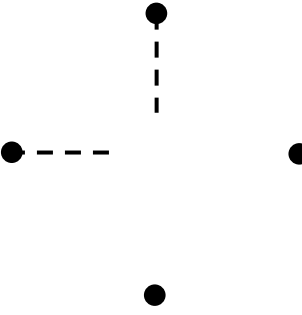
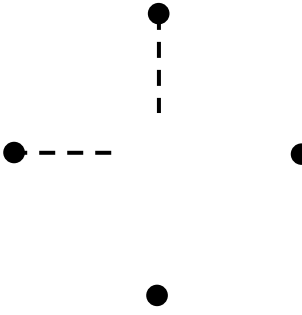
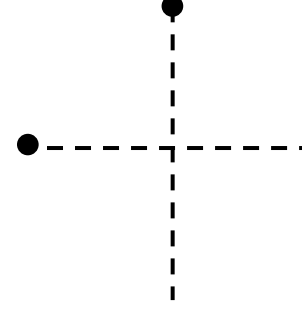
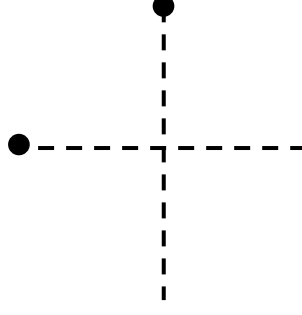
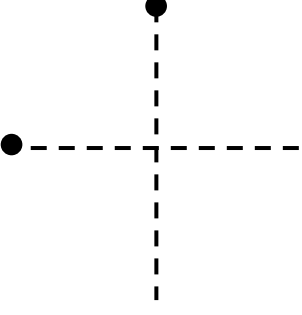
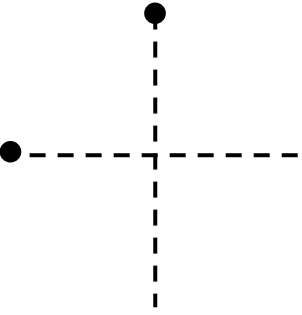
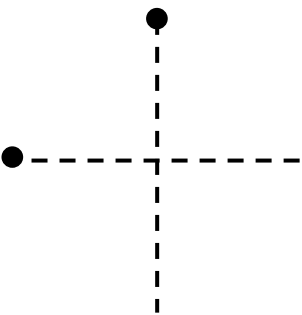
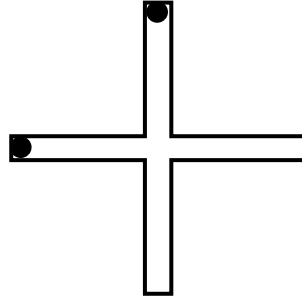
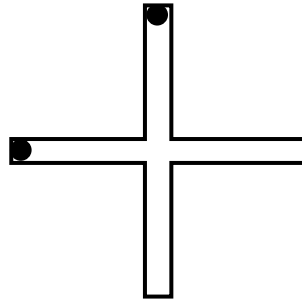
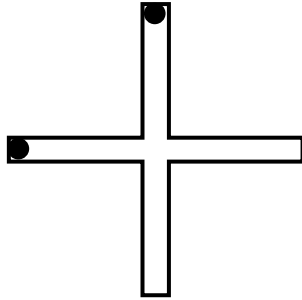
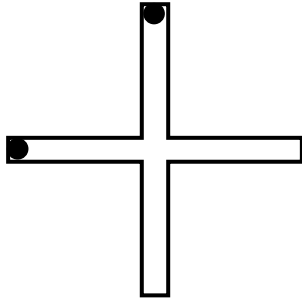
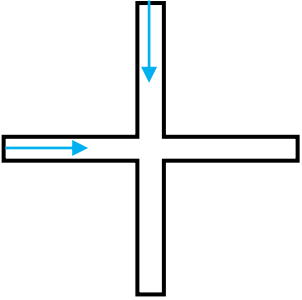
A9- Traits **verticaux** moyens



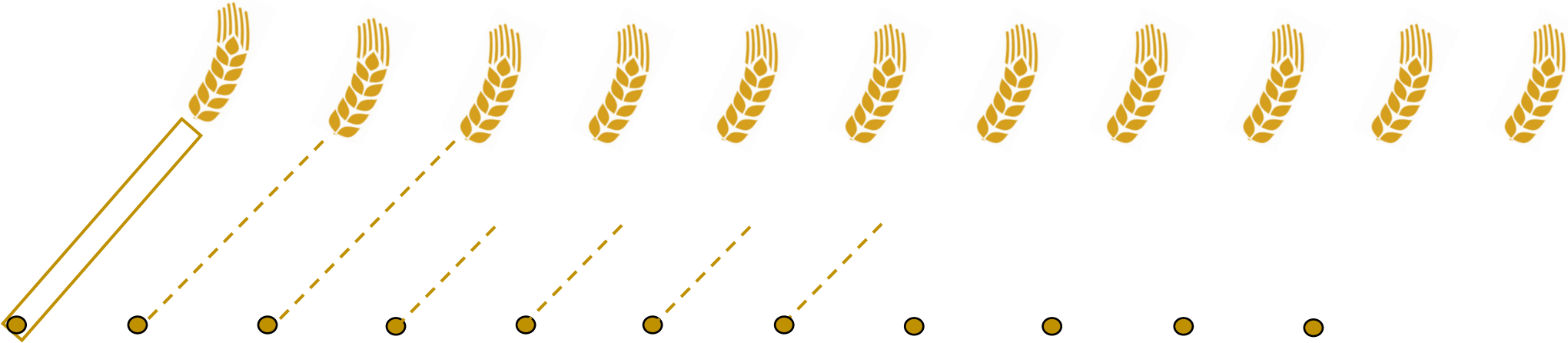
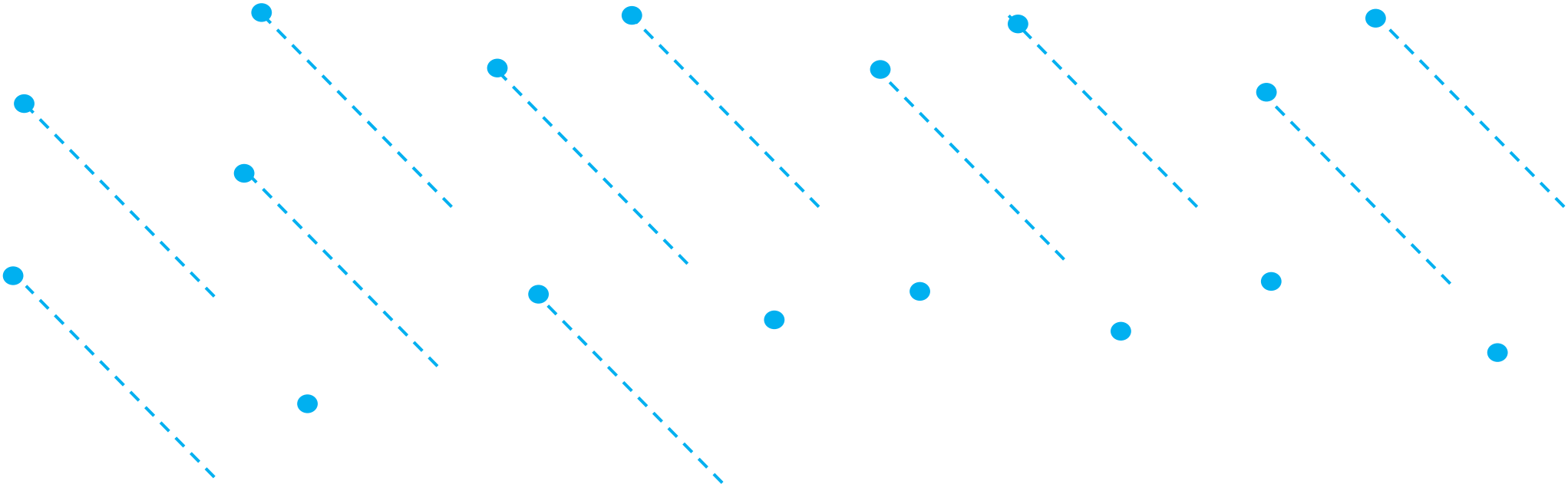
A10- Traits **verticaux** longs



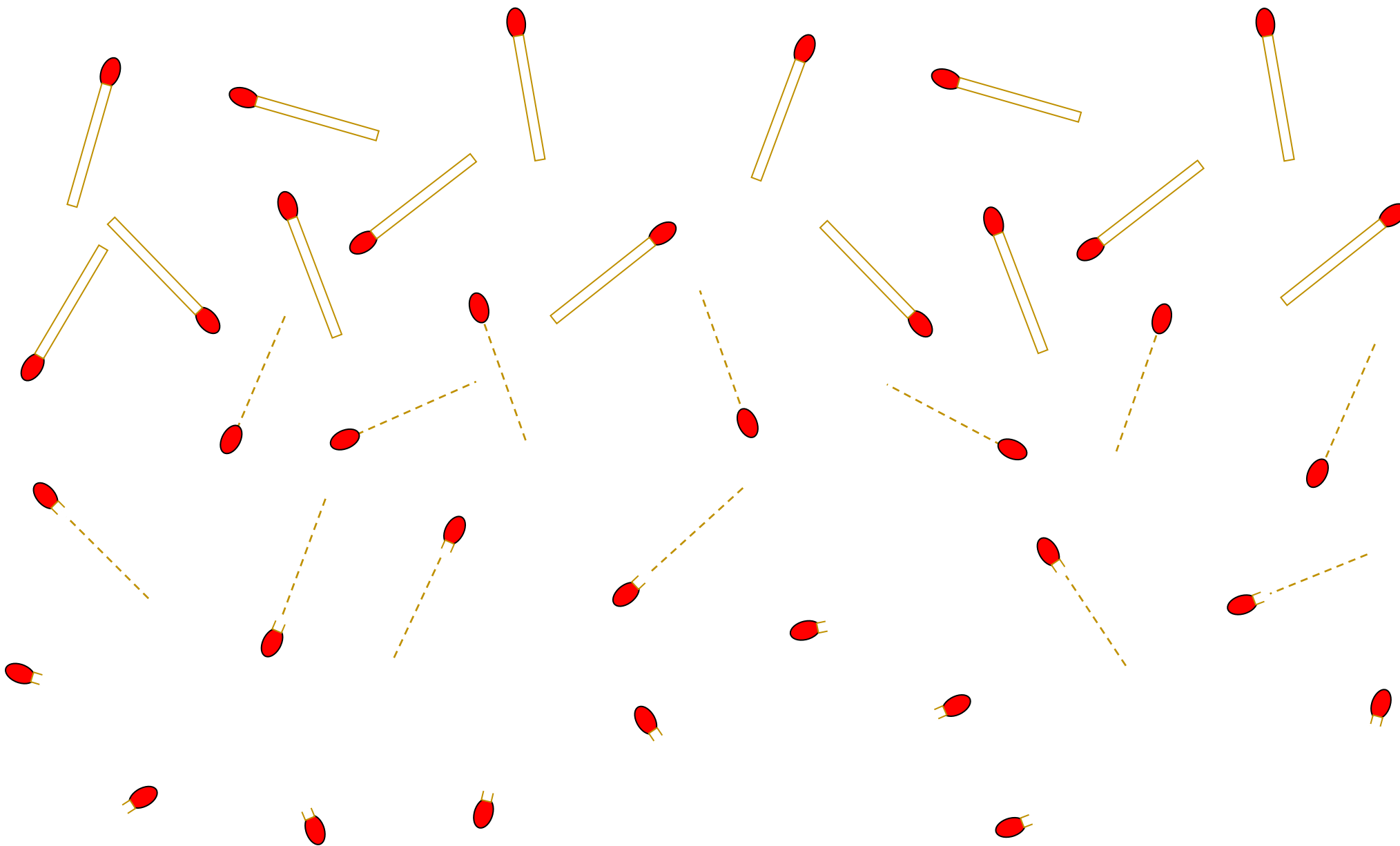
A11- Traits horizontaux et verticaux croisés



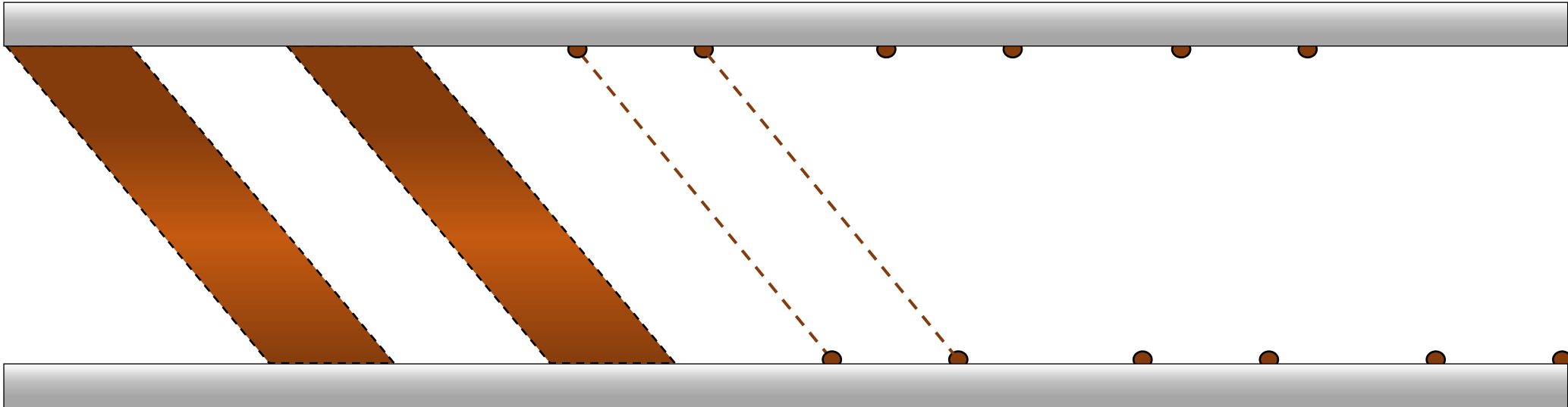
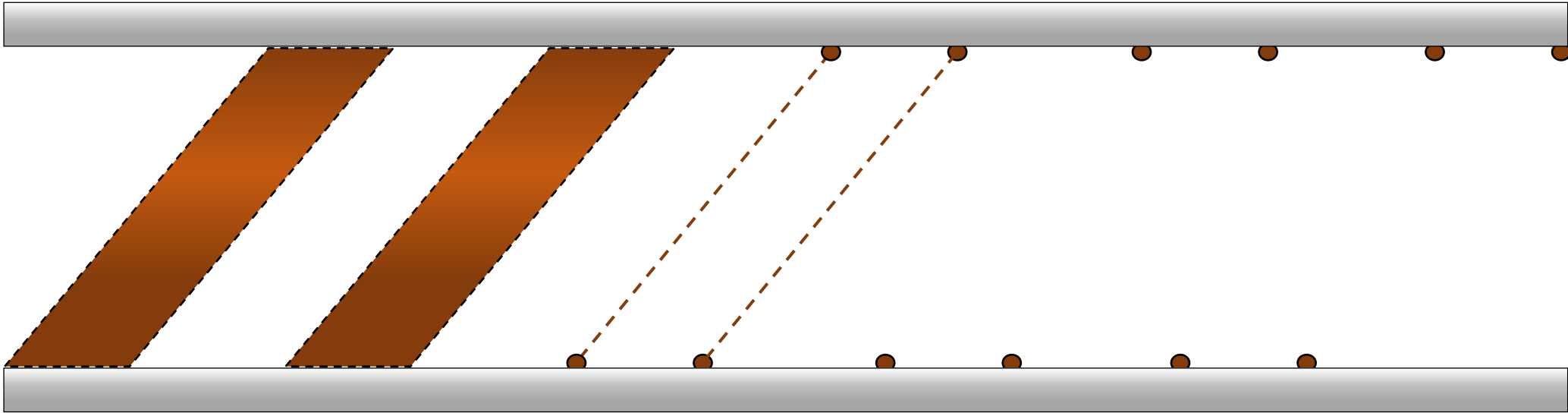
A12- Traits en diagonale



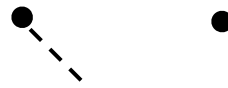
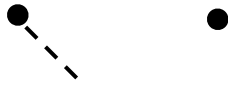
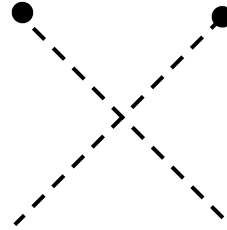
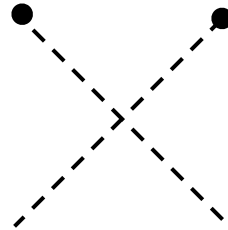
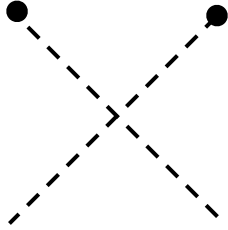
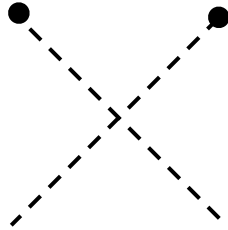
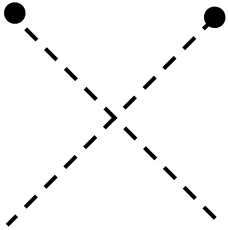
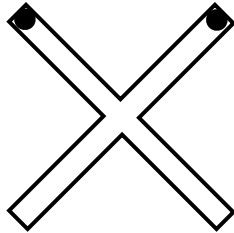
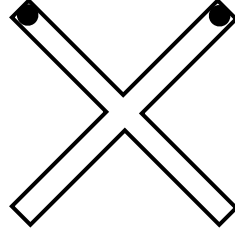
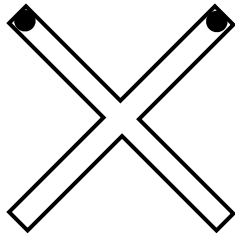
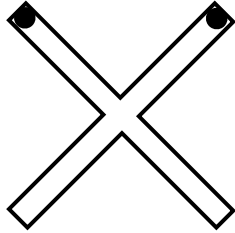
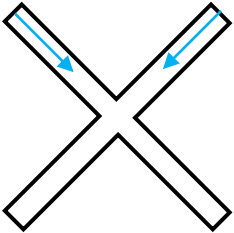
A13- Traits en **diagonale** disparates



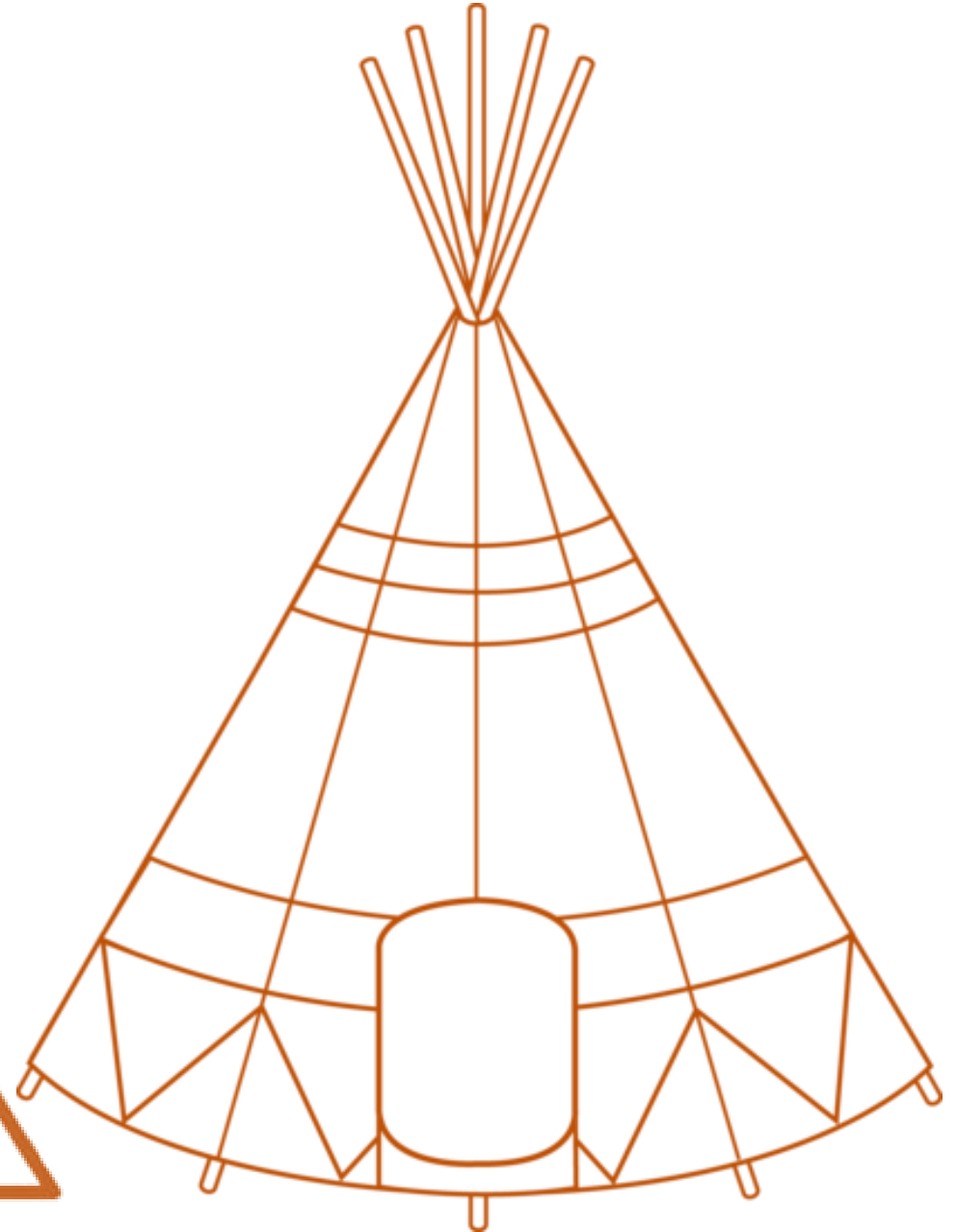
A14- Traits en diagonale longs



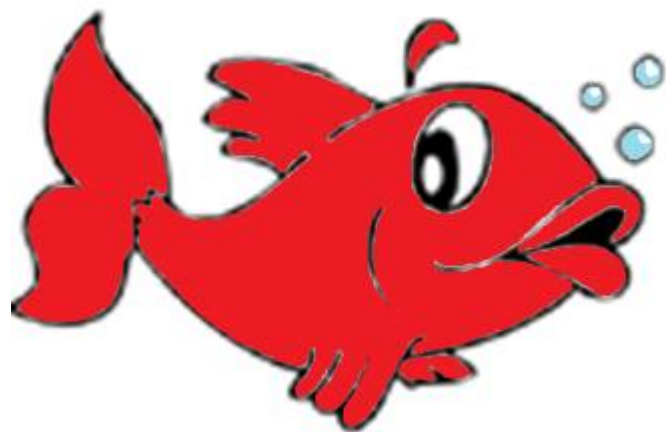
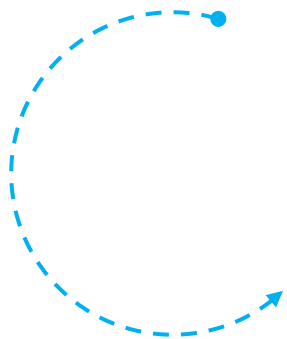
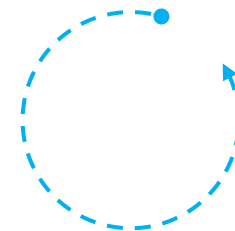
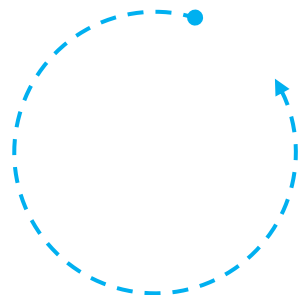
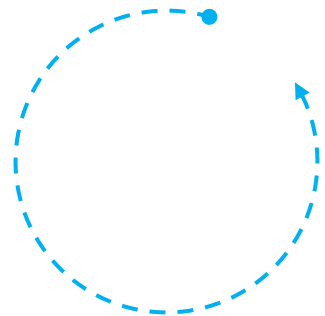
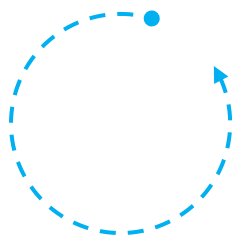
A15- Traits en diagonale croisés



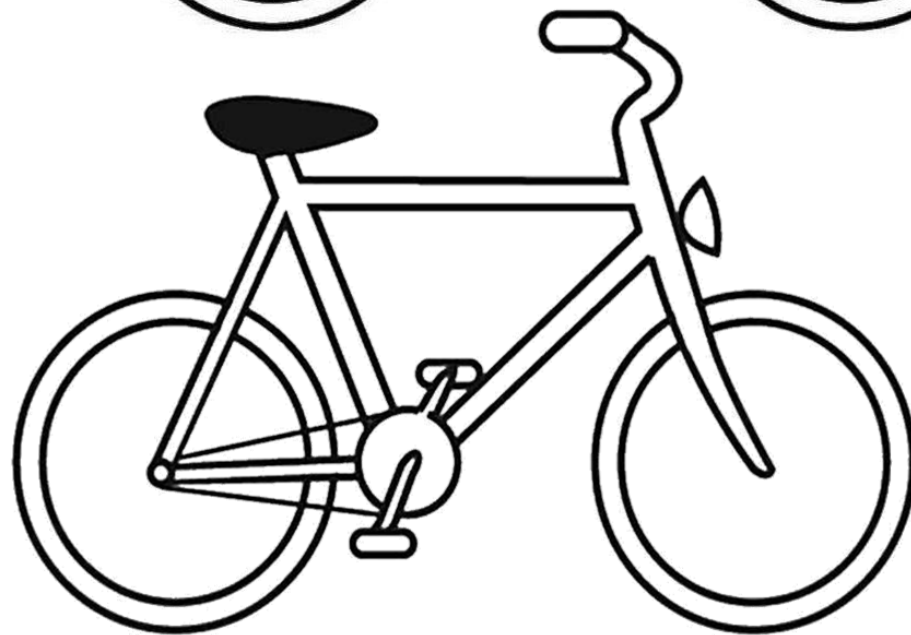
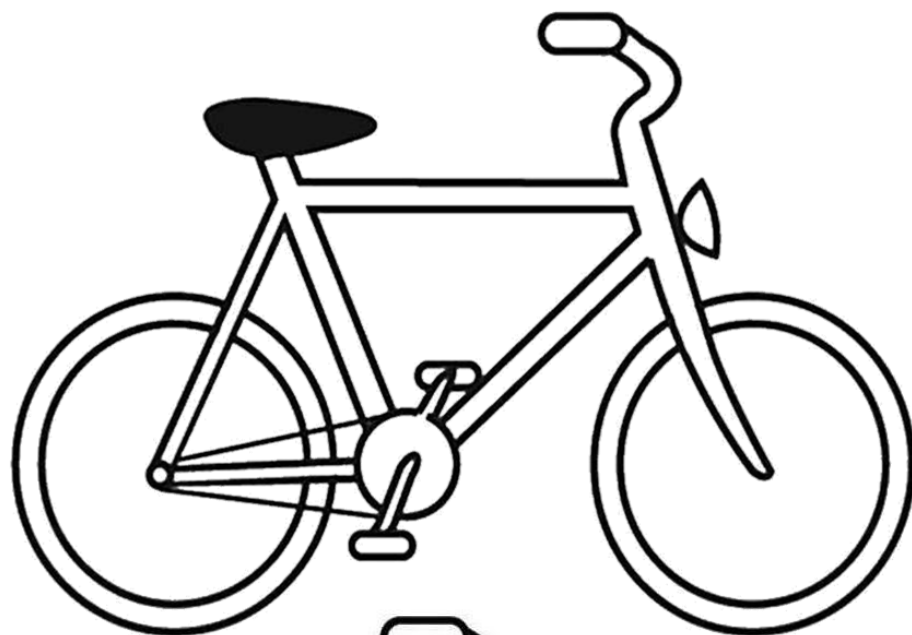
A16- Longs traits en **diagonale** croisés



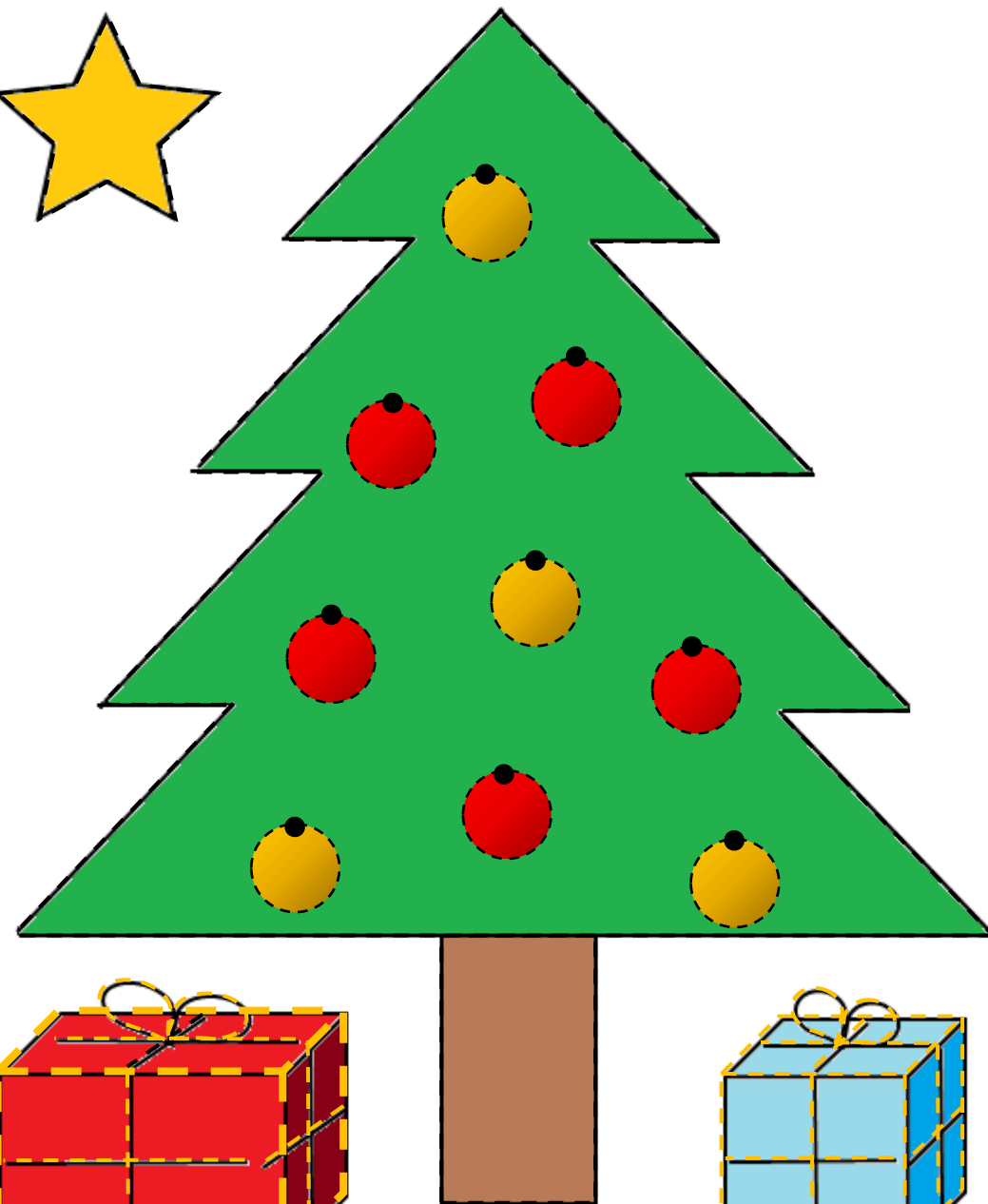
A17- Les cercles



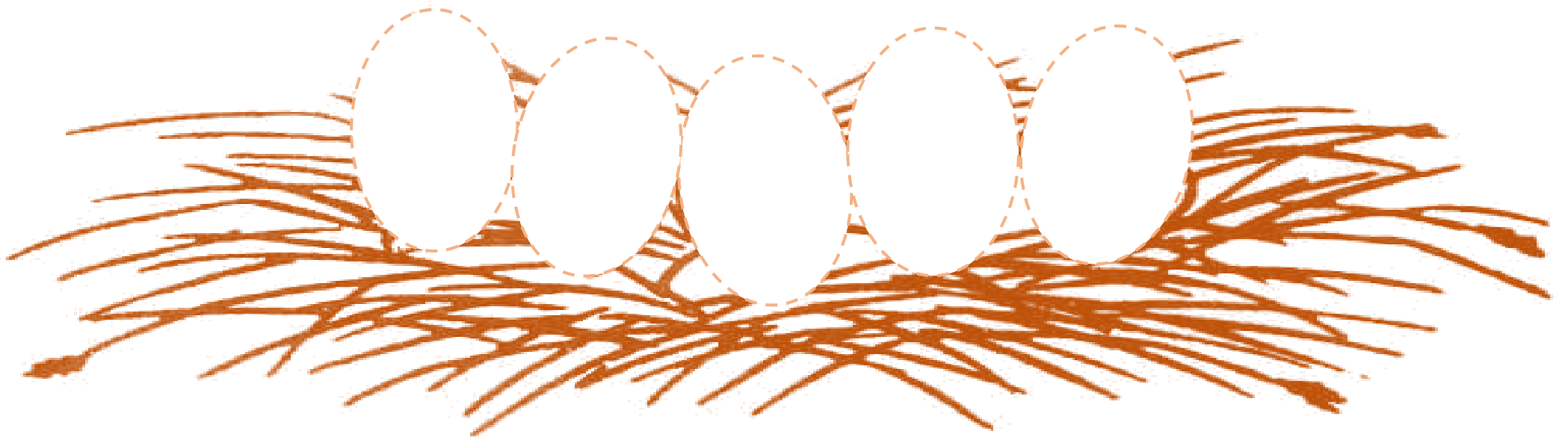
A18- Les cercles



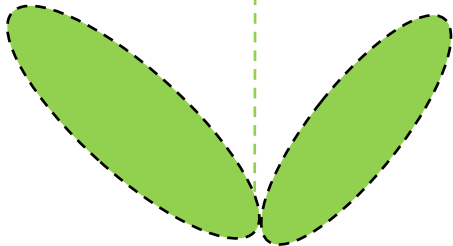
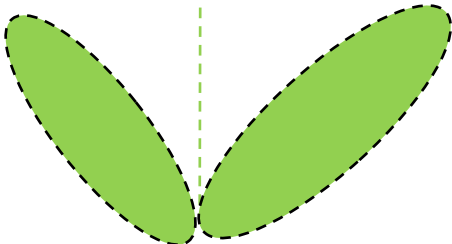
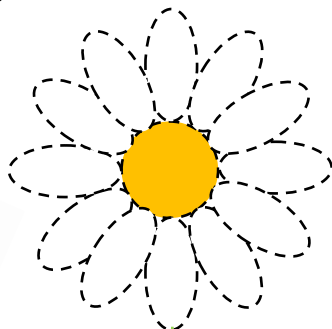
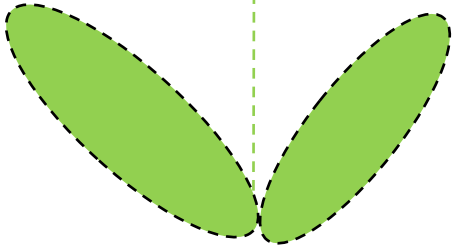
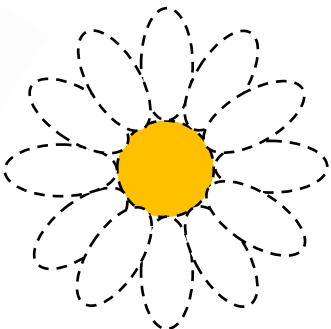
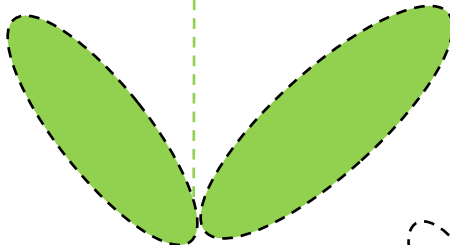
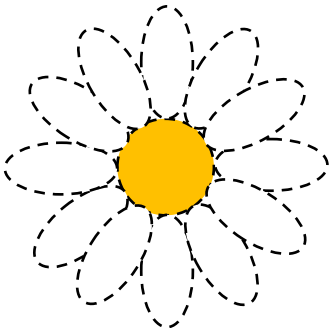
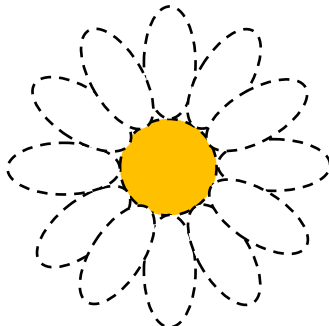
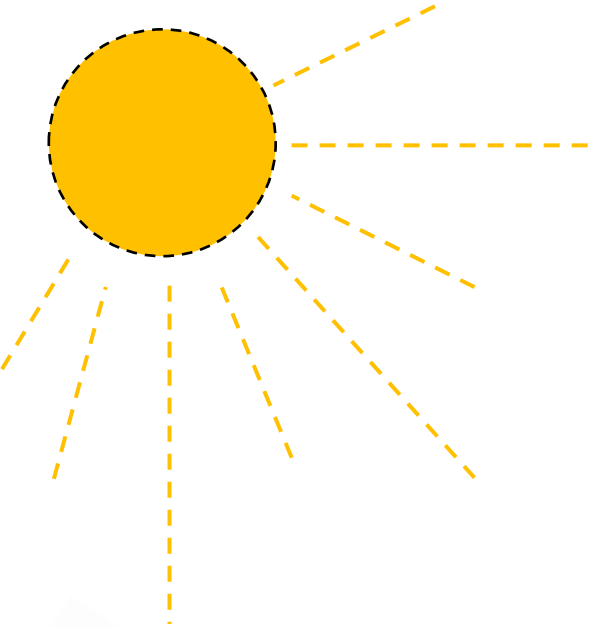
A19- Lignes verticales, horizontales, diagonales, cercles et ovales



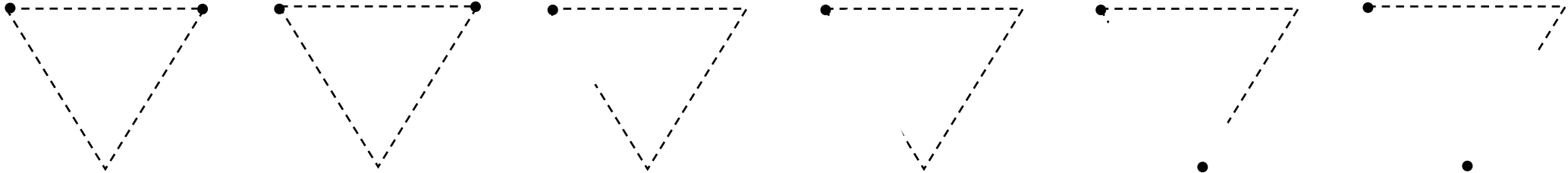
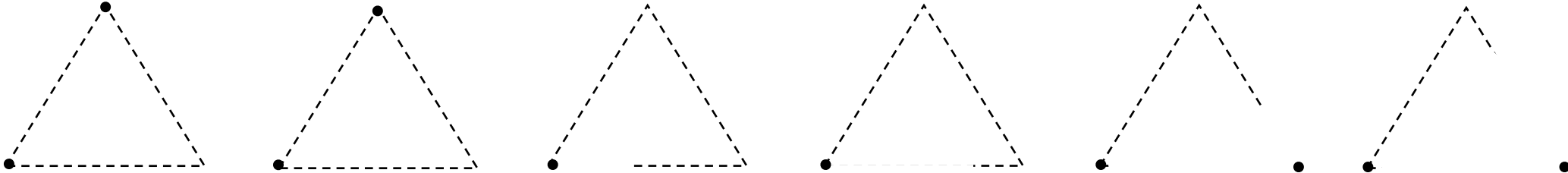
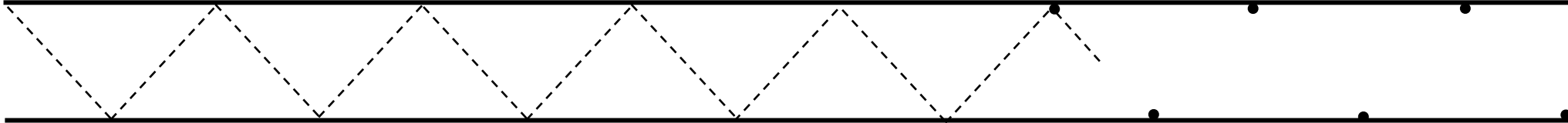
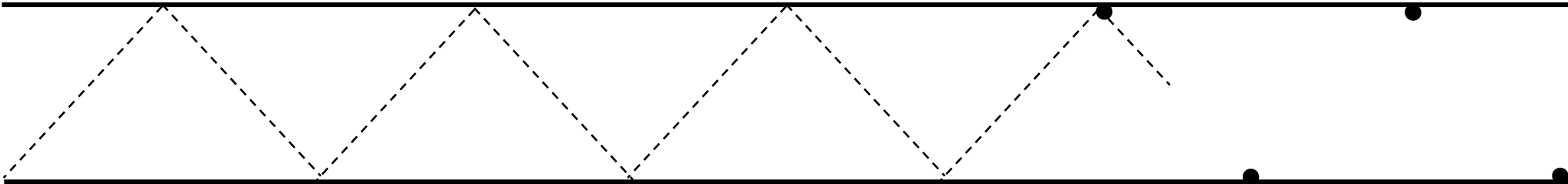
A20- Les ovales



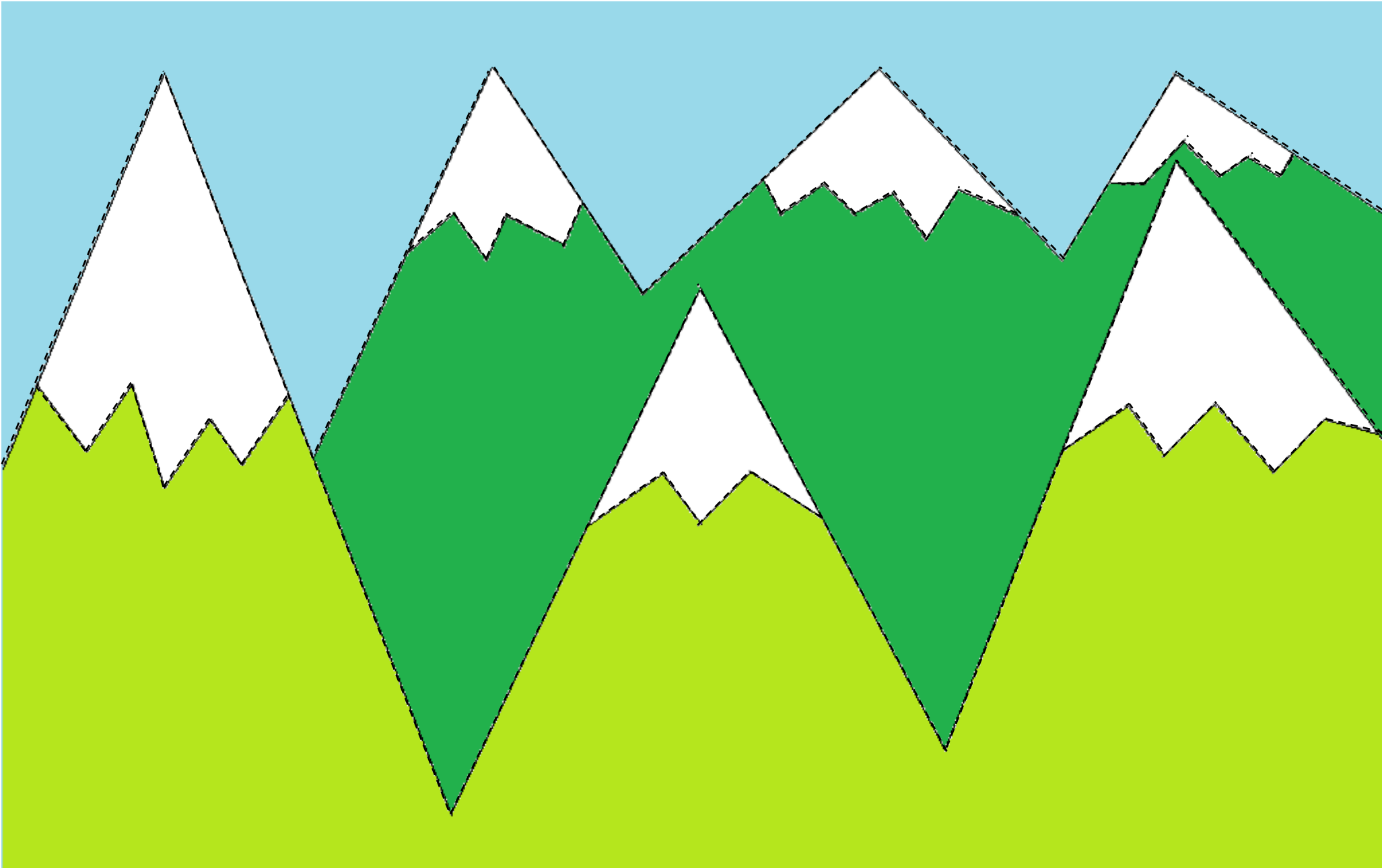
A21- Lignes verticales, horizontales, diagonales, cercles et ovales



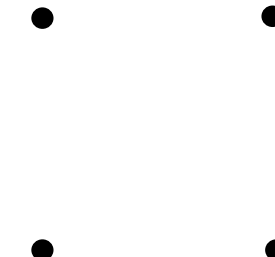
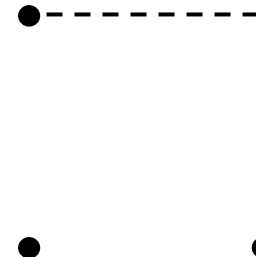
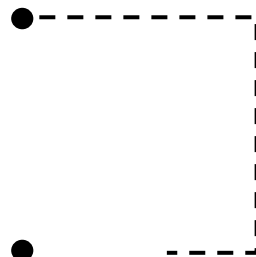
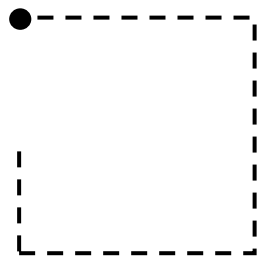
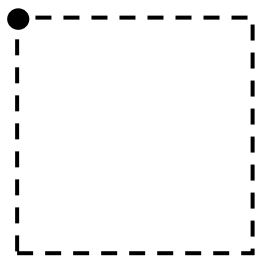
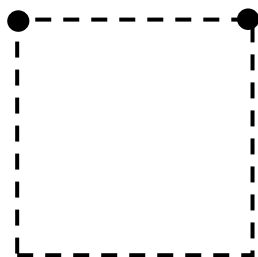
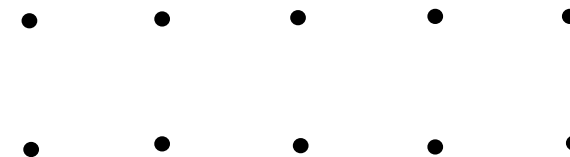
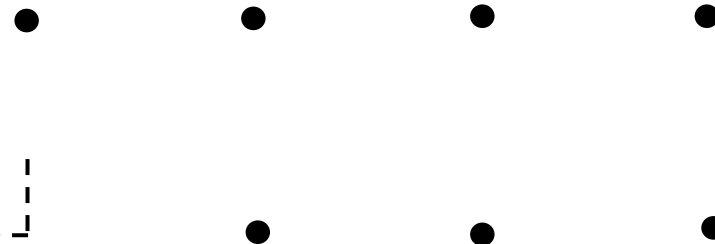
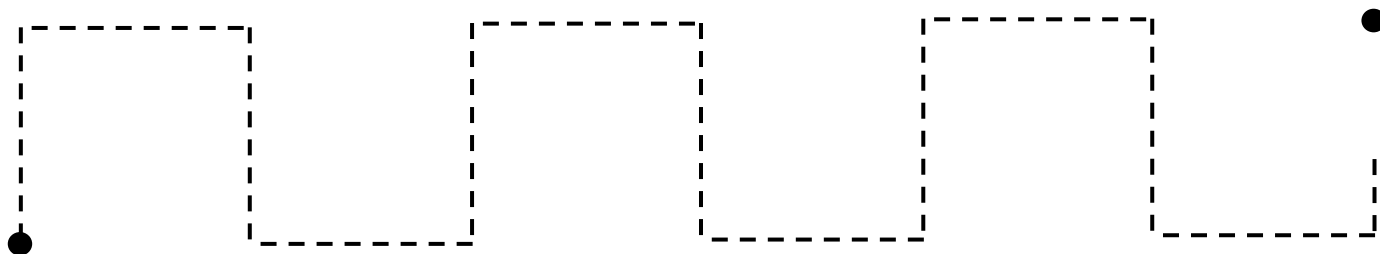
A22- Les lignes brisées – pointes



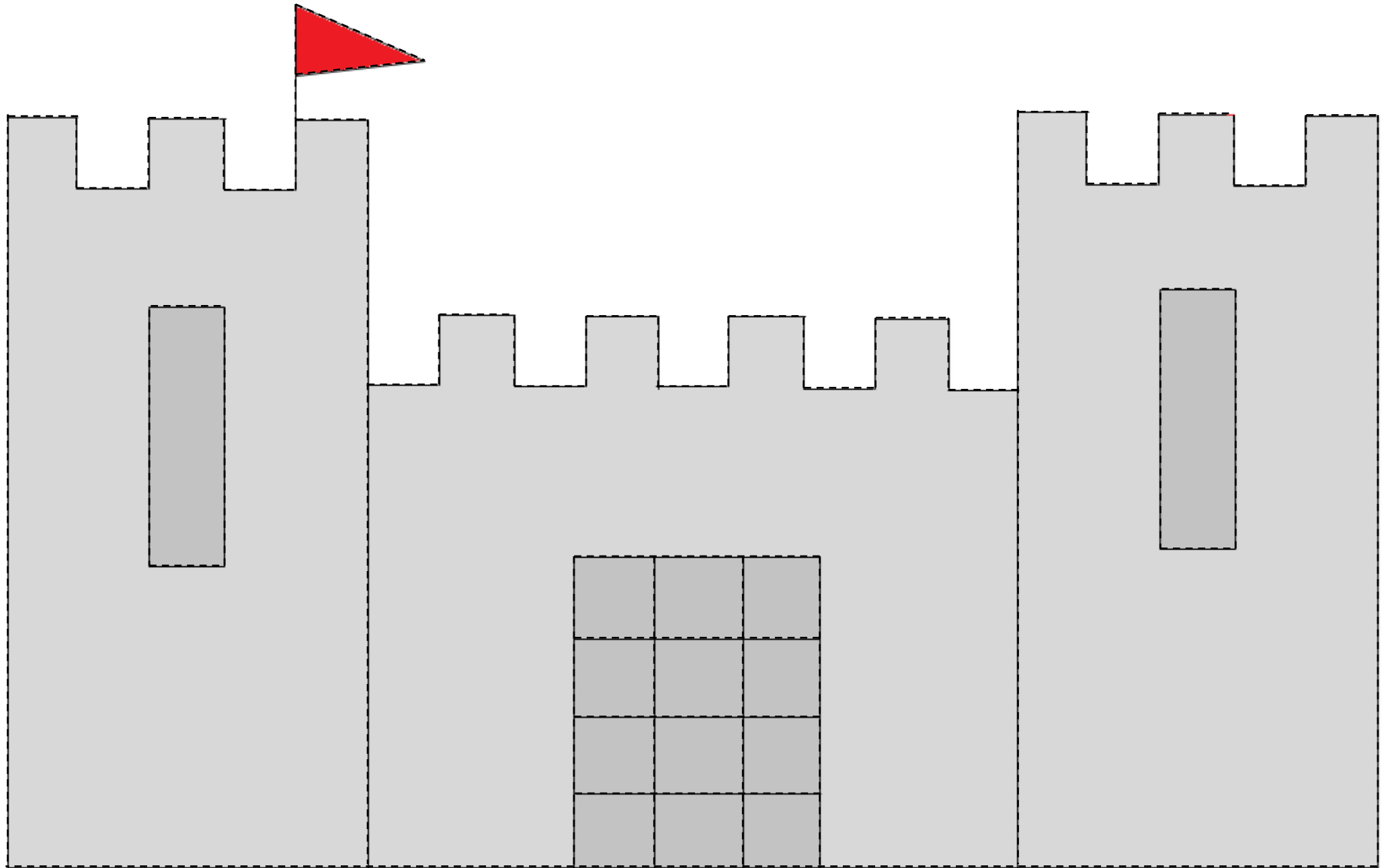
A23- Les lignes **brisées** – pointes



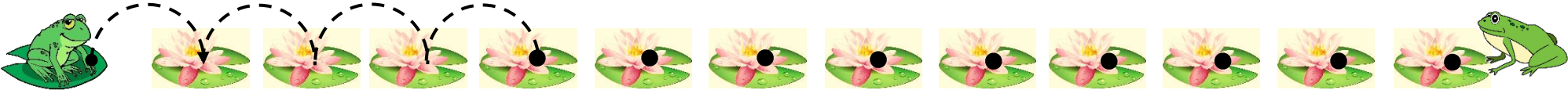
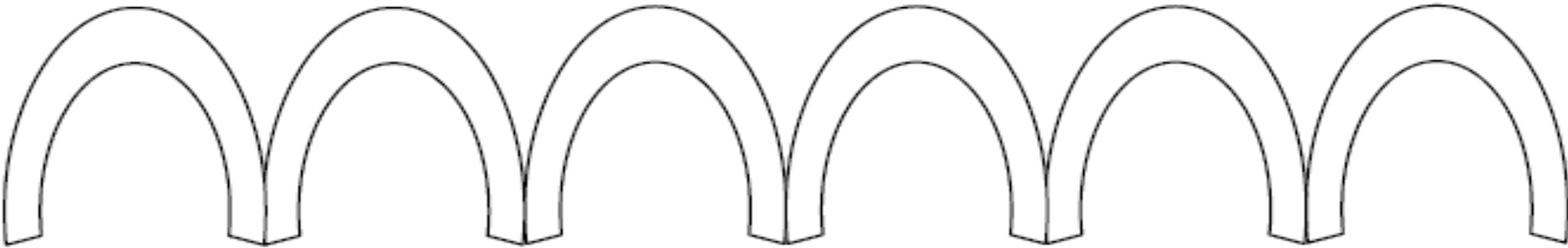
A24- Les lignes brisées – créneaux



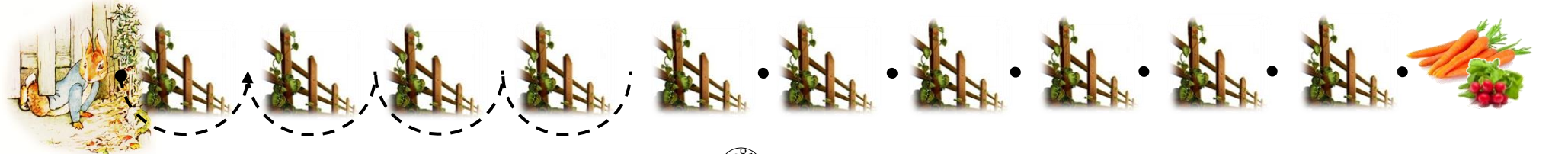
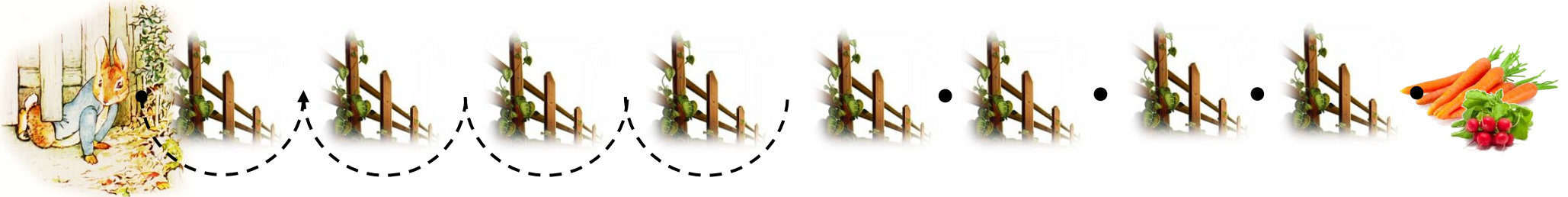
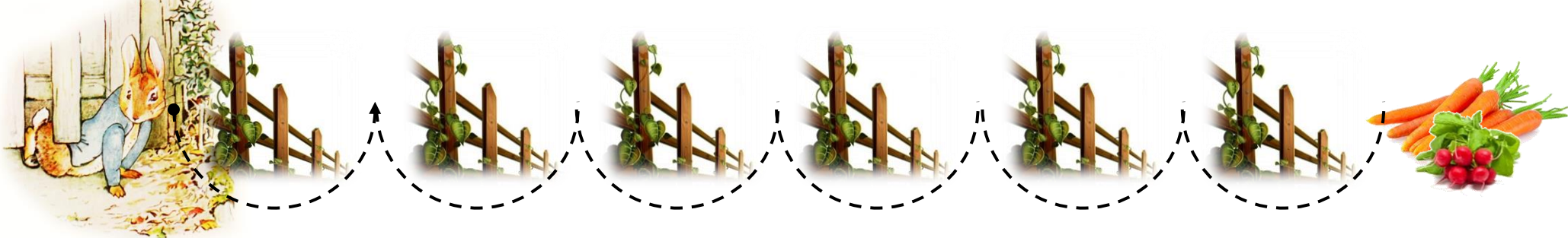
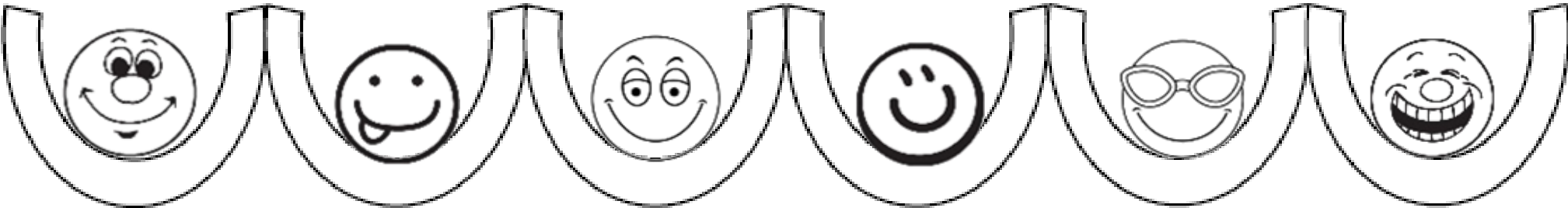
A25- Les lignes **brisées** – créneaux et pointes



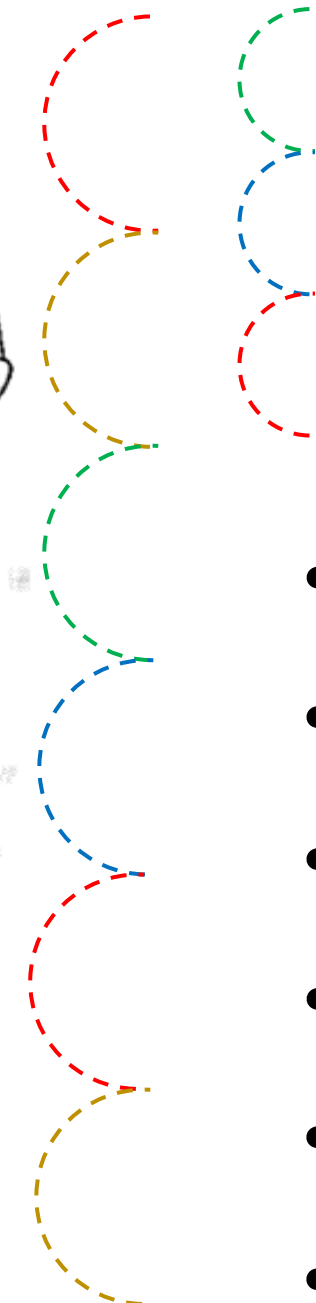
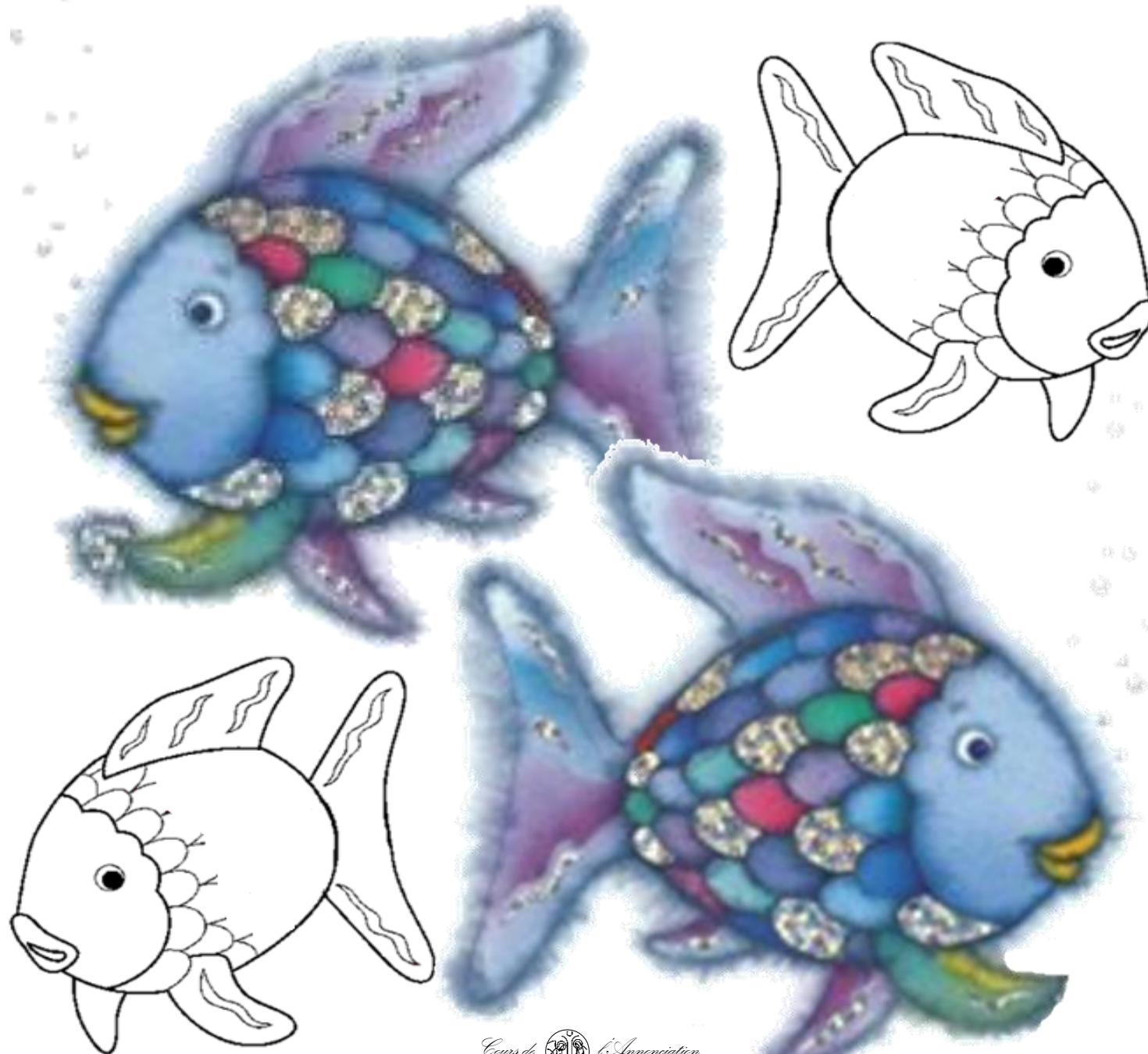
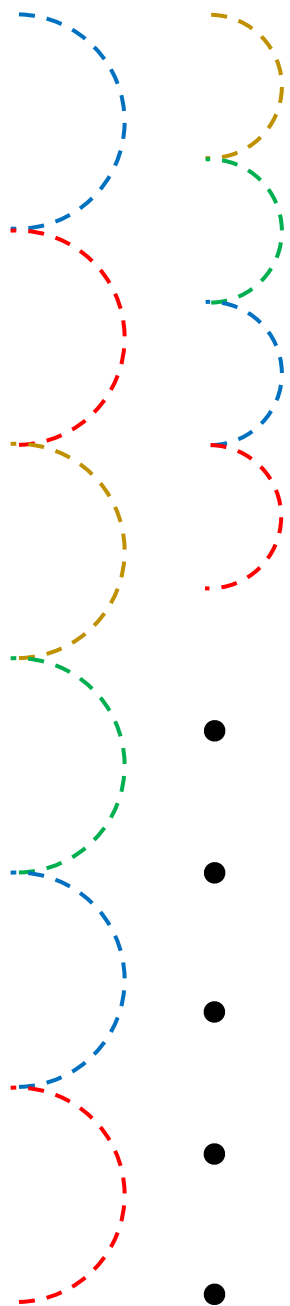
A26- Les lignes courbes – bonds



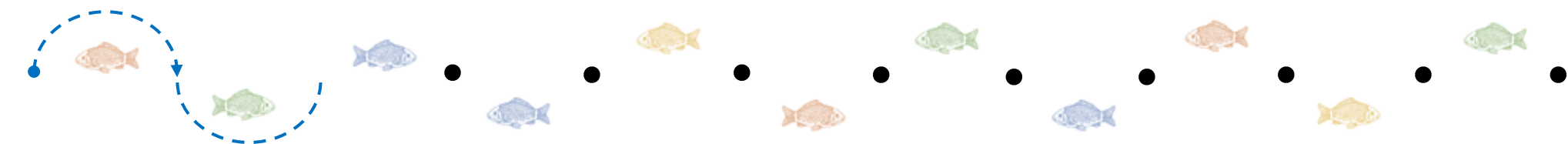
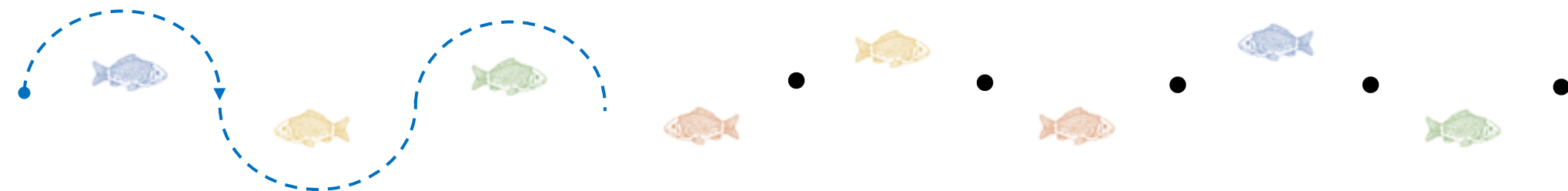
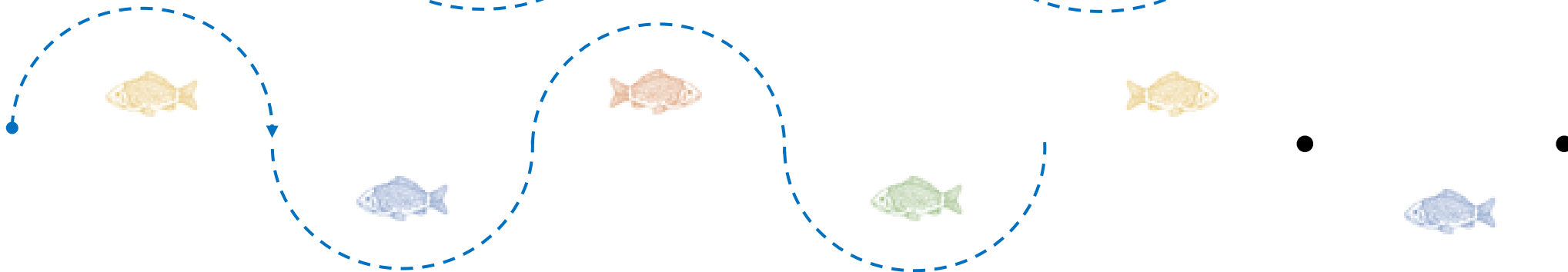
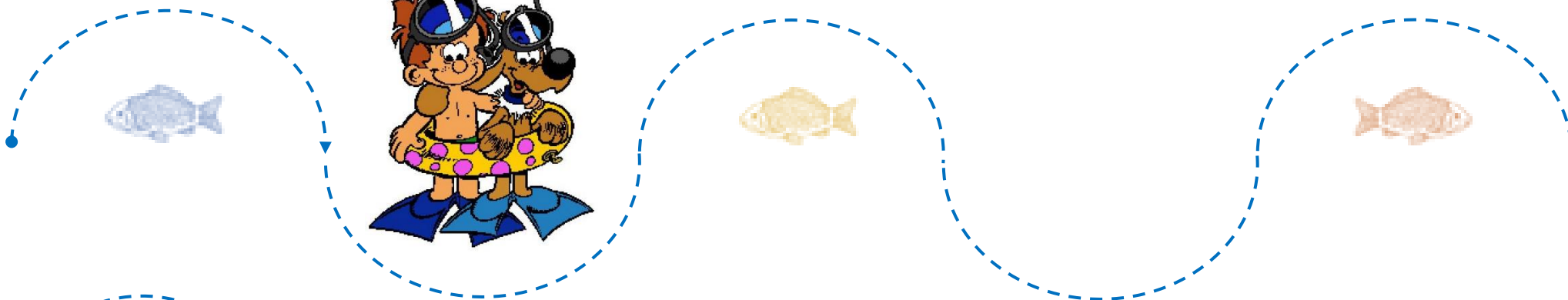
A27- Les lignes courbes – creux



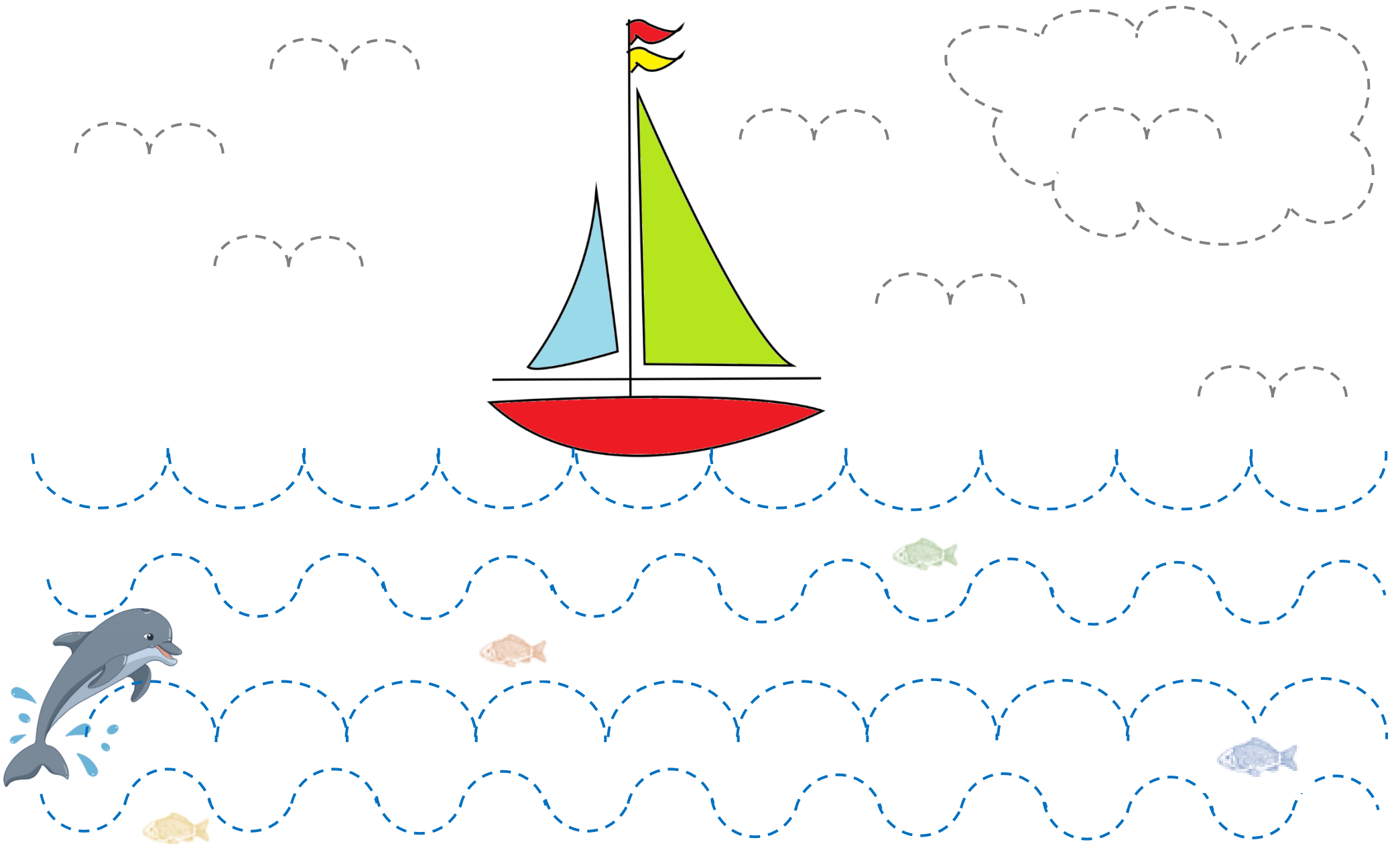
A28- Les lignes courbes verticales



A29- Les vagues



A30- Vagues et lignes courbes



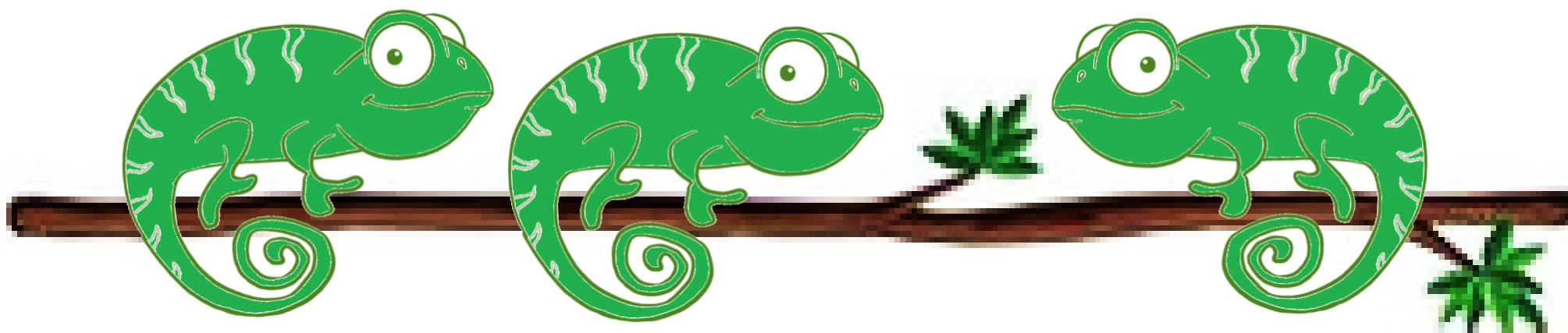
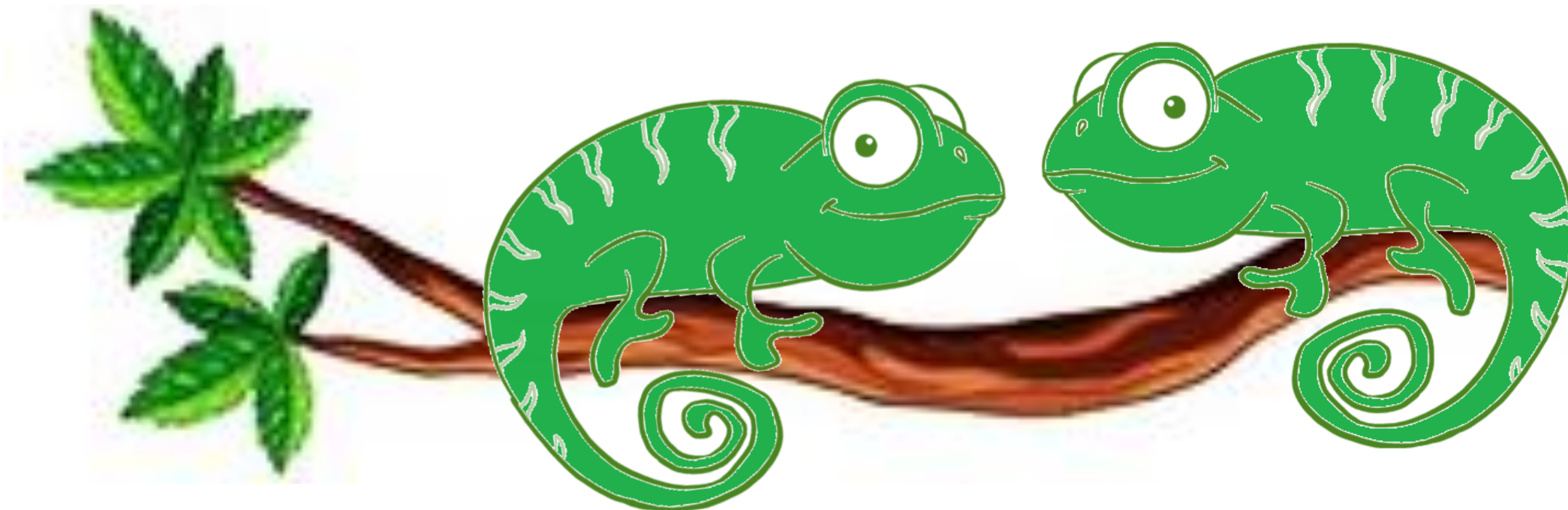
A31- Vagues verticales

The image displays a tracing exercise titled "A31- Vagues verticales". It consists of four columns of yellow daffodil flowers. The first two columns have dashed blue lines tracing a wavy path through the flowers, starting from a bee at the top. The last two columns have dashed blue lines tracing a wavy path through the flowers, also starting from a bee at the top. The flowers are arranged in a vertical line, with the wavy line passing through them from top to bottom.

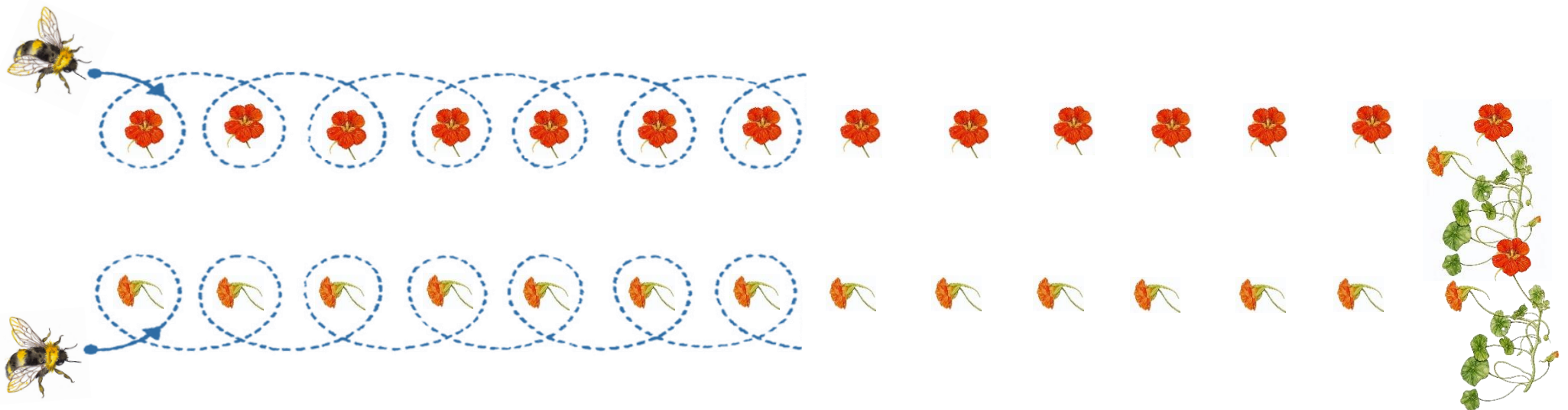
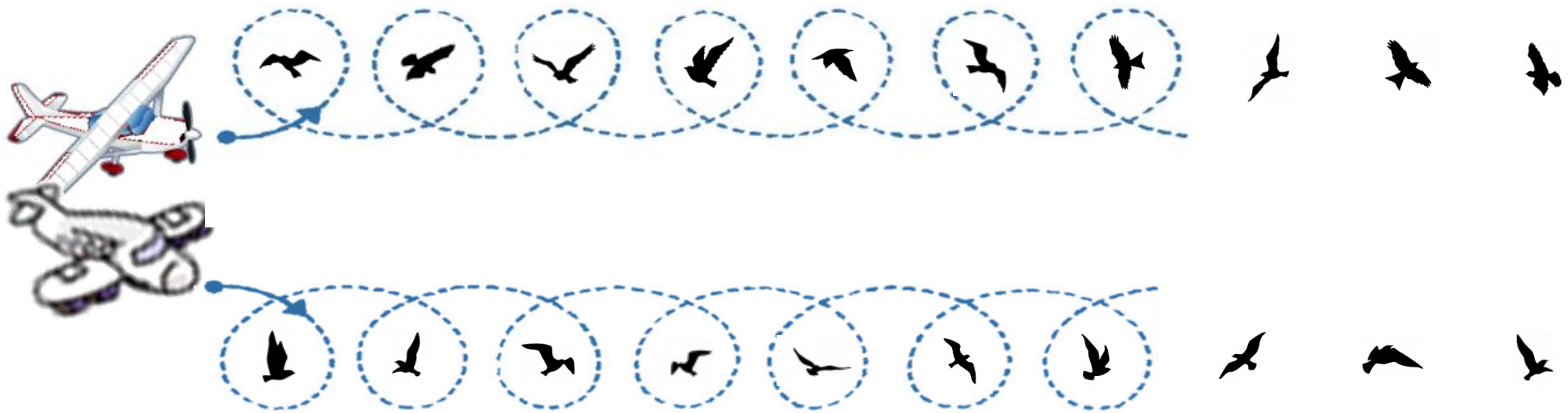
A32- Spirales



A33- Spirales



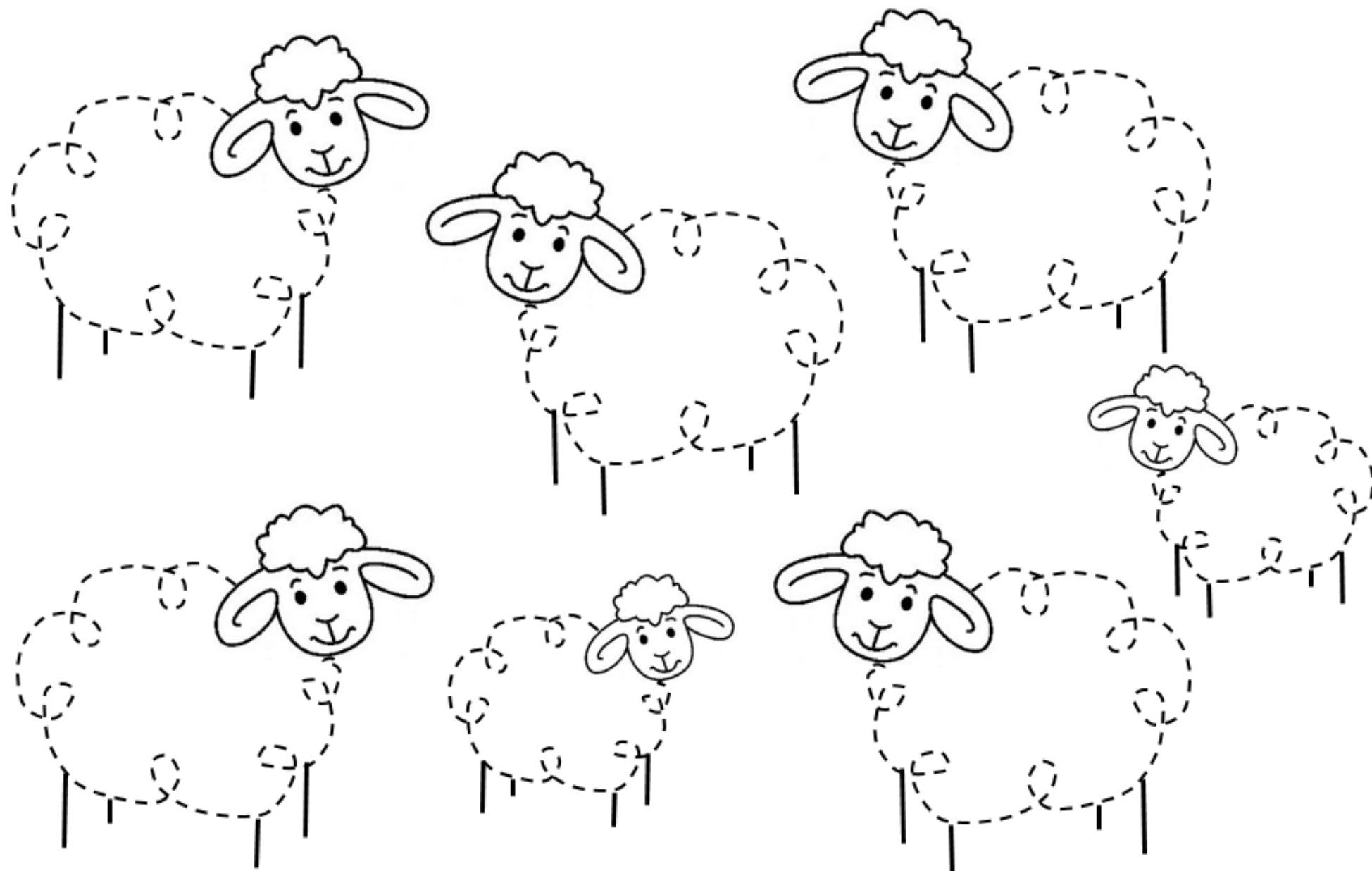
A34- Petites boucles verticales



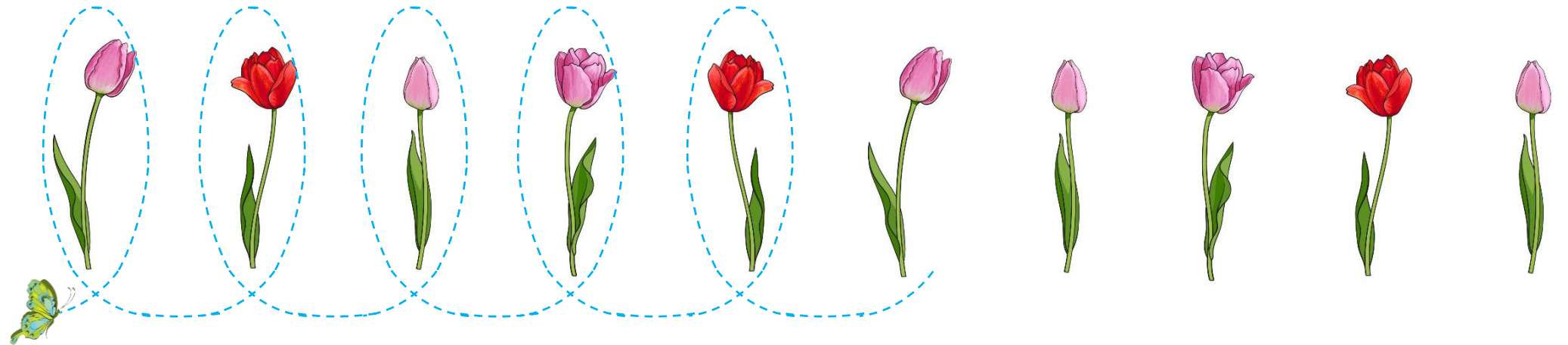
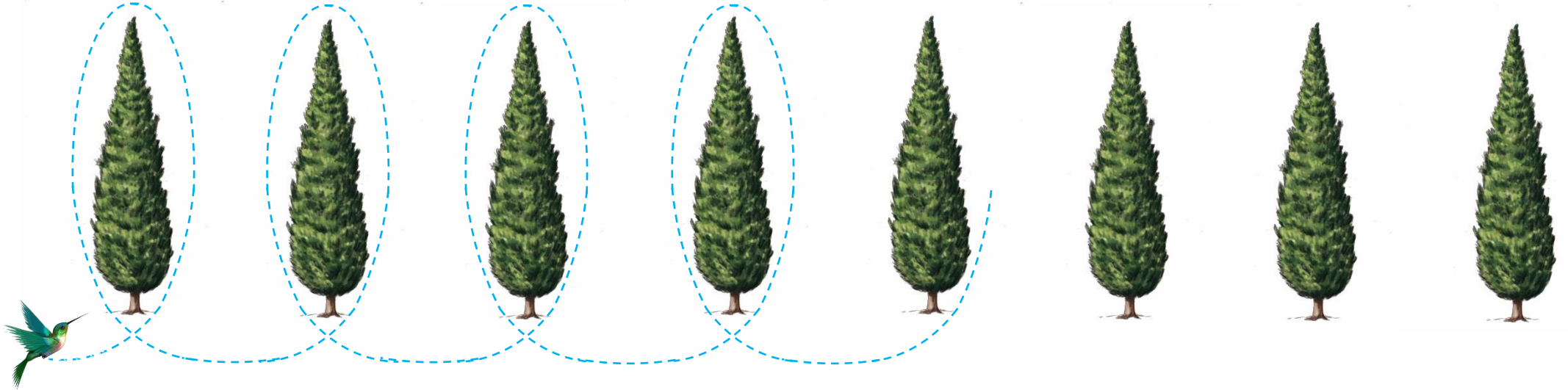
A35- Petites boucles horizontales



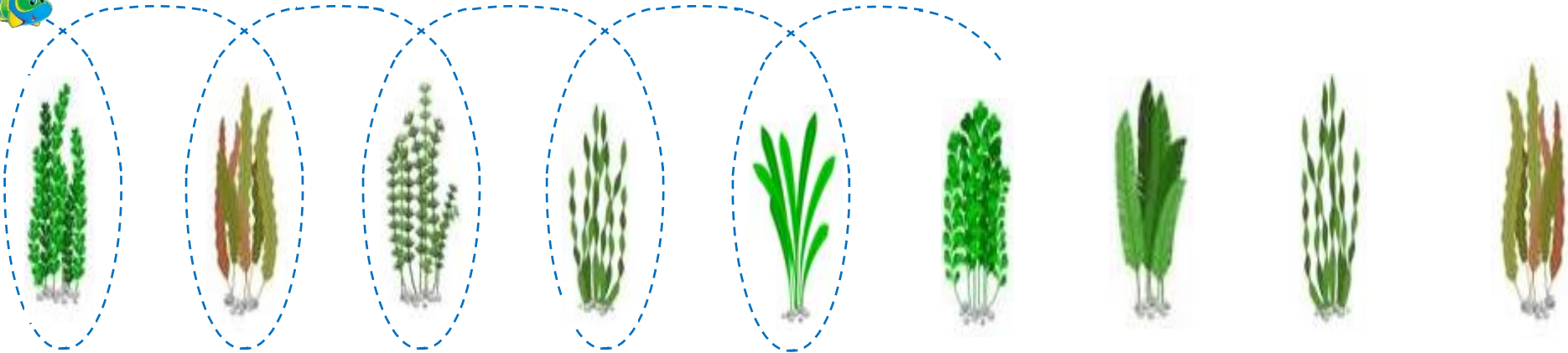
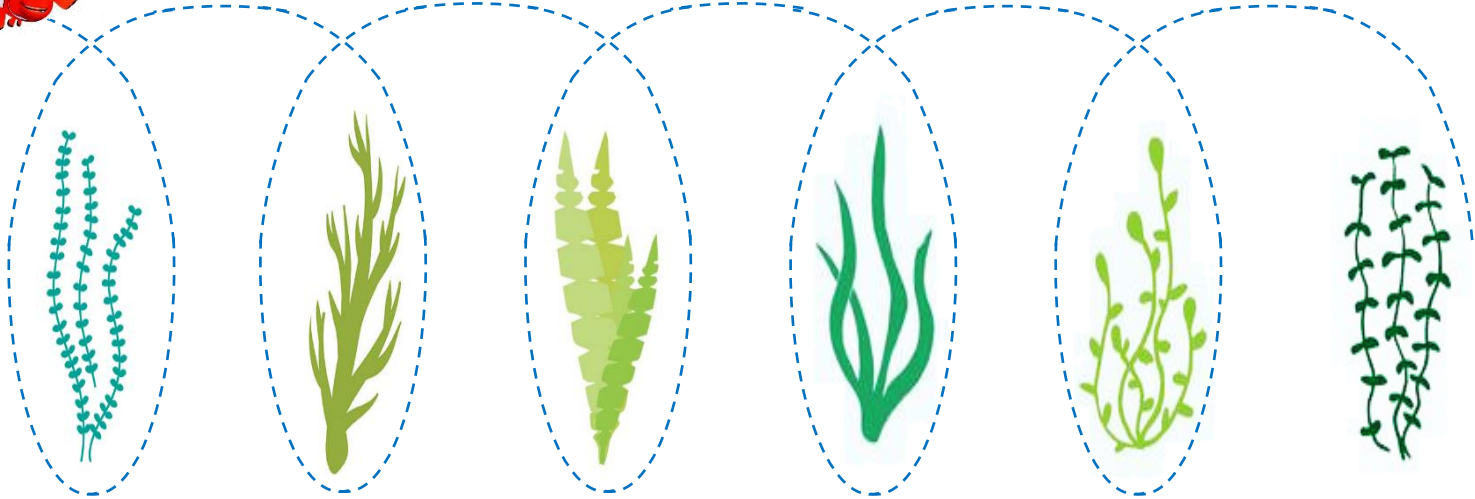
A36- Petites boucles



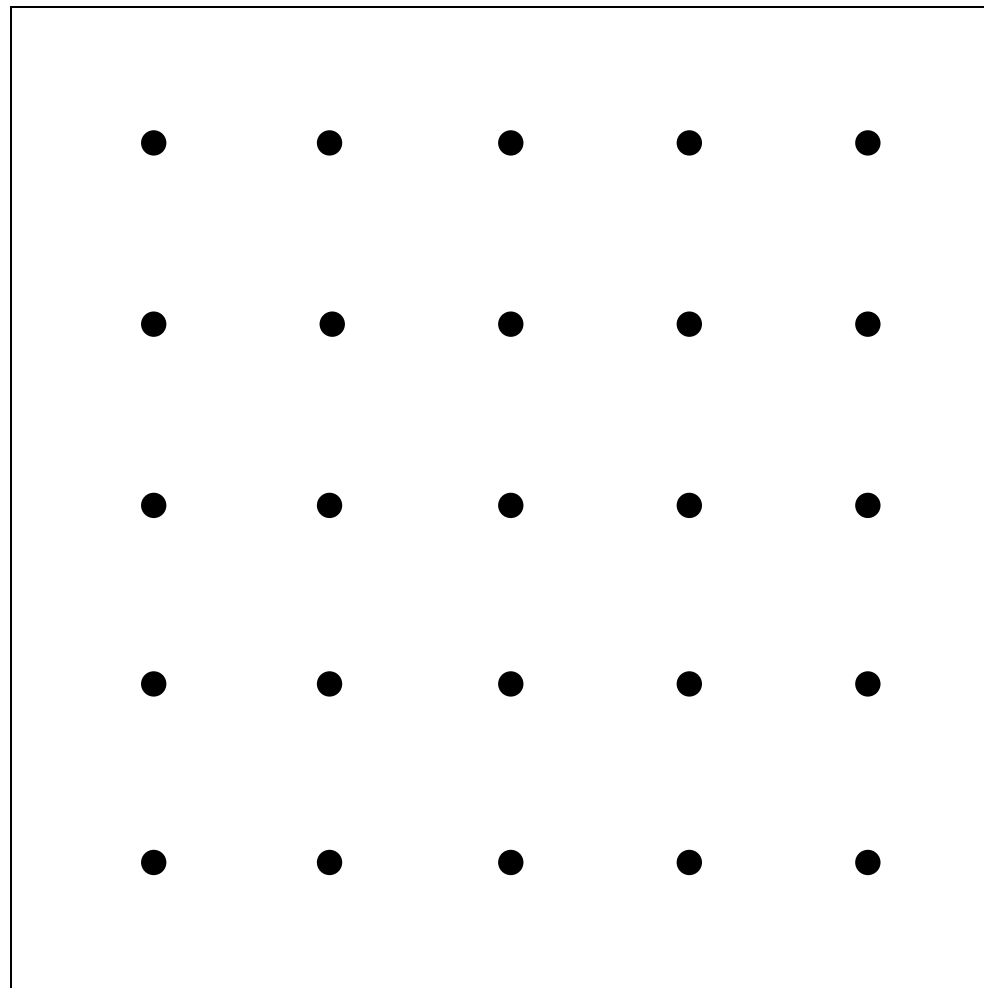
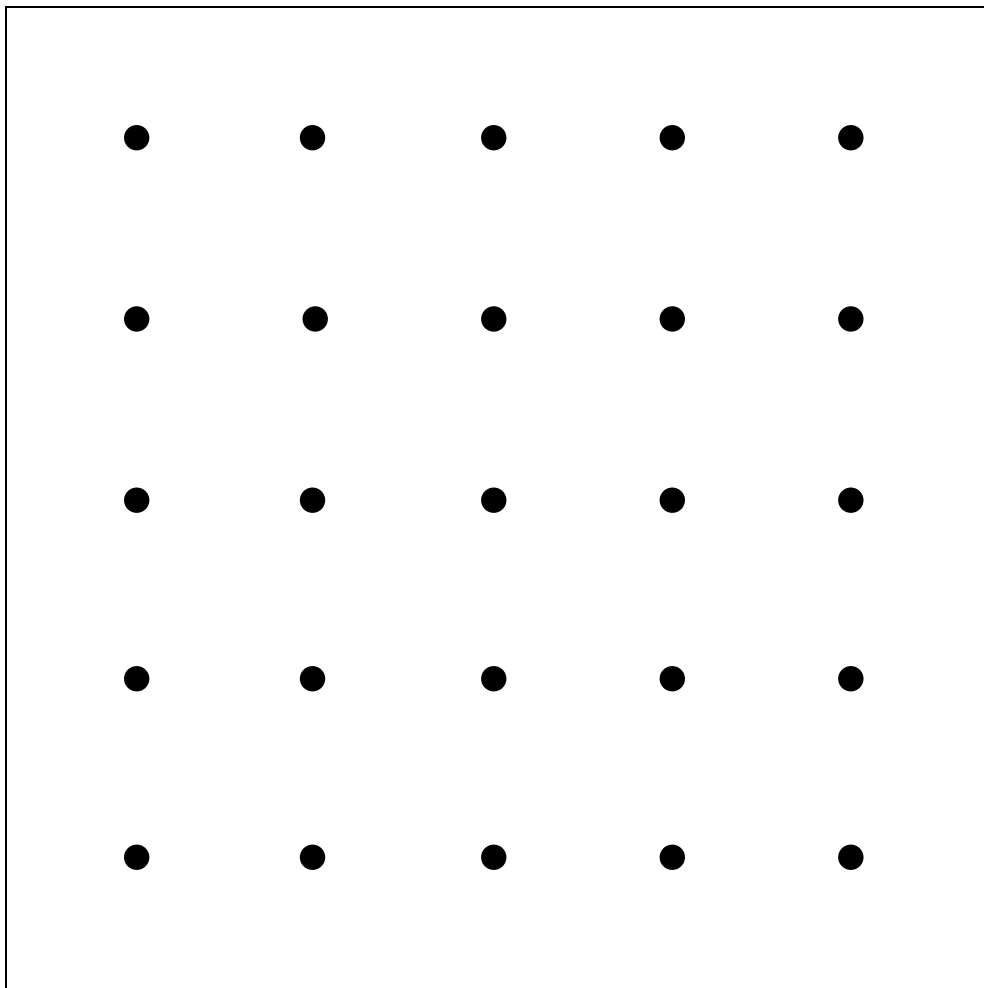
A37- Grandes boucles vers le haut



A38- Grandes boucles vers le bas



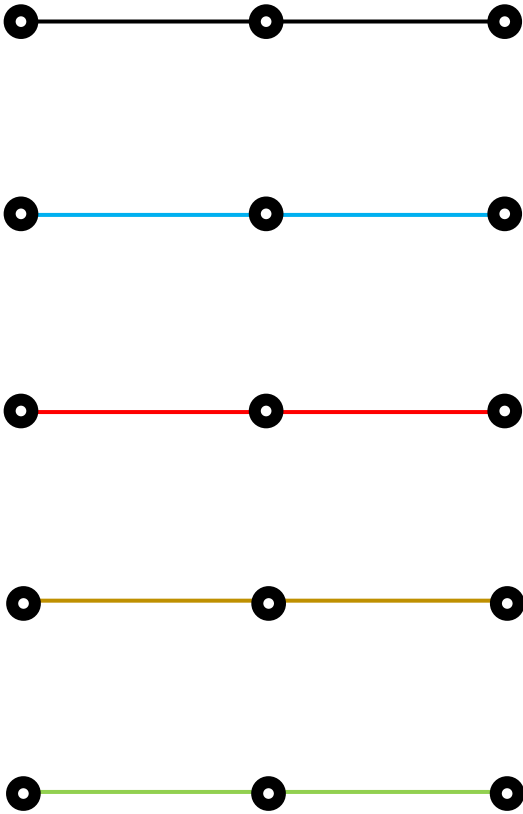
A39- Reproduire une figure en **reliant des points**



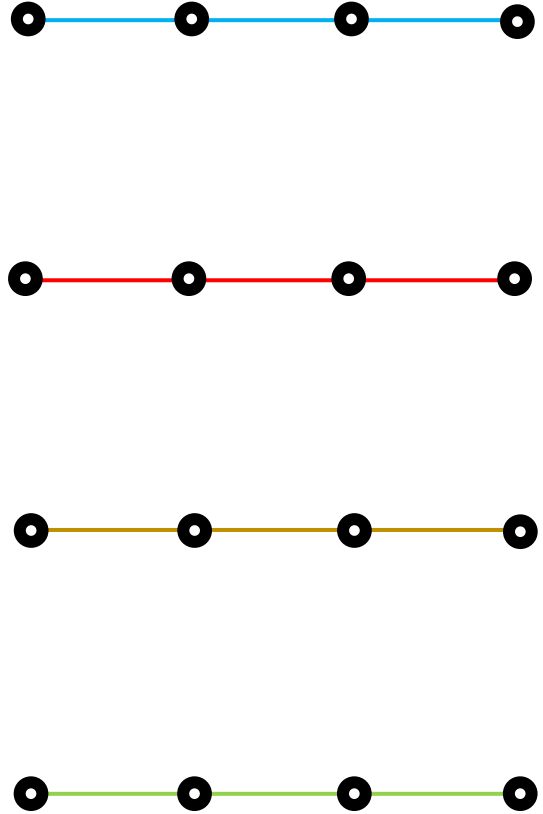
B1- Bien viser avec le poinçon

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à poinçonner à l'enfant.

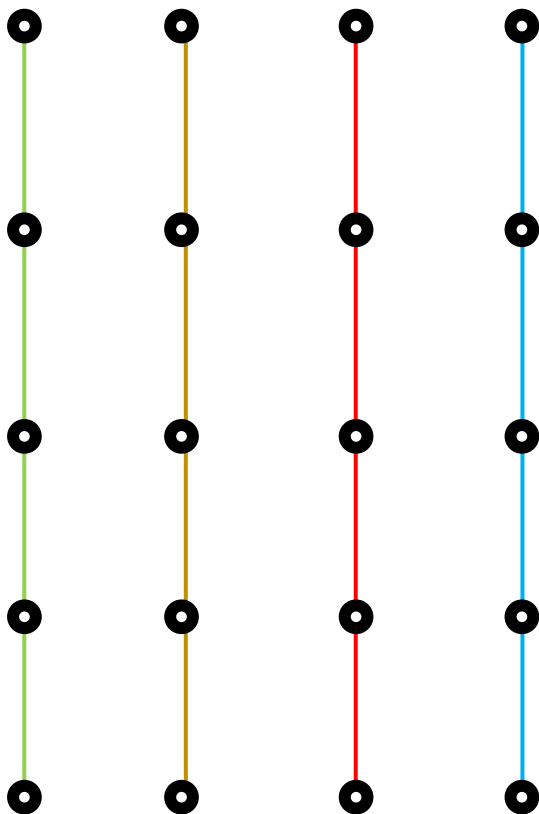
P1



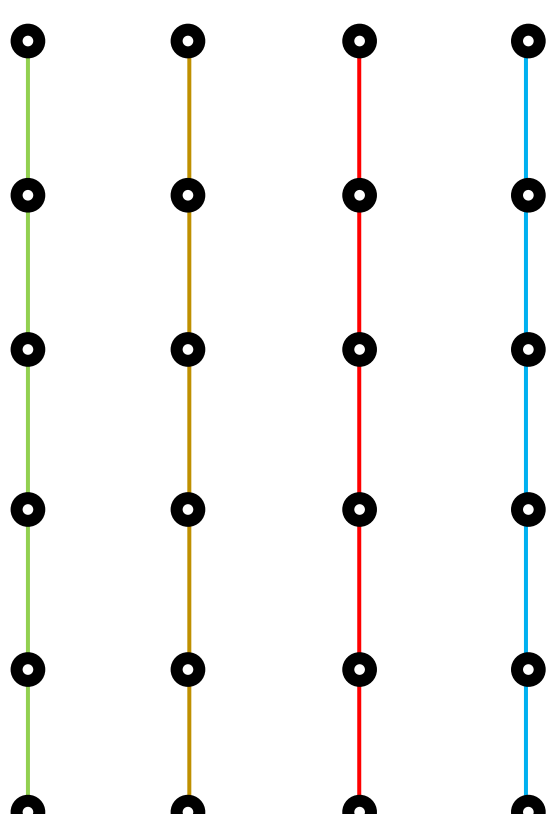
P2



P3



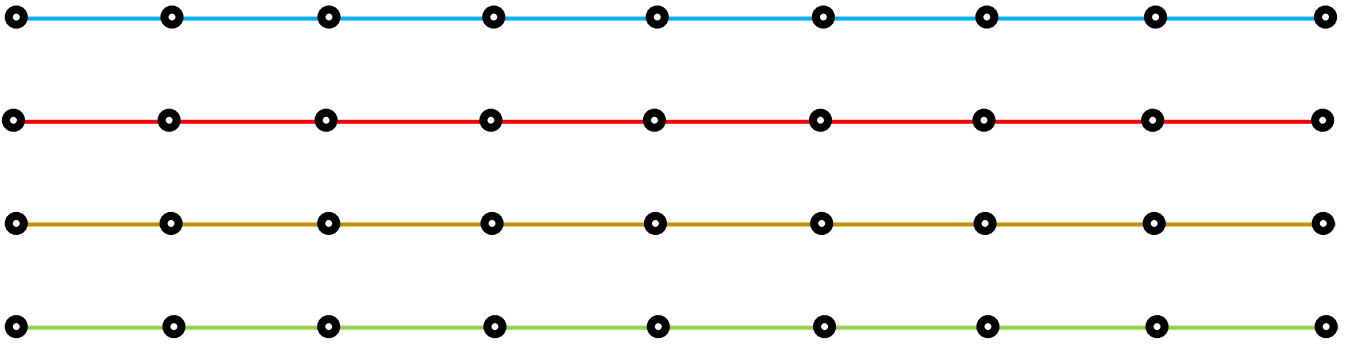
P4



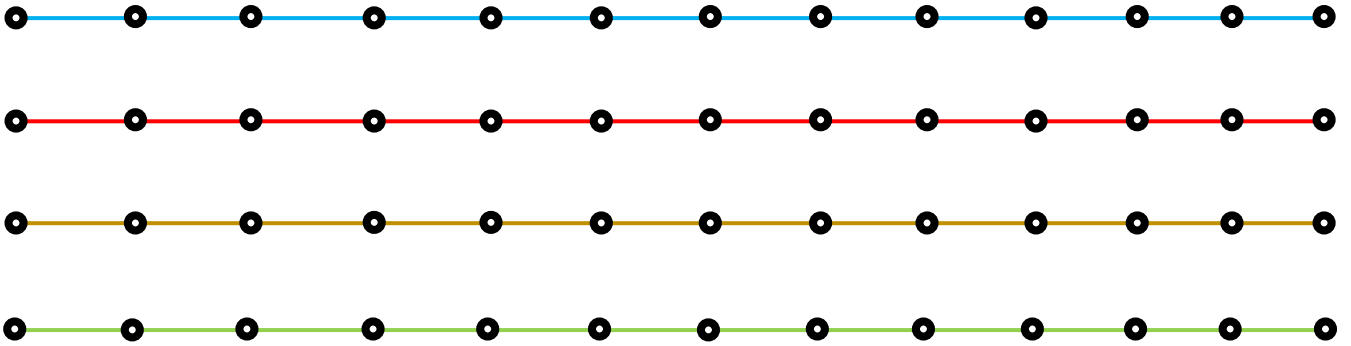
B1- Poinçonner une longue **ligne droite** en étant **guidé**

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

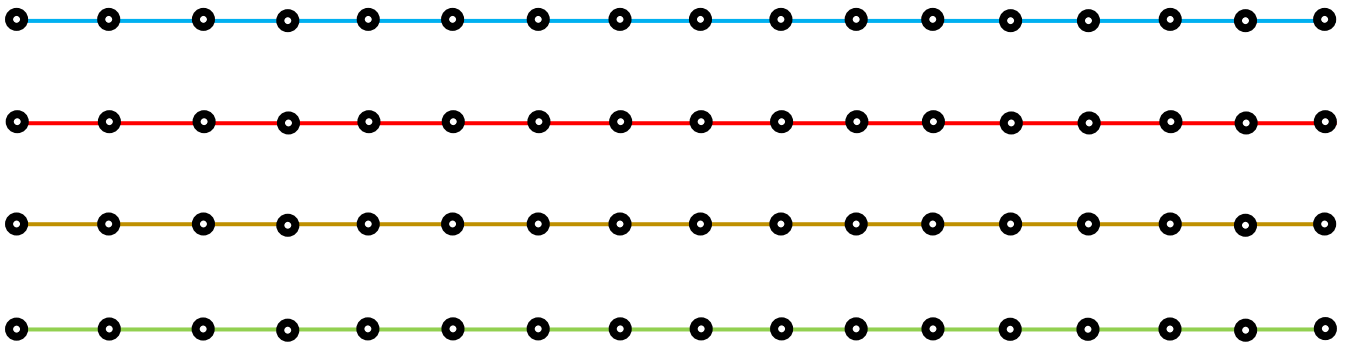
P5



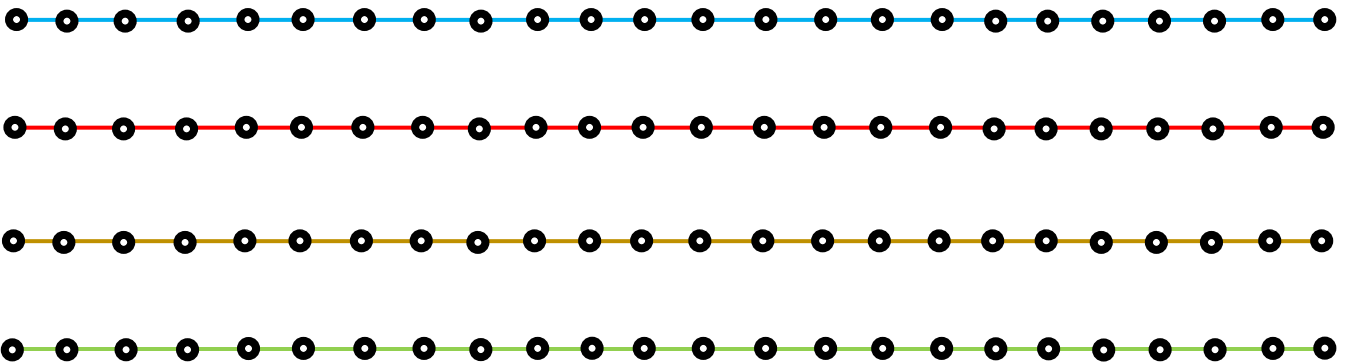
P6



P7



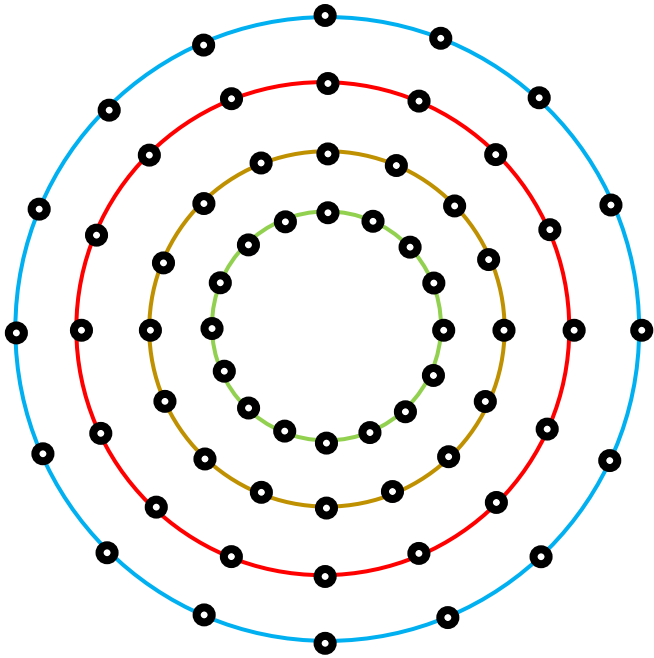
P8



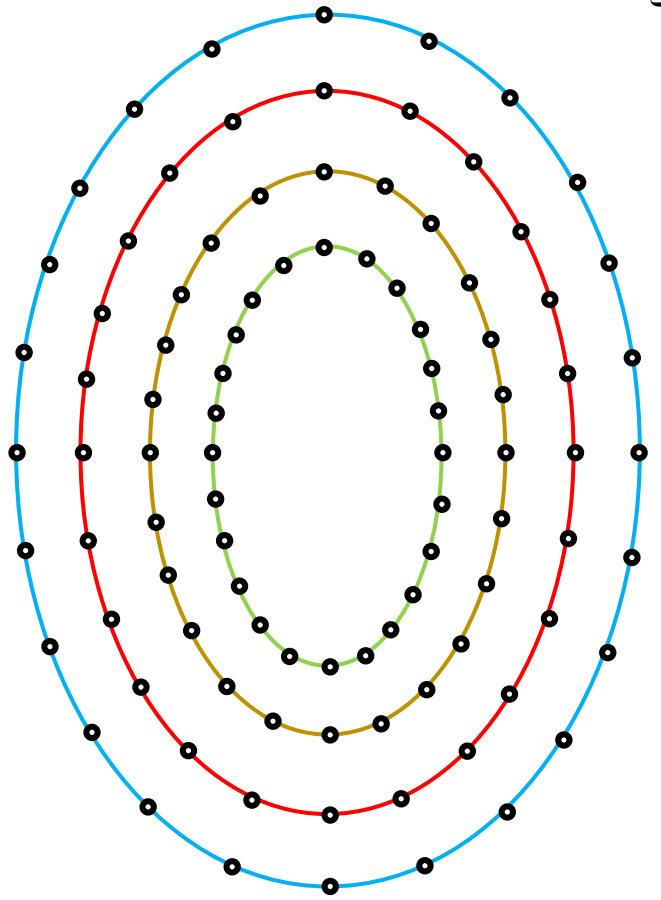
B1- Poinçonner une **figure courbe** ou des **lignes brisées**

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à poinçonner à l'enfant.

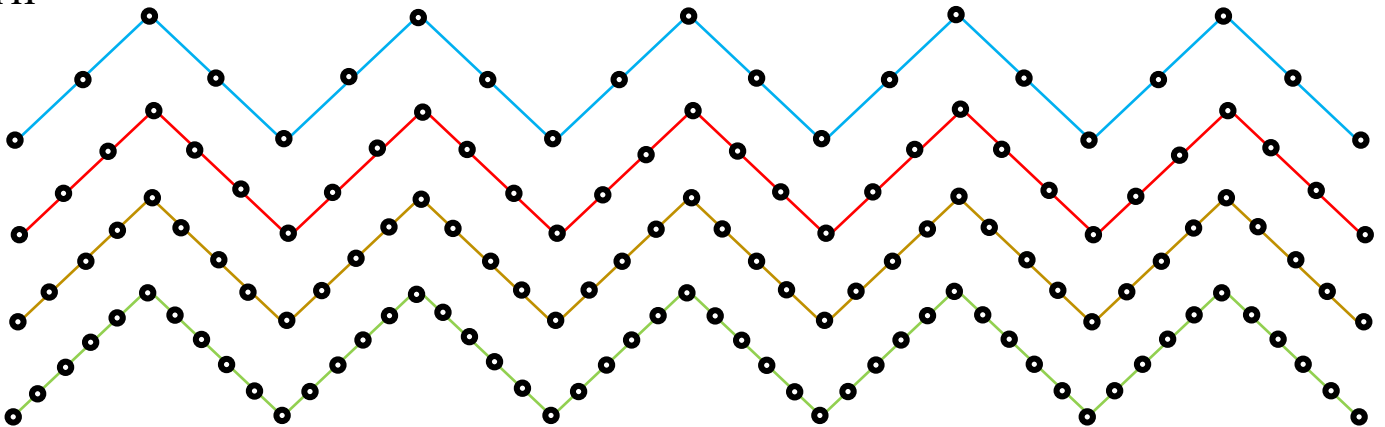
P9



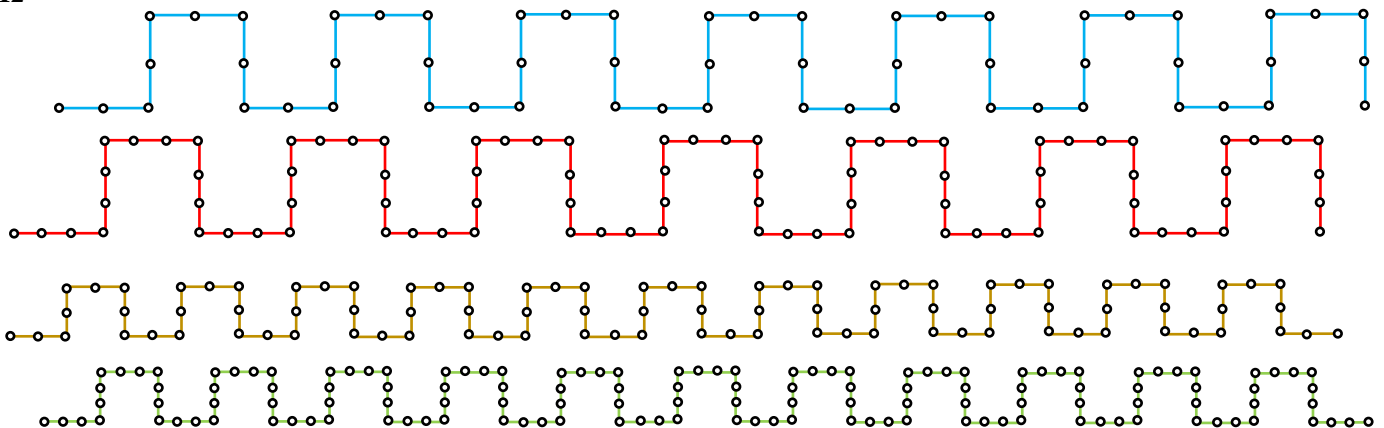
P10



P11



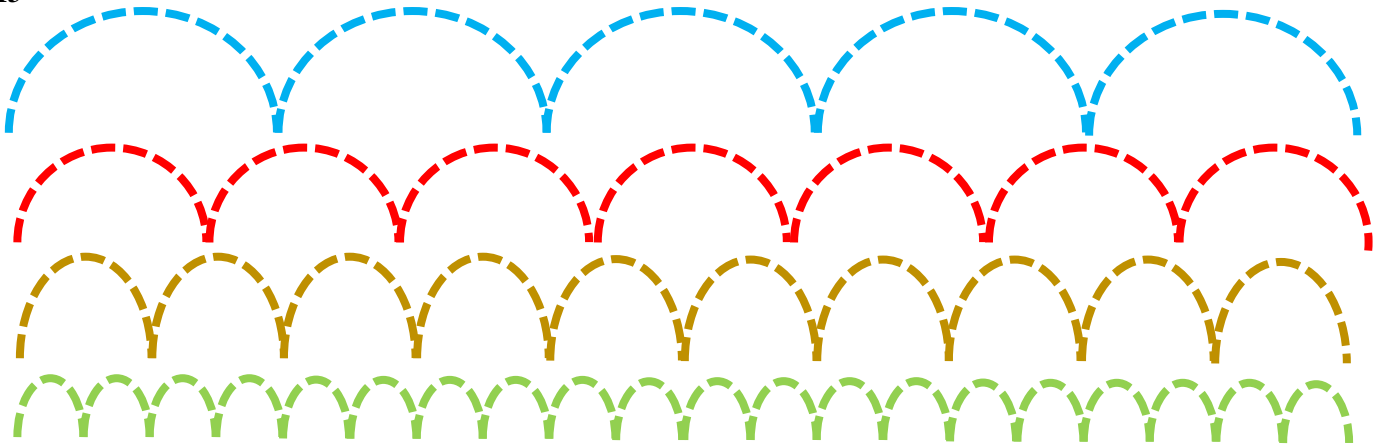
P12



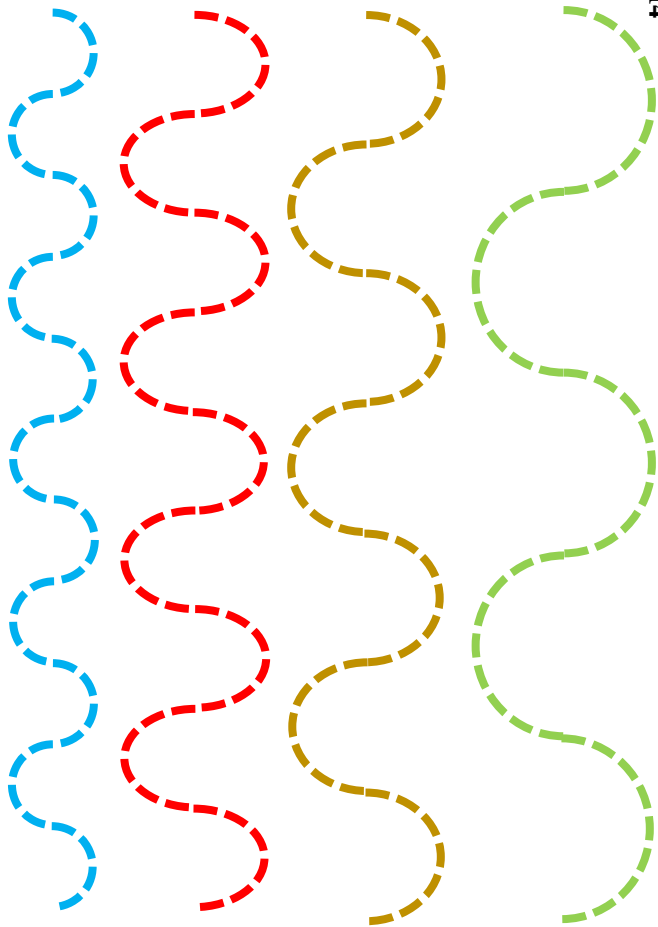
B1- Poinçonner des lignes en suivant des pointillés

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

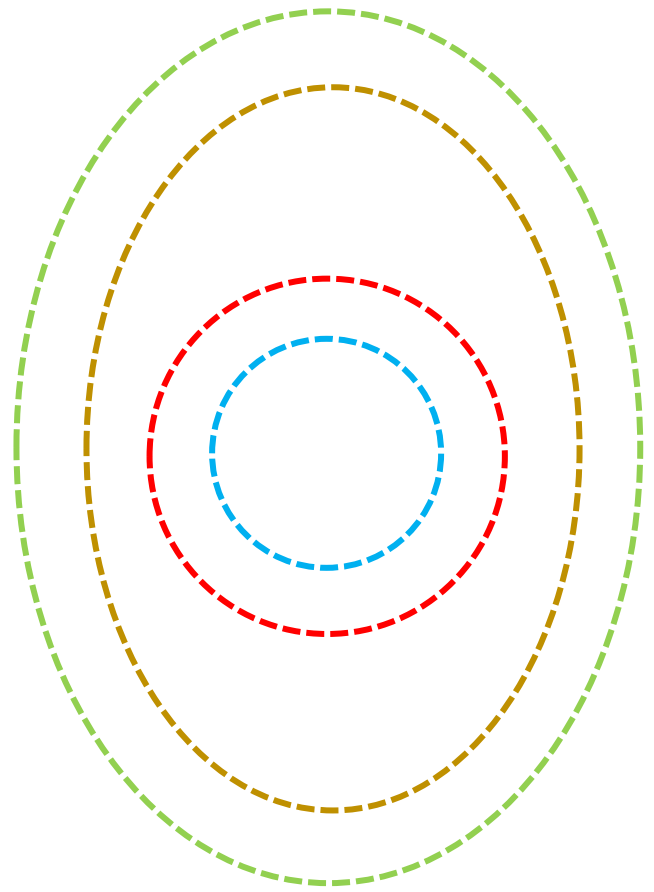
P13



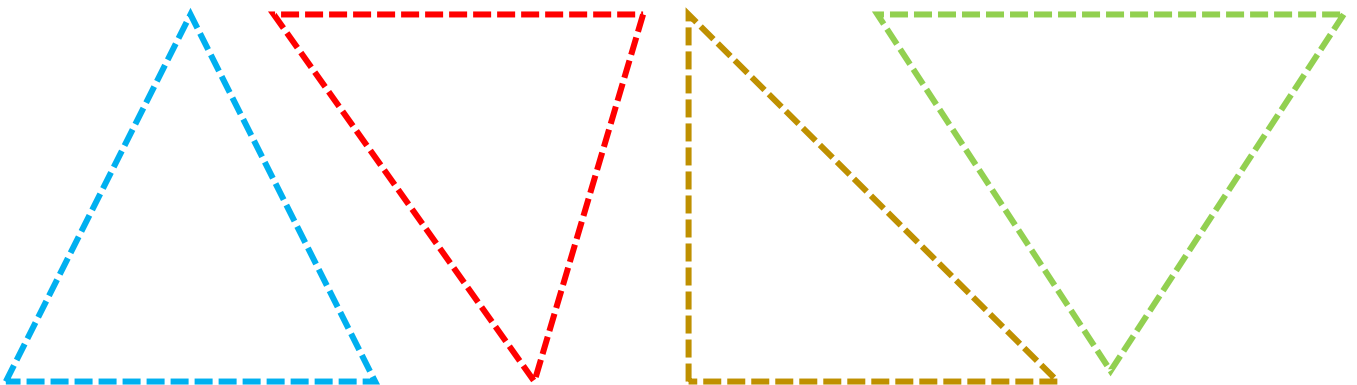
P14



P15



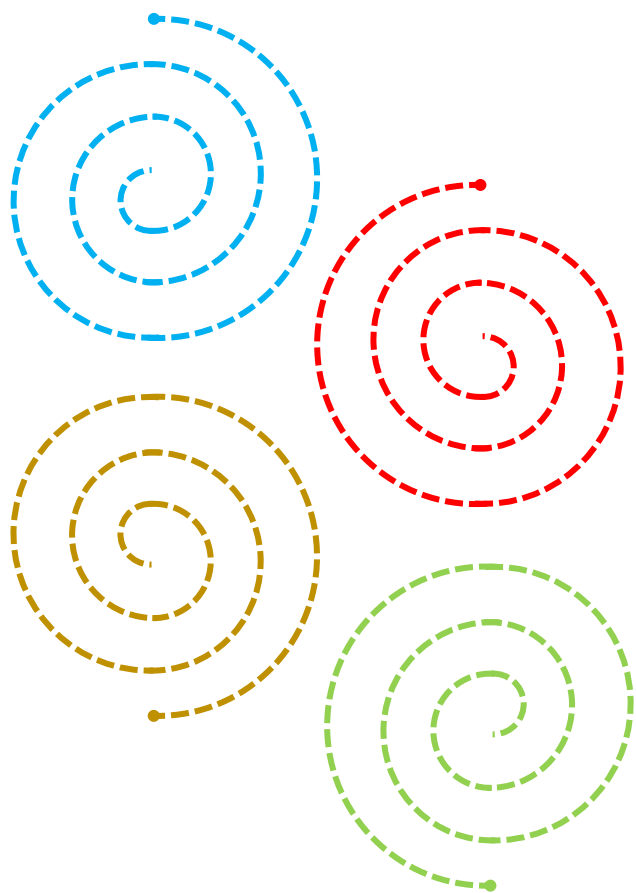
P16



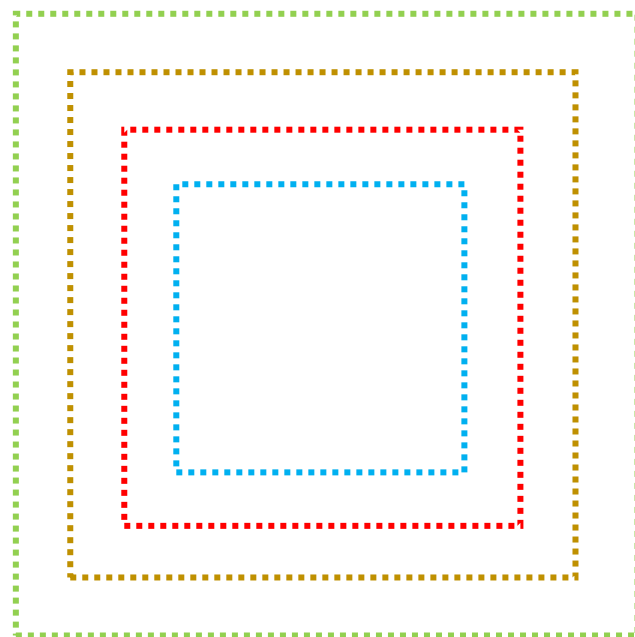
B1- Découper des formes au poinçon en suivant des lignes en **pointillés serrés**

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

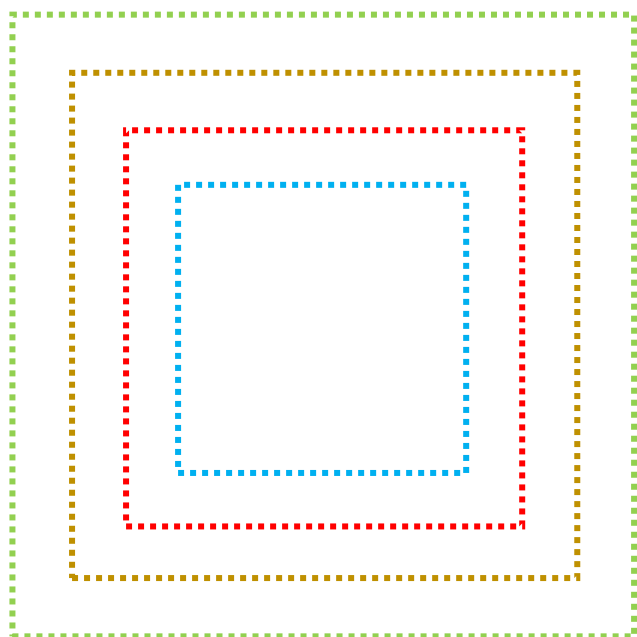
P17



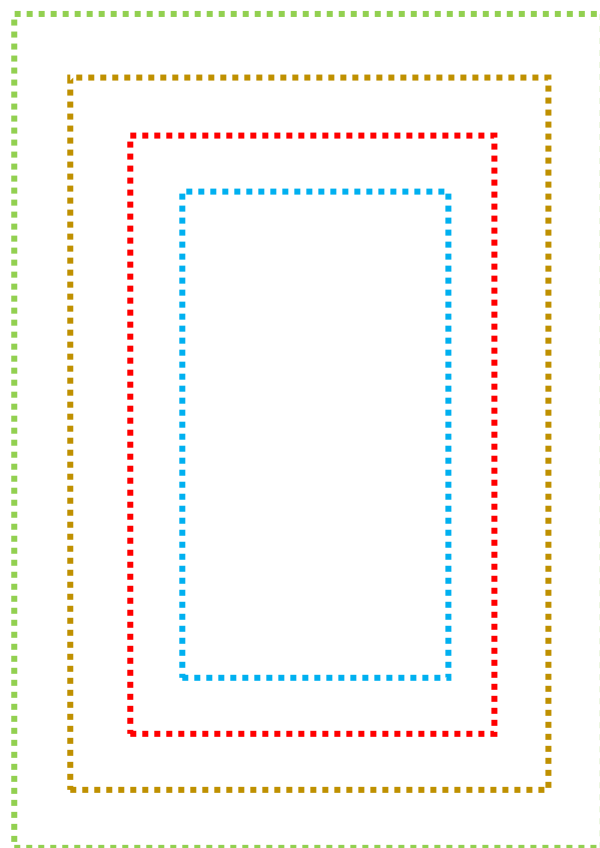
P18



P19



P20

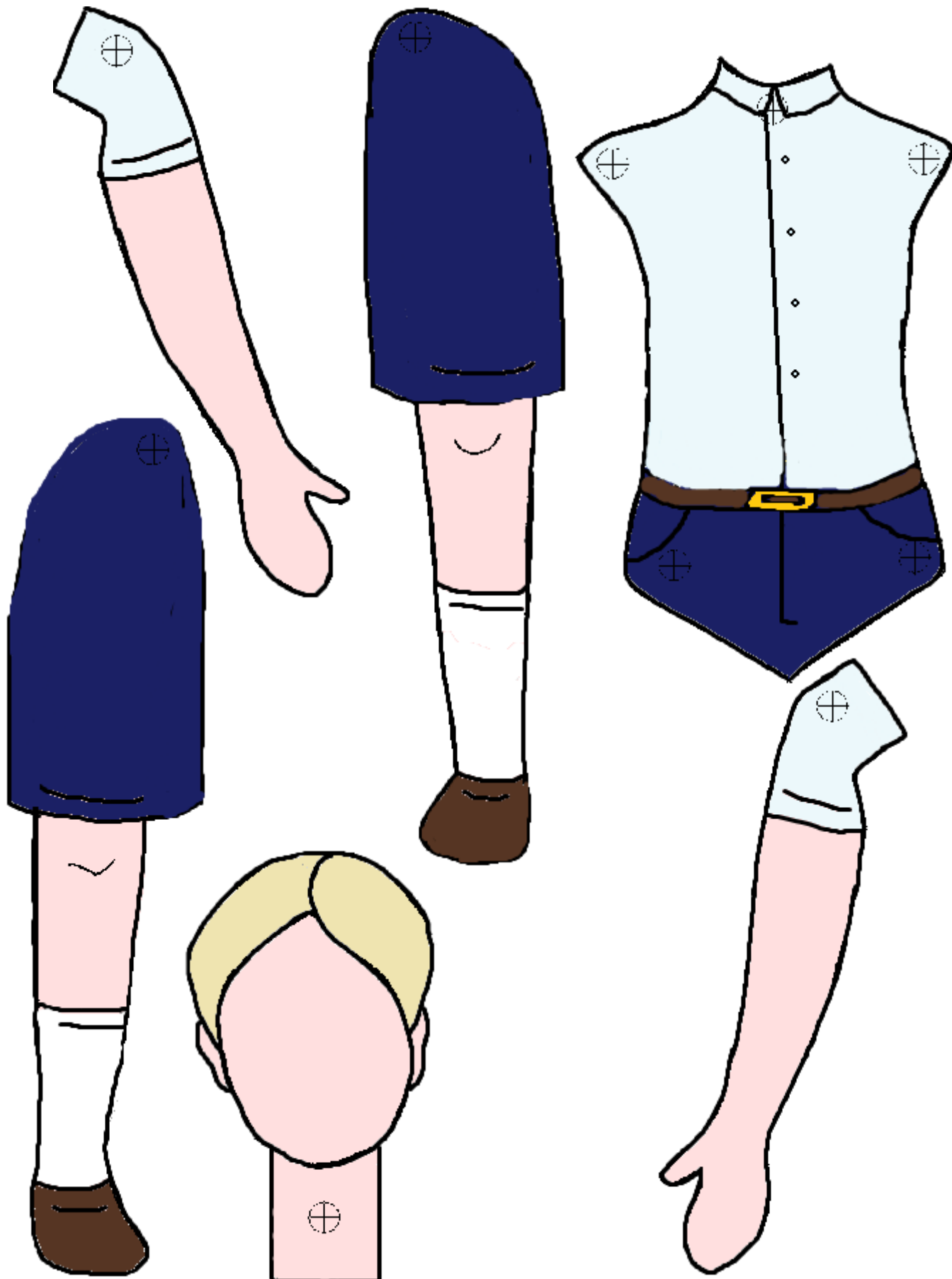


B1- Découper des formes au poinçon en suivant des lignes continues

Découper le cadre en pointillés ; après découpage par l'enfant, si l'on veut que le pantin dure, **plastifier** les membres.

P21

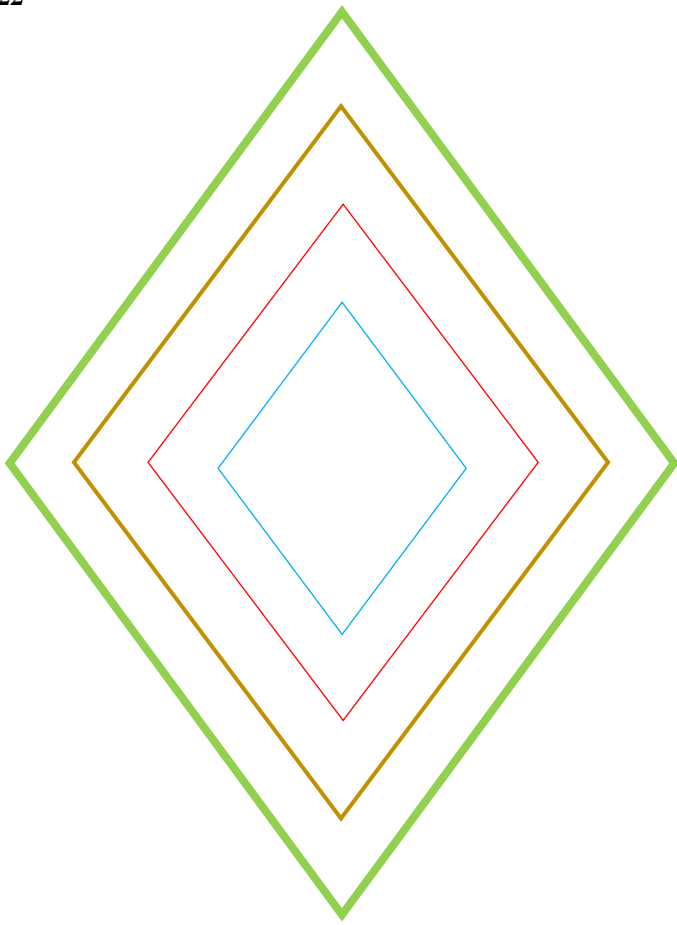
Découpe **1 membre chaque jour** (tête et tronc le même jour, en dernier), puis assemble chaque membre au bon endroit, en fixant des **attaches parisiennes** au niveau des marques prévues à cet effet.



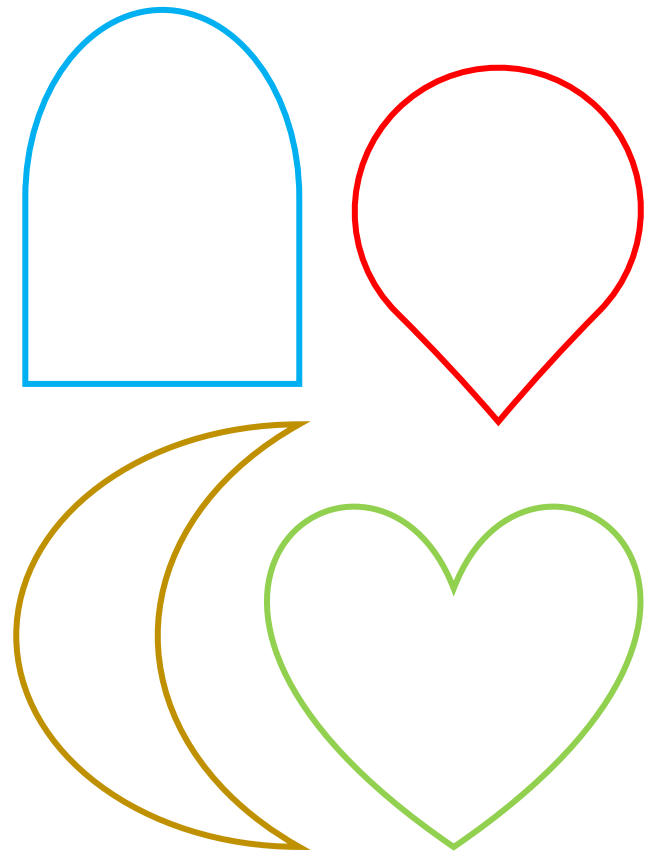
B1- Découper des formes au poinçon en suivant des lignes **continues**

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

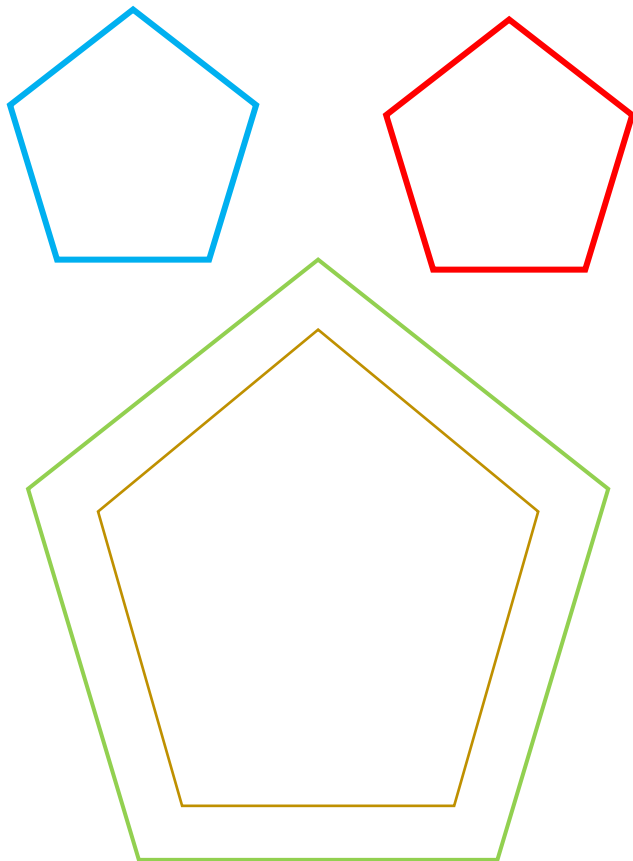
P22



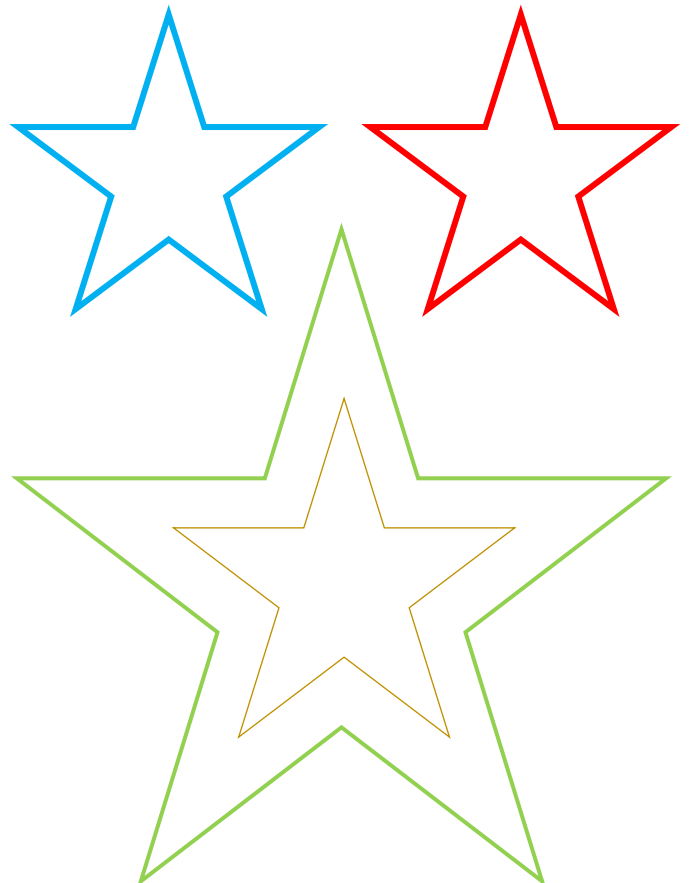
P23



P24

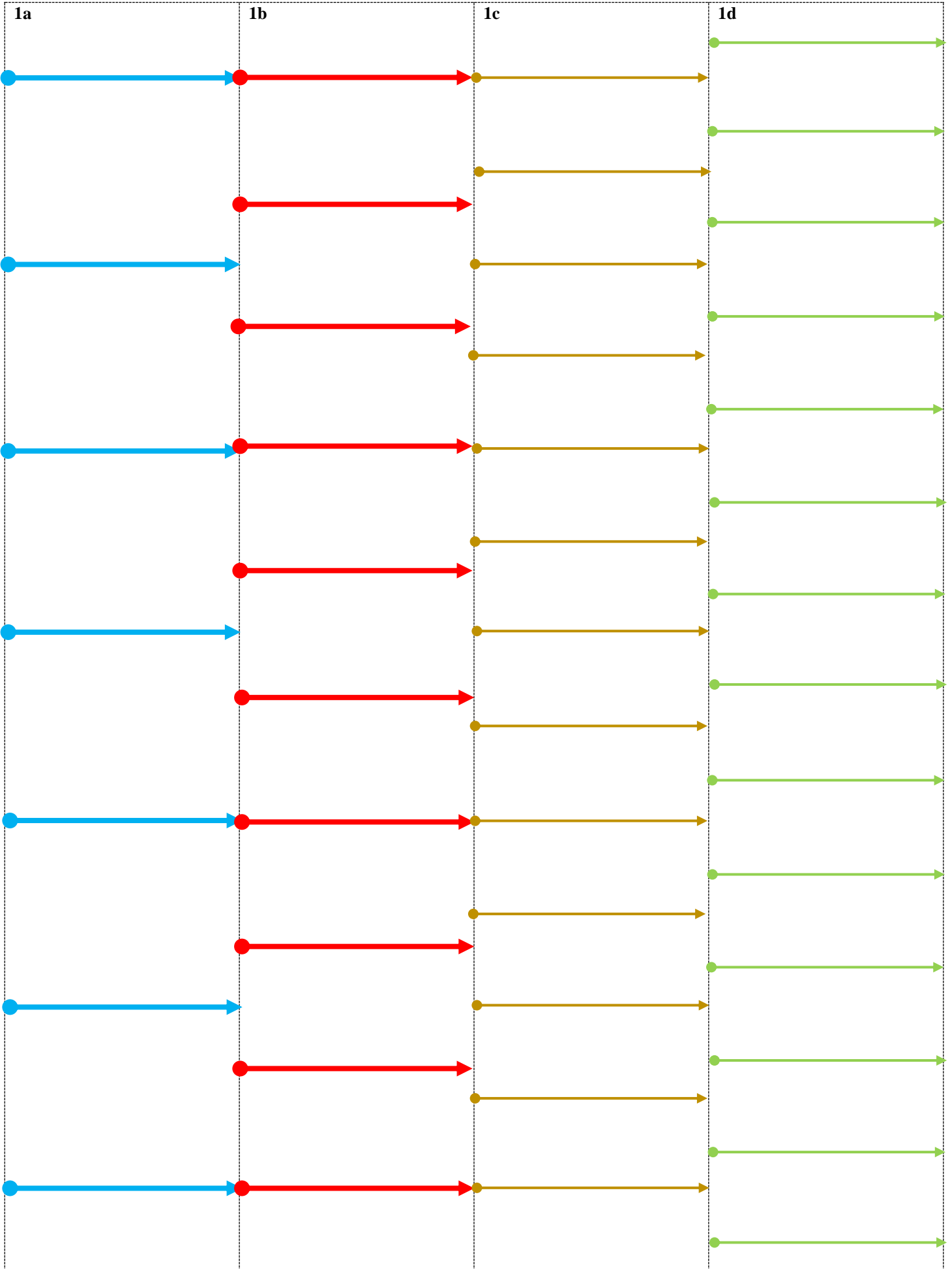


P25



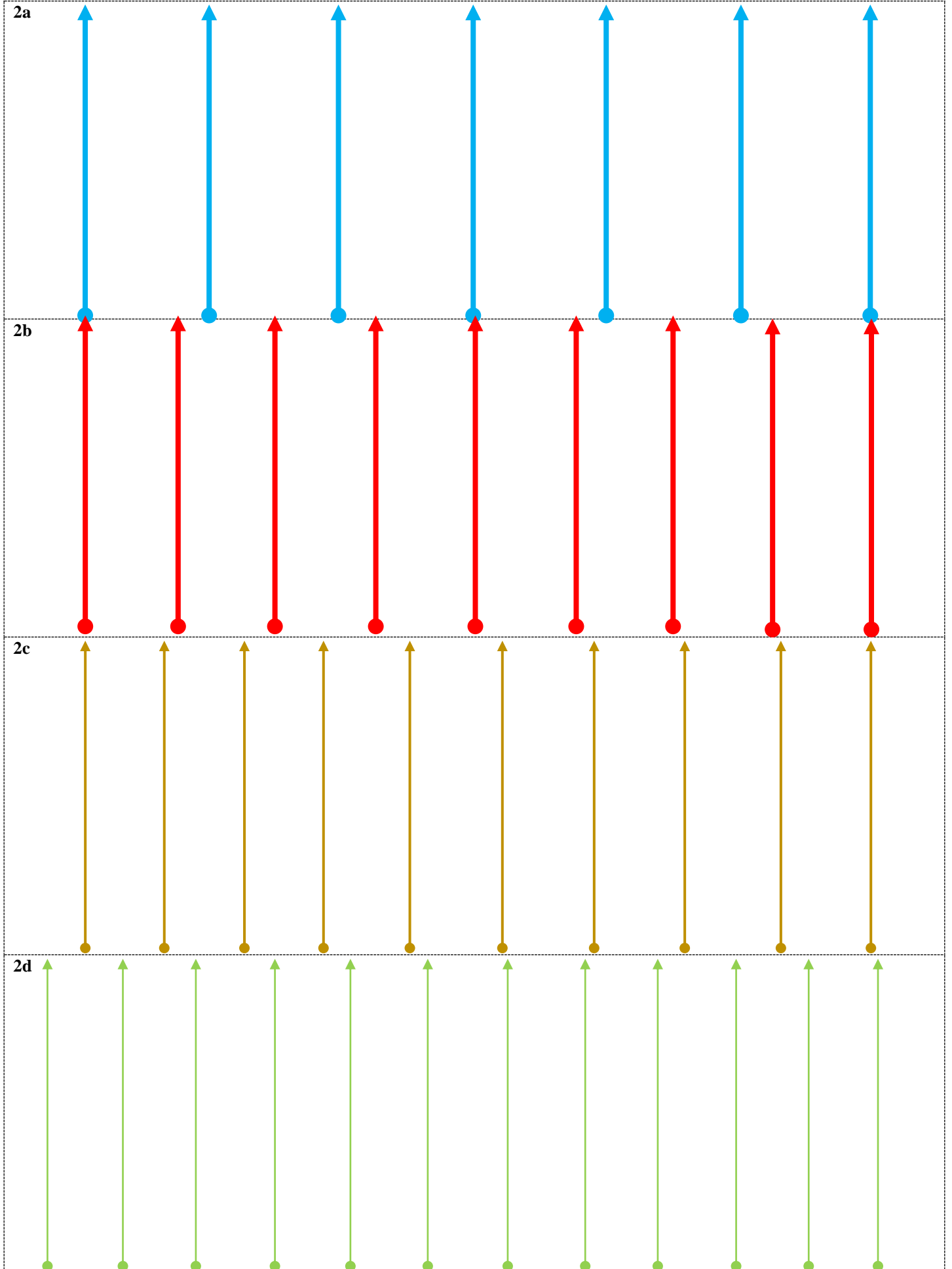
B2- Les lignes droites

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.



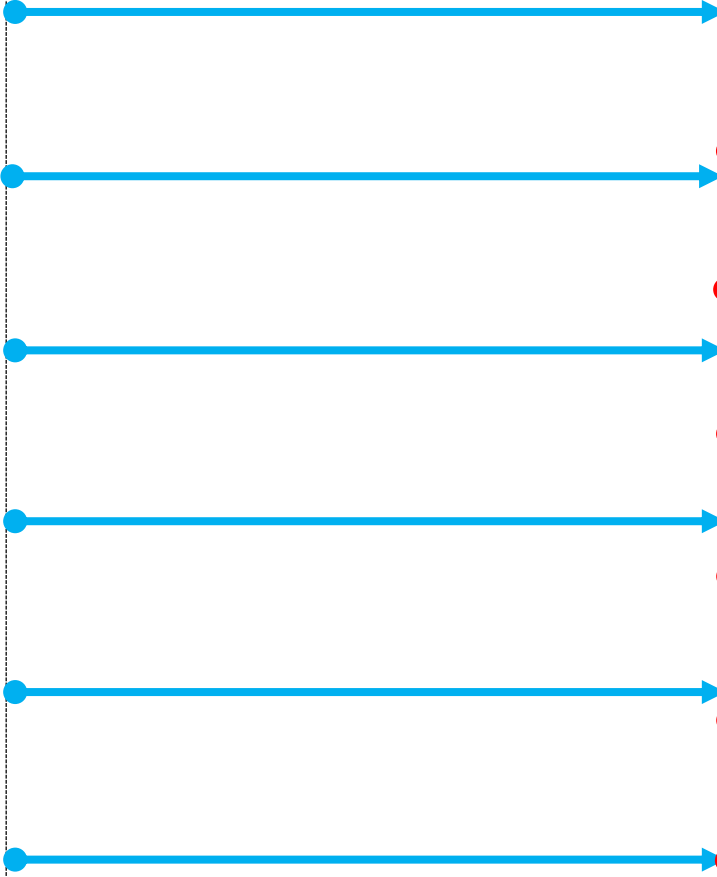
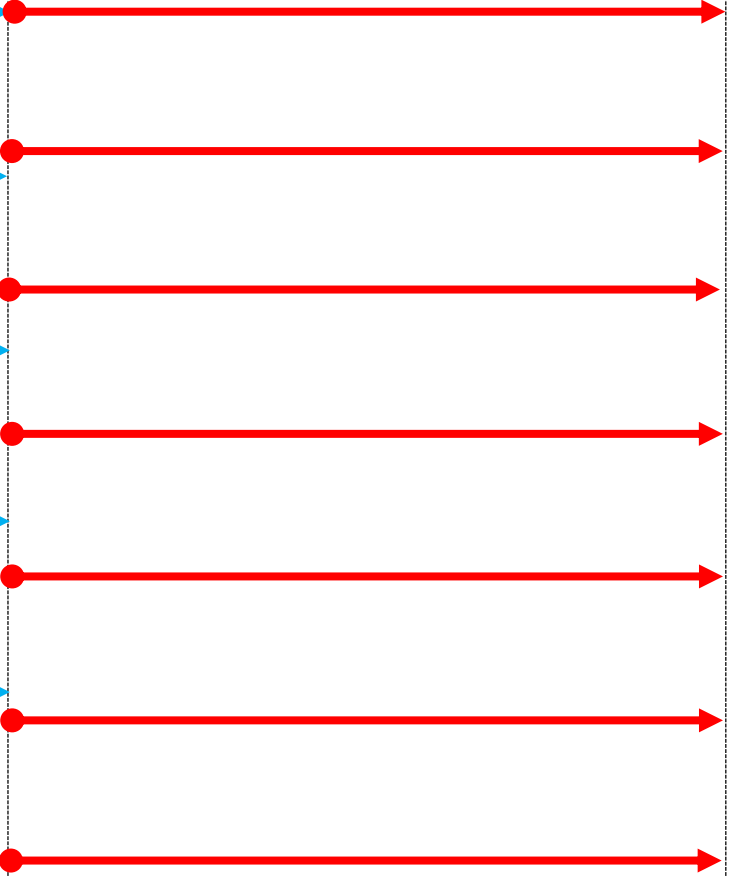
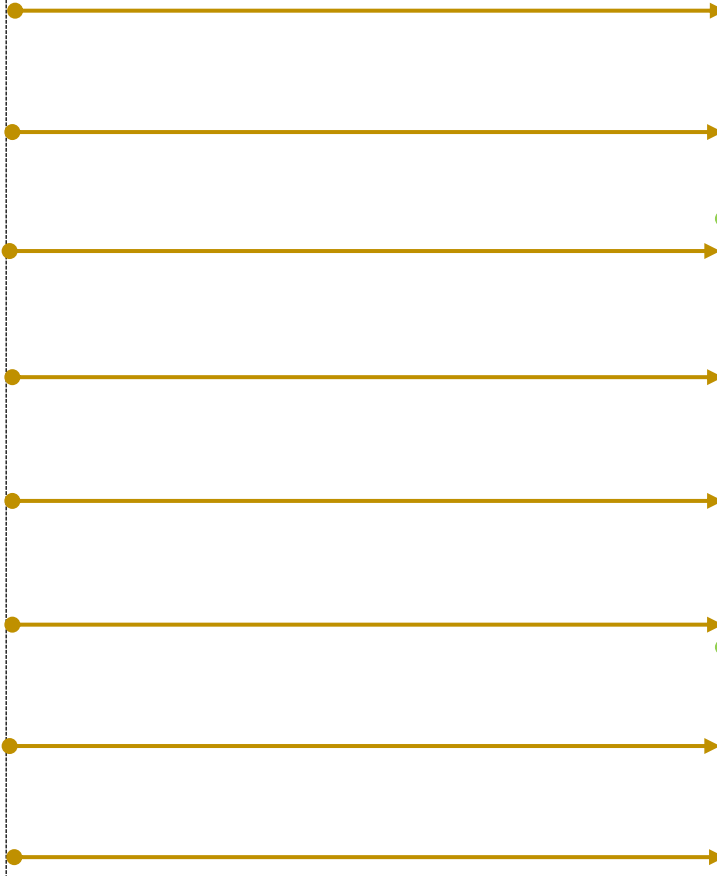
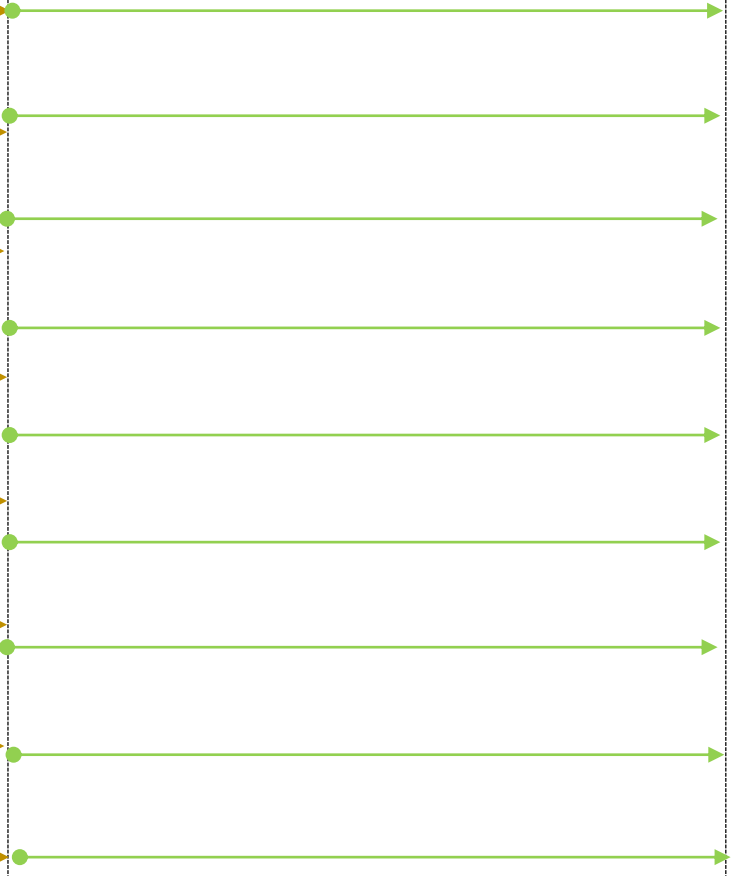
B2- Les lignes droites

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.



B2- Les lignes droites

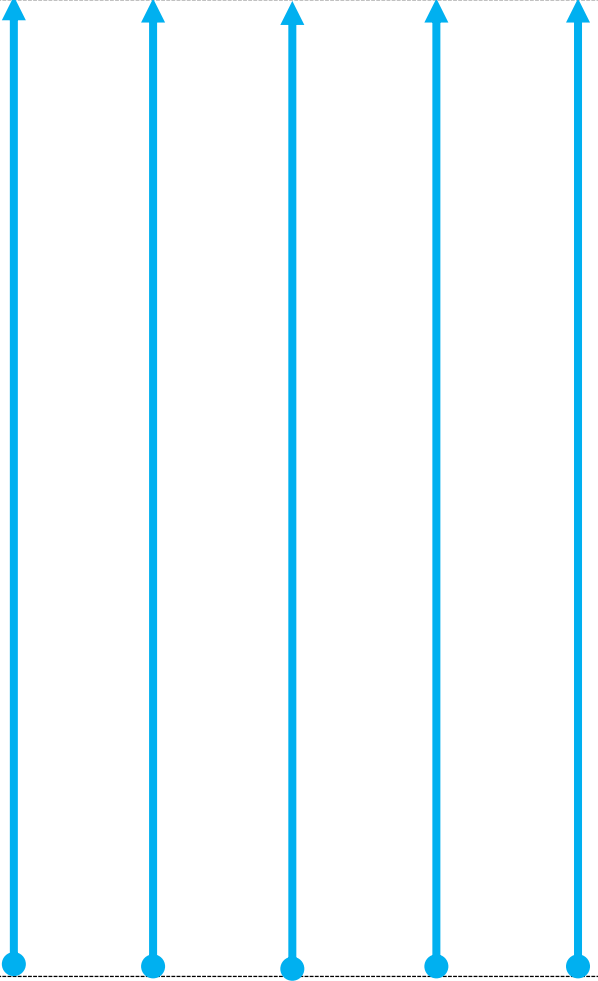
Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

<p>3a</p> 	<p>3b</p> 
<p>3c</p> 	<p>3d</p> 

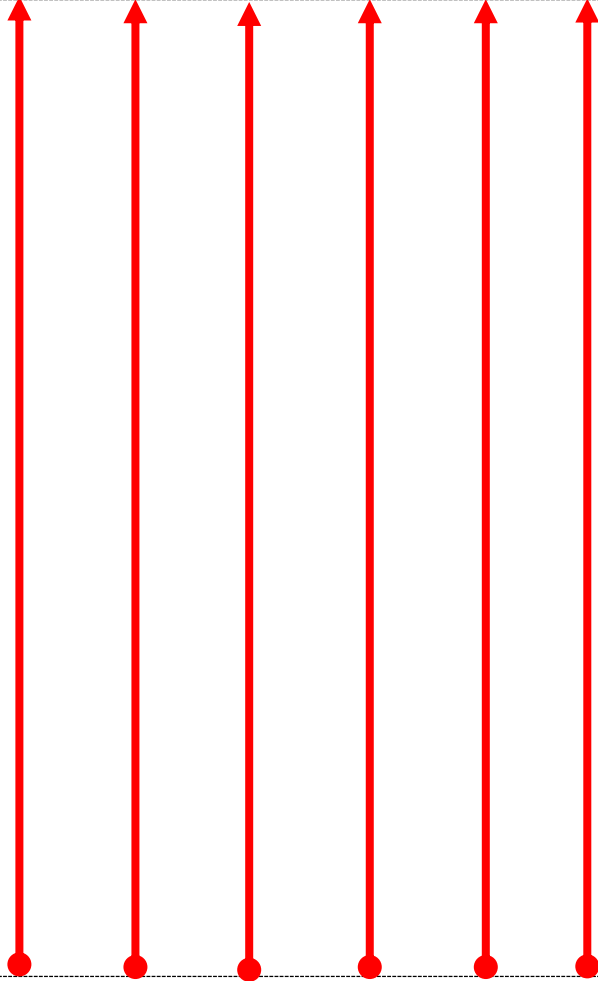
B2- Les lignes droites

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

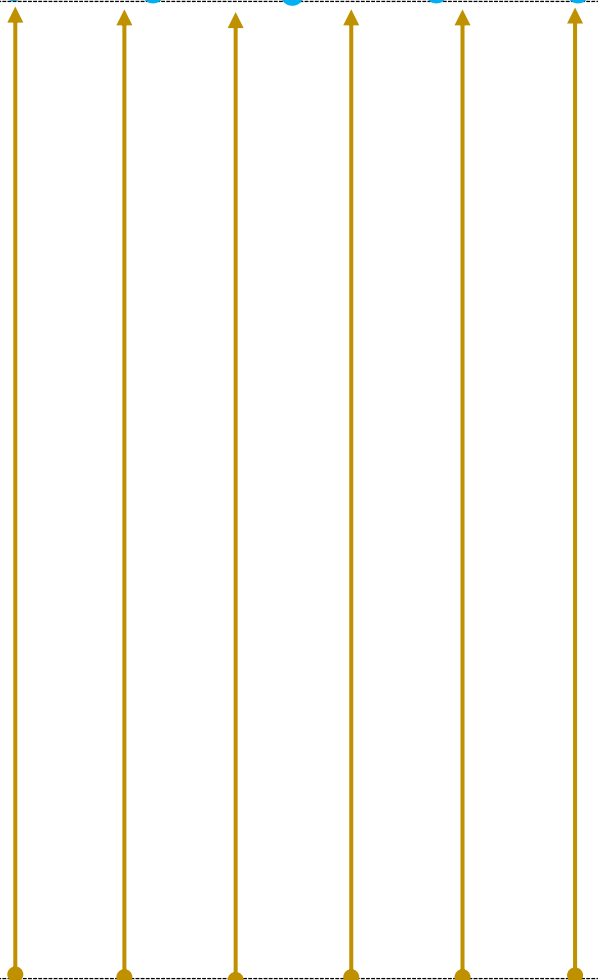
4a



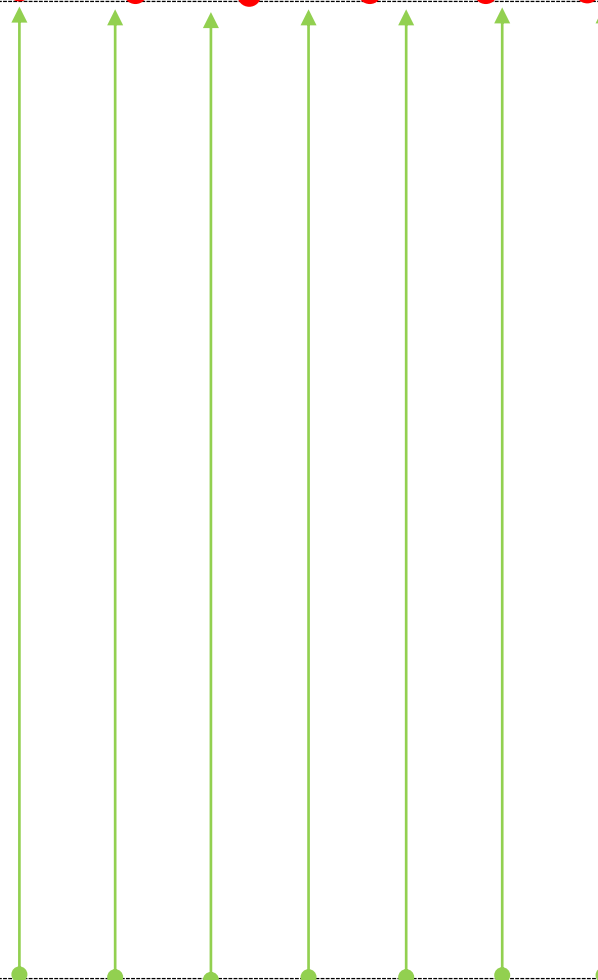
4b



4c



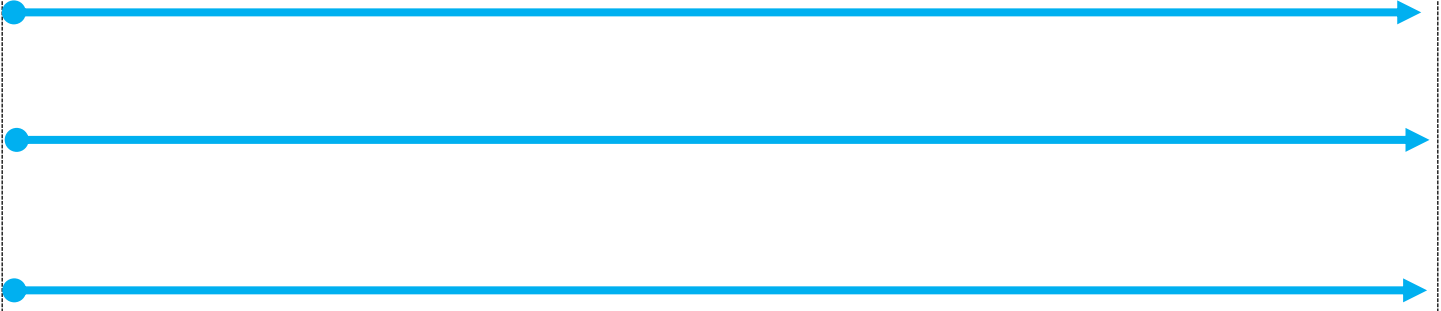
4d



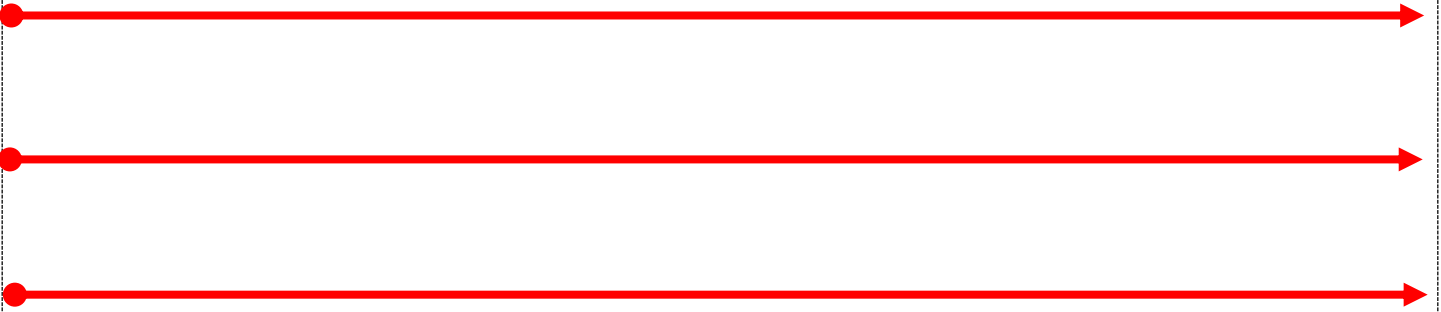
B2- Les lignes droites

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

5a



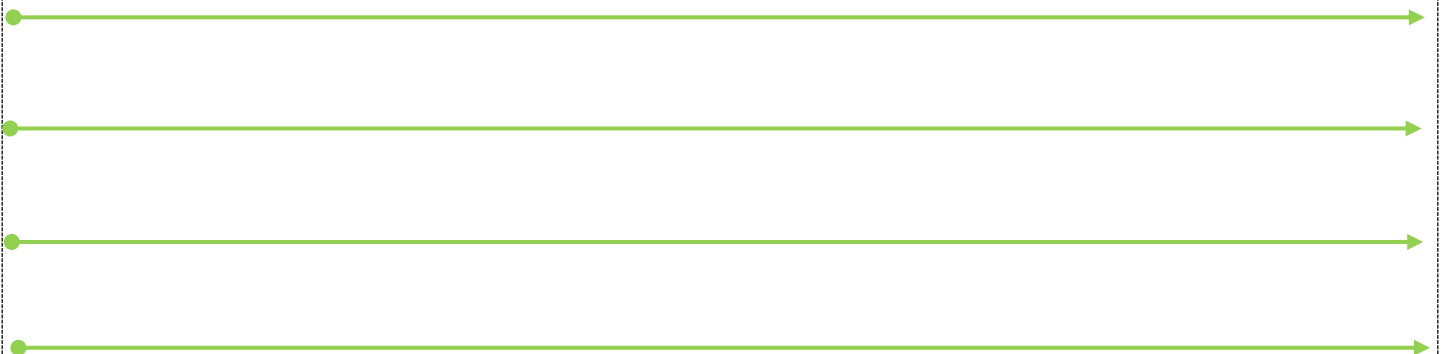
5b



5c



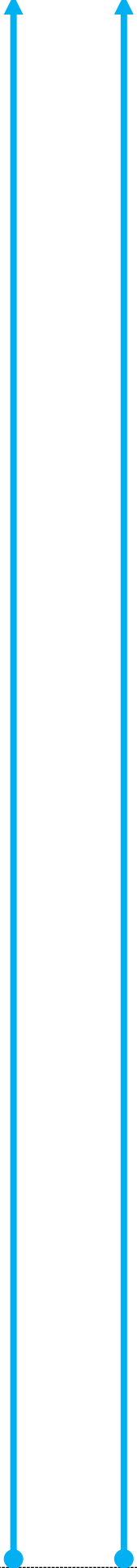
5d



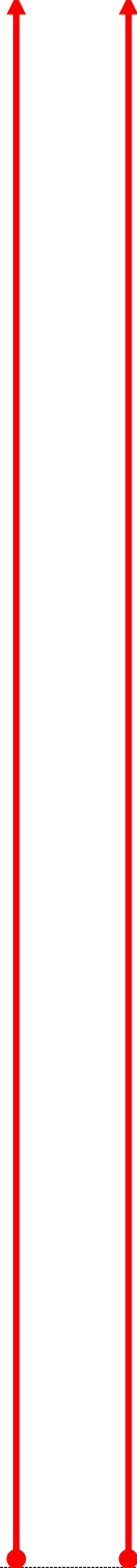
B2- Les lignes droites

Retirer toutes les bordures, découper les premières cases, puis faire découper les dernières par l'enfant.

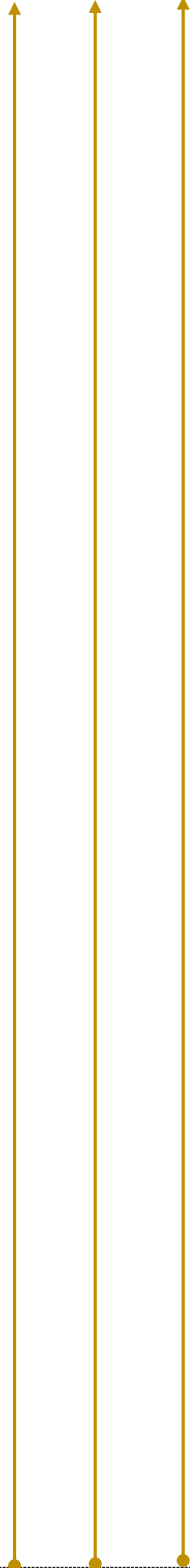
6a



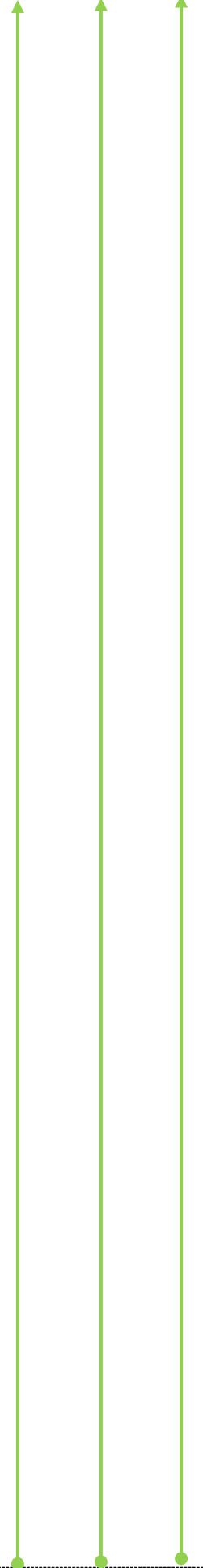
6b



6c

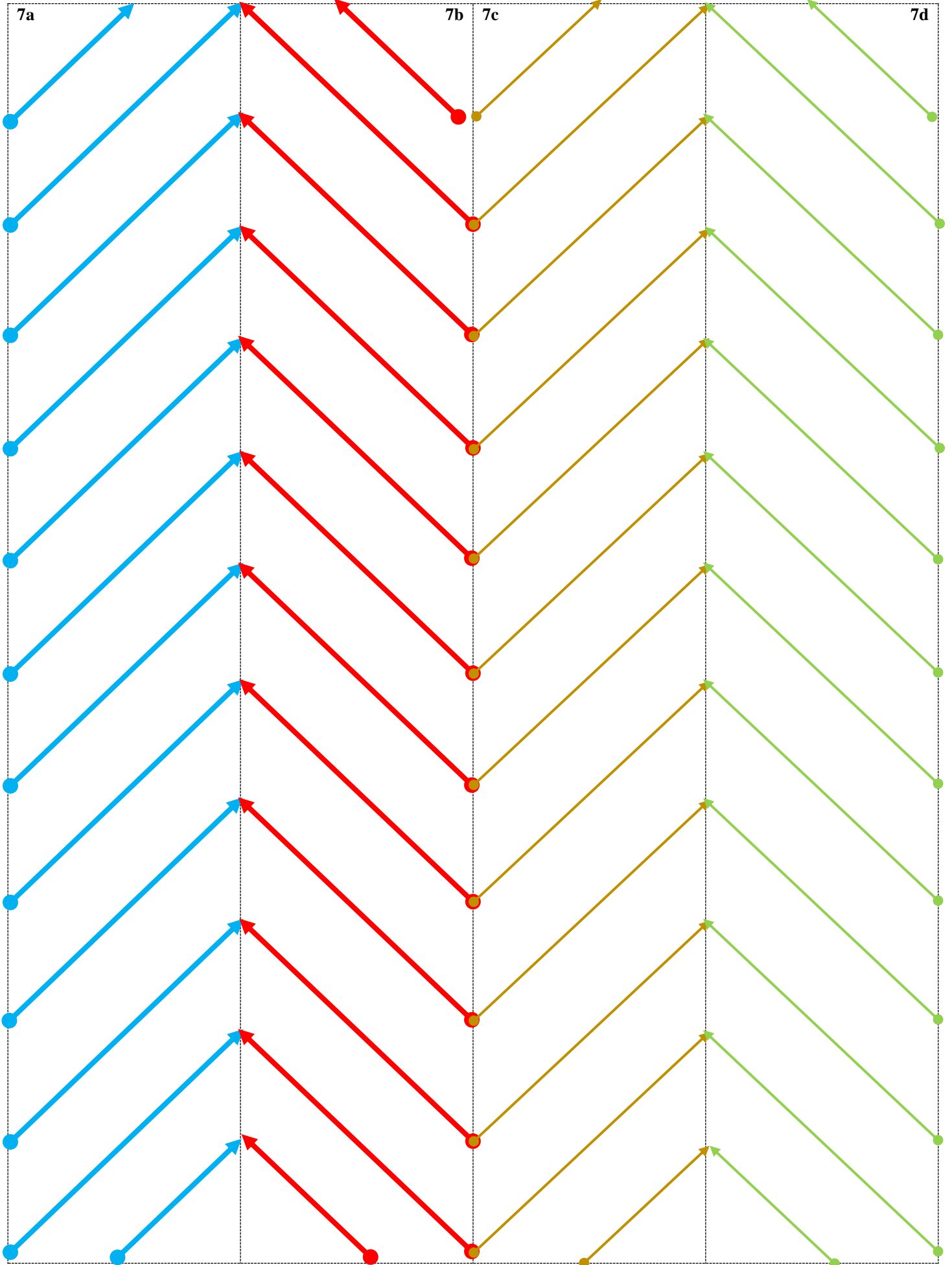


6d



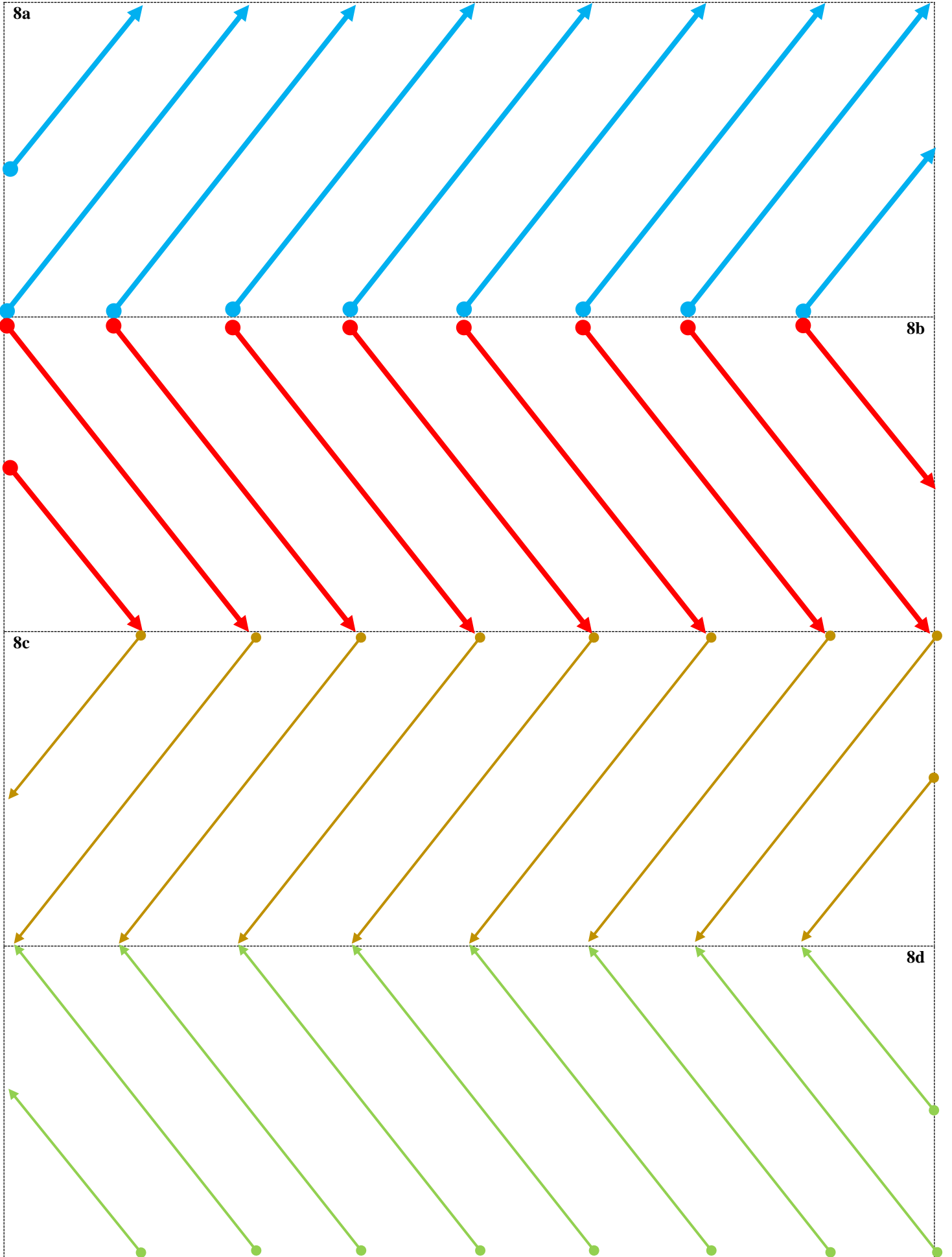
B2- Les lignes droites en biais

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.



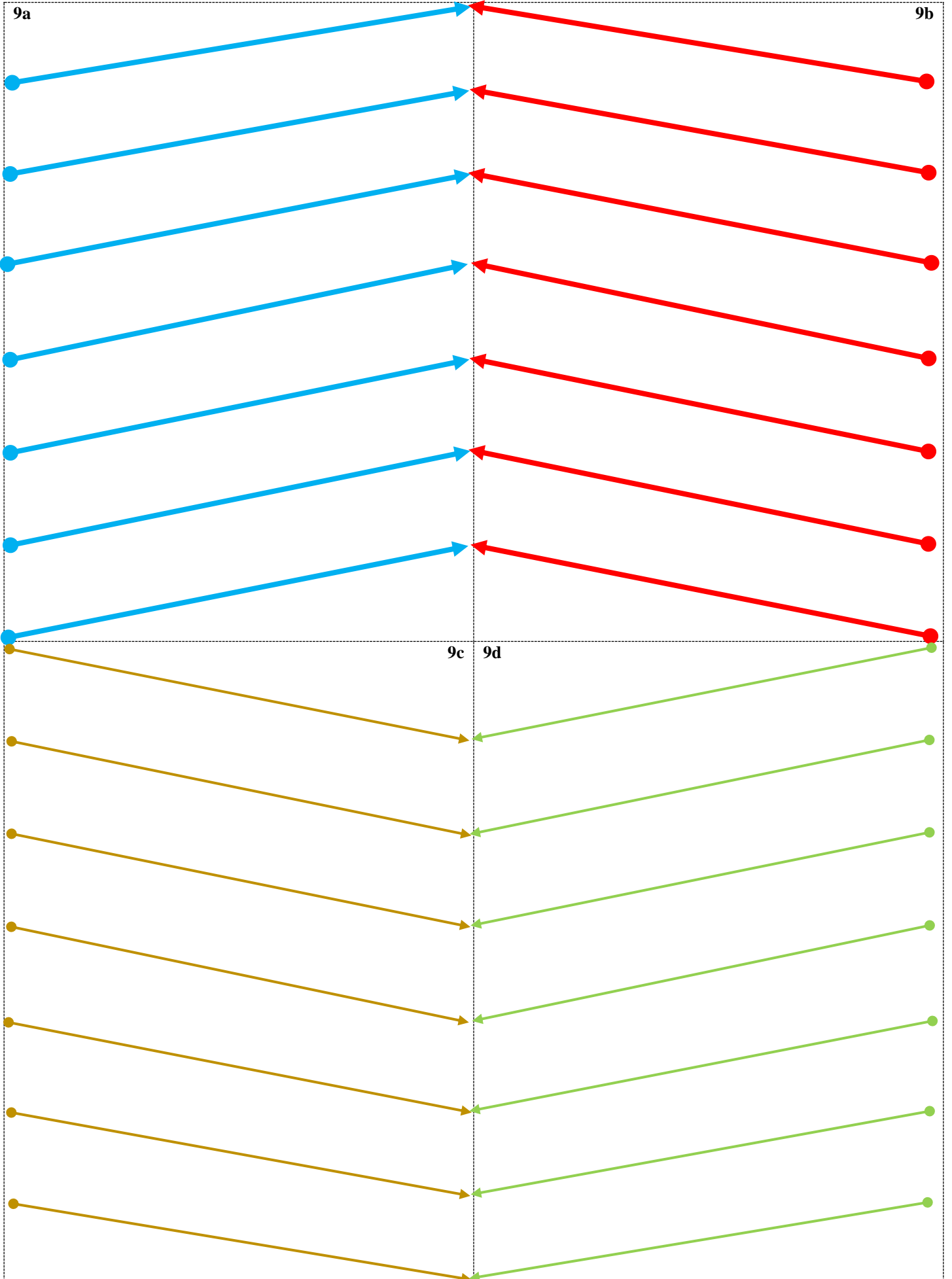
B2- Les lignes droites en biais

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.



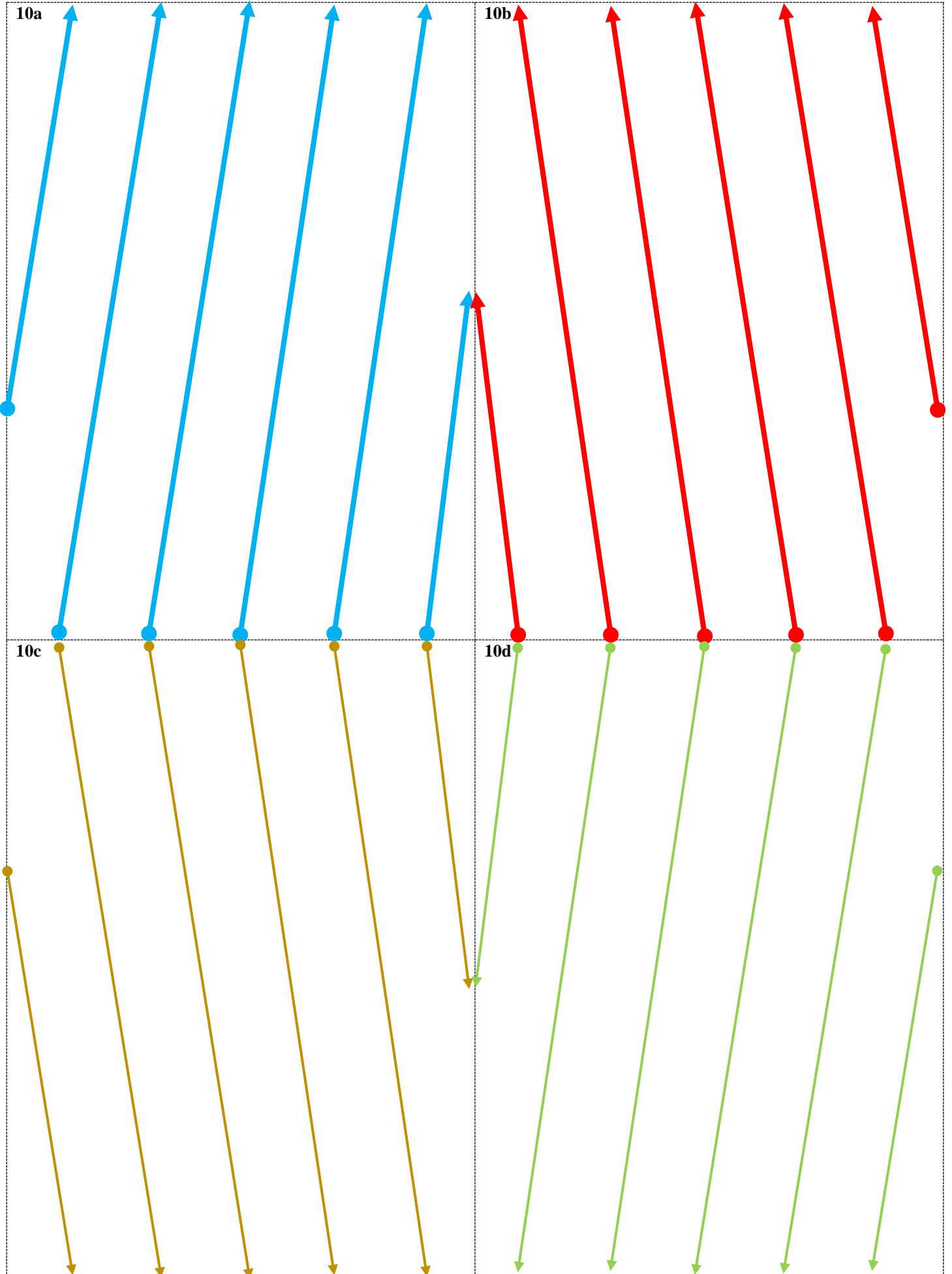
B2- Les lignes droites en biais

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.



B2- Les lignes droites en biais

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.



B2- Les lignes brisées

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

11a

11b

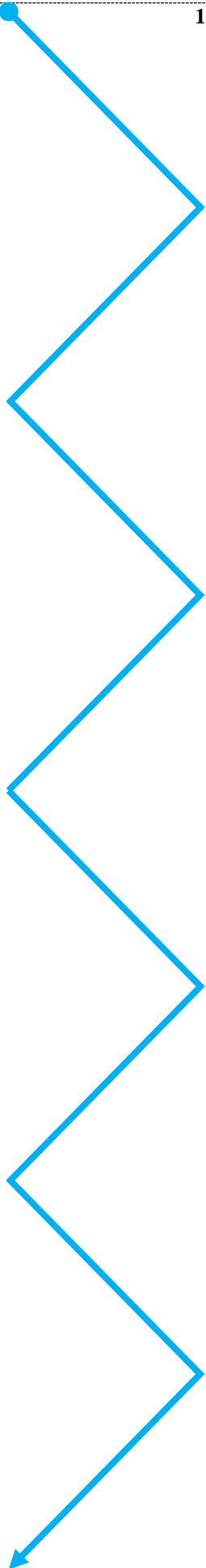
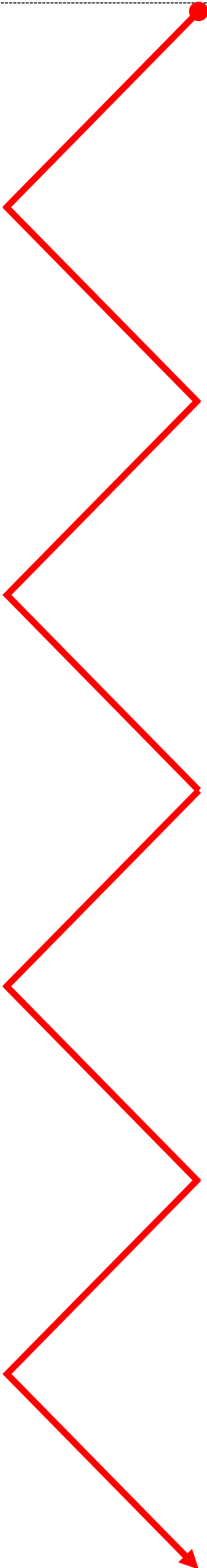
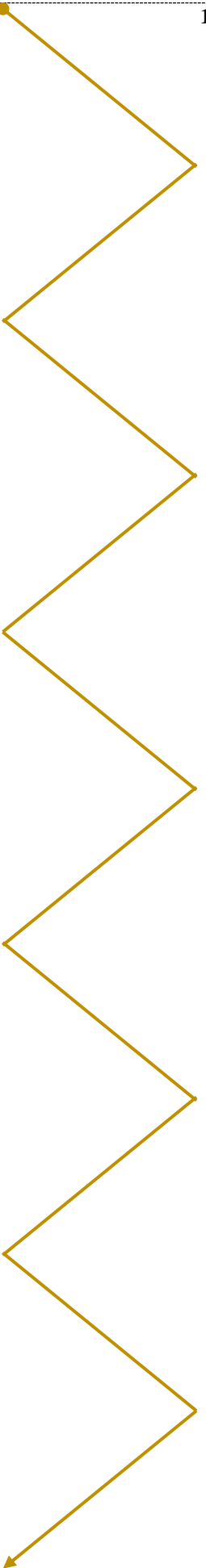
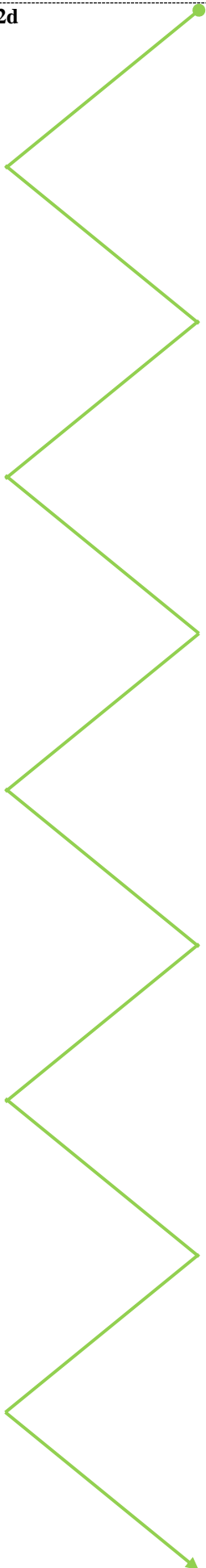
11c

11d

The worksheet is divided into four horizontal sections by dashed lines. Each section contains a row of zigzag lines. Section 11a has blue lines with blue starting dots and arrows pointing left. Section 11b has red lines with red starting dots and arrows pointing right. Section 11c has gold lines with gold starting dots and arrows pointing right. Section 11d has green lines with green starting dots and arrows pointing right. The labels 11a, 11b, 11c, and 11d are positioned at the top left of their respective sections. The label 11a is also at the top right of the first section.

B2- Les lignes brisées

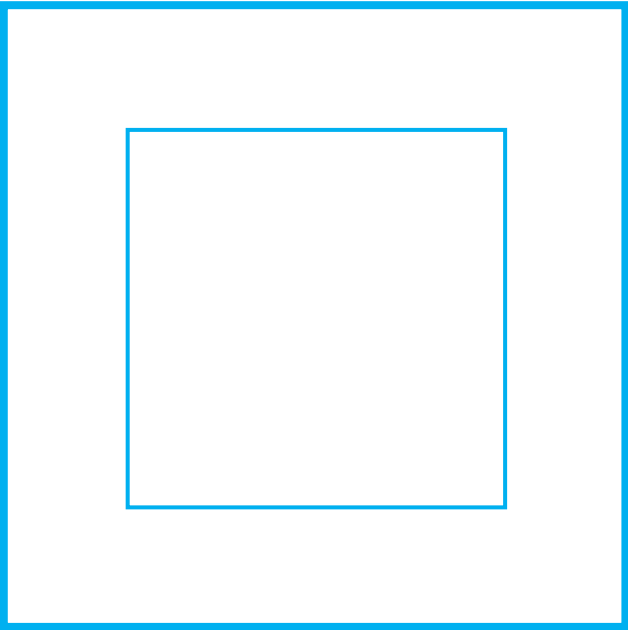
Retirer toutes les bordures, découper les premières cases, puis faire découper les dernières par l'enfant.

<p>12a</p> 	<p>12b</p> 	<p>12c</p> 	<p>12d</p> 
---	---	--	---

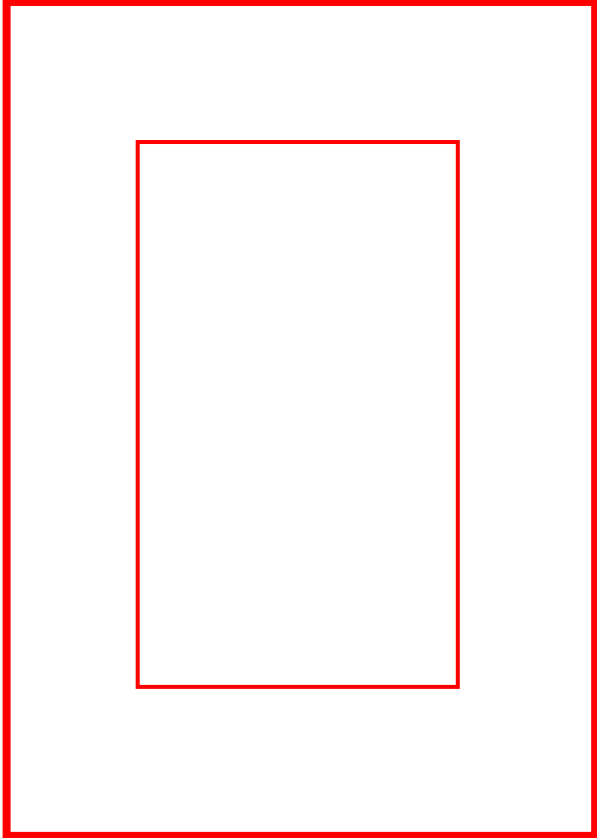
B2- Les figures droites

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

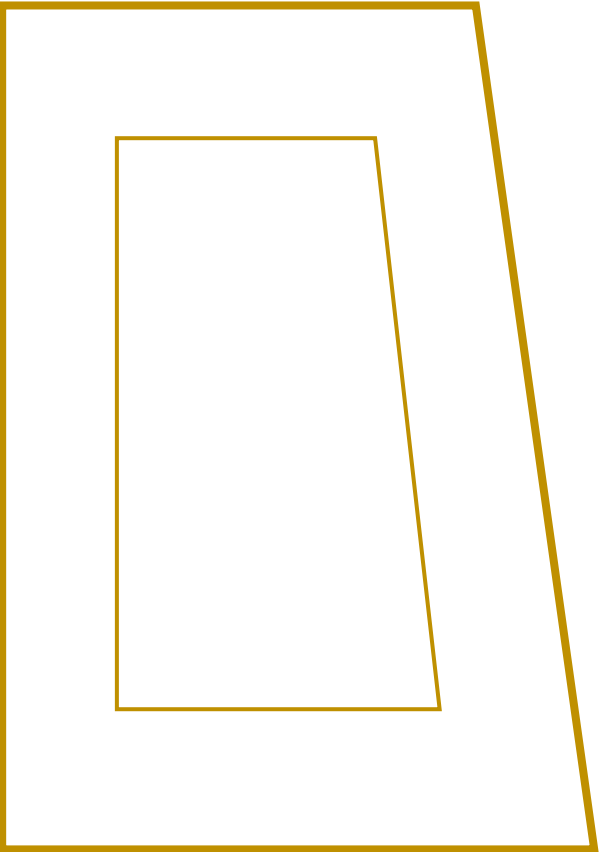
13a



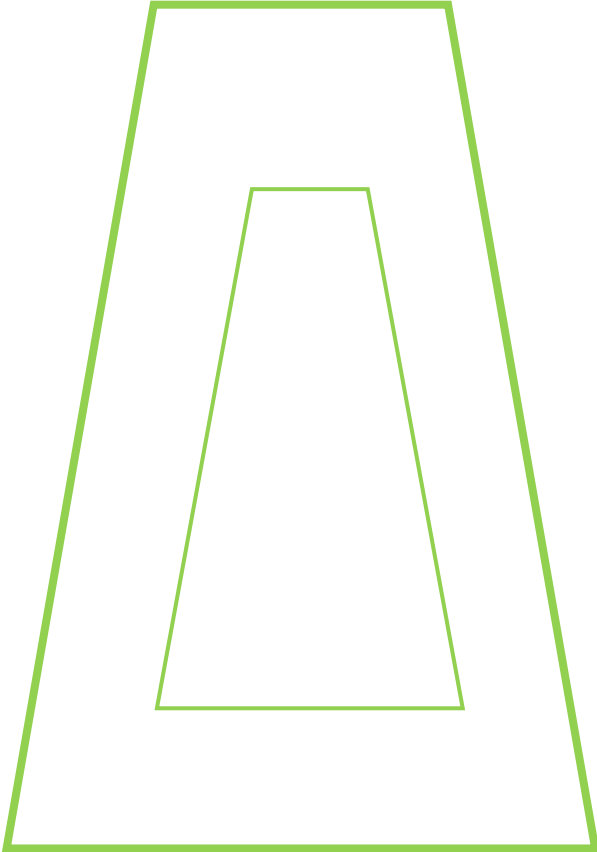
13b



13c



13d



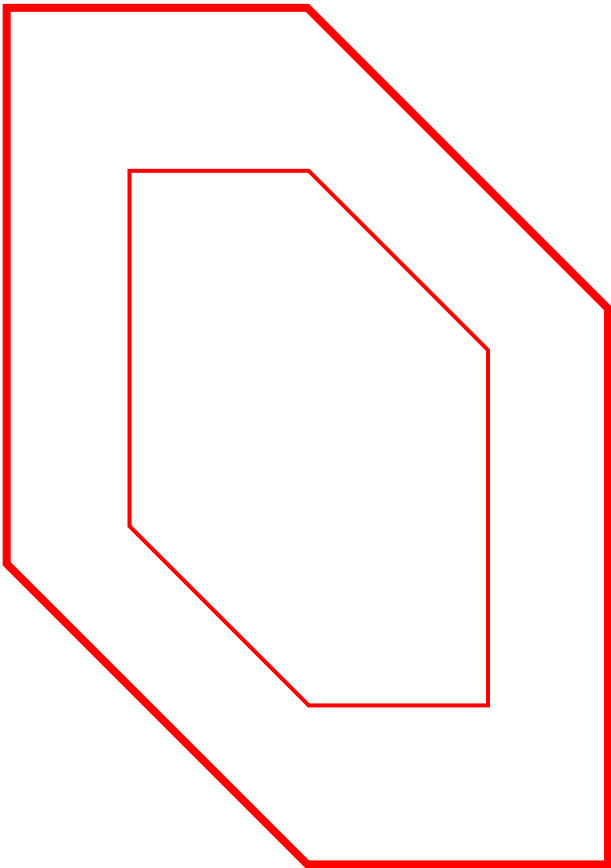
B2- Les figures droites

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

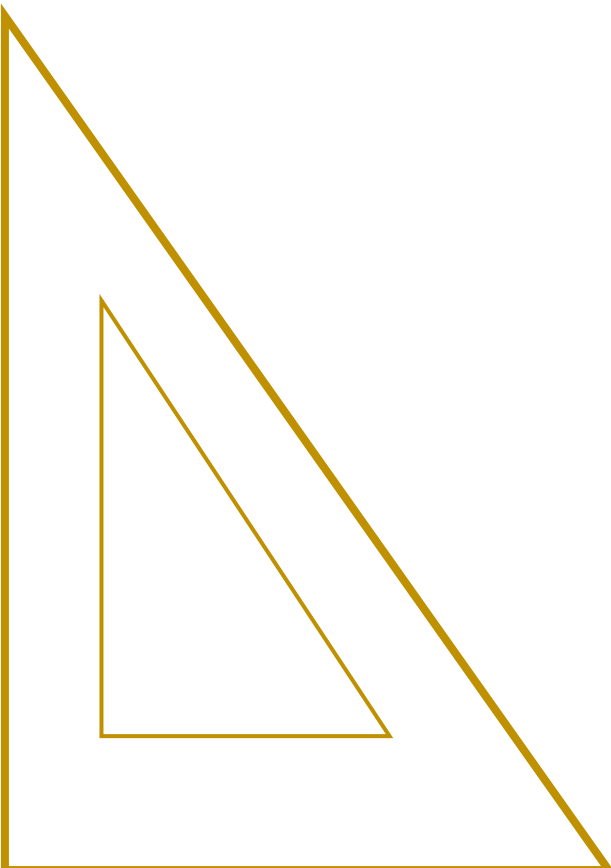
14a



14b



14c



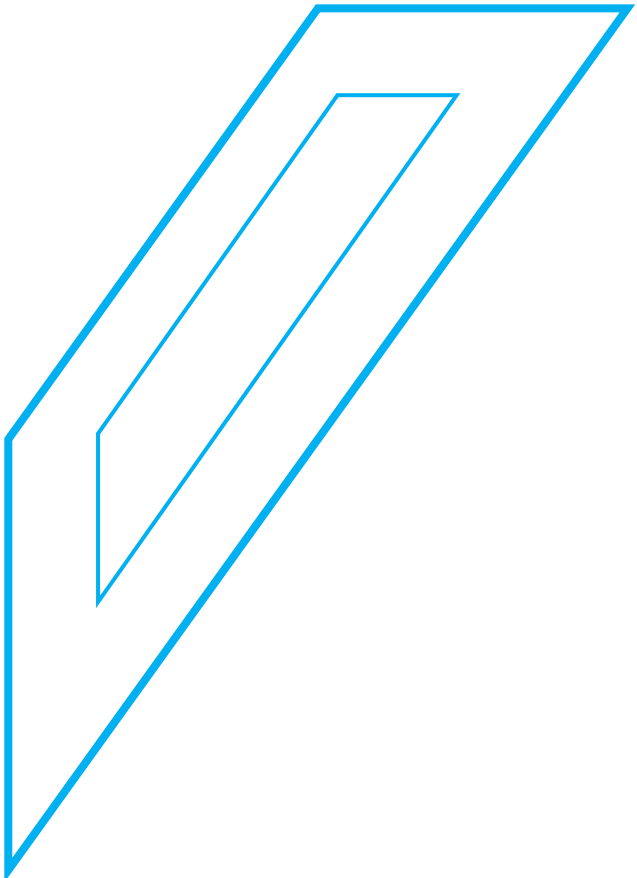
14d



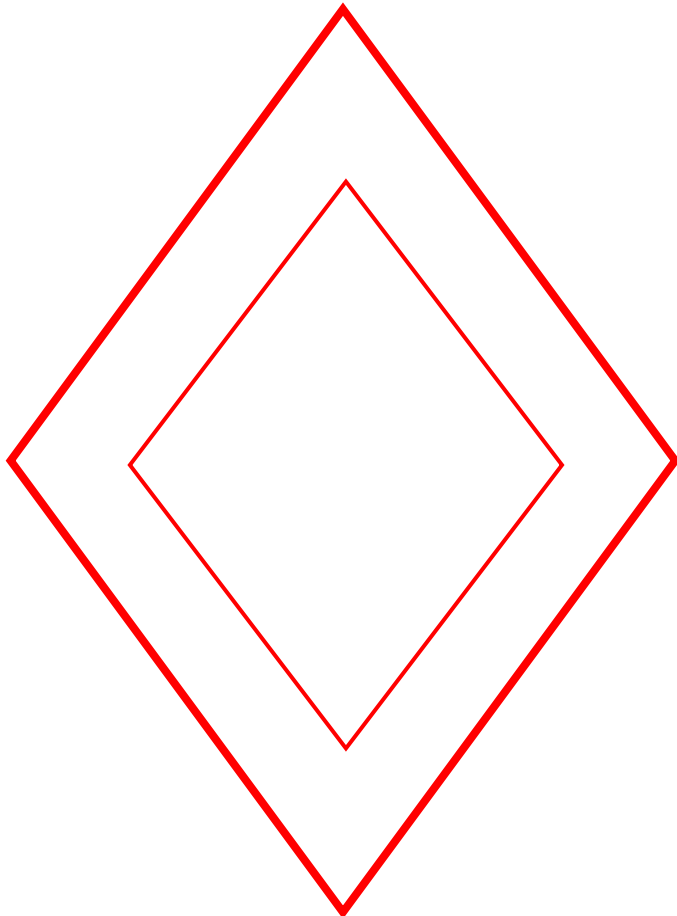
B2- Les figures droites

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

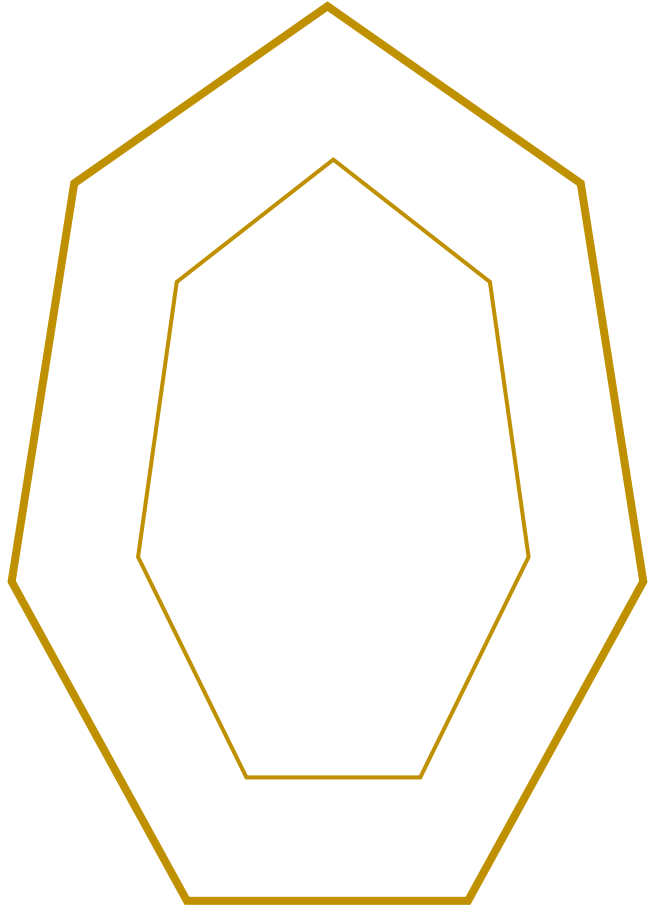
15a



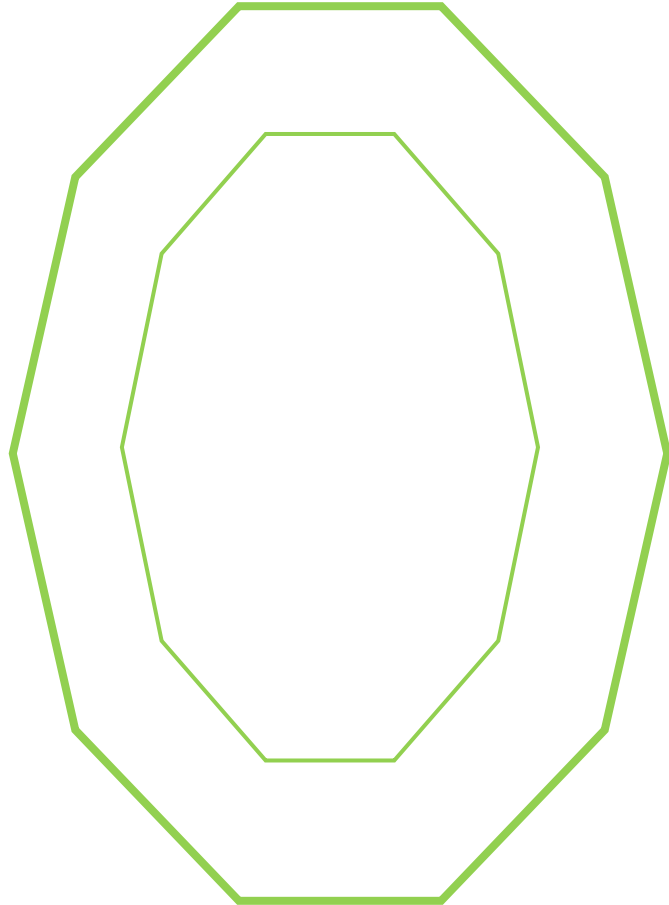
15b



15c


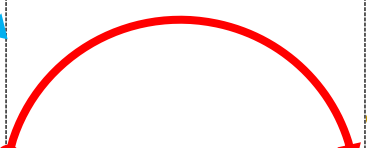



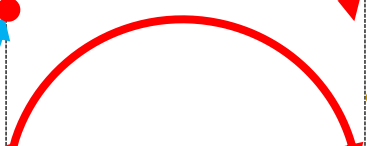



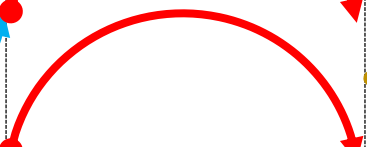



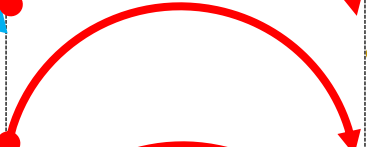



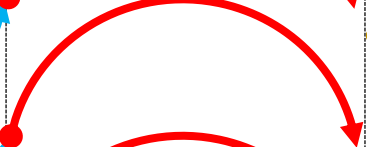



















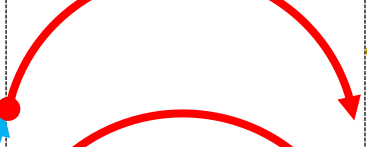









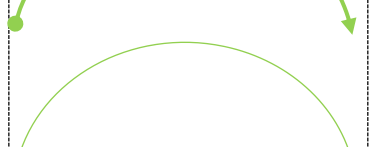






15d



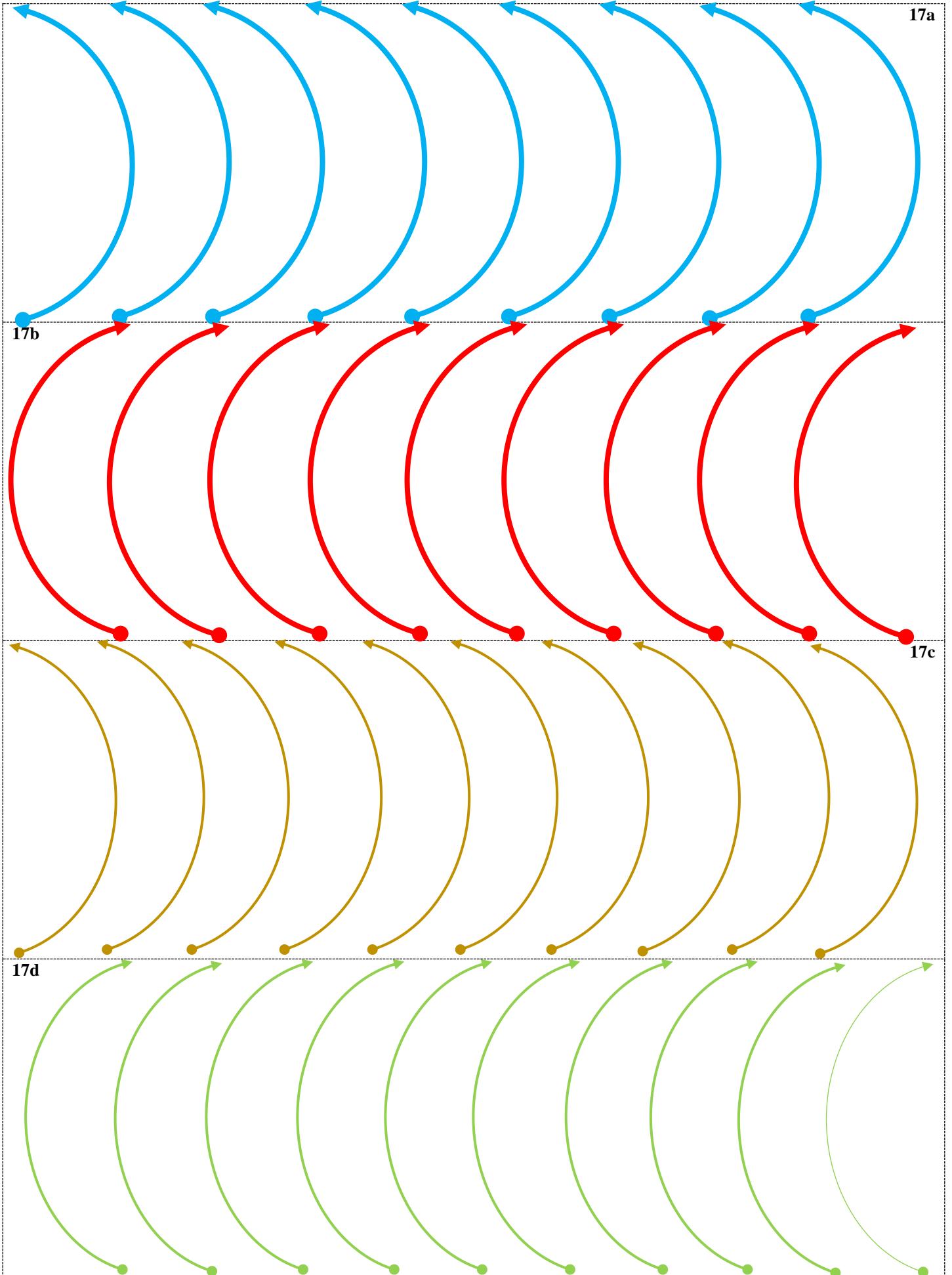
B2- Les lignes courbes

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

16a	16b	16c	16d
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			

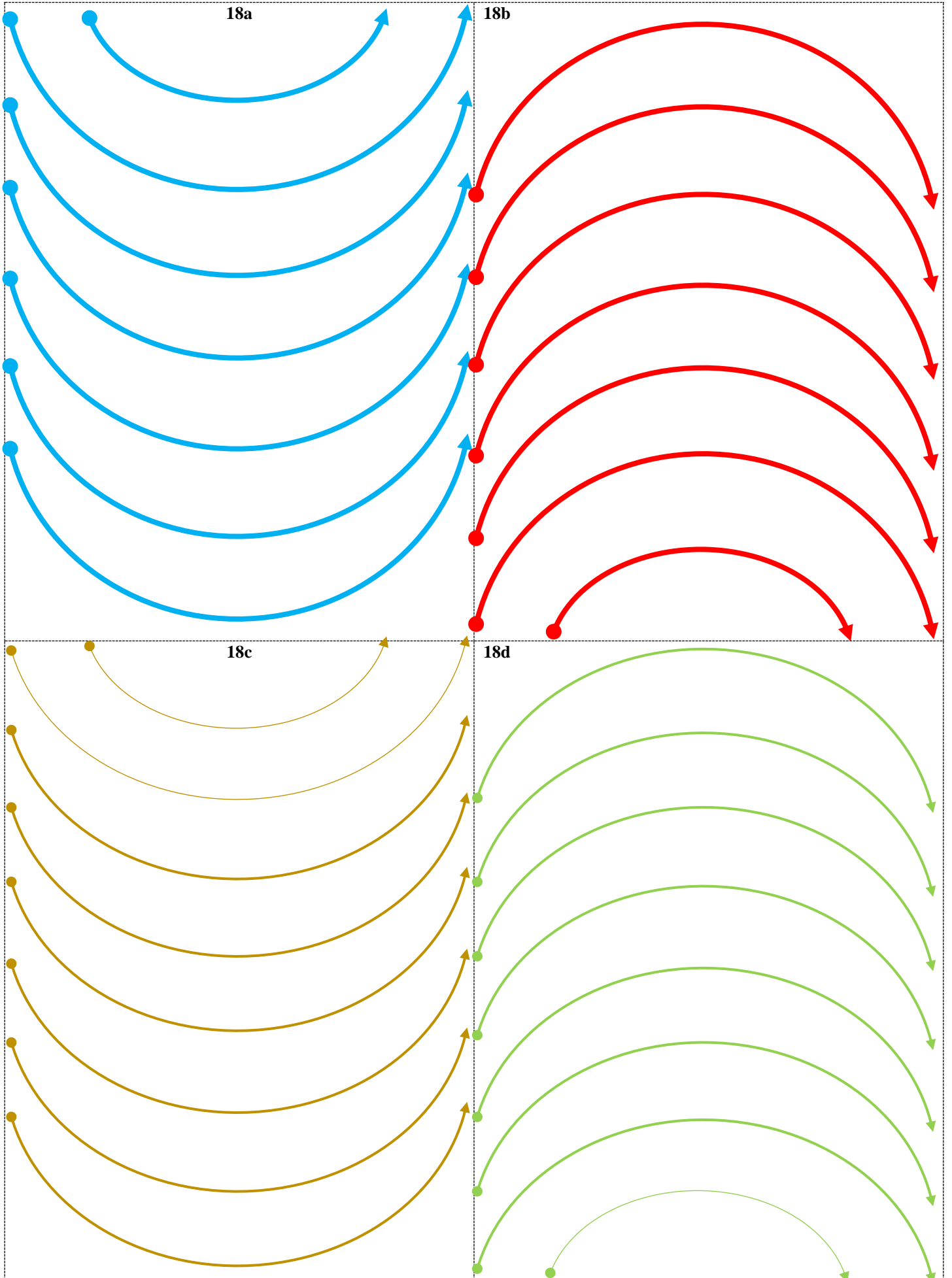
B2- Les lignes courbes

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.



B2- Les lignes courbes

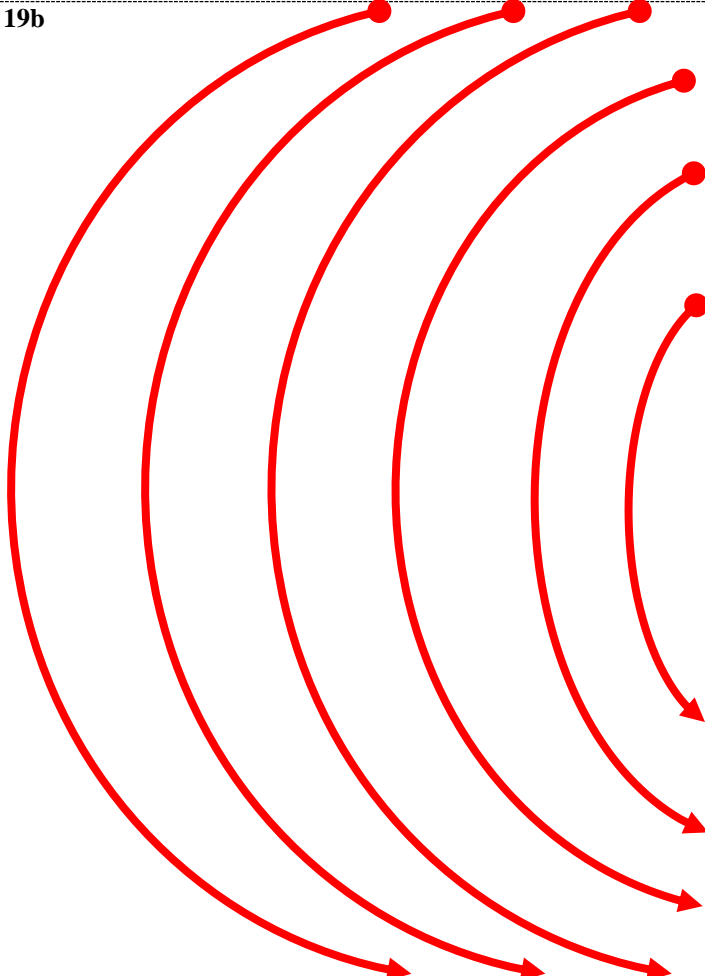
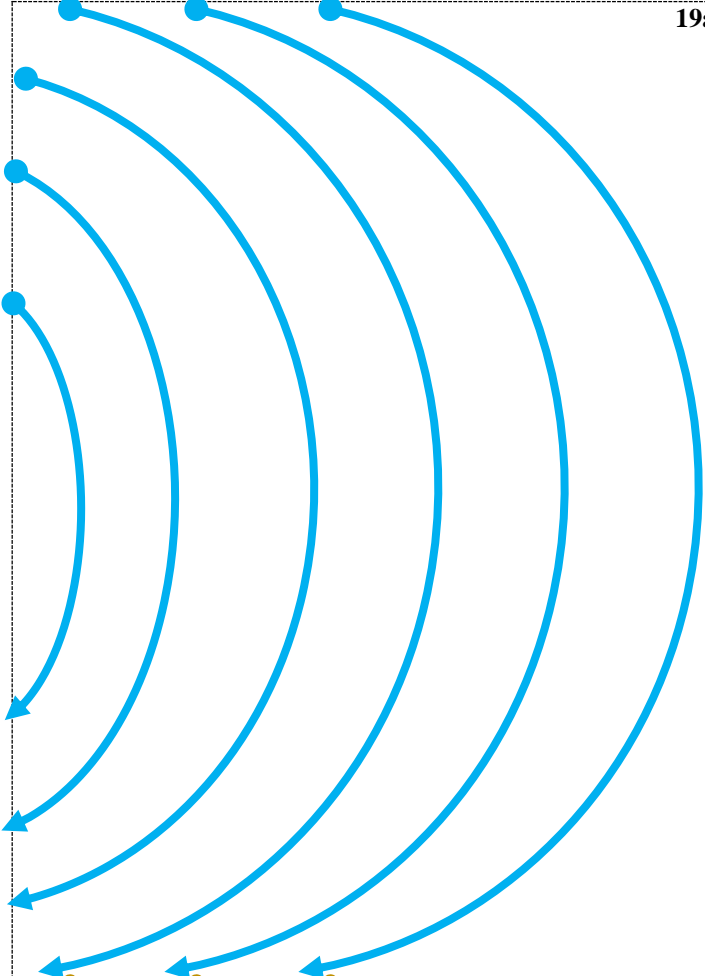
Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.



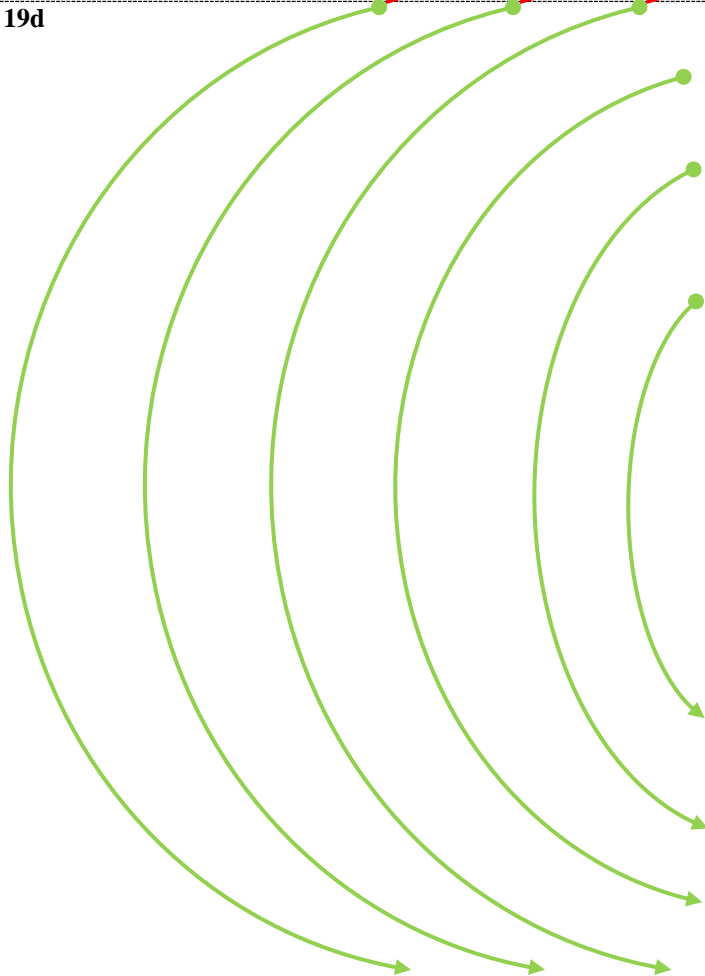
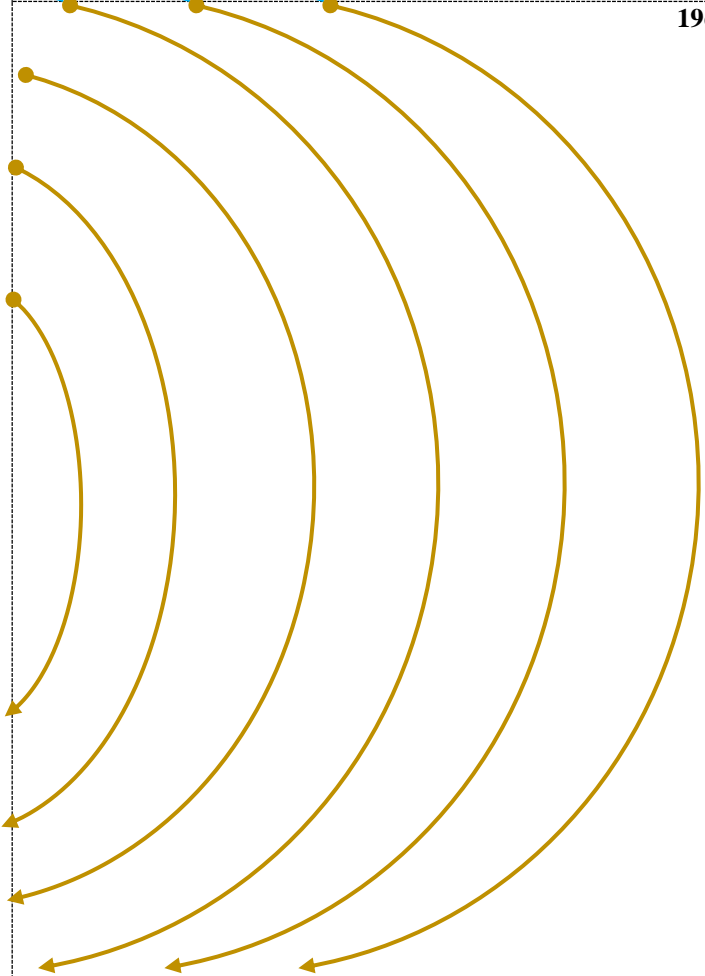
B2- Les lignes courbes

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

19a 19b



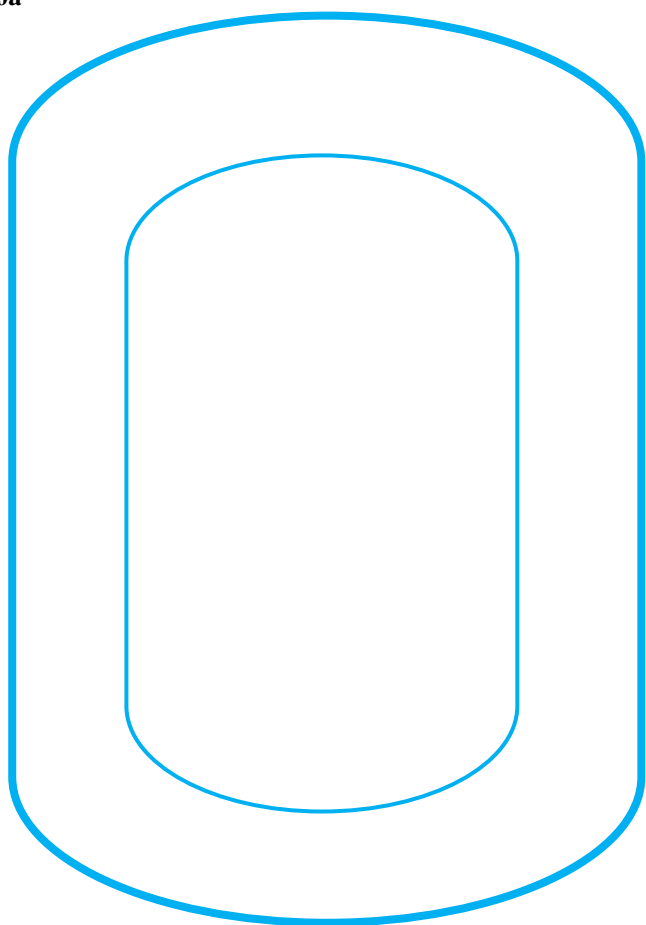
19c 19d



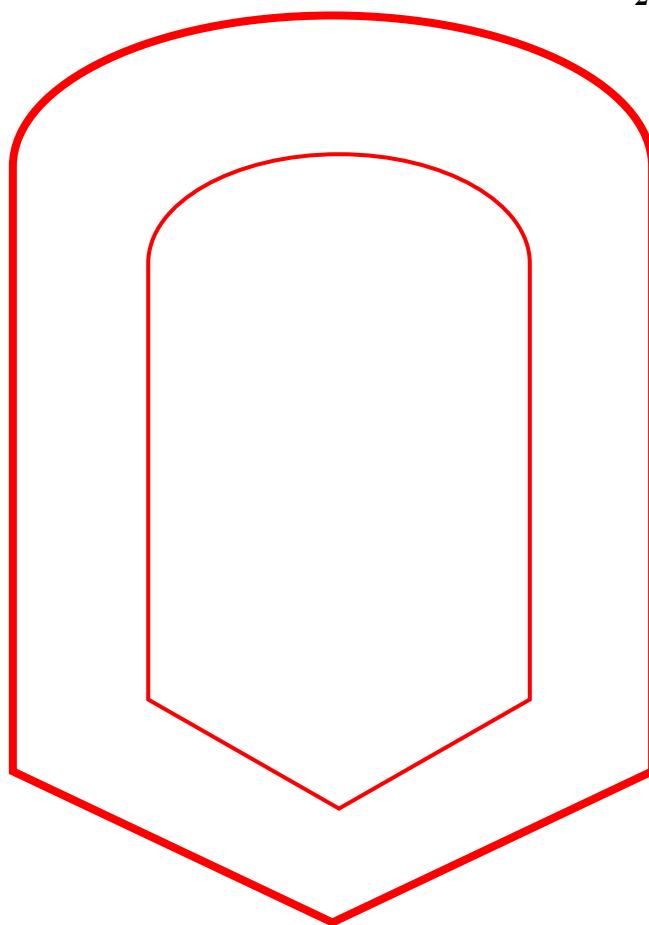
B2- Les figures courbes

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

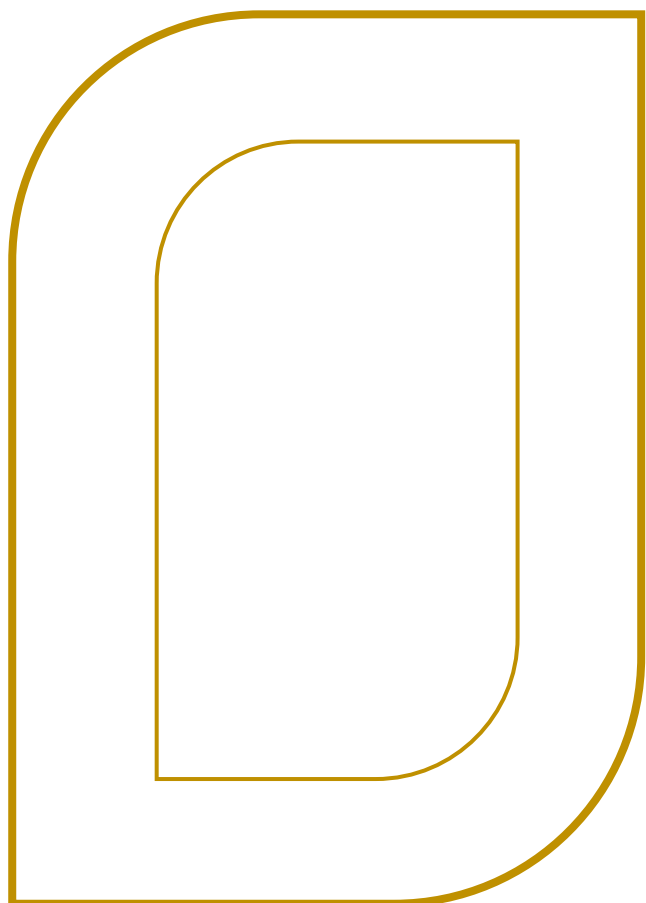
20a



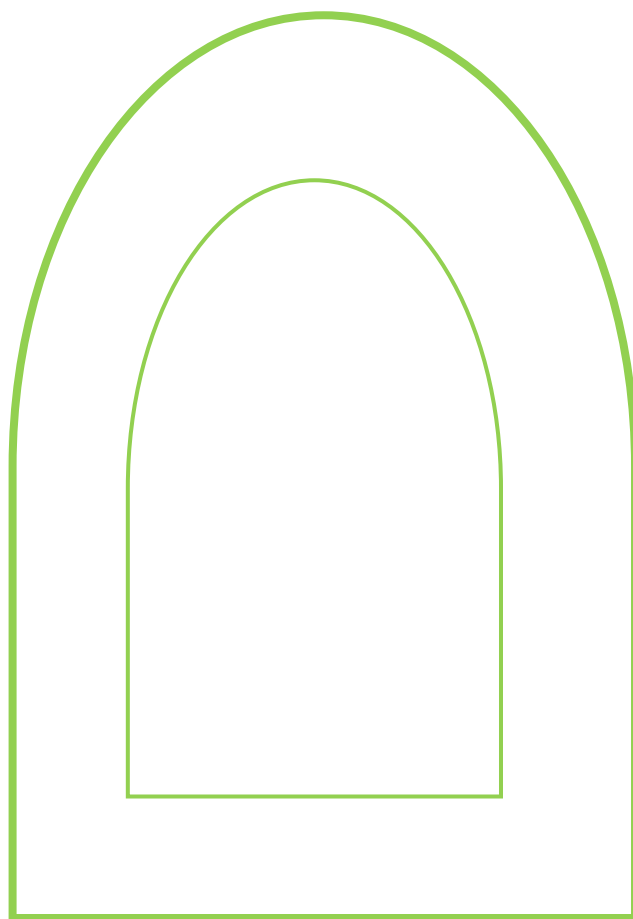
20b



20c



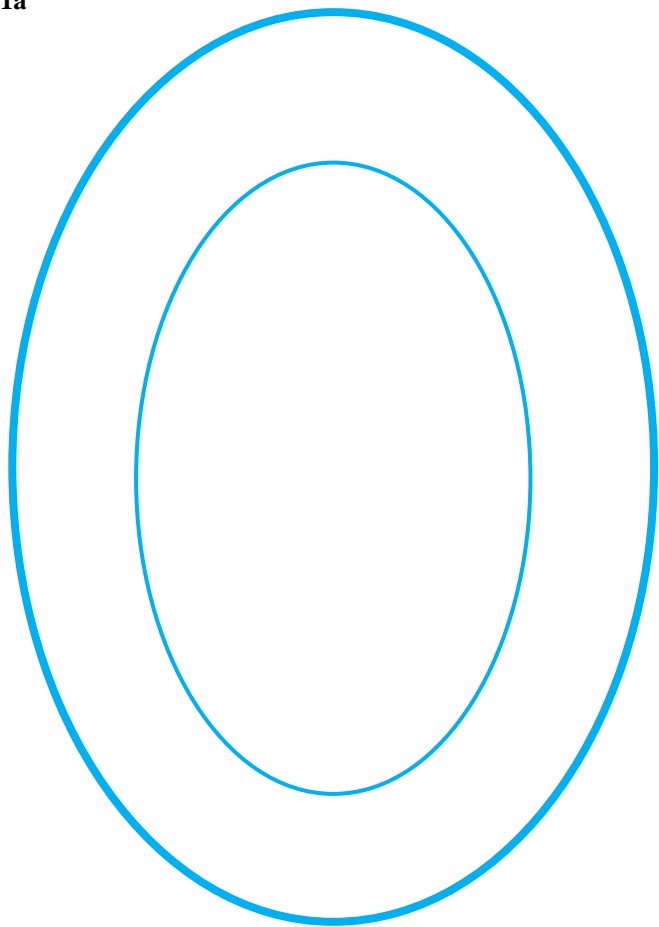
20d



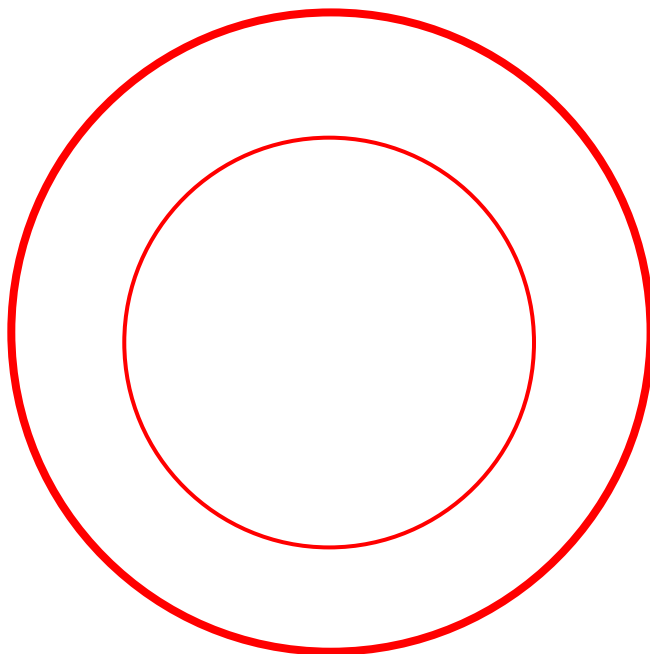
B2- Les figures courbes

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

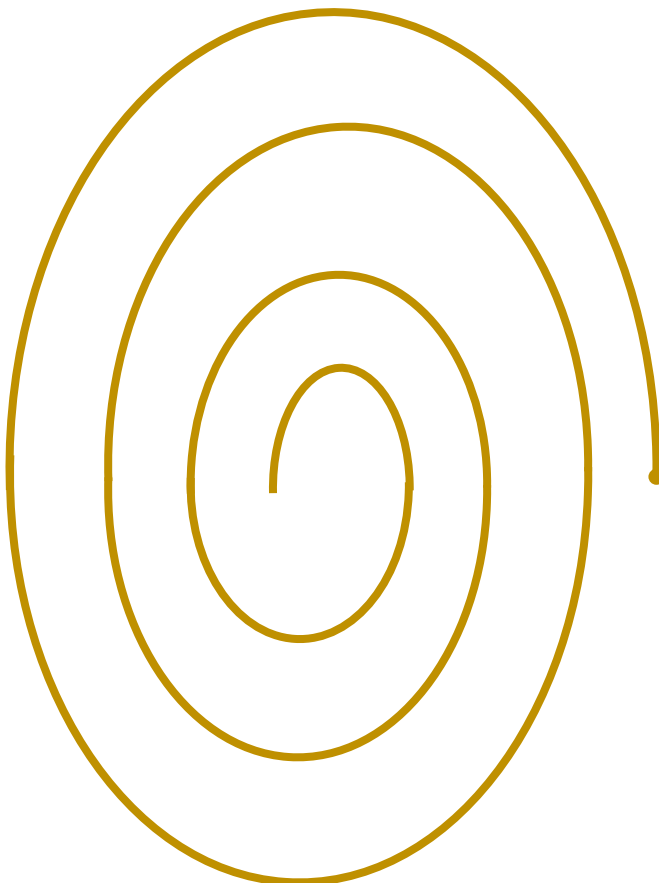
21a



21b



21c



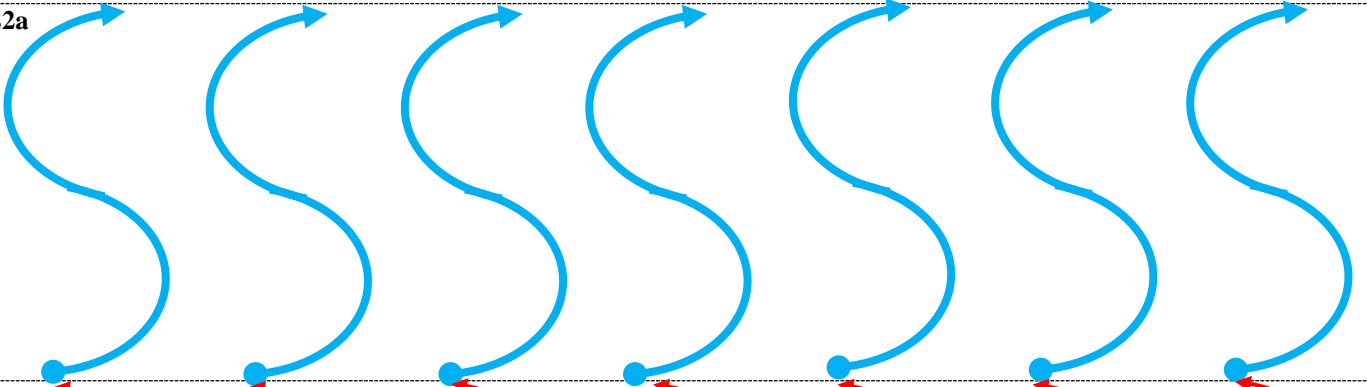
21d



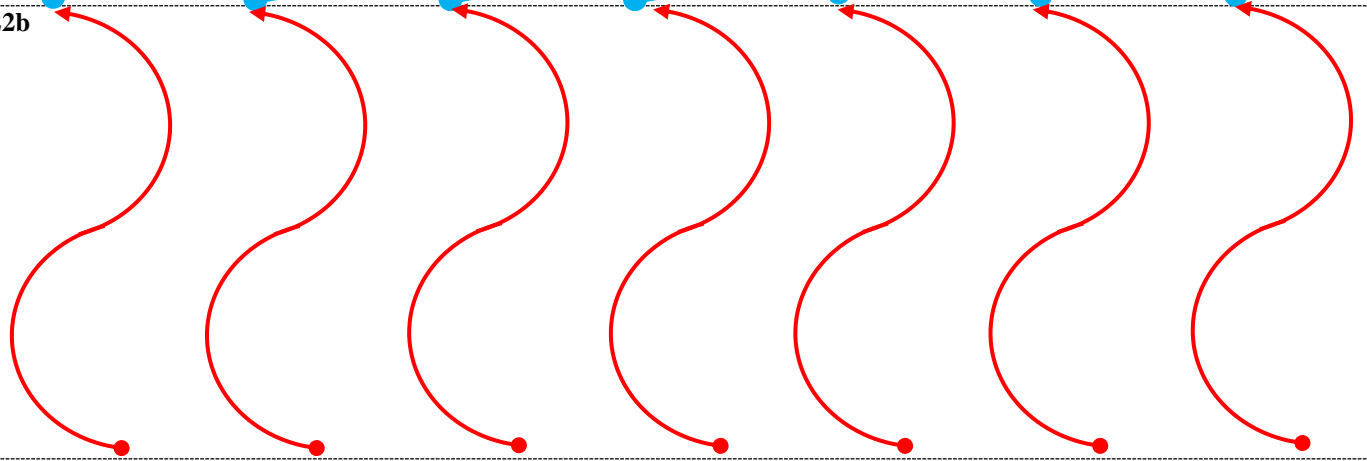
B2- Les vagues

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

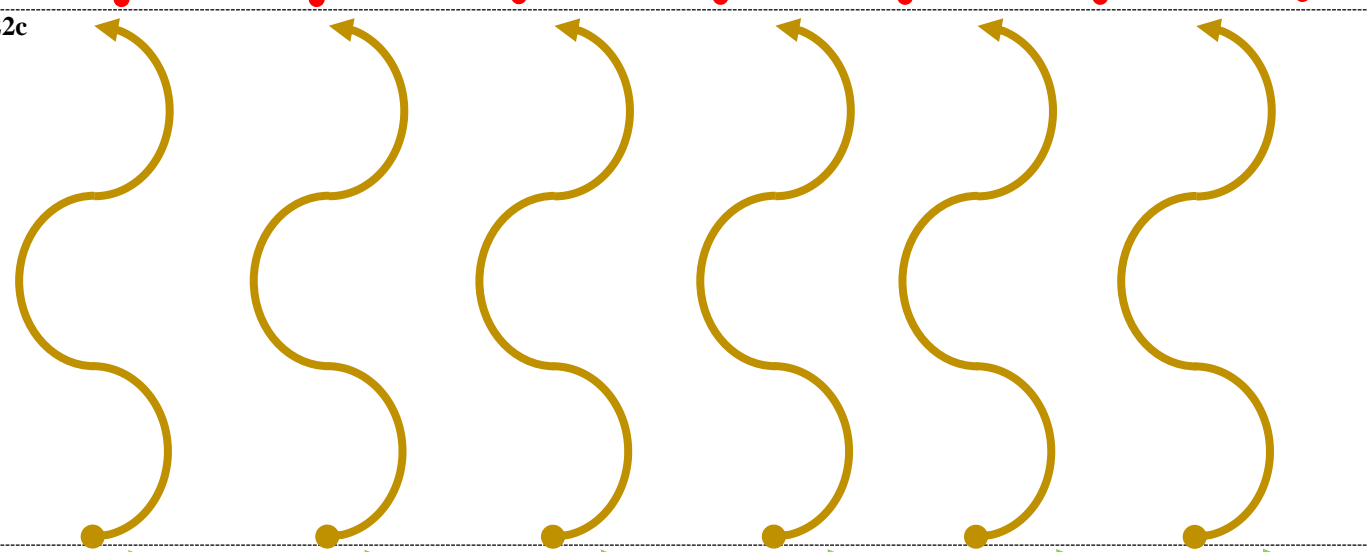
22a



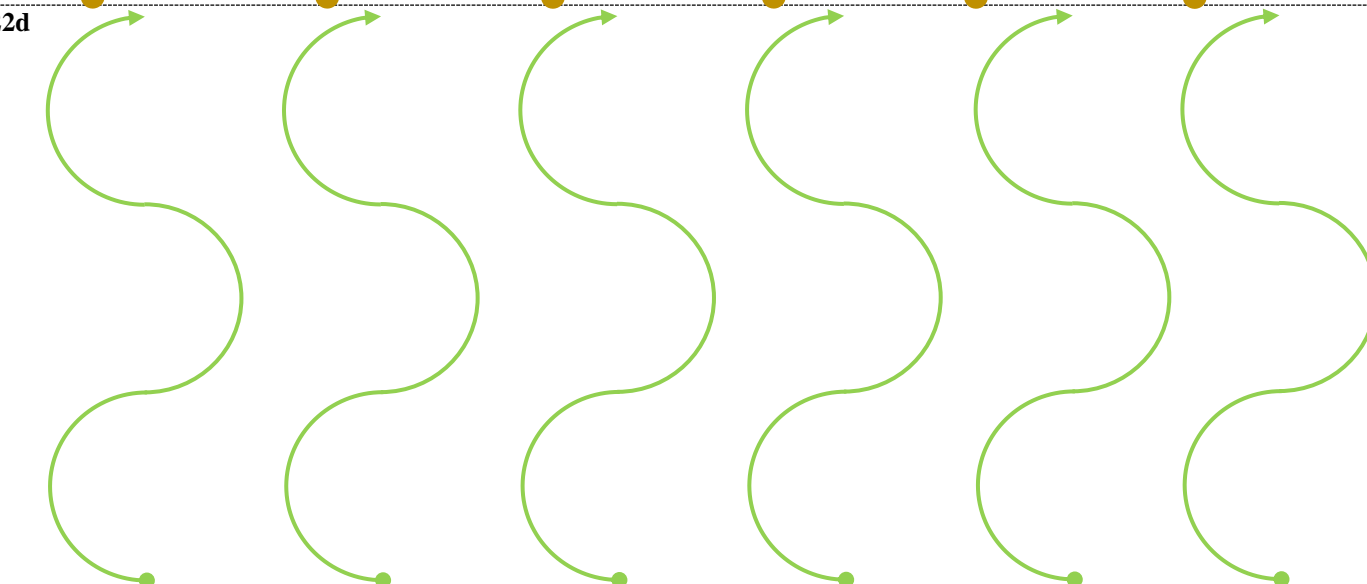
22b



22c



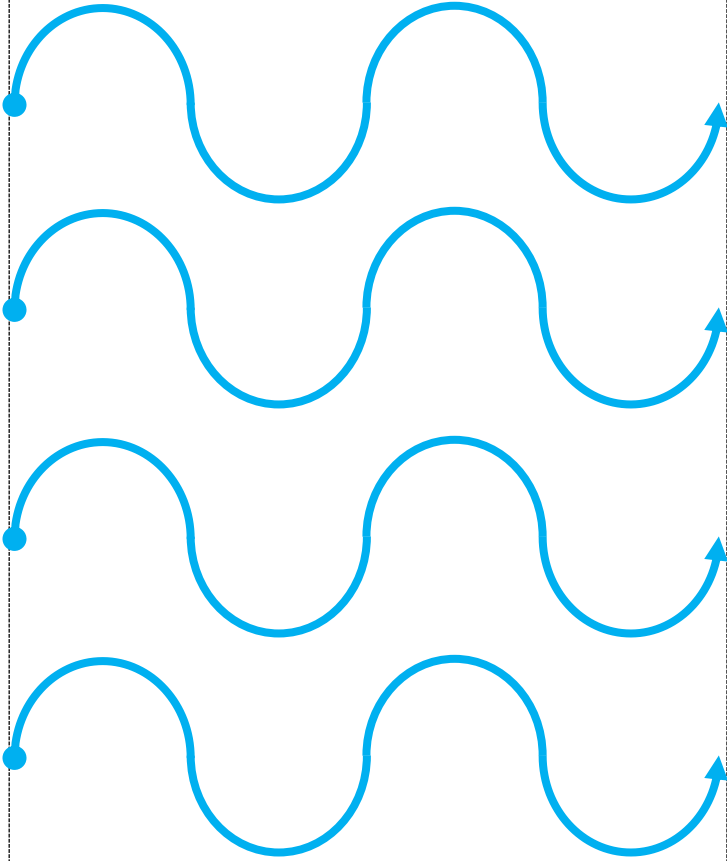
22d



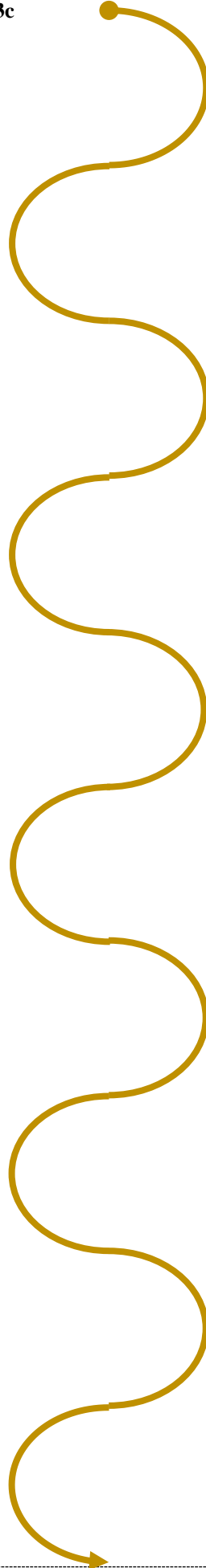
B2- Les vagues

Retirer toutes les bordures, découper les premières cases, puis faire découper les dernières par l'enfant.

23a



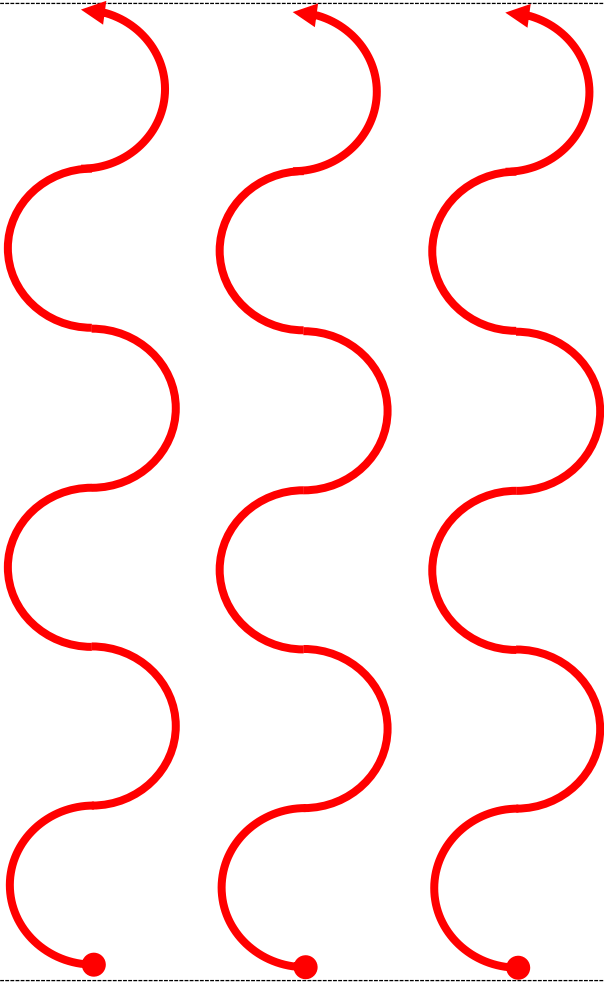
23c



23d



23b



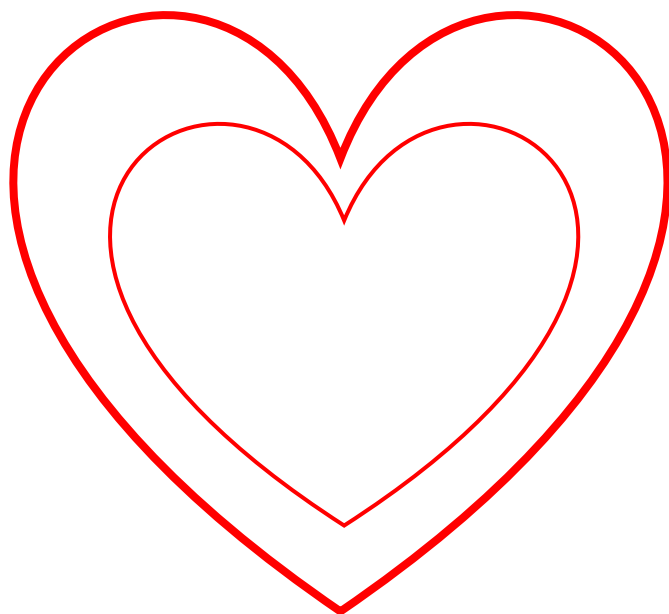
B2- Les figures complexes

Découper les cases en suivant les pointillés avant de les donner à découper à l'enfant.

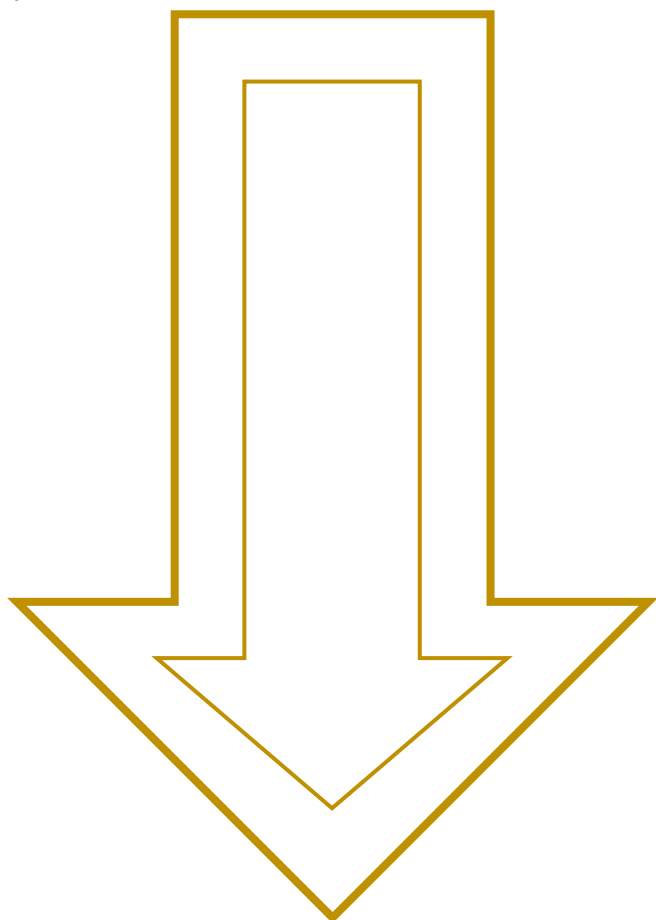
24a



24b



24c

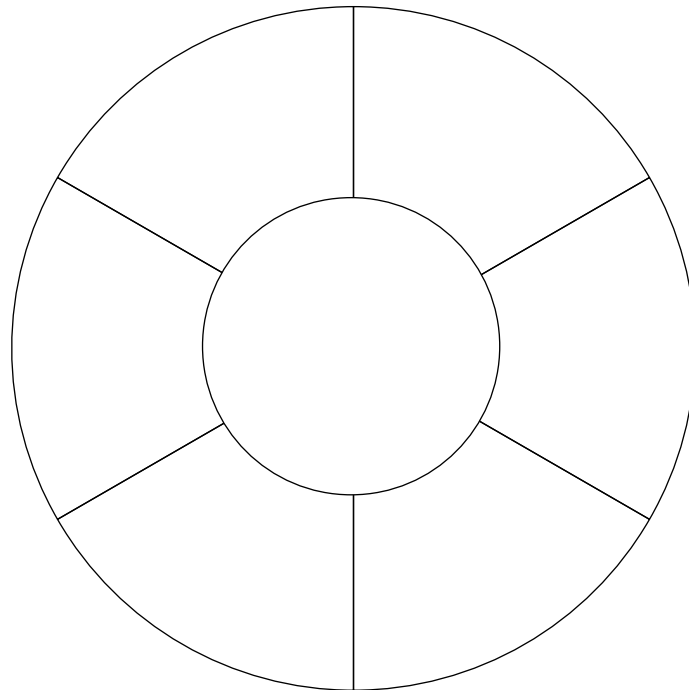


24d



C1- Les disques de couleurs

Sur ce disque, faire placer les morceaux
de sorte que chaque couleur secondaire soit encadrée par les couleurs primaires
qu'il faut mélanger pour l'obtenir.



C2- Classer des nuances par couleur

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

C3- Classer des objets par couleur



--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

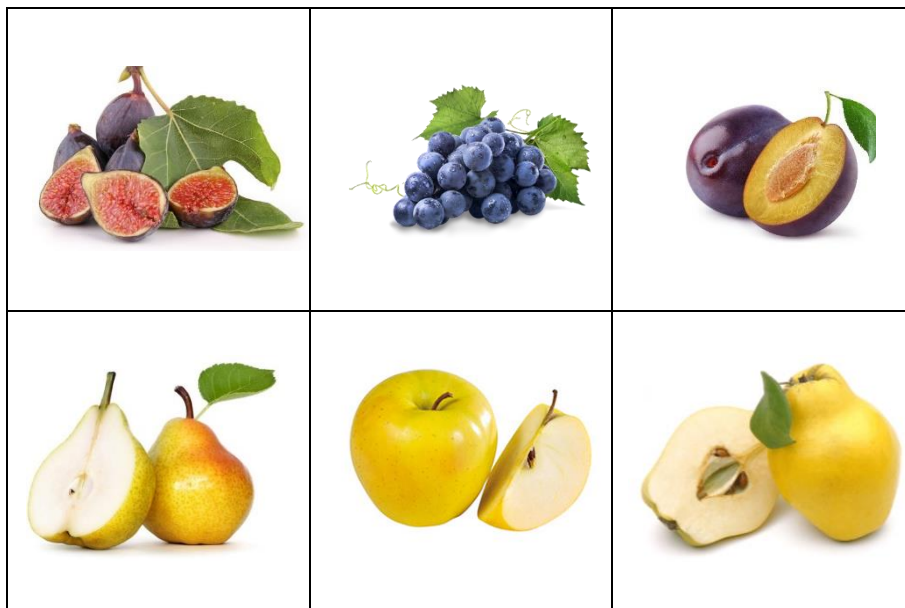
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

C4- Les couleurs des drapeaux

Trouve, ligne après ligne, la couleur demandée, ou décris le drapeau indiqué.

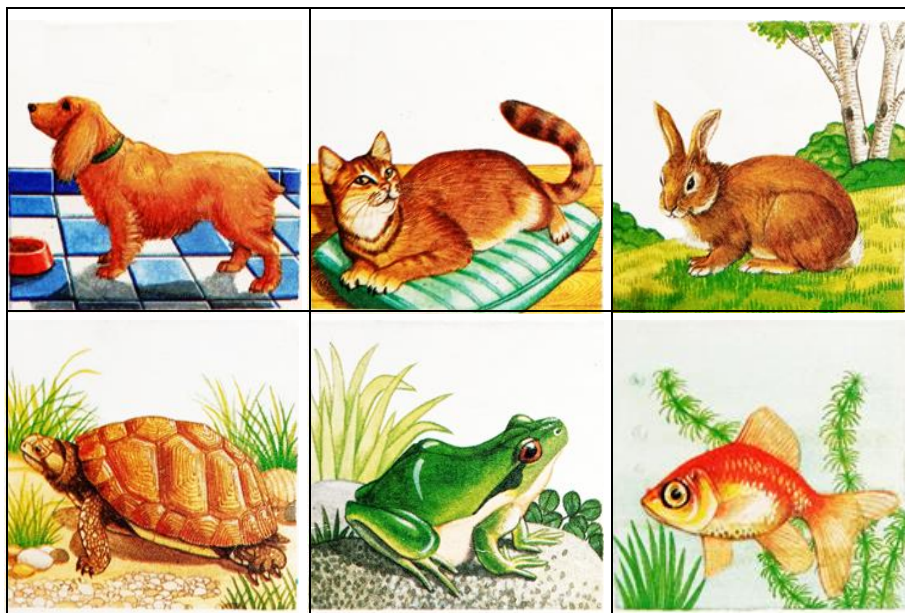
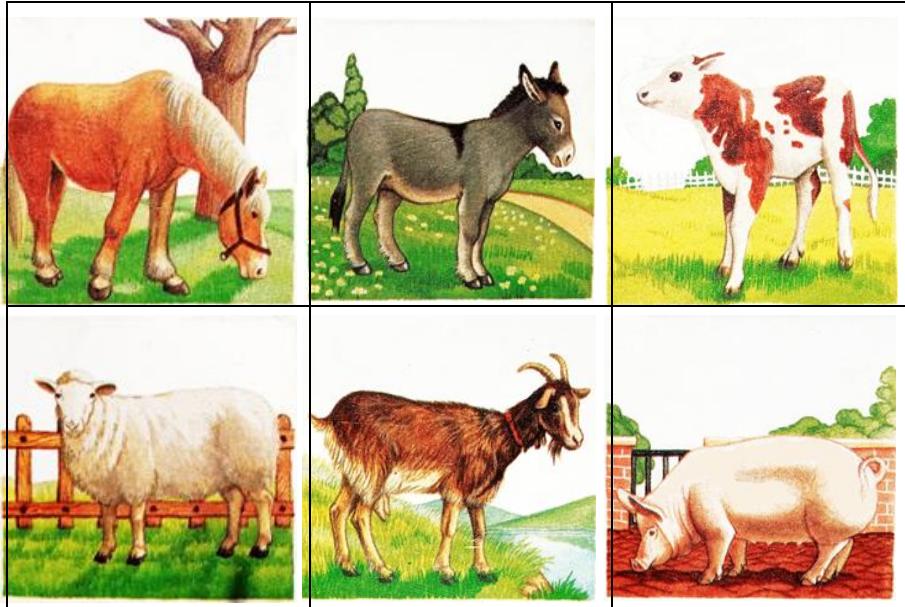
D1a - Associer des images identiques



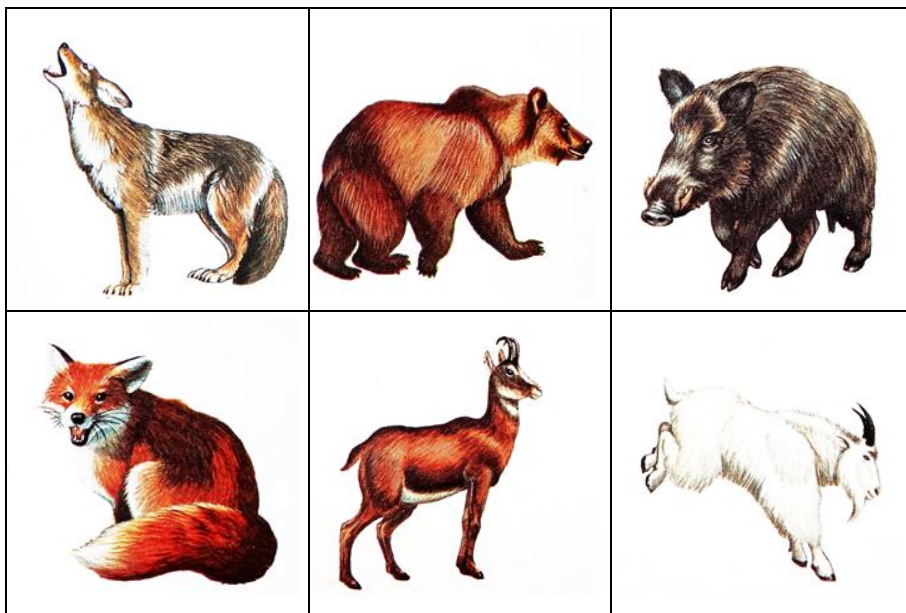
D1b - Associer des images identiques



D2a - Retrouver une image présentée avec ou sans contexte



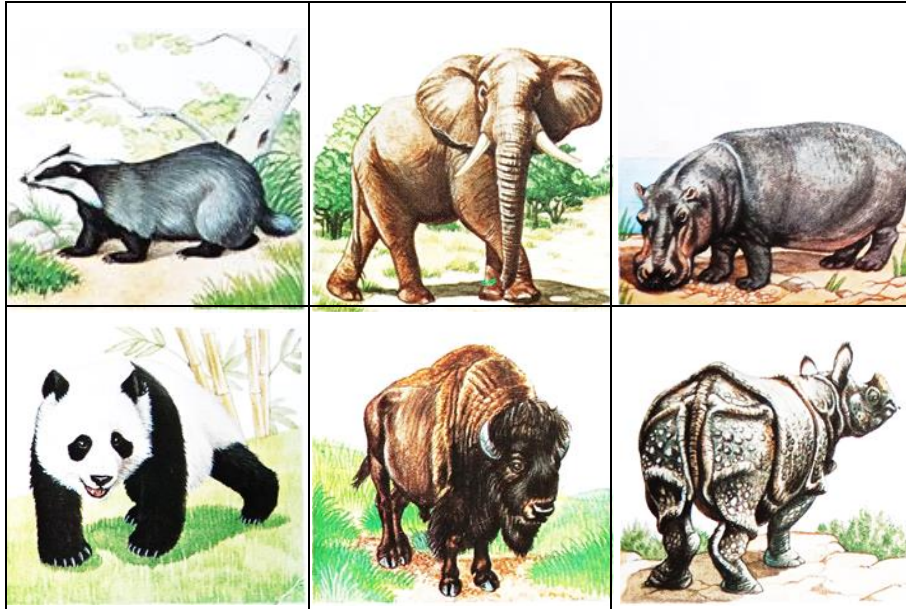
D2b - Retrouver une image présentée avec ou sans contexte



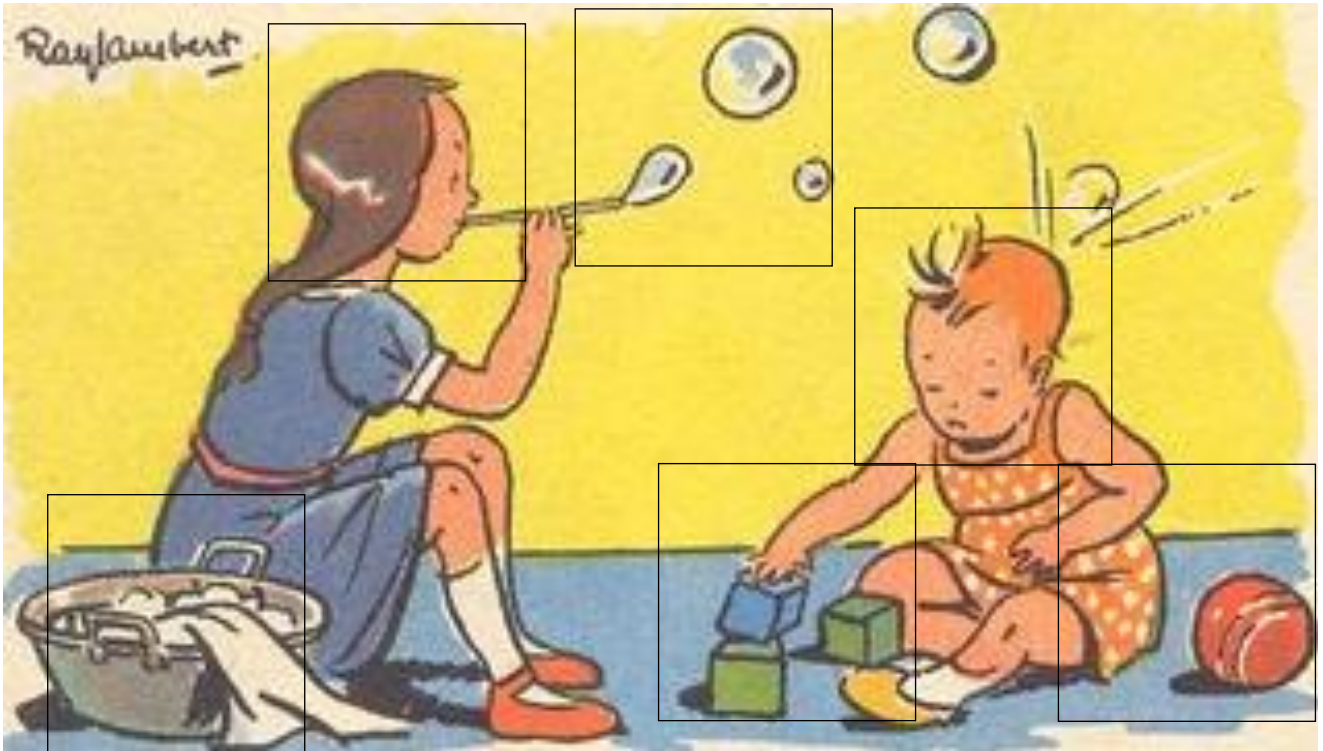
D2c - Retrouver une image présentée avec ou sans contexte



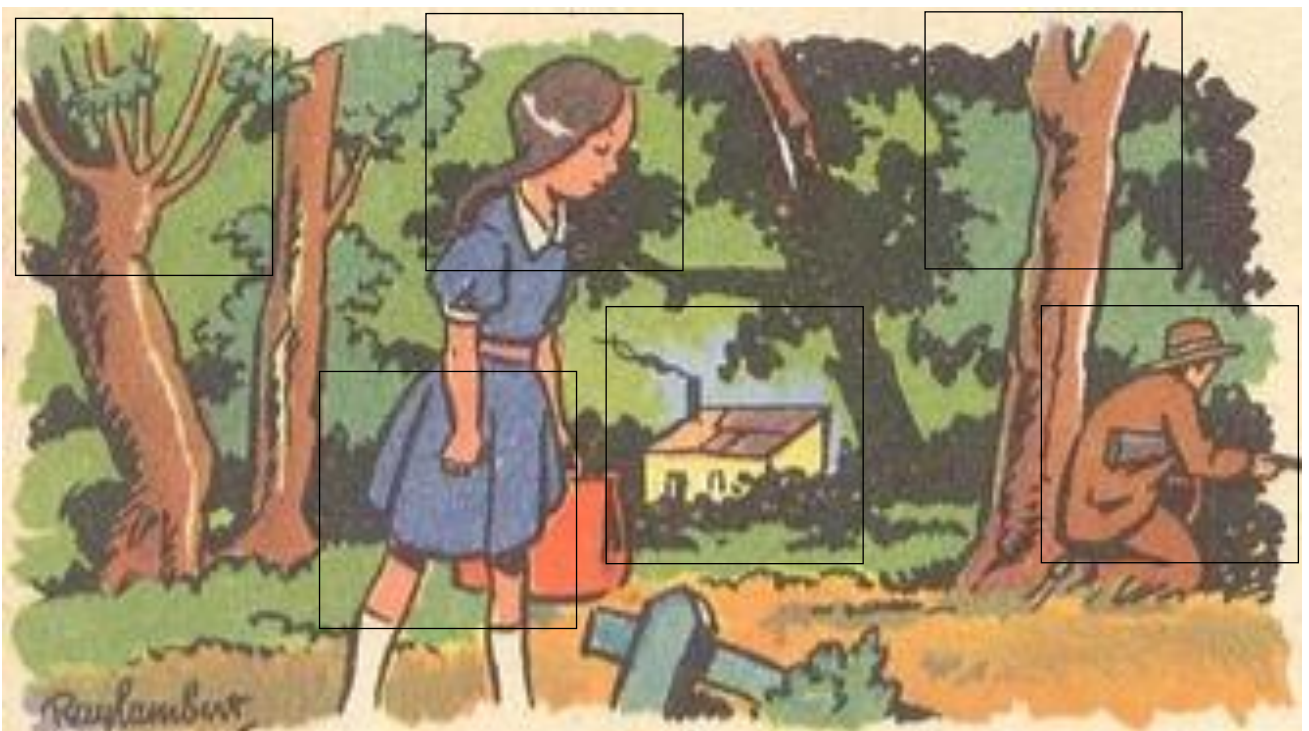
D2d - Retrouver une image présentée avec ou sans **contexte**



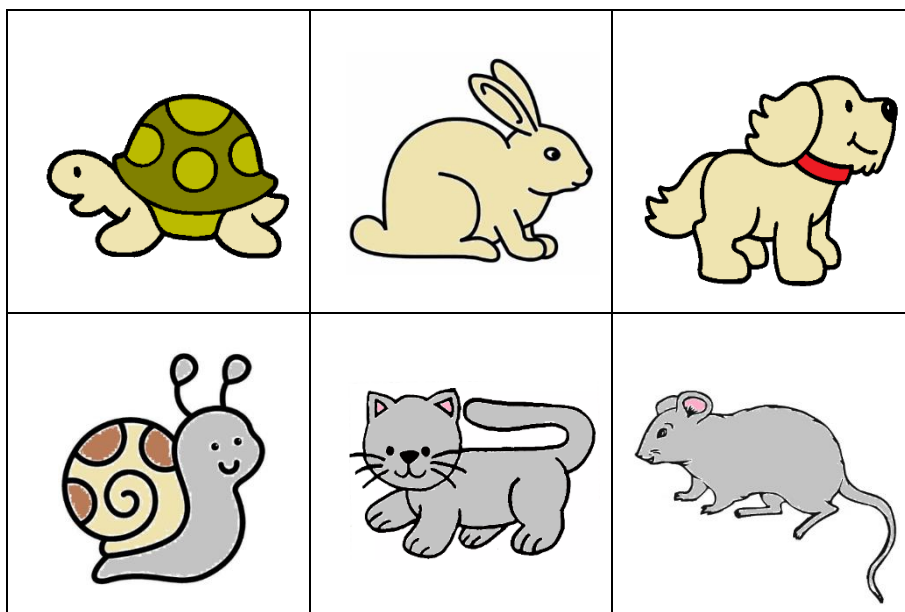
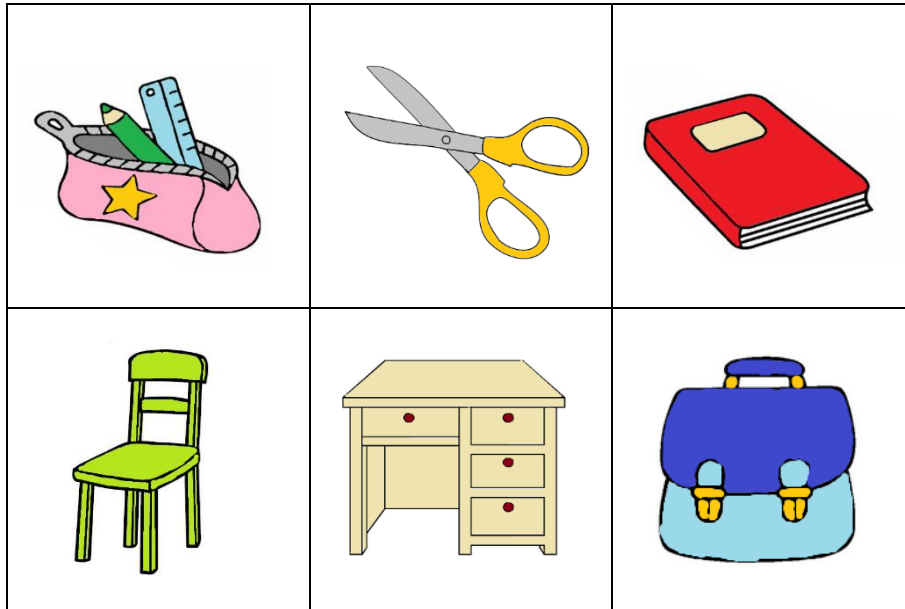
D3a – Replacer un **extrait** dans l'image d'origine



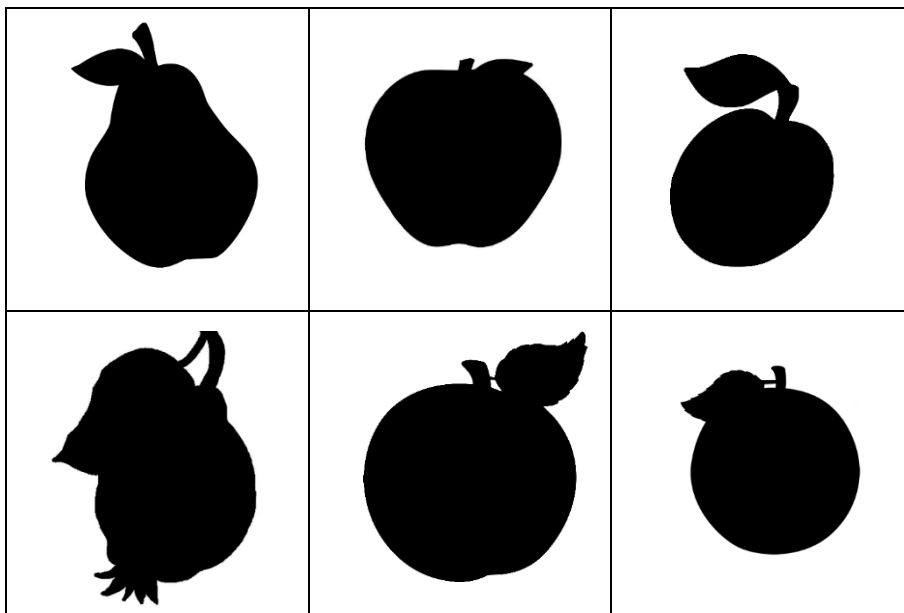
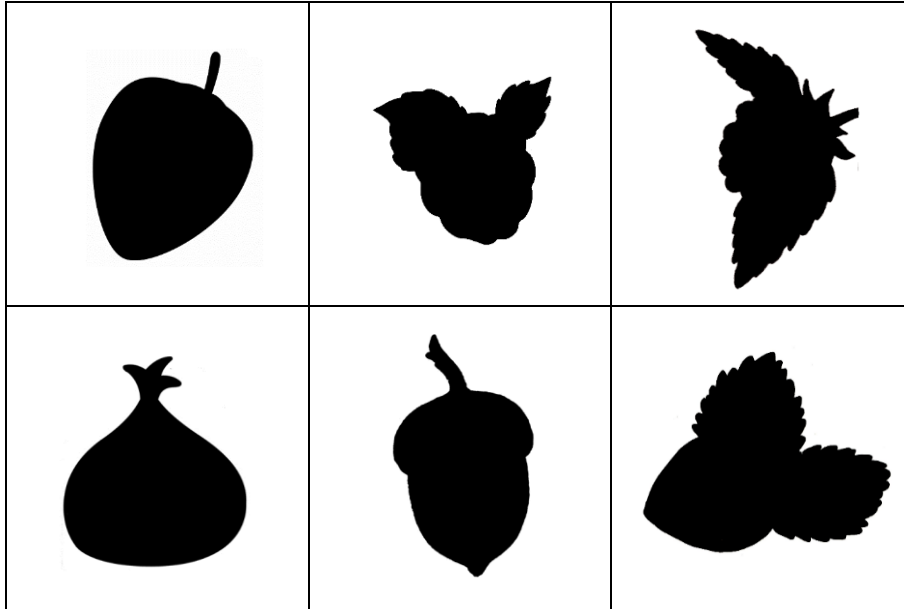
D3b – Replacer un **extrait** dans l’image d’origine



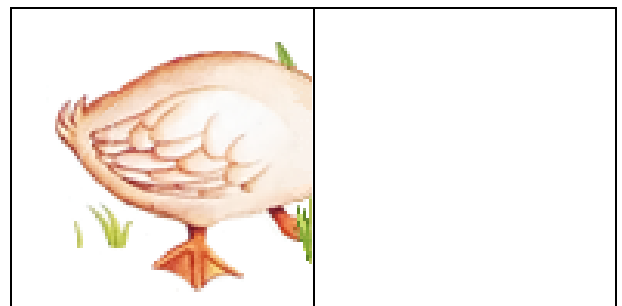
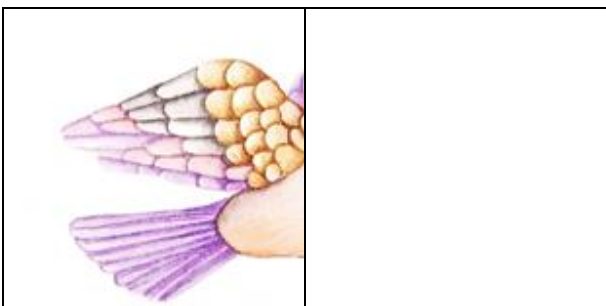
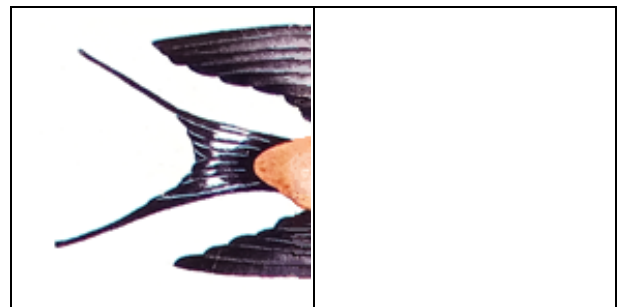
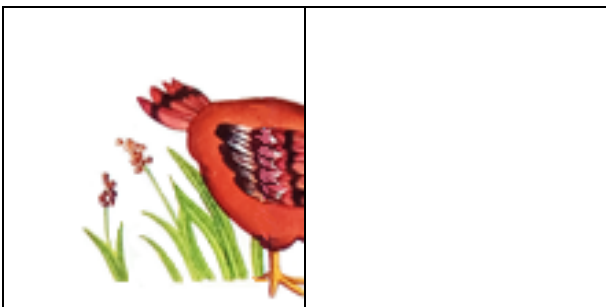
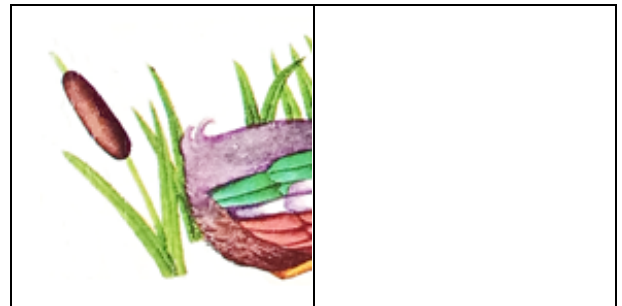
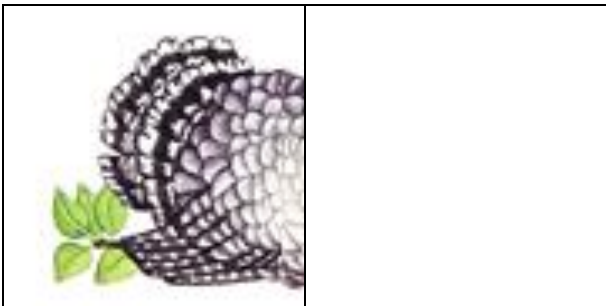
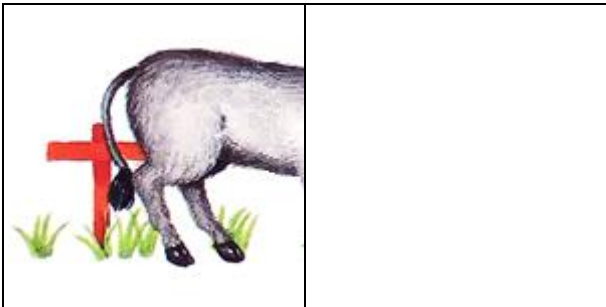
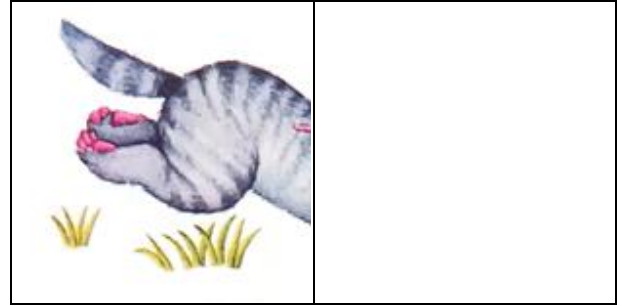
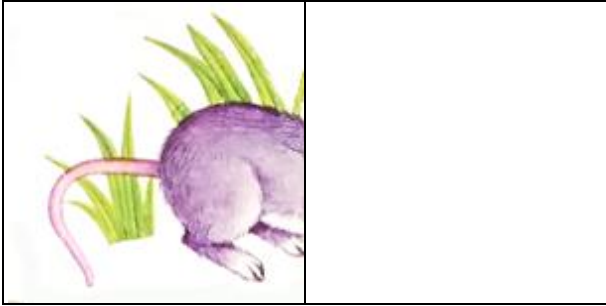
D4a - Associer une image à son **ombre** ou à sa **silhouette**



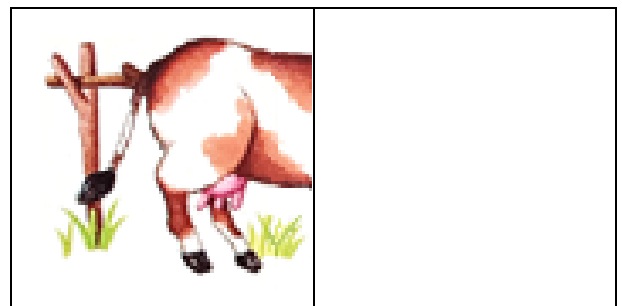
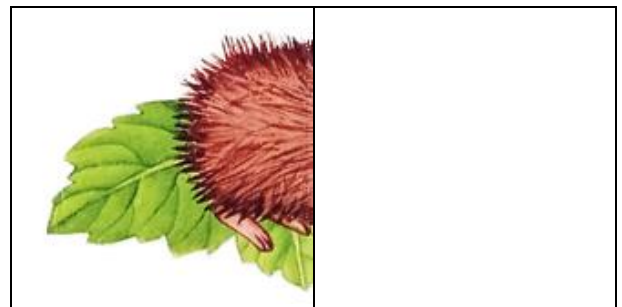
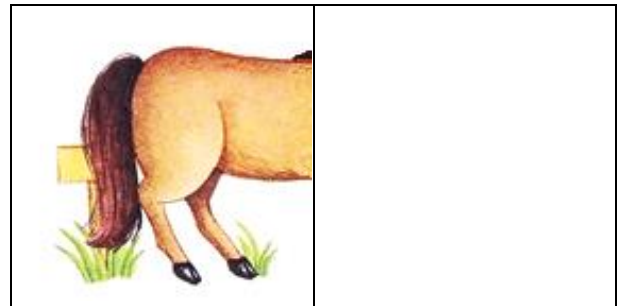
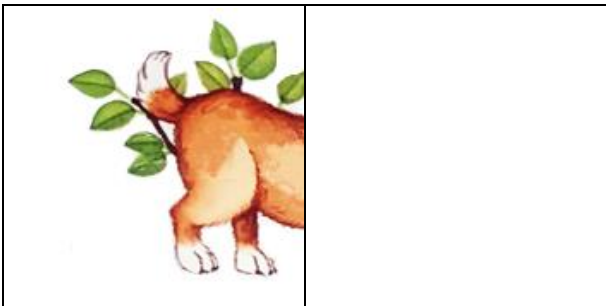
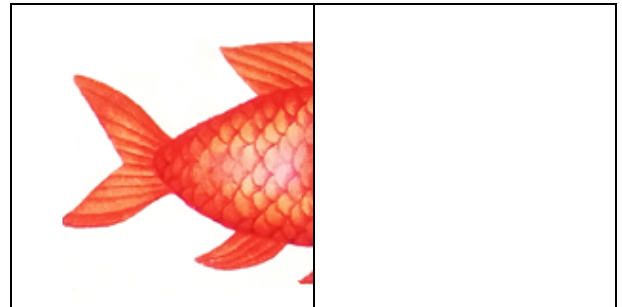
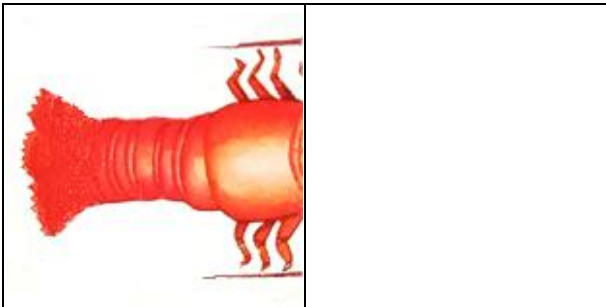
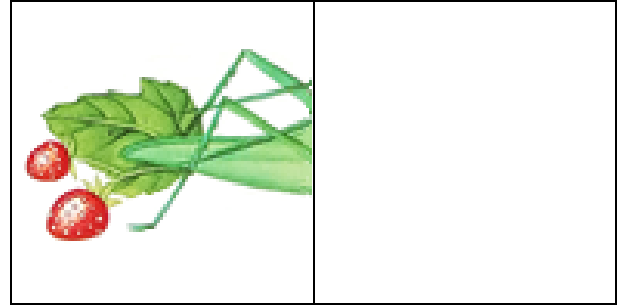
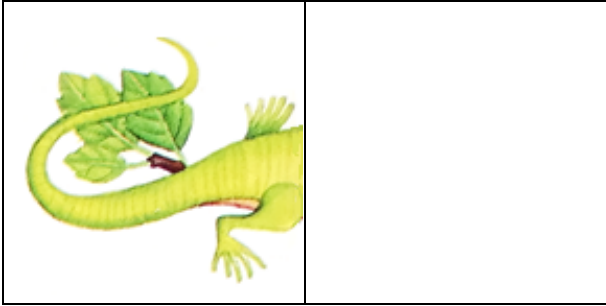
D4b - Associer une image à son ombre ou à sa silhouette



D5a- Assembler deux parties d'animal

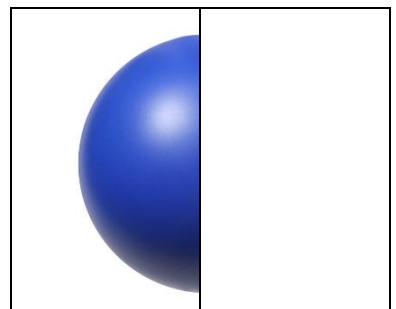
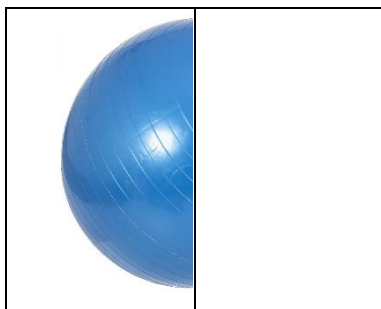
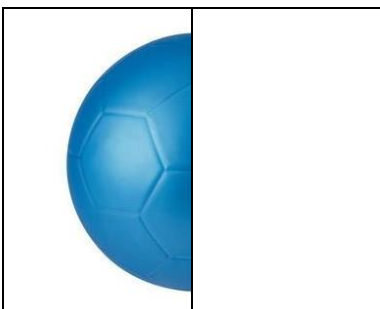
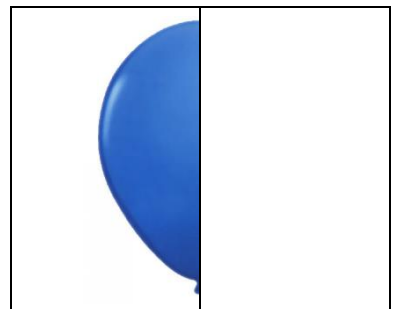
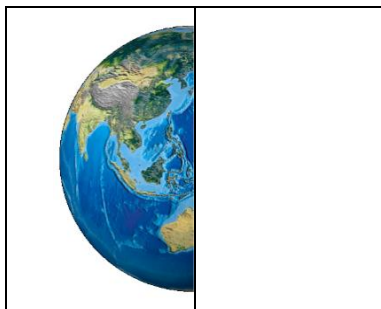
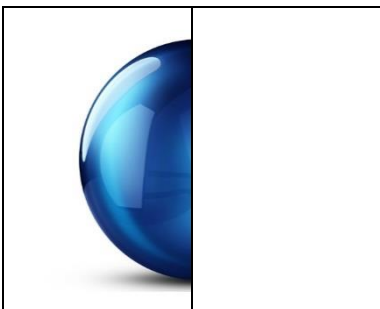
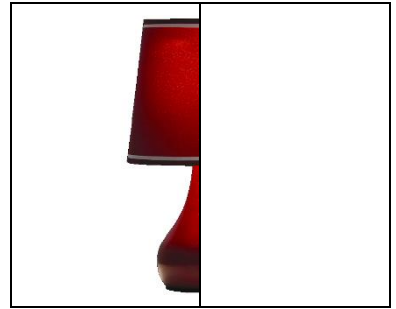
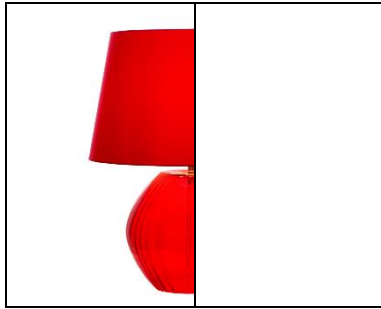


D5b- Assembler deux parties d'animal



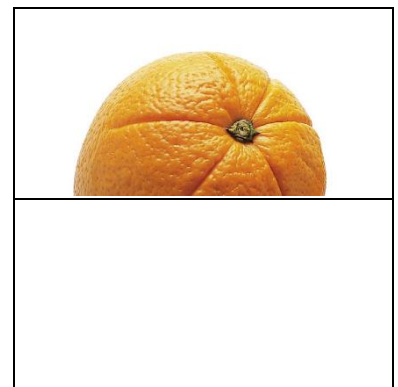
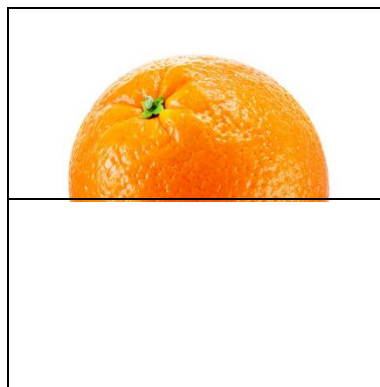
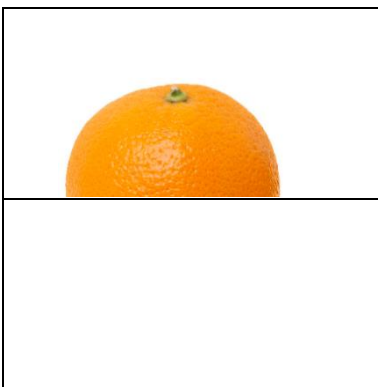
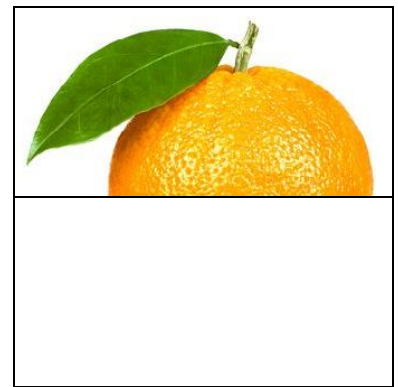
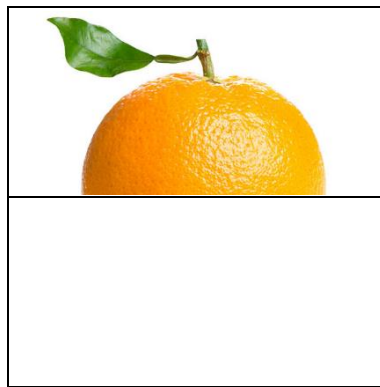
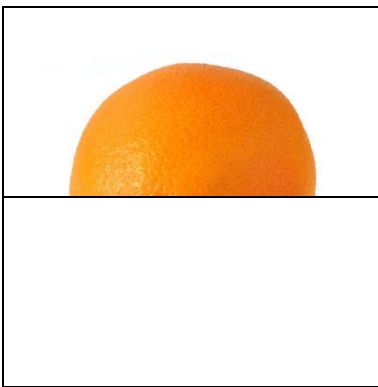
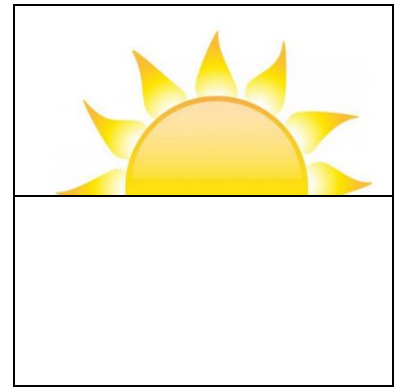
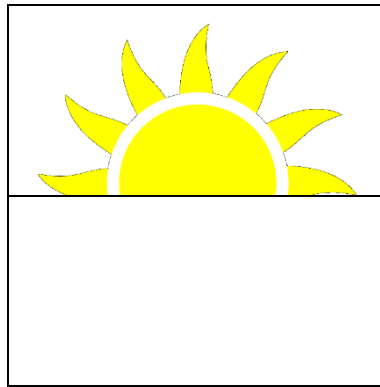
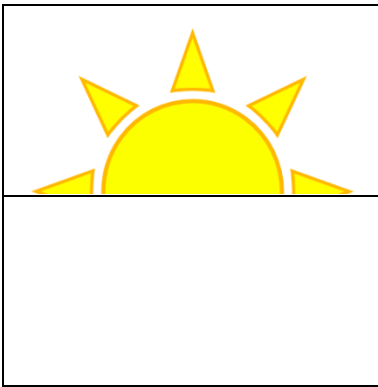
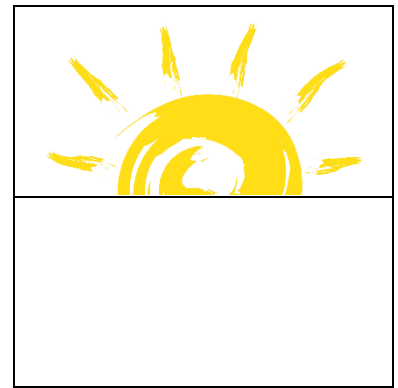
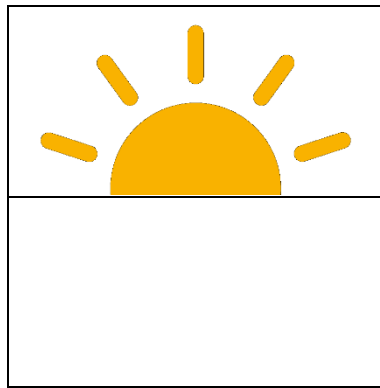
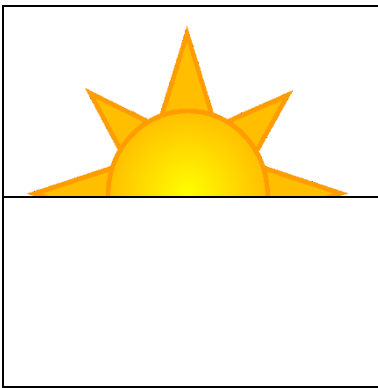
D6a- Assembler deux moitiés d'objet

Rends à chaque image sa moitié.



D6b- Assembler deux moitiés d'objet

Rends à chaque image sa moitié.



D7- Jeu de domino

Assemble les dominos en plaçant côte à côte les objets identiques.

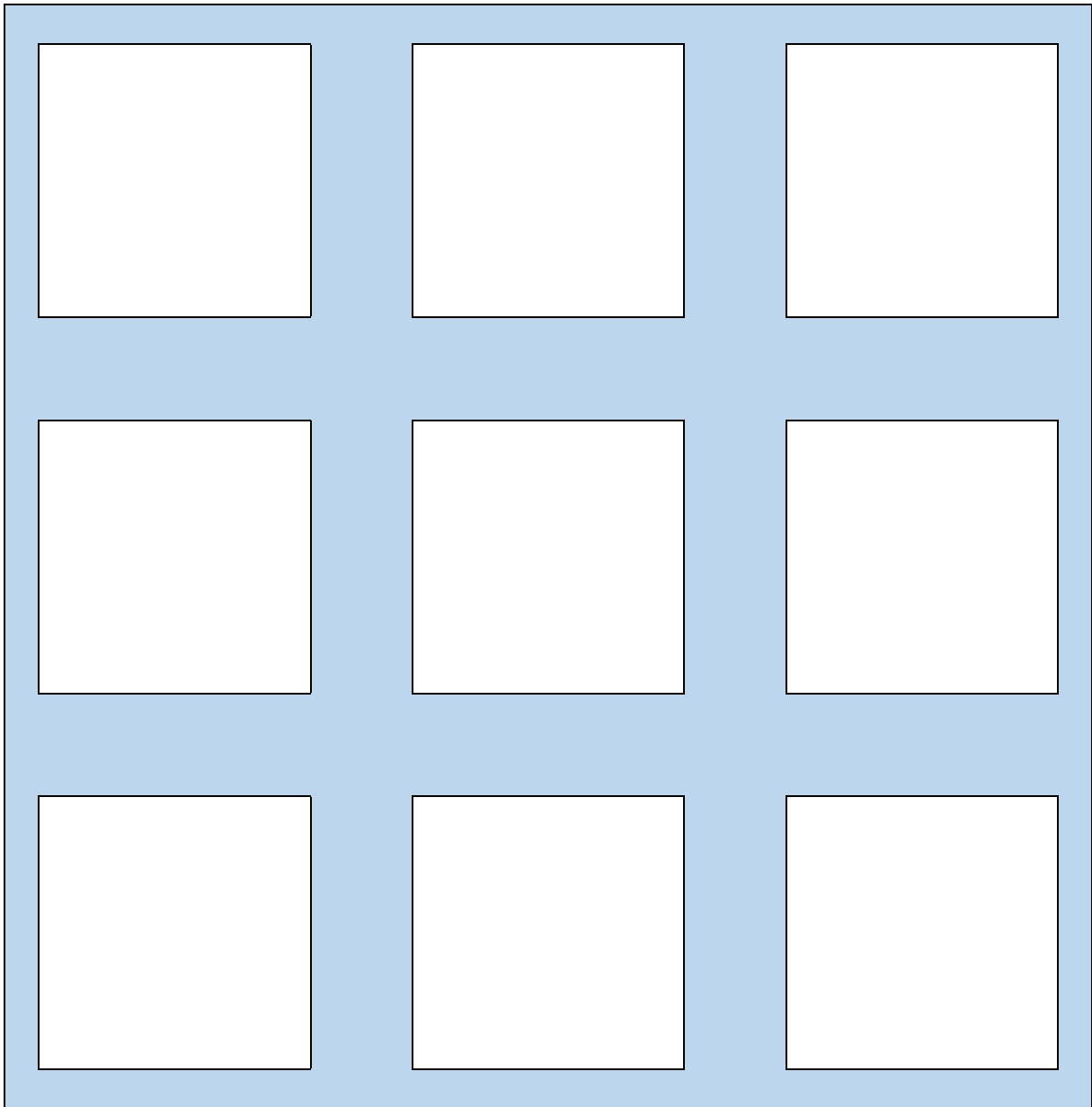
D8- Jeu de mémo

Poser les cartons voulus à l'**envers** sur les cases, sans ordre précis. Il va falloir **assembler les paires**.

Retourner à chaque fois **2 cartons** :

- . s'ils sont **identiques**, on les **enlève** du jeu.
- . sinon, on les **replace** à l'envers.

Pour assembler les paires le plus vite possible, il faut **se souvenir** de l'emplacement des cartes...



D9- Formes à superposer ou à enchaîner

D10- Assembler deux parties **symétriques**

Rends à chaque image sa moitié.

*Inviter l'enfant, pour trouver la partie symétrique, à rapprocher les moitiés :
il repèrera ainsi plus facilement l'emplacement des couleurs notamment par rapport à l'axe.*

D11- Les sons

Place à côté de la lettre demandée les images où tu entends le son correspondant.

(bateau, renard, cheminée, château, chaussures, musique, cerises, collines, tuba (+ masque), grelots, menu, bulot, Marie)

i					
----------	--	--	--	--	--

o					
----------	--	--	--	--	--

a					
----------	--	--	--	--	--

u					
----------	--	--	--	--	--

e					
----------	--	--	--	--	--

E3- Positionner à gauche / à droite, en haut / en bas, dedans / dehors

Place le personnage à l'endroit indiqué ;

. en haut / en bas de l'escalier ou de la maison

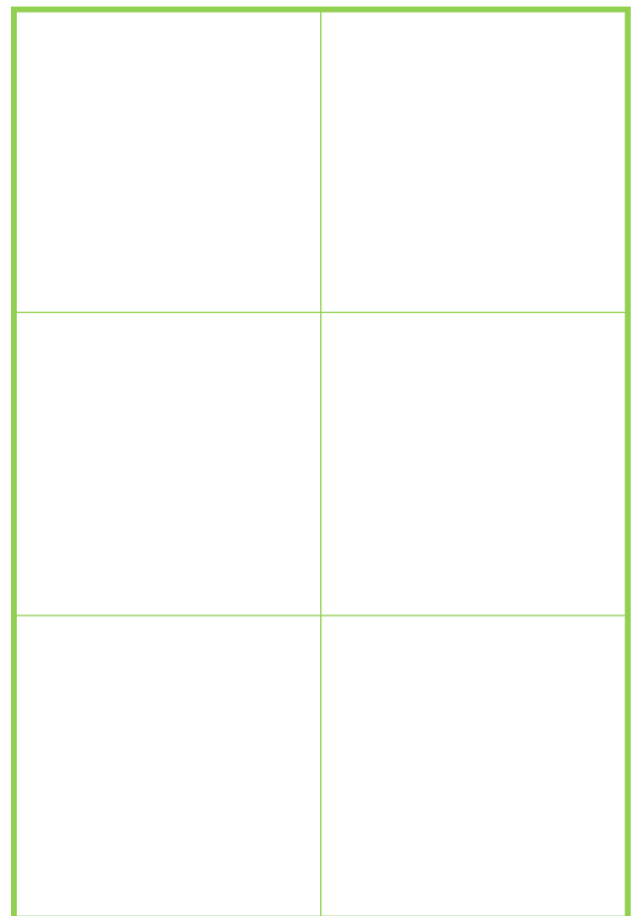
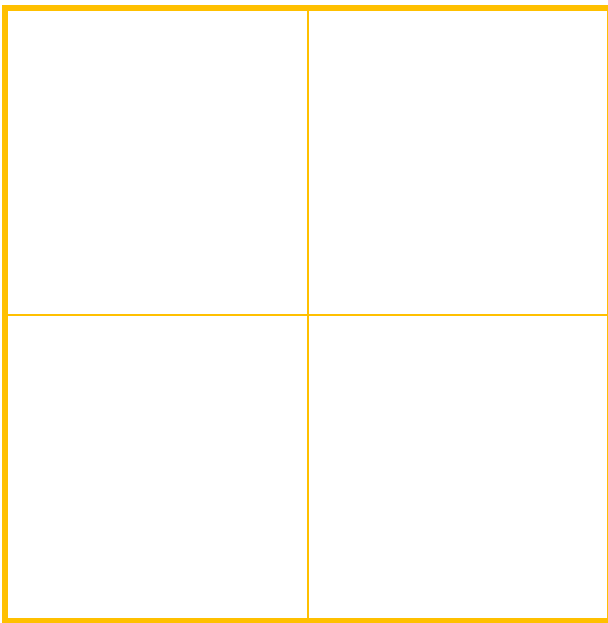
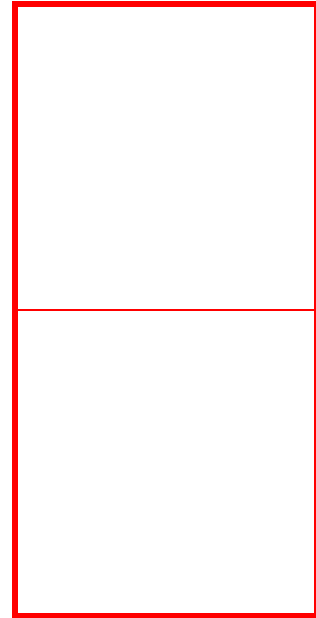
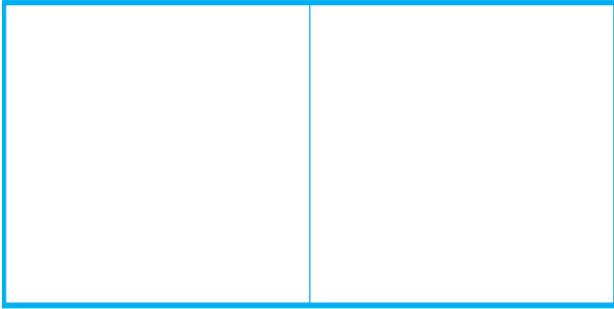
. à gauche / à droite du salon

. dans / hors de la maison



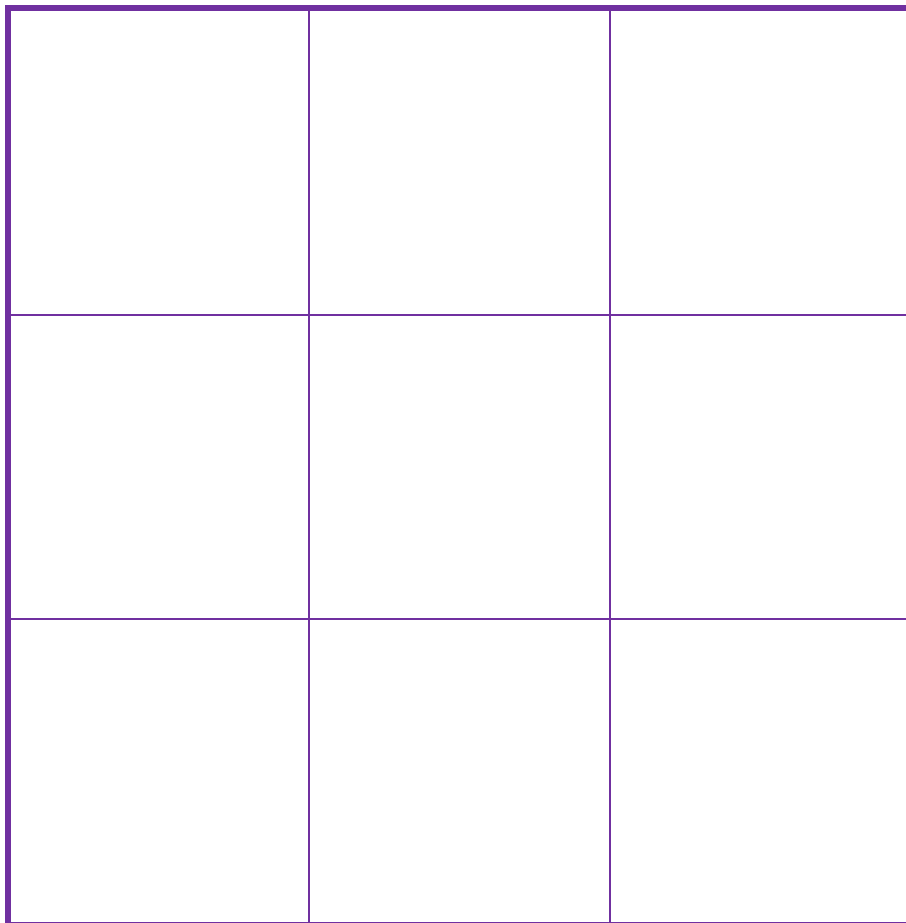
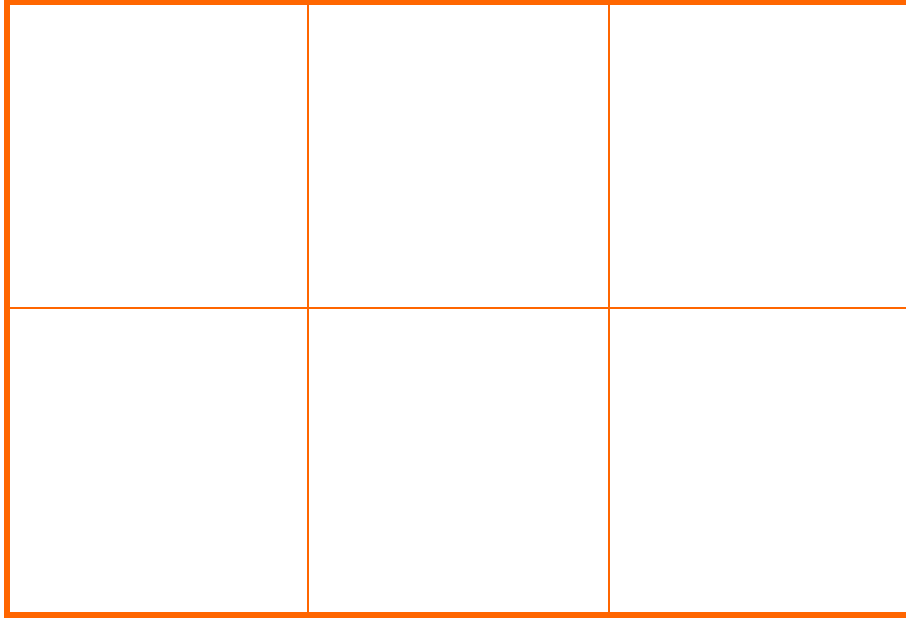
E4a- Se repérer dans un **tableau**

*Place l'oiseau dans le tableau demandé en tenant compte des indications que l'on te donne
(en haut / en bas, à gauche / à droite, au milieu,...)*



E4b- Se repérer dans un **tableau**

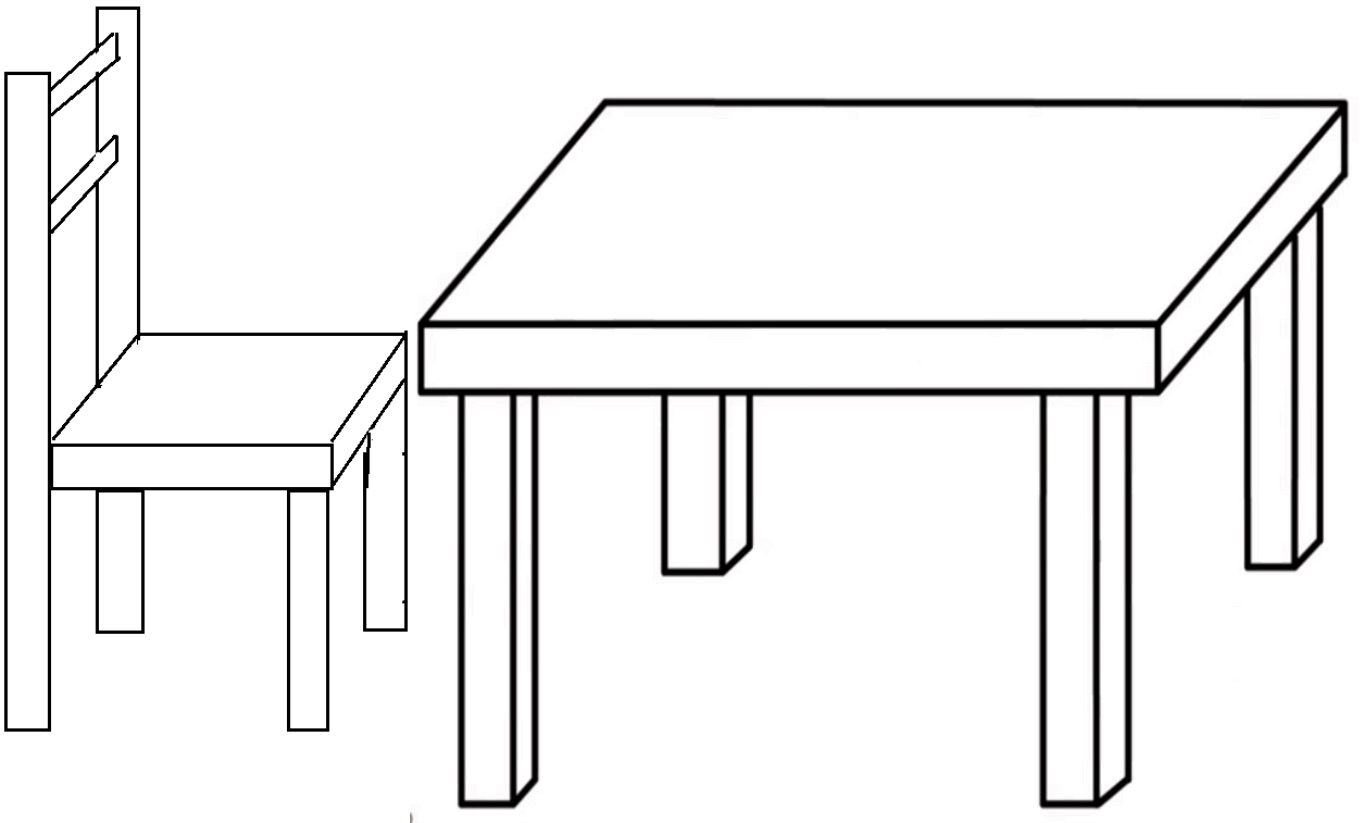
*Place l'oiseau dans le tableau demandé en tenant compte des indications que l'on te donne
(en haut / en bas, à gauche / à droite, au milieu,...)*



E5- Positionner dessus / dessous, devant / derrière, près / loin

Place la souris à l'endroit indiqué ;

- . dessus / dessous la table ou la chaise*
- . devant / derrière la chaise (par rapport à toi, ou à l'orientation de la chaise)*
- . près / loin de la chaise et la table*



E6- Petit / moyen / grand : jeu de bataille

Mélanger puis distribuer les cartes.

Chacun doit tenir son paquet de cartes de sorte que les images ne soient pas visibles.

Chacun **pose sur la table** la carte située sur le dessus de son paquet, **dessin visible**.

Celui qui a **le plus grand dessin emporte la mise** (il récupère sa carte + celle de l'adversaire)

Si les dessins sont de taille égale, on a une bataille : chacun pose sur sa première carte une seconde face retournée, puis une troisième carte face visible. Celui qui a **le plus grand dessin emporte la mise** ; sinon, cela génère une nouvelle bataille.

La carte « Jésus hostie » est la plus forte : elle l'emporte sur toutes les cartes, y compris celles où figure un grand dessin.

On pourra expliquer pourquoi à l'enfant : c'est le mystère de l'Eucharistie où Dieu, tout puissant, plus puissant que tout ce qui existe, se fait tout petit pour pouvoir se donner à nous. Ce qui donc est en apparence tout petit peut être en réalité infiniment grand (paradoxe sublime de l'humilité...).

E7- Ranger 3 images dans l'ordre chronologique

Observe bien les cartes, dis ce que tu vois, puis pose-les dans l'ordre de l'histoire :

à **gauche** ce qui se passe en **premier**, au **milieu** ce qui se passe **ensuite**, et à **droite** ce qui se passe en **dernier**.

--	--	--

1

2

3

E8- Ranger 4 images dans l'ordre chronologique

Observe bien les cartes, dis ce que tu vois, puis pose-les dans l'ordre de l'histoire :

--	--	--	--

1

2

3

4

E9- Ranger 5 images dans l'ordre chronologique

Observe bien les cartes, dis ce que tu vois, puis pose-les dans l'ordre de l'histoire :

--	--	--

1

2

3

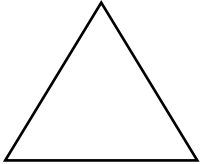
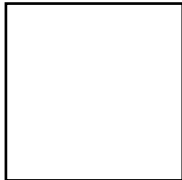
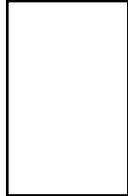



--	--

4

5

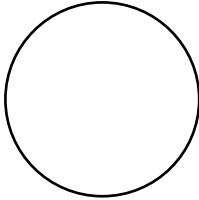
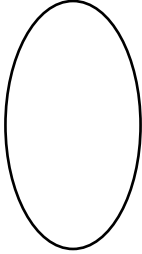
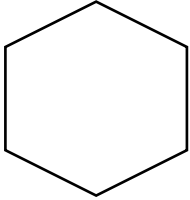



E10- Tableaux à double entrée : formes et couleurs

Pose chaque carte à sa place.







E11- Tableaux à double entrée : formes et couleurs

Pose chaque carte à sa place.



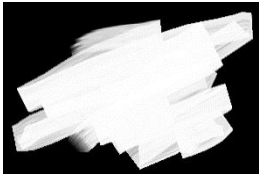


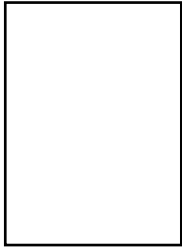
E12- Tableaux à double entrée : hauteurs et couleurs

Pose chaque carte à sa place.

E13- Tableaux à double entrée : largeurs et couleurs

Pose chaque carte à sa place.

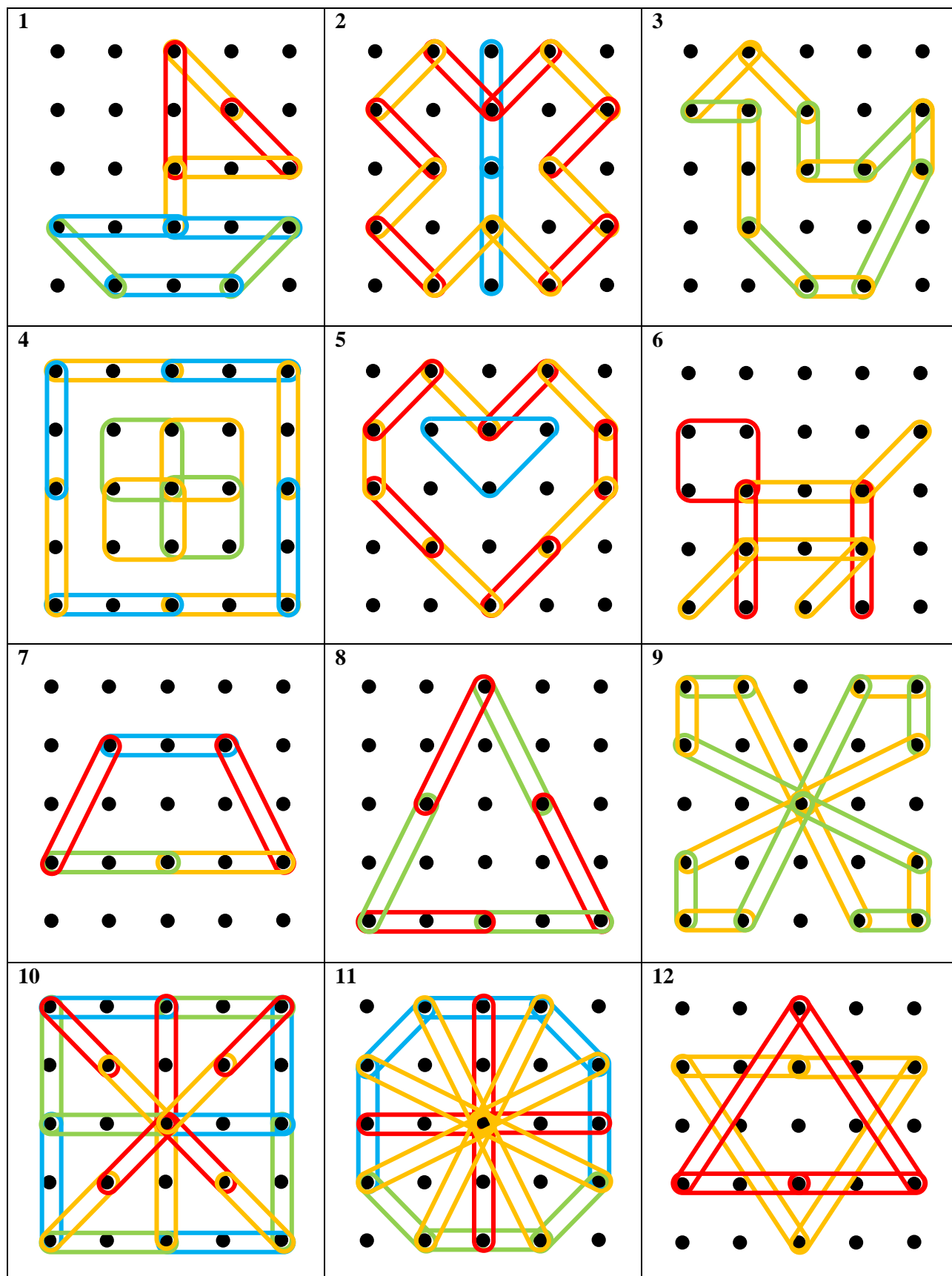
E14a – Figures à reproduire avec des élastiques

L'enfant doit reproduire la figure demandée sur une planche cloutée présentant ce quadrillage.

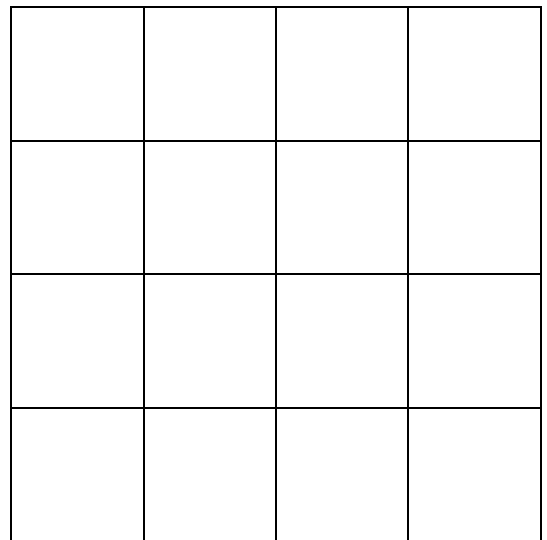
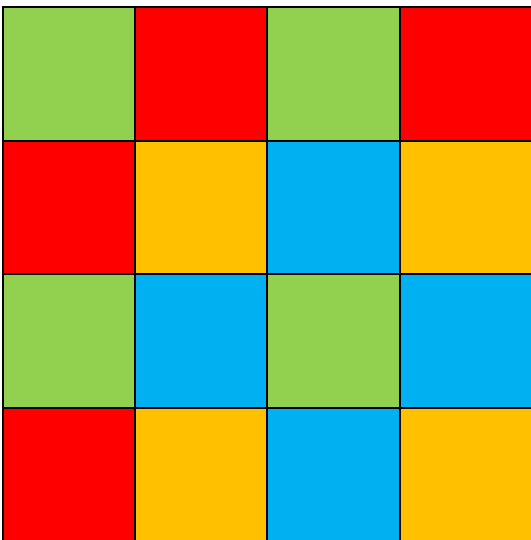
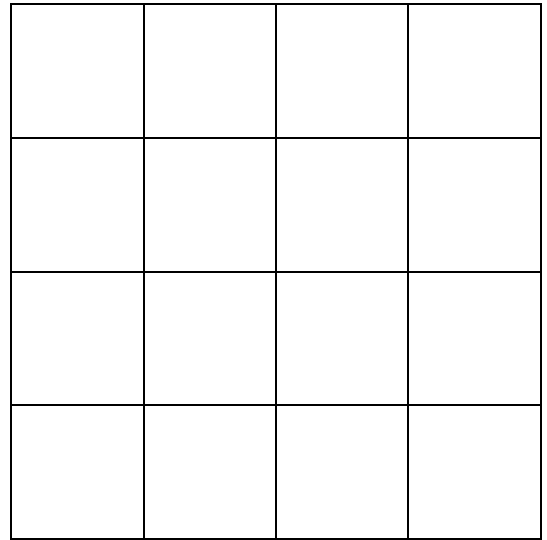
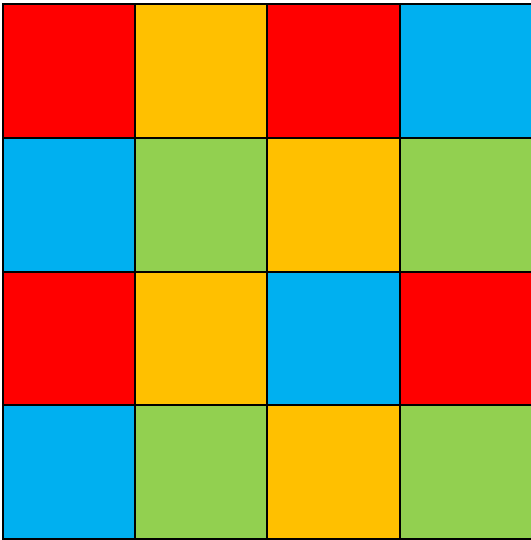
1 	2 	3
4 	5 	6
7 	8 	9
10 	11 	12

E14b – Figures à reproduire avec des élastiques

Sur cette fiche, certaines figures supposent de relier plus de 2 clous. On peut les simplifier.

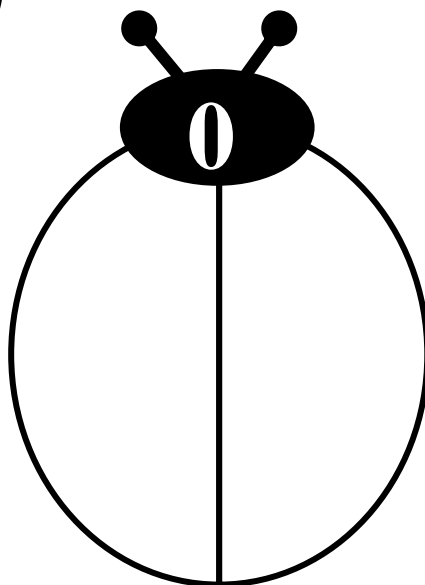
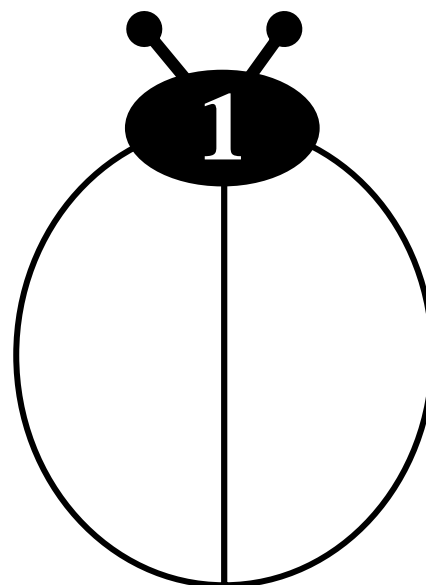
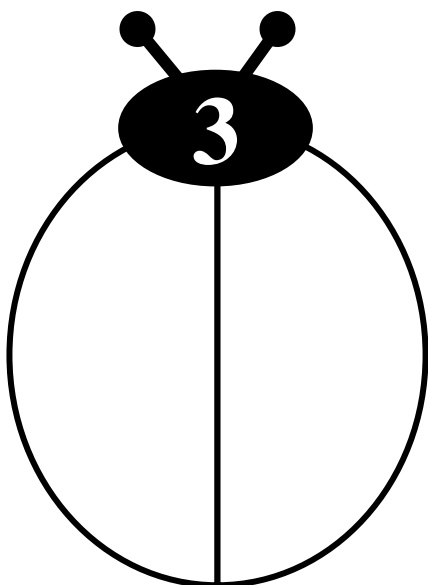
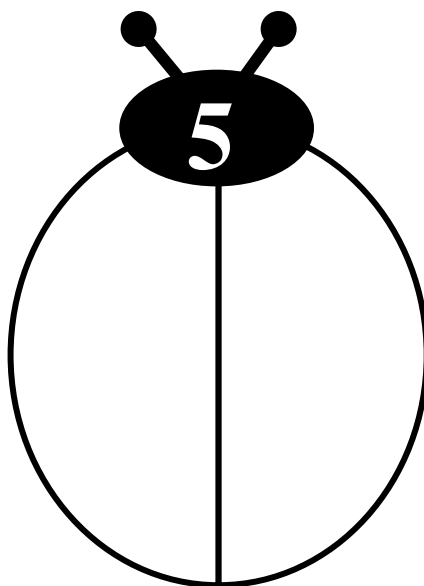
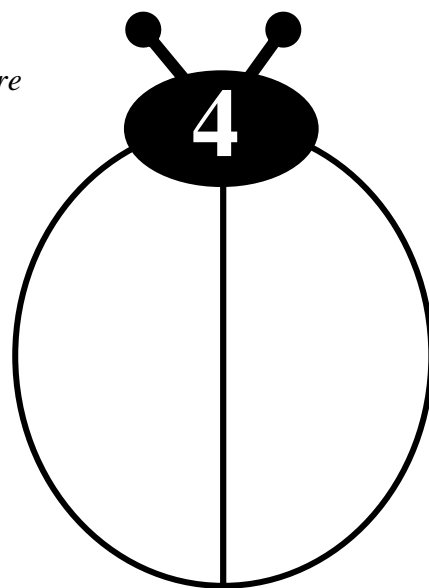
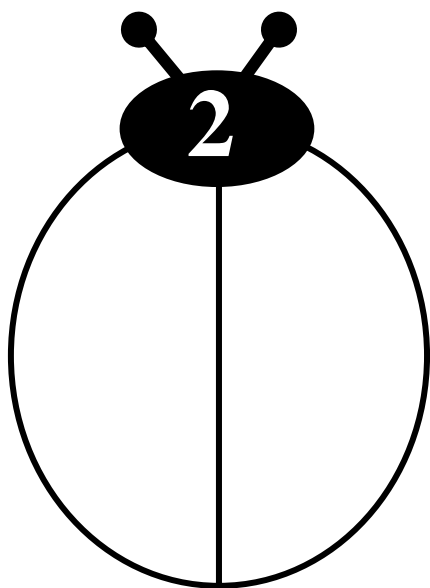


E15 – Reproduire une **mosaïque**



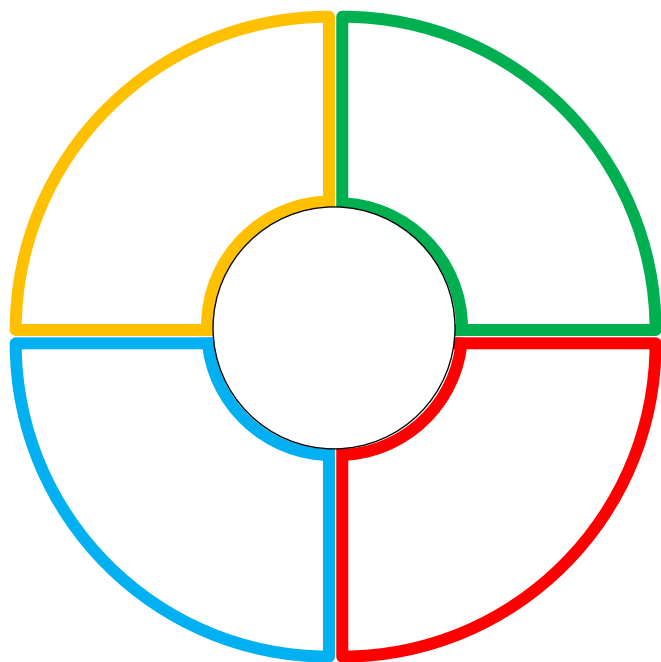
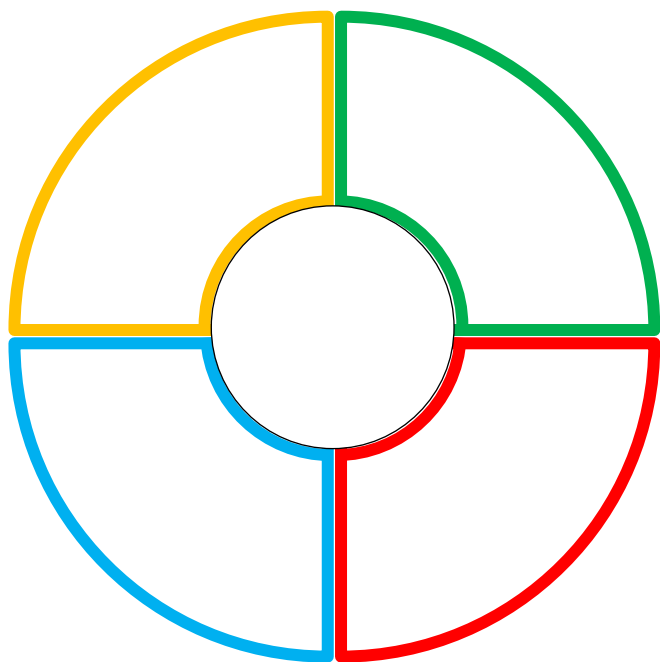
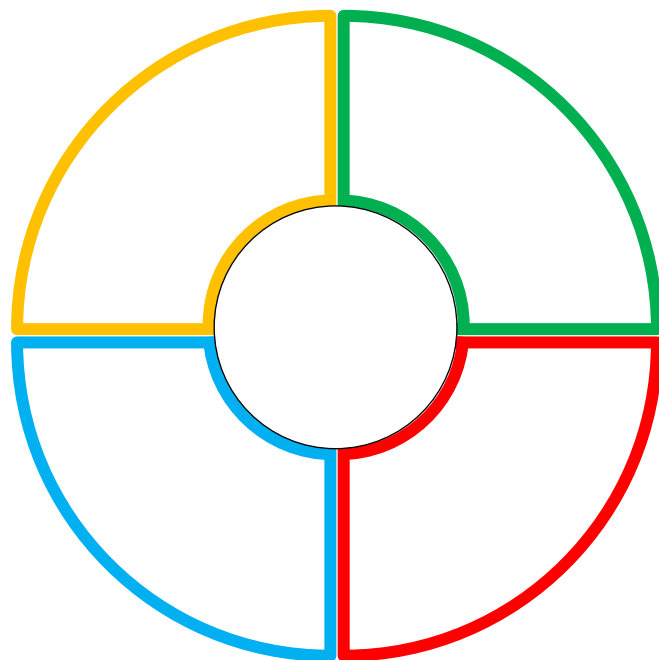
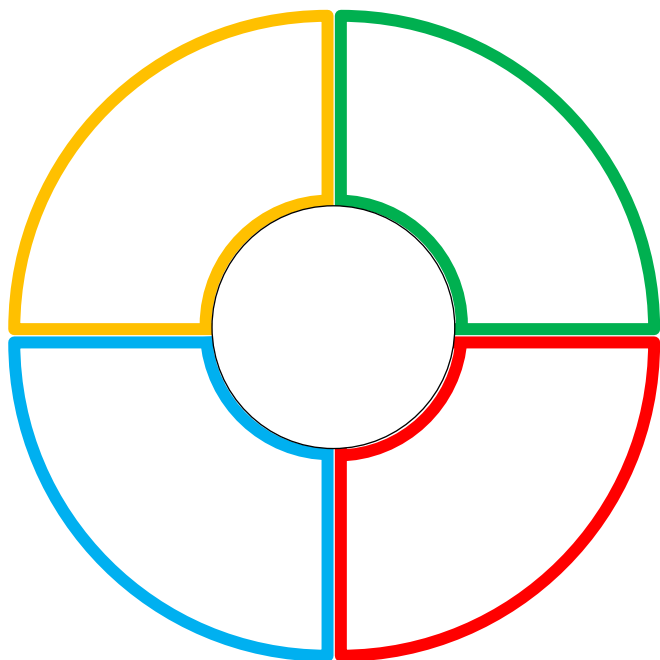
F1- Nombres et quantités

*Donne à chaque coccinelle
les ailes correspondant au nombre
inscrit sur sa tête.*



F2- Nombres et quantités

Rassemble les morceaux correspondant à un même nombre.



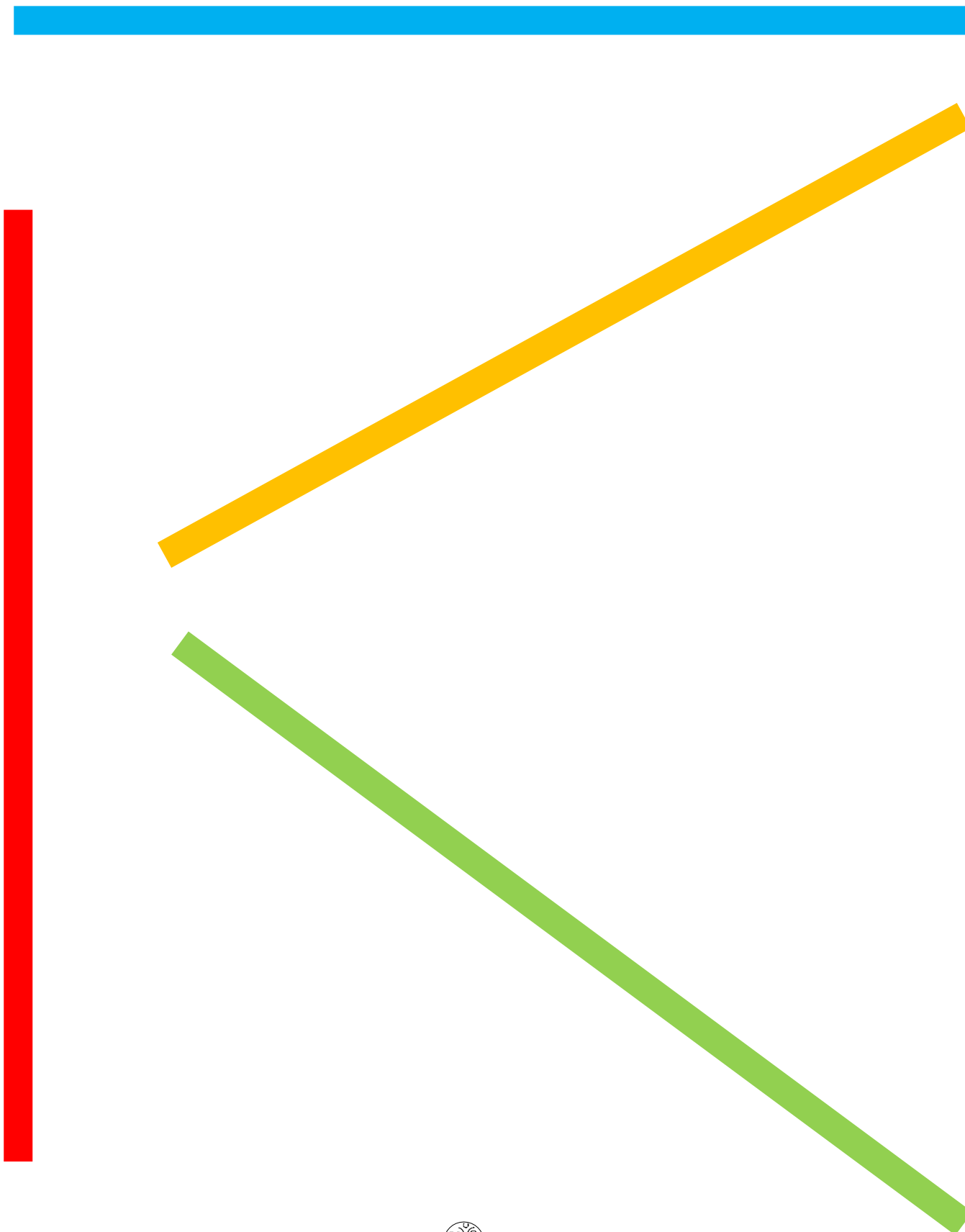
F3- Les barres numériques

Placer les chiffres dans les carrés aux bords épais, et les barres à droite

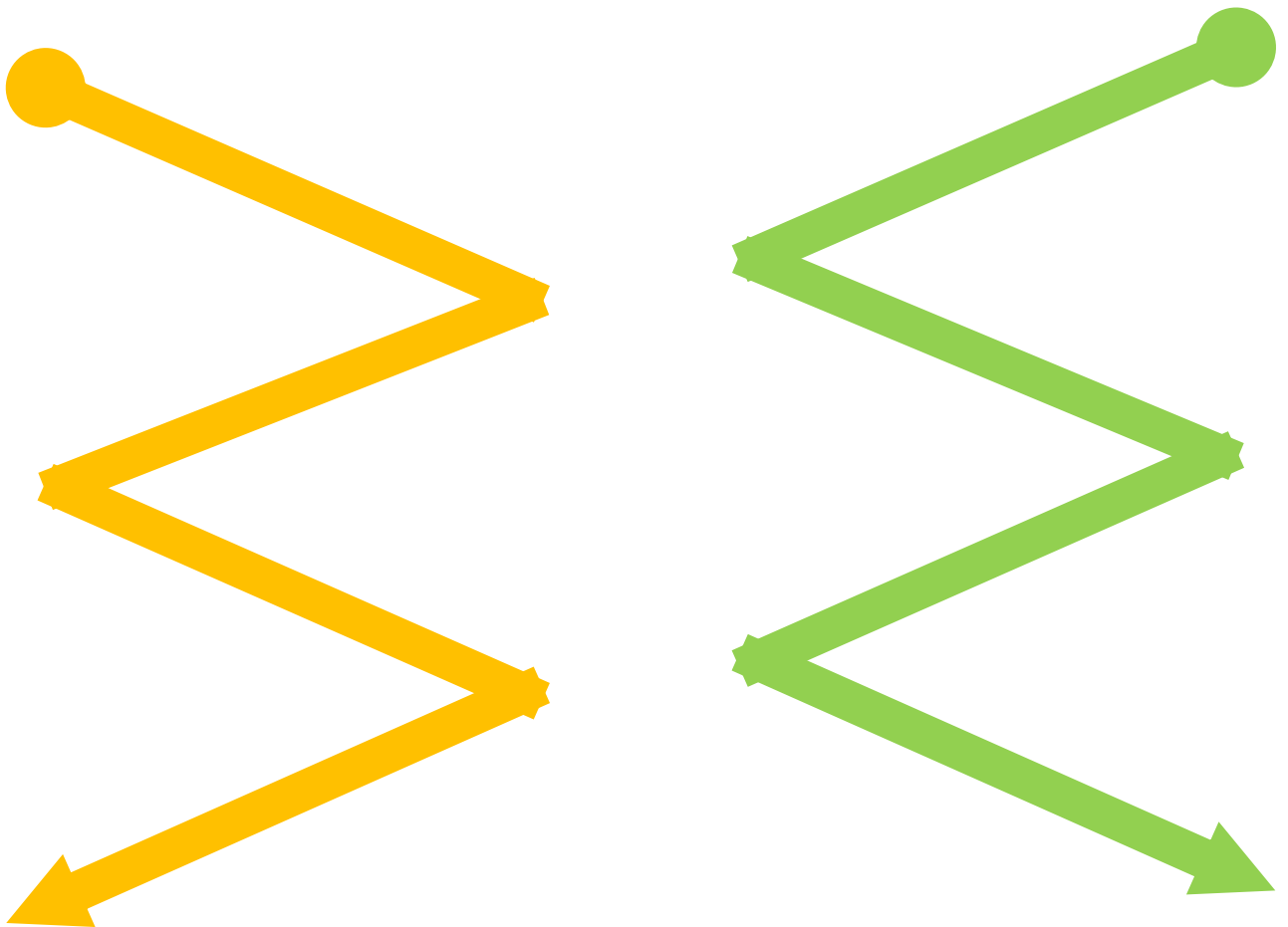
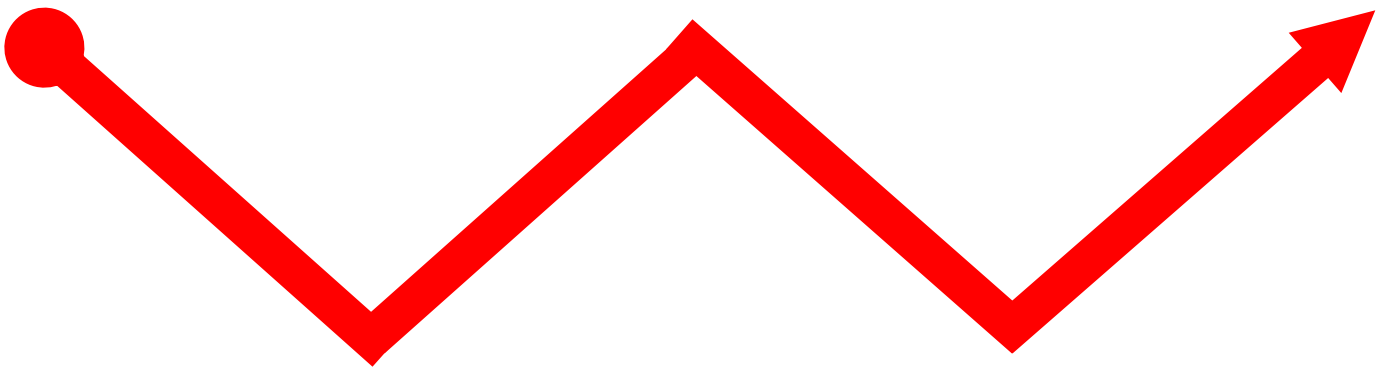
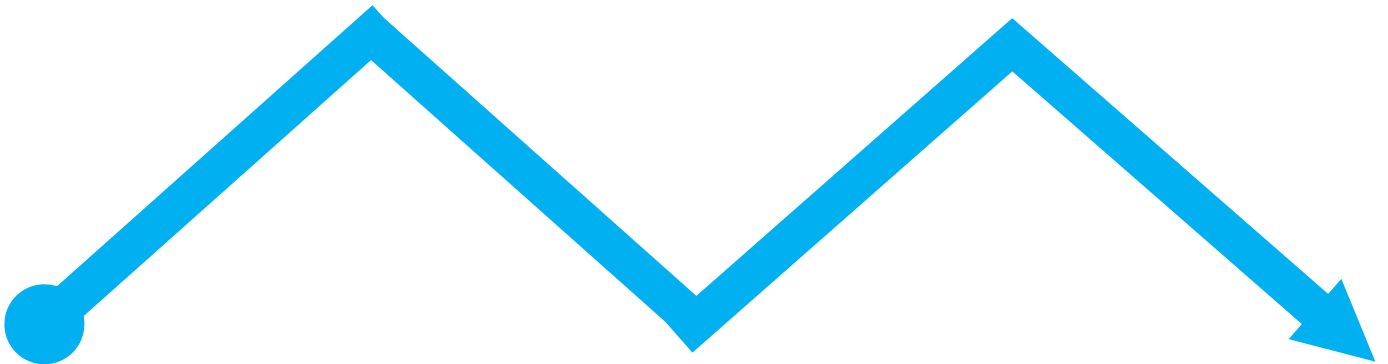
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

G1- Les lignes droites continues

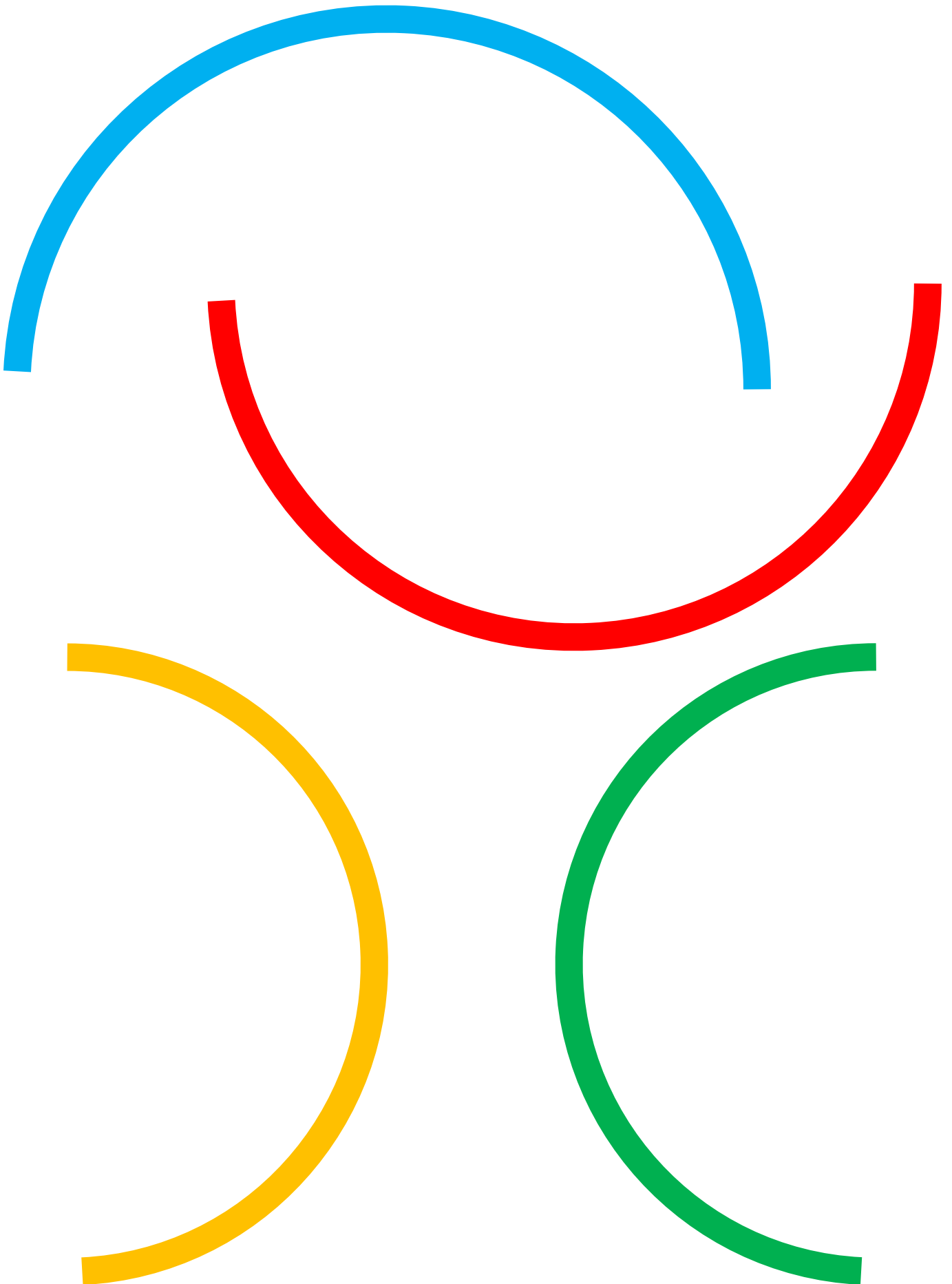
Suis avec ton doigt le tracé demandé, puis forme un **boudin de pâte à modeler** et **dépose-le** sur la feuille à **côté** du trait, orienté dans la **même direction**.



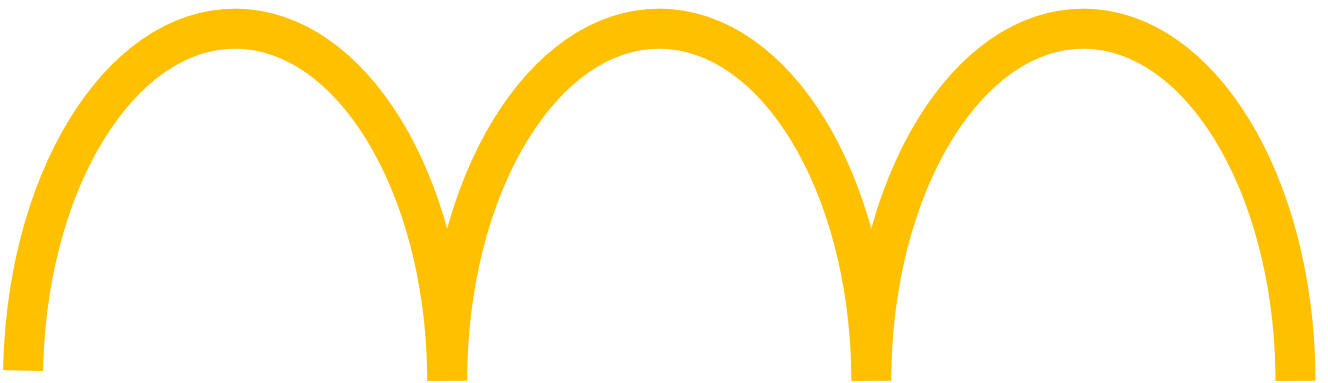
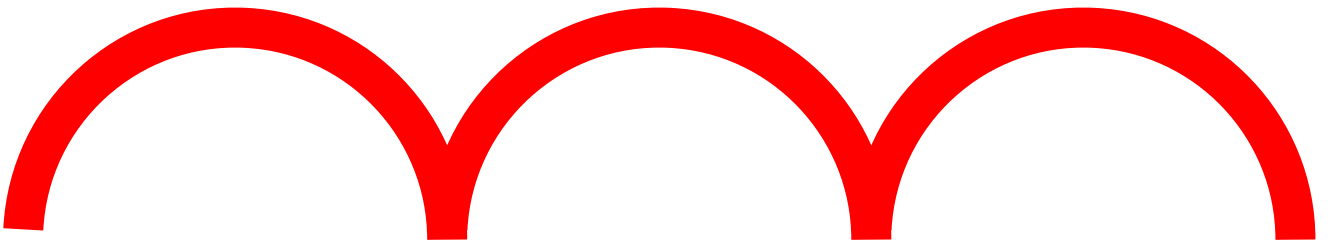
G2- Les lignes droites brisées

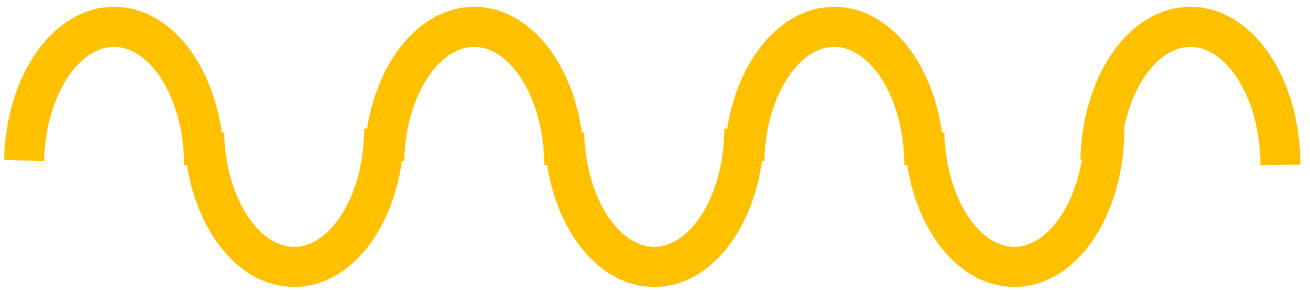
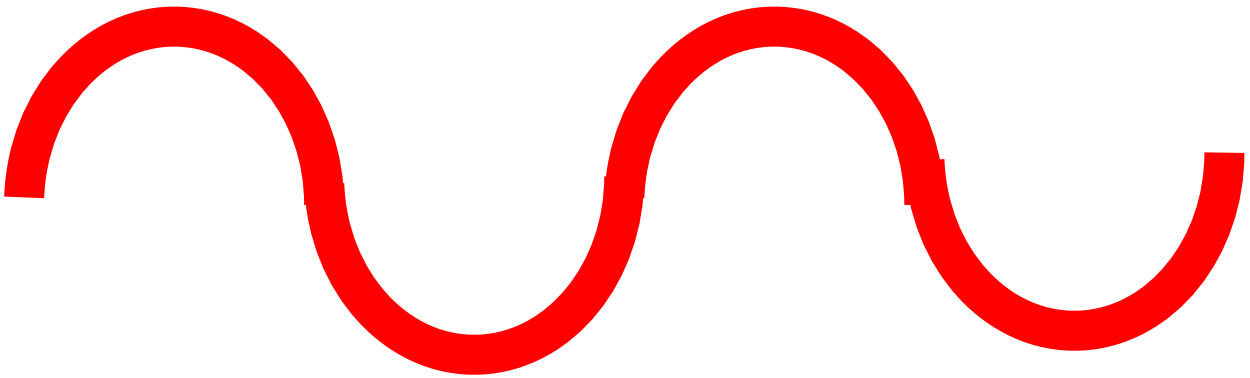


G3- Les lignes courbes



G4- Les ponts





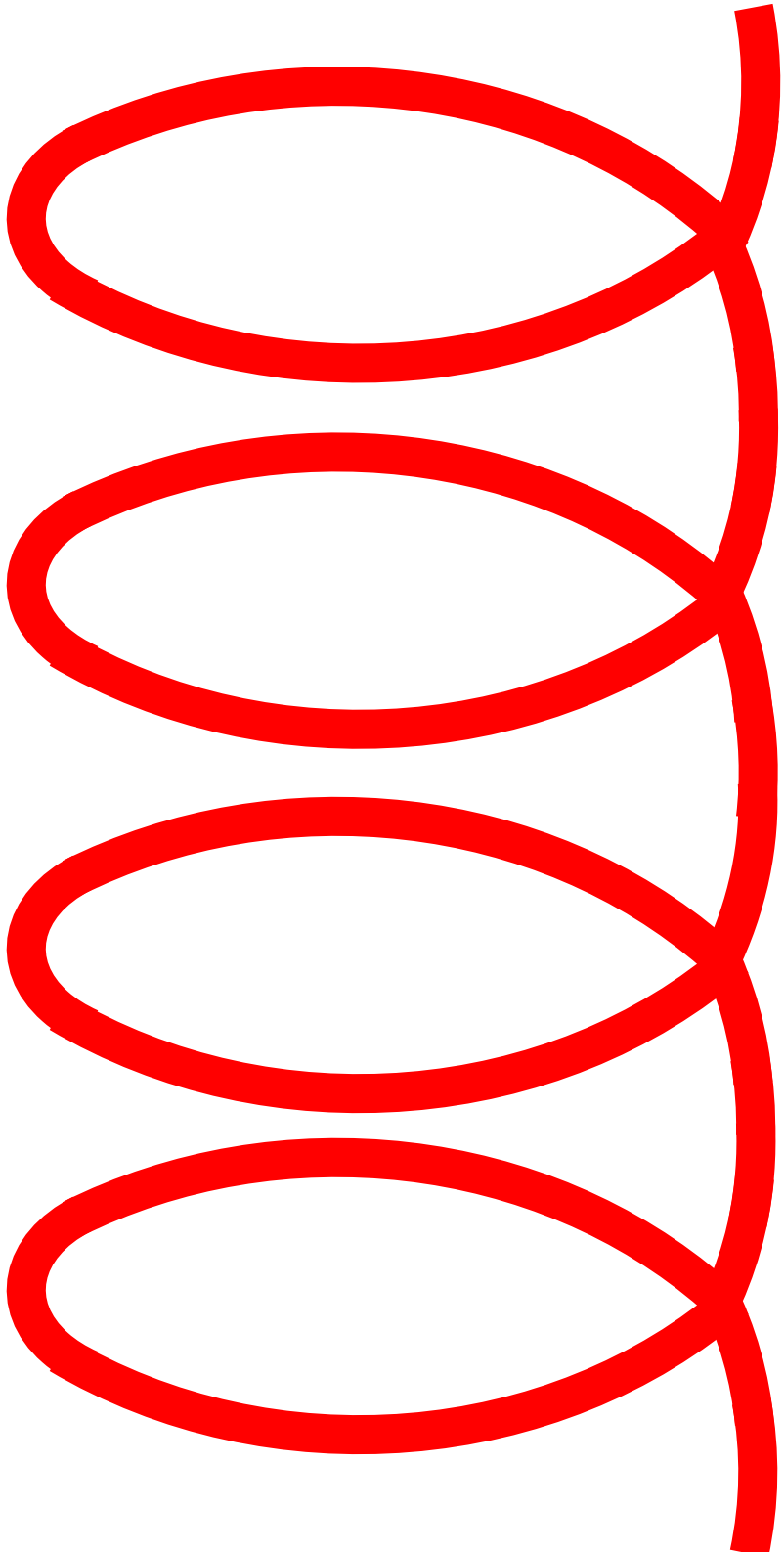
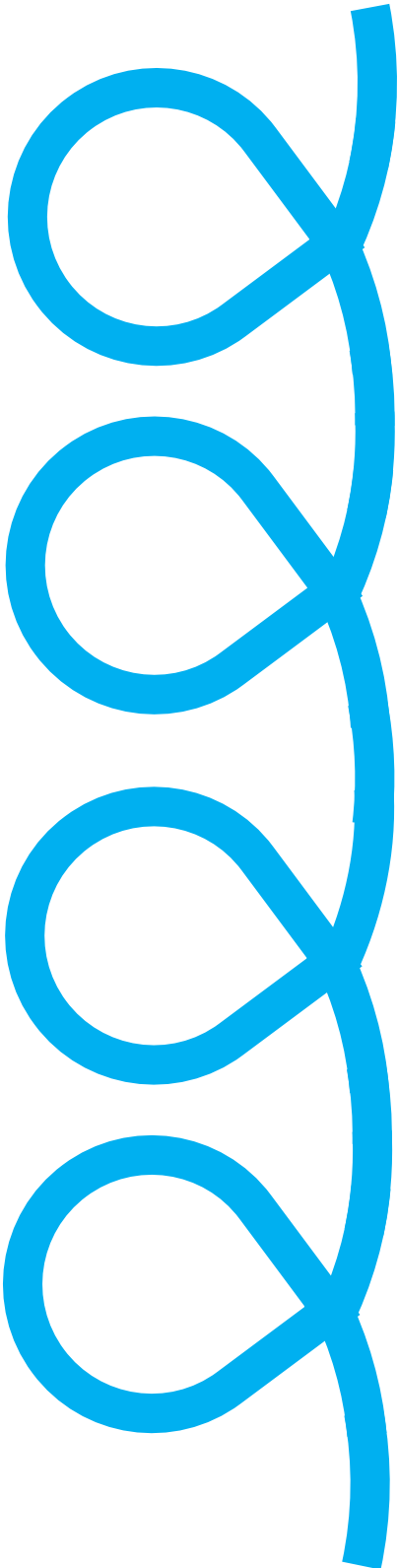
G6- La spirale

Suis avec ton doigt les tracés de ces spirales, puis forme un **boudin de pâte à modeler** et dispose-le de manière à **former une spirale**.



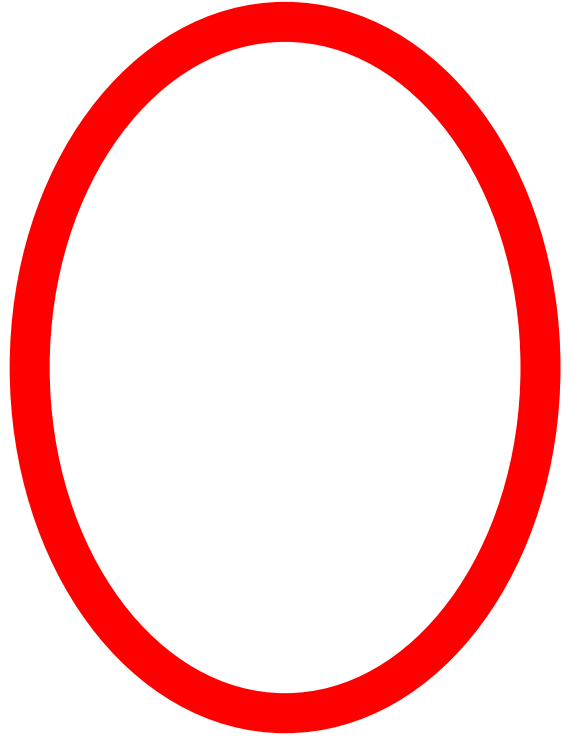
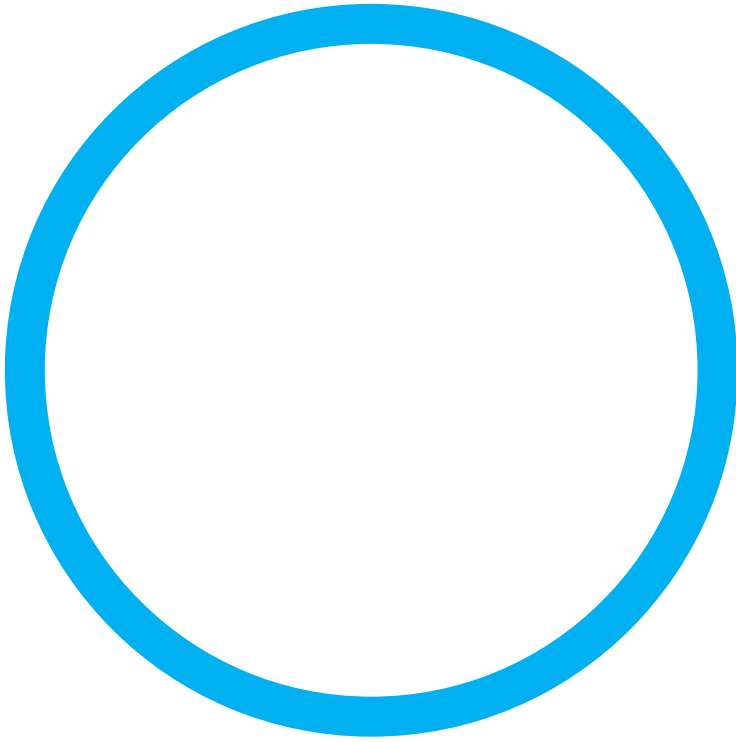
G7- Les boucles

Suis avec ton doigt les tracés de ces boucles, puis forme un **long boudin de pâte à modeler** et dispose-le de manière à **former une suite de boucles**.



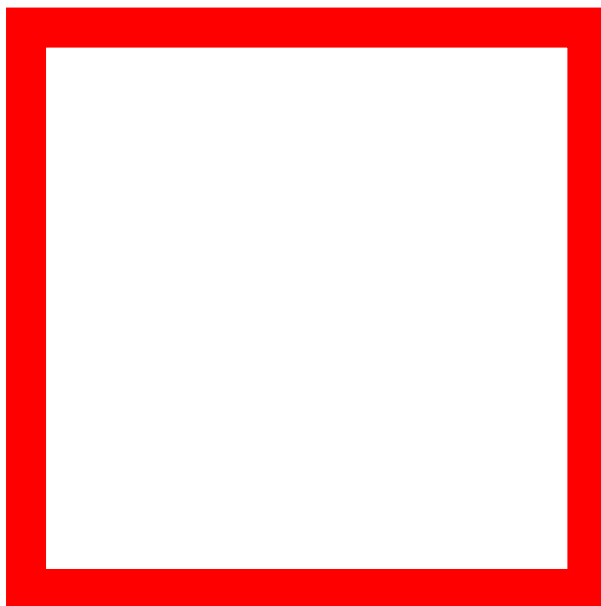
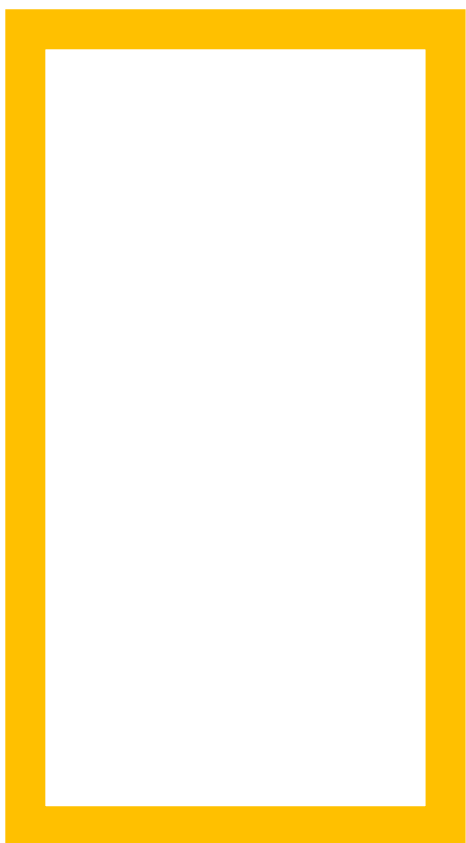
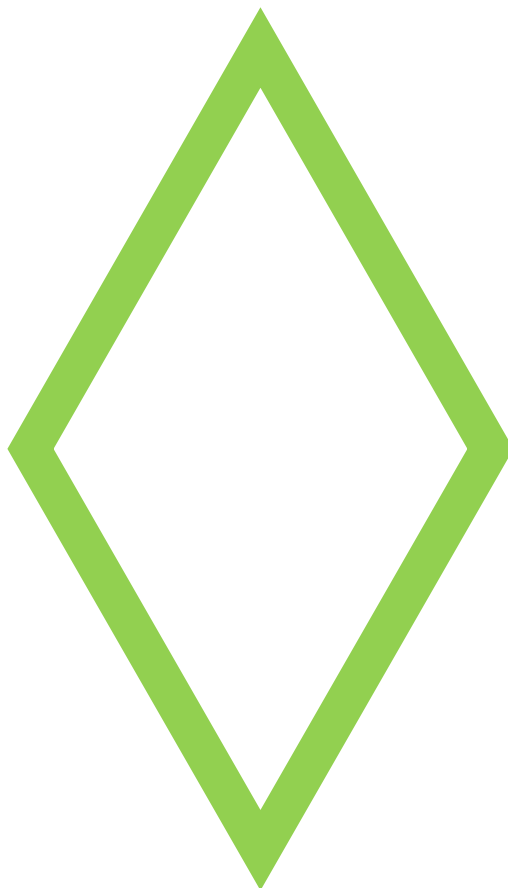
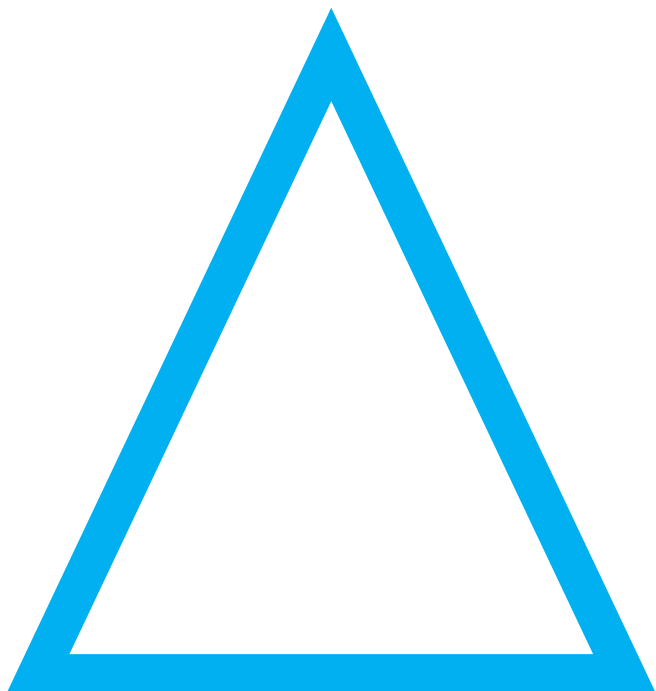
G8- Figures courbes

Suis avec ton doigt les contours de ces cercles, puis forme un **boudin de pâte à modeler** et dispose-le de manière à **former la figure demandée**.



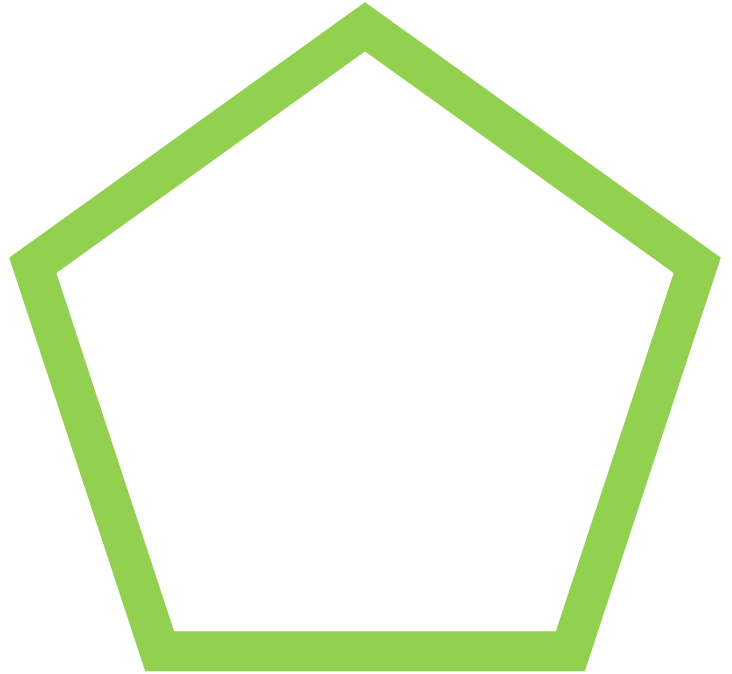
G9- Figures à 3 ou 4 côtés

Suis avec ton doigt les contours de ces triangles en **comptant les côtés**,
puis forme un **boudin de pâte à modeler** et dispose-le de manière à **former la figure demandée**.



G10- Figures à 4 et 5 côtés ou 5 branches

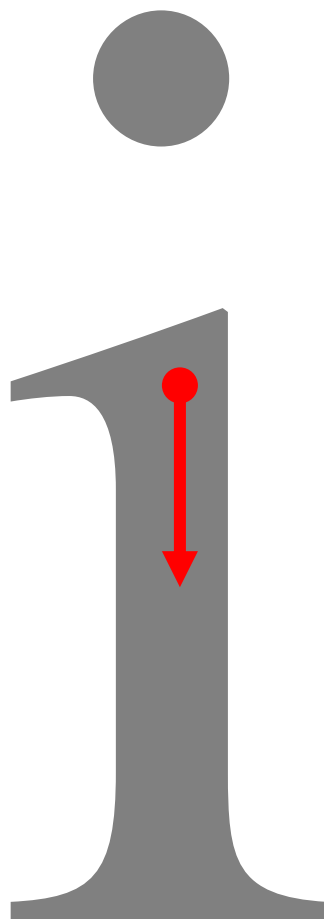
Suis avec ton doigt les contours de ces pentagones en **comptant les côtés**,
puis forme un **boudin de pâte à modeler** et dispose-le de manière à **former un pentagone**.



G11- Le i

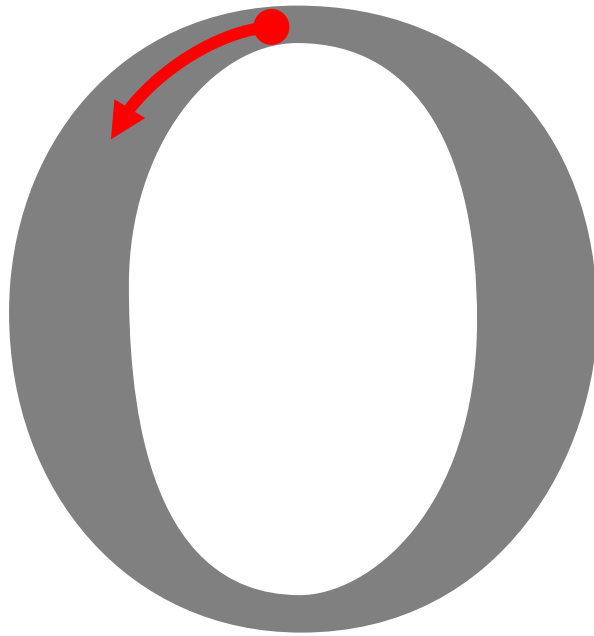
Suis avec ton doigt le tracé de cette lettre, en la décrivant :

Le « i » est droit comme un bâton.



Suis avec ton doigt le tracé de cette lettre, en la décrivant :

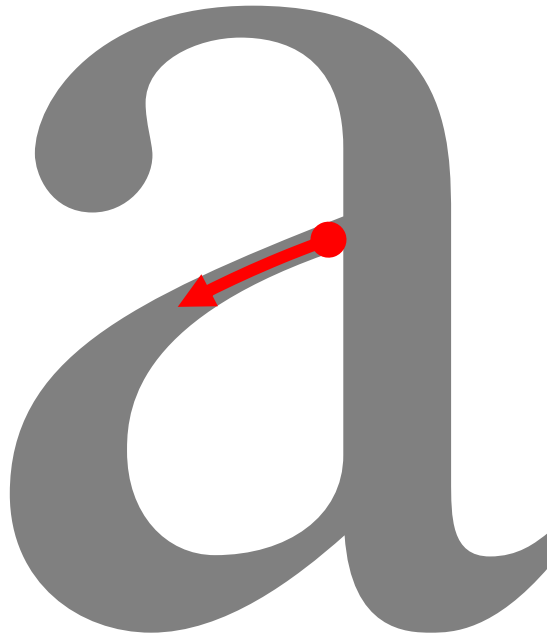
Le « o » est tout rond, comme un ballon.



G13- Le a

Suis avec ton doigt le tracé de cette lettre, en la décrivant :

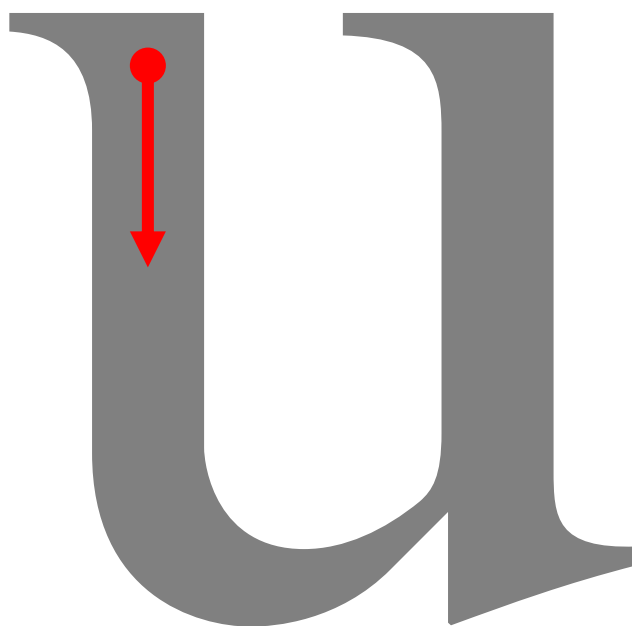
Le « a » a comme un panache sur la tête.



G14- Le u

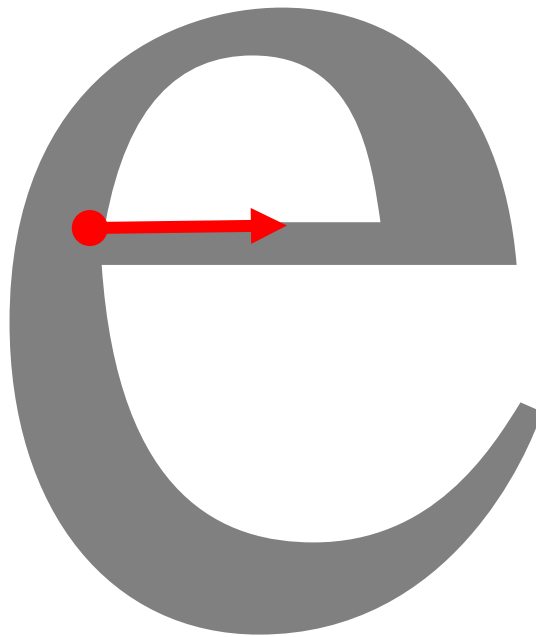
Suis avec ton doigt le tracé de cette lettre, en la décrivant :

Le « u » fait penser à une cuve (ou un trou, un fossé, la tranchée des poilus, ...).



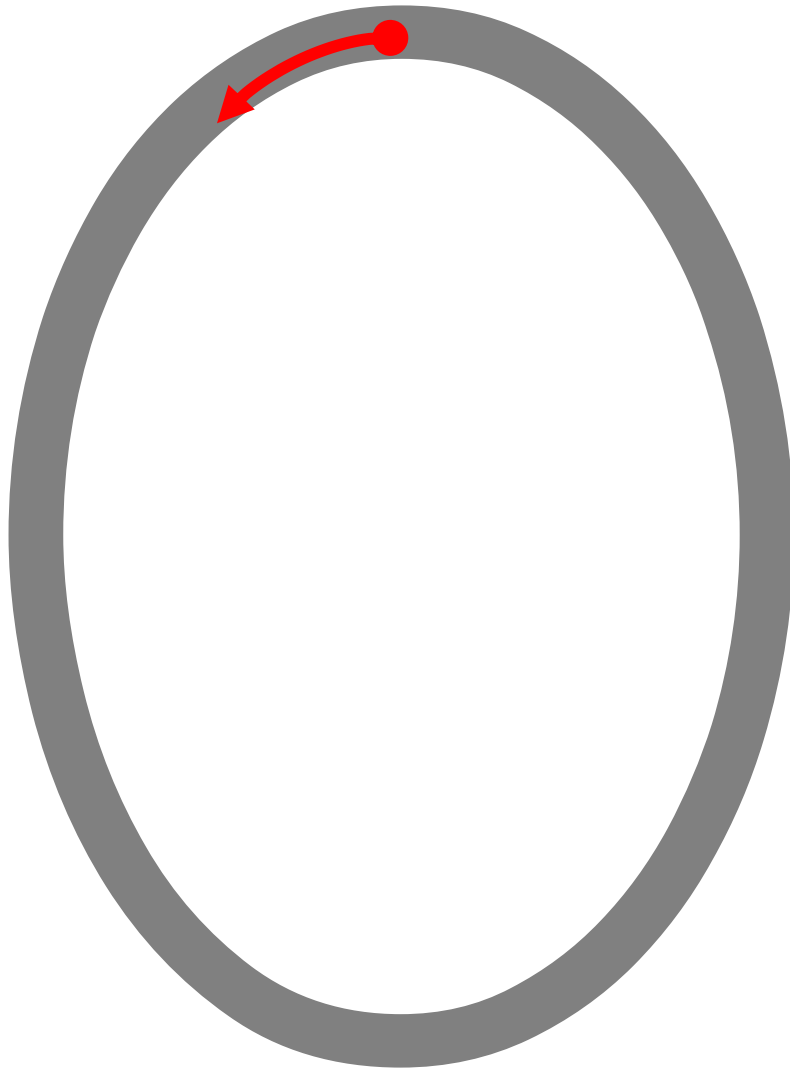
Suis avec ton doigt le tracé de cette lettre, en la décrivant :

Le « e » a comme une petite queue.



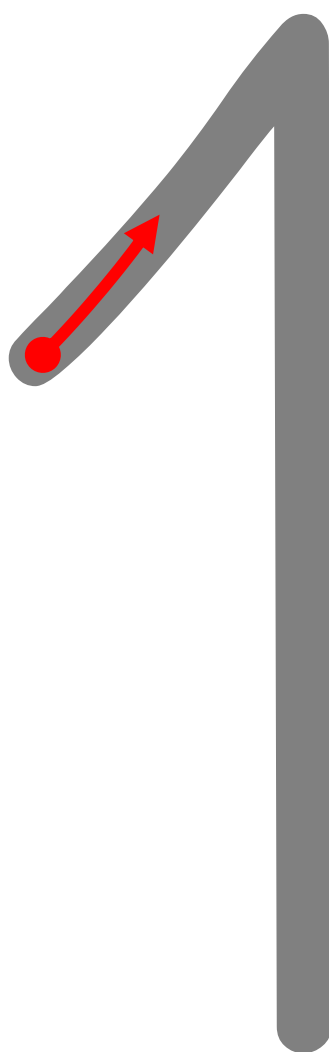
Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre en disant

« Je suis le chemin du zéro ».



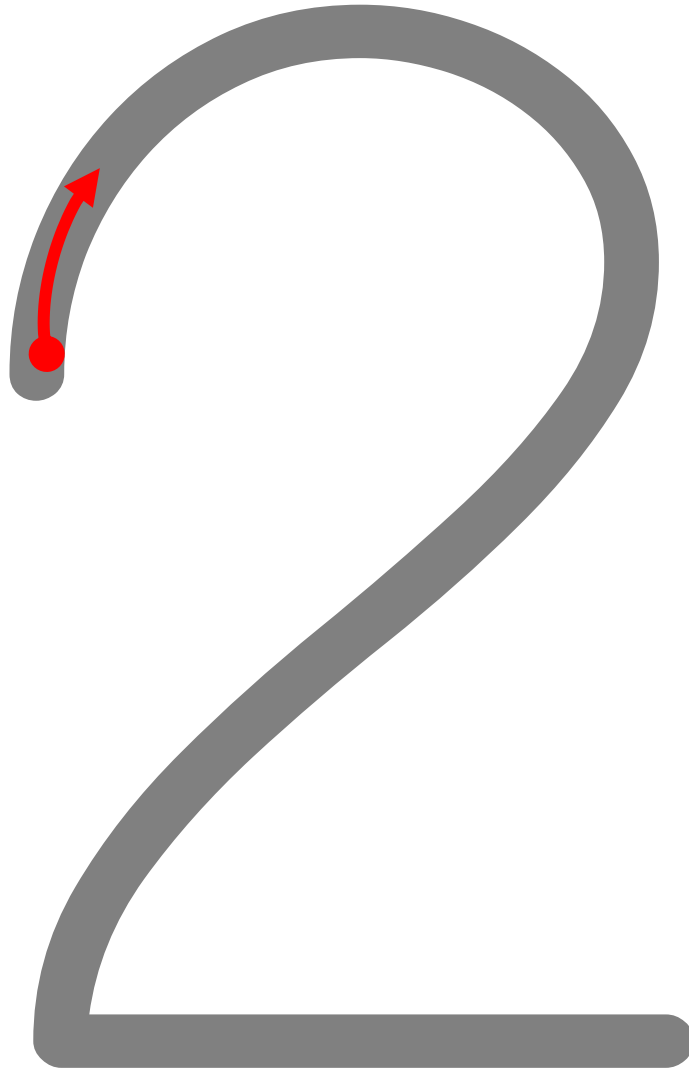
Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre en disant

« Je suis le chemin du un ».



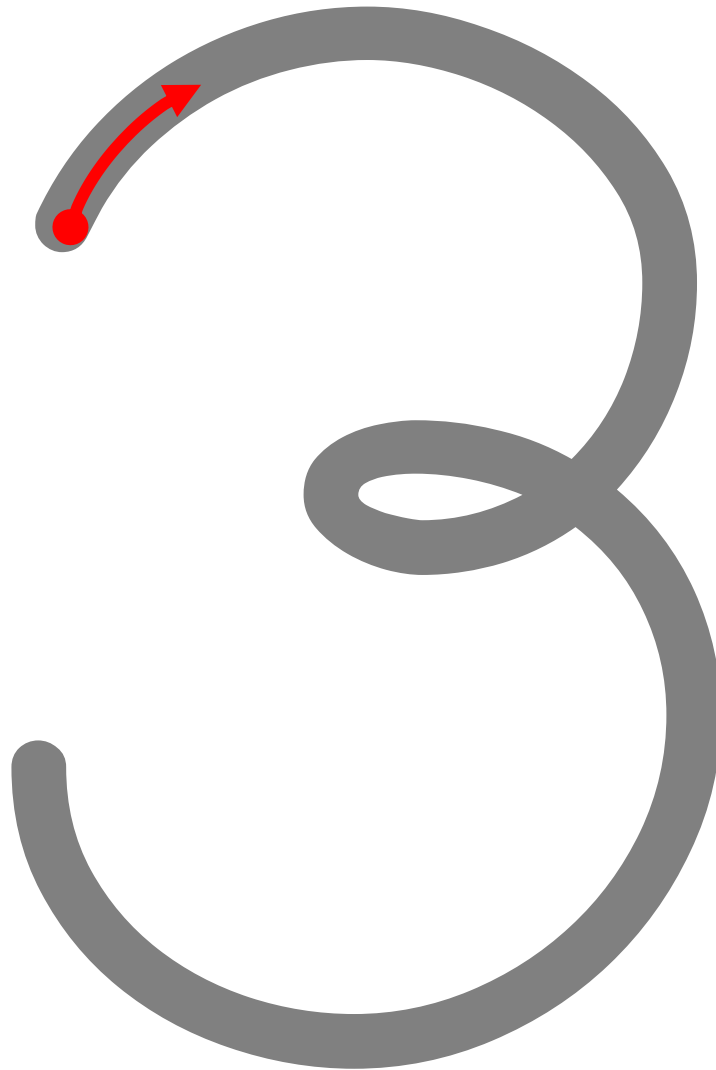
Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre en disant

« Je suis le chemin du deux ».



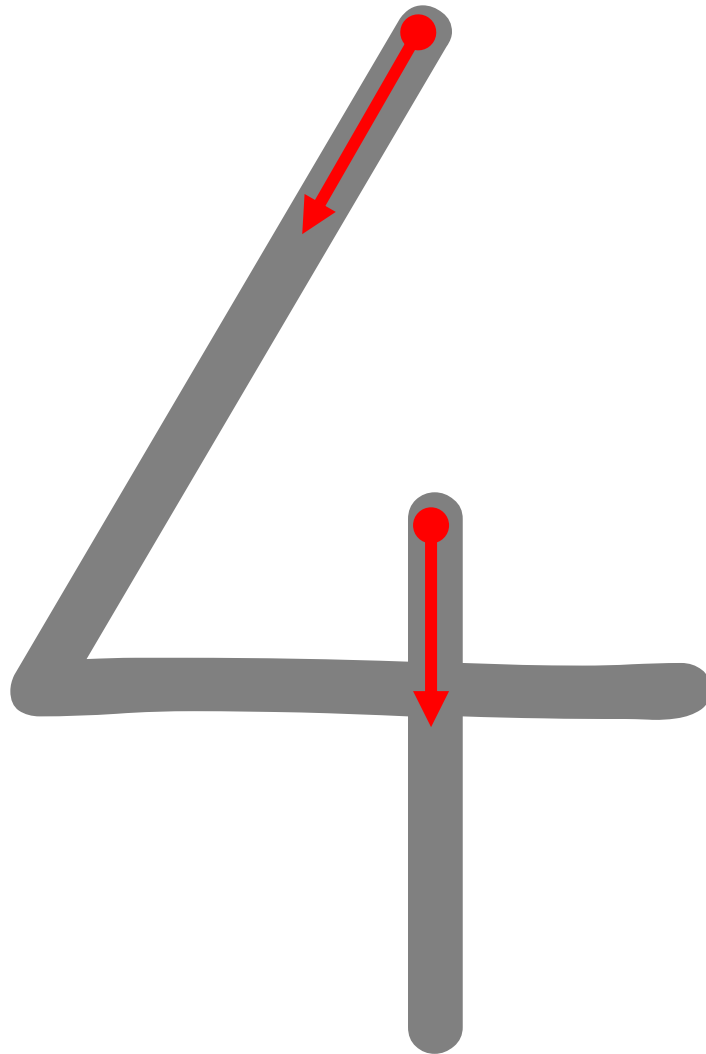
Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre en disant

« Je suis le chemin du trois ».



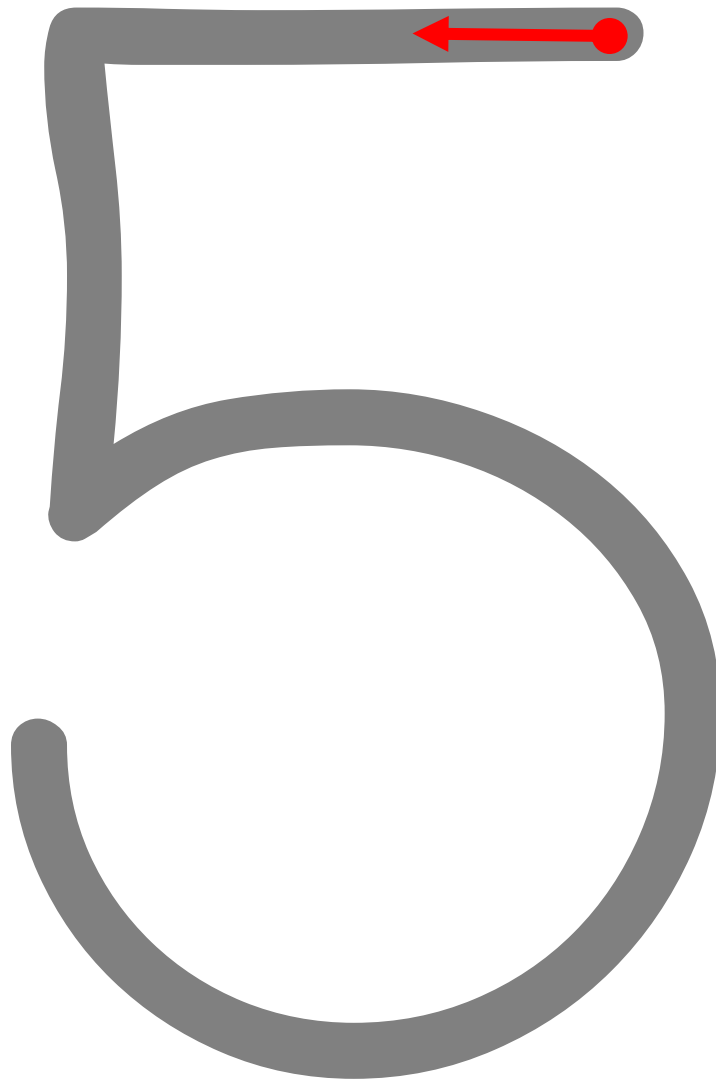
Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre en disant

« Je suis le chemin du quatre ».



Suis avec ton doigt le tracé de ce chiffre en disant

« Je suis le chemin du cinq ».



H1- Formes géométriques à encastrier

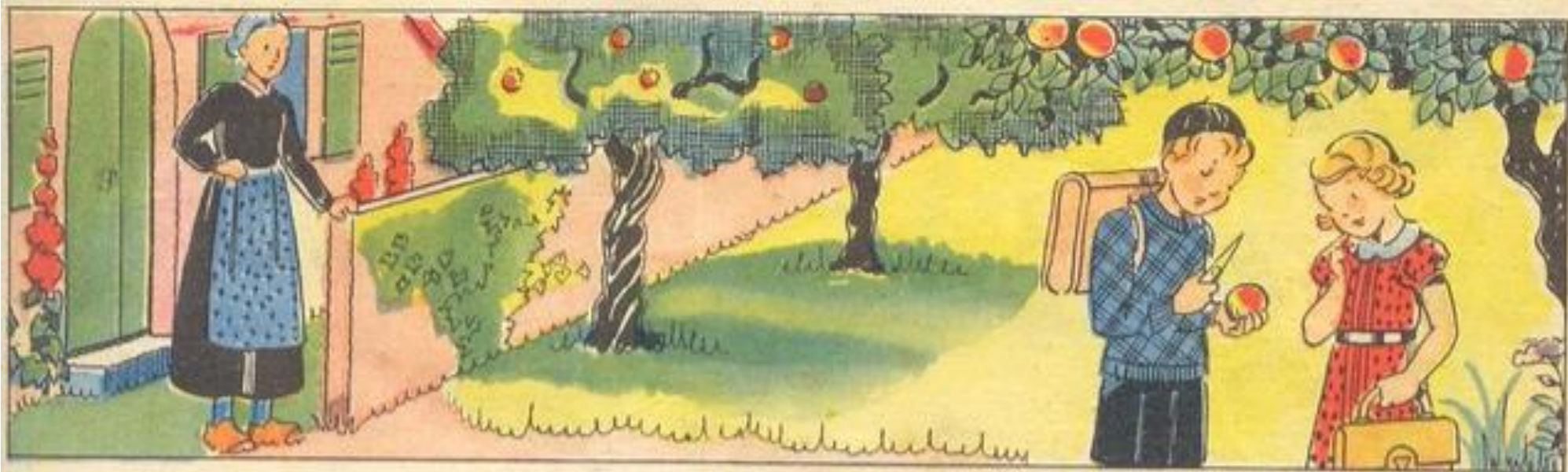
*Pour tracer les contours, fixer avec de la **Patafix** le fond ou la forme voulue sur la pochette plastique, qui pourra ainsi servir d'ardoise.*

H2- Barres pour les formes géométriques

H3- Cadre et bandes pour le **tissage**

H4- Chemins et fleur pour le **laçage**

I 1a- La rentrée



I 1b



I 1c



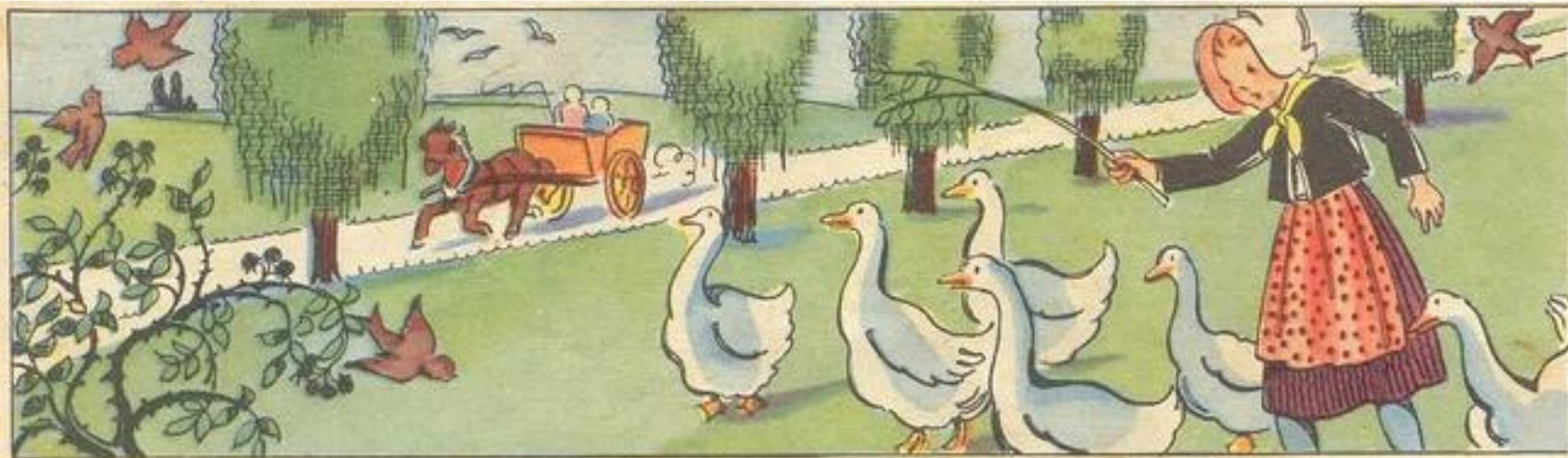
I 1d



I 1e



I 2a- Derniers beaux jours



I 2b



I 2c



I 2d



I 2e



I 3a- Les repas



I 3b



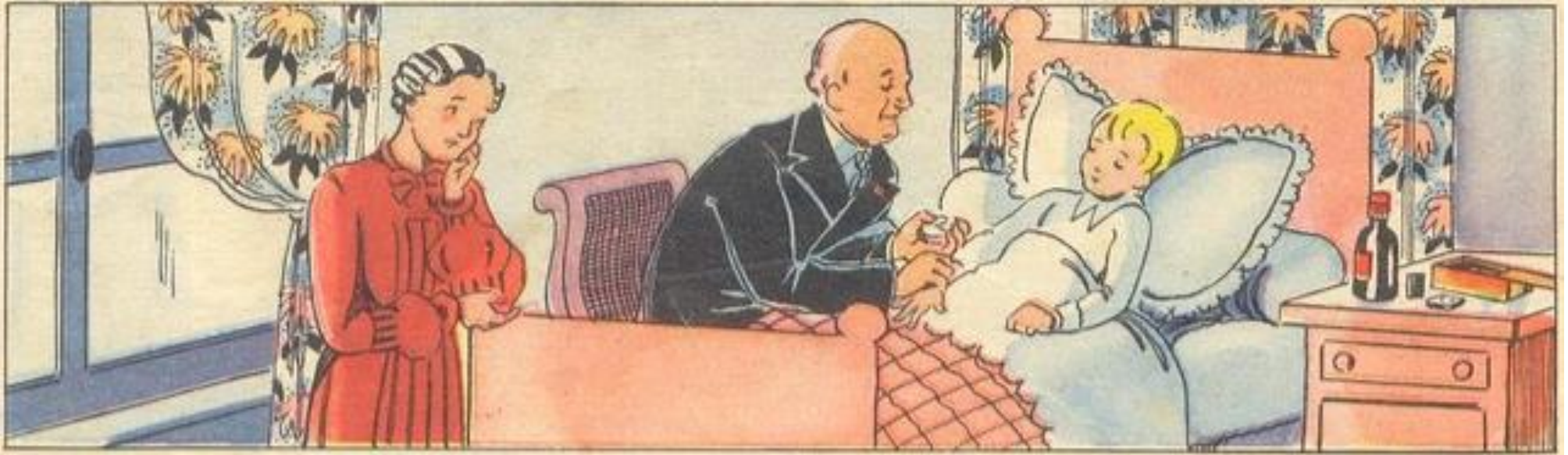
I 3c



I 3d



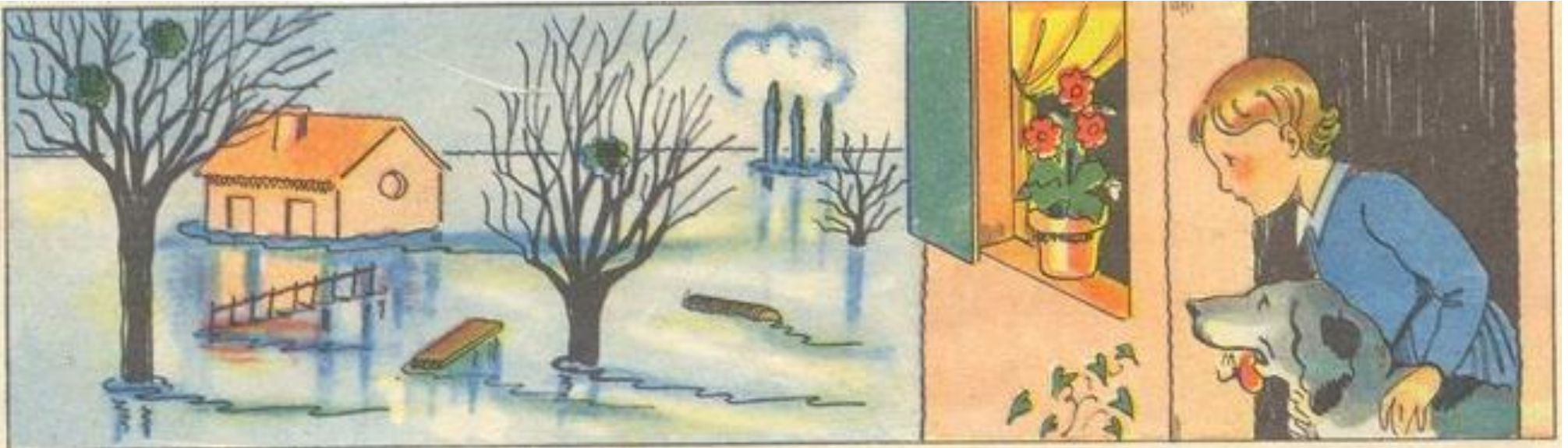
I 3e



I 4a- Vers l'hiver



I 4b



I 4c



I 4d



I 4e



I 5a- A la maison



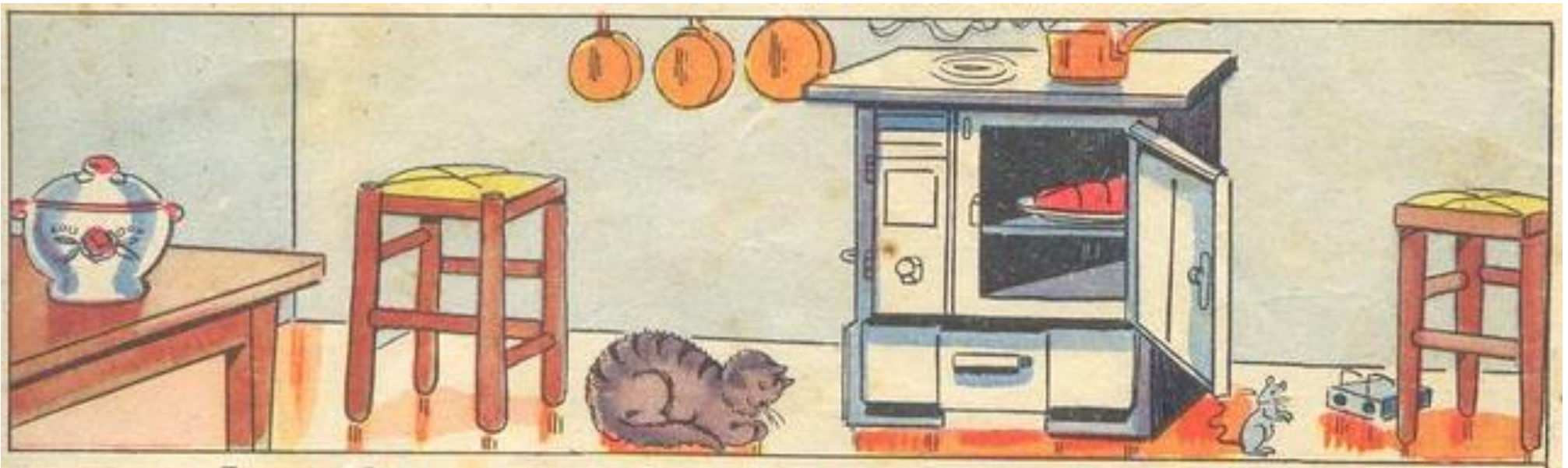
I 5b



I 5c



I 5d



I 5e



I 6a- Les commerces



I 6b



I 6c



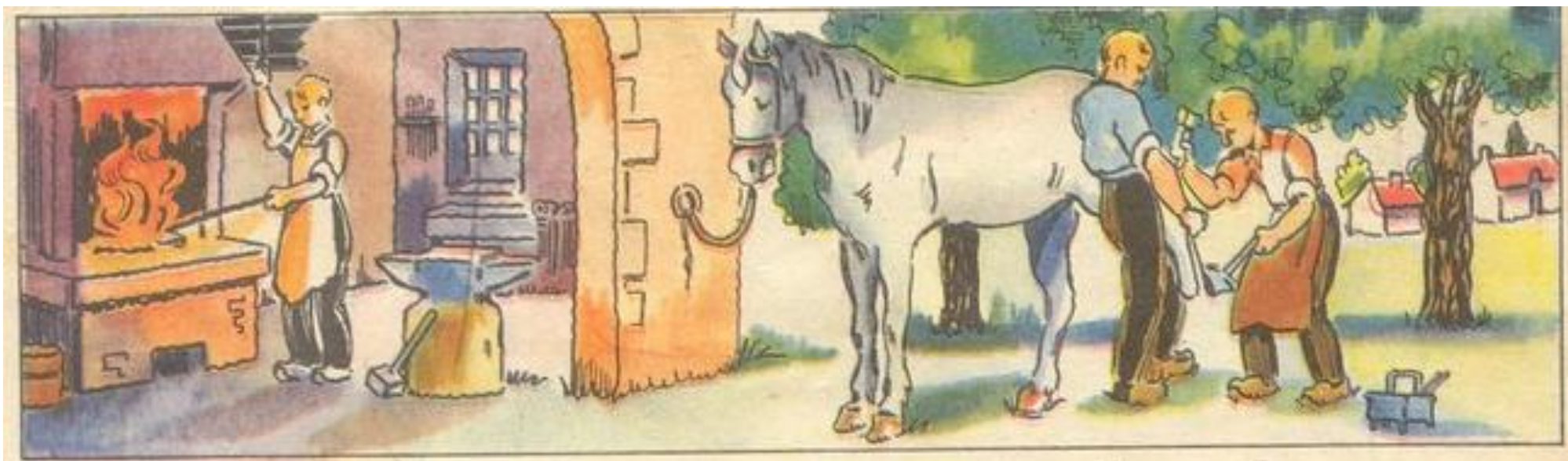
I 6d



I 6e



I 7a- Quelques métiers anciens



I 7b



I 7c



I 7d



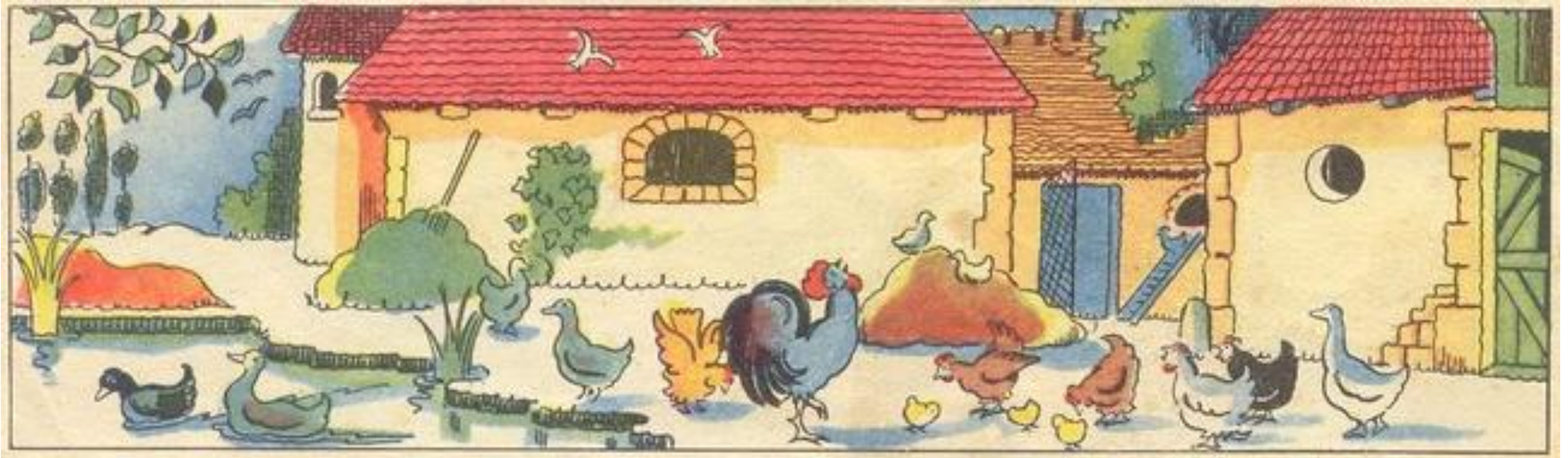
I 7e



I 8a- La basse cour



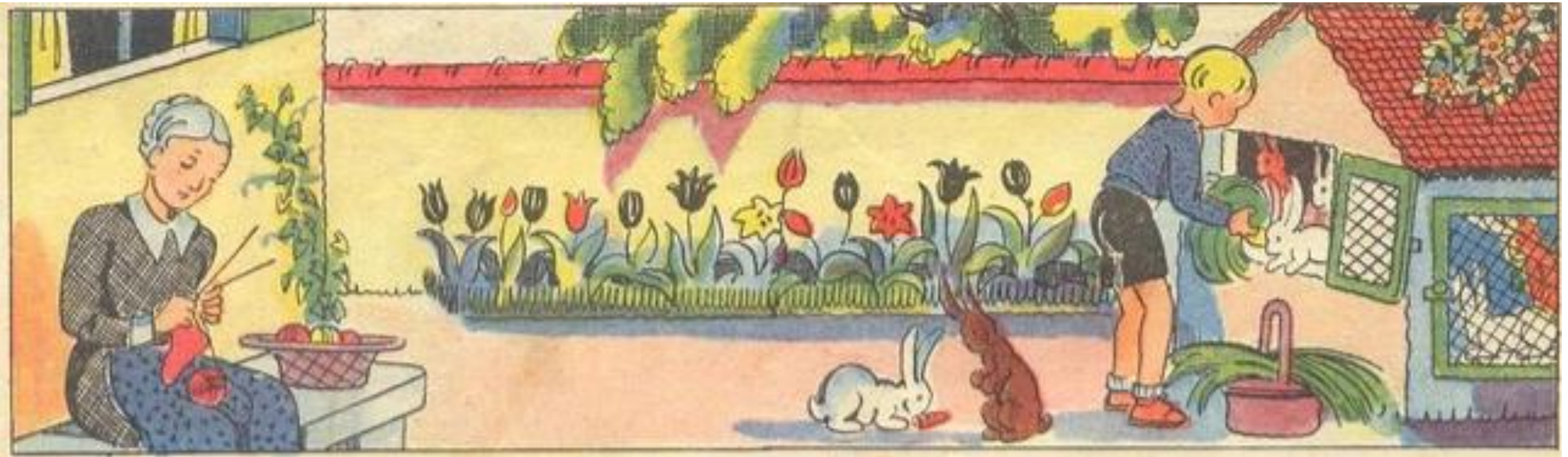
I 8b



I 8c



I 8d



I 8e



I 9a- Voilà le printemps !



I 9b



I 9c



I 9d



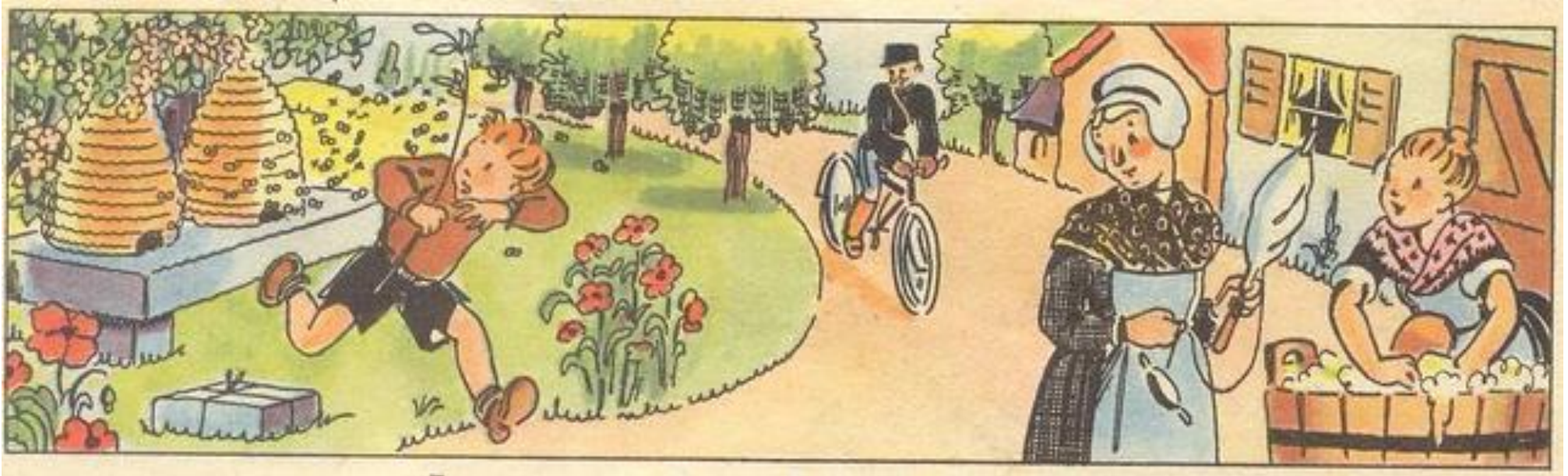
I 9e



I 10a- Quelques scènes des beaux jours



I 10b



I 10c



I 10d



I 10e



I 11a- Vivent les vacances !



I 11b

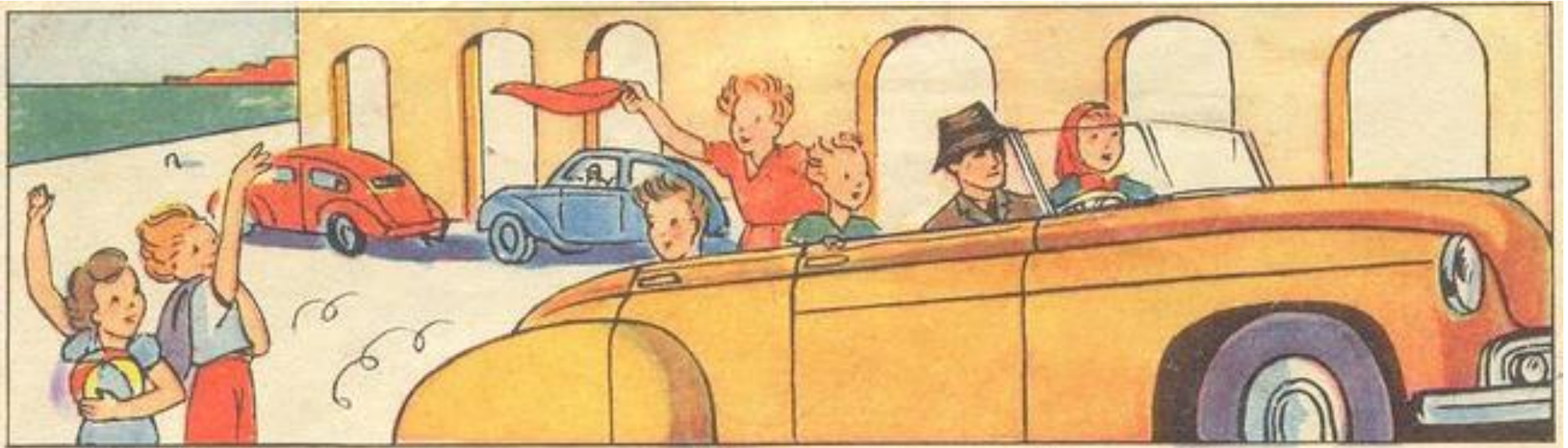


I 11c



I 11d

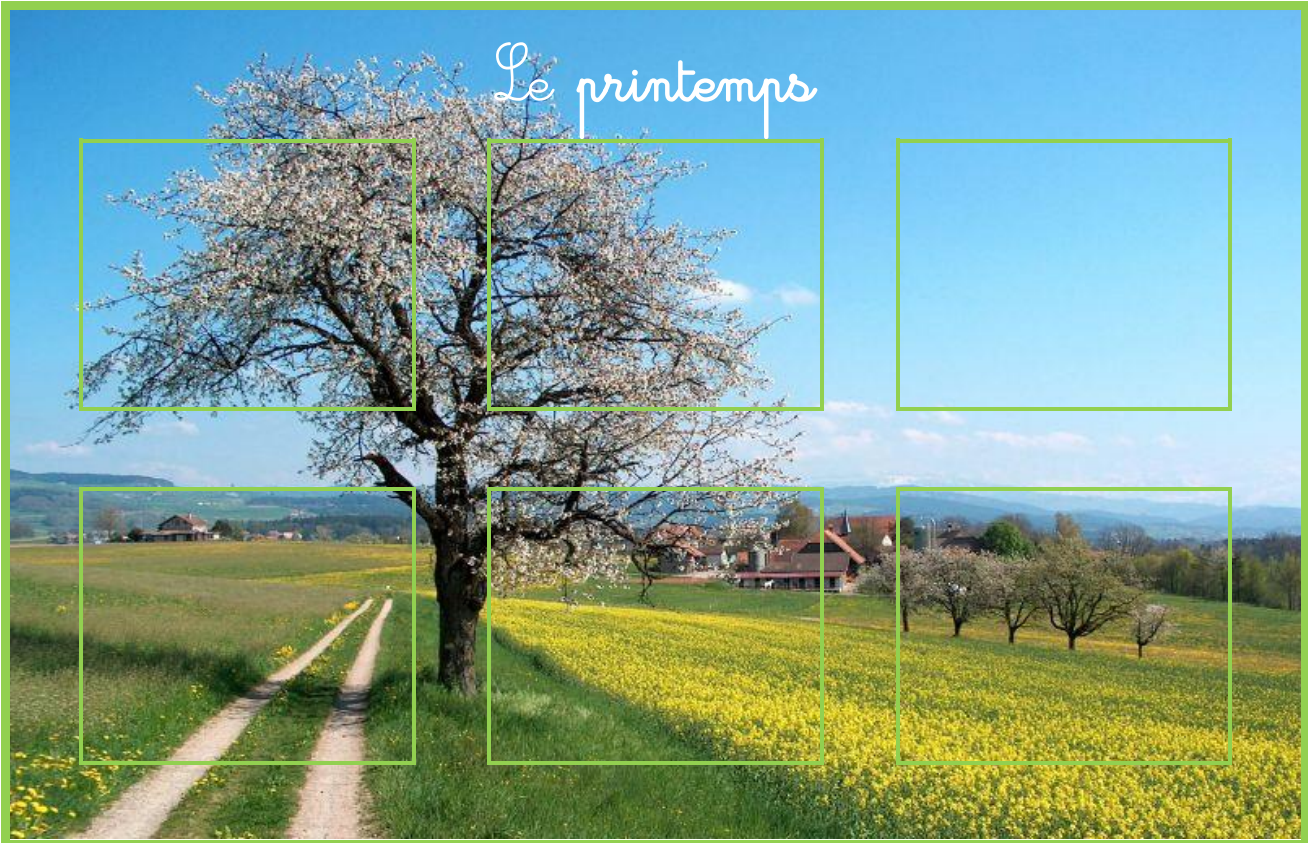
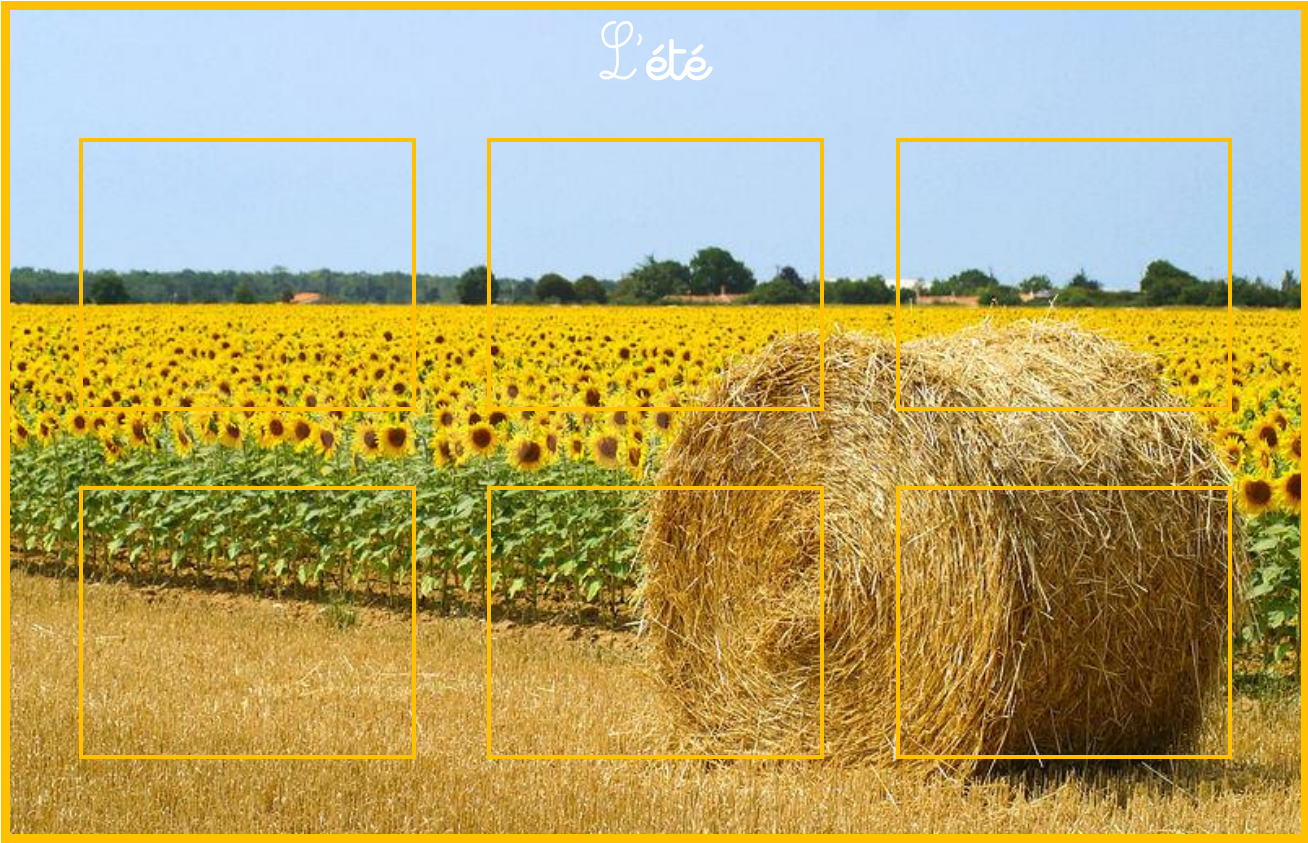




J1- La « poutre »

J2- Les plots

K1a- Le cycle des saisons



K1b- Le cycle des saisons

